

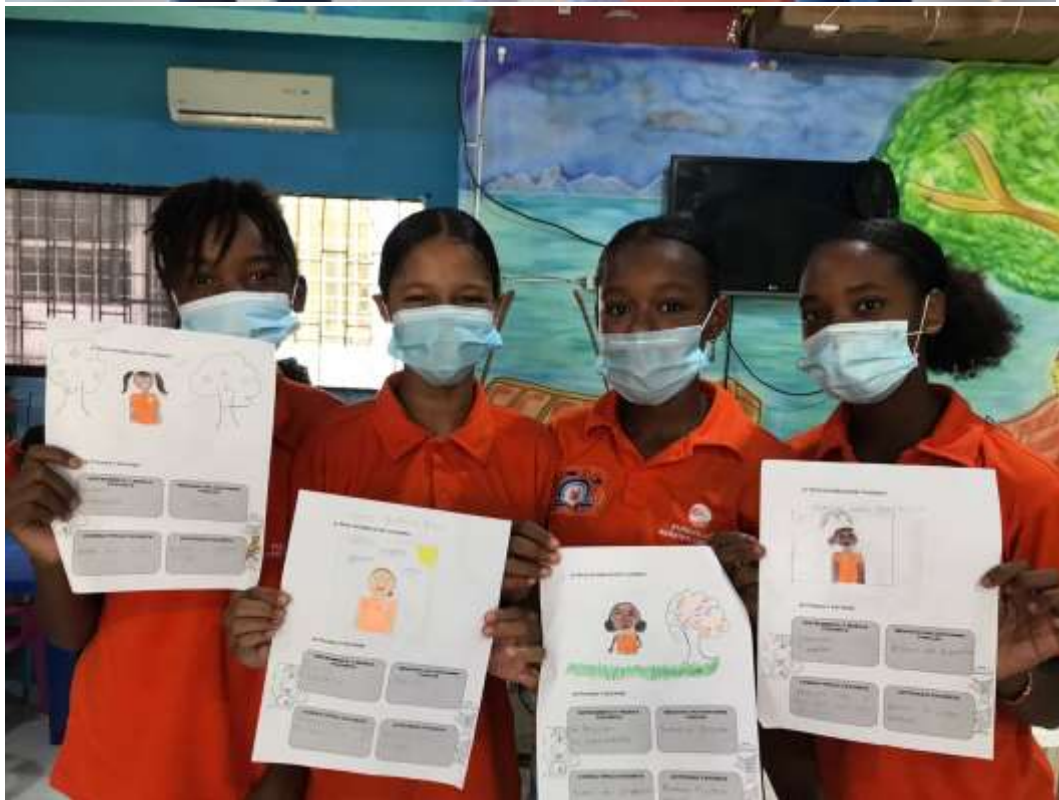
FORMATO DE PROPUESTA: CONVOCATORIA SOMOS IMPULSO – FASE I

ESTÍMULOS PARA LAS ARTES Y EL EMPRENDIMIENTO EN UNA CARTAGENA INCLUYENTE

1. **NOMBRE DE LA PROPUESTA:** Expresarte: lectura con valores en Manzanillo del Mar
2. **TIPO DE OFERTA:** Oferta específica de estímulos
3. **LÍNEA DE ACCIÓN:** INVESTIGACIÓN-CREACIÓN
4. **DISCIPLINA ARTÍSTICA O CATEGORÍA:** Bibliotecas. Mediación, promoción y animación de la lectura.
(según el tipo de oferta de estímulos a la que aplicó)
5. **TEMA:**
(aplica solo para la oferta abierta de estímulos)
6. **DESCRIPCIÓN**

Descripción general: Escriba brevemente una reseña donde especifique: el cómo, cuándo y dónde se realizará la propuesta. (Máximo 10 líneas). Anexe planos, gráficas, imágenes, bocetos, etc. que expongan su propuesta.

El proyecto se desarrollará a partir de la ejecución de 8 sesiones entre talleres semanales de lectura (lectura en voz alta, al piso, al parque) en la biblioteca y encuentros lúdico- pedagógicos en lugares representativos de la comunidad (parque de las letras, playa, parque central) con niños, niñas, adolescentes, adultos mayores y padres de familia de Manzanillo del Mar. Dichos talleres tendrán un contenido de lecturas enmarcadas en valores como empoderamiento, liderazgo, cooperación, solidaridad, honestidad, así como el fomento de la cultura y tradiciones de la comunidad. Los encuentros buscarán promover la lectura en diferentes escenarios, especialmente se promoverá el préstamo de libros en la “casita de la Lectura” ubicada en el parque de las letras, para que familias puedan llevar a casa libros y posteriormente dejarlos para uso de otras personas.









Actividades principales: Describa las actividades principales, la propuesta conceptual y metodológica.

Los talleres formativos estarán enmarcados en sesiones con trabajadoras sociales, psicólogas, promotores de lectura como la Carreta Literaria, que utilizarán libros con temáticas orientadas a rescate de la cultura, valores, apropiación y cuidado del entorno, entre otros. Algunas lecturas como “Peinados y turbantes afro”, “cocina tradicional colombiana”, “Tengo derecho a ser niño”, “Carla todos somos diferentes”, entre otros, que permitan integrar a niños, adultos, familias en torno a la lectura con propósito. En este sentido, la lectura de peinados irá acompañada de un encuentro posterior en el parque central con muestra de peinados estudiados, otro encuentro en la playa, para degustar las recetas que más llamaron la atención de las familias mientras lo trabajaron en el taller, un encuentro posterior a la lectura “Tengo derecho a ser niño” y “Carla todos somos diferentes”, que transmiten de manera clara y sencilla los derechos de los niños y promueve la autonomía, autoestima, el entender que somos diferentes y valiosos. Las sesiones se llevarán cabo de la siguiente manera:

1. **Taller de Bienvenida y presentación del Proyecto:** En las instalaciones de la Biblioteca Pública comunitaria José Vicente Mogollón de Manzanillo del Mar, se hará el primer encuentro con padres y niños, para presentar el proyecto y motivarlos a participar en las actividades del mismo. Al finalizar la actividad, se hará una estación en el parque de las letras, en la casita de la lectura, para que cada familia tome un libro y lo lleve para leer en casa y devolverlo la siguiente semana, en un sesión donde compartiremos experiencias, aprendizajes y anécdotas de la lectura en familia. Se invitará a 60 personas en primera infancia, adultos, adolescentes y adultos mayores, divididos en 3 sesiones de 3 grupos para mantener las normas de bioseguridad.
2. **Taller “los sabores de mi tierra”:** La segunda semana se desarrollará una sesión de lectura de recetas del libro “Cocina tradicional colombiana”, para escoger los platos típicos de la comunidad y recrearlos en familia, para la muestra gastronómica en la playa correspondiente al encuentro de esa semana. Los valores a trabajar estarán enmarcados en rescate de tradiciones y la cultura. Participarán 20 familias, grupo de primera infancia (40 personas en 2 grupos)
3. **Taller “Peinados y turbantes”:** Se desarrollará el taller de lectura a partir del libro de la autora Angélica Rebolledo, para fortalecer la historia, tradición y significados de peinados y turbantes en la cultura afrodescendiente. En el encuentro posterior, en el parque central de la comunidad, se llevará a cabo una muestra de peinados y turbantes a cargo de los niños y adultos mayores de la comunidad. Dirigido a 20 adolescentes con taller de lectura creativa.
4. **Taller Tu lo cuentas, yo lo escribo y lo leemos juntos:** se desarrollará un encuentro con niños y adultos mayores, donde a partir de preguntas guías y la lectura de libros como “Carla todos somos diferentes”, se promoverá que los adultos mayores cuenten historias a los niños sobre las tradiciones, historias de Manzanillo, los juegos tradicionales, los oficios y otras historias representativas de la comunidad, y los niños irán plasmando en dibujos y textos que se trabajarán durante esa semana para preparar el encuentro donde se hará una exposición y lectura de los productos. Este

encuentro se llevará a cabo en la playa y parque de las letras. 20 niños y 20 abuelos (40 personas divididas en 2 grupos)

Total de beneficiarios: 100 beneficiarios directos – 200 indirectos.

Evento de Formación (si aplica): Escriba brevemente una reseña donde especifique: Nombre del taller a realizar, modalidad (virtual o presencial) y temario sugerido.

Los eventos formativos se describen en el ítem anterior y se realizan semanalmente. Además se compartirá via WhatsApp videos cortos relacionados con las temáticas y se harán 2 encuentros virtuales con los adultos mayores para preparar la temática de las sesiones de “Tu lo cuentas, yo lo escribo y lo leemos juntos”.

7. OBJETIVOS

Objetivos: Describa los objetivos de la propuesta

1. Promover las buenas practicas lectoras en niños, niñas, adolescentes de la comunidad de Manzanillo del Mar
2. Integrar a las familias y adultos mayores en torno a las actividades de promoción de lectura de la Biblioteca
3. Fortalecimiento de las cualidades en promoción de lectura y escritura y los hábitos en niños, niñas y adolescentes de Manzanillo del Mar
4. Fortalecimiento de tradiciones y cultura a partir de la lectura y escritura

8. COHERENCIA:

Descripción: En máximo 25 líneas, explique la pertinencia e idoneidad de las estrategias de puesta en escena de la propuesta y la coherencia con la producción resultante de la presente convocatoria. Anexe visualizaciones: planos, maquetas, dibujos, ilustraciones que puedan ampliar y/o complementar la propuesta.

Este proyecto es idóneo para el desarrollo de las actividades de la Biblioteca, teniendo en cuenta que fortalece espacios, materiales de trabajo, desarrollo de competencias en el equipo y personas de apoyo de la comunidad, así como la integración de las familias a las actividades y programación de la biblioteca.

Al utilizar los espacios comunitarios, se promueve su uso responsable, consciente y se fortalece la apropiación desde la primera infancia hasta los adultos mayores, asimismo se cultiva el sentido de responsabilidad con el cuidado y mantenimiento del entorno y estos espacios.

Las actividades propuestas se alinean a la programación de la Biblioteca, respondiendo a líneas de trabajo del IPCC y necesidades de la comunidad de Manzanillo del Mar, asimismo, al trabajar con diferentes grupos de edad, se benefician los procesos de la Institución Educativa en sus esfuerzo por mejorar los calidad educativas.

Este proyecto busca mantener y fortalecer el habito de la lectura en todos los grupos de edad para afianzar la lectura y convertirlos en lectores críticos y selectivos. Además de vincular a las familias en los procesos lectores de los mismos, en donde la lectura les ayudará a su crecimiento intelectual y académico, adquiriendo nuevos conocimientos e inculcarles valores que le permitan ser seres humanos íntegros para la sociedad.

Justificación: Explica las motivaciones de querer desarrollar la propuesta (Máximo 10 líneas).

Lo que motiva el desarrollo de esta propuesta es la transversalidad en los grupos de edad, la incidencia en el cuidado del entorno, la integración intergeneracional, el fortalecimiento de un espacio de uso comunitario como es la Biblioteca. Está dirigida a todos los grupos de edad de la comunidad, busca fortalecer el uso responsable y la apropiación del entorno y espacios comunitarios, y lo mas importante busca la integración familiar, cultivar valores en las personas y familias, y busca preservar la cultura y las tradiciones de la comunidad. Como valor agregado, visualizará la lectura como instrumento de transformación social.

9. INCIDENCIA:

Vinculación de comunidad en la propuesta: Mencione la(s) forma(s) en que la propuesta vinculará a las personas de la comunidad en situación de vulnerabilidad: en la puesta en escena, en el proceso creativo, entre otros, además, señale el lugar exacto: localidad, barrios, corregimientos del Distrito donde se desarrollará la propuesta en escena. (Máximo 6 líneas). Anexe la certificación de la JAC o JAL o de cualquier institución o entidad, que certifique que acordó la realización del evento con el lugar, la fecha y los miembros de la comunidad (*si aplica*)

La propuesta se desarrollará en Manzanillo del Mar, vereda de la Boquilla, corregimiento de Cartagena, ubicado en zona norte, localidad 2 (de la Virgen y Turística), comunidad conformada por una comunidad afrodescendiente con Consejo Comunitario constituido, quienes harán parte esencial del proyecto en la medida que se desarrollará desde su Biblioteca comunitaria, con facilitadores y personas de apoyo de la comunidad.

Impacto: A su consideración, describa cuales podrían ser los resultados (Cualitativos y cuantitativos) esperados con su propuesta (Máximo 5 líneas) así como el grado de relevancia e importancia de la propuesta como práctica sociocultural (máximo 10 líneas)

100 personas beneficiadas de manera directa (desde la primera infancia hasta los adultos mayores) y 200 indirectos, 1 biblioteca comunitaria con nuevos equipos y espacios adecuados para la prestación de un mejor servicio a sus usuarios, 8 sesiones ejecutadas por formadores de la comunidad de Manzanillo del Mar, a quienes se les reconocerá pago pro sus servicios formativos.

La propuesta contiene actividades que cubren todos los grupos poblacionales, tiene un enfoque diferencial, y una perspectiva de interseccionalidad, que incluye, edades, género, componente étnico y además el ambiental que busca la preservación, mantenimiento y cuidado de los espacios y el medio ambiente. Promueve la integración familia y el intercambio intergeneracional, asimismo el rescate de los valores, tradiciones y prácticas culturales de la comunidad.

10. POBLACIÓN DE ESPECIAL PROTECCIÓN:

Caracterización de la población: Si aplica, en máximo 20 líneas, anota la información más relevante y actualizada de la población de especial protección que se desea incidir: ubicación, contextualización, prácticas culturales, principales problemáticas. Anexe planos o gráficas que ayuden a ilustrar la caracterización.

Población adolescente, primera infancia, adultos mayores.

9. POBLACIÓN BENEFICIADA:

BENEFICIARIOS Y SUS CARACTERÍSTICAS: Indique el número de personas que se beneficiarían con la propuesta (como por ejemplo público, artistas, aquellas personas contratadas para el desarrollo de la propuesta, etc.), tanto directa como indirectamente, y las características socioeconómicas del grupo al que pertenecen (edad, género, nivel de educación alcanzado, entre otras).

1. Equipo y colaboradores de la Biblioteca: 3
2. Beneficiarios directos: 100 (primera infancia, adolescentes, adultos mayores)
3. Beneficiarios indirectos: 200
4. Talleristas: 2 personas de la comunidad serán los talleristas del proyecto.

Las personas que participarán de esta convocatoria son nativos y personas que llevan varios años viviendo en Manzanillo del Mar. Muchos se encuentran en condiciones de vulnerabilidad en términos de desempleo, poco acceso a tecnologías y era difícil que se conectaran a nuestros encuentros virtuales por razones de la pandemia, otros cuentan con condiciones básicas para subsistir. Los talleristas son miembros de la comunidad que han recibido capacitaciones de la Fundación y otras entidades para desarrollar actividades lúdico pedagógicas con grupos, han participado como voluntarios en espacios similares en programas de la Fundación.

DESCRIPCIÓN SOCIOECONÓMICA Y CONTEXTUAL DE LOS BENEFICIARIOS:

Describa el contexto y nivel socioeconómico en el siguiente recuadro e indique en la matriz el número de personas beneficiarias.



FORMATO
POBLACIÓN BENEFIC

10. CRONOGRAMA DE TRABAJO:

Liste en orden cronológico las actividades a realizar en el marco de la propuesta y/o el evento de formación, el presupuesto asignado para cada actividad y el tiempo de ejecución de estas.



FORMATO
CRONOGRAMA DE /

11. FORMATOS DE AUTORIZACIÓN DE IMAGEN

Anexe los formularios de autorización de uso de imagen de todas las personas que figuren en la puesta en escena de la propuesta.



FORMULARIO DE
AUTORIZACION DE I



12. CO-FINANCIADORES Y PATROCINADORES:

Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participan en el desarrollo del proyecto, SI APLICA.

Tipo de participante ⁽¹⁾	Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación participante	Municipio o barrio de origen ⁽²⁾	Tipo de participante	Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico	Observaciones
Entidad	Biblioteca Pública comunitaria José Vicente Mogollón de Manzanillo del Mar	Manzanillo del Mar	Otro		Emilda Meza Batista
Entidad			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		

(1) En caso de relacionar una Organización o Entidad o agrupación, patrocinador o cofinanciador por favor indique el representante legal y/o responsable en la columna de observaciones.

(2) De la organización o entidad, artista o agrupación participante

Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización	<i>Emilda Meza Batista</i>
Nombres y Apellidos:	EMILDA MEZA BATISTA
Cédula de ciudadanía:	45.475.680
Correo electrónico:	Emildamezabatista@gmail.com
Teléfono de contacto:	3164912744

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

- i. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
- ii. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles¹ o sobre menores de edad.
- iii. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
- iv. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico info@ipcc.gov.co
- v. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización	
Nombres y Apellidos:	Rafael Simon del Castillo
Cédula de ciudadanía:	79155962
Correo electrónico:	imathieu@fserenadelmar.org cgsocial@fserenadelmar.org
Teléfono de contacto:	3012335742

