

## FORMATO DE PROPUESTA: CONVOCATORIA “SOMOS TRADICIÓN FESTIVA”



### PATRIMONIO INMATERIAL: PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS PARA LA MEMORIA.

1. **LÍNEA A LA QUE APLICA:**
2. **MODALIDAD Y CATEGORÍA A LA QUE APLICA:**
3. **Años de experiencia:**

#### 4. DESCRIPCIÓN

**Descripción general:** Escriba brevemente la explicación de la obra, montaje o la puesta en escena (qué se quiere hacer, en qué consiste la propuesta).

Pregones Novembrinos, Se realiza con la finalidad de apoyar el Plan de salvaguardia de nuestras fiestas y de igual forma trabajar por mantener nuestras fiestas de independencia y que la memoria festiva de nuestra independencia no fallezca.

**Actividades principales:** Describa las actividades principales, oferta conceptual y metodológica de su propuesta (*Consulte la guía de actividades en los anexos de las bases de convocatoria que apliquen para la modalidad y/o categoría a la que se postula.*)

Transmitir y socializar a través de pregones novembrinos, Todo lo relacionado con la agenda conmemorativa de los 210 años de la independencia de Cartagena y que mis oyentes disfruten de todo esto desde sus casas y no se expongan ante la situación del covid-19b

**Requisitos específicos:** Anexe los requisitos específicos para la categoría a la que se postula, de acuerdo con los anexos de las bases de la convocatoria que le apliquen (*bocetos, ilustraciones, enlaces de audio o video de Drive, Dropbox, u otro sin vencimiento, rider técnico de sonido, repertorio musical, declaración de derechos de autor, permisos y/o autorizaciones a que haya lugar, número de menciones, cuñas, promociones, formas de cubrimiento periodístico, etc.*)



Certif emisoras  
fuentes.pdf



Solicitud programa  
IPCC.pdf

## 5. TRAYECTORIA:



**Trayectoria y experiencia artística:** Presentación del participante, organización o del grupo, y en máximo 10 líneas escriba, brevemente, una reseña donde evidencie la experiencia demostrable. Anexe la evidencia fotográfica, audiovisual, etc. de su trayectoria.

Pregones Novembrinos lleva al aire mas de 15 años, informando a todos nuestros oyentes de todo lo que acontece con nuestras fiestas de independencia a través de emisoras fuentes Patrimonio de la radio Cartagenera . Ahora revitalizado bajo la dirección de Wily de Oro mena



evidencias fotos  
varias.pdf



evidencias fotos ...pdf



evidencias fotos.pdf

c

**Reconocimientos y premios:** Si el proponente o los integrantes cuentan con certificaciones de reconocimientos y premios otorgados liste cronológicamente cuáles son estos. Puede añadir enlaces web con menciones, notas de prensa, entre otros. Anexe los soportes en un documento PDF.

He recibido distinciones a nivel de mi labor periodística durante las fiestas de independencia pero no poseo a la mano evidencias, Creo que con mi trayectoria o recorrido es evidente los galardones que he recibido Tengo posicionado mi buen nombre dentro del periodismo cartagenero que año tras año apoya las fiestas de independencia

## 6. OBJETIVO(S)

**Objetivo(s):** Describa el (los) objetivo(s) de la propuesta

Cumplir con las políticas festivas de la conmemoración de la independencia de Cartagena, ante una audiencia de mas de 1.500 oyentes en toda la región caribe colombiana y a través de nuestras redes sociales en el mundo entero

## 7. COHERENCIA:

**Descripción:** En máximo 15 líneas, realice un resumen descriptivo de la propuesta indicando sus aspectos diferenciadores, innovadores o de calidad, y como se relacionan con la Conmemoración de la Independencia de Cartagena, y con el homenaje al “Año de la libertad”.

Mi propuesta va orientada a resaltar los actos conmemorativos de la independencia de Cartagena, Enfatizando en los echos acontecidos el 11 de noviembre de 1811, e igualmente apoyar la iniciativa del ministerio de cultura en cuanto a que este año 2021 es declarado como el año de la libertad, en conmemoración de los 170 años de la abolición de la esclavitud

**Justificación:** Explica las motivaciones de querer desarrollar la propuesta (Máximo 10 líneas).

Que se mantenga viva la memoria festiva de la independencia de Cartagena y que los cartageneros le demos la importancia merecida a esta efemerides, Ya que puedo notar que el pueblo cartagenero a perdido interes en sus fiestas y tradiciones culturales

## 8. INCIDENCIA:

**Impacto:** A su consideración, describa cuales podrían ser los resultados (Cualitativos y cuantitativos) que esperan obtener con su propuesta (Estos deben ser coherentes con los objetivos específicos y ser concretos, tangibles, medibles, verificables y dar razón del cumplimiento de los objetivos)

Que a traves de mi propuesta los ayentes y seguidores de Pregones Novembrinos conozcan plenamente a cerca de la independencia de Cartagena y de la prropuesta del ministerio de cultura en lo que respecta a el año de la libertad, Ya que muchas personas no tienen el conocimiento de esta gesta independentista .

## 12. DERECHOS DE AUTOR (si aplica)

Anexe aquí la" Solicitud inscripción obra artística confirmación de datos" del Ministerio del Interior y Justicia, Dirección Nacional de derechos de autor (UAE), Oficina de Registro: <http://www.derechodeautor.gov.co:8080/registro-de-obras3>



### 13. CO-FINANCIADORES Y PATROCINADORES:

Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participan en el desarrollo del proyecto, SI APLICA.

Tipo de participante <sup>(1)</sup>	Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación participante	Municipio o barrio de origen <sup>(2)</sup>	Tipo de participante	Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico	Observaciones
	Luis Luna Maldonado	C/gena. Rep Chile			Gestor cultural y periodista
	Wady Bedran	Amberes			Director musical Soneros de Gamero
	Miguel Cerpa	Barrio Chiquinquirá			Organizador cabildo de Chiquinquirá
	Mañe Vargas	Barrio Pie de la popa			Lancero Fiestas ind y periodista
	Dely Delanois Niña Bantu	Getsemani			Cantante musica folclorica

(1) En caso de relacionar una Organización o Entidad o agrupación, patrocinador o cofinanciador por favor indique el representante legal y/o responsable en la columna de observaciones.

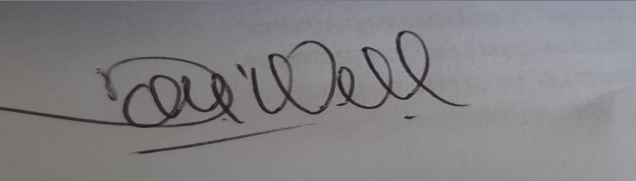
(2) De la organización o entidad, artista o agrupación participante

## 14. AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

- i. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
- ii. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles<sup>1</sup> o sobre menores de edad.
- iii. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
- iv. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico [info@ipcc.gov.co](mailto:info@ipcc.gov.co)
- v. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

<b>Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización</b>	
<b>Nombres y Apellidos:</b>	Williams De Jesus De Oro Mena
<b>Cédula de ciudadanía:</b>	9076633
<b>Correo electrónico:</b>	<a href="mailto:Williamsdejesusd@gmail.com">Williamsdejesusd@gmail.com</a>
<b>Teléfono de contacto:</b>	3103957087

