TRAYECTORIA DANCISTICA ETILVIA MEZA RAMOS

NOMBRE: ETILVIA MEZA RAMOS

CARGO: LICENCIADA EN CIENCIAS SOCIALES Y ECONOMICA, ESPECIALISTA EN LUDICA Y

RECREACIÓN – GESTORA CULTURAL

DIRECTORA DANZANDO EL CARIBE "POR LA HERENCIA DE NUESTROS ABUELOS"

COORDINADORA CULTURAL DEL ENCUENTRO FOLCLORICO DEL MAGISTERIO EN BOLÍVAR

GRUPOS PARTICIPADOS:

- SON MAESTRO DE COOACED DIRECTORA (2005 ACTUAL)
- GRUPO CONGO CARTAGENERO BAILARINA (2018 2020)
- CASA DE LA CULTURA Y AMISTAD CON LOS PUEBLOS (1984)
- FONDO MIXTO HACIA UNA PEDAGOGIA DE LA DANZA (2008 2015)

RECONOCIMIENTO:

- TERCER Y SEGUNDO FIESTAS DE INDEPENDECIA GRUPO DE DANZA SON MAESTROS DE COOACEDE (2018 - 2019)
- PRIMER PUESTO ENCUENTRO FOLCLORICO Y CULTURAL DE ASODANZA (2019)
- ENCUENTRO FOLCLORICO Y CULTURAL DE FENSECOD (2019)
- FESTIVAL DEL MANGO MALAGANA POR PARTICIPACION (2010)
- FESTIVAL DE TAMBORES DE PALENQUE (2005 2010)
- FESTIVAL DEL ÑAME EN SAN CAYETANO (2005 2010)
- FESTIVAL DE PILONERAS DE VALLEDUPAR -CESAR (2005 2010)
- CARNAVAL DE LA 44 BARRANQUILLA (2005 2011)
- FESTIVAL DEL BURRO SAN ANTERO (2004)







LA UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADEO LOZANO CERTIFICA QUE

Etilvia Del Carmen Meza Ramos

IDENTIFICADO(A) CON C.C. No. 45.476.080

PARTICIPÓ EN EL DIPLOMADO

Formulación de Proyectos para la Gestión Cultural

REALIZADO EN CARTAGENA DEL 12 DE NOVIEMBRE AL 4 DE DICIEMBRE DE 2020, CON UNA INTENSIDAD DE 130 HORAS, EN CONSTANCIA SE FIRMA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. A LOS 16 DÍAS DEL MES DE DICIEMBRE DE 2020.

Lina Maria Cepeda M.

Lina María Cepeda Melo
Secretaria General

Moniqué Castillo Velosa Jefe de Educación Continuada

José Ignació Argote López Viceministro de Fomento Regional y Patrimonio Ministerlo de Cultura

Escaneado con CamScanner





















FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN DE LA **CULTURA Y LAS ARTES DE CARTAGENA**

Certifica Que:

ETILVIA MEZA

REALIZO EL TALLER: Hacia una Pedagogía de la Danza

Duración 54 Horas

Wandy hose V

Marcela Nossa Valbuena Gerente

Honica Oxtlercod? Monica Mercado Corchuelo Docente Tallerista Creativo de una Coreografía

Wiston Berrio Zapata Docente Tallerista Dramaturgia de la Danza

Vicente del Castillo Cairoza Docente Tallerista Creatividad en el movimiento

Cartagena de Indias, 7 días de junio de 2008





FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE CARTAGENA

Certifica Que:

REALIZO EL TALLER: HACIA UNA PEDAGOGÍA DE LA DANZA Duración 54 Horas

Etilvia Mega Ramos











FONDO MIXTO DE PROMOCIÓN DE LA CULTURA Y LAS ARTES DE CARTAGENA

Certifica Que:

Etilvia Meza Ramos

REALIZO EL TALLER DE:

Danza

EN EL PROYECTO
HACIA UNA PEDAGOGÍA DE LA DANZA
Duración 54 Hotas

April Order aV larcela Nossa Valbuena

thro Otharabo

Cartagena de Indias, 11 días de julio de 2009







+ boros Ottovoode.













Etilvia del Carmen Meza Ramos

Asistió al Diplomado

FIESTAS DE INDEPENDENCIA DE CARTAGENA DE INDIAS: CULTURA POPULAR, CULTURA DE ÉLITE Y MEDIADORES CULTURALES.

Realizado con una intensidad de 120 horas, entre el 22 de enero y el 30 de abril de 2005.

ROBERTO CORDOBA RUBIO Decano ALFONSO MÚNERA CAVADIA Director Programa de Historia

NEYSA) CUELLO CABEZA

Jefe Departamento de Postgrado



orrespondiente al sistema de superación para artistas y técnicos que trabajan en la realización de montajes y puestas en escen desarrollado por estas instituciones e impartido por la Lic. Maria Caridad Machado Toledo (Cuba) Dado en Cartagena de Indias a los 17 días del mes de julio de 2009

Dixon Pérez Gonzáloz Director General y coreógrafo CFN EKOBIOS Maria Caridad Machado Toledo Profesora, coreógrafa Directora Artística

caneado con CamScanner



















