

## **¿Protegiendo la naturaleza o el patrimonio cultural y natural? Perspectivas desde la Patagonia norte, Chile**

### **Resumen\***

Proteger el 30% de los ecosistemas terrestres y marinos para el año 2030 (30x30), es el llamado más reciente para la conservación a nivel global. Para alcanzar dicha meta, las áreas protegidas son la principal estrategia. Los miembros signatarios del Convenio sobre la Diversidad Biológica (CBD) se han comprometido a este objetivo, incluyendo Chile. En este contexto, este artículo explora las narrativas y prácticas actuales que existen alrededor de cinco áreas protegidas en la Patagonia norte, Chile. Argumentamos que los discursos ambientales son clave para entender las narrativas y prácticas de conservación. Los discursos ambientales influyen los valores centrales de la creación y desarrollo de las áreas protegidas, así como también influyen las formas de manejo de dichas áreas. Nuestros resultados muestran que los discursos de ‘Patagonia salvaje’, y ‘patrimonio cultural y natural’ son de particular importancia. En base a nuestros resultados, también discutimos tres temas emergentes: el ‘rewilding’ y ‘rebranding’ de Patagonia, el optimismo en el turismo de naturaleza y la implementación de los objetivos globales de conservación en el contexto nacional. Reflexionamos sobre las implicaciones de nuestros resultados para la Patagonia y para el debate global de conservación. Sostenemos que el futuro manejo de las áreas protegidas en la Patagonia norte dependerá de cómo las iniciativas con base en las comunidades locales sean promovidas. Las formas de manejo inclusivas serán un requerimiento crítico para la implementación y avance de la meta 30x30.

**Palabras clave:** discursos ambientales, áreas protegidas, objetivo 30x30, rewilding, medios de vida, Aysén.

\*translation provided by the author