

JOSÉ GREGORIO GARCÍA SILGADO



Fecha de nacimiento: 17 de Oct de 1992

Cedula: 1047450717

Celular: 3004950362

E mail: Joseph.greg07@gmail.com

Dirección: Escallonvilla Cra 51 N° 30d23

PERFIL PROFESIONAL

Bailarín, coreógrafo y pedagogo de Danza Contemporánea, Bollywood, Danza Tradicional y Afro.

Director de la **Corporación Artística y Cultural Apsara** (Primera Compañía de Bollywood en Cartagena).

Técnico Laboral en Interpretación en Danza Contemporánea egresado de **El Colegio del Cuerpo** de Cartagena de Indias, dirigido por **Álvaro Restrepo y Marie France Delieuvin**.

Bailarín de la Compañía de Danza Contemporánea **Plataforma Híbridos** dirigida por **Alexi Marimón**.

Formación en Danzas Clásicas de India con las maestras **Mileydi Jarrin (Bharatanatyam)** y **Erika Dederle (Kathak)**.

Formación en Danzas Tradicionales y Afro en el **Conjunto Folclórico Nacional Ekobios**, dirigido por **Dixon Pérez González**.

Ganador Convocatoria Estimulante Covid – 19 del IPCC.

Ganador Convocatoria Estimulante 2020 del IPCC.

Ganador Convocatoria Comparte lo que Somos del Ministerio de Cultura.

EXPERIENCIA ESCÉNICA INTERNACIONAL

Festival Yucatán Escénica 2018 en México, obra COMALA con la Compañía Híbridos. Danza Contemporánea.

Festival Zinda Mohabbatein 2019 en Arequipa Perú, con la Compañía Apsara. Danzas de India.

EXPERIENCIA ESCÉNICA DANZA CONTEMPORÁNEA

VI Cumbre de Las Américas 2012 en Cartagena, Casa de Huéspedes Ilustres con El Colegio del Cuerpo.

Obra INXILIO: El Sendero de Lágrimas 2013 en Medellín (Versión masiva). Conmemoración del Día Nacional de la Memoria y la Solidaridad con las Víctimas del Conflicto Armado en Colombia, con El Colegio del Cuerpo.

Obra INXILIO: El Sendero de Lágrimas 2013 en Cartagena (Versión masiva). Manifiesto poético a las mujeres Víctimas de Colombia, con El Colegio del Cuerpo.

XIX Festival Universitario de Danza Contemporánea 2015 en Bogotá, obra Adiós El Mar con El Colegio del Cuerpo.

68° Congreso Mundial de Medios Informativos, 23° Foro Mundial de Editores y 26° Foro Mundial de Publicidad organizados por la WAN-IFRA, en Cartagena 2016, obra ¡NEGRA! ANGER! con El Colegio del Cuerpo.

Estreno Mundial ¡NEGRA! ANGER! Con El Colegio del Cuerpo en el Centro de Convenciones de Cartagena 2016.

16 Cumbre Mundial de Premios Nobel de Paz en Bogotá 2017, obra ¡NEGRA! ANGER! Con El Colegio del Cuerpo.

Celebración de los 125 años del Teatro Colón de Bogotá, obra ¡NEGRA! ANGER! Con El Colegio del Cuerpo.

Estreno de la Obra Comala, con la Compañía Híbridos en Cartagena 2017(Proyecto apoyado por el Ministerio de Cultura).

EXPERIENCIA ESCÉNICA DANZAS DE INDIA

Festival Danza, Brisa y Mar 2017 organizado por NMP Productions en Cartagena, con Apsara.

XXIV Muestra Regional E Internacional De Danzas 2018 en Sincelejo, con Apsara.

IX Festival de Arte Femenino 2019 en Cartagena y el Carmen de Bolívar, obra el Circulo de la Vida con Apsara.

XX Feria Farex 2020 en Cartagena con Apsara.

III Festival De Música Y Cantos Ancestrales 2020 en Evitar - Bolívar con Apsara.

EXPERIENCIA ESCÉNICA DANZAS TRADICIONALES Y AFRO

I, II y IV Festival de Artes Escénicas del Caribe 2011, 2012 y 2014 con Ekobios.

Premio Compartir al Maestro 2013, montaje Así Eres Tu Cartagena con Ekobios.

Feria de las Flores en Medellín 2013 con Ekobios.

Inauguración Campeonato Mundial Sub 20 Juvenil de hockey en Cartagena 2013 con Ekobios.

Inauguración Juegos Monte marianos 2013 en el Carmen de Bolívar, (Bolívar Ganador) con Ekobios.

Fiestas de Noviembre en Cartagena, Batalla de Flores: Desfile de Reinas Nacionales y Desfile de la Independencia con Ekobios años 2010, 2011, 2012, 2013, 2014.

Carnaval de Barranquilla, Batalla de Flores y Gran Parada de Fantasía en la Vía 40 con Ekobios, años 2011, 2012, 2013 y 2014.

Concurso Noche de Comparsas en Barranquilla (Fiestas Pre carnavales) con Ekobios, años 2013 y 2014.

Gran Parada de Fantasía 2016 en la Vía 40 con Afrobatata.

68° Congreso Mundial de Medios Informativos, 23° Foro Mundial de Editores y 26° Foro Mundial de Publicidad organizados por la WAN-IFRA, en Cartagena 2016, con la Compañía Permanencias y Afrobatata.

EXPERIENCIA PEDAGÓGICA

Clases y talleres de Danza Contemporánea a los estudiantes de la carrera Técnico Laboral en Interpretación en Danza Contemporánea de El Colegio del Cuerpo.

Clases y talleres de danza contemporánea dirigidos a niños y jóvenes del proyecto Semillero Estrato Talento Pontezuela de El Colegio del Cuerpo.

Clases de danza contemporánea a niños, practicas pedagógicas en el proyecto de la Fundación Endesa a través de El Colegio del Cuerpo.

Taller de Bollywood y Danzas tradicionales colombianas a diferentes elencos de danza en Lima y Arequipa – Perú.

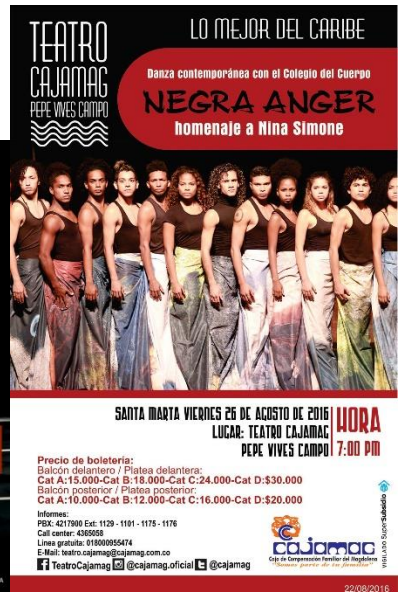
Clases de danza contemporánea para niños de Manzanillo del Mar a través de la Fundación Serena del Mar con el Colectivo 3D.

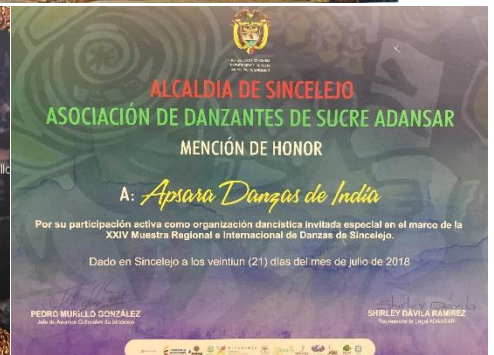
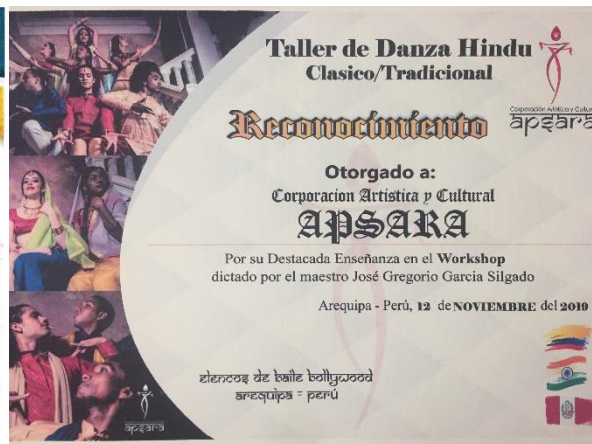
Clases de Afro y Mapalé al grupo Amigos del Folclor en San Antero Córdoba.

Clases de Danza Árabe a niñas en la Academia Los Cisnes.

Clases básicas de Danza Árabe en las academias Flash Dance Academy y Activao Zumba.

11 años de trayectoria





XI Festival de Arte Femenino
LA FUNDACION CULTURAL ARCO IRIS
 POR LA ESPERANZA Y RECONCILIACION
 Homenaje a LUISA BALCEIRO LUNA
 NIT 800.144.014-3

CERTIFICA:
 Que la Compañía APSARA, participó en el marco del XI FESTIVAL DE ARTE FEMENINO POR LA ESPERANZA Y RECONCILIACION. HOMENAJE A LA DOCENTE Y ACTRIZ LUISA BALCEIRO LUNA con la obra "El Círculo de Vida" realizada los días jueves 22 y miércoles 30 de agosto en El Carmen de Bolívar y Cartagena de Indias.

Evento concertado por IBERESCENA, MINISTERIO DE CULTURA E INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA.

Para constancia de lo anterior se firma en Cartagena de Indias, a los 30 días del mes de agosto de 2019.

Yolanda Gutiérrez Rojo
 YOLANDA GUTIERREZ ROZO
 DIRECTORA XI FESTIVAL DE ARTE FEMENINO POR LA ESPERANZA Y RECONCILIACION

Crespo carrera 4 No. 65 60 edificio Entre Palmas interior 204 Nit 800.144.014-3 fundarciris@hotmail.com
 fundarciris@hotmail.com Tel: 6661985 - cel: 318 7671232
 Cartagena - Colombia

FESTIVAL DE ARTE FEMENINO
"POR UN MUNDO MEJOR"
Arco Iris
 Del 25 de Septiembre al 18 de Octubre 2014
 En Homenaje a Judith Porto de González
FUNDACION CULTURAL ARCO IRIS
 Nit 800.144.014-3
HACE CONSTAR QUE:

El grupo HIBRIDOS CARTAGENA, participó en la modalidad de Danzas con la obra "EL DESVEGADO DEL ARCO IRIS", en el XI FESTIVAL DE ARTE FEMENINO POR UN MUNDO MEJOR, evento que se realizó del 25 de septiembre al 18 de octubre de 2014 en la ciudad de Cartagena de Indias.

Para constancia de lo anterior se firma en Cartagena de Indias, a los doce días del mes de octubre de 2014.

Yolanda Gutiérrez Rojo
 DIRECTORA GENERAL
 YOLANDA GUTIERREZ ROZO
 CC: 33.149.156 DE CARTAGENA

Crespo carrera 4 No. 65 60 edificio Entre Palmas interior 204 Nit 800.144.014-3 fundarciris@hotmail.com - festivalarteafemenino@gmail.com
 Tel: 6661985 - cel: 318 7671232
 Fundación Cultural Arco Iris - Colombia

PRODUCTIONS
 Agradece A
La Compañía "Apsara"

Su destacada participación Artística en la Gala Internacional, realizada en el Teatro Adolfo Mejía, el sábado 21 de octubre del año en curso en el Marco del Festival Internacional:

Danza Brisa y Mar

Cartagena de Indias - Colombia
 20 al 23 de Octubre de 2017

Maria Morris
 Dirección General

SINCELEJO
 Transformamos ciudad
 Oficina de Asuntos Culturales

EL SUSCRITO JEFE DE LA OFICINA DE ASUNTOS CULTURALES DE SINCELEJO PEDRO MURILLO GONZALEZ

CERTIFICA
 Que la organización danística PLATAFORMA HIBRIDOS de la ciudad de Cartagena participó como entidad invitada especial en representación de esta ciudad en la XXXII MUESTRA REGIONAL E INTERNACIONAL DE DANZAS DE SINCELEJO 2017 organizada entre la Asociación de Danzantes de Sucre Adansar y la Oficina de Asuntos Culturales de Sincelejo entre el 18 y 22 de julio del mismo año. La entidad invitada desarrolló dos funciones en el Teatro Municipal de Sincelejo y el Polideportivo 20 de Julio.

El desempeño escénico y su calidad artística fueron destacadas en esta oportunidad. De la misma forma se destacó por sus relaciones humanas y buena convivencia con el entorno sociocultural.

Para constancia de lo anterior, se firma en Sincelejo a los trece (13) días del mes de julio de dos mil dieciocho (2018).

Atentamente,
Pedro Murillo González
PEDRO MURILLO GONZALEZ
 Jefe de oficina de Asuntos Culturales
 C.C. 92.520.233 de Sincelejo
 Celular: 305847710

Calle 23 N° 21 A - 21 TEATRO MUNICIPAL Sincelejo - Sucre
 Teléfono: (51) 2761387
 Email: asuntos culturales@sincelejo.gov.co - http://www.sincelejo.gov.co

FESTIVAL DE ARTE FEMENINO
FUNDACION CULTURAL ARCO IRIS
 Nit 800.144.014-3
HACE CONSTAR QUE:

El grupo HIBRIDOS de la ciudad de Cartagena bajo la dirección de Alexis Marín, participó en el VIII FESTIVAL DE ARTE FEMENINO POR LA ESPERANZA Y RECONCILIACION en la modalidad de danza contemporánea, con la obra "Comala", los días 10 y 12 de agosto en las poblaciones de San Jacinto y El Carmen de Bolívar, evento realizado del 1 de agosto al 18 de septiembre de 2016, apoyado por el Ministerio de Cultura.

Para constancia de lo anterior se firma en Cartagena de Indias, a los 19 días del mes de septiembre de 2016.

Yolanda Gutiérrez Rojo
 Por la Esperanza y Reconciliación
 Homenaje a Delia Zapata Olivella
 Del 1 al 18 de Septiembre
 YOLANDA GUTIERREZ ROZO
 DIRECTORA GENERAL
 CC: 33.149.156 DE CARTAGENA

Crespo carrera 4 No. 65 60 edificio Entre Palmas interior 204 Nit 800.144.014-3 fundarciris@hotmail.com - festivalarteafemenino@gmail.com
 Tel: 6661985 - cel: 318 7671232 Cartagena - Colombia

WWW.ELUNIVERSAL.COM.CO

EL UNIVERS
 CARTAGENA - COLOMBIA DICIEMBRE 17 DE 2013 \$1.500

Vienen más polici

En el primer comité de orden público, que comenzó a ser semanal desde ayer, se anunció uniformados a la ciudad para custodiar a cartageneros y turistas en la temporada de fin

Solidaridad con las víctimas
 Con una procesión, que recorrió las calles del Centro Histórico, las víctimas del conflicto armado en Bolívar llegaron a la solidaridad sobre el drama que padecen muchos colombianos. En el recorrido estuvieron acompañados por integrantes del Colegio del Cuerpo. El acto concluyó en el Centro de Convenciones y Exhibiciones de la ciudad.



TEATRO COLÓN
 125 años
3 y 4 FEB/2017

Danza NEGRA/ANGER
 Homenaje a Nina Simone y Aimé Césaire
 Compañía del Cuerpo de Indias
 El Colegio del Cuerpo



Reconocimientos

DEL JUEGO Y EL CARIBE: HOMENAJE A ALBERTO ABELLO



PLATAFORMA HÍBRIDOS

COREOGRAFÍA:
JOSÉ GARCÍA

DIRECCIÓN:
ALEXÍ MARIMÓN

VIERNES 27 DE NOVIEMBRE - 7:00 PM
CENTRO CULTURAL Y BIBLIOTECA PIE DE LA POPA
CUPOS LIMITADOS, RESERVAS AL CORREO DELCARIBEHIBRIDOS@GMAIL.COM
PROYECTO GANADOR CONVOCATORIA ESTIMULANTE 2020 IPCC

IPCC
INSTITUTO DE
PATRIMONIO Y CULTURA
DE CARTAGENA DE INDIAS

Centro Cultural
y Biblioteca
Pie de la Posa



Taller de danza Bollywood

con **José García Silgado**
Director de la Corporación Apsara
ganador Estimulante Covid-19

Domingo 28 de Junio
5:00 p. m.

Facebook Live
IPCC Cartagena



Cartageneros ganan premio en Perú



La Corporación Artística y Cultural Apsara ganó el premio más destacado del Festival de Danza de la India, realizado en Perú.

MARÍA CAMILA CASTRO RIVERO
EL UNIVERSAL

Apsara regresa a casa con las manos 'llenas'. La Corporación Artística y Cultural vuelve a Cartagena triunfante luego de participar en el Festival de Danza de la India, que se realizó en Perú. Obtuvieron nada más y nada menos que el primer lugar. La Corporación Artística y Cultural Apsara es una organización que nació en la ciudad y que se especializa en danza de la India, recientemente ellos fueron invitados al vecino país para participar en un certamen del que resultaron ganadores. Además de ser los únicos participantes de Cartagena, también fueron los únicos participantes por Colombia, por lo que dejaron el

nombre del país en alto. Apsara tiene tres años Cartagena y es dirigida por José García, un joven que estudió danza contemporánea en El Colegio del Cuerpo. "Siempre quise tener un espacio donde pudiera expresarme libremente y esto es lo que hace esta danza cada vez que la practico, así me siento", explica.


Apsara está conformada por siete personas que estudian diferentes carreras profesionales, como Ingeniería Industrial, Derecho y Pedagogía, entre otras. Fue la primera vez que salieron de Colombia y también es el primer premio que ganan. "Me gustó este nombre para mi grupo por tres razones: la palabra Apsara tiene una connotación divina y la tomo porque la base del estilo Bollywood, que

realizamos son las danzas clásicas de India, las cuales son sagradas; tomo la parte femenina de la palabra porque la mujer es un personaje clave en estas danzas, y cuando conocí la palabra Apsara me conecté con ella sin conocer su significado, muy dentro de mí sentía que ese sería el nombre perfecto y el que de alguna manera se conectaría con nuestro arte, también pensé que era perfecto para que la gente lo recordara", sostiene García.

"Cuando nos anunciaron como ganadores, me sentía como en un reinado de belleza, lo más lindo de todo es que se sentía que todos estaban de acuerdo que nosotros hubiéramos ganado; me gustó mucho esta experiencia porque en verdad valió la pena haber

ido, además venir con ese amor y el cariño de todos los asistentes al evento fue muy gratificante para mí", sostiene Yesica Hincapié, una de las integrantes del grupo. Ella nos respondió cómo se siente tras haber ganado este premio.

"A pesar de que mi carrera no tiene nada que ver con la danza de la India, me gusta mucho porque es un espacio donde me entretengo y a la vez aprendo a expresarme libremente con mi cuerpo. Este viaje a Perú me dejó una gran experiencia, el hecho de ver cómo las personas que estaban concursando no sentían el festival como una competencia agresiva, sino una armonía y todos lo hacían por amor a la danza, dejando de lado la competencia sin importar si ganaban o no", mencionó Hillary Puentes.



Taller de Danza Hindu Clásico/Tradicional

Reconocimiento


Otorgado a:

Corporación Artística y Cultural APSARA


Por su Destacada Enseñanza en el Workshop
dictado por el maestro José Gregorio García Silgado

Arequipa - Perú, 12 de NOVIEMBRE del 2019

होमरस दे ब्रौट बोल्लुवत
अरेक्विपा - परू



Corporación Artística y Cultural
apsara



Link

Fragmentos “Del Juego y el Caribe: Homenaje a Alberto Abello”

Beca de creación en danza de la Convocatoria Estimulante 2020 del IPCC.

Obra invitada para presentarse en intercambio con la Compañía Amorfo, en El Centro Cultural La Cúpula en Mérida, Yucatán – México.

<https://www.youtube.com/watch?v=h42l3Y6L1F4>