

前言一：「易儒道E以观之」

中华文化最迷人的就是“一”。孔子说，吾道“一”以贯之。老子说，载魄抱“一”，专气致柔。易经说，“一”生二，二生三，三生万物。

易儒道，各有一，这一是什么？我中学开始念论语、孟子、大学、中庸；大学喜欢老庄，四十岁以后看易经。结果是越看越惑，为什么？因为找不着“一”，可以把易孔孟老庄学庸串起来。所以每部书都是单独的一，似相关又不相接。因此经典读得愈多记得越少，学得愈广用的愈窄，问得愈深迷惑愈大。

不要说易佛道没个一，即使在论语里也不知一归何处。孔子说吾道一以贯之，弟子们很兴奋，以为找到登堂之钥，跑去问曾子。曾子回答说：夫子之道忠恕而已矣。弟子们不满意，因为他们想知道的是“一”个框架，可以把450则论语提纲挈领的贯起来，可以句句相接脉络相通。弟子们的大哉问流传了2500年我们今天还在问。

孔子的一和老子的一同一吗？老子说“大道废有仁义，智慧出有大伪，六亲不和有孝慈，国家昏乱有忠臣”，他连仁义都不赞成了，怎么会认同儒家的一。再说到易经。儒道两家虽然争辩千年各不相服，但是都推崇易经是百经之首。我们好奇的问，易经为什么是首？它和孔孟老庄怎么相连？这些问题没有答案。古人花十年寒窗苦读，还不见得摸得到“一”，忙碌的现代人更没有时间去读去想去用经典。

我在大学教讯息管理近二十年，研究以知识链归纳知识辅助决策。五年前立志把易孔孟老庄的知识系统整理起来。于是重温学生生活读起一则则古文，也重燃我的梦想去寻找中华文化的一。寻寻觅觅，直到最近才恍悟这个“一”是不可道不可名，却可览可观的。亦即中华文化“不易一以贯之，可以E以观之”。

这E以观之是什么？

E是知识的电子化，把易孔孟老庄以讯息技术解析成各类模块。

观就是知识的通览，把模块化的易孔孟老庄以通览图及知识球呈现，使读者可全观其貌。

也就是说，易孔孟老庄不容易以独“一”的理念来概括，但是却可以用“一”系列图与球观览之。大陆于丹教授曾经在百家论坛以“心得笔记”的方式谈论语、说庄子，引起广大的回响。台湾的傅佩荣教授也曾以“短文”形式出版许多儒家及道家的书籍。我们计划出版一套“易孔孟老庄E以观之”系列书，以通览图及知识球方式带朋友们进入易信道的世界。就是以图览的方式将易孔孟老庄的理念归纳为一系列的简图，然后以乾坤球，孔孟球及老庄球的方式交互参比。

通览图(OVERALL DIAGRAM)是一套整编及串联知识的示意图。他是本书作者整合信息管理中的“实体关联图”(ENTITY-RELATIONSHIP DIAGRAM)、心理学的“心智图”(MIND MAP)及人工智能中的“推理图”(DEDUCTION MAP)发展出来的。

通览图与知识球是一套知识索引工具，其上，易经像天地之母，孕育百家思想：孔子的“君子”谈唱歌教化人民；老子的“素朴真人”像一片大海，谦柔似水，容纳百川而为百谷王。而孟子的大丈夫像一位森林教火员，四处与想要发动战争的君王雄辩义利，以消弭战火；而庄子的逍遥游子呢？他一下子是花园里的蝴蝶，一会儿是深海里的大鱼，一转身又变成大鹏鸟，逍遥在云端。

本系列书想以通览图导览各位朋友，遨游这座中华文化最主要的哲学森林。用它号览易孔孟老庄的好处是：

1

一目了然、易读易记：《易经》有64卦384爻，《论语》有450篇，《孟子》有84章，老子《道德经》有5000言，《庄子》有33卷，再加上《大学》、《中庸》、《大同》，真称得上是千言万语。我们先用一套框架系统解析这几部书，再用

2

一图在心、活学活用：现代人接收的讯息太多，没办法背下千言万语，但是却可以记下一套图，就像不知不觉把许多朋友与家人的面孔印在心底。本书运用心理学的原则，把图画待容易记忆引用。再配上卡片使读者读得有趣、记得轻松，还可活泼引用。

3

一球在手，循环观照：

易经 64 卦彼此错综复杂，循环反复。最适合以一易经球表示。从易经球可另推衍出孔孟球与老庄球。这四球可让读者反复观照易孔孟老庄。

我们计划出版三本书，以E览中华经典书的光采，谓之“华光三部曲”。帮助读者，不须十年寒窗即可领受中华经典的要点。此三本书为：

首部曲：学易经助决策

二部曲：习论孟漱天下

三部曲：随老庄寻本真

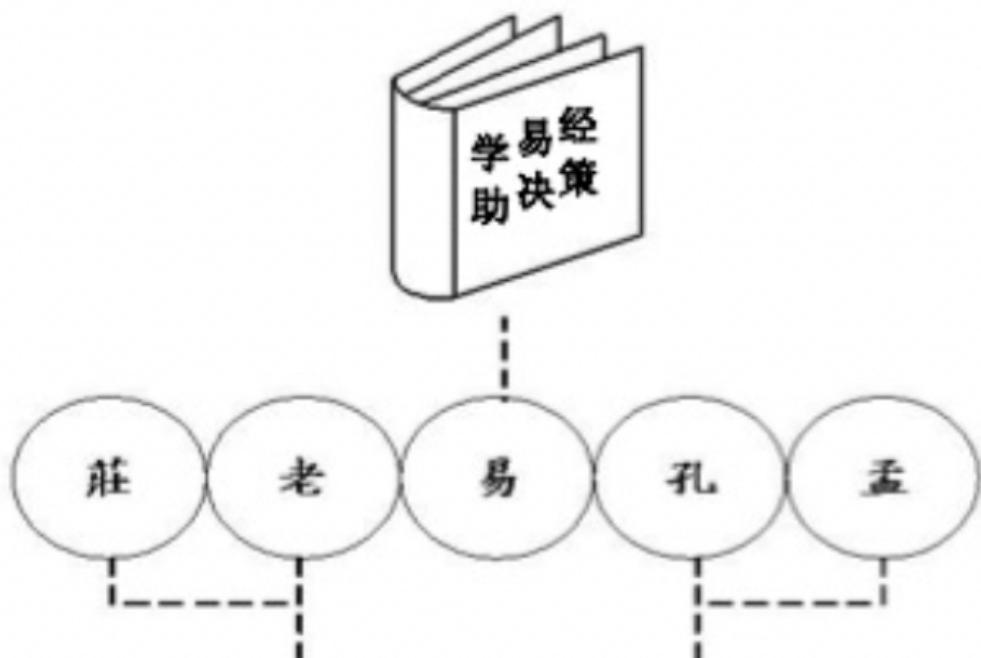
这一系列书的目的就在借着通览图，帮助朋友们把易孔、孟、老、庄定标在心灵地图上，让贤哲们的嘉言美语在您的心底发酵。在人生转折时易经会启示你“潜能勿用，亢龙有悔”：当生活乱了步调失去方向时，孔子会提醒您“士不可不弘毅，以仁为己任，任重道远”：当事业发展时，老子会警告您“抱素见朴、谦柔似水”：面对大企业与小企业交往时，孟子会对您说“唯仁者能以大事小，唯智者能以小事大”：甚至当生命将尽灯火将熄，庄子会轻轻安慰您死与生是一体的，死亡是回返自然迎接另一个生命的序曲。然后您会领悟，2500 年来人性是没有改变的，人生面对的基本课题是相同的，而易孔、孟、老、庄的智慧也越陈越香，可以生鲜活泼的用在个人的身心安顿、家庭的管理、企业的经营上。

运用这一系列书籍，读者们可以在一个框架下把各则《论语》，像树木般植栽在各类生态园上。

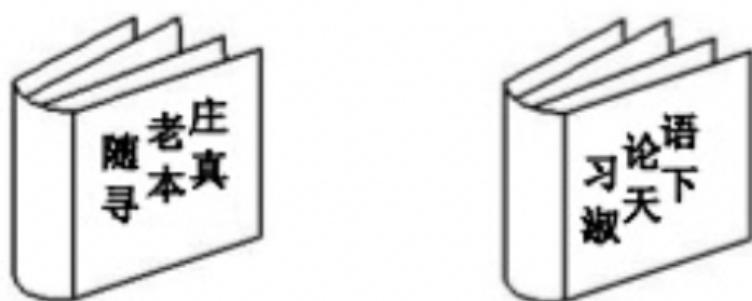
当您读到《孟子》的浩然之气时可追溯这气源自《论语》或《中庸》的那山那谷。您可以找到老子81篇。《道德经》的位置，把它和《论语》相对比，看看老子为什么反对仁义礼教，为什么既尊敬但又不喜欢孔子。然后您可以像只大鹏鸟般俯视通览图，反思庄子的养生与孟子的养心有什么不同。

我衷心希望，借者这套书，我们可以顺应变化，易儒道双修，安顿身心，滋養幸福人生。本系列书另建有网站（[HTTP://WWW.CHINESEBALL.COM.TWW](http://WWW.CHINESEBALL.COM.TWW)）方便读者查询及心得分享。

華光首部曲（易）



華光三部曲（老莊） 華光二部曲（論孟學庸）



图一、「华光三部曲」系列出版品

前言二：从伏羲到孔孟老庄

伏羲是3500年次炎黄子孙的共主。他观看明月星辰、体察人生百态。从阴阳消长出发把自然现象归纳成8基本卦，再推演成6卦，用以代表人间的64种情境。开创了人类史上第一套的符号逻辑系统。从伏羲怎么发展出中华文化？它和世界文化体系的关系如何？请看下图，我们一一说来：

伏羲之后500年，周文王被暴虐的南纣王关禁期间因参悟伏羲64卦而脱困，由此把64卦推演成 $64 \times 6 = 384$ 爻，并且撰写每爻的含意，编成了易经，开始广泛流传。

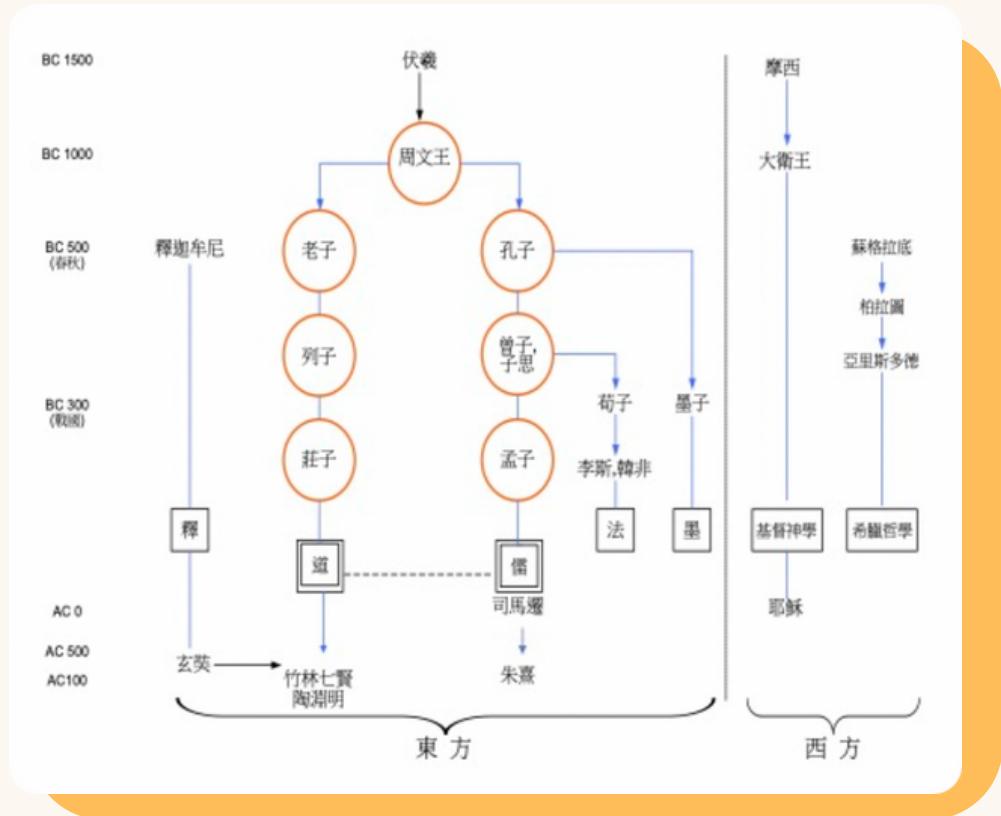
文王之后500年，孔子读易爱不释手，传说他写了十本书(十翼)批注之。孔子发扬易经中刚毅君子的秉性，承续周王朝典章礼仪的道统，又喜爱诗经里平民百姓的淳朴心声，于是授徒传道形成了儒家。孔子死后承继师志的是曾子，他与门生编纂了格言式的论语，还另外教导了孔子的孙子子思。子思的门人传道予主张性善的孟子；又传道予主张性恶的荀子。荀子再传李斯与韩非，而形成法家。墨子曾受业于儒者，后因主张兼爱与非攻另创立了墨家，与孔子同时的老子则承传了易经中谦柔自然的一面，撰着道德经。老子之后是列子，列子再传子庄子，于是形成了道家。

孔子之后500年，司马迁着史记，明载了中华文化的思想源流。从此儒家与道家成为最主要的两个学派，在朝为官者多言儒家，退朝罢官后又多喜道家。推展政令用法家，人道主义者则多敬仰墨家。与孔子同时的释迦牟尼从轮回与积德观创立了释家，经唐玄奘发扬光大后，深入中国民间，它不仅丰富了道家也震撼了儒家。使得朱熹等大儒把大学、中庸、孟子等著作纳入儒家的正统经典，添补论语形上之学的不足，而形成新儒学。

与伏羲同时，在基督教里的神人摩西著有旧约圣经最早的五卷书。其中最为人熟知的故事是夏娃吃善恶树果子而遭神逐赶出伊甸乐园，免得亚当与夏娃再去吃生命树果子。善恶树的寓意和易经的阳卦及儒家的刚毅哲学相近，都在区隔善恶，建立准则，有羞耻心。而生命树的寓意则和易经的阴卦及道家的谦柔哲学相近，崇尚回归本真，顺服自然，不起分别心。

摩西之后500年到了戴维王（与周文王同时），著有诗歌。又过了一千年传至耶稣基督信仰大成。与孔子同时的西方贤哲是苏格拉底，再传至柏拉图与亚里士安德，奠定了希腊哲学。柏拉图认为人是同时生活在感官世界与理性世界里。他的感官世界可模拟于易经的阳卦与儒家的人文精神；而他的理性世界则模拟于易经的阴卦与道家的自然主义。

易孔孟老庄是一套绵密承传的知识链环。它阐述了人类不分东西种族教共有的问题，那就是如何顺天应人、安身立命。



依据上图我们可以把易儒道的著作分为以下7种知识群：

- 1 **易经** 始于伏羲 成于周文王，共64卦。
- 2 **论语** 共450 则，为孔子与弟子间对话。
- 3 **老子道德经** 共81章，许多想法如循环往复阴阳相生源自易经。
- 4 **孟子** 共14卷，为孟子及弟子所著。多为孟子与君王及时人的对话录。
- 5 **庄子** 共33 篇，为庄子与弟子所著。多以寓言形式阐述道德经的酒意。
- 6 **大学中庸大同** 为曾子、子思及其他孔子门生所著。对儒家思想做系统性阐述，被誉为孔门心法。
- 7 **列子** 与道德经、庄子同列道家最主要经典，多以寓言形式表出。

这七部书中，2与3同出于1，但观点不同。2、4、6相生相成自成一体.3、5、7前后呼应另出一格。而4与5针锋相对处处机智。

我们也因此想用一组链环，称知识链，把这七部经典串连起来成一易儒道通览图。形成易儒道通览图的七个步骤如下：

步驟一

以易经居上，「大道」居中，分出儒道两家。儒重阳刚健毅，道崇阴柔谦顺。两家皆以「大道」一以贯之：只是儒家行仁义以弘道，而道家守素朴以循道。

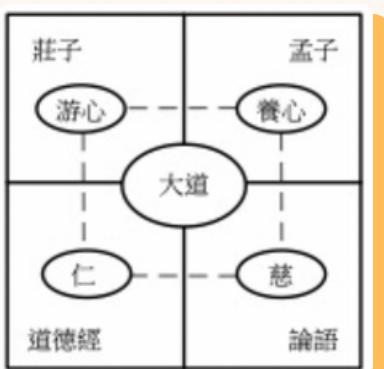


步驟二

易经中，依据伏羲先天八卦，我们可把 64 挂画为一易方阵，又可做出一易经球：其中干、兑、离、震归为阳半球，而巽坎艮坤归为阴半球。

步驟三

儒家中，论语、孟子中心思想是“仁”与“养心”。而道家中道德经与庄子的中心思想是“慈”与“游心”。



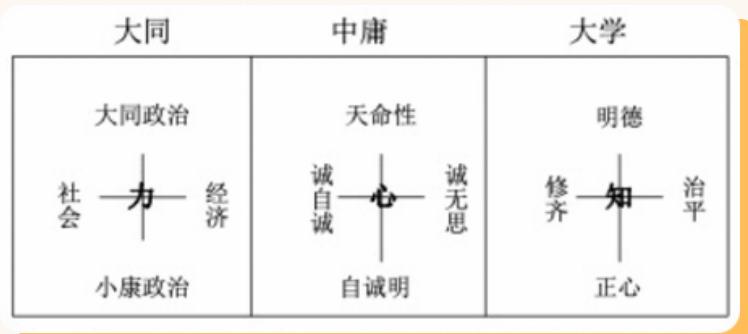
步驟四

论语与孟子想教育人成为「君子」与「大丈夫」。而老子与庄子向往的人型是「素朴真人」与「逍遥游子」。老子的三达道是仁、知、勇；大丈夫的四端心是仁义礼智：素朴真人的三宝是慈、俭、不为天下先；而逍遥游子的四游心是无名、无功、无己、无待。



步驟五

《中庸》是儒家心法，直接呼应论语的仁及孟子的养心：由天命性、诚自诚、诚无息四面构成。《大学》述求学之理，由明德、正心，修齐、治平，内圣外王开展。《大同》对应于论语的勇谋民利及孟子的义行仁政：分述大同与小康社会下的政治、社会、经济制度。中庸谈“心”，大学论“知”，大同重“力行”。心知力圆融者就是”君子”与”大丈夫”。



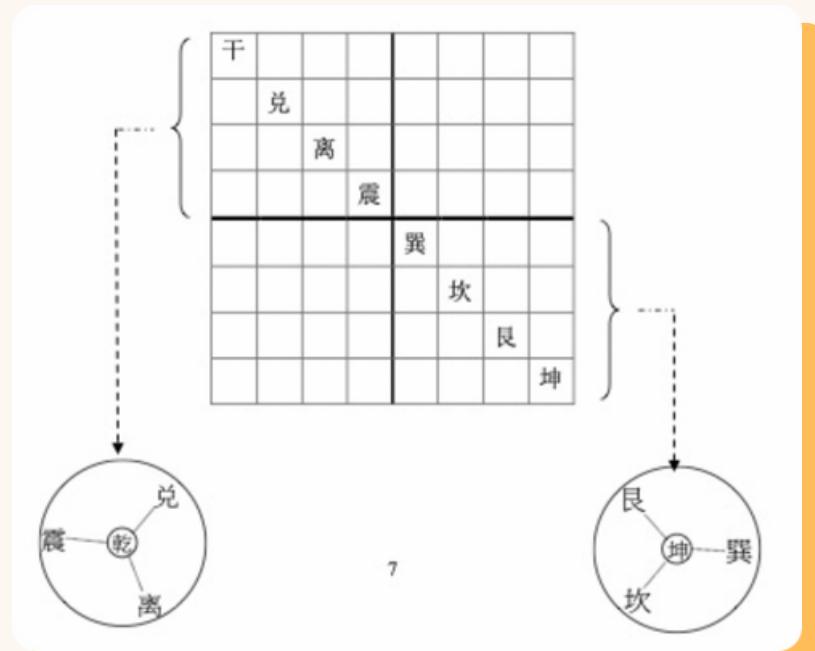
步驟六

列子郑国人，其学本于皇帝与老子，相传为庄子老师。列子认为天地乃形质气浑沦而成。人当体察天道，以冲虚、守柔、持后自勉。以至虚为宗，以凝寂常全，以终灭为验。如此则生觉与化梦等情，顺性则所之皆适，忘形则无幽不照。

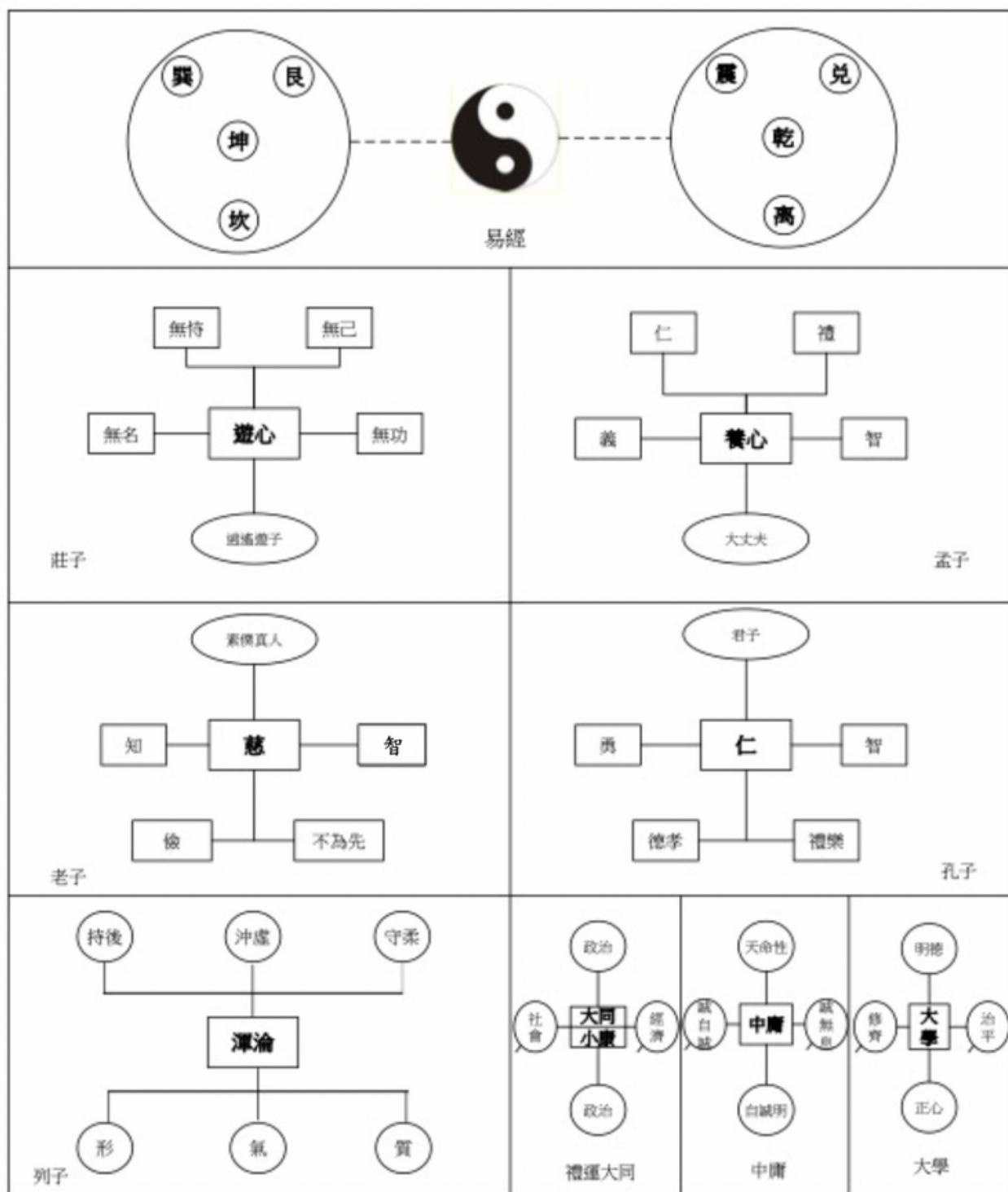


步驟七

易、论、孟、老、庄、学庸、列，因而可以整合为一「易孔孟老庄通览图」



易儒道快覽圖



易儒道快覽图

演讲视频

TALK 1



[HTTPS://YOUTU.BE/CPNC1ZTTPGS](https://youtu.be/CPNC1ZTTPGS)

TALK 2



[HTTPS://YOUTU.BE/EEHOFJQTUFW](https://youtu.be/EEHOFJQTUFW)



[HTTPS://YOUTU.BE/PGSF6PMAHFA](https://youtu.be/PGSF6PMahfa)

TALK 3

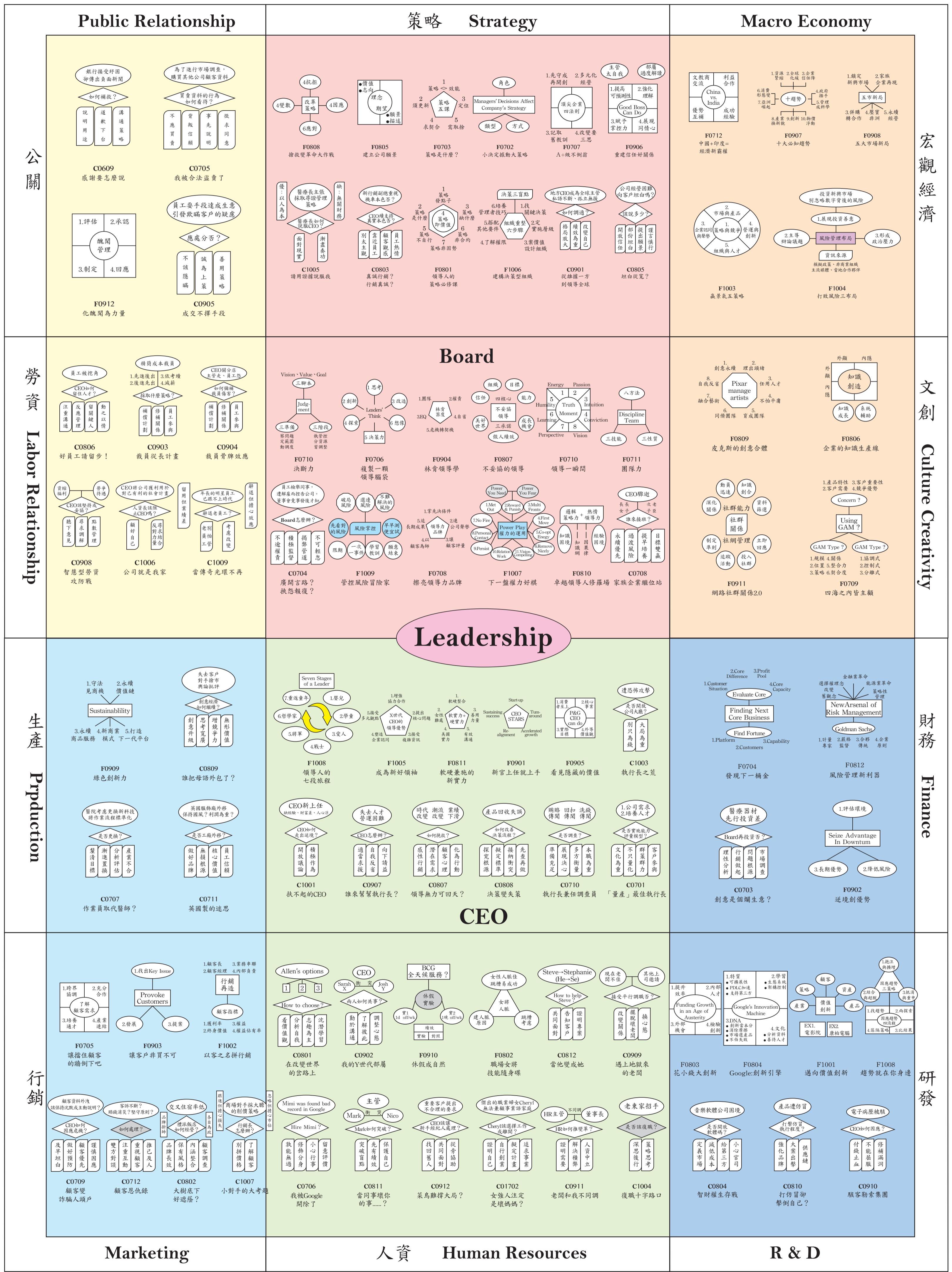


[HTTPS://YOUTU.BE/XYRRSYQJGTM](https://youtu.be/XYRRSYQJGTM)

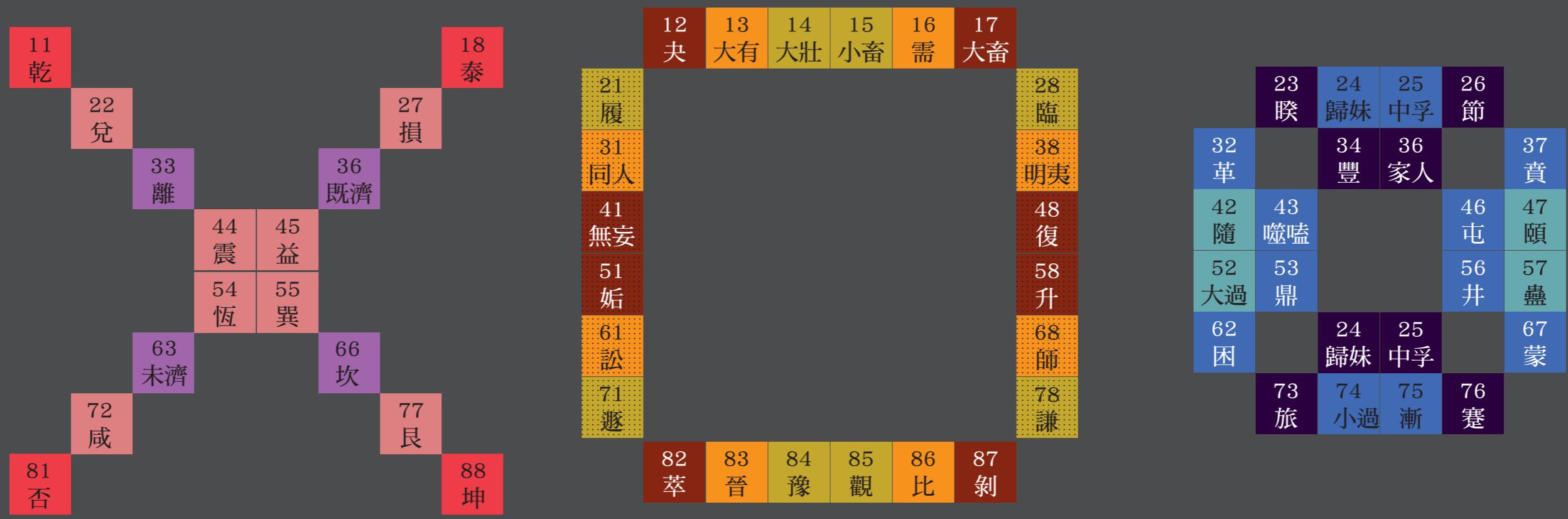
TALK 4

案例、電影、領導

交大講座教授 黎漢林編



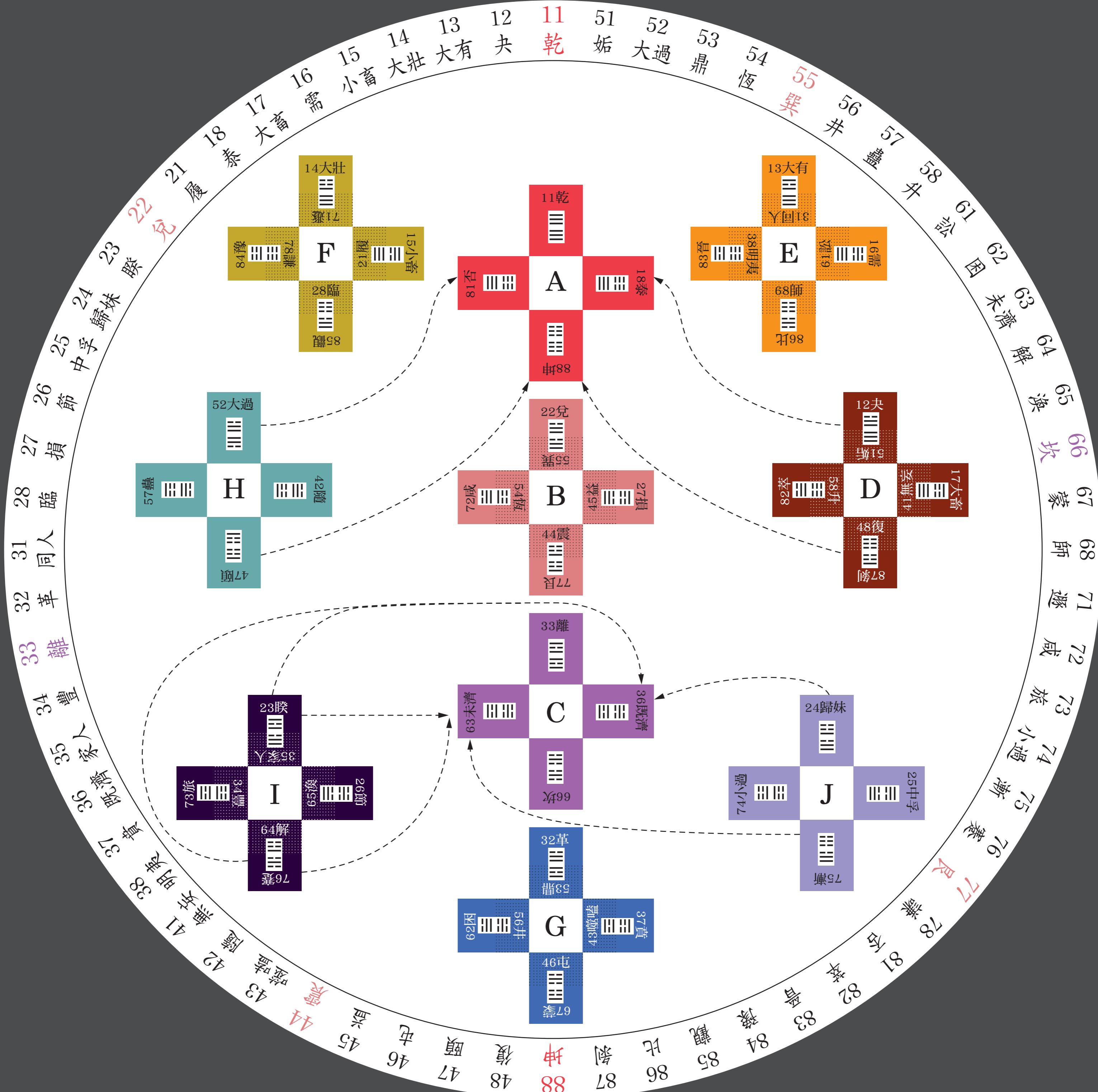
錯綜複雜圖



對角卦

周邊卦

內環卦



易方陣

1 乾		2 兌		3 離		4 震		5 異		6 坎		7 艮		8 坤		
11 A1 乾	剛健自強	12 D1 夬	果斷決定	13 E1 大有	大有可容	14 F1 大壯	大壯震動	15 F4 小畜	小處修補	16 E4 需	需安以待	17 D4 大畜	大大整備	18 A4 泰	合泰安順	
1 乾	亢龍有悔 12 夬 飛龍在天 13 大有 或躍在淵 15 小畜		終不可長 11 乾 中行無咎 14 大壯 行走艱難 16 需		自天佑之 14 大壯 信以髮志 11 乾 不膨無咎 17 大畜		進退失据 13 大有 喪羊無悔 12 夬 藩籬震開 18 泰		已雨可 16 需 富惠其鄰 17 大畜 有信合上 11 乾		不速客至 15 小畜 邊食邊等 18 泰 等在困境 12 夬		通天大路 18 泰 闔豬馴服 15 小畜 小牛受教 13 大有		城漸傾倒 17 大畜 飛來幸福 16 需 富以其鄰 14 大壯	
	君子乾乾 21 屢 見龍在田 31 同人 潛龍勿用 51 姤		君子果決 22 兌 有戒勿憂 32 草 不勝勿往 52 大過		受享天子 23 睽 積中不敗 33 離 無害無咎 53 鼎		小人用壯 24 歸妹 貞吉以中 34 豐 壯於末端 54 恒		車幅脱落 25 中孚 牽連行回 35 家人 循路返回 55 異		等在泥沼 26 節 等在沙洲 36 既濟 等在郊野 56 井		良馬奔馳 27 損 車輪脫節 37 貞 有險宜等 37 蟲		無往不復 28 臨 拓荒渡河 38 明夷 拔草前行 58 升	
2 兌	21 F'4 履	行動合理	22 B1 兌	和悅溝通	23 I1 睽	分別是非	24 J1 歸妹	謹慎安分	25 J4 中孚	講求信用	26 I4 節	節制己身	27 B4 損	損己益人	28 F'3 臨	面對問題
	回顧所行 22 兌 行動果決 23 睽 行險得安 25 中孚		牽引方悅 21 屢 受托有險 23 睽 商量生悅 26 節		猜疑見離 24 歸妹 煩惱消失 21 屢 孤中遇友 27 損		女無所得 23 睽 嫁養素雅 22 兌 展延婚期 28 臨		鶴鳴難久 26 節 有信無咎 27 損 月蝕馬失 21 屢		苦節飛佳 25 中孚 甘節吉祥 28 臨 安捷通達 22 兌		轉損為增 28 臨 自上佑增 25 中孚 減少疾病 23 睽		效厚面臨 27 損 明智面臨 26 節 直接面臨 24 歸妹	
3 離	31 E'1 同人	共同合作	32 G1 革	革舊佈新	33 C1 離	明麗光謙	34 I'2 豐	豐實可為	35 I'1 家人	家人相愛	36 C4 既濟	把事完成	37 G4 賁	修飾文采	38 E'4 明夷	忍受逼迫
	同人於郊 32 草 會聚眾力 33 離 聚於城 35 家人		守正勿征 31 同人 大改革 34 豊 信而後革 36 既濟		仁者之師 34 豊 仁者之麗 34 同人 大灼熱 37 賁		豐不外炫 33 離 豐有慶譽 32 革 豐有瑕 38 明夷		誠有威 36 既濟 交相愛 37 賁 使家富裕 31 同人		潔頭有臉 35 家人 未濟有功 38 明夷 終日戒 32 革		飾之以德 38 明夷 修飾田園 35 家人 飾以求婚 33 離		後入於地 27 賁 蒙難保明 36 既濟 知敵心計 34 豊	
4 震	41 D'4 無妄	不妄無災	42 H1 隨	隨機應變	43 G'4 噬嗑	咬除障礙	44 B'3 震	激發大震	45 B'4 益	激智增益	46 G'3 屯	裂土出芽	47 H4 頤	合頤養生	48 D'3 復	一陽復始
	前行留意 42 隨 無病可喜 43 噬嗑 無災可安 45 益		逢凶化吉 41 無妄 誠信為美 44 震 隨從可獲 46 屯		遮耳有難 44 震 咬肉得金 41 無妄 咬肉得賞 47 頤		震有近鄰 43 噬嗑 震有損 42 隨 震落泥中 48 復		益有所終 46 屯 益大得志 47 頤 益行中道 41 無妄		乘馬打轉 45 益 屯積恩澤 48 復 乘馬不前 42 隨		供養有慶 48 復 仰人供養 45 益 虎視眈眈 43 噬嗑		迷途求返 47 頤 敦正回返 46 屯 中行復返 44 震	
5 異	51 D'1 姤	陰制於陽	52 H2 大過	防遭大過	53 G'4 鼎	調鼎煮食	54 B'2 恆	恆常交流	55 B'1 巽	謙柔順服	56 G'2 井	掘井開源	57 豊 H3	防蟲蝕腐	58 D'2 復	隨機浮升
	䷫ 陽滯困 52 大過 陽防制陰 53 鼎 陽遠離陰 55 異		過河有難 51 姤 枯樹生花 54 恒 棟樑隆起 56 井		鼎玉吉利 54 恒 鼎扶正 51 姤 鼎足折斷 57 蟲		少垣無功 53 鼎 恆得婦吉 52 大過 非位無獲 58 升		過謙不祥 56 井 中謙貞吉 57 蟲 行謙有獲 51 姤		井口勿蓋 55 巽 井水豐潔 58 升 修井無咎 52 大過		離蟲尚志 58 升 治弊有譽 55 巽 治弊陷困 53 鼎		昧中進升 57 蟲 進升得志 56 井 順勢而升 54 恒	
6 坎	61 E'4 訟	易起爭訟	62 G2 困	裡外俱困	64 C2 未濟	未能成事	64 I'3 解	伺機解困	65 I'1 渙	心力渙散	66 C3 坎	困厄坎坷	67 G3 蒙	蒙昧待啟	68 E'3 師	興師聚眾
	訟不足敬 62 困 正訟元吉 63 未濟 不訟守正 65 漢		困於藤蔓 61 訟 困於荊棘 64 解 困於車內 66 坎		飲酒濕頭 64 解 未濟有功 61 訟 渡過見賞 67 蒙		解悖有利 63 未濟 君子有解 62 困 解後鬆綁 68 師		渙禍遠害 66 坎 渙布號令 67 蒙 渙散朋憲 61 訟		坎有迷 65 漢 坎不盈 68 師 坎中求儉 62 困		治蒙勿利 68 師 學生受教 65 漢 無力啟蒙 63 未濟		小人勿用 67 蒙 師出有名 66 坎 師後退 64 解	
7 艮	71 F'1 遁	退縮不前	72 B2 咸	情感交流	73 I2 旅	行旅過客	74 I2 小過	如鳥掠過	75 J3 漸	逐漸沉靜	76 I3 蹇	寸步難行	77 B3 艮	隱退歸山	78 F'2 謙	謙沖寡欲
	飛遙見利 72 咸 嘉遙貞吉 73 旅 君子能隱 75 漣		口惠不實 71 遁 嬌難咸人 74 小過 咸之以正 76 艮		旅襄其財 74 小過 旅得其譽 71 遁 旅不順遂 77 艮		有過難防 73 旅 密雲不雨 72 咸 無過遇之 78 艮		雁在山頂 76 艮 雁在山岡 77 艮 雁在樹上 71 遁		退守得當 75 漸 大礙朋來 78 艮 進退有連 72 咸		穩重停下 78 艮 止住口 75 漸 止住身 73 旅		謙以行師 77 艮 謙征不服 76 艮 進退謙恭 74 小過	
8 坤	81 A2 否	閉塞否定	82 D2 萃	萃聚人氣	83 E2 晉	柔進上行	84 F2 豫	順勢豫備	85 F3 觀	多方觀察	86 E3 比	依比靠近	87 D3 剝	日漸剝落	88 A3 坤	坤厚無為
	否盡泰來 82 萃 休止閉塞 83 晉 聽命行事 85 觀		萃散淚落 81 否 萃盛有驕 84 豫 萃象大吉 86 比		晉有小得 84 豫 上行有礙 81 否 前進思危 87 剝		逸不可久 83 晉 耽逸有病 82 萃 豫備有得 88 坤		觀自生 86 比 觀我觀民 87 剝 觀國之光 81 否		比無所終 85 觀 依比得當 88 坤 依比賢人 82 萃		碩果僅存 88 坤 剝中求寵 85 觀 剝落加切 83 晉		陰窮有戰 87 剝 黃衣貞祥 86 比 謹慎無咎 84 豫	
1 乾		2 兌		3 離		4 震		5 異		6 坎		7 艮		8 坤		