



Academia de Danza Efraim Villegas



La academia inicia actividades en Mayo del 2002 en colegios del barrio como sede de ensayos que al pasar el tiempo logramos una sede propia en el patio de mi casa Su fundador bailarín director y coreógrafo juntos con sus bailarines estamos creando espacios para que los niños jóvenes y adultos de Cartagena tengan una oportunidad de expresar por medio de su cuerpo todas las dimensiones expresivas y artísticas que viven en ellos, a través del lenguaje de la danza folclórica. Que es un espacio cultural y educativo con el que se ofrece una nueva ética del cuerpo humano, indisolublemente ligada a una búsqueda estética, artística asociada a una formación, investigación, creación y difusión de una educación corporal integral.



Misión

Buscar una comprensión renovada de la dimensión corporal como elemento práctico esencial de las expresiones de cada integrante y como factor determinante en el mejoramiento de la calidad de vida del alumnado a través de programas de formación de niños, jóvenes y adultos en otras áreas de trabajo adicionales como creación sensibilización con énfasis en las danzas folclóricas y disciplinas artísticas donde ellos interpretaran la danza y siendo ellos multiplicadores de valores culturales para el mejoramiento de la sociedad.



*Academia de Danza
Efraín Villegas*

Afromapalé

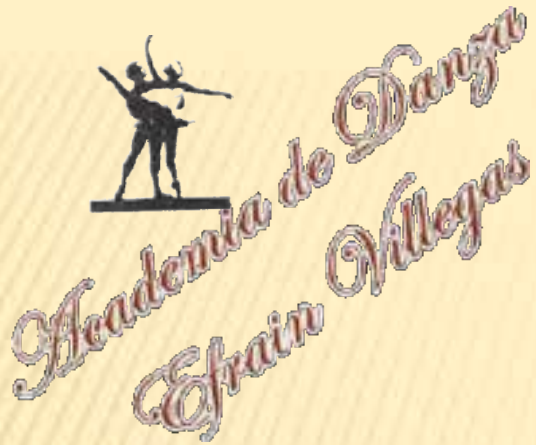
Montaje Denominado Encanto Caribe

Un Latido Heroico

El Mapalé es un género musical típico de la región Caribe colombiana, este ritmo tiene características propias africanas, que se debe a que los españoles llevaron esclavos africanos a estas tierras, por medio de este baile se representa el erotismo de la unión entre el hombre y la mujer. El Mapalé cuenta con movimientos fuertes para lo cual se debe tener un buen manejo corporal y disciplina.

Los tambores son los que dan el ritmo que se debe seguir con el baile y los que generan las coreografías típicas, que expresan un mensaje claro, de unión entre personas de sexos opuestos.

Danza negra, danza picaresca, prohibida y aborrecida por los amos, moralistas de la conquista; danza en el que el hombre y la mujer alrededor de un tambor entretejen la sensualidad de la noche montada en lengua moderna es denominada la orgía de los cuerpos.



Danza en el que el hombre y la mujer muestran la destreza de este ritmo con movimientos frenéticos imitando los saltos del pez al ser pescado, donde el hombre y mujer se disputan la guerra con movimientos fuertes y en sus noches libres alrededor de fogatas y acompañado de tambores realizaban estos jolgorios denominados cabildos.

Nuestra muestra en escena recrea la llegada de los esclavos en canoas la cual la carga de ellos eran conocidos como palmeo. Los esclavos por su condición física y su destreza eran más valorados (precio), eran utilizados para las grandes construcciones y funciones en el campo como el laboreo en la siembra y recolección de frutas y hortalizas, todo esto fue llevado a la recreación coreográfica cuando ya son liberados por el yugo español y ellos emigran a los diferentes palenques .

Los esclavos le dan a Cartagena el rasgo más evidente de su identidad denominándola como puerto negrero, estas coreografías con movimientos de fuerza y de libertad, acompañado de pasos africanos que muestran libertad, alegría, haciendo de esta región un encanto Caribe.



Visión

Nosotros como organización cultural en pos de la carencia de valores buscamos rescatar los mismos logrando así ser la organización escogidas por los diferentes entes culturales mostrando en cada una de sus espacios el trabajo de cada uno de sus miembros dejando en alto la imagen de nuestra empresa permitiéndonos en un futuro contar con las mejores alianzas que permitan engrandecer nuestra empresa contando así con diferentes sedes y siendo los alumnos multiplicadores de su propio talento mostrando sentido de pertenencia hacia nuestras raíces culturales.



Servicios

- Organización de Montajes Coreográfico
- Revistas Gimnásticas
- Clases Personalizadas
- Quinceañeros
- Gaita
- Horas Locas
- Funciones de Grupo (Hoteles, Congresos, etc)
- Clases de Música





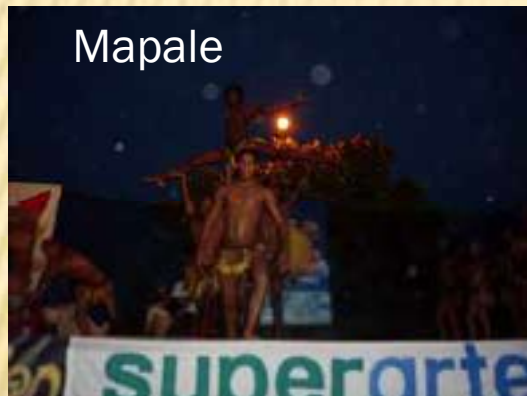
Participaciones más importantes

- Dieciséis años consecutivos participando en el carnaval de barranquilla
- Reinado de la ganadería
- Opening del referendo
- Juegos Centro americanos y del Caribe
- Feria Artesanal
- Gala Plan Internacional Empresa Sueca
- Selección Señorita Bolívar
- Elección y Coronación Señorita Colombia
- Representación por Colombia Día Internacional de la Danza – San Andrés - Col.
- Feria de la Flórez – Medellín
- Festival de San Pacho – Medellín
- Mercado Cultural del Caribe
- Coronación de 4 años consecutivos de la Reina del Carnaval de la 44 - Barranquilla





Montajes Coreográficos



Mapale



Fantasía Tropical



Al Son de Africa



Abosao



Mapale



Al Son de Africa



Mapale



Fandango



Comparsa Fandango 2008



Comparsa Mar de Fuego 2010

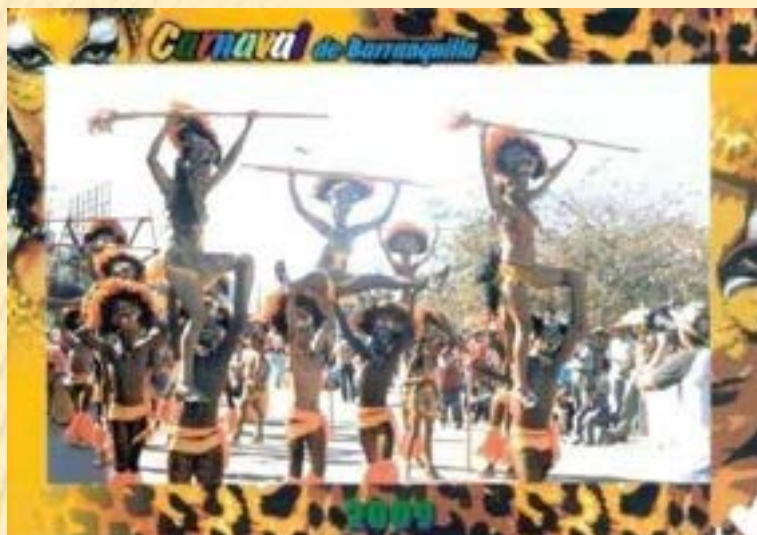


Comparsa Mar de Fuego 2011





Comparsa al son de Africa 2012



Garotas 2012



Fantasia Tropical 2014



Chambacú Son de África
Vestuario 2018



Este será el vestuario con que
participaremos 2017



CAPITANES 2018



Fiestas de Independencia Cartagena - 2019



AFROMAPALÉ

Montaje Denominado Encanto Caribe
Un Latido Heroico



Con este vestuario se participaría en las Fiestas de
Independencias Un Latido Heroico



PREMIOS , MENCIONES Y RECONOCIMIENTOS NACIONALES Y LOCALES



Alcaldía Mayor de
Cartagena de Indias
Distrito Turístico y Cultural



LA ALCALDÍA MAYOR DE CARTAGENA DE INDIAS
Y EL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA

CERTIFICA QUE

LA COMPARSA
ACADEMIA DE DANZAS EFRAIN VILLEGAS


Concurrió en el Desfile de las Fiestas de Independencia 2010, obteniendo


PRIMER PUESTO

En la modalidad
COMPARSA DE FANTASIA

Reconocemos su aporte cultural al desarrollo de las Fiestas de Independencia 2010,
y exaltamos la gestión y salvaguarda del valor patrimonial inmaterial de nuestras
festividades

Se firmará los 21 días del mes de diciembre 2010


IRINA JUNIELES ACOSTA
Directora General IPCC


MILDRED FIGUEROA PASTRANA
Directora de Fiestas IPCC







Obresalientes del Carnaval 2007

La Troja 74
&
Osman Torregroza
REY MOMO VITALICIO DEL CARNAVAL DE LA 44

OTORGAN

Momo De Oro
A
Esc. Efrain Villegas

*Por su calidad Humana, Apoyo al Folclor a la
Cultura y al Carnaval de Barranquilla*


OSMAN TORREGROZA


EDWIN MADERA

BARRANQUILLA, 18 DE MARZO DE 2007.

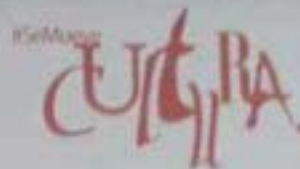








GOBERNACIÓN DE
San Andrés
Providencia y Santa Catalina



La Seretaria de Cultura del Departamento y
La Fundación para el Fomento Folclórico, Deportivo y Cultural FUNFOLDECUL

Reconocen a:

ACADEMIA EFRAIN VILLEGAS CARTAGENA

Por su participación en:

**Primer encuentro de Danza en conmemoración del
Día Internacional de la Danza**

San Andrés, Isla el 29 de abril de 2016

Greisel Bermúdez Davis
GRESEL BERMUDEZ DAVIS
Secretaria de Cultura
Providencia y Santa Catalina

Kevin Myles Gordon
KEVIN MYLES GORDON
Representante Legal
FUNFOLDECUL

EVIDENCIAS DE RECONOCIMIENTOS Y AÑOS DE TRAYECTORIA





Cartagena de Indias, 30 de Noviembre de 2009

Señor
EFRAIN VILLEGAS,
Ciudad

REFERENCIA: PREMIACION CATEGORIA DE COMPARSAS

Cordial Saludo,

*El Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias, IPCC, y de conformidad a lo relacionado en el acta de fecha Noviembre 24 de 2009, mediante la cual se seleccionan los ganadores de comparsas, grupos y disfraces del Desfile de Independencia 2009, confiere el **TERCER** puesto en la categoría de Comparsas "ACADEMIA DE DANZAS EFRAIN VILLEGAS".*

Por lo anterior le solicito acercarse a las oficinas de la División Administrativa y Financiera del IPCC, para los tramites correspondientes al pago de su premiación por valor de \$ 500.000.00

Cordialmente,


GINA RUZ ROJAS
Directora General IPCC

Servicio Prensa: 0999

Centro, Calle del Tablón No 7-28, Edificio González Porto 2º y 3er piso, Tel-fax: 6642096.
Correo e: gina@cartagenapcc.gov.co - msc@ipcc.gov.co - www.institutoipcccartagena.gov.co
Cartagena



Cartagena de Indias, D., T. y C, 21 de Diciembre de 2010

Señor
EFRAIN VILLEGAS
Director comparsa
ESCUELA DE DANZAS EFRAIN VILLEGAS
Participante
Desfile de Independencia 2010
Ciudad

Referencia: Entrega de premio

Estimado amigo,

Me complace informarle que su Comparsa *Escuela de Danzas Efraín Villegas* fue ganadora del **1er puesto** en la modalidad "**Comparsa de Fantasía**" en el desfile de Independencia 2010, por lo cual se le entregará el valor de **Un millón quinientos mil de pesos m/te., \$ 1.500.000,00**, premio en efectivo que otorga el IPCC al ganador en esta modalidad, y que será hecho efectivo en el menor tiempo posible.

Un atento saludo


IRINA JUNIELES ACOSTA
Directora General
IPCC

Centro, Calle del Tablón No 7-28, Edificio González Porto 2º y 3er piso, Tel-fax: 6642096.
Correo e: gina@cartagenapcc.gov.co - msc@ipcc.gov.co - www.institutoipcccartagena.gov.co
Cartagena



Asociación de Grupos Folklóricos del Departamento del Atlántico
NIT 900-086191

38 AÑOS DE TRADICIÓN

Barranquilla, Enero 04 de 2019

Señor
EFRAÍN VILLEGAS
Director Academia de Danzas Efraín Villegas
Cartagena, Bolívar

REF: INVITACIÓN ESPECIAL CARNAVAL DE BARRANQUILLA 2019

Reciban un cordial y fraternal saludo de la Asociación de Grupos Folklóricos del Departamento del Atlántico - CARNAVAL DE LA 44.

Es para nuestra organización cultural muy placentero extenderles nuevamente especial invitación para que la *Academia de Danzas Efraín Villegas*, de Cartagena, asista al Carnaval de Barranquilla en el marco del tradicional Carnaval de la 44, específicamente a: Batalla de Flores del Recuerdo "Sonia Osorio" que se llevará a cabo el día 02 de marzo de 2019, Gran Parada "Carlos Franco" el día 03 de marzo de 2019 y la Conquista del Carnaval el día 05 de marzo de 2019.

La Asociación de Grupos Folklóricos del Departamento del Atlántico, se compromete con el hospedaje en una institución educativa de la ciudad y el respectivo refrigerio e hidratación del grupo folklórico.

Agradecemos a las autoridades culturales de la región apoyar el traslado y la participación de este importante grupo folklórico. Agradecemos nos confirme la respectiva participación.

Cordialmente,



EDGAR BLANCO ACEVEDO
Presidente

Calle 34 N° 41-97 - Edificio FER - Piso 5to
Clt.: 301-6460233
EMAIL: carnavaldela44@hotmail.com
www.carnavaldela44.com
Barranquilla - Colombia





ALCALDIA MUNICIPAL DE TURBACO
SECRETARIA DE EDUCACIÓN Y CULTURA



*Desfile de comparsas, grupos folclóricos
y disfraces*

GRUPO DE DANZAS EFRAÍN VILLEGAS

EFRAIN VILLEGAS

Dic-26-2010


MCC
MERCADO CULTURAL DEL CARIBE

Cartagena de Indias 2016
del 24 al 27 de Noviembre

Academia Efrain V.

OBSERVADORES

Carriacola
ASOCIACIÓN DE GRUPOS FOLCLÓRICOS DEL DEPARTAMENTO DEL ATLÁNTICO



Grupo
Academia Efrain Villegas

Socio Activo:
Efrain Villegas

cc.No: **7917272**

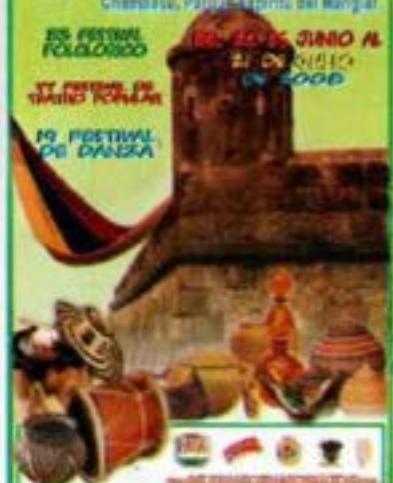
Código **335**

AGFA

53 FERIA ARTESANAL Y CULTURAL DEL CARIBE
Cartagena de Indias
Cherchase, Parque Capirón del Manglar

18 FESTIVAL FOLCLORICO
19 FESTIVAL DE DANZA

18-22 DE JUNIO AL 21 DE JUNIO DE 2016



Artesanías en General

Efrain Villegas
Instituto Folclórico
STAND

ESTE DOCUMENTO ES INTRANSFERIBLE
EN CASO DE PERDIDA, LA REPOSICION
TENDRA UN VALOR DE \$10.000

EXPOSITOR

batalla de flores

NOMBRE DEL GRUPO
COMUNERA EFRAIN VILLEGAS

REPRESENTANTE
EFRAIN VILLEGAS 1/1 pax

50

PARTICIPANTE

AGFA



**JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL BARRIO NUEVO MILENIO
DISTRITO DE CARTAGENA DE INDIAS**

Personería Jurídica N° 0043 de enero 28 de 2004

**EXPRESA SUS SENTIMIENTOS DE AGRADECIMIENTO EN LA
CELEBRACIÓN DEL DÉCIMO ANIVERSARIO DEL BARRIO A:**

ESCUELA DE DANZAS EFRAIN VILLEGAS

WILFREDO PADILLA M.
Presidente

KATIA CASTILLO
Secretaria.

Firmado en Cartagena a los 18 días de mayo de 2010.



Republica de Colombia



Junta Madre de Acción Comunal
Sector Central del Barrio El Pozón

EXALTA LA LABOR

de: **Efrain Villegas Villegas**

Por su buena gestión cultural



Nora Salgado

Nora Salgado Lobo
Presidente

Luis Macca Almanza
Delegado



Dado en Cartagena de Indias a los 4 días del mes de febrero del año 2015



LA REPUBLICA DE COLOMBIA



Y en su nombre
EL GRUPO DE GAITAS

De Parranda

Otorga

MENCIÓN DE HONOR A:

EFRAIN VILLEGAS

GESTOR CULTURAL

Por

APOYO A LA REALIZACIÓN DE ACTIVIDADES CULTURALES Y RESCATE DE
LA DANZA FOLKLORICA COLOMBIANA

Diego Moreno Sierra

Director del Grupo de Gaitas De Parranda

Benil González
Promotor Cultural

Henry González

Fundación Gaiteros De Cartagena
Cartagena de indias, 30 de Julio de 2016





**La Asociación de Grupos Folklóricos del
Departamento del Atlántico
Carnaval de la 44**



RECONOCE Y EXALTA CON EL PERGAMINO:

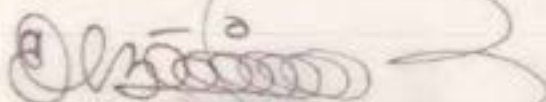
"IRMA JIMÉNEZ"

A:

COMPARSA TRADICIONAL EFRAÍN VILLEGAS - C/GENA

Por su decidido empeño por preservar los valores tradicionales del Carnaval de Barranquilla. Su invaluable aporte al Carnaval de la 44, contribuyendo con su activa participación y enaltecer los mejores eventos del año 2016

Barranquilla, Noviembre 13 de 2016.


EDGAR BLANCO ACEVEDO
Presidente


JESÚS LOZANO VELANDO
Secretario



La Alcaldía Mayor de Cartagena y el Instituto de Patrimonio y Cultura
brindan reconocimiento especial a

EFRAIN VILLEGAS OROZCO

C.C. No. 7,917,272

Por haber participado en el Desfile de Independencia - 11 de Noviembre de 2016,
logrando con su participación aportar al fortalecimiento, rescate y
conservación de las costumbres y valores culturales que
identifican a los cartageneros.

Para mayor constancia, se hace entrega a los 14 días del mes de diciembre de 2016,

Firma

Bertha Lucía Arnedo Redondo

Bertha Lucía Arnedo Redondo
Directora General
Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena

¡Nos une el patrimonio... Nos mueve la cultura!





*Asociación de Danzas folclóricas, urbanas y modernas
Cartagena de Indias*

Encuentro de Directores y Coreógrafos
Cartagena de Indias 2018

Reconocimiento Especial

A

Efrain Villegas Orozco

Director (a) del grupo: **ACADEMIA DE DANZA EFRAÍN** por su compromiso y responsabilidad
asumida en los procesos de formación y orientación danzaria hacia la población
más vulnerable y en alto riesgo de su comunidad.

Leonet Pérez Pérez
Presidente

Amelia Miranda Agresott
Secretaria

Cartagena de Indias, 22 de diciembre de 2018



LA ALCALDÍA MUNICIPAL DE PALMAR DE VARELA
LA DIRECCIÓN DE LA CASA DE LA CULTURA "José Isaías Lobo Romero"

CERTIFICA:

Que Academia Efraín Villegas
participó en la **XXIII Gran Parada Regional "Hacia el reencuentro con la identidad"**
proyecto concertado con el Misnisterio de Cultura - Gobernación del Atlántico -
Alcaldía Municipal de Palmar de Varela; Realizado el día 4 de marzo del 2019.


Felix Fontalvo Avila
Alcalde Municipal


Martha Ibañez Roca
Directora Casa de la Cultura



La cultura
es de todos

Mincultura



**Segundo Festival de Danza Folclórica Tradicional
De la Región Caribe**

Certificado de Participación

A.

ACADEMIA EFRAIN VILLEGAS

**Por su participación en el Segundo Festival de Danza Folclórica
Tradicional de la Región Caribe, realizado el 24 de agosto de 2019
en la ciudad de Cartagena de indias**


LEONET PÉREZ PÉREZ
Presidente


AMELIA MIRANDA AGRESOTT
Secretaria



ENSAYOS



PROYECTO CABILDO POZONERO TERCERA VERSIÓN







BAILARINES

Nombre	Documento	Estudia y/o Trabaja	Teléfono
Deici de Ávila Moscote	C.C. 1.001.971.958	Bachillerato	304-3428348
Wileidis Ortiz	C.C. 1.002.242.363	Bachillerato	
Luisa Rivas	C.C. 1.143.385.121	Montacarga	300-3760109
Jhon José Better	C.C. 1.143.705.082	Bachillerato	300-3074322
Omaira Villegas	C.C. 45.549.336	Ama de Casa	310-6327835
Yoly Soriano	C.C. 1.043.649.794	Bachillerato	301-2691608
Brainer Y. Canencia Robles	C.C. 1.001.936.795	Trabajo Social	301-2396835
Eber Luis Jimenez Sarmiento	C.C. 1.050.977.343	Estilista	300-7943255
Jorge Rodelo P.	C.C. 1.051.832.636	Estilista	300-3519727
Yeiner Gómez Martínez	C.C. 1.235.044.164	Cocina	301-6779523
Yeison Gutiérrez	C.C. 1.048.443.425		301-3171142
Jessica P. Mallarino Gómez	C.C. 1.047.489.494		304-6036986
Luis David Martínez Palacio	C.C. 1.143.406.069	Belleza	300-7424378



MÚSICOS

Nombre	Documento	Ocupación	Teléfono
Jesús Márquez	C.C. 1.047.867.272	Maestro de Obra	314-5413000
Jhon Julio	C.C. 1.047.458.636	Taxista	
Samir Villalba	C.C. 1.143.326.014	Mantenimiento de Computo	300-2585137
José Ángel Hernández	C.C. 1.047.481.179	Salud Ocupacional	304-5804052



Academia de Danza
Efrain Villegas