

*Insurrecciones* es una exposición interdisciplinaria sobre los acontecimientos políticos y las emociones colectivas que conllevan movimientos de masas en lucha. Trata de los desórdenes sociales, la agitación política, la insumisión, las revueltas y las revoluciones de todo tipo, y muestra cómo los artistas han abordado este tema en diferentes momentos históricos.

La muestra reúne cerca de 300 trabajos de más de un centenar de autores que abordan las insurrecciones y su representación a través de diferentes medios y técnicas: pinturas, dibujos y grabados, fotografías, películas y documentos.

Tras su presentación en la Galería Nacional del Jeu de Paume de París, en Barcelona, en estrecha colaboración con el equipo del Museu Nacional, el comisario de la exposición, el filósofo e historiador del arte, Georges Didi-Huberman, ha construido un discurso específico que integra una selección de obras principalmente de la colección del museo, pero también del Arxiu fotogràfic de Barcelona y del Arxiu Nacional de Catalunya. Más de 90 pinturas, dibujos, carteles, fotografías y 4 esculturas que aportan una visión singular, tanto por los temas tratados (desde la Guerra de la Independencia a la Guerra Civil y la lucha antifranquista) como por los artistas representados: Martí Alsina, Marià Fortuny o Juli González así como los cartelistas republicanos y los fotógrafos de la Transición.

Maria Kourkouta.  
*Idomeni, 14 de març de 2016. Frontera grecomacedònia*, 2016  
Producció  
Jeu de Paume, París  
© Maria Kourkouta

*Uprisings* is an interdisciplinary exhibition on political developments and collective emotions that entail mass movements in struggle. It is about social unrest, political turmoil, insubordination, rebellion and revolutions of all kinds, and shows how artists have dealt with this topic throughout different historical periods.

The exhibition brings together nearly 300 works created by over 100 authors who address insurrections and their representation through different media and techniques: paintings, drawings, prints, photographs, films and documents.

After his exhibition at the National Gallery of Jeu de Paume, in Barcelona, in close collaboration with the team at the Museu Nacional, the curator of the exhibition, the philosopher and art historian Georges Didi-Huberman, has constructed a specific discourse integrating a selection of works mainly from the Museum's collection, but also from the Arxiu fotogràfic de Barcelona and the Arxiu Nacional de Catalunya. The sample consists of more than 90 paintings, drawings, posters, photographs and four sculptures which bring together a unique vision, both because of the similar topic (ranging from the War of Independence to the Civil War and the struggle against Franco) and because of the artists represented: Martí Alsina, Marià Fortuny, Juli González and Republican poster artists and photographers from the Transition.



MUSEU  
D'ART CONTEMPORANI  
DE BARCELONA



T. +34 93 622 03 76  
info@museunacional.cat



De dimarts a dissabte, de 10 a 18 h. Fins a les 20 h, de maig a setembre  
Diumenges i festius, de 10 a 15 h  
Tancat: dilluns no festius, 1 gener, 1 maig i 25 desembre  
Gratuit: dissabtes, des de les 15 h, i primer diumenge de mes

De martes a sábado, de 10 a 18 h. Hasta las 20 h, de mayo a septiembre  
Domingos y festivos, de 10 a 15 h  
Cerrado: lunes no festivos, 1 enero, 1 mayo y 25 diciembre  
Gratis: sábados, desde las 15 h, y primer domingo de mes

Tuesday to Saturday, 10 am to 6 pm, Until 8 pm, May to September  
Sundays and public holidays, 10 am to 3 pm  
Closed: Mondays that are not public holidays, 1 January, 1 May and 25 December  
Admission free: Saturdays, after 3 pm, and the first Sunday in every month



Fins mitja hora abans del tancament  
Hasta media hora antes del cierre  
Last admission half an hour before closing time  
Multiticket ArticketBCN



Restaurant amb vistes a la ciutat  
Restaurante con vistas a la ciudad  
Restaurant with views over the city  
T. +34 93 289 06 79



Vestíbul, Sala Oval, Sales d'exposicions temporals, Auditoris, Biblioteca, Sala de la Cúpula, Cafeteria i Restaurant

Vestíbulo, Sala Oval, Salas de exposiciones temporales, Auditorios, Biblioteca, Sala de la Cúpula, Cafetería y Restaurante

Vestibule, Oval Hall, Temporary Exhibitions Rooms, Auditoriums, Library, Dome Hall, Cafeteria and Restaurant

Exposició coorganitzada amb  
Exposición coorganizada con  
Exhibition coproduced in conjunction with



Terrasses-Mirador  
Terrazas-Mirador  
Roof-Viewpoint



De la col·lecció, en 7 idiomes  
Algunas parts del recorregut contenen vídeos explicatius i subtitulats en llengua de signes en català (LSC), castellà (LSE) i internacional (SSI)

De la colección, en 7 idiomas  
Algunas partes del recorrido contienen vídeos explicativos y subtitulados en lengua de signos en catalán (LSC), castellano (LSE) e internacional (SSI)

Of the collection, in 7 languages  
Some parts of the visit have explanatory and subtitled videos in Catalan sign language (LSC), Spanish (LSE) and international (SSI)



Edifici adaptat per a persones amb mobilitat reduïda  
Préstec de cadira de rodes

Edificio adaptado para personas con movilidad reducida  
Préstamo de sillas de ruedas

Building adapted for people with reduced mobility  
Wheelchairs available on request



Biblioteca Joaquim Folch i Torres  
Joaquim Folch i Torres Library

Fes-te Amic del Museu!  
¡Hazte Amigo del Museo!  
Become a Friend of the Museum!



Generalitat de Catalunya  
Departament de Cultura



GOBIERNO DE ESPAÑA

MINISTERIO DE EDUCACIÓN, CULTURA Y DEPORTE

Ajuntament de Barcelona



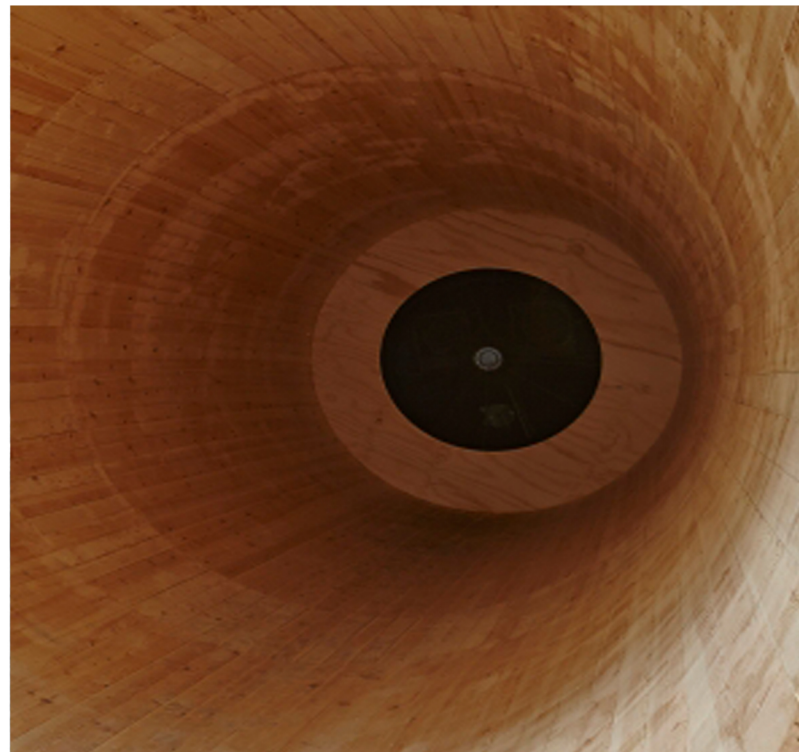
MUSEU  
D'ART CONTEMPORANI  
DE BARCELONA

D.L.: B-4444-2017

Paper ecològic / Eco-friendly paper



Foto de portada: Màriel Amengol. Manifestacions de l'1 de febrer de 1976 a Barcelona. Convocatòria per la «libertat, amnistia, estatut d'autonomia». 1976. Museu Nacional d'Art de Catalunya. © Màriel Amengol, 2017.



## Colección MACBA 31

Ferran Barenblit y Antònia Maria Perelló

Permanente

Organitzen / Organizan / Organize

*Insurreccions* és una exposició interdisciplinària sobre els esdeveniments polítics i les emocions col·lectives que comporten moviments de masses en lluita. Tracta dels desordres socials, l'agitació política, la insubmissió, les revoltes i les revolucions de tot tipus, i mostra com els artistes han abordat aquest tema en diferents moments històrics.

La mostra aplega prop de 300 treballs de més d'un centenar d'autors que aborden les insurreccions i la seva representació a través de diferents mitjans i tècniques: pintures, dibuixos i gravats, fotografies, pel·lícules i documents.

Després de la seva presentació a la Galería Nacional del Jeu de Paume de París, a Barcelona, en estreta col·laboració amb l'equip del Museu Nacio-nal, el comissari de l'exposició, el filòsof i historiador de l'art, Georges Didi-Huberman, ha construït un discurs específic que integra una selecció d'obres principalment de la col·lecció del museu però també de l'Arxiu fotogràfic de Barcelona i de l'Arxiu Nacional de Catalunya. Més de 90 pintures, dibuixos, cartells, fotografies i 4 escultures que aporten una visió singular, tant pels temes tractats (des de la Guerra de la Independència a la Guerra Civil i la lluita antifranquista) com pels artistes representats: Martí Alsina, Marià Fortuny o Juli González així com els cartellistes republicans i els fotògrafs de la Transició.

Carles Fontserè.  
*Libertat!*, 1936  
Col·lecció particular en dipòsit al museu, 2014  
Museu Nacional d'Art de Catalunya

### ACTIVITATS

**Conferència inaugural a càrrec de Georges Didi-Huberman**  
Dijous 23 de febrer, 18 h  
Sala de la Cúpula  
Traducció simultània del francès al català

**Visites comentades**  
Dissabtes, 11 h (castellà), 12.30 h (català)  
A partir del 4 de març  
Durada: 1 h 30 min  
Incloues a l'entrada

**Nit d'Insurreccions**  
Dijous 16 de març  
De 15 a 19 h, portes obertes a l'exposició  
De 19 a 21 h, projecció de la pel·lícula de Pere Portabella *Informe general II. El nuevo rapto de Europa*