# Procès-Verbal

De : Angela, Aurélie, Coralie et Constantin Date : 18.05.2022

**Compte-rendu de la réunion du : 17.05.2022**

Durée : 1 heure 45 minutes

Lieu : Salle B4.21, HEG, Batelle

**Présents :**

Groupe d’encadrement : André Seydoux (**ASE**), Ciaran BRYCE (**CB**), David ROCH (**DR**)

Étudiants : Angela MOURIN (**AM**), Aurélie SAUGE (**ASA**), Coralie CHEVALLEY (**CC**), Constantin HERMANN (**CH**)

* **Sujets abordés :**
* Présentation WavCom Visual Studio (CH)
  + Présentation de la fonctionnalité des logs sur la page de garde. Pour les membre, il y a les 15 dernière logs de tout l’activité de tous les projets. Pour le client, il y a l’intégralité des logs pour l’ensemble ce sont projet.
  + Présentation de la fonctionnalité d’ajout, modification et suppression des documents.
  + Présentation de l’ajout d’un projet et modification dans le client. Le client peut ajouter ou modifier des fichiers. S’il les supprime, ils ne seront jamais totalement supprimer du backup. Pour les dates de tournages, le client ne peut qu’en ajouter.
  + Présentation du multithreading pour les fonctionnalité des logs et des documents, pour que l’application soit toujours utilisable pendant le téléchargement en font.
  + Explication de ce qu’il reste à faire sur WavCom :
    - Le chat à partir de l’API de Slack.
    - Le calendrier sur 7 jours coulissant.
    - La réservation du matériels à connecter au dates de tournage.
    - La connexion entre WavCom et WavMap pour les lieux.
  + Explication du problème récent de Google pour l’envoi des mails, ils arrêtent le SMTP. Et explication de la solution déjà apporter : SendinBlue.
* Présentation WavMap application web (CC)
  + Présentation de la fonctionnalité de la connexion avec login et mot de passe.
  + Présentation des formulaires « ajouter lieux » et « ajouter tags », avec présentation dans one.com pour le collaborateur. Et du formulaire « proposer lieux » pour le client.
  + Présentation de la liste des tags actifs.
  + Présentation d’un bout de code pour montrer les commentaires et la partie aider par Mr. Hauri.
  + Explication de ce qu’il reste à faire pour WavMap :
    - Mettre les photos et rendre jolie chaque descriptif de lieux dans le marqueurs.
    - Faire la recherche.
    - Faire la modifications de lieux afficher en fonctions de la liste des tags actifs.
    - Dans l’éventualité, mettre les tag favoris en recherche sur la base de données.
    - Trouver une solution au guillemet de début de page HTML.
* Présentation du Trello (CC)
  + Présentation du fonctionnement du Trello.
  + Présentation de la liste des choses qu’il reste à faire pour WavMap.
* Présentation des documents (AM)
  + Présentation du manuel d’utilisation de WavMap (contient les différents lien de transition pour les prochains programmeurs).
* Présentation du BurnDownChart (ASA)
* **Questions :**
* **C. Bryce : Dans 2 semaines c’est le rendu.**
  + CH : C’est ça.
* **C. Bryce : Et vous avez la dates pour le passage ?**
  + CH : C’est le vendredi 24 juin de 8h à 10h.
* **C. Bryce : C'est vous qui avait choisi ?**
  + CH : Non, pas du tout.
* **C. Bryce : Waview vient ?**
  + ASA : Oui.
* **C. Bryce : C’est des documents qui servent à quoi ?**
  + CH : C’est les documents qui servent à la gestion du projet (facture, contrat, etc.).
* **C. Bryce : Qu’elles sont les types d’évènement qu’on log ?**
  + CH : A peu près tout (insert, update, delete) pour les fichiers, les dates de tournages, la description de projet et les commentaires sur le projet. On n’a pas mis pour savoir si quelqu’un à télécharger un fichier. Pour le prochain sprint il va falloir faire la connexion avec entre le WavMap et le WavCom pour afficher les lieux.
* **C. Bryce : Comment le client est créé ?**
  + CH : Sur le site internet, il y a un bouton « devenir client ». C’est un formulaire à remplir qui est retourner par mail à Waview. Le mail contiendra un lien qui permet d’accepter le client automatiquement et va donc crée un nouveau client. Mais le client ne pourra pas crée un projet.
* **C. Bryce : Les contrat sont aussi transférer via l’application ?** 
  + CH : oui, car pour le moment il n’y a pas la signature électronique qui sera peut être repris pour le GREP prochain.
* **C. Bryce : Pourquoi il n’y a plus la signature électronique ?**
  + CH : Pour le moment on met de coter cela, parse que nous avions proposé à Waview et qu’il trouvait que ça ne fessait pas parti des fonctionnalités principale. Le travail de recherche aurait été trop lourd avec le travail à faire. Il y avait aussi la fonctionnalité de lier le calendrier personnel des collaborateurs avec le calendriers professionnel de l’application que nous avons finalement abandonner.
  + CC : Waview voulait aussi garder le contact avec ces client lors de la signature des contrats.
* **C. Bryce : C’ est la phase de transition, c’est le dernier sprint. Il reste donc quoi à faire ?**
  + CH : Le calendrier, le matériel, et le chat.
  + ASA : Pour le matériel c’est déjà quasiment coder car le CRUD est déjà fait en totalité.
  + CH : Pour le matériel, le backend à été fait, il manque seulement le frontend. Pour le chat on passe par l’API de Slack. Toute les recherches ont déjà été faite, il manque uniquement à mettre l’API avec l’application. Et le calendrier est déjà fait en parti, il faut uniquement faire l’affichage sur la page de garde.
* **C. Bryce : C’est quoi déjà le lien entre WavMap et WavCom ?**
  + ASA : WavMap va servir au client à choisir le lieux de tournage de sa vidéo. Il y aura un lien entre les deux pour que le client ait simplement à sélectionner sont lieu sur WavMap et qu’il s’enregistre dans le projet dans WavCom.
* **C. Bryce : Je ne comprends pas comment on peut ajouter le lieu ?**
  + CH : Le client va sélectionner le lieu directement sur la map de WavMap grâce à un bouton « + » sur la description du lieu. Et ça va apparaître dans ces projet dans la ligne lieu sur le Visual Studio.
* **A. Seydoux : Qu’est-ce que vous avez prévu pour la transition ?**
  + CH**:** C’est toute la documentation qui va le faire.
  + ASA : On a essayé un maximum de coder avec les règles de codeur, de commenter notre code. Et tous les dossiers, les informations importantes sont reprise et expliquer dans la documentation.
* **D. Roch : Comment Waview recoit l’information du nouveau lieu ?**
  + ASA : C’est un mail avec un lien pour que Waview n’est pas à tout retranscrire dans la base de données mais juste qu’il puisse vérifier les informations avant de les valider.
* **C. Bryce : Vous avez du travail à coté pour les autres cours en plus du GREP pour réussir à finir avant le 4 juin?**
  + ASA : Ca dépend des emplois du temps de chacun.
* **C. Bryce : Waview est prêt pour la transition ?**
  + CH : On a mis en place un installeur et Waview la déjà télécharger pour déjà commencer à tester.
  + CC : On n’a pas de base de données à transmettre vu qu’on ait déjà sur leur serveur.
* **C. Bryce : Vous avez deux semaines assez charger !**
  + CC : On c’est donner une date limite qui est le 25 mai.
  + ASA : On va avancer vite car toute les recherches ont déjà été faite. Et que certains ligne de code sont déjà fait en backend, il manque le frontend.
* **C. Bryce : Waview à lu les documents ?** 
  + AM : oui ils ont déjà tout lu, sauf les manuel qui ne sont pas encore finit.
* **C. Bryce : Vous pensez faire combien d’heures cette semaine ?**
  + ASA : On ne peut pas dire de nombre heure. On voit plutôt en productivité, si le travail est faite en temps et en heure, peu importe combien de temps on passe dessus temps que c’est fait. On est confiant sur ce qu’il reste à faire.
* **A. Seydoux : Qu’elle est le rôle du product owner ? Et combien de client a-t-il ?**
  + CC : Il va gérer et maintenir le product backlog.
  + AM : Les clients sont le mandant et l’équipe de développeur.
  + AS : Il y a aussi le groupe d’encadrement comme client.
* **C. Bryce : Il y a un groupe GREP qui va reprendre le projet l’année prochain ?**
  + CH : Oui, ça a déjà été signée avec l’école.
* **C. Bryce : On a accès au code !**
  + CH : Oui mais vous n’avais pas la dernière version du code. Vu que l’on programme sur un serveur externe il faut que l’on copie colle le code du serveur sur le gitHub. Il n’est donc pas toujours à jour.
* **C. Bryce : il y a une réunion de prévu avant le rendu ?** 
  + ASA : Non il n’y en a plus. L’A5 était la dernière.