

**FORMATO DE PROPUESTA: CONVOCATORIA PARA EL REINADO DE LA
CONMEMORACIÓN DE LOS 210 AÑOS DE LA INDEPENDENCIA DEL 11 DE
NOVIEMBRE DE CARTAGENA 2021**

PATRIMONIO INMATERIAL:
PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS PARA LA MEMORIA.

1. DESCRIPCIÓN

Descripción general: Escriba brevemente la explicación del Proyecto Cultural Comunitario (qué se quiere hacer, en qué consiste el proyecto).

CULTURA LIBERT, es un proyecto diseñado para restablecer las culturas que hoy en día se pierden en nuestra ciudad, nos encargamos de aportar nuestro granito de arena para desarrollar actividades que animen a los niños, jóvenes y adultos a reestablecer muchas de las verdades que se han perdido a lo largo del tiempo, como bien dije nuestro granito de arena como barrio para la ciudad es realizar diversas actividades que reactiven y enseñen de manera eficaz lo que se ha perdido, además de desarrollar los talentos que muchos jóvenes y niños del barrio tienen, para así tener una mejor comunidad para vivir.

2. OBJETIVO(S)

Objetivo(s): Describa los objetivo general y específicos del Proyecto Cultural Comunitario

General: atribuir a nuestra comunidad la cultura que ya se ha perdido lastimosamente, contando con su apoyo y disposición de padres de familia para que la comunidad se llene de cultura y aprendizaje para todos desde el mas joven hasta el más adulto.

Específicos: ayudar a nuestro medio ambiente es lo primordial siempre, de esta manera rescatamos a nuestro barrio de muchas toxinas, también darle una preciosa vista que al jugar o pasar por allí se note que la comunidad trabaja para que sea n lugar mejor

Rescatar las culturas también es un punto muy importante por lo que se generaron actividades de aprendizaje y manualidad para todos, y de esta manera desarrollar muchos talentos que tiene el barrio.

Organizar eventos donde se harán presentaciones tanto de bailes tradicionales como actuaciones que muestren historias antiguas de nuestra ciudad, que mejor manera para rescatar todo esto, que de la manera divertida.

3. COHERENCIA:



Descripción: En máximo 15 líneas, indique los aspectos diferenciadores, innovadores o de calidad del Proyecto Cultural Comunitario, y como se relaciona con la Conmemoración de la Independencia de Cartagena, y con el homenaje al “Año de la libertad”.

La cultura y el ambiente es algo que no debe perderse; dicho esto, este proyecto se diseño para rescatarla, por medio de actividades y eventos que se llevaran a cabo en el barrio para mostrarle a todos de lo que se esta perdiendo esta generación, no solo danzas, también historia y artes, lo que buscamos es mostrar y enseñar a todos el porque es importante mantener viva la historia, lo importante que es saber de donde venimos y porque podemos tener libertad ahora, honrar a nuestros antepasados que lucharon porque ahora nosotros podamos disfrutar lo que ellos no pudieron.

Justificación: Explica las motivaciones de querer desarrollar la propuesta (Máximo 10 líneas).

E visto como en mi barrio sea ha ido perdiendo la cultura y el cuidado de nuestro entorno donde vivimos se han perdido las tradiciones y los niños ya no participan como antes en las actividades que se realizaban en el barrio, donde se llevaban acabo eventos de danza, artes y presentaciones de la historia, cerca tenemos n colegio que anteriormente se encargaba de ayudar al barrio y animar a los niños para que al crecer siguieran realizando las actividades para el bienestar del barrio, ya no veo eso y quiero revivirlo para el bien de mi comunidad.

Actividades principales: Describa las actividades principales que realizará para la ejecución del Proyecto Cultural Comunitario.

Tres eventos en los 3 meses restantes de este año uno por mes, donde se llevará acabo las siguientes actividades:

- Primer evento: reconstrucción del barrio, contamos con una cancha muy hermosa que se ha ido dañando por faltas de cuidado, lo ideal es limpiar pintar, y realizar un mural histórico, decorar y organizar el lugar para que se mantenga limpio y bien cuidado, de esta manera también incentivamos a la comunidad para que el esfuerzo los motive a mantener cuidado el barrio.
- Segundo evento: recuerdos, la idea es que se realice un evento de danzas tradicionales, teatro histórico y subasta ecológica e histórica.

4. INCIDENCIA:

Impacto: A su consideración, describa cuales podrían ser los resultados positivos que esperan obtener con el Proyecto Cultural Comunitario (Estos deben estar relacionados con los objetivos específicos y ser concretos, tangibles, medibles, verificables y dar razón del cumplimiento de los objetivos)

El impacto que queremos tener para nuestra comunidad es de enseñarle a los jóvenes, a nuestra generación en especial a los niños, la importancia de la cultura e historia en nuestras vidas, no solo es lo que ocurrió antes, es lo que nos hace ser nosotros hoy en día, es enseñarles y educarlos, para que valoren todo el esfuerzo que tuvieron nuestros antepasados para lograr la libertad, que muchos de ellos no lograron tener, porque murieron antes de, pero aun así queremos valorar y honrar el esfuerzo y sacrificio que hicieron para las futuras generaciones, queremos lograr formar jóvenes líderes capaces de seguir y luchar por sus sueños, sus derechos y sus deberes, y para ello se utiliza nada mas que el ejemplo de los grandes de los verdaderos héroes que lucharon por nosotros, por eso este proyecto mas que todo educativo para la comunidad

13. CO-FINANCIADORES Y PATROCINADORES:

Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participan en el desarrollo del proyecto, SI APLICA.

Tipo de participante ⁽¹⁾	Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación participante	Municipio o barrio de origen ⁽²⁾	Tipo de participante	Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico	Observaciones
Agrupación	ELAM	Libertador	Artes Danzarías	https://instagram.com/estrellas_eslam?utm_medium=copy_link	Marlis Almeida
Organización	Organización social Nu3	Cartagena	Otro	Linktr.ee/nu3social	Cyndi duran
Entidad	Asociación comunitaria montes de Dios	Cartagena	Otro		Hermógenes Chaverra Cuesta
Patrocinador	Junta de acción comunal	Libertador	Otro	3004796373	Albenis Paternina
Patrocinador	Infinitum model agency	Plazuela	Otro	3023932358 3022574459	Mercedes Marrugo Yuranis Escorcía
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		

(1) En caso de relacionar una Organización o Entidad o agrupación, patrocinador o cofinanciador por favor indique el representante legal y/o responsable en la columna de observaciones.

(2) De la organización o entidad, artista o agrupación participante



14. AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

- i. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
- ii. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles¹ o sobre menores de edad.
- iii. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
- iv. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico info@ipcc.gov.co
- v. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización	<i>Cherys Negrete</i>
Nombres y Apellidos:	Cherys paola negrete paternina
Cédula de ciudadanía:	1007856760
Correo electrónico:	Yrehcpnp@gmail.com
Teléfono de contacto:	3004964556