

SOPORTES DE EXPERIENCIA

2017

AUTORETRATRO

Participo en la muestra de autorretratos junto a los estudiantes de aula en la biblioteca Marún Gossain Jattin de la Institución universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar.



2019

Participo en la elaboración del video click Jean Paolo Y La SiempreViva - Mugre Estelar (Video oficial) como Artista Plástica decoradora

Link: <https://youtu.be/GA36wHc1SpE>



BILBAO
Jean Paolo Y La SiempreViva - Mugre Estelar (Video oficial)
843 visualizaciones • 25 abr 2019



2020

Coordinadora del proyecto Cavca.21: Yo soy, yo Existo

Para conocer el proyecto y a los artistas que hicieron parte de el visitar el siguiente link
<http://cavca-cartagena.blogspot.com/2020/06/cavca-21.html>



Leni Martin-Franco ► Comunidad de artistas contemporáneos de Cartagena
6 jun. 2020

Ahora puedes seguir la campaña de financiamiento CAVCA 21: YO SOY YO EXISTO en el sitio Internet de CAVCA. Gracias por su participación y apoyo.



Gina Ruz Rojas
12 jun. 2020

CAVCA.21: Yo soy, Yo existo. La Comunidad de Artistas Visuales de Cartagena y Bolívar adelanta esta campaña para hacer visible el arte de la ciudad e incentivar la donación en apoyo a los artistas plásticos más necesitados durante la pandemia.

Donaciones en: Nequi #3023701820
<https://www.nequi.com.co/>

Mira los videos de los artistas que han participado mostrando su obra: <https://www.facebook.com/pg/CAVCA-104193001282318/videos>

Más información para artistas: https://www.facebook.com/permalink.php?story_fbid=131321211902830&id=104193001282318

cavcactg



Para obtener información sobre el COVID-19, visita [cdc.gov](https://www.cdc.gov).



110 reproducciones • Les gusta a dsarabiart y [jesus.diazcorpas.5](#)
cavcactg A donar, apoyemos a nuestros artistas, todos unidos por el arte... más

Participio en la Exposición colectiva “pesebre 2020” realizada en el Santuario San Pedro Claver con la obra “Harold” que buscaba homenajear al joven asesinado por los policías en el barrio San Francisco en la ciudad de Cartagena



Santuario De San Pedro Claver transmitió en vivo.
15 dic. 2020

Pesebre '2020'

Una instalación colectiva con la participación de artistas locales que reflexionan entorno a los eventos del presente año.

#SanPedroClaver #JesuitasCartagena



Tú, Presagio Flores y 60 personas más



62



26



14



#Agéndate! Hoy, conéctate al lanzamiento y presentación del pesebre del Santuario de San Pedro Claver, titulado '2020'

Desliza y conoce cada uno de los artistas locales, que a través de sus obras n... Ver más
Diana Mendoza y Diva Divany



2



¡Sigue a los artistas en sus redes y apoya su talento!



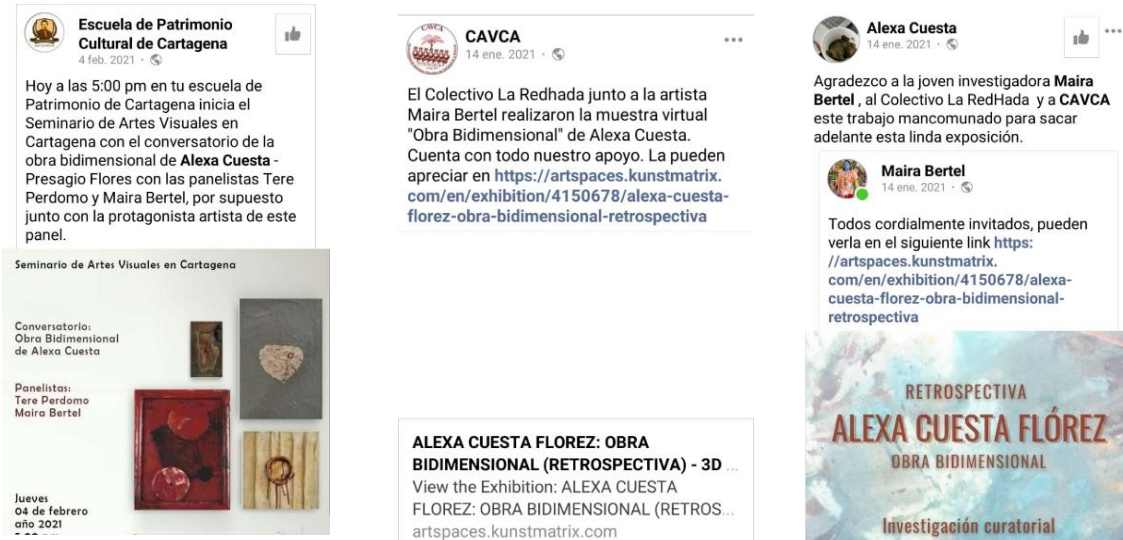
Harold ángel que acompaña a la virgen María y a San José de la artista Maira Berte

2021

Curaduría Maira Bertel y La Redhada. "Obra Bidimensional" retrospectiva de Alexa Cuesta. Exposición virtual 3D hasta el 10 de febrero de 2021.

para conocer mas link: <https://laredhada.wordpress.com/2021/01/14/obra-bidimensional-retrospectiva-de-alexa-cuesta-exposicion-virtual-3d-hasta-el-10-de-febrero-de-2021-curaduria-maira-bertel-y-la-redhada>

Conversatorio: <https://www.facebook.com/groups/283301905488394/permalink/1050453355439908/?app=fbl/>



2021

Participación en la Exposición "De la implosión a la impronta" con la obra "desbordadas" curada por la curadora Alexa Cuesta

Pueden visitar la exposición en el siguiente link:

<https://artspaces.kunstmatrix.com/en/exhibition/5132689/de-la-implosion-a-la-impronta>

Sobre la Explosión: <https://laredhada.wordpress.com/2021/03/12/johana-cervantes-elsy-arango-y-maira-bertel-en-la-exposicion-virtual-3d-de-la-implosion-a-la-impronta-curaduria-alexa-cuesta-la-redhada-hasta-el-12-de-abril-de-2021/>



SOPORTES DE EXPERIENCIA EN EL DISEÑO DE MODA

La proponente del proyecto pertenece a semillero de investigación INBOGA dirigido por la docente y diseñadora Diana Mendoza, el cual es un laboratorio de investigación, diseño y desarrollo de productos de moda, Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar.

En el año 2018 inicio en el semillero INBOGA realizando una investigación en cuanto al uso de materiales no convencionales aplicados a la moda, dando como resultado un diseño elaborado a partir del plástico, el diseño lleva por nombre “TRANSPARENCIAS”



Para el primer semestre de 2019 en homenaje a los 100 años de la Bauhaus se realizó un diseño inspirado en la estructura y colores de la escuela esto dio como resultado un par de diseños llamados “SIMETRIA”



Para el segundo semestre de 2019 se realizó una investigación sobre la sostenibilidad en la moda y como desde el diseño de moda se podría mitigar la contaminación en la industria textil, lo que se conoce como moda sostenible esta investigación dio como resultado un diseño llamado “PRIMAVERA”



IN BOGA

SEMILLERO DE MODA INDUSTRIAL UNIBAC

Laboratorio de investigación, diseño y desarrollo de productos de moda, dedicado a la creación de joyería contemporánea, indumentaria y arte textil.

El semillero de investigación In Boga Moda Industrial del grupo de investigación Artefacto del programa de Diseño Industrial de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, por medio de la Directora del semillero Diana Mendoza Salgado, certifica que:

La estudiante **Maira Alejandra Bertel Almarino**, identificada con la C.C. No. C.C.1100629807 de Morroa, se encuentra vinculada al semillero desde febrero de 2018 a la fecha, demostrando ser una persona responsable, con iniciativa y eficiente en la realización de los proyectos, con gran capacidad de liderazgo, trabajo en equipo, destacándose por sus propuestas de innovación, estética y gran sensibilidad artística.

Este certificado se firma en la ciudad de Cartagena a los treinta (30) días del mes de Junio del año 2020.

Diana Mendoza Salgado
CC. 32906245 C/ gma.

DIANA MENDOZA SALGADO CC. 32906245
Directora del semillero In Boga Moda Industrial
Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar
Diseñadora Industrial – Diseñadora de Modas



Certificado por Ponencia Investigativa presentada en el marco del Congreso Internacional Ser Mujer Hoy; una mirada desde el contexto social, jurídico y económico (universidad del sinú) La ponencia tenía por nombre “el posicionamiento de la mujer artista con enfoque crítico en el caribe colombiano”



Diplomado en formulación y gestión de proyectos culturales (Mincultur en alianza con la Utadeo y IPCC)

(Aun no han entregado el certificado)