

FORMULARIO PARA LA PRESENTACIÓN DE INFORMES DE EJECUCIÓN DE CONVOCATORIAS DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA VIGENCIA 2021.

INFORMACION GENERAL

CONVOCATORIA	SOMOS MÚSICA: IDENTIDAD, MEMORIA Y TERRITORIO
LÍNEA DE LA CONVOCATORIA	CIRCULACIÓN
NOMBRE DEL PROPONENTE (REPRESENTANTE)	Daniel David Puello Salcedo
No. DE CÉDULA	1143361410
NOMBRE DE LA PROPUESTA	Recorrido sonoro de identidad, memoria y territorio
PROGRAMA DE INVERSIÓN PLAN DE DESARROLLO	Estímulos para las artes y el emprendimiento en una Cartagena incluyente
PROYECTO DE INVERSIÓN AL QUE PERTENECE	Estímulos para las artes y la cultura.
ACTIVIDAD DEL PLAN DE ACCIÓN	Realizar evento presencial y/o a distancia para visibilizar las industrias creativas locales.

1. MODALIDAD A LA QUE APLICÓ: Urbana

2. TRAYECTORIA

En máximo 10 líneas escriba, brevemente, una reseña donde evidencie la trayectoria de los integrantes del grupo, incluyendo la ejecución de la presente acción. Anexe la evidencia fotográfica, audiovisual, etc.

DANIEL PUELLO: Artista y gestor cultural, con 7 años de experiencia en procesos artísticos, producción musical, dirección de procesos audiovisuales, director del colectivo Eurek freestyle
YOSIP CARABALLO: Músico y realizador audiovisual, productor musical en proyectos de SNACH.MUSIC con formación en producción musical y producción audiovisual
ANDREA FLOREZ: Gestora cultural y actriz, realizadora audiovisual de eurek freestyle, directora de CASA TALLER UTOPIA, experiencia en proyectos culturales y desarrollo musical
EDELSI BELLO: Gestora cultural y actriz, con experiencia en el campo del teatro, formadora en escuela de taller Zambo y teatro
LUIS LOPEZ: Músico interprete, en formación profesional UNIBAC, gestor cultural con experiencia en proyectos culturales con incidencia social y participación en festivales, congresos y simposios musicales
MICHAEL WRIGHT: estudiante de cátedra de guitarra iberoamericana bajo la tutoría del maestro Miroslav Swoboda UNIBAC, con experiencia en el festival de Jazz de Mompox y Festival internacional de guitarra

Actividades ejecutadas: Describa las actividades principales ejecutadas y la metodología empleada en su desarrollo (contenidos temáticos y procedimiento) Máximo 15 líneas.

FORMULARIO PARA LA PRESENTACIÓN DE INFORMES DE EJECUCIÓN DE CONVOCATORIAS DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA VIGENCIA 2021.

Dentro de este performance vinculamos las artes, desde la música, el teatro y el dibujo haciendo memoria a nuestro territorio Cartagenero a través de las piezas sonoras que narran nuestra identidad, esta propuesta se desarrolla en 15 minutos y cuenta con la participación de 1 ejecutante dj, 2 Músicos interpretes, 1 vocalista principal, 1 voz coro y 1 actriz. Este escenario se compone de 3 canciones narran nuestra identidad, memoria y territorio

Teatro: se vinculará teatro en medio de las presentaciones musicales, vinculando actos cotidianos, vestuario simbólico y puesta en escena de nuestros expresión cultural cartagenera

Contenidos temáticos

Soy como tu: Canción en homenaje a la ciudad, es una carta abierta a la identidad, a sentirnos igual revisando nuestras raíces

Raíces: Canción que reconoces nuestras raíces desde el campo, una invitación a valorar nuestra tierra y ancestros

Suku: Narración de la comuna 6 de Cartagena de indias, donde resaltamos además practicas culturales pertenecientes a nuestra cultura a lo largo de la historia

3. INFORME DE GESTIÓN DE LA PROPUESTA: (Describir de una manera precisa el desarrollo y ejecución del proyecto).

3.1. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

En máximo 20 líneas, explique el producto realizado con su nombre, tema, articulación con la práctica cultural de interés. Anexe visualizaciones: planos, maquetas, dibujos, ilustraciones que puedan ampliar y/o complementar la propuesta.

SNACH es un artista independiente que ha trabajado en proyectos que vincula la música como eje de transformación, a continuación un repertorio original desde el arte local que nos permite percibir nuestra cultura y vivirla

RECORRIDO SONORO DE IDENTIDAD, MEMORIA Y TERRITORIO nos permite adentrarnos en nuestra ciudad a través del performance musical de 15 minutos. Esta actividad mezcla un repertorio original

SOY COMO TU canción ganadora de la convocatoria UNA CANCIÓN POR CARTAGENA IPCC 2020

RAÍCES que es un repaso por nuestra historia y cultura a través de la agricultura Canción del Ep SNACH 2021

FORMULARIO PARA LA PRESENTACIÓN DE INFORMES DE EJECUCIÓN DE CONVOCATORIAS DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA VIGENCIA 2021.

EL Suku realizada en la comuna 6 de la ciudad de Cartagena narrando la cotidianidad del entorno Popular, proyecto de RADIO MEMORIA Y TERRITORIO IPCC 2018 este performance incluye, Música, teatro y va acompañado de un escenario con la colección de ilustraciones que componen la obra SNACH.

3.2. IMPACTO

2.2.1 RESULTADOS

A su consideración, describa cuáles fueron los resultados (Cualitativos y cuantitativos) de la propuesta (Máximo 6 líneas), así como el grado de relevancia e importancia de la propuesta como práctica sociocultural. (Máximo 10 líneas).

Dentro de esta propuesta resaltamos nuestros sonidos y ritmos autoctonos buscando incentivar a nuestros artistas musicales locales y población local a interesarse por la musica que culturalmente nos acompaña. Con el desarrollo de esta propuesta se da la vinculación de este colectivos artistico integrado por 6 participantes en esta práctica cultural que impactara a la población general a traves de la actividad que busca visibilizar el IPCC

2.2.2. VINCULACIÓN DE LA COMUNIDAD

Mencione la(s) forma(s) en que la propuesta vinculó a las personas de la comunidad en situación de vulnerabilidad: en la puesta en escena, en el proceso creativo, entre otros, además, señale el lugar exacto: localidad, barrios, corregimientos del Distrito donde se desarrolló la propuesta en escena. (Máximo 6 líneas). Anexe certificación de la JAC o JAL o de cualquier institución o entidad, que certifique que el/la representante del colectivo acordó la realización de ese proyecto con el lugar, la fecha, y los miembros de la comunidad.

NO APLICA PARA ESTA CONVOCATORIA

2.2.3. POBLACIÓN DE ESPECIAL PROTECCIÓN

FORMULARIO PARA LA PRESENTACIÓN DE INFORMES DE EJECUCIÓN DE CONVOCATORIAS DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA VIGENCIA 2021.

En máximo 25 líneas, anota la información más relevante y actualizada de la población de especial protección que incidió: ubicación, contextualización, prácticas culturales, principales problemáticas. Anexe planos o gráficas que ayuden a ilustrar la caracterización

NO APLICA PARA ESTA CONVOCATORIA

3.3. CRONOGRAMA DE TRABAJO EJECUTADO

Actividad	<Mes>															Presupuesto
	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12	13	14	15	
	NO APLICA PARA ESTA CONVOCATORIA															

3.4. Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participaron en el desarrollo del proyecto, SI APLICA.

Tipo de participante (1)	Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación participante	Municipio o barrio de origen (2)	Tipo de participante	Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico	Observaciones
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.	NO APLICA PARA ESTA CONVOCATORIA				

FORMULARIO PARA LA PRESENTACIÓN DE INFORMES DE EJECUCIÓN DE CONVOCATORIAS DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA VIGENCIA 2021.

- 3.5.** Anexe las listas de asistencia de las organizaciones, entidades, artistas, o agrupaciones que participaron en el desarrollo del proyecto SI APLICA. Diligencie tantos formularios, como organizaciones, entidades, o agrupaciones registró en el ítem anterior.



Planilla de
Integrantes -GRUPO

- 3.6.** Anexe los formularios de autorización de uso de imagen de todas las personas que figuren en la puesta en escena de la propuesta.



FORMULARIO DE
AUTORIZACION DE I

4. CONTEXTO SOCIOECONÓMICO DE LA POBLACIÓN BENEFICIADA:

- 4.1.** BENEFICIARIOS Y SUS CARACTERÍSTICAS: Indique el número de personas que se beneficiaron con la ejecución del proyecto (como por ejemplo público, artistas, aquellas personas contratadas para el desarrollo del proyecto, etc.), tanto directa como indirectamente, y las características socioeconómicas del grupo al que pertenecen (edad, género, nivel de educación alcanzado, entre otras).

DESCRIPCIÓN SOCIOECONÓMICA Y CONTEXTUAL DE LOS BENEFICIARIOS: Describa el contexto y nivel socioeconómico en el siguiente recuadro e indique en la matriz el número de personas beneficiarias.

		Cantidad
Población beneficiada	Niños/as de 0 a 5 años (primera infancia)	
	Niños/as de 6 a 12 años	
	Adolescentes de 13 a 17 años	
	Adultos (18 a 59 años)	
	Adultos (Desde 60 años)	
		Cantidad
Población beneficiada	Diversidad Funcional	
	Mujeres	
	Hombres	
	LGBTI	
	Víctimas del conflicto armado	
	E Raizales y palenqueras	
	T Comunidad Indígena	

FORMULARIO PARA LA PRESENTACIÓN DE INFORMES DE EJECUCIÓN DE CONVOCATORIAS DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA VIGENCIA 2021.

	N	Comunidades negras y afrodescendientes	
	I	Otro	
	A	Ninguno	
	S	Juventud	

Población total impactada	Cantidad

Anexe las listas de asistencia la población beneficiada.



5. DOCUMENTOS ANEXOS: Relacione los documentos anexos y soportes evidencia de la población beneficiada y número de hojas entregadas.

TIPO DE DOCUMENTO Documentos, listados de asistencia, fotos, videos, documento, volantes, metodología taller, etc.).	TEMA	FOLIOS ENTREGADOS
Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
TOTAL		

C.C. _____ de _____

Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la entidad proponente.

El señ@r (Nombre del supervisor) en su calidad del supervisor del proyecto xxxxxx certifica que este cumplió a satisfacción con las actividades propuestas inicialmente.

Nombre:
Supervisor
C.C.


FORMULARIO PARA LA PRESENTACIÓN DE INFORMES DE EJECUCIÓN DE CONVOCATORIAS DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA VIGENCIA 2021.

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

- El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
- Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles¹ o sobre menores de edad.
- Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
- Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico info@ipcc.gov.co
- El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

Organización:	SNACH					
Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización						
Nombres y Apellidos:	Daniel David Puello Salcedo					
Cédula de ciudadanía:	1.143.361.410					
Correo electrónico:	dd.puellos@gmail.com					
Teléfono de contacto:	3126891570					
Se firma en la ciudad de:	Cartagena de Indias					
Fecha:	AÑO	2021	MES	Junio	DIA	7

¹ Son datos sensibles, aquellos que afectan la intimidad del Titular o cuyo uso indebido puede generar discriminación, por ejemplo la orientación política, las convicciones religiosas o filosóficas, de derechos humanos, así como los datos relativos a la salud, a la vida sexual y los datos biométricos