

Rafael Porto Hill
Documento de identidad: C.C. 73.196.758 de Cartagena
Lugar y fecha de nacimiento: Cartagena, julio 28 de 1982
Cartagena de Indias D. T. y C.



Rafael Porto Hill – Perfil Profesional

Productor, guionista y realizador de cine y televisión, con estudios de realización de televisión, cine, cortometrajes y documentales. Inglés como segunda lengua. Becario del programa de realización cinematográfica Imaginando Nuestra Imagen del Ministerio de Cultura de Colombia.

Logros y reconocimientos

Ganador convocatoria de estímulos 2019 del Instituto de Patrimonio y Cultura de C/gena
Categoría: producción de cortometraje de ficción / Proyecto: La Carreta Mágica
Cargo: Productor ejecutivo y coguionista

Ganador convocatoria de circulación 2020 del Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena
Proyecto: "La Carreta Mágica"

Ganador Convocatoria "Ciudad Creada 2020"
Corporación La Astilla en el Ojo de Pereira - Proyecto: La Carreta Mágica

Nominado Premios India Catalina de Televisión 2016
Categoría: Mejor Producción Universitaria - Programa: Toma Única

Ganador Sesión de Pitch 2019 - Taller Tengo una película de Proimágenes Colombia
Proyecto: "La Carreta"

Ganador competencia audiovisual Tornado Cartagena 2019
Premio del Jurado – Productor del cortometraje "Flamencoterapia"

Ganador Convocatoria Comparte lo que Somos 2020
Ministerio de Cultura de Colombia

Ganador convocatoria "Grandes historias con pequeñas cámaras" 2020
Director, productor y guionista del cortometraje de ficción: "El Milagro de la Arepa"
Convocatoria de: MinTIC, Canal 13 y SmartFilms

Filmografía

Cortometraje de ficción "El Milagro de la Arepa"
Proyecto ganador de la convocatoria "Grandes Historias con Pequeñas Cámaras 2020" de MinTIC y Canal 13
Cargo: director, productor y guionista

Cortometraje de ficción "La Carreta Mágica"
Cargo: productor ejecutivo y coguionista
Tercer lugar en el Festival Internacional de Cine Light of the World (Rusia)
Primer lugar FesticineKids – Colombian Shorts
Primer lugar Festival Internacional de Cine Calibélula
Primer lugar Muestra Audiovisual de los Montes de María
Selección oficial Festival Internacional de Cine de Cartagena 2020
Selección oficial Festival Internacional de Cine en las Montañas
Selección oficial Festival Internacional de Cortometrajes Cine a la Calle
Selección oficial Festival Sanandresano de Cine y TV
Selección oficial Festival de Cine Infancia y Adolescencia
Selección oficial Quibdó África Film Festival
Festival Internacional de Cine para niños y jóvenes Divercine

Creador, director, guionista y editor de "Toma Única",
Programa de televisión dedicado exclusivamente al cine colombiano
Emisión: Canal Zoom
Programa nominado en la categoría mejor producción universitaria de los Premios India Catalina 2016.

Documental "La Carreta Literaria" de la serie documental
Corte Colombiano de Canal Zoom.
Cargo: Productor, editor y cámara uno.

Cortometraje "NUBIA"
Proyecto ganador del taller de realizadores Imaginando Nuestra Imagen
del Ministerio de Cultura en Cartagena de Indias
Cargo: Productor de Campo

Cortometraje: "Lalangosta"

Selección oficial del Festival Internacional de Cortometrajes Cine a la Calle de Barranquilla

Selección oficial, sección Cine en los Barrios

de la versión 55 del Festival Internacional de Cine de Cartagena

Selección oficial maratón audiovisual "Tornado Cartagena"

Cargo: Productor y montajista.

Filminuto "La Clase"

Selección oficial de la convocatoria Zoom Minuto de Canal Zoom

Selección oficial del Festival Internacional de Cortometrajes Cine a la Calle de Barranquilla

Cargo: productor y operador de cámara

Experiencia laboral

Miniserie de televisión "Don't Give Up" del Canal Regional Teleislas

Cargo: asistente de dirección

Jefe directo: Alessandro Basile

Miniserie "Déjala Morir" la Niña Emilia del Canal Regional Telecaribe

Cargo: segundo asistente de cámara

Jefe Directo: Rubén Fernández Naar

Película Gemini Man dirigida por Ang Lee y protagonizada por Will Smith

Cargo: asistente de Producción en el set – PA on set

Jefe directo: Juan Carrasquilla

Cortometraje de ficción "El Milagro de la Arepa"

Cargo: director, productor y guionista

Proyecto ganador de la convocatoria "Grandes historias con pequeñas cámaras"
de MinTIC y Canal 13.

Cortometraje de ficción RADIOMAN

Cargo: Productor ejecutivo y coproductor

Proyecto ganador de la convocatoria del Fondo para el Desarrollo Cinematográfico

Relatos Regionales Proimágenes Colombia

Jefe directo: Fredy Fortich

Cortometraje "Flamencoterapia"

Cargo: Productor

Proyecto ganador del premio del jurado en la competencia audiovisual

Tornado Cartagena 2019

Reality "The Amazing Race" versión israelí

Cargo: PA Location – Asistente de producción

Jefes Directos: John Narváez

María Teresa Gaviria

Serie "Sitiados" del canal Premium Fox 1

Cargo: asistente de producción

Jefe Directo: María Teresa Gaviria

Cortometraje "Almirante"

Cargo: Productor de Línea

Jefe directa: Tatiana Fava

Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar (UNIBAC)

Realizador audiovisual del departamento de comunicaciones y prensa

Jefe Directo: Yara Bayuelo Watts

Universidad Tecnológica de Bolívar

Coordinador del Centro de Medios UTB del Programa de Comunicación Social

Jefe Directo: Adolfo Baltar.

Universidad Jorge Tadeo Lozano Seccional del Caribe

Coordinador del estudio de televisión del Programa de Comunicación Social

Jefe Directo: Luis Carlos Zúñiga

FORMACIÓN PROFESIONAL

Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar
Producción de radio y televisión.

Título Obtenido: Productor de radio y televisión.
Diciembre de 2003.

Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar
Comunicación Audiovisual - Nocturna
V Semestre – En formación

FORMACIÓN ACADÉMICA

COLEGIO REAL CARTAGENA
Primaria y Bachillerato
Título Obtenido: Bachiller Académico
Diciembre de 1999 (Cartagena)

ESTUDIOS DE CAPACITACIÓN

Taller de Formación en Cinematografía
Imaginando Nuestra Imagen -INI
Ministerio de Cultura

Ingles Americano
Centro Colombo Americano

Producción, locución y realización radiofónica
Corporación Facultad.

REFERENCIAS

- **Alessandro Basile** - Director de cine y tv
Cel: 311 876 57 37
- **Carmen Marín Vera** - Educadora Especial.
Cel: 310 686 25 20
- **Miguel Garcés** - Docente Investigador
Cel: 300 296 49 46
- **Denix Canacue** - Realizadora audiovisual
CEL: 311 427 92 52
- **Marelbi Olmos** - Docente Universitaria
CEL: 314 760 06 33



Rafael Porto Hill
C.C. 73.196.758 de Cartagena



Cartagena de Indias D. T. y C., 4 de junio de 2021

CORPORACIÓN PILAS COLOMBIA NIT # 900.671.519 –3

CERTIFICA QUE

Rafael Porto Hill, identificado con cédula de ciudadanía número **73.196.758** de Cartagena se desempeñó en 2016 como segundo asistente de cámara para la serie **“La Niña Emilia, Déjala Morir”** serie de diez (10) capítulos de 30 minutos emitida por el canal regional TELECARIBE en marzo de 2017.

Se expide la presente certificación por petición del interesado a los 4 días del mes de junio del año 2021

Cordialmente

EDWIN SALCEDO VÁSQUEZ

Director Corporación Pilas Colombia

Cartagena de Indias D.T y C., 4 de junio de 2021

CUMBIA FILMS S.A.S

NIT 900.450.120-0

CERTIFICA

Que, el señor **RAFAEL PORTO HILL** identificado con cédula de ciudadanía nº 73.196.758 de Cartagena, trabajó con la empresa en el proyecto de serie de ficción "Sitiados", como Asistente de Producción bajo contrato de prestación de servicios en el año 2017.

Comportándose de forma comprometida y responsable en el proyecto.

Se expide certificación a quien interese, en la ciudad de Cartagena a los 4 días del mes de junio del 2021.

Cordialmente,



MARIA TERESA GAVIRIA
GERENTE EJECUTIVA
CUMBIA FILMS S.A.S
NIT 900.450.120

<http://www.cumbiafilms.com>

Calle 1ª de Badillo No. 35-53 ofi. 204 Edif. Badlissi Barrio San Diego. Cartagena de Indias, Colombia Tel. +57 5 318 633 6233 NIT 900.450.120-0

Cartagena de Indias, 7 de febrero de 2020

Estimado Rafael,

El Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias - FICCI tiene el gusto de comunicarle que el cortometraje LA CARRETA MÁGICA ha sido seleccionado por el Comité Curador del festival para participar como parte de la muestra DE INDIAS en la edición 60 del FICCI que se celebrará del 11 al 16 de marzo de 2020 en la ciudad de Cartagena de Indias, Colombia.

Contar con LA CARRETA MÁGICA en nuestra programación será muy enriquecedor para el contenido del festival, y para la película, una excelente plataforma para dar a conocer su contenido en nuestro territorio, la región y el mundo, a través del contacto con una audiencia cosmopolita e internacional.

El Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias FICCI es el festival de cine más antiguo y uno de los más reputados de Iberoamérica y este año entra al reducido número de festivales del mundo que tienen el honor de haber alcanzado 60 ediciones consecutivas, celebrando el cine y la libertad de expresión.

Nuestro Festival es un evento cultural sin ánimo de lucro que abre la puerta a locales y visitantes para ver películas de 90 países de los cinco continentes sin costo alguno y rodeadas de un ambiente de reflexión, academia, industria, camaradería e intercambio. Nuestro propósito es promover la cultura cinematográfica colombiana, iberoamericana y mundial y conectar a nuestras audiencias con películas que les hagan pensar y trabajar por un mundo sostenible y mejor para todos.

Todas nuestras muestras tienen el mismo peso y relevancia en nuestra programación y están destinadas a resaltar las películas más importantes de una región o un tema en particular de acuerdo con la mirada de un comité curador de 12 miembros nacionales e internacionales, que entre más de 3000 películas ha seleccionado las más pertinentes y relevantes para esta edición especial de 60 años.

El anuncio oficial de la selección se realizará el 13 de febrero de 2020, así que amablemente le solicitamos total discreción sobre la participación de su película en el festival. Igualmente, la película no deberá exhibirse en salas de cine, otros circuitos o en plataformas digitales en el territorio colombiano antes del festival para preservar la condición de premier colombiana necesaria para participar en el festival.

¡Bienvenidos al FICCI 60!

Saludos cordiales,



Felipe Aljure
Director Artístico
Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias - FICCI

CORPORACIÓN PILAS COLOMBIA NIT # 900.671.519 - 3

CERTIFICA QUE

RAFAEL PORTO HILL, identificado con Cédula de Ciudadanía No. 73 196 758 de Cartagena que desde el 1 de septiembre hasta el 30 de septiembre de 2019, hizo parte del equipo técnico del proyecto de producción de la serie de ficción “Don’t give up”, que fue emitida por el canal regional Teleislas de San Andrés, brindando servicio profesional como Asistente de Dirección de la serie. Se expide la presente certificación a solicitud del interesado el día 23 del mes de junio de 2020



EDWIN SALCEDO VÁSQUEZ
Director Pilas Colombia

Cartagena 11 de febrero de 2016

Señor

Rafael Porto Hill

Centro de Medio Alcatraz - Universidad Tecnológica de Bolívar

Ciudad

Reciba un cordial saludo de la Corporación Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias (FICCI) y su oficina de los Premios India Catalina de la Televisión Colombiana; en esta oportunidad, nos complace notificarle que **Toma Única**, ha quedado nominado en la categoría de **Mejor Producción Universitaria**.

La nominación se realizó a través de una metodología de evaluación y selección, donde los miembros de Comité Técnico, conformado por representantes de la Industria de la Televisión Nacional, eligieron a los competidores de las 31 categorías de esta versión de los Premios India Catalina.

Así mismo, le recordamos que hasta el viernes 12 febrero estará abierta la convocatoria para todas aquellas personas que pertenecen a la Industria de la Televisión Nacional, instancia que tendrá la tarea de escoger a los ganadores de cada una de las categorías.

La premiación se realizará el sábado 05 de marzo en la ciudad de Cartagena. Un representante de nuestras oficinas, se estará comunicando con usted para ultimar detalles de su participación.

De la manera más sincera le extendemos nuestras felicitaciones por la nominación,



HENRY PALENCIA MARTÍNEZ

Coordinador Premios India Catalina 2016

Correo informando y certificando ser uno de los tres ganadores del Taller Tengo una película en Cartagena de Indias, con el proyecto “La Carreta”.



Natalia Gómez <nataliagomez@proimagenescolombia.com>
para Cco: mí ▾

EVALÚA #Tengounapelićula FDC 2019

[View this email in your browser](#)



¿Cómo te pareció el proceso ?

Esperamos que hayas disfrutado y aprovechado estos días de intenso trabajo. ¡Tu opinión es muy importante para nosotros! Evalúa el proceso y déjanos tus observaciones. Tus sugerencias nos ayudan a mejorar año a año.

¡Felicitaciones a quienes participaron de la Ronda final de pitch!

Especialmente a Jhonny Chacon, **Rafael Porto Hill** y Alejandro Suárez Hoyos quienes por la calidad de sus presentaciones recibieron el **Reconocimiento #TUP** (Un pase directo al programa Bammers y una acreditación para participar el BAM - Bogotá Audiovisual Market 2020, respectivamente)

¡Quedamos atentos a cualquier inquietud!

¡Fue un gusto conocerlos y compartir!

¡Hasta la próxima!

ACCION tv Ltda.

Nit. 900.209.834-1

Certifica que el señor Rafael Porto Hill, identificado con cédula de ciudadanía número 73.196.758 de Cartagena y de profesión Productor y Realizador Audiovisual, ha prestado sus servicios de productor de cortometrajes y documentales para nuestra empresa, desde el año 2014 hasta la actualidad, demostrando, seriedad y cumplimiento en la entrega de las producciones solicitadas.

Esta certificación se expide a solicitud del interesado a los 23 días del mes de junio de 2020.

Cordialmente



Mercedes Gutiérrez Caviedes
Directora Administrativa - Acción tv Ltda.



(57) 311 210 3071 / (571) 317 03 24 / 255 97 44
acciontv@gmail.com

CA.059


LA SUSCRITA COORDINADORA ADMINISTRATIVA DE LA FUNDACIÓN UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ
JORGE TADEO LOZANO, SECCIONAL DEL CARIBE.

CERTIFICA:

Que el señor **RAFAEL ENRIQUE PORTO HILL** identificado con la cédula de ciudadanía No. 73196758 de Cartagena, estuvo vinculado a la Universidad mediante contrato de trabajo a término fijo inferior a un año, ocupando el cargo de Técnico del Estudio de Televisión adscrito al Programa en Tecnología de Producción de Radio y Televisión.

Que el señor **PORTO HILL** prestó sus servicios a esta Institución durante los siguientes periodos: Del 10 de febrero al 31 de mayo de 2010 y del 09 de agosto al 10 de diciembre de 2010; del 24 de enero al 30 de mayo de 2011 y del 01 de agosto al 11 de diciembre de 2011; del 23 de enero al 27 de mayo de 2012.


IBCG.


Glenda Olier Puello
Coordinadora Administrativa

CERTIFICA POR MEDIO DE LA PRESENTE QUE

RAFAEL PORTO HILL, identificado con la cédula de ciudadanía N° 73.196.758 expedida en Cartagena, de profesión Productor y Realizador Audiovisual, ha prestado sus servicios de grabación de voces para cuñas radiofónicas de la Cámara de Comercio de Cartagena y el Centro Comercial San Fernando, demostrando responsabilidad, seriedad y cumplimiento en la entrega de los trabajos solicitados.

Esta certificación se expide Cartagena de Indias a solicitud de la parte interesada a los once (23) días de junio de 2020.

Cordialmente,



GUSTAVO BOSSA GRACIA

Director General
Voice & Market Solutions S.A.S.
Nit: 900 074 277 - 5

**Publicaciones en prensa escrita, medios digitales,
radio y televisión, que soportan experiencia
como productor y realizador audiovisual.**

Periódico El Universal, publicación en físico: 23 de febrero de 2020

EL UNIVERSAL.COM.CO
DOMINGO, 23 DE FEBRERO DE 2020

15

CULTURAL

'LA CARRETA MÁGICA' EN FICCI

El cortometraje cartagenero 'La carreta mágica', de Emmanuel Vidal y de Rafael Porto, se exhibirá en el Festival de Cine de Cartagena, en la Muestra de Indias.



'La Carreta Mágica' estará en Ficci. Emmanuel Vidal, director, a la izquierda; la actriz Marggy Sotelo Valdivia y Rafael Porto Hill. (FOTO: OSCAR DÍAZ, EL UNIVERSAL)

OSCAR DÍAZ
EL UNIVERSAL

La historia de Martín Murillo y su maravillosa carreta de libros inspira un cortometraje que participa en la Muestra de Indias del Ficci 2020. El corto es dirigido por Emmanuel Vidal Cogollo y producido por Rafael Porto Hill. Cuenta con la actuación de la niña Marggy Sotelo Valdivia López, de 8 años, y de John Narváez, que hace el papel de Martín.

La idea de este corto, ganador de una convocatoria del Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena (IPCC) y que tiene el apoyo de la Fundación Artística Integral, surgió por iniciativa de Carmen Vera Martín. Conoce la vida de Martín Murillo, el hombre que vendía agua por las calles de Cartagena y se convirtió en el más activo y apasionado promotor de lectura en la ciudad y el departamento de Bolívar, fue el punto de partida.

La realidad fue enriquecida con elementos de ficción y atmósferas mágicas: quien toca la carreta entra en un mundo mágico y abre la puerta de un universo imprevisto. Es que la carreta de Martín lleva un gabinete mágico a través de los libros. Los libros son objetos y gabinetes de memoria, imaginación y subterfugio que nos lleva a tiempos remotos.

Cada libro es una puerta que se abre. Y la realidad se veeeeeeeeeeee con la ficción: Martín de carne y hueso lleva en su carreta un libro que no tiene letras y lee como si lo leyera. Las mil y una noches. Cada página en blanco lo lleva al milagro de una historia que improvisa.

La cámara es de Pedro Romero Álvarez. El guion es de Emmanuel Vidal, quien además es un reconocido diseñador gráfico de Uvalde, dibujante y caricaturista del diario El Universal, desde hace seis años. Su maestro fue Jorge Escalante Lora, 'El Punt', fallecido en 2013. El hombre que empuja la carreta no es un vendedor de agua, es un caballero, y la niña que toca la carreta es una hada madrina. El cortometraje se hizo en cuatro días intensos y se grabó en la sede de la Escuela Taller de Cartagena, en Getsemani, en la Plaza de la Trinidad, en el Parque del Centenario, entre otros. El filme es producido por Rafael Porto y Con los niños Filmes. Cuando la idea de Vera fue compartida al actor y director John Narváez, Premio Macanudo, él no dudó en participar en esta iniciativa ejemplar. Emmanuel Vidal ha dirigido en dos cortometrajes con la producción de Rafael Porto: 'Flamenco terapia' (2019), que ganó la convocatoria de Tornado 2019 y 'Corto circuito' (2019).

El actor y director cartagenero John Narváez es ganador del premio Mejor Actor de Reparto en la octava edición de los Premios Macanudo.

El cortometraje recrea con ficción la vida de Martín Murillo, quien con su Carreta Literaria ha llevado a soñar a miles de lectores.

UNA SORPRESA
En una sorpresa la actuación de la niña cartagenera Marggy Sotelo Valdivia López, quien es un talento natural y participa en los cortometrajes de Emmanuel Vidal.

La creación de este cortometraje es también el fruto de entrevistas a Martín Murillo, quien con su Carreta Literaria ha llevado la magia de los libros al resto de Colombia y algunos países del mundo.

Pág. 15

SOBRE MARTÍN MURILLO

'La carreta mágica' que se verá en el Ficci

La historia de Martín Murillo y su maravillosa carreta de libros inspira un cortometraje que participa en la Muestra de Indias del Ficci 2020. El corto es dirigido por Emmanuel Vidal Cogollo y producido por Rafael Porto Hill.



El Caño Juan afectados por

'LA CARRETA MÁGICA' EN FICCI

El cortometraje cartagenero 'La carreta mágica', de Emmanuel Vidal y de Rafael Porto, se exhibirá en el Festival de Cine de Cartagena, en la Muestra de Indias.

La Carreta Mágica (FOTO: OSCAR DÍAZ)

Periodico "Q'hubo" publicación 12 de marzo de 2020

15 Cartagena, jueves 12 de marzo de 2020

MI GENTE **O'hubo**

Inspirada en el promotor de lectura, Martín Murillo

LA CARRETA MÁGICA LLEGA AL FICCI

La historia dice: lucha, desafío y acción. Esa definición no solo es por la llegada del Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias (Ficci), sino también porque en el marco de esa programación por primera vez se contemplará un corto de 20 minutos realizado en esta ciudad.

Se trata de "La carreta mágica", un filme de ficción inspirado en el artista y promotor de lectura, Martín Murillo.

reconocido por crear La Carreta Literaria, con la que hace más de 12 años les enseña a niños y niñas la importancia de leer, dándoles a conocer temas que pueden ser de interés para ellos.

Lo más interesante de este filme es que se muestran escenas sobre la difícil que fue para Martín ganarse la vida, quien desde hace muchos años cargaba una cana de los por vendiendo agua en las calles, y por eso hoy presenta distancias en su columna.

La película, tipo cortometraje, fue grabada en diferentes puntos de la ciudad, tales como Getsemani, el Parque Centenario, Mercado de Buzarte, el punto central de la Escuela Taller de Cartagena (Vicer), entre otros.

Los niños son protagonistas

Los niños que actuaron en "La carreta mágica" son: Marggy Selene Valdiris, de 8 años; Akemi Sofía Torres, de 6 años; Samuel Hernández, de 12; Santiago Hurtado y Alan Echeverría.

Cada uno de ellos representa un valor en específico para Martín, y se les ve ro-

dearlo en varias escenas.

"Fue una gran experiencia, me gustó trabajar con los demás niños y yo jamás imaginé que podría actuar", dijo Samuel. Mientras que la pequeña Marggy, quien tiene experiencia en la televisión, aseguró: "aprenderme el libreto es como un juego". Y Akemi dijo que "mi personaje regaña a los demás compañeros".

Este corto de ficción es dirigido por Manuel Vidal y producido por Rafael Porto, quienes este año se lanzan a mostrar su talento en el Ficci.

La premier será en las salas de cine de La Castellana y Caribe Plaza, con entrada gratuita. Se recomienda llegar una hora antes para conseguir la boletería.

Akemi, Marggy y Samuel, son uno de los actores principales en el filme. (DAN VILLALBA)





MI GENTE **O'hubo**

rillo

LA CARRETA MÁGICA LLEGA AL FICCI

Los niños son protagonistas

Los niños que actuaron en "La carreta mágica" son: Marggy Selene Valdiris, de 8 años; Akemi Sofía Torres, de 6 años; Samuel Hernández, de 12; Santiago Hurtado y Alan Echeverría.

Cada uno de ellos representa un valor en específico para Martín, y se les ve ro-

dearlo en varias escenas.

"Fue una gran experiencia, me gustó trabajar con los demás niños y yo jamás imaginé que podría actuar", dijo Samuel. Mientras que la pequeña Marggy, quien tiene experiencia en la televisión, aseguró: "aprenderme el libreto es como un juego". Y Akemi dijo que "mi personaje regaña a los demás compañeros".

Este corto de ficción es dirigido por Manuel Vidal y producido por Rafael Porto, quienes este año se lanzan a mostrar su talento en el Ficci.

La premier será en las salas de cine de La Castellana y Caribe Plaza, con entrada gratuita. Se recomienda llegar una hora antes para conseguir la boletería.

Nota en Canal Cartagena: <https://www.youtube.com/watch?v=bT3jGEkaLqc>



Enlace de publicación: <https://bolivarense.com/la-carreta-magica-llena-de-talento-cartagenero/>

🔄 🔒 <https://bolivarense.com/la-carreta-magica-llena-de-talento-cartagenero/>

EL BOLIVARENSE

INICIO BOLIVAR CARTAGENA COLOMBIA/MUNDO POLITICA DEPORTES CULTURA ▾

“La Carreta Mágica” es un cortometraje cartagenero que este año hace parte de la programación del Festival Internacional de Cine en su versión 60. Es un corto de ficción, inspirado en la vida de Martín Murillo y su carreta Literaria. Es **producido por Rafael Porto Hill**, dirigido por Emmanuel Vidal, y protagonizado por Jhon Narváez y Marggy Selene Valdiris. Es una de las películas que se presentará en la selección oficial de la muestra “De Indias” que distingue a los mejores cortometrajes locales rodados en la ciudad de Cartagena.

El cortometraje de ficción cuenta la historia de Martín, un vendedor de agua que reparte a los aldeanos el elixir de la vida. Agobiado por las deudas y los dolores en su espalda, siempre encuentra alivio en su hija Esperanza, con quien teje un mundo de imaginación y fantasía que va de la mano con su sueño de construir una carreta de libros, pero antes deberán arreglárselas para vencer al malvado “dragón” Víctor Hinojosa.

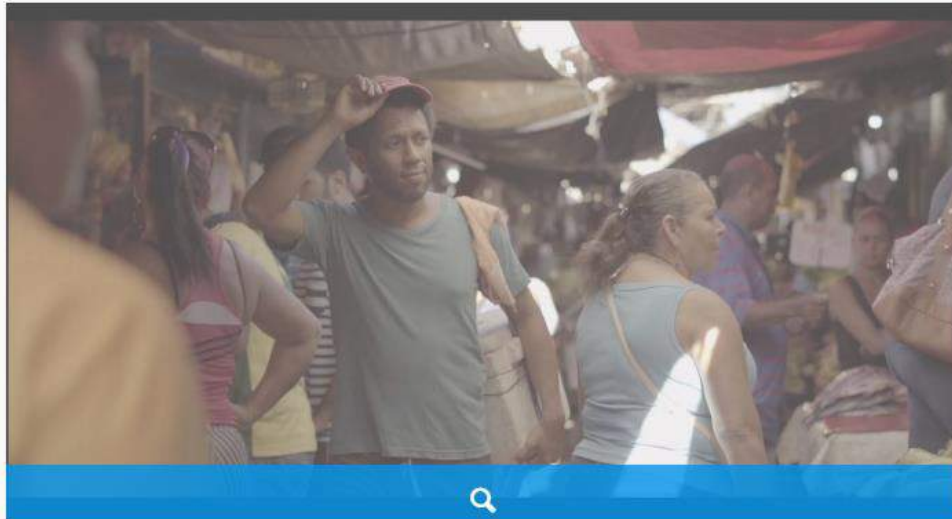
La historia que combina elementos de la realidad y la ficción, nace como **idea inicial de Rafael Portillo** y con la ayuda creativa de Emmanuel Vidal logra llevarse a cabo. Ambos trabajaron juntos en la realización de Flamencoterapia cortometraje ganador del concurso Tornado 2019.

Enlace a la noticia: <https://mundonoticias.com.co/la-carreta-magica-seleccion-oficial-festival-internacional-de-cine-de-cartagena/>

La Carreta Mágica Selección oficial Festival Internacional de Cine de Cartagena

Publicado por  Rodolfo Mejía  13 marzo 2020

Etiquetas  Categorías 



“La Carreta Mágica”, cortometraje cartagenero inspirado en Martín Murillo y su carreta literaria tendrá su estreno en el Festival Internacional de Cine de Cartagena a celebrarse del 11 al 16 de marzo. El corto es una producción de Rafael Porto Hill dirigida por Emmanuel Vidal, y hace parte de la selección oficial de la muestra “De indias” que distingue los mejores cortometrajes producidos por realizadores locales y rodados en la ciudad heroica.

“La Carreta Mágica”, es una idea original de Carmen Marín Vera, guion de Emmanuel Vidal y Rafael Porto Hill, con la asistencia de guion de C. J. Torres.



El cortometraje cuenta la historia de Martín, un vendedor de agua que reparte a los aldeanos el elixir de la vida. Agobiado por las deudas y los dolores en su espalda, siempre encuentra alivio en su hija Esperanza, con quien teje un mundo de imaginación y fantasía que va de la mano con su sueño de construir una carreta de libros, pero antes deberán arreglárselas para vencer al malvado “dragón” Víctor Hinojosa.

Enlace publicación: [http://ficcifestival.com/pelicula.php?p=1\\$\\$-1\\$\\$-qm4nNEHfto4atm9egB1nwASvgCXG3C6fwm#:~:text=El%20mundo%20de%20imaginaci%C3%B3n%20y,la%20literatura%20y%20la%20imaginaci%C3%B3n.](http://ficcifestival.com/pelicula.php?p=1$$-1$$-qm4nNEHfto4atm9egB1nwASvgCXG3C6fwm#:~:text=El%20mundo%20de%20imaginaci%C3%B3n%20y,la%20literatura%20y%20la%20imaginaci%C3%B3n.)

No seguro | [ficcifestival.com/pelicula.php?p=1\\$\\$-1\\$\\$-qm4nNEHfto4atm9egB1nwASvgCXG3C6fwm#:~:text=El%20mundo%20de%20imaginaci%C3%B3n%20y,la%20literatura%20y%20la%20imaginaci%C3%B3n.](http://ficcifestival.com/pelicula.php?p=1$$-1$$-qm4nNEHfto4atm9egB1nwASvgCXG3C6fwm#:~:text=El%20mundo%20de%20imaginaci%C3%B3n%20y,la%20literatura%20y%20la%20imaginaci%C3%B3n.)

PROGRAMACIÓN CANAL FICCI ESCARAPELA DIGITAL ACREDITACIONES MANUAL INDUSTRIA

VIVIR CARTAGENA FESTIVAL PELÍCULAS 60 CINE EN LOS BARRIOS SALÓN FICCI PUERTO FICCI PRENSA PATROCINADORES

HOME > DE INDIAS > LA CARRETA MÁGICA

LA CARRETA MÁGICA

■ DE INDIAS

Colombia / 2019 / Español con subtítulos en inglés / 20 min.

Dirección: Emmanuel Vidal
Producción: Rafael Porto Hill
Guion: Emmanuel Vidal, Rafael Porto Hill
Fotografía: Pedro Moreno Álvarez
Montajes: Emmanuel Vidal, Rafael Porto Hill
Reparto: Jhon Narvaez, Marggy Selene Valdiris, Juan Rogelio Franco, Diana Banquez, Tania Maza, Santiago Hurtado, Akemi Torres, Alan Echeverría, Samuel Hernández, Martín Murillo

PROYECCIONES

Mar 14 - 15:15
Cine Colombia (Paseo de la Castellana) 4

Mar 16 - 16:15
Cine Colombia (Caribe Plaza) 5

Enlace: <http://revistazetta.com/?p=34589>

→ No seguro | revistazetta.com/?p=34589

INICIO TODAS LAS NOTICIAS POLÍTICA - MATERIA GRIS - REGIÓN - DISTRITO - DEPORTES - CULTURA -

“La Carreta Mágica”, cortometraje cartagenero inspirado en Martín Murillo y su carreta literaria tendrá su estreno en el Festival Internacional de Cine de Cartagena a celebrarse del 11 al 16 de marzo. El corto es una producción de Rafael Porto Hill dirigida por Emmanuel Vidal, y hace parte de la selección oficial de la muestra “De indias” que distingue los mejores cortometrajes producidos por realizadores locales y rodados en la ciudad heroica.

“La Carreta Mágica”, es una idea original de Carmen Marín Vera, guion de Emmanuel Vidal y Rafael Porto Hill, con la asistencia de guion de C. J. Torres.

Revista Metro: <https://www.metrojoven.com/2020/03/01/el-productor-de-la-carreta-magica-cuenta-todos-los-detalles-sobre-el-corto-que-narra-la-vida-de-martin-murillo/>

<https://www.metrojoven.com/2020/03/01/el-productor-de-la-carreta-magica-cuenta-todos-los-d>

Cine, Tv y Tecnología

Productor de 'La carreta mágica' cuenta cómo se llevó al cine la historia de Martín Murillo

admin • 1 marzo, 2020 0 375 4 minutos de lectura

Es por ello que en Metro Joven buscamos a Rafael Porto Hill, el productor ejecutivo del cortometraje 'La Carreta Mágica', cuyo estreno se producirá en la versión 60 del Festival Internacional de Cine de Cartagena que se realizará del 11 al 16 de marzo, para conversar sobre esta obra cinematográfica que está a punto de ver por primera vez la luz en una pantalla grande.

La Carreta Mágica - Trailer Oficial

Ver más la... Compartir



¿Cómo, cuándo y por qué surgió la idea de narrar audiovisualmente la historia de Martín Murillo y su carreta literaria?

Enlace noticia:

https://caracol.com.co/programa/2020/03/11/hoj_por_hoy/1583926233_176495.html



Comienza el festival de cine de Cartagena

Rafael Porto Hill, productor cartagenero participa con dos producciones.

CARACOL RADIO | Bogotá | 11/03/2020 - 10:32 COT

"Muestra de Indias" es una de las categorías del **festival de cine de Cartagena** en el que participa **Rafael Porto Hill**, en donde presenta "**La carreta mágica**", un cortometraje cartagenero inspirado en Martín Murillo y su carreta literaria.

Este **corto de ficción** cuenta la historia de un vendedor de agua que reparte a los aldeanos el elixir de la vida. Agobiado por las deudas y los dolores en su espalda, siempre encuentra alivio en su hija esperanza, con quien teje un mundo de imaginación y fantasía que va de la mano con su sueño de construir una carreta de libros, pero antes deberán arreglárselas para vencer al malvado "Dragón" Víctor Hinojos.

Enlace noticia: <http://elgetsemanicense.com/noticia/una-carreta-para-volar>



Una carreta para volar

9 de marzo de 2020

El pasaje Spath, la Escuela Taller y las calles de Getsemaní son el escenario de un hermoso cortometraje que por estos días se estrena en el Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias (FICCI). Se trata de *La Carreta Mágica*, basada en la historia real de Martín Murillo con su reconocida Carreta Literaria, que nació en el barrio y que con este filme regresó a su origen.

"Que hubiéramos filmado en Getsemaní tiene su razón en que Martín vivió por mucho tiempo en el hotel La Muralla, en la calle de la Media Luna. Desde el primer momento sabíamos y teníamos decidido que Getsemaní iba a ser su locación principal", cuenta **Rafael Porto Hill, su productor**.

Martín, de origen chocoano, lo recuerda perfectamente: "Yo viví allí entre 2002 hasta 2015. Fueron doce años y seis meses. Fue el espacio que se me abrió en la vida en un momento difícil. En esta ciudad tenía arrancar de cero y ganarme la vida. Getsemaní me dio la oportunidad de convertirme en una persona útil a la sociedad. Para mí es un orgullo que a partir de la carreta se construyera este cortometraje".

"La Carreta Literaria Leamos nace aquí. El 22 mayo de 2007 la saco desde la calle de la Media Luna al Centro y a partir de ahí empezó todo". La carreta iba cargada de libros para prestarle gratis a la gente. A partir de ahí, Martín empezó a ir a las escuelas y colegios para dictar talleres y promover la lectura.

Enlace nota: <https://otrasinguisiones.com/la-carreta-magica>

🔄 🔒 <https://otrasinguisiones.com/la-carreta-magica>

ARTE Y LITERATURA ▾ CIENCIA Y TECNOLOGÍA DEPORTE ECONOMÍA Y POLÍTICA ENTREVISTAS

CINE Y TV. ENTREVISTAS

Rafael Porto: «La Carreta Mágica es una bella fábula sobre el poder de la literatura»

Martín Murillo es un reconocido personaje en la ciudad de Cartagena por su gestión y un significativo aporte a la cultura mientras empuja una carreta llena de libros convidando a leer a todas las personas que se encuentra en el camino. En el Festival Internacional de Cine de Cartagena de Indias (FICCI) y de la mano del director Emmanuel Vidal llegará *La Carreta Mágica*, un cortometraje inspirado en la vida de Murillo.

La producción será exhibida el sábados 14 de marzo y el lunes 16 del mismo mes en el marco del FICCI, el productor cartagenero Rafael Porto Hill reveló a Otras Inquisiciones algunos detalles y elementos detrás de cámaras de este cortometraje.