

Resumen*

En este artículo recupero la propuesta de Norman Long (2001) respecto a la interfaz social, para abordar la conservación no como una macropolítica, sino como una práctica discursiva y situada. Para ello, examino la experiencia del Parque Nacional Cabo Pulmo (PNCP), México, pues los discursos que lo rodean aseguran que es un ejemplo de conservación ambiental debido a que la biomasa de su arrecife se recuperó notablemente gracias a que la comunidad local solicitó la creación de la reserva y dejó de pescar. Sin embargo, como analizo, estos discursos surgieron del encuentro de actores con horizontes específicos y como respuesta a situaciones críticas particulares. Asimismo, abordo las implicaciones políticas de tales discursos, en tanto que algunos pulmeños los han aprovechados para defenderse de posibles despojos territoriales, así como para regular la expansión del turismo de masas. Con ello, siguiendo las reflexiones de Long (2001), concluyo que la conservación es un mecanismo de poder y conocimiento que se configura en lo local a partir de la interacción de actores con distintos mundos de vida, así como de la articulación de sentidos, valores y alianzas.

* Translation provided by author