# Procès-Verbal

De : Angela, Aurélie, Coralie et Constantin Date : 18.05.2022

**Compte-rendu de la réunion du : 17.05.2022**

Durée : 1 heure 45 minutes

Lieu : Salle B4.21, HEG, Batelle

**Présents :**

Groupe d’encadrement : André Seydoux (**ASE**), Ciaran BRYCE (**CB**), David ROCH (**DR**)

Étudiants : Angela MOURIN (**AM**), Aurélie SAUGE (**ASA**), Coralie CHEVALLEY (**CC**), Constantin HERMANN (**CH**)

* **Sujets abordés :**
* Présentation WavCom Visual Studio (CH)
  + Présentation de la fonctionnalité des logs sur la page de garde. Pour les membres, il y a les 15 derniers logs de toute l’activité de tous les projets. Pour le client, il y a l’intégralité des logs pour l’ensemble se sont projet.
  + Présentation de la fonctionnalité d’ajout, modification et suppression des documents.
  + Présentation de l’ajout d’un projet et modification dans le client. Le client peut ajouter ou modifier des fichiers. S’il les supprime, ils ne seront jamais totalement supprimés du backup. Pour les dates de tournages, le client ne peut qu’en ajouter.
  + Présentation du multithreading pour les fonctionnalités des logs et des documents, pour que l’application soit toujours utilisable pendant le téléchargement en fond.
  + Explication de ce qu’il reste à faire sur WavCom :
    - Le chat à partir de l’API de Slack.
    - Le calendrier coulissant sur 7 jours.
    - La réservation du matériel à connecter aux dates de tournage.
    - La connexion entre WavCom et WavMap pour les lieux.
  + Explication du problème récent de Google pour l’envoi des mails, ils arrêtent le SMTP. Et explication de la solution déjà apporté : SendinBlue.
* Présentation WavMap application web (CC)
  + Présentation de la fonctionnalité de la connexion avec login et mot de passe.
  + Présentation des formulaires « ajouter lieux » et « ajouter tags », avec présentation dans one.com pour le collaborateur et du formulaire « proposer lieux » pour le client.
  + Présentation de la liste des tags actifs.
  + Présentation de l’architecture du projet WavMap et d’un bout de code pour montrer les commentaires effectués et la partie aidé par Mr. Hauri.
  + Explication de ce qu’il reste à faire pour WavMap :
    - Mettre les photos et rendre jolie chaque descriptif de lieux pour l’ensemble des marqueurs.
    - Faire le code de la barre de recherche de tags.
    - Faire la modification de lieux affichés en fonctions de la liste des tags actifs.
    - Dans l’éventualité, mettre les tags favoris en recherche sur la base de données.
    - Trouver une solution au guillemet de début de page HTML.
* Présentation du Trello (CC)
  + Présentation du fonctionnement du Trello.
  + Présentation de la liste des choses qu’il reste à faire pour WavMap.
* Présentation des documents (AM)
  + Présentation du manuel d’utilisation de WavMap (contient les différents lien de transition pour les prochains programmeurs).
* Présentation du BurnDownChart (ASA)
* **Questions :**
* **C. Bryce : Dans 2 semaines c’est le rendu.**
  + CH : C’est ça.
* **C. Bryce : Et vous avez la dates pour le passage ?**
  + CH : C’est le vendredi 24 juin de 8h à 10h.
* **C. Bryce : C'est vous qui avait choisi ?**
  + CH : Non, pas du tout.
* **C. Bryce : Waview vient ?**
  + ASA : Oui.
* **C. Bryce : Ce sont des documents qui servent à quoi ? (Question posée durant la présentation de WavCom)**
  + CH : Ce sont les documents qui servent à la gestion du projet (facture, contrat, etc.).
* **C. Bryce : Quels sont les types d’évènement qu’ont log ?**
  + CH : A peu près tout (insert, update, delete) pour les fichiers, les dates de tournages, la description de projet et les commentaires sur le projet. On n’a pas mis pour savoir si quelqu’un a téléchargé un fichier. Pour le prochain sprint, il va falloir faire la connexion entre WavMap et WavCom pour afficher les lieux.
* **C. Bryce : Comment le client est créé ?**
  + CH : Sur le site internet, il y a un bouton « devenir client ». C’est un formulaire à remplir qui est retourné par mail à Waview. Le mail contiendra un lien qui permet d’accepter le client automatiquement et va donc créer un nouveau client. Mais le client ne pourra pas créer un projet.
* **C. Bryce : Les contrat sont aussi transférés via l’application ?** 
  + CH : Oui, car pour le moment, il n’y a pas la signature électronique qui sera peut-être repris pour le GREP prochain.
* **C. Bryce : Pourquoi il n’y a plus la signature électronique ?**
  + CH : Pour le moment on met de côté cela, parce que nous avions proposé à Waview et qu’il trouvait que ça ne faisait pas parti des fonctionnalités principales. Le travail de recherche aurait été trop lourd avec le travail à faire. Il y avait aussi la fonctionnalité de lier le calendrier personnel des collaborateurs avec le calendrier professionnel de l’application que Waview nous a demandé s’il serait possible d’effectuer lors d’une réunion. Mais il est impossible pour nous de le faire, car celui-ci est trop complexe.
  + CC : Waview voulait aussi garder le contact avec ses clients lors de la signature des contrats. C’est pour cela qu’il n’était pas intéressé par la signature électronique que nous avons proposé.
* **C. Bryce : C’ est la phase de transition, c’est le dernier sprint. Il reste donc quoi à faire ?**
  + CH : Le calendrier, le matériel, et le chat.
  + ASA : Pour le matériel c’est déjà quasiment codé, car le CRUD est déjà fait en totalité.
  + CH : Pour le matériel, le backend a été fait, il manque seulement le frontend. Pour le chat, on passe par l’API de Slack. Toutes les recherches ont déjà été faites, il manque uniquement de lier l’API avec l’application. Et le calendrier est déjà fait en parti, il faut uniquement faire l’affichage sur la page de garde.
* **C. Bryce : C’est quoi déjà le lien entre WavMap et WavCom ?**
  + ASA : WavMap va servir au client de choisir le lieu de tournage de sa vidéo. Il y aura un lien entre les deux pour que le client ait simplement à sélectionner son lieu sur WavMap et qu’il s’enregistre dans le projet dans WavCom.
* **C. Bryce : Je ne comprends pas comment on peut ajouter le lieu ?**
  + CH : Le client va sélectionner le lieu directement sur la map de WavMap grâce à un bouton « + » sur la description du lieu. Et ça va apparaître dans ces projet dans la ligne lieu sur le Visual Studio.
* **A. Seydoux : Qu’est-ce que vous avez prévu pour la transition ?**
  + CH**:** C’est toute la documentation qui va le faire.
  + ASA : On a essayé un maximum de coder avec les règles de codeur, de commenter notre code. Et tous les dossiers et les informations importantes sont repris et expliqués dans la documentation.
* **D. Roch : Comment Waview reçoit l’information du nouveau lieu ?**
  + ASA : C’est un mail avec un lien pour que Waview n’est pas à tout retranscrire dans la base de données, mais juste qu’il puisse vérifier les informations avant de les valider.
* **C. Bryce : Vous avez du travail à côté pour les autres cours en plus du GREP pour réussir à finir avant le 4 juin ?**
  + ASA : Ca dépend des emplois du temps de chacun.
* **C. Bryce : Waview est prêt pour la transition ?**
  + CH : On a mis en place un installeur et Waview la déjà téléchargé pour déjà commencer à tester.
  + CC : On n’a pas de base de données à transmettre vu qu’on ait déjà sur leur serveur.
* **C. Bryce : Vous avez deux semaines assez charger !**
  + CC : On s’est donné une date limite qui est le 25 mai.
  + ASA : On va avancer vite, car toutes les recherches ont déjà été faites. Et que certains lignes de code sont déjà fait en backend, il manque le frontend.
* **C. Bryce : Waview a lu les documents ?** 
  + AM : Oui ils ont déjà lu, sauf les manuels qui ne sont pas encore fini.
* **C. Bryce : Vous pensez faire combien d’heures cette semaine ?**
  + ASA : On ne peut pas dire de nombre heure. On voit plutôt en productivité, si le travail est fait en temps et en heure, peu importe combien de temps, on passe dessus temps que c’est fait. On est confiant sur ce qu’il reste à faire.
* **A. Seydoux : Qu’elle est le rôle du product owner ? Et combien de client a-t-il ?**
  + CC : Il va s’occuper de la partie code. Il va gérer et maintenir le product backlog.
  + AM : Les clients sont le mandant et l’équipe de développeur.
  + AS : Il y a aussi le groupe d’encadrement comme client.
* **C. Bryce : Il y a un groupe GREP qui va reprendre le projet l’année prochain ?**
  + CH : Oui, ça a déjà été signée avec l’école.
* **C. Bryce : On a accès au code !**
  + CH : Oui, mais vous n’avez pas la dernière version du code. Vu que l’on programme sur un serveur externe, il faut que l’on copie-colle le code du serveur sur le GitHub. Il n’est donc pas toujours à jour.
* **C. Bryce : il y a une réunion de prévu avant le rendu ?** 
  + ASA : Non, il n’y en a plus. L’A5 était la dernière.