Bílá nemoc

Karel Čapek

* 1980-1938, narozen v Malých Svatoňovicích, studuje na fildě na karlovce a pak v Paříži chvíli
* jeho je otec doktor, takže hodně lékařské a technické prostředí ?
* 1. republika, utopismus, politicky angažovaný, pragmatista, demokracie…
* Pragmatismus – hledání pravdy je více než sama pravda, absolutní pravda neexistuje, fizolofický směr 20. stol
* Demokratický proud, Pragmatičtí spisovatelé – novináři (přispívají do Lidových novin, potom, si zakládá Ferdinand Peroutka (jeden z nich) vlastní časopis PŘÍTOMNOST (liberální „vrchol české žurnalistiky“ – hlásí se k ní časopis Respekt) – proč nejsem komunistou – anketa ?
* Pátečníci – stoupenci T. G. Masaryka, scházejí se každý pátek v Čapkově vile na Vinohradech
  + Nemají je rádi katolíci, ani komunisti, jsou totiž oblíbení, říkají o nich, že jsou brak jen pro peníze a že jen chtějí zalíbit, jsou populární u čtenářů, kýčovitá literatura
  + Jaroslav Durych (katolík) – útočí proti Čapkovi všude, v novinách časopisech atd…
* Jiní z toho směru: Eduard Bass (Cirkus Humberto, Klapzubova 11), Karel Poláček (Bylo nás pět), Ferdinand Peroutka…
* Smrt na zápal plic – 1938, K Čapek umřel ještě předtím, než si pro něj přijelo gestapo (byli už silně proti němu)
* Jiné knihy:
* noetická literatura – Hordubal, Povětroň, Obyčejný život
  + Noetický skepticismus – nikdy se nemůžeš dobrat k obecné pravdě cesta je …
  + (Více z počátku ke konci tvorby spíše politická díla)?
* Utopie: Válka s mloky, Matka (drama), Továrna na Absolutno, Krakatit
* Pohádky: Dášenka, Devatero pohádek
* Detektivky: Povídky z jedné a druhé kapsy
* Překlady: PÁSMO od Apollinaira, převedl k nám avantgardu! Jeho bratr Josef Čapek byl velký příznivec expresionismu a avantgardy

Literární druh / žánr / forma / slohový postup / funkční styl

* Druh: drama Žánr: tragédie

Děj – na dějství

D1: Malomocní se baví o nemoci. Dvorní rada se baví s Galénem o tom, jestli mu dovolí vyzkoušet jeho lék na klinice, hádají se, Galén mu nechce prozradit metodu léčby. Asistent si zakládá vlastní ordinaci. Rodina se baví doma o nemoci. Maršál přichází do nemocnice, Galén sděluje novinářům, že má lék, ale vydá ho jen, když bude mír. Sigelius ho vyhodí.

D2: Otec je povýšen v práci – kritizuje Galéna, schvaluje válku (kvůli penězům). Matka dostává nemoc, Galén odmítá léčit. Sigelius říká, že budou malomocní odvážení do táborů, baví se s Krugem. Ten dostane nemoc, jde za Galénem, musí přestat vyrábět zbraně. Poradí se s maršálem o pozastavení zbraní výroby, podají si ruce (maršál se nebojí nemoci). Krug se pak radši ale zabije. :|

D3: Maršál na balkóně přednáší projev. Zjistí, že mí nemoc. Jeho dcera a syn Kruga ho přemluví, aby byl pro mír. Galén jde po ullici, ale dav pro válku vs galén pro mír -> dav ho ušlape, syn rozdupe kufřík s lékem. Tragédie

¨Nemoc: propukla v Číně, něco jako lepra

Téma / motivy / hlavní myšlenka

* Téma: pacifismus, válka NE, čas před 2. sv. válkou, varování před fašisty a nacismem, paradox – Galén bojuje pro mír a lidi, ale nakonci je ušlapán, když už ten mír vybojuje u Maršála, synem z té basic rodiny a davem, protože oni volají, že chtějí válku a on že ne, že bude mír, a oni ho umlátí a rozšlapu mu lék, kterým chtěl JE zachránit
* Motivy: mír, válka, nemoc, pandemie, lék, strach, diktatura
* Hl. myšlenka –

Časoprostor a Kompoziční výstavba

* Čas není určen, ale odpovídá době před 2. sv. v.
* Místo: Liliethalova klinika, Galénova ordinace, pokoj č. 13, Maršálova pracovna, domácnost (rodina), ulice
* Kompozice: 3 dějství, 14 obrazů

Jazyk / vypravěč / typy promluv

* Jazyk: spisovný, použita i angličtin, němčina, francouzština, (když se doktoři přijdou podívat na kliniku na ten zázračný pokoj č. 13), latinský název pro nemoc, monology, dialogy, scénické pozn.

Postavy:

**Dr. Galén**: přezdívka Dr. Dětina, pacifista, nechce válku a chce vynutit mír, našel lék na Bílou nemoc (Pandemie, nejdříve bílá tečka na těle, bíé skvrny, pak něco jako lepra, odpadávají z vás kusy těla, úmrtí do měsíců), chce ho odzkoušet na kllinice, dělal asistenta bývalému vedoucímu kliniky Dr. Liliethaolvi, zařekl se, že bude léčit jen ty nejchudší a ty bohaté jen tehdy, když udělají mír.

**Dvorní rada / Dr. Sigelius**: pro válku, chce slívu, bere si všechnu slávu za to, že u nich na klinice se našel lék na Bílou nemoc, uctívá Maršálla, vedoucí na klinice, zavede po propuštění dr. Galéna izolaci malomocných, budou se shromažďovat a umřou prostě, tím se zastaví podle něj šíření

**Maršál**: paralela s Adolfem Hitlerem, hlava státu, hrozně chce válku, chce aby na něho byl jeho národ hrdý a i sám na sebe, nácek žejo, ke konci taky chytá nemoc, nejdříve to nechce řešit a chce hrdinně umřít ve válce, ale pak ho strach taky dožene.

**Jeho dcera**: chce si vzít Krugova syna, spíš je pro lék a mír

**Baron Krug**: (německy Baron válka) majitel továrny, která na popud války začala vyrábět i zbraně pro Maršála, snaží se podlézat mu, má ho rád, ale je to trochu srábotka XD, chce válku a hlavně peníze, ale dostane bílou nemoc a řekne nakonec, že radši bude mír a bude zdraví, než naopak

**Jeho syn**: chce si vzít Maršálovu dceru, chce taky spíš zdraví a ví, že válka už je předem prohraná a že si vojska nevedou dobře

**Matka**: Pacifistka, ale podvoluje se otci rodiny, dostane b.m.

**Otec**: chce válku, věří v Maršála a dr. Sigeliuse, hněvá se na všechny, protože bílá nemoc postihuje hlavně lidi po 50 a to je on, ale pak díky tomu dostane povýšení a pak najednou ok. :|

**Syn (z rodiny)**: zfanatizovaný, je silně pro válku, často s lidmi souhlasí, na konci rozšlape kufřík

**Dcera**: nemoc jí přijde ok, protože udělá místo mladým lidem

**1. Asistent**: otevře si vlastní ordinaci a léčí tam bílou nemoc, i když ne úplně úspěšně, viděl, že sérum dr. Galéna je žluté, a tak svoje tlumící léky obarvil na žluto

**Malomocní**: nemocní tou bílou nemocí, když to jsou úplní chudáci a nemohou platit za léčbu, tak je šoupnou na „třináctku“, kde zkouší dr. Galén svůj lék na nich a léčí je zadarmo.

Podobnosti

* Maršálova země – nacistické německo
* Malá země, proti které válčí – ČSR
* Bílá nemoc – nacismus