

## FORMATO DE PROPUESTA: CONVOCATORIA PARA EL REINADO DE LA CONMEMORACIÓN DE LOS 210 AÑOS DE LA INDEPENDENCIA DEL 11 DE NOVIEMBRE DE CARTAGENA 2021

PATRIMONIO INMATERIAL:  
PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS PARA LA MEMORIA.

### 1. DESCRIPCIÓN

**Descripción general:** Escriba brevemente la explicación del Proyecto Cultural Comunitario (qué se quiere hacer, en qué consiste el proyecto).

El proyecto busca brindar momentos de esparcimiento y conocimiento concerniente a temas festivos (danza, teatro, canto y pintura) a los niños de los hogares infantiles y grupos organizados de adulto mayor del barrio villa hermosa de la localidad 3 (Industrial y de la Bahía), utilizando los conocimientos y el talento de sus habitantes como facilitadores.

### 2. OBJETIVO(S)

**Objetivo(s):** Describa los objetivo general y específicos del Proyecto Cultural Comunitario

**Objetivo General:**

Crear espacios de esparcimiento y conocimiento en los Centros de Desarrollo de la Primera Infancia adscritos al ICBF que se encuentran Enel barrio villa hermosa localidad 3 (industrial y de la bahía) en artes, utilizando temas festivos (canto, danza, pintura y teatro) teniendo como facilitadores a los profesionales de nuestra comunidad..

**Objetivos Específicos:**

\*Socializar con la Comunidad de villa hermosa el proyecto para su respectiva acogida y apropiación.

\*Capacitar al grupo juvenil en temas festivos y atención integral a la primera infancia

\*Socializar el proyecto con presidentes de Junta de acción Comunal de los 7 sectores del barrio villa hermosa de la Localidad 3, Directores, Docentes y Padres de familia de los Centros de Desarrollo de la Primera Infancia adscritos a ICBF y grupos organizados de adulto mayor

\*Realizar encuentros festivos y talleres a niños de los centros de desarrollo infantil de la comunidad y grupos organizados de adulto mayor.

\*Realizar una muestra artística y cultural donde se integren Niños y padres de familia de los Centros de Desarrollo de la Primera Infancia adscritos a ICBF, y grupos organizados de adulto mayor en honor al año de la libertad

### 3. COHERENCIA:

**Descripción:** En máximo 15 líneas, indique los aspectos diferenciadores, innovadores o de calidad del Proyecto Cultural Comunitario, y como se relaciona

con la **Conmemoración** de la Independencia de Cartagena, y con el homenaje al “Año de la libertad”.

El Distrito de Cartagena a través del IPCC desarrolla actividades pedagógicas en las Instituciones Educativas en temas festivos en donde se relaciona fiestas y currículo. Los Centro de desarrollo a la primera infancia tienen poca participación en las fiestas de independencia desde lo educativo. El proyecto busca hacer partícipes a este tipo de población siendo inclusivos y activos.

**Justificación:** Explica las motivaciones de querer desarrollar la propuesta (Máximo 10 líneas).

La fiesta de independencia es el espacio propio donde convergen un sinnúmero de saberes que redundan en el desarrollo del ser como actor principal por el rescate de las tradiciones culturales.

La primera Infancia es el periodo clave para la apropiación de aprendizajes a través de estímulos, es por ello que el proyecto apunta a introducir nuestro sentir festivo dentro del desarrollo de las actividades propias del hogar infantil, creando espacios para el esparcimiento, utilizando la danza, teatro, canto y pintura como herramientas de adquisición de conocimientos teniendo como facilitadores al personal capacitado de la comunidad y organización comunal de villa hermosa.

El proyecto encaja dentro de la estrategia del plan de desarrollo de Cartagena “Fomento al arte y cultura para la vida” que busca fortalecer las prácticas artísticas para la preservación de la cultura.

La propuesta apunta directamente a afrontar uno de los retos que deja las fiestas de independencia del año inmediatamente anterior que es la creación de una agenda pedagógica en colegios y universidades, y aprender a contar las fiestas mediante la articulación con diferentes entes.

Este desarrolla el componente pedagógico- festivo desde la Primera infancia y adulto mayor con el fin de sembrar semillas de arte y cultura.

**Actividades principales:** Describa las actividades principales que realizará para la ejecución del Proyecto Cultural Comunitario.

Socialización con los presidentes de las diferentes juntas de juntas de acción comunal del Barrio villa hermosa

Realización de talleres festivos en los diferentes centros de atención a la primera infancia y grupos organizados de adultos mayores.

Acompañamiento y planeación de muestra artística y cultural en honor a los 210 años de la independencia

Realización de la muestra artística donde se muestre la conmemoración a los 210 años de la independencia.

#### 4. INCIDENCIA:

**Impacto:** A su consideración, describa cuales podrían ser los resultados positivos que esperan obtener con el Proyecto Cultural Comunitario (Estos deben estar relacionados con los objetivos específicos y ser concretos, tangibles, medibles, verificables y dar razón del cumplimiento de los objetivos)

La propuesta festiva se desarrollara de una forma activa, los talleres serán netamente lúdicos con el fin de que los niños se sienta en un espacio de aprendizaje cómodo, placentero y acorde a su edad al igual que con los adultos mayores. Se utilizaran materiales impregnados de color y llamativos para generar motivación por los espacios de aprendizaje que se brindan. La estrategia consiste en que se tenga un acompañamiento desde la institución para lograr una gran muestra artística en donde interactúen las familias de nuestro barrio.

Se desarrollara desde las siguientes líneas de acción con contenido lúdico y haciendo énfasis en las artes (danza, teatro, pintura, canto)

1. Vivo la independencia: proceso independentista e historia.

2. Proceso festivo: Actores festivos, patrimonio inmaterial

3. Habilidades festivas: Creación de habilidades culturales para muestra artística (danza, teatro, pintura y canto)



### 13. CO-FINANCIADORES Y PATROCINADORES:

Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participan en el desarrollo del proyecto, SI APLICA.

<b>Tipo de participante <sup>(1)</sup></b>	<b>Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación participante</b>	<b>Municipio o barrio de origen <sup>(2)</sup></b>	<b>Tipo de participante</b>	<b>Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico</b>	<b>Observaciones</b>
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		

(1) En caso de relacionar una Organización o Entidad o agrupación, patrocinador o cofinanciador por favor indique el representante legal y/o responsable en la columna de observaciones.

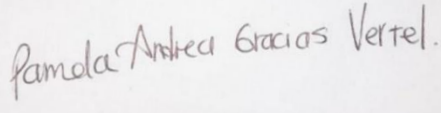
(2) De la organización o entidad, artista o agrupación participante

## 14. AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

- i. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
- ii. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles<sup>1</sup> o sobre menores de edad.
- iii. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
- iv. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico [info@ipcc.gov.co](mailto:info@ipcc.gov.co)
- v. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

<b>Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización</b>	
<b>Nombres y Apellidos:</b>	Pamela Andrea Gracias Vertel
<b>Cédula de ciudadanía:</b>	1201226404
<b>Correo electrónico:</b>	pamelandreagraciavertel@gmail.com
<b>Teléfono de contacto:</b>	3124653956