



FORMATO DE PROPUESTA: CONVOCATORIA SOMOS CIRCULACIÓN CULTURAL 2021

ESTÍMULOS A LA CIRCULACIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES LOCALES

1. NOMBRE DEL EVENTO: TOCANDO VIDAS-SENTIDOS DE LA TIERRA

2. DESCRIPCIÓN

Descripción general: Escriba brevemente una reseña donde especifique el género, el cómo, cuándo y dónde se realizará el evento. (Máximo 10 líneas). Anexe planos, gráficas, imágenes, bocetos, etc. que expongan su puesta en escena.

La organización SENTIDOS DE LA TIERRA atiende comunidades en Cartagena de Indias y en municipios del departamento de Bolívar, hemos recibido una invitación de parte de esta organización para realizar dos conciertos didácticos, uno en el corregimiento La Boquilla y otro en la vereda Manzanillo del Mar. El concierto será realizado para dos de las comunidades que atiende la organización, estas comunidades son priorizadas por SENTIDOS DE LA TIERRA por la situación de vulnerabilidad que padecen las familias de los beneficiarios. En este orden de ideas hemos coordinado que los conciertos involucren piezas dentro del repertorio de corte regional, siendo esta la oportunidad de llevar música en formato sinfónico en géneros musicales como la champeta, la cumbia y algunas piezas de carácter clásico-sinfónico. Los conciertos serán realizados el día 31 de julio del presente año, atendiendo a la comunidad de La Boquilla a las 9:00 am en el centro de operaciones de la organización ubicado en esta comunidad y la comunidad de Manzanillo del Mar a las 2:00 pm en el centro de operaciones de la organización.

Sobre Camerata Heroica:

<https://drive.google.com/drive/u/6/folders/1WOLLKstisE5oOJSdl5S-u2UZOKPdkijq>

Actividades principales: Describa las actividades principales, propuesta conceptual y metodológica del evento

ACTIVIDADES PRINCIPALES:

- **Apertura didáctica:** Actividad dinámica donde se presentan los instrumentos musicales del ensamble uno a uno, su historia, sus características, seguidamente los músicos interpretan de manera individual un fragmento de una pieza del género popular cartagenero.
- **Concierto musical:** El ensamble realizará una muestra artística enmarcada en el género musical, se interpretarán obras de corte regional e internacional, dando preponderancia al género Champeta y Cumbia. las obras a interpretar son: La Suegra Voladora (El Saya), El Matrimonio (Mr. Black), Busco Alguien que me Quiera (El Afinaito), Prende la Vela (Lucho Bermudez), Colombia Tierra Querida (Lucho Bermudez), Pequeña

Serenata Nocturna (W.A. Mozart), **Acuarela** (Adolfo Mejía) y **Libertango** (Astor Piazzolla). Al inicio de cada una de las piezas habrá una intervención por parte del director musical de Camerata Heroica para explicar cada una de las piezas, hablar sobre los autores y sobre el género.

Tocando Vidas: Es un programa de sensibilización a través de la música en donde se llevan instrumentos musicales desinfectados y que nadie ha usado en las últimas dos semanas para que los niños y jóvenes asistentes puedan tener la oportunidad de tocar un instrumento bajo las indicaciones de los maestros de la Camerata Heroica. Es importante mencionar que los instrumentos musicales son 12 violines, dos violas y un violonchelo y que estos serán desinfectados incluso antes de que los niños y jóvenes los toquen en presencia de ellos mismos.

Monto solicitado: Anexe el presupuesto del evento, discriminando el valor que asumirán los co-financiadores y/o patrocinadores y el (los) valor(es) solicitados al IPCC.

VALOR SOLICITADO AL IPCC: \$8.000.000

PRESUPUESTO-DESCRIPCIÓN DEL GASTO					
ÍTEM	DESCRIPCIÓN	CANTIDAD	VALOR UNITARIO	VALOR TOTAL	MONTO SOLICITADO A:
ENSAYO	Suministro de auxilio de transporte para el traslado de los músicos hasta el lugar de ensayos ida y regreso	23	\$ 9.000,00	\$ 207.000,00	IPCC
ENSAYO		23	\$ 9.000,00	\$ 207.000,00	IPCC
ENSAYO		23	\$ 9.000,00	\$ 207.000,00	IPCC
ENSAYO		23	\$ 9.000,00	\$ 207.000,00	IPCC
ENSAYO		23	\$ 9.000,00	\$ 207.000,00	IPCC
ARREGLOS MUSICALES	Realización de partituras (arreglos) en género musical champeta, cumbia y mapalé para formato sinfónico	3	\$ 145.000,00	\$ 435.000,00	IPCC
HIDRATACIÓN	Botellas con agua, 40 botellas por cada ensayo	130	\$ 1.000,00	\$ 130.000,00	IPCC

REFRIGERIOS	Refrigerios para los músicos entregados en la mitad de cada ensayo (receso), incluye bebida y sanduche. 22 refrigerios por cada ensayo	130	\$ 5.000,00	\$ 650.000,00	IPCC
INCENTIVO ECONOMICO PARA LOS ARTISTAS	Incentivo económico a cada uno de los músicos del proyecto	23	\$ 250.000,00	\$ 5.750.000,00	IPCC
CONCIERTO EN LA BOQUILLA	Suministro de transporte para el traslado de los músicos a La Boquilla	1	\$ 250.000,00	\$ 250.000,00	ORGANIZACIÓN SENTIDOS DE LA TIERRA
CONCIERTO EN MANZANILLO DEL MAR	Suministro de transporte para el traslado de los músicos a Manzanillo del Mar	1	\$ 250.000,00	\$ 250.000,00	ORGANIZACIÓN SENTIDOS DE LA TIERRA
FILMACIÓN DE CONCIERTO	Grabación en calidad full HD de los conciertos, equipo profesional. Incluye edición.	2	\$ 500.000,00	\$ 1.000.000,00	MICO PRODUCCIONES
VALOR TOTAL				\$ 9.500.000,00	

3. TRAYECTORIA:

Trayectoria y experiencia artística: En máximo 10 líneas escriba, brevemente, una reseña donde evidencie la experiencia demostrable. Anexe la evidencia fotográfica, audiovisual, etc. de la trayectoria.

Camerata Heroica es un Proyecto que nace en el año 2018, durante el año 2019 realizó más de 18 conciertos musicales, de los cuales 10 fueron en el teatro Adolfo Mejía. El ensamble se compone por instrumentos de vientos maderas, vientos metales, percusión y cuerdas frotadas, el repertorio que se ha abordado desde sus inicios ha estado enfocado al estreno de obras de compositores del Caribe colombiano, del mismo modo el Proyecto ha incluido obras del repertorio clásico y romántico dentro del repertorio a fin de fortalecer el nivel musical de los integrantes del Proyecto.

Adjunto se encuentra un documento donde podrán encontrar información más detallada sobre la trayectoria, producción y reconocimiento del Proyecto Camerata Heroica. VER EN EL SIGUIENTE ENLACE:

https://drive.google.com/drive/u/6/folders/1yBmV_Y7QV2BUBDH2u25yuGw4f-Y3UzZc

Reconocimientos y premios: Si los integrantes cuentan con certificaciones de reconocimientos y premios otorgados liste cronológicamente cuáles son estos. Puede añadir enlaces web con menciones, notas de prensa, entre otros. Anexe los soportes en un documento PDF.

Ver documento anexo:

Enlace 1

https://drive.google.com/drive/u/6/folders/17INYlhj_w0UHu-E5va5vy2_PN-BL_-E3

Enlace 2

<https://drive.google.com/drive/u/6/folders/16jf70SP-UvHQnM8LWrsArpgp67UTcYlv>

4. OBJETIVOS

Objetivos: Describa los objetivos de la propuesta

- Fortalecer la dinámica familiar de los beneficiarios que atiende la organización Sentidos de la Tierra en las comunidades de La Boquilla y Manzanillo del Mar a través de dos conciertos musicales con los que se busca brindar acceso a la cultura en la línea musical.
- Generar sensibilidad cultural en los niños, niñas y jóvenes que atiende la organización Sentidos de la Tierra en las comunidades de La Boquilla y Manzanillo del Mar a través del programa Tocando Vidas.
- Fortalecer el proyecto social Camerata Heroica a través de la circulación de sus artistas.
- Expandir la cultura musical de la ciudad a través del fomento y la interacción artística en las comunidades de La Boquilla y Manzanillo del Mar.

5. COHERENCIA:

Descripción: En máximo 25 líneas, explique la pertinencia e idoneidad del evento, como expresión artística, manifestación del patrimonio cultural cartagenero o presentación de resultados de investigación sobre asuntos de arte, cultura y patrimonio locales. Anexe visualizaciones: planos, maquetas, dibujos, ilustraciones que puedan ampliar y/o complementar la propuesta.

El evento es coordinado por la organización SENTIDOS DE LA TIERRA con el propósito de fortalecer la dinámica familiar de sus beneficiarios a través del arte en las comunidades de La Boquilla y Manzanillo del Mar. Estas dos comunidades han sido promotoras del florecimiento cultural de la ciudad, en ella se conserva mucho la tradición de la música de tambores, la danza y el género musical Champeta, no obstante, por ser comunidades que se encuentran a las afueras de la ciudad no tienen las mismas oportunidades en recibir beneficios culturales, como lo son las actividades que se han preparado con la organización Sentidos de la Tierra, de tal manera que es esta una gran oportunidad para llevar alegría y sensibilidad a estas comunidades.

El repertorio construido para el acercamiento con las comunidades no solo se constituye como un repertorio reconocido por ellos, sino que además este catálogo promueve la salvaguarda de los géneros musicales que de una u otra forma hacen parte del patrimonio musical de Cartagena de Indias. En ese sentido, el proyecto además de promover acción social por la música y el arte, fomenta la salvaguarda y proyección de nuestro patrimonio musical.

A través del programa Tocando Vidas se pretende también brindar la oportunidad a los asistentes al concierto de que no solo se queden con la percepción auditiva, sino que además tengan la oportunidad de tocar instrumentos como el violín, la

viola y el violonchelo guardando las medidas de bioseguridad y bajo el asesoramiento de nuestros maestros integrantes de Camerata Heroica.

Puede ver evidencias de nuestras actividades en otras comunidades en el siguiente enlace: <https://drive.google.com/drive/u/6/folders/1nokGhvpR5CbRB-HDq7PLgl-DPStevurb>

Justificación: Explica las motivaciones de querer desarrollar la propuesta (Máximo 10 líneas).

Nuestra misión social se constituye como una herramienta de transformación social a través del arte, entendiendo que la mayoría de nuestros integrantes vienen de programas sociales asociados a la práctica musical, es así como nosotros ponemos a disposición nuestra orquesta y experiencia en la práctica musical a disposición de la mayor cantidad de comunidades posibles no solo en la ciudad de Cartagena, sino también en los municipios del departamento de Bolívar.

Es motivo de orgullo y felicidad para nosotros poder llegar a los corazones de los niños, niñas y jóvenes y llevarles espacios de interacción cultural, en los que ellos no solo disfruten del goce de un concierto musical, sino que además vivan una experiencia novedosa en sus vidas, como lo es acercarse y tocar los instrumentos musicales que llevaremos.

En el siguiente enlace podrá ver la razón de nuestra existencia:

<https://www.youtube.com/watch?v=1W7bDVtPwH8&t=29s>

6. INCIDENCIA:

Vinculación de comunidad en la propuesta: Mencione la(s) forma(s) en que la propuesta vinculará a las personas de la comunidad en situación de vulnerabilidad: en la puesta en escena, en el proceso creativo, entre otros, además, señale el lugar exacto: localidad, barrios, corregimientos del Distrito donde se desarrollará la propuesta en escena. (Máximo 6 líneas).

Las comunidades no solo serán vinculadas a través del disfrute y el goce que percibirán mientras estén como público asistente al concierto musical didáctico que se realizará en los corregimientos de La Boquilla y Manzanillo del Mar, sino que además a través del programa Tocando Vidas, un grupo conformado por 15 personas entre niños, niñas y jóvenes podrá vivir una experiencia novedosa para ellos, precisamente se trata de que ellos tengan acceso la práctica de un instrumentos musical en el marco del concierto, esta actividad será realizada como último punto de la agenda en cada uno de las comunidades, es así como ese día con el asesoramiento de los maestro de la Camerata Heroica estos niños,

niñas y jóvenes podrán vivir esta experiencia guardando todos los protocolos de bioseguridad.

Impacto: A su consideración, describa cuales podrían ser los resultados (Cualitativos y cuantitativos) esperados con su propuesta (Máximo 5 líneas) así como la incorporación de memorias, procesos de recuperación, transmisión de saberes y prácticas culturales, producción y circulación artística y cultural de sus representantes (máximo 10 líneas)

- Dos conciertos musicales dirigido a 60 niños, 30 en cada comunidad.
- 60 familias beneficiadas con la intervención sociocultural.
- 30 niños en el programa Tocando Vidas, 15 por cada comunidad.
- Proyecto social Camerata Heroica en circulación beneficiando a sus más de 30 integrantes.
- Apoyo económico y fortalecimiento al proyecto Camerata Heroica.
- Fomento cultural e impacto a través de este en dos corregimientos de la zona insular de Cartagena de Indias.

Transmisión de saber a través del programa Tocando Vidas a 30 niños, niñas y jóvenes de las comunidades de La Boquilla y Manzanillo del Mar.

7. POBLACIÓN DE ESPECIAL PROTECCIÓN:

Caracterización de la población: Si aplica, en máximo 20 líneas, anota la información más relevante y actualizada de la población de especial protección que se desea incidir: ubicación, contextualización, prácticas culturales, principales problemáticas. Anexe planos o gráficas que ayuden a ilustrar la caracterización.

NO APLICA

8. POBLACIÓN BENEFICIADA:

BENEFICIARIOS Y SUS CARACTERÍSTICAS: Indique el número de personas que se beneficiaron con la ejecución del proyecto (como por ejemplo público, artistas, aquellas personas contratadas para el desarrollo del proyecto, etc.), tanto directa como indirectamente, y las características socioeconómicas del grupo al que pertenecen (edad, género, nivel de educación alcanzado, entre otras).

DESCRIPCIÓN SOCIOECONÓMICA Y CONTEXTUAL DE LOS BENEFICIARIOS: Describa el contexto y nivel socioeconómico en el siguiente recuadro e indique en la matriz el número de personas beneficiarias.

		Cantidad
Población beneficiada	Niños/as de 0 a 5 años (primera infancia)	20
	Niños/as de 6 a 12 años	20
	Adolescentes de 13 a 17 años	20
	Adultos (18 a 59 años)	
	Adultos Mayores (Desde 60 años)	
		Cantidad
Población beneficiada	Diversidad Funcional	
	Mujeres	
	Hombres	
	LGBTI	
	Víctimas del conflicto armado	
	E Raizales y palenqueras	60
	T Comunidad Indígena	
	N Comunidades negras y afrodescendientes	60
	I Otro	
	A Ninguno	
	S Juventud	

Población total impactada	Cantidad
	60

8. CRONOGRAMA DE TRABAJO:

Liste en orden cronológico las actividades a realizar en el marco de la propuesta y el evento de formación, el presupuesto asignado para cada actividad y el tiempo de ejecución de estas.

VER EN LA SIGUIENTE PAGÍNA EL CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES Y EL VALOR DE CADA ACTIVIDAD O EN EL SIGUIENTE ENLACE:

<https://drive.google.com/drive/u/6/folders/1-XUv1Kxz076JO-vT4JohgjBUxiCUjwqi>

[illegible]



8. FORMATOS DE AUTORIZACIÓN DE IMAGEN

Anexe los formularios de autorización de uso de imagen de todas las personas que figuren en la puesta en escena de la propuesta.

VER ANEXO:

<https://drive.google.com/drive/u/6/folders/1qT5QAykpzFETJ-bv74AT0Gun25RUn0vv>



9. CO-FINANCIADORES Y PATROCINADORES:

Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participan en el desarrollo del proyecto, SI APLICA.

Tipo de participante ⁽¹⁾	Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación participante	Municipio o barrio de origen ⁽²⁾	Tipo de participante	Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico	Observaciones
Agrupación	CAMERATA HEROICA	CARTAGENA	Artes Musicales	Diagonal 32 Conjunto Verona T1 A403 Tel: 300 434 0756 Correo: camerataheroica@gmail.com	PROPONENTE LUIS ALBERTO JEREZ ZURITA
Patrocinador	SENTIDOS DE LA TIERRA	CARTAGENA	Otro	Tel: 3187950989 Correo: hola.sentidosdelatier ra@gmail.com	COORDINADORA DE PROYECTOS EILEEN YUCETIS MARTES SOLANO



Cofinanciador	MICO PRODUCCIONES	Turbaco Bolívar	Artes cinematográficas y audiovisuales	Carrera 20 #14-15 la Cruz-Turbaco, Bolívar. Tel: 301 392 3036 Correo: micoproducciones@gmail.com	REPRESNTANTE LEGAL YEISMIN JOSÉ JEREZ ZURITA
---------------	-------------------	-----------------	--	--	---

- (1) En caso de relacionar una Organización o Entidad o agrupación, patrocinador o cofinanciador por favor indique el representante legal y/o responsable en la columna de observaciones.
(2) De la organización o entidad, artista o agrupación participante

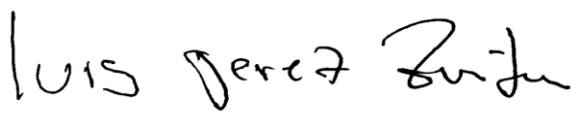
Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización	
Nombres y Apellidos:	LUIS ALBERTO JEREZ ZURITA
Cédula de ciudadanía:	1128048514
Correo electrónico:	Luisjerez33@gmail.com
Teléfono de contacto:	3004340756

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

- i. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
- ii. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles¹ o sobre menores de edad.
- iii. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
- iv. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico info@ipcc.gov.co
- v. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización	
Nombres y Apellidos:	LUIS ALBERTO JEREZ ZURITA
Cédula de ciudadanía:	1128048514
Correo electrónico:	Luisjerez33@gmail.com
Teléfono de contacto:	3004340756



