

HOJA DE VIDA

KUMAJANÁ

Kumajaná, es un vocablo palenquero que significa "con la gente" este lema que nos identifica se convierte en el pilar de trabajo, en buscar la alegría de nuestro pueblo y el rescate de los valores culturales, a través de la difusión de la música tradicional de nuestra costa caribe, encarnada en los pitos y tambores. Kumajana nace en el año 2003, gracias a la gestión de la señora y líder comunitaria del barrio San José de los campanos en Cartagena de indias Marlene Ospino, ella reúne a jóvenes de la comunidad y llama al maestro en música de gaita Henry González, quien toma el liderazgo del grupo y conforma el grupo de gaitas Kumajana. Este grupo ha participado en los festivales regionales y Nacionales de gaita del país, logrando el título en las categoría aficionado y profesional posteriormente, esto ha permitido abrir puertas en muchos eventos en la ciudad, permitiendo crear un portafolio cultural innovador y asequible a todos.

Kumajaná no ha parado de trabajar por la salvaguardia y la conservación del estilo autóctono de interpretación de la música de Gaita, posee la escuela de Gaitas y tambores en el barrio San José de los campanos y con sede en el barrio Ternera donde imparten conocimiento a las nuevas generaciones.

Nuestro director es el escritor del único método para el aprendizaje de la Gaita Hembra y Macho, un trabajo de investigación que ha tenido un impacto favorable para los procesos de enseñanza y aprendizaje en el mundo.

Kumajaná posee un portal web www.kumajana.jimdofree.com donde se promociona y se comercializa todo lo relacionado con la música de Gaitas y Tambores.



NUESTROS LOGROS:

2017 Segundo Lugar categoría profesional Festival de la Cumbia. Cartagena. Grupo finalista festival de Oveja sucre

2016 lanzamiento del Libro de Gaitas.

2015 Reconocimiento Grupo con gestión cultural en el festival de la cumbia. Primer Lugar categoría profesional en el Festival Autóctono de San Jacinto.

2014 Primer Lugar Festival autóctonos de gaita de San Jacinto. Tercer lugar en el festival de la cumbia Cartagena.

2013 Primer Lugar Festival autóctonos de gaita de San Jacinto. Lanzamiento de la escuela de gaitas y tambores Kumajana.

2012 Segundo lugar en el festival de gaita en guacamayal magdalena y mejor intérprete de Gaita.

2008 Mejor grupo categoría aficionado en san Jacinto bolívar y en oveja sucre.

1. **Festival Nacional de Gaitas Oveja sucre Francisco Llirene.**

2004: Ronda Final Categoría Aficionado

2005: Ronda Final Categoría Aficionado

2007: Ronda Final Categoría Aficionado

2008: Primer Lugar Categoría Aficionado

2011: Segunda Ronda Categoría Profesional

2. **Festival Nacional de Gaitas San Jacinto Bolívar**

2001: Primer Lugar Categoría Aficionado.

2003: Ronda Final Categoría Profesional

2005: Primer Lugar Categoría Aficionado

2008: Tercer lugar Categoría Profesional

2009: Ronda Final Categoría Profesional – Mejor Canción Inédita

2010: Primer Lugar Categoría Profesional

2013 – 2015: Primer Lugar Categoría Profesional

3. **Festival Regional de Gaitas Cartagena de Indias Barrio el Socorro (No es competitivo)**

2004: 2005: 2007: 2008: 2009:2010:2011

4. **Festival de la Hamaca Grande**

2011: Segundo Lugar. Obteniendo la Hamaca de Plata.

5. **Creador del proyecto “TOUR DE PITOS Y TAMBORES EN EL BICENTENARIO” 2011**
6. **Reconocimiento en el Primer Festival de Orquesta de Cartagena en la categoría Folclor. 2019**
7. **Ganador del proyecto La Cartagenera en la convocatoria Fiesta 2020 del Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena IPCC - 2020**
8. Actualmente nos encontramos grabando nuestro primer trabajo disco gráfico.

INTEGRANTES:



Luis Felipe Pérez
Voz Líder



Henry González
Gaita Hembra



Álvaro Cossio
Gaita Macho



Julio Cesar Hernández
Tambor Alegre



Jhon Monsalve
Tambora



Steven Cabarcas
Llamador



El grupo durante su visita a El Universal.

A modernizarse

"Hay que ponerle un celular a la gaita", dijo Henry González, trayendo a cuento una frase del reconocido guitarrero y docente atacadense Juanchito Sierra, para quien esa expresión está necesitando, desde hace tiempo, una reingeniería en cuanto a su sonido, sus canciones y su instrumentación. Todo con el fin de que se proyecte al mercado de la modernidad y se adapte hacia otros horizontes comerciales.

El director del "Grupo KumaJaná" rebobó la idea de Sierra exponiendo que la modernización de la gaita debería aglutinarse a la creación de más espacios en donde mostrarla, como cinegole, parques, foros y festivales, pero negando que los ya existentes.

"El festival de Ternera fue una vez por falta de apoyo de parte de las entidades públicas y priva-

las, quienes buscaban por un calderazo de fuego o un sancocho y...hasta ahí. Al guitarrero actual le cuesta inducirlos a lo justo por lo que hace y le da mucho trabajo. Cree que entre más invite a los viejos guitarreros irá por el camino correcto. Entonces,

El compositor Fernando Cobi compartió la idea de que el sentido de pertenencia es definitivo en la permanencia del músico en la gaita, "pero otra cosa es vivir de la gaita. Para esto último hay que estudiar mucho, no sólo la gaita y sus instrumentos sino toda la música en todos los géneros.

Eso permitiría un enriquecimiento del músico y una visión innovadora hacia el futuro".

Pese a la concetualización deserción de los músicos guitarreros, el docente Elicer Riverón que el auge de la gaita en Cartagena es demasiado grande.

"Lo que en realidad sucede —acató Ríos— es que para tanto auge falta más creación e innovación. La mayoría de nuestros grupos de gaita llevan años ejecutando las mismas canciones y los ritmos antiguos, de modo que rápidamente se ve la falta de compositores y de arreglos que rompan los moldes tradicionales. Eso podría expli-



LOS PONEITES: Humberto Blanco, José Elías, Fernando Cobi, Henry González, y Edgar Benítez, organizador del foro.



LA FUNDACIÓN CULTURAL GAITEROS DE GUACAMAYAL

CERTIFICA

Que la agrupación **KUMAJANÁ** de la ciudad de Cartagena de Indias ha participado en las últimas 5 versiones del Encuentro Regional de Gaitas en Guacamayal y ha quedado finalista en el año 2009 obteniendo el título de **mejor gaitero hembra** entregado al señor **Henry González**, también han aportado sus conocimientos en los foros y conferencias que se realizan en el marco del evento exponiendo temáticas referentes a la música de gaitas y la importancia que tiene en el folclor de la región Caribe Colombiana.

Dado el corregimiento de Guacamayal, municipio Zona Bananera a los 28 días del mes de septiembre del año 2020.

Atentamente

Nestor Antonio Serge Pacheco
C.C 1.128.202.808 Zona Bananera
Presidente FCGG

GAITA

Gestión y Atención Integral Tras el Artista

A QUIEN PUEDA INTERESAR

Expedimos esta constancia a quien interese, en la que manifestamos conocer el trabajo musical del Grupo Kumajaná, el cual se viene desarrollando desde el año 2003 en la ciudad de Cartagena y actualmente es uno de nuestros aliados en la promoción y difusión de la música tradicional de la costa Caribe mediante clases virtuales de gaita hembra y macho desde el año 2019.

Se firma en la ciudad de Santiago de Cali el día 28 de Septiembre de 2020

Culturalmente,

Angela M. Ojeda F.

ANGELA MARÍA OJEDA FLECHAS
c.c. 1.143.826.241
Cel. 310 3598410
Directora



CORPORACIÓN FOLCLÓRICA Y ARTESANAL
DE SAN JACINTO
NIT: 806.007.542-6 Personería Jurídica No. 1115

Festival Nacional Autóctono de Gaitas

Patrimonio histórico, folclórico, cultural e Inmaterial de San Jacinto

Página 1 de 1

CERTIFICACIÓN DE PARTICIPACIÓN Y RECONOCIMIENTOS

El suscrito Representante Legal de la Corporación Folclórica y Artesanal de San Jacinto CORFOARTE y El 29º Festival Nacional Autóctono de Gaitas de San Jacinto

CERTIFICA QUE:

El grupo de gaitas KUMAJANA, ha participado en el FESTIVAL NACIONAL AUTOCTONO DE GAITAS DE SAN JACINTO "TOÑO FERNANDEZ, NOLASCO MEJÍA Y MAÑE MENDOZA, desde el año 2005 hasta la actualidad, logrando ser ganador en la categoría aficionado en el año 2008 y en la categoría profesional en los años 2012, 2014 y 2015

Para constancia se firma en San Jacinto - Bolívar, a los 18 días del mes de agosto de 2020.

Armando Miguel Tapia Gloria
Armando Miguel Tapia Gloria
Presidente CORFOARTE
Celular 3165227800

Bogotá DC, marzo 05 de 2020



CERTIFICACIÓN

EL señor Henry Javier González identificado con CC 9146556 de la ciudad de Cartagena asistió en calidad de docente con el taller **EL VUELO DEL GAITERO** en el marco del **"Foro de Gaitas en la Capital"**, realizado en la ciudad de Bogotá el día 29 de febrero del presente año.

En este espacio confluyeron músicos de diversos, géneros, orígenes y edades para compartir sus experiencias en el aprendizaje, formación e interpretación de las músicas tradicionales colombianas.

Complacidos de contar este año con su presencia,

Laura Ortiz Carrillo

Laura Ortiz Carrillo
Directora Gaitas en la Capital



SINDEMUCAR
SINDICATO DE MÚSICOS DE CARTAGENA
PERSONERÍA JURÍDICA 194 DE MAYO 30 DE 1945 NIT: 890401383-8
FILIA L CTC

Cartagena de indias, Distrito T. y C. junio 17 de 2020

A las entidades publicas y privadas y a quien sea de interés,

EL SINDICATO DE MÚSICOS DE CARTAGENA, SINDEMUCAR certifica que el grupo de Gaita Profesional KUMAJANA, viene representando con altura el género musical FOLCLOR por más de 17 años en los distintos Festivales Nacionales, Regionales y Locales de la modalidad respectiva. Sus miembros hacen parte del Sindicato y damos fe de su trayectoria e idoneidad para presentaciones y representación de la música de Cartagena.

Atentamente

Ramiro Torres Zapata
RAMIRO TORRES ZAPATA
Presidente

Gustavo Manjarres Vivanco
GUSTAVO MANJARRES VIVANCO
Secretario

ENLACE DE AUDIOS Y VIDEOS DEL GRUPO KUMAJANA

-Tema el dolor de Muela:

<https://drive.google.com/file/d/1YHldKS3ofdCiimWHjCZh9UiXqrpqOb5-/view?usp=sharing>

- Tema: El maullido del Gato:

<https://drive.google.com/file/d/1YHldKS3ofdCiimWHjCZh9UiXqrpqOb5-/view?usp=sharing>

- Tema: La cartagenera:

<https://drive.google.com/file/d/1YHldKS3ofdCiimWHjCZh9UiXqrpqOb5-/view?usp=sharing>

- Tema: el machín:

https://drive.google.com/file/d/1tvsPkbZS_GP31Q10i7FuL2H1S1vyLgUB/view?usp=sharing

- Tema: La ceiba: https://drive.google.com/file/d/1g7Td0t_kzVv_IV7OaHTLjSLkC1Zs1xc/view?usp=sharing

- Tema: la 5 notas:

<https://drive.google.com/file/d/1E9f1rAnfflknUCwkKZlkcjEuoYOUMS4c/view?usp=sharing>

- Tema: Margarita:

<https://drive.google.com/file/d/1Cd9sAsB0PbGwoehOSakyYWzDlsilyh7A/view?usp=sharing>

- Kumajaná en concierto Celebra la música:

<https://www.youtube.com/watch?v=hD3h7X9f4BE&t=18s>

- Tema: la Guacharaca tema de las fiestas de la independencia 2019:

<https://www.youtube.com/watch?v=jlaWrHvJtHE>

- Presentación del grupo Kumajaná en Telecaribe y festival nacional de gaitas francisco llirene en oveja sucre: https://www.youtube.com/watch?v=0N4lXyd0d_8

- Presentación de Kumajaná en el festival de la cumbia 2018:

https://www.youtube.com/watch?v=FUSGDtYW_CQ

- Presentación de Kumajana en el festival de san jacinto 2016:

<https://www.youtube.com/watch?v=ROGS9g9naG4>

Y conoce toda la historia de Kumajaná en



2003



2013



2010



2014



2012



2015



2013



2019



2016



2015



2017



2019

ALBUM FOTOGRAFICO DE KUMAJANA

www.kumajana.jimdofree.com



2020



2020



2020



2019



2018



2017

www.kumajana.jimdofree.com | 3135241924 | kumajana@gmail.com