

Arte

## Fotografía para el fin del mundo. Episodio IX

En su novena entrega, FTM se entrega a la 'Camografía', es decir, al arte de fijar y deconstruir, por medio de acciones etnográficas, performativas o contraculturales, las imágenes recogidas en la cámara afilada, difusa y sin pretensiones de Camo.

16/09/2019



'The Mirror', Foto/Performance, Camo - Foto

Concebida como una ventana para el deleite visual, [Fotografía para el fin del mundo](#) ofrece una pausa contemplativa, un momento de reflexión, una crítica bidimensional, un ensayo o una crítica visual. Sus motivaciones, el placer de ver y exponer imágenes, y la necesidad de crear un archivo raíz de fotógrafos contemporáneos colombianos.

ELLE

SUBSCRIBE SIGN IN

## Camo Aguilera's Photos Reveal Colombia's New Face

BY ALICE EASTWELL AUG 13, 2019



"South America isn't just about Brazilian soccer or Livin' la Vida Loca" says [Camo Aguilera](#), the Bogotá-based fashion photographer.

Camo's amongst the first in the country to have a photography blog — one that unveils South America's potential as a generator of trends (and Colombia as a land of hipsters). The "youth-centric & freestyle photographer" juggles local ideals of beauty and globalized aesthetics (that he's discovered all online; he's never left the country). His work reflects a hybrid look of proud, bold, elegant femininity, at the crossroads of Bogotá and Dancøf and Confused.

He freelances, but also regularly contributes to magazines such as the local hip Neon magazine, or indie publication, such as the British 'Stimulus Response'.

**la pareja mejor**

Lleva el segundo libro de los editoriales participantes con el

**50%** de dto.\*

**CONSEJOS COMO QUEERAS ROÍ!**

\*Promoción limitada a segunda edición de agosto a primer libro de venta única entre del 1 al 31 de septiembre de 2017. No acumulable con otros descuentos.

**PARAHERRICANA**

CONVERSACIONES

## CONVERSACIONES: CAMO



De origen Cartageno, CAMO es un artista visual que ha orientado su práctica hacia la fotografía de moda, lo que lo ha llevado a ser reconocido como una de las nuevas caras de la fotografía colombiana. El concepto principal de su labor fotográfica ha sido darle prioridad a la naturaleza de lo que observa y darle un alto perfil que se camufla en planes visuales como el arte, la moda y la publicidad, creando así un concepto ampliamente reconocido en la escena independiente: la camografía.

ARTBO

34

Artistas seleccionados para Artencuentro de ARTBO

La convocatoria recibió 1.474 solicitudes de artistas de todo el país. Los seleccionados participarán en la edición número 14 de ARTBO | Feria, que se realizará del 25 al 28 de octubre de 2018 en el Gran Salón de Corferias.



Leubro  
Todos los días se  
pones con la muerte



Antonio Bermudez  
Tornados para un  
estado del  
comercio, el  
territorio como la  
desempeño media



Camilo Delgado  
(Camo)  
Con el lado entre las  
piernas



Daniela Olave  
Intervista

DOMÉSTIKA Cursos Proyectos PRO



**Camo Delgado Aguilera**  
@camographer  
Artista audiovisual, Antropólogo visual y Gestor de contenido digital  
Cartagena, Colombia  
+ Seguir 15 Mensajes

@camographer Actividad Portfolio

### Camo Delgado Aguilera

oy Fotógrafo y Artista visual de las costas colombianas de Cartagena De Indias, residente en Bogotá. A través de mi trabajo fotográfico artístico he promovido abiertamente la cultura QUEER colombiana, la diversidad social y sexual y me gusta vincular elementos dispares y contraculturales, mis imágenes son íntimas y crudas pero mi arte es precisamente mezclarlas con sentimientos y herramientas más elevados traídas del arte y la moda. La manera en la que obturo una cámara de video o fotografía la he llamado CAMOGRAFÍAS, estas Camografías surgen de mis experiencias personales en la problemática, pero vibrante clima social de Colombia el terreno más fértil para desarrollar mis investigaciones artísticas y ensayos visuales

En 2018, en la feria de arte más grande de Colombia, ARTBO, Camo exhibió una instalación de su serie íntima de cerca titulada "Con el Rabo Entre las Piernas (GenderMess)" esta serie expresa la visión personal y activista de Camo sobre cómo su país ha avanzado en temas como el género, la diversidad y la censura.

Mis Camografías se han mostrado en muchas exposiciones, en portadas de revistas y periódicos colombianos y han sido publicadas internacionalmente por Vogue Latinoamérica y Vice. En 2010, la revista ELLE consideró mi trabajo como la nueva cara con voz de la fotografía latinoamericana. Recientemente, mi trabajo se ha mezclado con el activismo y me he centrado en mi pasión por los medios digitales y el video como arma Activista, lo que he llamado "Etnoficción"

COMUNIDAD

SIGUIENDO

Ver más →

SEGUIDORES

Ver más →

PROYECTOS RE

