



Cartagena de Indias, 29 de enero de 2009

Señores
TECNOLOGICA DE BOLIVAR
Cartagena de Indias

La señora MARITZA ZUÑIGA OROZCO, identificada con cédula de ciudadanía N° 45.477.949 de Cartagena, fue estudiante de esta institución, en el programa de Artes Plásticas del año 1987 al 1990 donde observó un buen desempeño académico y fue docente tallerista en esta institución dictando la asignatura de Taller Experimental. Además se le hace reconocimiento a su trabajo como Artista Plástica y valioso aporte al campo cultural a nivel local, nacional e internacional.

Para constancia se firma a los veintiocho (29) días del mes de enero del 2009.

Cordialmente,


EDUARDO HERNANDEZ FUENTES
Director Programa Artes Plásticas

ImaginAcción

Corporación Cultural

Cartagena de Indias, 18 de marzo del 2014

Señora
MARITZA ZUÑIGA
Manager Grupo Las Cobras

Apreciada Maritza:

Es un honor para la Corporación Cultural ImaginAcción contar con su participación en el IV Festival de Artes Escénicas del Caribe, que se llevará a cabo del 26 al 29 de Marzo del 2014.

Desde su concepción, el festival de las Artes Escénicas del Caribe tiene como propósitos, promover, fortalecer y reconocer las expresiones artísticas tradicionales y contemporáneas de la región, generar espacios de encuentro, intercambio y circulación de artistas, y visibilizar los aportes históricos de la cultura caribeña y sus atributos para la construcción de las identidades nacionales y regionales.

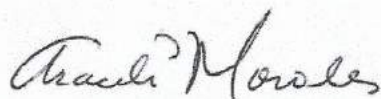
Los escenarios para esta tercera versión serán: las calles del centro histórico para el desfile inaugural, iniciando en la Plaza de la India Catalina y finalizando en la Plaza de la Proclamación y seguido a eso al Centro de Convenciones Cartagena de Indias donde se realizará la inauguración del festival, el Colegio Comfamiliar San José de los Campanos, Teatro Adolfo Mejía, Plazas de San Pedro, San Diego y Plaza de la Trinidad, Baluartes y la franja académica en La AECID, la Escuela Taller y la Universidad Jorge Tadeo Lozano, en Barranquilla en el Teatro Amira de la Rosa, en las plazas principales de los municipios de Santa Rosa y San Jacinto y en barrios con la Carpa de Circo.

Nos permitimos confirmarle sus presentaciones durante el festival:

| FECHA | LUGAR |
|----------|-----------------------------|
| MARZO 26 | DESFILE INAUGURAL - 5:00p.m |
| MARZO 27 | SANTA ROSA - 5:00p.m |
| MARZO 28 | SAN JACINTO - 5:00p.m |

Gracias por su amable atención a la presente.

Atentamente,



ARACELI MORALES
Directora Ejecutiva



Alcaldía Mayor de Cartagena de Indias

ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE CARTAGENA DE INDIAS

Acreditación Previa del M.E.N según resolución No 2564 de noviembre de 2000

Reconocida oficialmente mediante Resolución Distrital No 0122 de Diciembre de 2000

Acreditación de Calidad y Desarrollo según Resolución No. 01453 de Febrero de 2019

Autorización del funcionamiento al programa de Formación Complementaria según Resolución No. 10387 de 26 de Nov. De 2010

Reconocida oficialmente mediante Resolución Distrital No. 0690 de Septiembre de 2.005

DANE No. 1130010125-08

ICFES No. 033472

NIT. 806001174-1

**EL SUSCRITO RECTOR Y SECRETARIA EJECUTIVA DE
LA ESCUELA NORMAL SUPERIOR DE CARTAGENA DE INDIAS**

HACEN CONSTAR

Que, la Licenciada **ZUÑIGA OROZCO MARITZA** identificada con cédula de ciudadanía No. 45477949 de Cartagena, labora en esta Institución Educativa como **DOCENTE** de tiempo completo, vinculado por medio de la Secretaría de Educación Distrital desde el mes de Marzo de 2009 hasta la fecha.

- La docente en mención forma parte del Colectivo de Investigación Arte y Pedagogía.

Para constancia se firma en la ciudad de Cartagena de Indias, a los 12 días del mes de Febrero de 2020.


LIC. ALVARO HERNANDEZ CASTELLON
Rector


ANGELA SALGADO TORRES
Secretaria Ejecutiva

Barranquilla, 11 de Enero del 2018



CERTIFICAMOS

CARNAVAL DE BARRANQUILLA S.A.S certifica que **MARITZA ZUÑIGA OROZCO** con cedula de ciudadanía **No. 45.477.949** aparece en nuestra base de datos como director(a) del Disfraz Colectivo **"LAS COBRAS DE CARTAGENA"** bajo el código **1598**.

Cabe aclarar que este Disfraz fue fundado en el año **2009** y desde entonces ha participado ininterrumpidamente en los siguientes eventos,

- Noche de Guacherna Estercita Forero (Desfile) – NO EVALUA.
- Desfile del Carnaval de los Niños (Desfile) – NO EVALUA.
- Gran Parada de Comparsas (Desfile) – NO EVALUA.
- Batalla de Flores (Desfile) con una calificación de **451,7**.

Obteniendo como resultado final **451,7** – Reconocimiento de Congo de Oro.

Contribuyendo de esta manera a la magnificación y el éxito de nuestra fiesta nombrada. **"OBRA MAESTRA DEL PATRIMONIO ORAL E INMATERIAL DE LA HUMANIDAD"**

La presente certificación se expide a petición de la parte interesada a los once (11) días del mes de Enero del 2018.

Atentamente,

ROBERTO DIAZ CAMACHO
Coordinador de Eventos

ACTA DE RECEPCION OBRA ARTISTICA

Siendo las 2:30 de la tarde del día 06 DE Abril de 2015, se reunieron en el sector las Colonias Manga, la Ingeniera Ambiental María Fernanda Ortiz como representante de la FUNDACIÓN PUERTO DE CARTAGENA, la Arquitecta Angélica Martelo Rodríguez de ASCONT LTDA como Interventora y la Licenciada en Artes Plásticas, Maritza Zúñiga Orozco como CONTRATISTA, con el fin de entregar y recibir de conformidad y a plena satisfacción la obra de arte MURAL ARTISTICO, Con el TEMA: DIA MUNDIAL DE LA PLAYA, con base en el contrato FPC 002-2015.

La Obra Artística tiene la siguiente descripción:


- Fue plasmada en una pared exterior del Terminal Marítimo de Manga, límite con el sector Las Colonias del barrio Manga, en la ciudad de Cartagena de Indias.
- El proyecto mural artístico comprendió en su proceso: Diseño digital del boceto, Preparación del muro con base acrílica, Pulimiento y acabados de la obra artística con laca acrílica para mayor conservación de la obra sobre la pared exterior.
- Mano de obra trabajo artístico garantizada por artistas plásticos visuales profesionales
- Suministro de personal de apoyo, herramientas, e insumos
- Elaboración del proceso artístico técnico del mural en la pared mencionada, cuyas características son: 7 metros de alto x 30 metros de largo, textura rugosa, La obra artística es una réplica de las tres pinturas elaboradas y creadas por los tres niños ganadores del concurso "día mundial de la Playa" el 18 de septiembre/14.

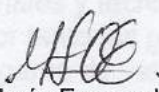
Se anexan:

- LOS PRINCIPIOS PARA LA PRESERVACIÓN, CONSERVACIÓN Y RESTAURACIÓN DE PINTURAS MURALES (2003) Ratificados por la 14ª Asamblea general del ICOMOS, en Victoria Falls, Zimbabwe, Octubre de 2003
- Registro fotográfico antes durante la ejecución de la obra
- Sugerencias y Recomendaciones para el mantenimiento para preservar la obra mural "DÍA MUNDIAL DE LA PLAYA" en el barrio Manga, Sector Las Colonias.

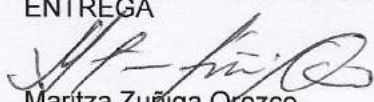
Se firma este Acta de aceptación con pleno conocimiento del proceso y conformidad, en
Cartagena de Indias, Abril 6 del 2015.

RECIBEN


Angélica Martelo
Interventora
ARQ. ASCONT LTDA


María Fernanda Ortiz
Ingeniera Ambiental
FUNDACION PUERTO DE CARTAGENA

ENTREGA


Maritza Zúñiga Orozco
Licenciada en Artes Plásticas - CONTRATISTA





**LA SUSCRITA PROFESIONAL UNIVERSITARIA DE LA DIVISION DE
PROMOCION CULTURAL DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE
CARTAGENA - IPCC**

CERTIFICA

Que la Comparsa **"COMPARSA TEATRAL LAS COBRAS"** representada por EVITA MERCEDES BARRAZA FONSECA identificada con cedula número 45.755.779 participó en el desfile de las Fiestas de Independencia de 2016 obteniendo el **PRIMER LUGAR** en la categoría **COMPARSA TEATRAL**.

Para constancia, se firma a solicitud de la parte interesada, en la ciudad de Cartagena de Indias, a los catorce (14) días del mes de diciembre de dos mil dieciséis (2016).

MARGOT CASTRO FAJARDO



Barrio Getsemaní, Calle Larga No. 9A-47 Bolívar, Cartagena
Código postal 130001117
Tel-fax: 6649449 – 6645499 - 6649443

info@ipcc.gov.co
www.ipcc.gov.co



Barranquilla, 13 de Marzo de 2012

CERTIFICAMOS

FUNDACION CARNAVAL DE BARRANQUILLA, CERTIFICA QUE LA SEÑORA **MARITZA ZUÑIGA OROZCO** IDENTIFICADA CON CEDULA DE CIUDADANIA No 45'477.949, APARECE REGISTRADA EN NUESTRA BASE DE DATOS COMO DIRECTORA DEL DISFRAZ COLECTIVO "LAS COBRAS DE CARTAGENA" BAJO EL CODIGO: 1598

CABE ACLARAR QUE ESTA COMPARSA, FUE FUNDADA EN EL AÑO DE 2009, Y DE ACUERDO A LOS REGISTROS HA PARTICIPADO EN NUESTRAS FIESTAS.

QUE ADEMAS FUE INSCRITA Y DAMOS FE DE SU PARTICIPACION EN LAS CARNESTOLENDAS DEL PRESENTE AÑO.

QUE ESTE MISMO DISFRAZ COLECTIVO DE ACUERDO AL COMITÉ EVALUADOR QUEDO UBICADA DE LA SIGUIENTE MANERA:

MODALIDAD
DISFRAZ COLECTIVO
"LAS COBRAS DE CARTAGENA"

CATEGORÍA
"A"
CONGO DE ORO

LA PRESENTE CERTIFICACIÓN SE EXPIDE A PETICIÓN DE LA PARTE INTERESADA A LOS TRECE (13) DIAS DEL MES DE MARZO DE 2012

ATENTAMENTE,

ROBERTO DIAZ CAMACHO
Coordinador de Eventos





ALCALDÍA DISTRITAL DE CARTAGENA DE INDIAS
A TRAVÉS DE:
INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA
DE CARTAGENA (IPCC)

Otorga Reconocimiento a:

Maritza Luñiga Crozco
Premio Afrocartagenera 2018

Por su dedicación al trabajo y las luchas desarrolladas, en pro del fortalecimiento de la identidad de las Mujeres Afrocartageneras.

Dado en Cartagena de Indias, a los 22 días del mes de Diciembre de 2018



IVAN JOSÉ SANES PÉREZ

Director Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena





Alcaldía de Cartagena de Indias
Distrito Turístico y Cultural

INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA IPCC



Confiere

El primer puesto en la categoría de disfraz individual

Maritza Zúñiga La Cobra

Por la creatividad, originalidad y calidad de su participación en el desfile de independencia
2009 y su importante aporte en la preservación de las tradiciones cartageneras.

Gina Ruiz Rojas
GINA RUZ ROJAS
Directora
IPCC

Mildred Figueroa
MILDRED FIGUEROA
Coordinadora del programa Fiestas
IPCC

Dado en Cartagena a los 30 días del mes de Noviembre de 2009



Diploma Expo Arte 2000



Comfenalco

Confiere el presente diploma a

MARITZA ZUÑIGA O.

por su participación en la Muestra Expo Arte 2000.

LUIS EDUARDO BROCHETT PINEDA
Jefe División Educativa

PROFESOR (A)
Área de Artística

Cartagena de Indias D. T. y C., 8 de octubre de 1999.

EXPO ARTE 2000

El Universal

**Cartagena, lunes,
24 de abril de 1989**

Exposición de Maritza Zúñiga

Sigue abierta al público de Cartagena en la Casa de la Cultura de Telecom, Plé de la Popa, la exposición de Maritza Zúñiga.

La artista "recupera la estética contenida en los fragmentos de cabuyas y en los pedazos de cuero dejados por los talabarteros, ella misma construye seres fantásticos, coloridas aves y animales increíbles posando en los espacios en blanco que dejan los trozos de materiales ligados con gomas o puntadas. Su trabajo nos aproxima a una especie de obra ubicable a mitad de camino entre el realismo y el abstraccionismo, le incorpora un color personal y una pincelada con colores sueltos —primarios que acentúan el espíritu lúdico de sus ejecuciones. Son obras en las que se respira la fragancia de la búsqueda y el deseo de encontrar un camino nuevo que amplíe el campo de las ejecuciones plásticas en nuestro medio.

Es ésta la primera exposición individual de esta artista cartagenera y la Casa de la Cultura de Telecom le



Maritza Zúñiga

abre sus puertas para mostrar su obra".

EL UNIVERSAL

Cartagena, sábado,
15 de abril de 1989

Exposición de Maritza Zúñiga en Telecom

Se exhibe en la Casa de la Cultura de Telecom, Pie de la Popa, Casa Villa Moraima la muestra artística de la cartagenera Maritza Zúñiga, que contempla una recuperación del cuero desechado por los talabarteros.

La artista colorea las cabuyas y arma y fantasea con lo que le ofrece la naturaleza.

Se trata de un trabajo experimental con múltiples posibilidades y caminos.

Maritza participó el año anterior en la I Muestra de Arte Popular dentro de la Semana De la Cultura Popular en Cartagena en el mes de octubre, mes de huracanes y desahucios en Colombia.

La Casa de la Cultura de Telecom, un hermoso escenario dirigido por mariela Tarrá, cuenta con salones, jardines, un patio de fábula, en donde se congregan los grupos folclóricos, teatrales, forjados en esa misma institución. La empresa ha demostrado un gran ejemplo para todo el país: ha acercado a dos grandes de la música folclórica y popular, al genial Catalino Parra del legendario grupo los Gaiteros de San Jacinto y a Michi Sarmiento con su clarinete y saxofón. Ellos dirigen y promueven esta vocación musical entre los trabajadores de Telecom. El grupo de gaitas dirigido por Catalino editará próximamente un álbum musical.

La exposición estará abierta al

público, visitantes y residentes, dentro de esta fértil y caudalosa programación cultural que vive Cartagena, en sus múltiples espacios abiertos y cerrados.



Obra de Maritza Zúñiga

Cartagena, miércoles,
12 de abril de 1989

Exposiciones

Este viernes en la Casa de la Cultura de Telecom, Casa Milla Moraima, Pie de la Popa, se inaugura la muestra artística de Maritza Zúñiga, dentro de la programación cultural de este espacio de la ciudad.

"Maritza utiliza recortes de cuero dejados por los talabarteros cabuyas, lianas, pitas, y las combina con un color personal creando fantásticas aves y otras formas ubicables a mitad de camino entre el realismo y la abstracción".

Exposición en Casa de Telecom

Del 1 al 29 de junio de 1990 se realizará una exposición Homenaje a Telecom en la Casa de la Cultura de esa institución, con todos los artistas que han expuesto en este espacio cultural de la ciudad.

Se trata de las artistas Andrés Castillo, Maritza Zúñiga, Reinaldo Durán Parra, Marta Martínez, Alvaro García, Fabio Milanés, Alberto Enrique Sierra, Ever Vásquez, Hírnelia Herazo, Gastón Lemaitre, Rómulo Bustos, Dalmiro Lora, Yomayra Ardila, Ana Otilia Marrugo, Alberto Contreras, Adalberto Jiménez, Gloria Castro, Jorge Trucco, Edelmira Masasa Zapata, Policarpo Ospino, Mario Zabaleta, Patricia Pareja, Adolfo García de la Rosa, Julia Patricia Torres, entre otros.

La muestra es un reconocimiento

de los artistas a la labor emprendida y desarrollada por Mariela Tarrá Bosca, quien desde la creación de esta sede cultural en 1984, la ha dirigido, permitiendo la divulgación de la obra de jóvenes creadores.

Los pintores deberán hacer llegar sus obras a la sede de la Casa de la Cultura de Telecom del 23 al 28 de mayo en las horas de 9 a 12 a.m.

Durante el homenaje le será entregada una placa a Mariela Tarrá por parte de la Fundación Cultural Héctor Rojas Herazo. El acto cuenta con el respaldo de los Talleres Creativos Aseri, el grupo de danzas de Catalino Parra, de la Escuela de Bellas Artes y del taller de grabado, de Gimani Cultural, de los comités culturales de Zaragocilla y Escallón Villa, de la Galería Libro Café.