

#### Le Passe-Partout Der Weltenbummler

#### 21.11.2018 Medienzentrum SÜW-Landau









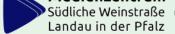














# l. Introduction Einführung



















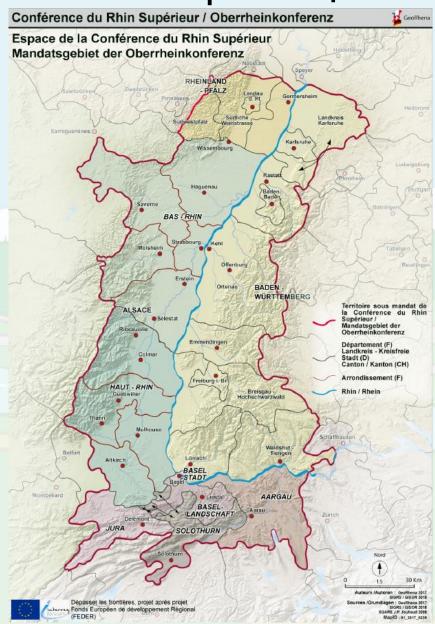






#### Le Rhin supérieur | Der Oberrhein





J. Claverie V. Hansen



Fonds européen de développement régional (FEDER)

Europäischer Fonds für regionale Entwicklung (EFRE)

#### **PAMINA**



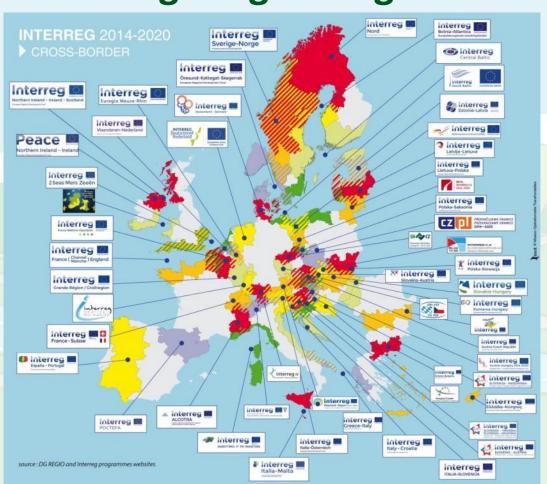








#### Territoires Interreg dans l'UE | Interreg Programmgebiete in der EU



J. Claverie V. Hansen



Fonds européen de développement régional (FEDER)

Europäischer Fonds für regionale Entwicklung (EFRE)



## II. Le Passe-Partout Der Weltenbummler



























- Le projet "Passe-Partout" | Das Projekt "Weltenbummler"
- Le jeu et son interface |
   Das Spiel und seine Nutzeroberfläche

- Formes d'utilisation|
   Anwendungsmöglichkeiten
  - Aspects pédagogiques | pädagogische Aspekte





#### Le projet | Das Projekt Origine du projet | Ursprung des Projektes

#### Jeu plateau « Le Passe-Partout PAMINA »

- 🛪 Coopération avec l'Euroregion Těšínské Slezsko Śląsk Cieszyński
- ★ Découverte des deux régions frontalières
- ★ Elèves et enseignants : idée du développement d'un jeu numérique

#### Brettspiel "Der PAMINA Weltenbummler"

- ₹ Zusammenarbeit mit Euroregion Těšínské
  Slezsko Śląsk Cieszyński
- ★ Entdecken der Grenzregion
- ≼ Schüler und Lehrer: Idee der Weiterentwicklung zum Onlinespiel



#### Le projet | Das Projekt Partenaires de projet | Projektpartner

Fonds européen de développement régional (FEDER)

Europäischer Fonds für regionale Entwicklung (EFRE)



J. Claverie V. Hansen





































## LE JEU ET SON INTERFACE | DAS SPIEL UND SEINE OBERFLÄCHE











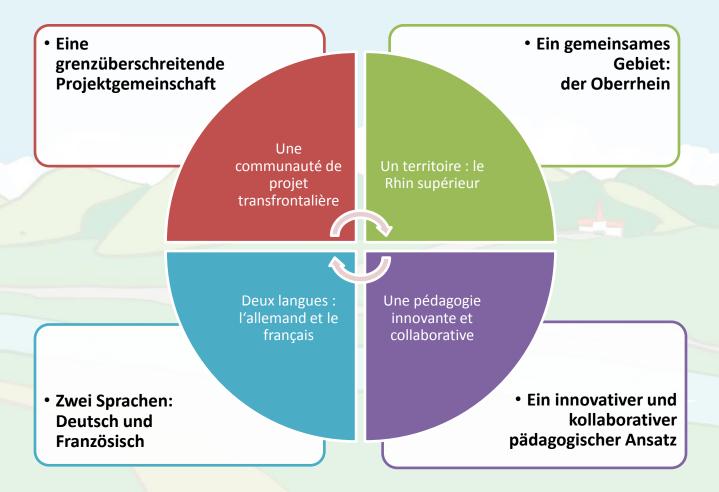
## TEMOIGNAGE D'UN ENSEIGNANT | BEISPIEL AUS DER PRAXIS



### PROPERTY OF THE PROPERTY OF TH

#### Le projet | Das Projekt

#### 4 dimensions | 4 Dimensionen





## Liens avec les programmes / Verankerung im Bildungsplan

- Les langages pour penser et communiquer
- Fokus auf Sprache lernen
- Les méthodes et outils pour apprendre
- Mit den neuen Medien arbeiten und lernen / Arbeit mit dem Medienkompass
- Formation de la personne et du citoyen
- Bildung für Toleranz und Akzeptanz / Andere Länder Andere Leute
- les représentations du monde et l'activité humaine
- Lage, Klima, Sehenswürdigkeiten erkunden

## Liens avec les programmes / Verankerung im Bildungsplan

- les représentations du monde et l'activité humaine
- Bezug zum Mutterland betrachten
- découvrir la langue étrangère comme langue commune
- Gemeinsame Sprache als Bindeglied entdecken
- découvrir Mythes et légendes
- Sagen und Helden kennenlernen
- L'Europe
- Europa

#### Témoignage d'un enseignant| Beispiel aus der Praxis

- Un CM1 bilingue de l'école du Moulin de Schweighouse
- Eine 4. Klasse bilingual aus der Pestalozzischule Landau/Pfalz
- 1.Treffen: Karneval in der Pestalozzischule Landau
- 1ère Rencontre carnaval de l'école de Landau
- 2ème Rencontre au Château du Fleckenstein
- 2. Treffen: Besichtigung der Burg Fleckenstein
- 3. Treffen: gemeinsame Erstellung der Filme
- 3<sup>ème</sup> Rencontre création du film

#### Avant la 1ère rencontre / Vor dem 1. Treffen

- F: Préparation du défilée de chapeau pour le carnaval Vorbereitung einer Hutmodenschau für die Faschingsfeier
- D: préparations des danses Vorbereitung von Tänzen
- D: préparations de la fête commune et des ateliers pour

l'après-midi; attribuer les élevès dans les familles

Avant la 1ère rencontre / Vor dem 1. Treffen

- Questionnaire de carnaval
- Fragebogen zu Karneval

(Quand, qui, où, comment etc.) / (Wann, wer, wo, wie etc.)



#### Avant la 1ère rencontre / Vor dem 1. Treffen

- Création d'un compte / Ein Konto erstellen
- Fréquentation du jeu lors des séances informatiques en classe / Mit dem Spiel in der Schule umgehen
- Accès au jeu depuis la maison / Zugang zum Spiel auch von zu Hause aus
  - habitude aux formes des défis / Aufgaben planen und erstellen
  - Motivation / Motivation

#### Le projet en classe | Das Projekt im Unterricht

Pendant la 1ère rencontre / Während des 1. Treffetts

- : « Karneval in Landau »
- groupes mixtes / 5 ateliers:
- gemischte Gruppen / 5 Stationen
  - gemeinsame Teilnahme an Schulfaschingsfeier
  - Mittagessen der CM1 mit Partnern in der deutschen Familie
  - Ateliers/Stationen am Nachmittag

#### Avant la 2ème rencontre / Vor dem 2. Treffer

- Recherche d'informations sur le site Informationssuche zu Ausflugsziel
- Création d'un livre de vocabulaire Premiers secours

gemeinsame Erstellung eines 1.Hilfe Wörterbuchs in der Fremdsprache

## ORSSE PARTOUR ETTIEN BUNNING

#### Pendant la 2<sup>ème</sup> rencontre / Während des 2. Treffens

- Pratiquer la langue étrangère / Anwendung der Zielsprache
- Objectifs: connaitre le lieux et collecter des informations supplementaires et des photos du lieu
  - Ziel: Ort kennenlernen und zusätzliche Informationen und Fotos sammeln
- Groupes mixtes de 5-6 élèves avec accompagnateur
  - Gruppen von 5-6 Schüler und Begleitperson
  - OVisite du chateau / Besuch des Schlosses
  - OParticiper à la rallye/ an einer Rallye teilnehmen

#### Avant la 3ème rencontre / Vor dem 3. Treffen

- Préparatons des décors/ Vorbereitung der Kulissen
- Préparations des textes/ Vorbereitung der Texte
- objectif: préparer ensemble les séquences pour le Passe-Partout

Ziel: gemeinsame Sequenzen für den Weltenbummler vorbereiten



#### Pendant la 3ème rencontre / Während des 3. Treffens

- Création des défis / Aufgaben erstellen
  - 01 défi mais dans les 2 langues / 1 Défi aber 2 Sprachen
  - OChoix d'un thème / Thema auswählen
  - Formulation des questions : Les élèves F proposent les questions en F aux élèves A und die D Schüler schlagen den F-Schüler D-Fragen vor
  - oÉlaboration de la forme des défis / die Form erarbeiten
- ➤ Mise en ligne des défis/ die Aufgaben online stellen

ND SH



#### Vidéo réalisée par la classe | Von der Klasse erstelltes Video



opéen de développement régional

Europäischer Fonds für regionale Entwicklung (EFRE)



#### REPORTAGE LORS D'UNE RENCONTRE DE CLASSE





retour



retour



retour



retour

#### Les textes à trous | Lückentexte



S. Dardenne, N. Daigger, S. Hink

Jäger - Häslein - Hand - Not - Walde - Wand - Reh.



## FORMES D'UTILISATION | ANWENDUNGSMÖGLICHKEITEN

S. Dardenne, N. Daigger, S. Hink



Fonds européen de développement régional (FEDER)

Europäischer Fonds für regionale Entwicklung (EFRE)



#### Formes d'utilisation | Anwendungsmöglichkeiten

- Jouer seul ou en groupe/classe | einzeln, in der Gruppe oder im Klassenverband spielen
- Créer de nouveaux défis | Neue Aufgaben erstellen
- Créer des défis dans le cadre de rencontres transfrontalières | Aufgaben im Rahmen von grenzüberschreitenden Begegnungen erstellen



- R. Lépinay
- J. Schumacher
- J. Dieterich



#### Ш

#### Les aspects juridiques de la création de défis

Rechtliche Aspekte beim Erstellen von Aufgaben



















#### CREATIVE COMMONS RESTRICTIONS DE LICENCE | LIZENZSCHRANKEN



Elevé | Hoch Faible | Niedrig

#### Restriction de l'utilisation | Einschränkungen der Nutzungsmöglichkeiten







#### **Public Domain**

Domaine public – utilisation sans retsriction | Gemeinfreiheit - Nutzung ohne Einschränkungen

#### **Creative Commons**

Large éventail de droits et possibilités d'utilisation | Breites Spektrum von Nutzungsrechten und Nutzungsmöglichkeiten

#### Copyright

Utilisation de l'oeuvre uniquement avec l'autorisation ou contre rémunération |

Nutzung eines Werkes nur mit Autorisierung und gegen Vergütung

https://lehrerfortbildung-

bw.de/st\_digital/medienwerkstatt/internet/freemedia/definition/lizenzen/

R. Lépinay

J. Schumacher





#### **CREATIVE COMMONS**



0	9	3		0
Attribution (BY)	ShareAlike (SA)	NonCommerci al (NC)	NoDerivatives (ND)	Public Domain (CCO)
Attribution (BY)	Partage dans les mêmes condition (SA)	Pas d'utilisation commerciale [NC]	Pas de modification (ND)	domaine public (CCO)
Namens- nennung (BY)	Weitergabe unter gleichen Bedingungen [SA]	Nicht- kommerziell (NC)	Keine Bearbeitung (ND)	gemeinfrei (CCO)

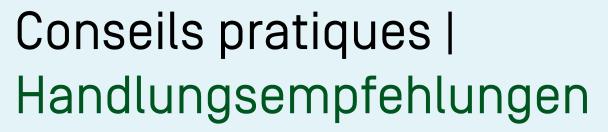
https://lehrerfortbildung-

bw.de/st\_digital/medienwerkstatt/internet/freemedia/definition/lizenzen/



Fonds européen de développement régional (FEDER)

Europäischer Fonds für regionale Entwicklung (EFRE)





- Créer vos propres corpus de documents : faites vos photos, vidéos... avec vos élèves | Eigene Fotos, Videos und Audios verwenden
- Eviter de prendre en photos/vidéo vos élèves ou toutes personnes clairement reconnaissables. Si vous n'avez pas le choix : autorisation de droit à l'image | Keine Portraits von Kindern / Gruppenbilder, außer wenn es im Kontext der Aufgabe nötig ist (Einverständniserklärung); Personen als Beiwerk in Ordnung
- Utiliser de préférences les licences CCO, BY ou BY SA pour partager vos créations | Nutzung der CC-Lizenzen CCO, BY oder BY SA





# Formations complémentaires et interlocuteurs Weiterführende Fortbildungen und Ansprechpartner



















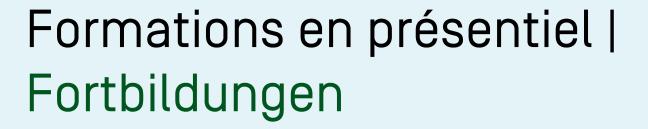






- SMZ Karlsruhe: Audacity, iMovie, Garageband, iPad
- Atelier Canopé Strasbourg:
  - Tablettes Windows ou Androïd | Windows oder Android Tablets
  - Vidéo, audio, images | Video, Ton und Bilder
  - Droit | Rechte







- SMZ Karlsruhe: iPad
- Atelier Canopé Strasbourg: Audacity, iPad, Android, iMovie, et à la demande
- Medienzentrum Landau: iPads in Grundschulen, Video- und Bildbearbeitung, Studientage an Schulen auf Nachfrage



## INTERLOCUTEURS | ANSPRECHPARTNER





#### Interlocuteurs | Ansprechpartner

#### Pour toutes questions concernant:

- Le projet
- La recherche de partenaires
- Les rencontres transfrontalières
- Le prêt de matériel technique
- Les formations sur le numérique éducatif / multimédia
- Les droits d'auteur
- La création de défis
- Les problèmes techniques du jeu

#### **Vous pouvez contacter:**

contact@mon-passepartout.eu

#### Für alle Fragen bezüglich:

- Dem Projekt
- Der Partnersuche
- Grenzüberschreitenden Begegnungen
- Dem Verleih technischer Geräte
- Weiterführenden Fortbildungen
- Rechtsfragen
- Dem Erstellen von Aufgaben
- Technischen Problemen des Spiels

#### ...können Sie sich an folgende Mailadresse wenden:

kontakt@mon-passepartout.eu







#### eTwinning peut permettre:

- de trouver des partenaires d'un autre pays pour créer des défis
- de mieux se connaître avant une rencontre de classes
- de mutualiser ses idées et ressources pour co-construire des défis
- de poursuivre les discussions commencées aujourd'hui!

#### eTwinning kann ermöglichen:

- Partner aus einem anderen Land zu finden, um neue Aufgaben zu erstellen;
- sich vor einer Klassenbegegnung besser kennenzulernen;
- Ideen und Ressourcen auszutauschen, um gemeinsam Aufgaben zu konzipieren
- um den Austausch fortzusetzen, der heute begonnen wurde!





#### Le Passe-Partout Der Weltenbummler

#### 21.11.2018 Medienzentrum SÜW-Karlsruhe



















