

**MÓNICA PALOMINO FLOREZ**  
**direccion@lalupacuriosa.com**  
**Celular (321) 592 7136**  
**Cartagena, Colombia**

---

Internacionalista, comunicadora y gestora cultural de Cartagena de Indias, con experiencia en dirección de comunicaciones, gestión cultural y coordinación de bibliotecas públicas.

### **ÁREAS DE ESPECIALIZACIÓN**

- Relaciones externas y comunicaciones
- Negociación multicultural
- Habilidades de comunicación
- Manejo de medios
- Pensamiento estratégico
- Capacidad de planeación
- Capacidad de negociación
- Toma de decisiones
- Manejo de personal
- Visión estratégica
- Habilidades de supervisión
- Aporte técnico
- Autocontrol en la gestión
- Manejo del lenguaje escrito
- Resolución de conflictos

### **EDUCACIÓN**

- Pregrado en Relaciones Internacionales. Universidad del Rosario - May. 2009
- Universidad de Buenos Aires, UBA (Argentina) - Dic 2015  
Seminario de Antropología, ideología y representación.  
Seminario de Ciencia, tecnología y mundo contemporáneo
- Diplomado Hipermedia – Universidad Los Libertadores/IPCC - 2020
- Idiomas: español, inglés.

### **EXPERIENCIA LABORAL**

#### **Editorial La Lupa Company S.A.S.**

*Directora fundadora*

*Enero 2021 –*

- Planear, diseñar y ejecutar proyectos editoriales de alto impacto educativo-informativo que promuevan la investigación y el pensamiento crítico en la población infantil y adolescente local y nacional.
- Establecer alianzas corporativas para ampliar el impacto de los proyectos en Cartagena, Bolívar y el país.
- Desarrollar nuevos métodos de inmersión lectora a la vanguardia con los avances tecnológicos aplicables a las industrias creativas.
- Direccionar las áreas de trabajo para la consecución de óptimos resultados, enfocados a la satisfacción de los clientes.

**Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena, IPCC.**

*Asesora de cultura*

*julio – octubre de 2021*

- Sistematizar la participación ciudadana en el marco del Plan Especial de Salvaguardia de la tradición infantil de Cartagena Ángeles Somos, para su inclusión en la Lista Representativa del Patrimonio Cultural Inmaterial de la Nación.
- Asesorar al área de comunicaciones del IPCC en la realización de la estrategia de difusión del proceso de convocatoria, realización y resultados de las mesas de participación ciudadana para la formulación del Plan Especial de Salvaguardia Ángeles Somos.
- Coordinar con el Observatorio

**Ángeles Somos Observatorio de Infancia y Adolescencia Cartagena de Indias.**

*Jefe de comunicaciones y coordinadora de proyectos.*

*agosto 2019 – junio 2021*

- Diseñar y desarrollar un plan de comunicaciones enfocado en la salvaguardia del patrimonio infantil cartagenero Ángeles Somos.
- Liderar el equipo de comunicación y desarrollo de contenido institucional para prensa, portales virtuales y redes sociales.
- Crear alianzas interinstitucionales para la divulgación de contenido cultural y organizacional, fortaleciendo los canales e corporativa.

**Editorial Dreambooks S.A.S.**

*Jefe de comunicaciones*

*Feb 2019 – Jun 2020*

- Asesorar la empresa en el plan y estrategias de comunicaciones para el posicionamiento y orden de las comunicaciones.
- Planificar el plan operativo de la empresa y las actividades para lograr los resultados y metas propuestas .
- Desarrollar estrategia de marketing para el posicionamiento de los productos en las redes sociales y medios de comunicación.
- Coordinar las ruedas de prensa cuando se requiera informar y realizar comunicados para el posicionamiento de la marca.
- Hacer seguimiento a las actividades para velar por el cumplimiento o realizar subsanaciones cuando se presenten inconsistencias.

**Instituto de Cultura y Turismo de Bolívar, ICULTUR (Cartagena, Colombia)**

*Jefe de prensa.*

*Ene 2019 – Ag 2019*

- Encargada del equipo de comunicación y desarrollo de contenido institucional para prensa, portales virtuales y redes sociales.
- Manejo y supervisión de la información y estrategias de comunicación, en tiempo real y diferido.
- Creación de alianzas para la divulgación de contenido institucional,

fortalecimiento de las estrategias de comunicación y manejo de imagen corporativa.

**Instituto de Cultura y Turismo de Bolívar, ICULTUR (Cartagena, Colombia)**

*Coordinadora Red de Bibliotecas Públicas de Bolívar*

Dic 2017 – Dic 2018

- Responsable de la ejecución del proyecto de inversión en fortalecimiento de las bibliotecas públicas municipales del departamento de Bolívar.
- Coordinar actividades como talleres, capacitaciones y la participación de los distintos eventos de orden nacional y departamental desarrolladas en el marco del fortalecimiento de las bibliotecas públicas de los municipios de Bolívar.
- Liderar la campaña “Paz-a un libro” de donación de libros a las bibliotecas públicas del departamento.
- Coordinar realización HAY FESTIVAL en los municipios de Bolívar.
- Diseñar, planear y ejecutar los encuentros de bibliotecarios de Bolívar, y fomentar la participación de bibliotecas y bibliotecarios en encuentros, talleres de formación y convocatorias nacionales e internacionales.
- Realizar alianzas para el fortalecimiento de la red de bibliotecas.

**Instituto de Cultura y Turismo de Bolívar, ICULTUR.**

*Asesora de Cultura*

Oct 2017 – Nov 2017

- Liderar los Laboratorios Vivos de Innovación y Cultura de Bolívar.
- Diseño y ejecución de estrategias de organización de los eventos culturales desarrollados por el instituto, como: el Festival Internacional de Jazz de Mompox, Festival de Bullerengue de Maria la Baja, Festival de Acordeón de Arjona, Festival Departamental de Bandas de Bolívar, Festival de Gaita de San Jacinto, Festival del Ñame de San Cayetano, entre otros.
- Asesoría a Dirección Técnica de Cultura en la formulación de proyectos culturales para convocatorias nacionales e internacionales.

**Instituto de Cultura y Turismo de Bolívar, ICULTUR.**

*Jurado de proyectos de estímulos culturales,*

Ag 2017– Sept 2017

- Encargada del proceso de evaluación y calificación individual de 11 proyectos culturales presentados en el marco del Programa Departamental de Estímulos “Bolívar Sí Avanza” al Desarrollo y la Promoción Cultural y Turística para la Paz 2017.

**Fundación Gabriel García Márquez para el Nuevo Periodismo Iberoamericano, FNPI. (Cartagena, Colombia)**

*Coordinadora Centro Gabo*

Ag 2017 – Dic 2017

- Liderar equipo de trabajo para el desarrollo del convenio con el Fondo de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones, y la implementación de la

Ley 1741 de 2014 por medio de la cual la nación rinde honores a la memoria del nobel colombiano.

- Supervisión de la elaboración e implementación de la estrategia de difusión y posicionamiento del Centro Virtual de Conocimiento sobre Gabo.
- Liderar equipo de trabajo para el desarrollo del convenio con el Fondo de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.
- Responsable de los avances de la campaña educativa digital dirigida a más de 35 gestores de contenido y community managers del país.
- Apoyo a los procesos de selección, invitación y acompañamiento del comité asesor del proyecto.
- Encargada de comunicación interinstitucional en el marco del convenio con MinTIC.
- Coordinar la gestión del convenio con MinTIC en particular y del Centro Gabo en general.

### **Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias, IPCC – Instituto de Cultura y Turismo de Bolívar, Icultur.**

*Jurado de proyectos de estímulos culturales.*

Ag 2017 – Oct 2017

- Encargada del proceso de evaluación y calificación de más de 90 proyectos culturales presentados en el marco del programa “Cartagena escenario natural para el arte, la cultura y el patrimonio” del distrito de Cartagena de Indias, Colombia
- Responsable del proceso de evaluación y calificación de más de 80 proyectos presentados en el marco del programa “Fortalecimiento del desarrollo y la promoción cultural y turística de los gestores culturales y actores turísticos a través de un programa de convocatoria de estímulos “Bolívar Sí Avanza” en el Departamento de Bolívar.

### **Chicago Bridge & Iron Company, CB&I (Cartagena, Colombia)**

*Administradora de subcontratos*

Jun 2013 – Feb 2015

- Responsable de la gestión administrativa de contratos de ejecución superiores a los USD\$2.000.000 desde el proceso de adjudicación hasta entrega al cliente.
- Supervisión de la ejecución de 2 subcontratos de instalación de material refractario e instalación de equipo de los consorcios Realco-Andamios Anderson (Colombia-Venezuela) con 300 trabajadores en campo, y Sewon-CB&I (Corea) con 17 obreros coreanos.
- Desarrollo de nuevos acuerdos comerciales con subcontratistas a través de Ordenes de Cambio (CO) y Consulta Técnica.
- Presentación a clientes informes de seguimiento de la evolución de ejecución de los subcontratos.
- Coordinar semanalmente con subcontratistas avances y resolución de conflicto, planeación entre departamentos y cumplimiento de cronogramas.

- Coordinación de auditorías para los reportes contractuales y los certificados de pago de subcontratistas.

**Fundación Vive (Bogotá, Colombia)**

*Consultora en política pública*

Ene 2010 – May 2010

- Coordinación de grupo de investigación de campo (8 personas) para el reporte de las condiciones de vejez y envejecimiento del municipio de Soacha, Cundinamarca.
- Revisión y modificación de programas públicos dirigidos al adulto mayor, adelantados por las secretarías de la alcaldía municipal.
- Desarrollo de estrategias para el fortalecimiento del funcionamiento de la Red de Fundaciones del Adulto Mayor de Soacha.
- Formulación de la Política de vejez y envejecimiento del municipio de Soacha.

**Asesora freelance para proyectos de investigación académica (Bogotá, Colombia)**

Feb 2008 – Jun 2013

- Dirigir, asesorar y/o corregir más de 30 proyectos de investigación académica.

**Ministerio de Defensa Nacional (Bogotá, Colombia)**

*Pasantía en Asuntos Internacionales y Derechos Humanos*

Jun 2007-Nov 2007

- Investigar y dirigir información de seguridad nacional y humana de América Latina y el Caribe.
- Seguimientos de acuerdos militares y policiales de Colombia con países de la región (COMBIFRON), para el mejoramiento de cooperación internacional.
- Seguir, analizar y reportar la aplicación de derechos humanos en Venezuela y Nicaragua.
- Investigar y profundizar temas de Seguridad Hemisférica e Internacional.