

## FORMATO DE PROPUESTA: CONVOCATORIA SOMOS IMPULSO – FASE I

### ESTÍMULOS PARA LAS ARTES Y EL EMPRENDIMIENTO EN UNA CARTAGENA INCLUYENTE

1. **NOMBRE DE LA PROPUESTA:** El Pick Up Lector
2. **TIPO DE OFERTA:** *Oferta específica de estímulos*
3. **LÍNEA DE ACCIÓN:** CIRCULACIÓN
4. **DISCIPLINA ARTÍSTICA O CATEGORÍA:** Bibliotecas - Mediación, promoción y animación de lectura
5. **TEMA:**
6. **DESCRIPCIÓN**

**Descripción general:** Escriba brevemente una reseña donde especifique: el cómo, cuándo y dónde se realizará la propuesta. (Máximo 10 líneas). Anexe planos, gráficas, imágenes, bocetos, etc. que expongan su propuesta.

La propuesta consiste en promocionar la lectura a través de la música y la difusión de contenidos digitales. Las disciplinas artísticas que se articularán serán la música y literatura.

¿Cómo? Organizaremos 8 eventos en diferentes espacios de la Red de Bibliotecas Públicas de Cartagena.

¿Cuándo? Mes de noviembre del 2021.

¿Dónde? Biblioteca de Manzanillo del Mar, Biblioteca Juan José Nieto, Biblioteca El Caimán, Biblioteca de Boston, Centro Cultural del Pie de la Popa., Centro Cultural de las Palmeras, Biblioteca Pablo Neruda y Biblioteca Pública Balbino Carreazo (Pasacaballos).

**Actividades principales:** Describa las actividades principales, la propuesta conceptual y metodológica.

La siguiente metodología de trabajo ha sido estructurada de acuerdo a la infraestructura de la red de bibliotecas de Cartagena para el

aprovechamiento de sus espacios y los distintos públicos con poder de convocatoria:

Biblioteca de Manzanillo del Mar	Picnic literario
Biblioteca Juan José Nieto.	Crónicas de mi barrio
Biblioteca El Caimán.	Maratón de peinados, poesías y canciones
Biblioteca de Boston	Lectura en voz alta del poemario Los turbantes y peinados afrocolombianos: Una alternativa pedagógica
Centro Cultural del Pie de la Popa	Encuentro de jóvenes escritores "Letras cruzadas" (Virtual)
Centro Cultural de las Palmeras	Cuéntame un cuento cantando.
Biblioteca Pablo Neruda	Escriba una carta a un amigo, contándole sobre un libro (Virtual)
Biblioteca Pública Balbino Carreazo (Pasacaballos)	Encuentro con el escritor palenquero Jorge Luis Hernández Valdés. Lectura del libro "Tiela Mi Palenge".

**Evento de Formación (si aplica):** Escriba brevemente una reseña donde especifique: Nombre del taller a realizar, modalidad (virtual o presencial) y temario sugerido.

Reconociendo que a los jóvenes antes de presentarse en la agenda de circulación requieren un plan de formación que los prepare para la presentación en el público, realizaremos 3 talleres preparatorios:

Taller 1. Mi presencia en el escenario: en este taller aprenderán hablar en público, preparar el discurso y la organización personal para la puesta en escena.

Taller 2. Lectura en voz alta: los estudiantes aprenderán diferentes formas de leer en voz alta a través de las siguientes actividades: poesía dramatizada por mi cuerpo, las palabras tienen sonido de pregones, el ritmo y la entonación.

Taller 3. Canto para narrar: temáticamente trabajaremos la composición musical a partir de las lecturas previamente realizadas para crear canciones que sean cantadas a capela y en pista de música urbana y romántica.

Las actividades preparatorias tendrán una duración total de 6 horas.

## 7. OBJETIVOS

**Objetivos:** Describa los objetivos de la propuesta

Circular en ocho (8) espacios de la Red de Bibliotecas de Cartagena los jóvenes talentos del Pick Up Lector.

## 8. COHERENCIA:

**Descripción:** En máximo 25 líneas, explique la pertinencia e idoneidad de las estrategias de puesta en escena de la propuesta y la coherencia con la producción resultante de la presente convocatoria. Anexe visualizaciones: planos, maquetas, dibujos, ilustraciones que puedan ampliar y/o complementar la propuesta.

Cada espacio de la Red de Bibliotecas de Cartagena es único y la gestión de los bibliotecarios es motivante para que las comunidades participen en la agenda que desde estas bibliotecas se promuevan.

Hemos programado el picnic literario para la Biblioteca José Vicente Mogollón (Manzanillo del Mar) reconociendo que cercano a su infraestructura está el parque y en las actividades que hemos realizado con esta población hemos evidenciado el gusto por la lectura libre, la motivación para participar en actividades diferentes y la alegría de correr y jugar por su parque.

En la Biblioteca El Caimán hemos consolidado una red de cooperadores y tenemos un semillero de niños y jóvenes que han participado en proyectos anteriores. Es por eso que contamos con la capacidad instalada para organizar una maratón de peinados, poesías y canciones que beneficie a los usuarios de la biblioteca y vincule a la comunidad en general.

Los dos encuentros que organizaremos de forma virtual nos servirán para que los jóvenes talento interactúen con el público de los Centros Culturales del Pie de la Popa y Pablo Neruda y con público nacional que hacen parte de los proyectos que a nivel nacional dirige la Corporación Chitiá en Barranquilla, Puerto Tejada, Soledad y Quibdó.

Finalmente, el cubrimiento territorial del proyecto permite que las tres localidades de la ciudad sean beneficiadas en la agenda de circulación en

las bibliotecas de Cartagena e incluso recorre los corregimientos rurales de Pasacaballos y Manzanillo del Mar (vereda de La Boquilla).

**Justificación:** Explica las motivaciones de querer desarrollar la propuesta (Máximo 10 líneas).

En la experiencia como gestores culturales reconocemos que la evolución de un artista es cimentada por la formación, la experiencia en creación y el encuentro con el sector cultural. En los recuerdos de nuestro pasar como organización sin ánimo de lucro, nuestra líder Angelica Rebolledo Pájaro paso como una joven a sus 19 años interesada en crear una comparsa para el desfile de la calle 11 de noviembre del barrio Escallón Villa, escucho los extensos debates del comité de revitalización de las fiestas de la Independencia para hacer su trabajo de grado. Después emprendió el camino de emprendedora cultural hasta convertirse en escritora y finalmente decidir que el Colectivo Artístico Chitiá que lideraba desde el 2016 hasta inicios del 2021 debía legalizarse como Corporación.

Recontando este recuerdo lo que deseamos con El Pick Up Lector es ser el espacio de evolución de los jóvenes de Cartagena para que se preparen como artistas integrales y gestores culturales, brindándoles las herramientas de formación, creación artística y circulación.

En nuestra experiencia de trabajo en la Red de Bibliotecas Públicas de Cartagena nos motiva presentar a la nueva generación de talentos locales.

## 9. INCIDENCIA:

**Vinculación de comunidad en la propuesta:** Mencione la(s) forma(s) en que la propuesta vinculará a las personas de la comunidad en situación de vulnerabilidad: en la puesta en escena, en el proceso creativo, entre otros, además, señale el lugar exacto: localidad, barrios, corregimientos del Distrito donde se desarrollará la propuesta en escena. (Máximo 6 líneas). Anexe la certificación de la JAC o JAL o de cualquier institución o entidad, que certifique que acordó la realización del evento con el lugar, la fecha y los miembros de la comunidad *(si aplica)*

El Pick up lector fue uno de los proyectos ganadores de la convocatoria Comparte Lo que Somos del Ministerio de Cultura, mediante Resolución 1520 del 12 de octubre de 2021. El proyecto presentado ante el Ministerio de Cultura será ejecutado en la Biblioteca El Caimán (Centro Cultural Estefanía Caicedo) durante los meses de octubre, noviembre y diciembre

del 2021. El proyecto ha sido aprobado por la Corporación Ambiental y Ecológica Ciénega de la Virgen.

**Impacto:** A su consideración, describa cuales podrían ser los resultados (Cualitativos y cuantitativos) esperados con su propuesta (Máximo 5 líneas) así como el grado de relevancia e importancia de la propuesta como práctica sociocultural (máximo 10 líneas)

Beneficiar a veinticinco (25) adolescentes y jóvenes en programa de formación. Rango de edades: 12 a 23 años.

Realizar ocho (8) eventos en la Red de Bibliotecas Públicas de Cartagena.

Promocionar la lectura a través de estrategias lúdicas y pedagógicas que vincule a público infantil, juvenil y adulto.

## 10. POBLACIÓN DE ESPECIAL PROTECCIÓN:

**Caracterización de la población:** Si aplica, en máximo 20 líneas, anota la información más relevante y actualizada de la población de especial protección que se desea incidir: ubicación, contextualización, prácticas culturales, principales problemáticas. Anexe planos o gráficas que ayuden a ilustrar la caracterización.

La población que impactaremos será afrodescendiente principalmente.

Edad: 8 – 65 años

Sexo: Hombre y mujer.

Nivel educativo: básica primaria y secundaria, técnicos, tecnólogos y profesionales. Personas no alfabetizadas.

En la propuesta presentada a la convocatoria Impulso del Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena nos concentraremos en la circulación de los jóvenes formados en la Biblioteca El Caimán para dar a conocer sus creaciones como nuevos escritores, comunicadores y compositores musicales. En los siguientes espacios de la red de acuerdo las localidades:

### Localidad 1: Histórica y del Caribe norte

- Centro Cultural del Pie de la Popa.
- Biblioteca Pablo Neruda.

### Localidad 2: De la virgen y turística

- Biblioteca de Manzanillo del Mar.

- Biblioteca El Caimán.
- Biblioteca de Boston.
- Centro Cultural de las Palmeras.

### Localidad 3: Industrial y de la bahía

- Biblioteca Juan José Nieto.
- Biblioteca Pública Balbino Carreazo (Pasacaballos)

## 9. POBLACIÓN BENEFICIADA:

**BENEFICIARIOS Y SUS CARACTERÍSTICAS:** Indique el número de personas que se beneficiarían con la propuesta (como por ejemplo público, artistas, aquellas personas contratadas para el desarrollo de la propuesta, etc.), tanto directa como indirectamente, y las características socioeconómicas del grupo al que pertenecen (edad, género, nivel de educación alcanzado, entre otras).

**DESCRIPCIÓN SOCIOECONÓMICA Y CONTEXTUAL DE LOS BENEFICIARIOS:** Describa el contexto y nivel socioeconómico en el siguiente recuadro e indique en la matriz el número de personas beneficiarias.



FORMATO  
POBLACIÓN BENEFIC

## 10. CRONOGRAMA DE TRABAJO:

Liste en orden cronológico las actividades a realizar en el marco de la propuesta y/o el evento de formación, el presupuesto asignado para cada actividad y el tiempo de ejecución de estas.



FORMATO  
CRONOGRAMA DE /

## 11. FORMATOS DE AUTORIZACIÓN DE IMAGEN

Anexe los formularios de autorización de uso de imagen de todas las personas que figuren en la puesta en escena de la propuesta.



FORMULARIO DE  
AUTORIZACION DE I



## 12. CO-FINANCIADORES Y PATROCINADORES:

Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participan en el desarrollo del proyecto, SI APLICA.

Tipo de participante <sup>(1)</sup>	Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación participante	Municipio o barrio de origen <sup>(2)</sup>	Tipo de participante	Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico	Observaciones
Organización	Fundación Afrocolombiana Motiao Suto	Barranquilla	Artes Literarias, plásticas y visuales	3184902457	Ereilis Navarro
Artista	Emiliano Cuervo Miranda	Tenera	Artes Musicales	emilianocuervomiranda@gmail.com	Músico terapeuta
Artista	Angela Moreno Revolledo	Bruselas	Arte Dramático	angeladelpilarmoreno@gmail.com	Docente de artes escénicas
Artista	Jorge Luis Palomino	El Reposo	Artes Musicales	liutheproducer10@gmail.com	Dj y productor musical
Artista	Escuela de Talentos Valdés Music	Villa Hermosa	Artes Musicales	jovasa87@hotmail.com	Jose Manuel Valdes Salgado

(1) En caso de relacionar una Organización o Entidad o agrupación, patrocinador o cofinanciador por favor indique el representante legal y/o responsable en la columna de observaciones.

(2) De la organización o entidad, artista o agrupación participante



Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización	Angelica Rebolledo P.
Nombres y Apellidos:	ANGELICA MARIA REBOLLEDO PAJARO
Cédula de ciudadanía:	45.542.537 de Cartagena
Correo electrónico:	corporacionchitia@gmail.com
Teléfono de contacto:	3114028564 - 3146661414




## AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

- i. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
- ii. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles<sup>1</sup> o sobre menores de edad.
- iii. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
- iv. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico [info@ipcc.gov.co](mailto:info@ipcc.gov.co)
- v. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

<b>Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización</b>	
<b>Nombres y Apellidos:</b>	ANGELICA MARIA REBOLLEDO PAJARO
<b>Cédula de ciudadanía:</b>	45.542.537 de Cartagena
<b>Correo electrónico:</b>	corporacionchitia@gmail.com
<b>Teléfono de contacto:</b>	3114028564 - 3146661414



CORPORACIÓN AMBIENTAL Y ECOLÓGICA CIENAGA DE LA VIRGEN

# CORPAECV

*Gestión para La Preservación Ambiental*

Cartagena, 5 de mayo del 2021

Señores:

**Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena**

**Referencia: Convocatoria Somos Colectivo**

**Asunto: Aceptación del proyecto "El Pick UP Lector".**

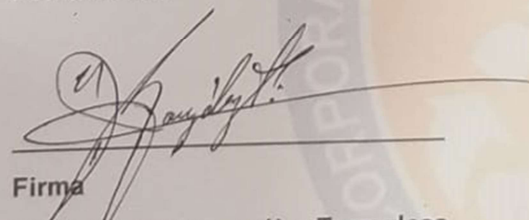
Por medio de la presente aceptamos la realización del proyecto "El Pick UP Lector" para beneficiar a la población juvenil del barrio Olaya Herrera sector Playas Blancas.

Hemos sido informados del proyecto "El Pick Up lector", el cual, es un proyecto de promoción de la lectura y producción musical dirigido a la población 12 a 20 años interesados en mejorar sus habilidades de lecto - escritura e incursionar en la música local.

Estamos interesados en la realización de este proyecto en nuestra comunidad, razón por la cual, aceptamos que este proyecto se presente en la convocatoria Somos Colectivo para beneficiar a nuestra comunidad en la vigencia 2021.

El proyecto será presentado por la joven **Laura Pérez Montero** y su colectivo artístico.

Atentamente,



Firma

**Nombre: José González Torreglosa**

**Cargo: Corporación Ambiental y Ecológica Ciénaga de la Virgen  
Representante Legal**

## **RECONOCIMIENTOS Y PREMIOS**

### **ANGELICA REBOLLEDO PAJARO**

Convocatoria OCHOEME - Resolución N° 46 DE 2021 Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena – Proyecto: Escuchando las voces de mis ancestros.

Convocatoria Estimulante 2020 - Resolución No 97 del 2020 - 08 de septiembre de 2020 – Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena – Proyecto: Diplomado Virtual de Formulación de Proyectos Culturales.

Convocatoria de Circulación 2020 – Resolución No. 21 del diecinueve de febrero del 2019 - Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena – Proyecto: Circuito de la Cultura Afro en Colombia.

Convocatoria Estimulante 2020 versión Covid 19 – Resolución 050 del trece de mayo del 2020 - Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena – Proyecto: Creación teatral a partir de las tradiciones afro descendientes.

Convocatoria Estímulos 2019 – Ministerio de Cultura – proyecto: internacionalización del libro “los turbantes y peinados afrocolombianos: una alternativa pedagógica”.

Convocatoria Estímulos 2018 “Construyamos Juntos” – Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena - Proyecto: MADYVA para niños.

Beca de Circulación Nacional e Internacional para Emprendedores Culturales – Ministerio de Cultura – Programa Nacional de Estímulos 2014 - Proyecto: Promoción del Circuito de la Cultura Afro en Colombia en la Feria Preta (Brasil).

Estímulo a la Circulación Nacional e Internacional de Artistas – Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena – Estímulos IPCC 2014. Promoción del Circuito de la Cultura Afro en Colombia en la Feria Preta (Brasil).



Primer Lugar Premio Emprendedor CUEE – Las Américas 2011.

Lancera del Carnaval de Escallón Villa 2011.

Actor de Transformación de la Cámara de Comercio de Cartagena 2010.





REPÚBLICA DE COLOMBIA  
ACTA DE LIQUIDACION DE  
CONVENIO No. 029-10 VIGENCIA: DEL 25/05/10 AL 25/10/10



**PARTES INTEGRANTES**

Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena	<b>REPRESENTANTE LEGAL: IRINA JUNIELES ACOSTA</b> C.C. N° 45.483.429 DE CARTAGENA, BOLÍVAR	<b>N.I.T.</b> 806013631-8
<b>CONTRATISTA</b>	ANGELICA MARIA REBOLLEDO PAJARO	
<b>OBJETO DEL CONVENIO</b>	Apoyo a la económico para la realización de los proyectos "actividades artísticas y culturales celebradas entre el IPCC y Angélica María Rebolledo Pájaro"	<b>C.C. ó NIT No.</b> 45.542.537

**DATOS GENERALES DEL CONVENIO A LIQUIDAR**

<b>VALOR DEL CONTRATO</b>	\$3.000.000.00
<b>VALOR EJECUTADO</b>	\$3.000.000.00

<b>FUENTE DE FINANCIACIÓN Y RUBRO</b>	<b>FUENTE DE FINANCIACIÓN :</b> Estampilla Procultura Cartagena	<b>CODIGO PRESUPUESTAL:</b> Investigación , Documentación y Divulgación del Patrimonio (03-0562-07)		
---------------------------------------	---	---	--	--

**SALDO POR EJECUTAR**

**PLAZO DEL CONVENIO**

**FECHA DE INICIO DEL CONVENIO**

25/05/10

**FECHA DE TERMINACION DEL CONVENIO**

25/10/10

**CERTIFICACIÓN DE CUMPLIMIENTO DEL CONTRATISTA**

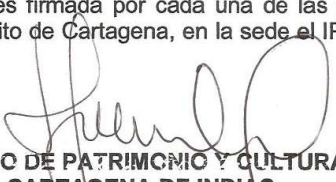
El CONTRATANTE, IPCC declara haber recibido de parte DEL CONTRATISTA, los servicios a que se obligó en el contrato (Ver Contrato).


**RENUNCIA A RECLAMACIONES POSTERIORES POR EL CONTRATISTA**

Como quiera que el objeto del contrato se cumplió a cabalidad, y al contratista se le cancelaron sus honorarios, de conformidad a lo que viene pactado en el contrato, éste renuncia a reclamaciones futuras en contra del IPCC., manifestando en este acta, que el Instituto se encuentra a paz y salvo con las obligaciones económicas a que se comprometió.

**APROBACIÓN**

Para constancia es firmada por cada una de las partes en dos (02) originales , uno para cada una de las partes, en el Distrito de Cartagena, en la sede del IPCC, a los a los veintisiete (27) días del mes de Diciembre del año 2010.

  
**INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE  
CARTAGENA DE INDIAS**  
**REPRESENTANTE LEGAL: IRINA JUNIELES ACOSTA**  
C.C. N° 45.483.429 DE CARTAGENA, BOLÍVAR

  
**EL CONTRATISTA**  
C.C. N° 45542537 de C/gero

2014 12 31 \$2.412.500,00

ANGELICA MARIA REBOLLEDO PAJARO

Dos Millones CuatroCientos Doce Mil Quinientos Pesos Con 00/100.-



REPUBLICA DE COLOMBIA  
DISTRITO DE CARTAGENA  
INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA  
NIT 806.013.631-8

CHEQUE	#RESOLUCIO N	VALOR DEL PAGO	FECHA	No. Egreso
634		2.412.500,00	31/12/2014	<b>2432</b>

NIT/CEDEULA	NOMBRE DEL BENEFICIARIO	CB	NOMBRE DEL BANCO	No. CUENTA
45542537	ANGELICA MARIA REBOLLEDO PAJARO	21	BANCO GNB SUDAMERIS S-G-P 430	90550916430

CONCEPTO CONVOCATORIA DE ESTIMULO PARA CONFINANCIACION DE PROYECTOS VIGENCIA 2014, EN EL MARCO DEL PROGRAMA CONVENIOS Y TRANSFERENCIA SECTOR CULTURA SISTEMA DISTRICTAL DE CULTURA PROYECTO DE INTERVENCION

IMPUTACION DEL EGRESO

CUENTA	DESCRIPCION	#.REG.P.	FECHA	DEBITOS	CREDITOS
24010220	PROYECTOS DE INVERSIÓN **	1093		2.500.000,00	0,00
24369001	OTRAS RETENCIONES			0,00	87.500,00
11100621	BANCO GNB SISTEMA GENERAL (SGP) CTA 30550916430			0,00	2.412.500,00
Totales				2.500.000,00	2.500.000,00

IMPUTACION ORDEN DE PAGO

TD	O.PAGO	CUENTA	DESCRIPCION DE LA CUENTA	DEBITOS	CREDITOS
10	2235	53900339	CULTURA PARA TODOS	2.500.000,00	0,00
10	2235	24010220	PROYECTOS DE INVERSIÓN **	0,00	2.500.000,00

IMPUTACION PRESUPUESTAL

Sector Nombre del Sector Presupuestal

01 INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS

Rubro Gasto	Nombre de Rubro Presupuestal	Fuente	Nombre de la Fuente	Valor Pagos
03B-0562-03-2	CULTURA PARA TODOS - EL EMPRESARIO SOY YO	07	SGP PROPOSITO GENERAL CULTURA	2.500.000,00
Total Pagos				2.500.000,00

ELABORADO

Angelica Rebollo  
RECIBIDO: C.C./N.I.T. 45542537

Yo.Bo.



Convocatoria Estimulante 2020 - Resolución No 97 del 2020 - 08 de septiembre de 2020 – Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena – Proyecto: Diplomado Virtual de Formulación de Proyectos Culturales.

ANEXO 1.  
GANADORES CONVOCATORIA ESTIMULANTE 2020



INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS	APOYO A EMPRENDIMIENTOS CULTURALES Y CREATIVOS	KARIB FESTIVAL Festival Nacional de Cultura y Emprendimiento	IVAN ENRIQUE REYES BALLESTAS	C.C. 8833909	\$4.000.000
INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS	APOYO A EMPRENDIMIENTOS CULTURALES Y CREATIVOS	BAZARU FEST CARTAGENA ONLINE 2020	SHEYLA VANESSA BLANCO CORONADO	C.C. 1047475472	\$4.000.000
INDUSTRIAS CULTURALES Y CREATIVAS	FORMACIÓN PARA EL ACCESO A CONVOCATORIAS	DIPLOMADO VIRTUAL EN FORMULACIÓN DE PROYECTOS CULTURALES	ANGELICA MARIA REBOLLEDO PAJARO	C.C. 45542537	\$15.000.000

Convocatoria de Circulación 2020 – Resolución No. 21 del diecinueve de febrero del 2019 - Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena – Proyecto: Circuito de la Cultura Afro en Colombia.

8	Angelica Maria Revolledo Pajaro	Circuito De La Cultura Afro En Colombia	GIRA	GANADOR	48	2.000.000
---	---------------------------------	---	------	---------	----	-----------

Convocatoria Estimulante 2020 versión Covid 19 – Resolución 050 del trece de mayo del 2020 - Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena – Proyecto: Creación teatral a partir de las tradiciones afro descendientes.

16.	ANGÉLICA MARIA REBOLLEDO PAJARO	45542537	Insumo	3	\$2.100.000
17.	ARNUL CHARRIA	1075653928	Tutorial/charla	1	\$350.000
18.	ARNULFO RAFAEL	0153703	Tutorial/charla	1	

Convocatoria Estímulos 2018 “Construyamos Juntos” – Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena - Proyecto: MADYVA para niños.



Madyva Para Niños  
18 de julio de 2018 · 🌐

En Escallón villa brilla la alegría de los niños con Madyva para niños ... Ver más



👍 Me gusta    💬 Comentar    ➦ Compartir

1 comentario

<https://web.facebook.com/watch/?v=277154469531715>

**Madyva para niños - Sector la puntilla, Olaya Herrera, Cartagena de Indias**



Madyva para niños - Sector la puntilla, Olaya Herrera, Cartagena de Indias

<https://www.youtube.com/watch?v=D-LIzeknJ1k>

## ***Producción artística por área:***

### **Editorial**

**Libro: Los turbantes y peinados afrocolombianos: una alternativa pedagógica. Versión traducida en inglés y francés (2019).**

Ganadora de la convocatoria, becas para producción de bienes y servicios innovadores. Proyecto, **Internacionalización de libro “los turbantes y peinados afrocolombianos una alternativa pedagógica”** Ministerio de cultura. Estimulos 2019.

**Libro: Patrimoniando (2019).** Arquitectura, historia y patrimonio de La Boquilla, Manzanillo del Mar, Tierra Baja y Pontezuela. El libro contiene fotografías actualizadas de las comunidades y los aportes de los habitantes.

Autores: Marcela Cabrera Marín, Martín Morillo Triviño, Angélica Rebolledo Pájaro, Alejandro Hernández Cabrera y Carmelo Hernández Pacheco

ISBN: 978-958-48-5950-1

**Libro: Mujeres, tradición y sazón (2019).** 8 mujeres afrodescendientes contando su historia de vida y la forma como surgieron a través de la gastronomía tradicional de Cartagena y San Basilio de Palenque.

Autores: Víctor Simarra Reyes, Angélica María Rebolledo Pájaro, Daniel David Puello Salcedo, Yaneth Méndez Caicedo y Marina Andruskiewitsch

ISBN: 978-958-48-5949-5

**Libro: Los turbantes y peinados afrocolombianos: una alternativa pedagógica (2017).** El libro contiene historia, imágenes de los peinados y turbantes, poesías y talleres literarios.

Con la publicación del libro se ha circulado en eventos a nivel nacional en las ciudades de Cali, Barranquilla y Cartagena y a nivel internacional en Senegal (África), con la realización de conferencias, talleres y performances artísticos.

Los contenidos expuestos dentro de la obra contribuyeron a la continuación del proyecto **“Los Peinados también comunican”** a través de talleres de literatura y peinados realizados en bibliotecas públicas, casas de la cultura e instituciones educativas.

**Cartilla: La Carrucha (2019).** Juegos tradicionales de patio y de calle de la ciudad de Cartagena. Las ilustraciones de los juegos representan la forma como la infancia y la juventud interactúa con el contexto creando elementos de juegos con los recursos de la naturaleza.

Autores: Marcela Cabrera Marín, Martín Morillo Triviño, Angélica Rebolledo Pájaro, Daniel Puello Salcedo y Carmelo Hernández Pacheco  
ISBN: 978-958-48-5874-0

**Cartilla: Motiao ri MADYVA (segunda edición 2018).** Antología de cuentos infantiles de San Basilio de Palenque y África. Contiene fotografías de niños y niñas de Palenque quienes participaron en el proyecto Los Peinados También Comunican.

Autores: Ereilis Navarro Cáceres, Berledys Gutiérrez Cervantes y Angélica Rebolledo Pájaro  
ISBN: 978-958-48-4340-1

## **Editora del libro**

**“Tiela mi palenge” Autor Jorge Hernández**

**Getsemaní patrimonio inmaterial vivo del centro histórico de Cartagena de Indias. Autores Florencio F. Moreno y Martín Morillo:** Recopilación de la memoria comunitaria de los habitantes de Getsemaní con la incursión en las estadísticas demográficas.

## ***Emprendimientos De Turismo Étnico en Palenque***

**Artículo:** Aplicabilidad de la cátedra de estudios afrocolombianos al turismo cultural en Cartagena.

Publicado en: Revista Institucional Adelante – Ahead

Institución: Fundación Universitaria Colombo Internacional



**Trabajo de Grado Especialización:** Generación de diálogos interculturales con culturas vivas afrocolombianas

Fundación Universitaria Los Libertadores, 2012

**Trabajo de Grado Pregrado:** Instituciones y políticas públicas: un análisis económico de las fiestas de la independencia de Cartagena.

Universidad de Cartagena, 2007

**Investigación:** Línea base de emprendimiento cultural en San Basilio de Palenque

Coautor

ISBN: 978-958-57519-5-8

Editorial: Observatorio Del Caribe Colombiano

2012

### ***Danza***

Directora del proyecto “Bailó con MADYVA”.

Coreógrafa de la obra Mae Preta. Residencia Artística Colombia – Senegal (2017).

Directora de la Academia Didactas (2016 - 2017).

Tutora y narradora oral obra “Circuito Afro: destino Bolívar”

### **Música:**

Formulación del proyecto “Ku Lengua Suto” de Louis Tower (2015).

Asesora del proyecto “Conciencia”. Jóvenes de las faldas de la popa (2017).

**CASA DE LA CULTURA ESTEFANIA CAICEDO**

Certifica que:

**ANGELA DEL PILAR MORENO REVOLLEDO**

**C. C. 45.553.436 de Cartagena**

**ANGELICA MARIA REBOLLEDO PAJARO**

**C. C. 45.542.537 de Cartagena**

**COLECTIVO ARTÍSTICO CHITIÁ**

Desarrollaron el plan de formación, montaje escénico y presentación de la obra de teatro **EL LENGUAJE DE LOS PEINADOS**.

La obra fue presentada el 19 de noviembre ante el público usuario de los servicios educativos y recreativos de la Biblioteca Caimán.

El proyecto **EL LENGUAJE DE LOS PEINADOS** fue desarrollado en nuestras instalaciones desde el 2 de septiembre hasta el 19 de noviembre.

Certificación expedida en Cartagena, 23 días del mes de noviembre del 2019.

Nombre: **EVER ZUNIGA TORRES**



Cargo: **COORDINADOR BIBLIOTECA CAIMAN**

Datos de contacto: **3023994116**



## CENTRO CULTURAL DEL PIE DE LA POPA

Certifica que la obra de teatro:

### EL LENGUAJE DE LOS PEINADOS

Fue presentada por:

**ANGELA DEL PILAR MORENO REVOLLEDO**

**C. C. 45.553.436 de Cartagena**

**ANGELICA MARIA REBOLLEDO PAJARO**

**C. C. 45.542.537 de Cartagena**

### COLECTIVO ARTÍSTICO CHITIÁ

El espectáculo de artes escénicas se presentó en nuestras instalaciones el día 22 de noviembre del 2019, ante el público inscrito en las vacaciones creativas.

Certificación expedida en Cartagena, 23 días del mes de noviembre del 2019.

Nombre: *Stacy Montre*

Cargo: *Coordinador*

Datos de contacto:



## CENTRO CULTURAL DE LAS PALMERAS

Certifica que:

**ANGELA DEL PILAR MORENO REVOLLEDO**

**C. C. 45.553.436 de Cartagena**

**ANGELICA MARIA REBOLLEDO PAJARO**

**C. C. 45.542.537 de Cartagena**

**COLECTIVO ARTÍSTICO CHITIA**

Presentaron la obra de teatro EL LENGUAJE DE LOS PEINADOS en nuestro auditorio principal el día 20 de noviembre del 2019.

La obra presentada fue dirigida a público infantil y juvenil para la valoración de la identidad afro descendiente a través de la literatura, la danza, música y el teatro.

Certificación expedida en Cartagena, 23 días del mes de noviembre del 2019.

Nombre:

Cargo: *Coordinador Centro Cultural Las Palmeras*

Datos de contacto: *3006983869*

República de Colombia



Libertad y Orden

MINISTERIO DE CULTURA

RESOLUCIÓN NÚMERO

1520

12 OCT 2021  
( )

*"Por la cual se acoge el acta de Comité Técnico del 12 de octubre de 2021, en la Convocatoria  
"Comparte lo que somos, cultura en movimiento reactivemos lo que nos une 2021"*

LA SECRETARIA GENERAL

En uso de sus facultades legales y en especial las conferidas en el Artículo 110 del Decreto 111 de 1996, el numeral 4º del artículo 18 del Decreto 2120 de 2018 y numerales 19 y 36 del Artículo 5 de la Resolución No. 1851 del 21 de junio de 2019, y

CONSIDERANDO:

Que de conformidad con el artículo 71 de la Constitución Política de Colombia, corresponde al Estado crear incentivos para personas e instituciones que desarrollen, entre otras, manifestaciones culturales, así mismo, ofrecer estímulos especiales a personas e instituciones que ejerzan estas actividades.

Que en desarrollo de este precepto Constitucional, la Ley General de Cultura Ley 397 de 1997, establece que le corresponde al Estado, a través del Ministerio de Cultura, establecer estímulos especiales y promocionar la creación, la actividad artística y cultural, la investigación y el fortalecimiento de las expresiones culturales.

Que en armonía con el mandato constitucional y legal, el Ministerio de Cultura establecerá entre otros programas, bolsas de trabajo, becas, premios anuales, concursos, festivales, talleres de formación artística, apoyo a personas y grupos dedicados a actividades culturales, ferias, exposiciones, unidades móviles de divulgación cultural, y otorgará incentivos y créditos especiales para artistas sobresalientes, así como integrantes de las comunidades locales en el campo de la creación, la ejecución, la experimentación, la formación y la investigación a nivel individual y colectivo en las diferentes expresiones culturales;

Que en las bases del Plan Nacional de Desarrollo 2018-2022 **"Pacto por Colombia, Pacto por la Equidad"**, se determinó en su capítulo X denominado **"Pacto por la protección y promoción de nuestra cultura y desarrollo de la economía naranja"**, como línea de acción A: **Todos somos cultura: la esencia de un país que se transforma desde los territorios, en donde se trazó como**



1520

12 OCT 2021

RESOLUCIÓN N°.

DE

Hoja N°. 2 de 3

Continuación Resolución "Por la cual se acoge el acta de Comité Técnico del 12 de octubre de 2021, en la Convocatoria "Comparte lo que somos, cultura en movimiento reactivemos lo que nos une 2021"

Objetivo A el de "1. Generar condiciones para la creación, circulación y acceso a la cultura en los territorios".

Que con el propósito de contribuir a la mitigación de los efectos negativos ocasionados por la pandemia debido al brote epidemiológico del virus Covid-19 en el territorio nacional, el Ministerio de Cultura ha construido iniciativas para apoyar el proceso de reactivación económica del país.

Que como expresión a las funciones que le asisten al Ministerio de Cultura, al objetivo del Plan Nacional de Desarrollo 2018-2022 "**Pacto por Colombia, Pacto por la Equidad**" y como política para la reactivación económica, surgió la estrategia "**Comparte lo que somos, cultura en movimiento reactivemos lo que nos une 2021**".

Que la finalidad de la estrategia "**Comparte lo que somos, cultura en movimiento reactivemos lo que nos une 2021**", es apoyar procesos, proyectos, iniciativas, acciones y actividades artísticas, patrimoniales y culturales de interés común, mediante la entrega de incentivos económicos a personas naturales o personas jurídicas, a través de las propuestas postuladas a esta convocatoria, que promuevan el ejercicio cultural, la reactivación y la generación de oportunidades para el sector, en los ámbitos de la formación, creación, producción, circulación de expresiones culturales y la salvaguardia del patrimonio cultural inmaterial en los territorios.

Que, a través de la Resolución 1078 del 02 de agosto de 2021 se ordenó la apertura de la "**Convocatoria Comparte lo que somos, cultura en movimiento reactivemos lo que nos une 2021**" y se adoptaron las reglas de participación de las mismas.

Que en el numeral 2.9 de las reglas de participación para la convocatoria se dispuso lo siguiente: "**2.9 DESIGNACIÓN EVALUADOR. Con el fin de garantizar una evaluación objetiva de los proyectos que se presenten, el Ministerio de Cultura podrá contratar una instancia evaluadora externa, que cuente con un equipo interdisciplinario cualificado, suficiente, con representatividad regional y poblacional, para adelantar el proceso de evaluación atendiendo los parámetros establecidos por el Ministerio y dentro de los plazos definidos para esta actividad.**"

Que para dar cumplimiento a lo dispuesto en el numeral 2.9 de las reglas de participación para la convocatoria, el Ministerio de Cultura y la Universidad Nacional de Colombia suscribieron el Contrato interadministrativo 4420 de 2021, cuyo objeto es "**REALIZAR LOS PROCESOS DE EVALUACIÓN DE REQUISITOS Y CALIFICACIÓN CUALITATIVA DE LAS PROPUESTAS PRESENTADAS A LAS CONVOCATORIAS: "COMPARTE LO QUE SOMOS 2021" Y "JÓVENES EN MOVIMIENTO" Y HACER LA EVALUACIÓN CUALITATIVA DE LA CONVOCATORIA "ARTES EN MOVIMIENTO"**".

Que, dando cumplimiento al referido contrato, teniendo en cuenta lo establecido en el Manual **Convocatoria Comparte lo que somos, cultura en movimiento reactivemos lo que nos une 2021**", y luego de haber realizado el proceso de evaluación y selección de los proyectos participantes en la convocatoria, la Universidad Nacional de Colombia -contratada para esta labor por el Ministerio de Cultura-, definió los resultados para las propuestas presentadas.

Que, de acuerdo con estos resultados, y en cumplimiento del contrato interadministrativo No. 4420 de 2021, mediante ACTA DE COMITÉ TÉCNICO DE CONVOCATORIA COMPARTE LO QUE SOMOS, CULTURA EN MOVIMIENTO REACTIVEMOS LO QUE NOS UNE 2021 de fecha 11

1520

12 OCT 2021

RESOLUCIÓN N°.

DE

Hoja N° 3 de 3

Continuación Resolución "Por la cual se acoge el acta de Comité Técnico del 12 de octubre de 2021, en la Convocatoria "Comparte lo que somos, cultura en movimiento reactivemos lo que nos une 2021"

de octubre de 2021 el Comité Técnico revisó y decidió, sobre los proyectos relacionados en dicha acta la misma que hace parte integral de la presente Resolución.

Que para respaldar los proyectos asignados se expidió el Certificado de Disponibilidad presupuestal número 545521 de 2021 por \$12.000.000.000 y con el fin de lograr una mayor cobertura, en consideración a la cantidad de proyectos presentados, se adicionó este certificado en \$3.000.000.000 para un gran total de \$15.000.000.000.

Que, en mérito de lo expuesto,

**RESUELVE:**

**Artículo 1.-:** Reconózcase como beneficiarios de la Convocatoria "Comparte lo que somos, cultura en movimiento reactivemos lo que nos une 2021" a las personas relacionadas en el ACTA DE COMITÉ TÉCNICO DE CONVOCATORIA COMPARTIR LO QUE SOMOS, CULTURA EN MOVIMIENTO REACTIVEMOS LO QUE NOS UNE 2021 de fecha 11 de octubre de 2021 la cual hace parte integral de la presente resolución, de conformidad con lo señalado en los considerandos.

**Artículo 2.-:** El reconocimiento de los incentivos económicos a entregar en el marco de la Convocatoria *Comparte lo que somos, cultura en movimiento reactivemos lo que nos une 2021*, para los proyectos asignados se encuentran amparados con el Certificado de Disponibilidad presupuestal número 545521 de 2021 por valor de \$12.000.000.000 y adicionado en \$3.000.000.000 para un gran total de \$15.000.000.000., previa disponibilidad del Programa Anual de Caja (PAC) asignado al Ministerio de Cultura y conforme a lo señalado en las reglas de participación.

**Artículo 3.-:** Remitir copia del presente acto administrativo a la oficina de Gestión Financiera y Contable del Ministerio de Cultura para lo de su competencia.

**Artículo 4.-:** Notifíquese la presente decisión de conformidad con lo dispuesto en los artículos 66 y 67 del C.P.A.C.A.

**Artículo 5.-:** Contra el presente acto administrativo procede el recurso de reposición conforme el artículo 76 de la Ley 1437 de 2011 por tratarse de un acto administrativo de contenido particular y concreto.

**NOTIFÍCASE, COMUNÍCASE Y CÚMPLASE**

Dada en Bogotá D.C., a los

12 OCT 2021

  
CLAUDIA JINETH ÁLVAREZ BENÍTEZ  
Secretaria General

Aprobó: Jorge Enrique Ortiz Blanco, Asesor Secretaria General

Aprobó y revisó: Walter E. Asprilla Cáceres, Jefe Oficina Asesora Jurídica.

Jairo García, Gustavo Arciniegas / Viceministerio de Fomento Regional y Patrimonio.

Proyectó: Nidia Piedad Neira Sosa, Coordinadora Grupo de Fomento y Estímulos a la Creación, a la Investigación, a la Actividad Artística y Cultural



Departamento de Realización	Municipio de Realización	Registro	Categoría Municipio	Tipo de Proponente	Proponente	Proyecto	Línea	Área	Puntaje obtenido	Estado	Total apoyo
BOLÍVAR	CICUCO	CS1392-2021	6	Organización privada sin ánimo de lucro	CORPORACION VOLVER A VIVIR O.N.G.	JORNADAS RECREATIVAS PARA LA NIÑEZ Y LA JUVENTUD DEL MUNICIPIO DE CICUCO - BOLIVAR, DIRIGIDAS AL BUEN USO DEL TIEMPO LIBRE EN TIEMPOS DE CRISIS	Línea 2	Patrimonio Cultural Inmaterial - Juegos Tradicionales	80	Ganador	4.630.000
BOLÍVAR	SANTA CRUZ DE MOMPOX	CS1501-2021	6	Organización privada sin ánimo de lucro	ASOABUNDIO	III ENCUENTRO DE LA ESCUELA DE FORMACIÓN DE DANZAS TRADICIONALES DE LA DEPRESIÓN MOMPOSINA.	Línea 1	Danza	80	Ganador	4.630.000
BOLÍVAR	CARTAGENA DE INDIAS	CS3159-2021	E	Organización privada sin ánimo de lucro	FUNDACION SOL DEL NORTE	LA BOQUILLA ES MI TIERRA, TRADICION, MUSICA Y TERRITORIO	Línea 3	Medios Audiovisuales	80	Ganador	4.630.000
BOLÍVAR	CARTAGENA DE INDIAS	CS5389-2021	E	Organización privada sin ánimo de lucro	FUNDACION CREANDO ANDO	CARTAGENA SUENA VOL.2	Línea 2	Música	80	Ganador	4.630.000
BOLÍVAR	CARTAGENA DE INDIAS	CS901-2021	E	Organización privada sin ánimo de lucro	CORPORACIÓN CHITIA	EL PICK UP LECTOR	Línea 1	Música	79	Ganador	4.630.000
BOLÍVAR	TURBACO	CS6885-2021	4	Organización privada sin ánimo de lucro	FUNDACIÓN PARA HISTORIA Y CULTURA DE TURBACO	JÓVENES POR LA RUTA PATRIMONIAL DE TURBACO	Línea 1	Museos	79	Ganador	4.630.000
BOLÍVAR	TALAIGUA NUEVO	CS2161-2021	6	Organización privada sin ánimo de lucro	ASOCIACION, ESTAMPADORES DE TALAIGUA NUEVO	ESCUELA DE FORMACIÓN UNA GAMA DE COLORES "MURALES Y ESTAMPADOS"	Línea 1	Artes plásticas	79	Ganador	4.630.000
BOLÍVAR	TURBACO	CS4686-2021	4	Organización privada sin ánimo de lucro	CORPORACION ARTISTICA CULTURAL Y ECOLOGICA DE BOLIVAR	FOLCLORE A CIELO ABIERTO	Línea 1	Música	79	Ganador	4.630.000
BOLÍVAR	MAHATES	CS7911-2021	6	Organización privada sin ánimo de lucro	ASOCIACIÓN PARA LA NIÑEZ Y LA JUVENTUD "RED ANTORCHAS"	RENACIENTES CIMARRONES: PROMOCIÓN DE UNA ESCUELA DE SABERES EN MÚSICA Y DANZA TRADICIONAL	Línea 1	Patrimonio Cultural Inmaterial - Artes populares	79	Ganador	4.630.000
BOLÍVAR	CARTAGENA DE INDIAS	CS3798-2021	E	Organización privada sin ánimo de lucro	CORPORACIÓN ARTÍSTICA GENTE DE TEATRO	¡MÚEVETE PA TEATRO MÚEVETE PA-LA NIÑEZ!	Línea 1	Teatro	79	Ganador	4.630.000
BOLÍVAR	SAN ESTANISLAO	CS288-2021	6	Organización privada sin ánimo de lucro	CORPORACION AUTONOMA CARNAVAL DE SAN ESTANISLAO DE KOSTKA	CINE Y JUEGOS TRADICIONALES, ESTRATEGIA DE CIRCULACIÓN DE CONTENIDOS DIGITALES, SALVAGUARDA Y PROMOCIÓN DEL PATRIMONIO INMATERIAL	Línea 2	Medios Audiovisuales	78	Ganador	4.630.000