

Academia de la Historia  
de Cartagena &  
Instituto de Patrimonio  
y Cultura de Cartagena

CON LA REALIZACIÓN DE

Cineindias

PRESENTAN

## "BAHÍA DE CARTAGENA" PUERTO A TRAVÉS DE LA HISTORIA

Quince visiones sobre el puerto y la  
Bahía de Cartagena de indias.  
¿Qué clase de Ciudad Patrimonio queremos?

TEATRO ADOLFO MEJÍA  
LUNES 26 DE ENERO  
7:00 P.M.



La dirección del documental es de Jaime Sánchez.

## Documental sobre el impacto ambiental en Cartagena

Hoy, estreno en el  
Teatro Adolfo Mejía.  
Entrada libre, 7:00 p.m.

Para su realización se  
restauraron más de mil  
fotografías.

Desde la mirada de 14 importantes investigadores del Caribe, entre ellos historiadores, antropólogos y ambientalistas se realizó el documental "Bahía de Cartagena: puerto a través de la historia", para mostrar la situación ambiental y el impacto social y económico de la bahía de Cartagena.

La presentación de esta pieza audiovisual, que fue realizada por la Corporación de Artes Cinematográficas de Bolívar y Cartagena (Cineindias), la Academia de Historia y el Instituto de Patrimonio y Cultura (IPCC), tendrá lugar hoy en el Teatro Adolfo Mejía, con entrada libre, a partir de las 7:00 de la noche.

Jaime Sánchez, director del documental, explicó que la producción, además de mostrar la historia y el impacto de la bahía en la conformación y en la identidad de la ciudad, hace un cuestionamiento sobre su crítica situación ambiental y su falta de proyección en la economía cartagenera.

"Es una radiografía sobre el pasado y el presente de una de las zonas más importantes y representativas de Cartagena y el Caribe", afirmó el cineasta, que aunque no nació en La Heroica lleva más de diez años desarrollando proyectos audiovisuales sobre aspectos históricos de la ciudad y jóvenes en riesgo de comunidades como Nelson Mandela, San Francisco y Olaya Herrera.

La directora del IPCC, Nácira Ayos, invitó a la *premiere* del documental y destacó que "es un innegable aporte al acervo cultural fílmico de la ciudad, pues analiza de forma profunda lo que la bahía cartagenera ha representado y representa para la ciudad". A su vez, la funcionaria señaló que El IPCC tiene previsto presentar este documental en los Centros Culturales y Bibliotecas de la Red Distrital con el fin de fortalecer los procesos de formación en los temas patrimoniales, y a su vez alimentar los archivos documentales de cada una de ellas.

Además de la compilación de 14 investigaciones desarrolladas en diferentes épocas de la historia de la ciudad, para la realización de "Bahía de Cartagena" se restauraron más de mil fotografías que muestran la ciudad desde 1870.

**MISA PARA INICIAR LA CELEBRACIÓN DE LA VIRGEN**

Hoy se inaugura la programación oficial de las Fiestas de la Candelaria con una misa en el Convento de la Popa a las 7:00 a.m.

**FRITOS PARA TODOS LOS GUSTOS EN LAS FIESTAS**

La celebración continúa con el Festival del Frito, que ya abrió sus puertas en el parqueadero del monumento a los Zapatos Viejos.

La presentación será el próximo lunes

# BAHÍA DE CARTAGENA INSPIRA DOCUMENTAL

**E**ste lunes se estrena 'Bahía de Cartagena: puerto a través de la historia', un documental que muestra la situación ambiental y el impacto social y económico de esta importante zona de Cartagena desde la mirada de 14 importantes investigadores del Caribe, entre ellos historiadores, antropólogos y ambientalistas.

La presentación de esta pieza audiovisual, que fue realizada por la Corporación de Artes Cinematográficas de Bolívar y Cartagena (Cineindias), la Academia de Historia y el Instituto de Patrimonio y Cultura (IPCC), tendrá lugar en el Teatro Adolfo Mejía, con entrada libre, a partir de las 7:00 de la noche.

Jaime Ramírez, director del documental, explicó que la producción además de mostrar la historia y el impacto de la bahía en la conformación y en la identidad de la ciudad, hace un cuestionamiento sobre su crítica situación ambiental y su falta de proyección en la economía cartagenera.

"Es una radiografía sobre el pasado y el presente de una de las zonas más importantes y representativas de Cartagena y el Caribe", afirmó el cineasta, que aunque no nació en La Heroica lleva más de 10 años desarrollando proyectos audiovisuales sobre aspectos históricos de la ciudad y jóvenes en riesgo de comunidades como Nelson Mandela, San Francisco y Olaya Herrera.

La directora del IPCC, Nacira Ayón, invitó a la premiere del documental y destacó que "es un innegable aporte al acervo cultural físico de la ciudad, pues analiza de forma profunda lo que la bahía cartagenera ha representado y representa para la ciudad".



El documental también aborda la vida de los pescadores, quienes día a día están en contacto con la bahía.



La realización del documental estuvo a cargo de Cineindias.



El documental fue realizado entre 2011 y 2012.



El documental muestra también la vida de los pescadores, quienes día a día están en contacto con la bahía.



La presentación del documental será este lunes a las 7:00 p.m. en el Teatro Adolfo Mejía.

A su vez, la funcionaria señaló que el IPCC tiene prevista presentar este documental en los Centros Culturales y Bibliotecas de la Red Distrital con el fin de fortalecer los procesos de formación en los temas patrimoniales, y a su vez alimentar los archivos documentales de cada una de ellas.

Además de la compilación de 14 investigaciones desarrolladas en diferentes épocas de la historia de la ciudad, para la realización de 'Bahía de Cartagena' se utilizaron más de mil fotografías que muestran la ciudad desde 1870.

Por: Dailis Dávila Ramos  
E-mail: dailis.davila@correos.com.co  
Teléfono: 314 4444 Ext. 101



## LARGOMETRAJE: 1741, VERNON Y BLAS DE LEZO BATALLA NAVAL EN CARTAGENA DE INDIAS





Otorgan a la

## Cineindias

Un Estímulo para proyectos de formación de públicos en apreciación audiovisual Categoría D: Colección Audiovisual - Maleta de Películas

Por el proyecto  
Alucine



PAULA MARCELA MORENO ZAPATA  
Ministra de Cultura

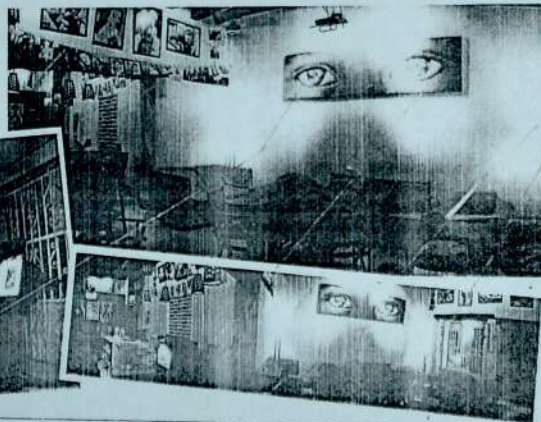
15 de diciembre de 2009 Bogotá, Colombia

# MARIA FELIZ

Cine / Café / Bar

Cada semana disfruta del mejor cine mundial, la buena música y los precios de película en Maria Feliz cinema/café/bar, ubicado en la calle de la Media Luna. Este sitio dedicado al cine y su historia, se convertirá en tu opción preferida cada día a partir de las 6:00PM. Maria Feliz ofrece una programación de películas que hacen parte del Plan Audiovisual Nacional (PAN) del Ministerio de Cultura y una variada carta para su visitantes, en donde encontrarás desde cervezas hasta exquisitos vinos.

CARTAGENA, GETSEMANÍ, CALLE DE LA MEDIA LUNA # 9-36, TREINTA METROS DESPUES DEL PARQUE CENTENARIO / CEL. 3106270961.  
[mariafelizcinemabari@gmail.com](mailto:mariafelizcinemabari@gmail.com)





El Taller Permanente de Fotografía 'Enfocar' es una propuesta novedosa que la Corporación de artes cinematográficas de Bolívar y Cartagena, CineindiaS, ha diseñado para todos aquellos cartageneros que no encontraban un lugar donde estudiar fotografía en la ciudad.

Uevamente Cineindias a través de su Taller Permanente de Fotografía 'Enfocar' se prepara para recibir un grupo de entusiastas y apasionados estudiantes interesados en descubrir el mágico mundo de la fotografía.

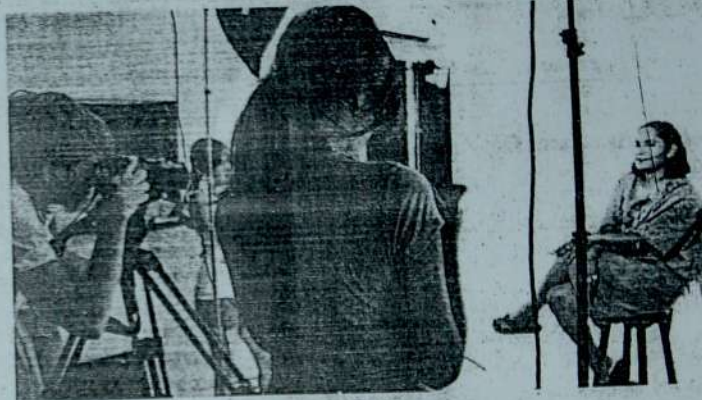
Esta vez, la invitación está abierta para todos aquellos que quieran hacer parte del primer módulo del Taller Permanente de Fotografía 'Enfocar', que tiene una duración de 32 horas y se realiza todos los sábados de 2:00 PM a 6:00 PM, en las instalaciones del Colegio Mayor de Bolívar, desde el próximo 4 de julio hasta el 22 de agosto.

# "Miradas Caribes" un taller permanente de fotografía

## ¿Que es Enfocar?

Ante la carencia en nuestra ciudad, de una Escuela de Fotografía, que enseñe los fundamentos, la técnica y el significado del lenguaje de la imagen, la Corporación Cineindias, se propuso diseñar y establecer el proyecto Miradas Caribes, por una Educación sin límites.

El primer nodo de 'Miradas Caribes', cuyo núcleo es la educación audiovisual, es el Taller Permanente de Fotografía de Cartagena 'Enfocar' que ya



completó con éxito su Segundo Módulo y se prepara para recibir un tercer grupo de entusiastas estudiantes, en asocio y coop-

eración con las instituciones culturales y de educación comprometidas con el país y con la ciudad.



## PROTAGONISTAS EN EL ESTRENO

Los protagonistas de la segunda temporada también participaron en un conversatorio donde narraron sus experiencias.

## LOS MAESTROS PIDEN A LOS JOVENES CUIDAR EL FOLCLOR

Durante el estreno, los protagonistas pidieron a los jóvenes asistentes conocer y cuidar el folclor, pues estas son nuestras raíces.

Fue estrenada la segunda temporada de la serie documental

# ¡'COSECHAS DORADAS', TRES NUEVAS HISTORIAS!



mental que narra las historias de vida de grandes maestros del folclor bolívarense, regresa con una segunda temporada llena de nuevas leyendas del patrimonio musical e inmaterial del departamento.

Después de una exitosa primera temporada, Icultur y Cineindias presentan *Cosechas doradas*, en busca del *jugar con la vida* y obra del sonero Juan Maíta (Palenque), el *jugar vallenato* Miguel Polo (Maritabaja) y el rey de la flauta de millo, Aurelio Fernández (Botón de Leyva).

"Quisimos hacer una segunda temporada de *Cosechas Doradas* porque en nuestro viaje en busca de las historias de nuestros primeros protagonistas, Luis Majín, Ángel María Villafañe, Diluvina Muñoz, Leonel Torres y Ceferina Banquez, nos encontramos de frente con el talento y el virtuosismo de estos tres maravillosos artistas, que sin duda merecían también que el país y muchas personas más conocieran su legado", describió el realizador y director, Jaime Sánchez.

Tal como sucedió en la primera temporada de la serie documental, en esta segunda etapa se compilan las historias, las fuentes de inspiración, los relatos nunca antes contados y muchos de los saberes de estos tres maestros



Cineindias recorrió varios municipios del departamento buscando estos historias.



En Botón de Leyva, Aurelio Fernández (derecha) enseña la interpretación de la flauta de millo.



El lanzamiento del documental se llevó a cabo el pasado 18 de noviembre.



La segunda temporada también resultó ganadora de la convocatoria de Icultur.

que actualmente sobrepasan los 70 años de edad, y que son manifestación viva de las tradiciones y la cultura bolívarense.

"Es muy bueno saber que mucha gente va a poder conocer lo que hacemos, y lo que mejor es ver a las nuevas generaciones que se interesan por nuestra música", aseguró durante el lanzamiento de los documentales, el

maestro Miguel Polo.

Los asistentes al estreno que se llevó a cabo en el Museo Histórico el pasado 18 de noviembre, resaltaron la iniciativa audiovisual que muestra el legado musical de estas glorias del folclor, cuya avanzada edad pone en riesgo la continuidad de sus expresiones artísticas.

*Cosechas doradas* resultó ganadora

de la convocatoria de estímulos 2014 y 2015 del Instituto de Cultura y Turismo de Bolívar (Icultur), y su producción estuvo a cargo de la Corporación Cineindias con el apoyo de entidades privadas de la ciudad.

Por: Dalida Orozco Ramos  
Email: dalidaozco@alidias.com.co  
Teléfono: 6540488 Ext. 1111

## Honor a cinco grandes músicos

Cartagena. Cinco grandes figuras del folclor bolívarense serán objeto de homenaje en una serie documental llamada

**Folclor**  
*Cosechas Doradas*, en la que se muestra el legado de personajes de la talla de Luis Majín Díaz, Ángel María Villafañe, Diluvina Muñoz, Leonel Torres y Ceferina Banquez.

En cinco documentales, que serán estrenados hoy en el Teatro Adolfo Mejía a partir de las 7 de la noche, se compilan las historias, las fuentes de inspiración, los relatos nunca antes contados y muchos de los saberes de estos cinco maestros que actualmente sobrepasan los 70 años de edad, y que son manifestación viva de las tradiciones y la cultura bolívarense.

Este proyecto que resultó ganador de la convocatoria de estímulos 2014 del Instituto de Cultura y Turismo de Bolívar (Icultur), busca, según el director del mismo, el realizador Jaime Sánchez, aportar a la conservación de los saberes de la que sin duda es una de las herencias más significativas del Departamento, la música de tambora.

"La poca información y el escaso registro fonográfico y audiovisual que existe de grandes músicos y folcloristas del departamento de Bolívar de avanzada edad, pone en riesgo una de las herencias culturales más significativas de nuestra región", precisó el realizador.

La producción de *Cosechas Doradas* se realizó durante cerca de seis meses y estuvo a cargo de la corporación Cineindias, con el apoyo de entidades privadas como el restaurante Café del Mar y la productora Cartagena Film Academy. En este tiempo se visitaron las poblaciones de origen de cada uno de los maestros: Palenque, Camero, Barranco de Loba, Hatillo de Loba y Guamanga.



## ¡HAY QUE IR!

Icultur y Cineindias estrenan serie documental sobre maestros folcloristas. Las historias de Luis Majín, Ángel María Villafañe, Diluvina Muñoz, Leonel Torres y Ceferina Banquez inspiraron *Cosechas Doradas*, una producción que muestra el legado de estos cinco maestros del folclor bolívarense, cuyo talento para la música y el baile los consagra como patrimonio inmaterial de los saberes ancestrales y musi-

cales de nuestra región Caribe. En cinco documentales, que serán estrenados hoy en el Teatro Adolfo Mejía, a partir de las 7 de la noche, se compilan las historias, las fuentes de inspiración, los relatos nunca antes contados y muchos de los saberes de estos cinco maestros que actualmente sobrepasan los 70 años y que son manifestación viva de las tradiciones y la cultura bolívarense.



El audiovisual, que compila las historias musicales de maestros del folclor de la Región, se estrena hoy en el teatro Adolfo Mejía, de Cartagena.

# 'Cosechas doradas', viaje al alma de cinco folcloristas

Por Dátila Orozco

CARTAGENA. Las historias de Luis Magín, Angel María Villafañe, Diluvina Muñoz, Leonel Torres y Ceferina Banquez, inspiraron *Cosechas Doradas*, una serie documental que muestra el legado de estos cinco maestros del folclor bolivarense, cuyo talento para la música y el baile los consagra como patrimonio inmaterial de los saberes ancestrales y musicales de nuestra región Caribe.

En cinco documentales, que serán estrenados hoy en el Teatro Adolfo Mejía a partir de las 7:00 de la noche, se compilan las historias, las fuentes de inspiración, los relatos nunca antes contados y muchos de los saberes de estos cinco maestros que actualmente sobrepasan los 70 años de edad, y que son manifestación viva de las tradiciones y la cultura bolivarense.

Este proyecto que resultó ganador de la convocatoria de estímulos 2014 del Instituto de Cultura y Turismo de Bolívar (Icultur), busca, según explicó el director del mismo, el realizador Jaime Sánchez, aportar a la conservación de los saberes de la que sin duda es una de las herencias más significativas de nuestro departamento, la música de tambora.

"La poca información y el escaso registro fonográfico y audiovisual que existe de grandes músicos y folcloristas del de-



Los cinco maestros en apartes de las grabaciones.

partamento de Bolívar de avanzada edad, pone en riesgo una de las herencias culturales más significativas de nuestra región. La obra de estos compositores, intérpretes, tamboreros y cantadoras, que en algunos de los casos no es conocida a nivel regional ni nacional, peligra ante la inminente fragilidad de sus vidas, y con estos documentales se aspira a resguardarlos a través de la imagen.

**LOS FOLCLORISTAS.** Luis Magín Díaz, a sus 92 años este hombre nacido en Gamero, Bolívar, ostenta el orgullo de ser el más reconocido intérprete de bullerengue en su pueblo y sus alrededores. Es compositor de las canciones más famosas de los Soneros de Gamero, como *Rosa que tinda eres* y *El Lobo*.

Nacida en Hatillo de Loba, Diluvina Muñoz es toda una cultora del folclor de la región. Conocedora como pocas de todos los ritmos y aires del bullerengue, a esta mujer lo que más le preocupa una vez ella deje existir, es que se pierda la tradición musical.

Directamente de la tierra Benkos Biohó, llega Leonel Torres, fundador de Las Estrellas del Caribe, un grupo que fusiona la champeta criolla con ritmos afrocolombianos como las chalupas, las cumbias y por supuesto el bullerengue.

Ceferina Banquez pertenece a una familia de viejas cantadoras, mujer que con su música alegran las extenuantes jornadas de laboreo con sus cantos.

Finalmente Angel María

**PRODUCCIÓN**  
'Cosechas Doradas' se realizó durante cerca de seis meses y estuvo a cargo de la corporación Cineindias, con el apoyo de entidades privadas como el restaurante Café del Mar y la productora Cartagena Film Academy. En este tiempo se visitaron las poblaciones de origen de cada uno de estos maestros: Palenque, Gamero, Barranco de Loba, Hatillo de Loba y Guamanga.

Villafañe, quien empezó su carrera artística como músico de acordeón, pero rápidamente se dio cuenta que esto no hacía parte de sus raíces musicales y tiene un encuentro afortunado con la tambora.

ARCHIVO PARTICULAR



Delegación de folcloristas durante el evento en Cartagena.

## "Ojalá esto nos ayude para que la tambora sea declarada patrimonio del país": folcloristas

Fue lanzado el documental 'Cosechas doradas'.

Por Dátila Orozco R.

CARTAGENA. A sus 83 años Ángel María Villafañe es dueño de una vitalidad y una energía que cualquier joven de 20 envidiaría. Baila, canta, pinta y hasta guarda en su memoria más de 70 canciones de viejas cantadoras que a la orilla del río Magdalena y al son de una tambora esculpieron la historia y los orígenes de la música bolivarense.

Viajó más de nueve horas desde su natal Barranco de Loba para ver en la primera

fila del Teatro Adolfo Mejía de Cartagena el primer documental que se produce sobre su historia.

A su lado, también en primera fila del teatro, estaban Luis Magín, de 94 años; Leonel Torres, de 63; Ceferina Banquez, de 70; y Diluvina Barriomeu, de 76. Todos protagonistas de la serie documental *Cosechas Doradas*, que fue estrenada este miércoles y que es una apuesta por sacar del olvido a estos cinco maestros del folclor bolivarense que son sin duda patrimonio inmaterial de los saberes ancestrales y musicales de la región Caribe, como explicó su realizador Jaime Sánchez.

Con una gran sonrisa en su

rostro y con la misma picardía con la que ha logrado que jóvenes y niños de Barranco de Loba se enamoren de su tan querida tambora, Ángel María Villafañe casi saltó al escenario del teatro y pidió a todos los asistentes que "no dejaran morir esta música y que trabajaran unidos para que la tambora fuera declarada patrimonio inmaterial y cultural de la nación".

Con su potente voz invitó a los jóvenes músicos que se dieron cita en el lanzamiento, a que antes de dirigir sus ojos hacia ritmos foráneos, buscarán en sus raíces y se dejarán seducir por ritmos como el bullerengue, el chandé y la cumbia, que son los que nos

identifican como parte de un lugar, de una región. Y es que este hombre tiene mucha autoridad para hablar de música. En sus más de 70 años de carrera artística ha viajado por países como Francia, Hungría, República Checa, Italia, Brasil, Panamá y España, representando el folclor colombiano.

"Esas europeas bailaban y cantaban como si se les fuera a acabar la música. No nos dejaban bajar de la tarima. Es triste, pero por fuera uno siente que aprecian y estiman más la música folclórica", aseguró con una gran sonrisa.

Síguenos en: @TendenciasEH



EL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA (IPCC)  
Y CINEINDIAS TE INVITAN A PARTICIPAR EN EL TALLER DE  
APRECIACIÓN Y REALIZACIÓN CINEMATOGRAFÍA  
QUE SE REALIZARÁ EN VILLA CORELCA



Cupos limitados

Contacto: 310 627 09 61

cineindias@gmail.com

Inicio del taller: octubre

Finalización: diciembre de 2014



TALLER PERMANENTE DE FOTOGRAFÍA DE CARTAGENA ENFOCAR

# ENFOCAR

Nereo Lopez Meza

# VIII

TALLER GRATUITO

PHOTOSHOP - LIGHTROOM - ILUMINACIÓN - RETRATO - PORTAFOLIO



Proyecto apoyado por el Ministerio de Cultura - Programa Nacional de Concertación Cultural

Fotos sacadas de publicaciones "Nereo y el Cine del Ministerio de Cultura"

Cel: 310 627 0961

 321 504 3753

E-mail: cineindias@gmail.com



# (enfocar) Taller Permanente de Fotografía de Cartagena

Photoshop / Lihgtroom / Iluminación / Retrato /Portafolio

VI Versión Enfocar - Tradiciones y Fotografos



## Información

Getsemaní Cra. 10 No. 25-49  
Cll San Antonio - Escuela Productora de Cine  
Cels: 3017794642 - 3106270961  
E- mail: cineindias@gmail.com

INSCRIPCIONES GRATUITAS

15 - 16 - 17 de Mayo  
2:00 p.m. - 5:00 p.m.

CUPOS LIMITADOS





(enfocar)

# Taller permanente de Fotografía

## Básica / Avanzada / Digital

Técnicas con cámaras profesionales, proceso de laboratorio, fotografía en estudio y exteriores



Carnaval de Barranquilla

Foto: Jaime Sánchez

## Información:

Centro Calle de las Damas  
Pasaje La Candelaria  
Local # 6  
Tel: 664 17 37 / 664 77 77  
310 627 0961 / 318 699 7122  
cineindias@gmail.com

MÓDULOS UNO, DOS Y TRES :  
32 HORAS cada uno

HORARIO:  
Sábados de 2 a 6 p.m.  
INSCRIPCIONES ABIERTAS

INICIO DE CLASES:  
Sábado 17 de Octubre de 2009  
2:00 p.m.

Charla de Información : 10 de Octubre 3:00 p.m.





## INVITACIÓN A LA APERTURA DE LA EXPOSICIÓN VIRTUAL

TALLER PERMANENTE DE FOTOGRAFÍA DE CARTAGENA

**ENFOCAR IX** **20**  
**20**

HOMENAJE A LEO MATIZ

Cineindias, Escuela Itinerante de Cine, Proyecto Miradas Caribes y Ministerio de Cultura, tienen el gusto de invitarlos al Facebook live de finalización del Taller Enfocar IX 2020, Tributo al maestro Leo Matiz.

**DÍA 3 DE**  
**SEPTIEMBRE**  
**DE 2.020**  
**Hora 5:30 PM**

Donde les contaremos los objetivos y los logros alcanzados en este proyecto educativo, y la proyección profesional que adquirieron los estudiantes al realizar sus investigaciones fotográficas.



La cultura  
es de todos

Mincultura





TALLER PERMANENTE DE FOTOGRAFÍA DE CARTAGENA

# ENFOCAR IX

20  
20

Del 26 de Mayo al 6 de Septiembre

HOMENAJE A LEO MATIZ

TALLER GRATUITO




EVENTO APOYADO POR EL MINISTERIO DE CULTURA, PROGRAMA NACIONAL DE CONCERTACIÓN CULTURAL

**PHOTOSHOP - LIGHTROOM - ILUMINACIÓN  
RETRATO - PORTAFOLIO - INVESTIGACIÓN**

**CINEINDIAS, MIRADAS CARIBES, ESCUELA ITINERANTE DE CINE - 20 AÑOS**

INFORMES:  300 882 84 14

 enfocarcartagena2020@gmail.com



La cultura  
es de todos

Minicultura



Inscríbete

[www.cineindias.com.co](http://www.cineindias.com.co)

## ANTECEDENTES DE LA ACTIVIDAD CULTURAL DE CINEINDIAS

**CULTURAL**

### Un corto sobre la épica BATALLA DE 1741

Hoy será el lanzamiento del cortometraje 'Vernon y Blas de Leiza, batalla naval de Cartagena de Indias, una apuesta diferente que narra este episodio de la ciudad'

**UN CORTO SOBRE LA ÉPICA BATALLA DE 1741**

Se anunció el día de hoy que la Batalla de Leiza, una batalla naval de 1741, será el tema de un cortometraje que se lanzará en la ciudad. El cortometraje, que se lanzará en la ciudad, será el tema de un cortometraje que se lanzará en la ciudad. El cortometraje, que se lanzará en la ciudad, será el tema de un cortometraje que se lanzará en la ciudad.

**1741**

La película de hoy en un proyecto de la Batalla de Leiza, una batalla naval de 1741, será el tema de un cortometraje que se lanzará en la ciudad. El cortometraje, que se lanzará en la ciudad, será el tema de un cortometraje que se lanzará en la ciudad.

**Presentación**

Los cineastas del cine han diseñado un video de presentación que se lanzará en la ciudad. El cortometraje, que se lanzará en la ciudad, será el tema de un cortometraje que se lanzará en la ciudad.

### Taller de Fotografía

básica  
avanzada  
digital



Aprenda:  
técnicas de las cámaras profesionales,  
proceso de laboratorio,  
fotografía en estudio y exteriores

Horarios  
viernes de 7 a 9 p.m.  
sábados de 3 a 5 p.m.  
Inicia: 6 de agosto de 2004

**af**  
Alliance Française

Informes: 6600167 - 6646714 - 310.4180102  
alianzafrancesa@hotmail.com - cineindias@hotmail.com

YouTube channel page for Jaime Sanchez, 101 subscribers.

Videos subidos:

- Clase magistral de Portafolio ENFOCAR 2020 (35 vistas - Hace 1 mes)
- Clase 4 de iluminación taller ENFOCAR 2020 (35 vistas - Hace 1 mes)
- Clase 2 de Albrá: Cómo armar un estudio de... (30 vistas - Hace 1 mes)
- Clase 2 de iluminación con el profesor Albrá (40 vistas - Hace 1 mes)
- Clase 1 de iluminación con el maestro Jaime Sanchez (38 vistas - Hace 1 mes)
- Debris de cámaras 1741 (30 vistas - Hace 1 mes)
- Zoom de la clase 4 de investigación ENFOCAR 2020 (15 vistas - Hace 1 mes)
- Zoom de la tercera clase de debate 22 de julio ENFOCAR (8 vistas - Hace 1 mes)
- Zoom de la segunda clase de debate ENFOCAR 2020 (4 vistas - Hace 1 mes)
- Zoom de la primera clase de debate 18 de julio (12 vistas - Hace 1 mes)



## LINKS MATERIAL EXPERIENCIA JAIME SÁNCHEZ

Nº	Nombre Producción	Link
1	Videoclip Musical: A pie pelao = Do not Stop	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IWwTYFbJrjg">https://www.youtube.com/watch?v=IWwTYFbJrjg</a>
2	Video: El Marihuané.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kFiiN_WCB5s">https://www.youtube.com/watch?v=kFiiN_WCB5s</a>
3	Video: Alfredo de la Fe y Cartagena La Habana Son.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=idoXhErCj_g">https://www.youtube.com/watch?v=idoXhErCj_g</a>
4	Proyecto: Ver Ciencia Caribe	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=jcvKmBb83l8">https://www.youtube.com/watch?v=jcvKmBb83l8</a>
5	Cortometraje: Agua Bendita	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=joEf3kykeZc&amp;t=10s">https://www.youtube.com/watch?v=joEf3kykeZc&amp;t=10s</a>
6	Comercial Institucional Transarrieros	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=3-B4g_GvCnk">https://www.youtube.com/watch?v=3-B4g_GvCnk</a>
7	Cortometraje: Bajo las Pielas.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=6SYOV-Munl">https://www.youtube.com/watch?v=6SYOV-Munl</a>
8	Serie: Cosechas Doradas	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=DKA8hRBliZw">https://www.youtube.com/watch?v=DKA8hRBliZw</a>
9	Consejo Cartagena Historia	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=CL_hrOjvdTM">https://www.youtube.com/watch?v=CL_hrOjvdTM</a>
10	Capsulas Independencia Marcela Nossa	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=eiZgA1zPFKQ">https://www.youtube.com/watch?v=eiZgA1zPFKQ</a>
11	Película: La Venus Virtual	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=PXk5xpWWV04">https://www.youtube.com/watch?v=PXk5xpWWV04</a>
12	Cortometraje: Para Volver a Ver	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=zdz2B4_8mig">https://www.youtube.com/watch?v=zdz2B4_8mig</a>
13	Talleres de Fotografía Enfocar	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=N8zCR9CJSk0&amp;t=1849s">https://www.youtube.com/watch?v=N8zCR9CJSk0&amp;t=1849s</a>
14	Detrás de Cámara: Largometraje 1741, Vernon y Blas de Lezo Batalla Naval en Cartagena de Indias.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=6cbYVN2v6_o&amp;t=35s">https://www.youtube.com/watch?v=6cbYVN2v6_o&amp;t=35s</a>

## LANZAMIENTO COSECHAS DORADAS





## LANZAMIENTO COSECHAS DORADAS





## LANZAMIENTO COSECHAS DORADAS





## LANZAMIENTO COSECHAS DORADAS







## UN RECORRIDO A LOS HOGARES DE LOS MAESTROS

La producción de Cosechas Donadas se realizó durante varios meses en Barranco de Loba, Hatillo de Loba, Palenque, Gamero y Guaramanga.

**TRABAJAN POR DIFUNDIR  
LA CULTURA AUDIOVISUAL**

Il progetto ha coinvolto un'associazione  
Comunità, che rende altrettanto prezioso  
la cultura autoctona e le arti tradizionali.

«A satisfação mais grande  
em ver a sua filha e a um  
filho fazendo amizade com  
gente, especialmente de sua  
origem».

### ANALISI: ANALISI DI LINGUAGGIO

chando y la cambia, por uno los que nos identifican como parte de un lugar, de una región.

Y es que este hombre tiene mucha autoridad para hablar de música. En su más de 20 años de carrera artística ha viajado por países como Francia, Hungría, República Checa, Italia, Brasil, Panamá y España, representando el folclore colombiano.



La presencia de la familia en el aula es una realidad que se ha ido consolidando en los últimos años, y que ha permitido a los docentes tener una visión más completa de los estudiantes y de sus necesidades. En este sentido, la familia es un agente clave en el proceso educativo, y su participación activa puede contribuir a mejorar el rendimiento académico y el desarrollo personal de los estudiantes.



100



100

**UNA PRODUCCIÓN OPORTUNA**

100



Figure 1. The effect of the number of trials on the number of correct responses.



Figure 1

For: **Delida Elena Roman**  
E-mail: [delida.roman@ulb.ac.be](mailto:delida.roman@ulb.ac.be)  
Telephone: **00352 691 200 33**

## PRESS BOOK DE COSECHAS DORADAS







## Exposición 'Graffias ausentes'

Hoy a partir de las 6 de la tarde, se inaugurará en la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (UNIBAC), la exposición "Graffias Ausentes". La muestra estará abierta al público hasta el viernes 5 de junio.

## Miércoles de cine club

El cine-club de la Alianza Francesa te invita a disfrutar de la película French Cancan, una comedia francesa grabada en los años 90. La cita es a las 7 de la noche en la Mediateca de la Alianza.

**Zona rosa**

Redacción Q'hubo  
Cartagena

HOY EN EL TEATRO ADOLFO MEJÍA ESTRENAN DOCUMENTAL 'COSECHAS DORADAS'

# MAESTROS DEL FOLCLOR

Las historias de Luis Magín, Ángel María Villafañe, Diluvina Muñoz, Leonel Torres y Ceferina Banquez, inspiraron Cosechas Doradas, una serie documental que muestra el legado de estos cinco maestros del folclor bolívarense, cuyo talento para la música y el baile los consagra como patrimonio inmaterial de los saberes ancestrales y musicales de nuestra región.

## Manifestación viva

En cinco documentales, que serán estrenados hoy en el Teatro Adolfo Mejía a partir de las 7:00 de la no-

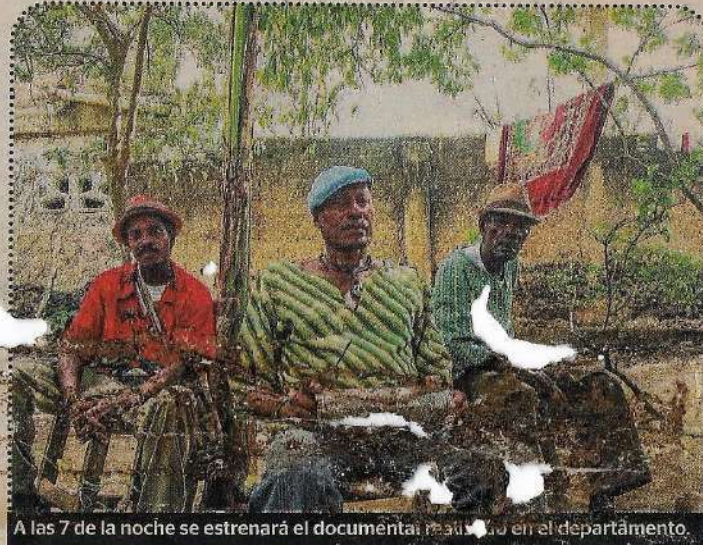
che, se compilan las historias, las fuentes de inspiración, los relatos nunca antes contados y muchos de los saberes de estos cinco maestros, que actualmente sobreviven los 70 años de edad, y que son manifestación viva de las tradiciones y la cultura bolívarense.

Este proyecto que resultó ganador de la convocatoria de estímulos 2014 del Instituto de Cultura y Turismo de Bolívar (ICULTUR), busca, según expli-

**5**  
folcloristas bolívarenses protagonizan el documental.

có el director del mismo, el realizador Jaime Sánchez, aportar a la conservación de los saberes de la que sin duda es una de las herencias más importantes de la música de tambora.

"La poca información y el escaso registro fonográfico y audiovisual que existe de grandes músicos y folcloristas del departamento de Bolívar de avanzada edad, pone en riesgo una de las herencias culturales más significativas de nuestra región. La obra de estos compositores, intérpretes, tamboreros y cantadoras, que en algunos de los casos no es conocida a nivel regional ni nacional, peligra ante la inminente fragilidad de sus



A las 7 de la noche se estrenará el documental en el departamento.

## Los protagonistas

Luis Magín Díaz, a sus 92 años, este hombre nacido en Gamero, Bolívar, ostenta el orgullo de ser el más reconocido intérprete de bullerengue en su pueblo y sus alrededores; Diluvina Muñoz, nacida en Hatillo de Loba, es toda una cultora del folclor de la región; Leonel Torres, directamente de la tierra Benkos Biohó, es el fundador de Las Estrellas del Caribe; Ceferina Banquez, nació en la región de Guamanga, vereda de El Carmen de Bolívar, corazón de los Montes de María, fue reconocida como Reina del Festival de Bullerengue de Mariabaja en el año 2009 y Ángel María Villafañe, nació entre tamboras y cantadoras de Barranco de Loba, Bolívar.

vidas, y con estos documentales además de resguardarlos a través de la imagen, buscamos dar inicio a un diálogo que expanda su difusión y protección", precisó el realizador.

## Recorriendo Bolívar

La producción de Cosechas Doradas se realizó durante cerca de seis meses y estuvo a cargo de la corporación Cineindias, con el apoyo de entidades privadas. En este tiempo se visitaron

las poblaciones de origen de cada uno de estos maestros: Palenque, Gamero, Barranco de Loba, Hatillo de Loba y Guamanga, para conocer más sus historias y sus formas de ver y entender la música.