Contexto para el diseño:

Este año se conmemoran 210 años de la Declaración de Independencia del 11 de noviembre de 1811 y del Bicentenario de la Independencia absoluta ocurrida el 10 de octubre de 1821 cuando los españoles finalmente se rindieron y se marcharon de Cartagena. Asimismo, durante la vigencia 2021, rendirá homenaje al "Año de la libertad", declarado así por el Ministerio de Cultura con motivo de la conmemoración de los 170 años de la abolición de la esclavitud.

Objetivos a representar:

Rendir homenaje al año de la libertad; Reinterpretar las Fiestas de Independencia en medio de la pandemia; Abordar lo emergente para enfrentar y adaptarse a los cambios que impone esta nueva realidad.

Título: Libre SOY, Acrílico sobre lienzo (50x50 cm);

Autora: Yiseth Caicedo



Variante: adaptado con letras bajo programa de edición.



Libre SOY rinde un homenaje al año de la libertad reinterpretando las Fiestas de Independencia y se representa como una reina maestra que libera a su pueblo de la opresión del encierro y de la pandemia. En la obra se observan personas atrapadas en pequeños sistemas familiares, encerrados en sus casas sin poder expresarse libremente, hasta que ella con sus manos va liberándolos, sacándolos de sus "capullos" y dándoles alas de luz para expresar su ser libremente. El mensaje puede incluso adaptarse a que sin salir de casa podamos disfrutar del significado de la libertad de nuestra mente y del amor infinito por nuestras raíces y celebraciones festivas reconociendo que estamos vivos y que tenemos un año más de conmemoración de nuestra libertad en medio de las dificultades de la nueva realidad.

En la obra permanecen los colores amarillo, verde y rojo como una muestra clara de la representación de la bandera, así como el blanco que enmarca una parte clave del coro del himno que se lee en su cabello rizado propio de la afrodescendencia presente en nuestra historia, así como el título que evoca la imagen misma y el año actual de celebración.