



---

## TRANSFORMAMOS TERRITORIOS A TRAVÉS DE LAS ARTES Y LA PEDAGOGÍA DE LA PAZ

---

La [Fundación Cultural Territorios Arte y Paz](#) fue creada el 7 de octubre del 2015. El enfoque inicial del proyecto era el adulto mayor por ello se llamó, inicialmente, Fundación En palabras de Mayores, luego paso a llamarse, Territorios Arte y Paz.

Como entidad cultural diseñamos e implementamos programas de transformación social y cultural con estrategias de apropiación de arte, lectura y pedagogía de la paz. Hemos fortalecido experiencias exitosas de arte y paz con grupos poblacionales como adultos mayores, jóvenes en riesgo de adicciones, mujeres víctimas de diferentes tipos de violencia, comunidades étnicas, comunidades rurales, comunidades afrodescendiente, comunidades urbanas en condición de alta vulnerabilidad, migrantes especialmente de Venezuela, comunidades con capacidades diferentes, poblaciones que ha sufrido violencia por fuerzas armadas al margen de la ley. Nuestra mayor incidencia ha sido en 15 departamentos de la Región Caribe de Colombia, Atlántico, Bolívar, La Guajira, Sucre y Magdalena.

También hemos desarrollado procesos culturales significativos en alianza con [Libros Libres para Todos](#) organización voluntaria que fomenta la lectura a través de la creación de bibliotecas comunitarias. Por medio de esta alianza creamos y fortalecemos la Red de bibliotecas de Libros Libres Para Todos, lideradas por mujeres voluntarias de los mismos territorios étnicos, rurales y afrodescendientes donde se encuentran.

Para poder estar alineados con las políticas culturales y los contextos del sector como miembros de este proyecto, desde hace más de 9 años y luego, convertidos en Fundación Cultural Territorios, Arte y Paz, hace 6 años, nos hemos visto enfrentados a desafíos y retos que suponen una reinención para seguir construyendo programas y experiencias de paz desde las artes para nuestros grupos poblacionales de interés.

## ADULTOS MAYORES

*“Con programas experienciales los adultos mayores son escuchados y construyen a través del arte y la lectura nuevos lenguajes sobre envejecer y vivir plenamente sirviendo a los demás”*

### ADULTOS MAYORES EMPODERADOS ATRAVÉS DE LOS CUENTOS

Por medio de espacios como El club de lectura Come Libro, de la Cooperación Española de Cartagena el cual dirige Territorios Arte y Paz, se crean experiencias intergeneracionales que fortalecen vínculos afectivos con sus nietos e hijos donde las sonrisas, cantos, cuentos, abrazos y muchas aventuras más, salen a relucir en un propósito de vivir mejor en familia. Cartagena - 2017- Actualidad.



[Ver encuentros intergeneracionales](#)

### ESTAMOS EMPODERANDO A ADULTOS MAYORES PARA NUEVAS CONQUISTAS

Adultos mayores, sabios, experimentados y fuertes, son los nos acompañan para desafiarse a soñar, a alcanzar nuevas alturas, alzar la voz y ser portadores de luz a través de la cuentoterapia. 2019



[Ver encuentros de cuentoterapia para nuevas conquistas](#)

## PROGRAMA RAICES DE PAZ CON ADULTOS MAYORES



Programa dirigido en nombre del Área Cultural del Banco de la República, Regional Atlántico en diferentes partes del departamento del Atlántico (Barranquilla, Malambo y Puerto Colombia). Los participantes, casi todos adultos mayores, tuvieron un espacio para ser escuchado y poder compartir sus historias de vida.

Manifestaron que pocas veces se les daba la oportunidad para compartir cosas muy importantes de sus vidas y este taller lo permitió. Fortaleció el vínculo afectivo entre los adultos mayores ya que se conocieron más, pudieron saber más vivencias de sus compañeros que antes no conocían. Entre los hechos de paz más importantes escuchados están: 1. La liberación de un hijo secuestrado, 2. Cuando una hija monto un negocio, 3. Cuando perdono al esposo por haberle sido infiel, 4. Cuando estuve en el alcoholismo y fui liberado gracias a Dios, 5. Cuando recuerdo a Dios y sueño con El, entre otros.

Además, Se permitió construir diálogos participativos en torno a la paz a la libertad. Tuvieron la posibilidad de recordar hechos importantes de paz en sus vidas el cual fortaleció su percepción de la vida en ellas. Ver más sobre [Raíces de Paz](#) . 2018

## CICLO DE FORMACIÓN EN PALABRAS DE MAYORES

Programa que Exalta la labor del adulto mayor en la construcción de una sociedad más estable y propone desarrollar con los participantes estrategias de empoderamiento del adulto mayor desde los diferentes roles o talentos para incidir de manera directa sobre los niños, niñas, adolescentes y jóvenes de su entorno, como agentes de paz y de reconstrucción del tejido social. Fue dirigido a mediadores de lectura que trabajan con adultos mayores, para fortalecer sus saberes y complementarlos con nuevas estrategias para leer con, para y desde el adulto mayor.



[Ver evidencias del ciclo de la formación.](#)

### ADULTOS EMPODERADOS QUE CONOCER SUS TALENTOS

Por medio de estas experiencias se les brinda la posibilidad de que exploren diferentes talentos que han dejado a un lado o que no han identificado se crean los espacios para que sean conocidos por los demás adultos mayores.

Es común encontrar cantantes, bailarines, amantes de la lectura, escritores, guitarristas u otras habilidades instrumentales, cocineros, dibujantes entre muchos más. 2019



## **CREACIÓN DE BIBLIO-CASA INTERGENERACIONAL CENTRO DE VIDA DE CHOCHÓ - SINCELEJO**

Dos generaciones reunidas para disfrutar el poder de los cuentos, la narración oral y la conexión con la vida. En esta oportunidad con la alianza con libros libres para todos pudimos donar 100 libros de literatura infantil y académicos, con nuestra vídeo conferencia Ana Bel García desde España y con la narración de Papa Gato se compartió este hermoso momento. 2018



[Ver más](#)

## **CUENTOTERAPIA PARA ADULTOS MAYORES UN ENFOQUE DE UNIDAD Y RECONCILIACION**

Con cuentos como "Guillermo Jorge Manuel José" más de 150 adultos mayores del municipio de Malambo se fomentaron diálogos alrededor de la paz y la reconciliación en encuentros de promoción de lectura de Combarranquilla, realizados por Adolfo García Correa. 2019



[Ver más](#)

## TALLERES SOBRE EL PERDON Y LA SANACION ATRAVES DEL ARTE

Experiencias de arte y paz sobre nuestro cuerpo, la relación con nosotros mismo y con los demás, espacios maravillosos intergeneracionales para la construcción de nuevas realidades cotidianas de la paz. 2019



[Ver más](#)

## ENTRENANDO A ADULTOS MAYORES COMO MEDIADORES DE LECTURA Y PAZ

Este programa en alianza con el banco de la republica área cultural de barranquilla y Comfamiliar Atlántico, busca entrenar a 16 Adultos mayores en el arte de la animación lectora donde se comparten técnicas para las lecturas en voz alta y manejos de diversos grupos. 2016

## PODER MAYOR EN QUITO –ECUADOR

### EN BUSQUEDA DE LA MEMORIA. ¡Una Aventura a corazón adentro!

Pudimos compartir a través de la cuentoterapia en la Fundación TASE (Trascender con Amor Servicio y Excelencia) experiencias significativas tanto a pacientes como a trabajadores de la institución, ya que pudieron identificarse con los cuentos de una manera muy personal. Se logró integrar tanto a los pacientes antiguos como a los pacientes que están empezando a padecer Alzheimer de una manera activa, haciéndoles dramatizar la problemática planteada en el libro, asemejándola con sus vivencias tal vez diarias o del pasado.



[Ver más](#)



## FORMACION VIRUAL A MEDIADORES DE LECTURA Y PAZ CON ADULTOS MAYORES

Cuentos y estrategias de mediación lectora con adultos mayores - Adolfo García Correa.



[Ver video](#)

## TERRITORIOS ARTE Y PAZ CON JUVENTUDES

“Las experiencias creadas para y con los jóvenes proponen retos cada vez más intensos y apasionantes, en ellos se descubren, se perdón y aprenden desde el arte y la lectura a construir paz desde sus propias realidades”

**PENSAR Y ACTUAR EN MODO: PAZ**

A través de estrategias como Mi línea del Tiempo, frente al otro, yo me desarmo y muchos más, los jóvenes Children Internacional que viven en barrios vulnerables de soledad y barranquilla piensan la paz con sus miedos y anhelos. Ellos proponen por medio del dibujo, la escritura y la oralidad nuevas maneras de construirla. 2018



# TERRITORIOS ARTE Y PAZ

## MUJERES VÍCTIMAS DE DIFERENTES TIPOS DE VIOLENCIA

“Encontrar espacios para valorarse, encontrarse con ellas mismas, descubrir su potencial, perdonarse y volver a vivir son algunos de los milagros que ocurren en nuestras experiencias de sororidad con mujeres víctimas de violencias”

### LABORATORIO MUJER DE PALABRAS: ¡Voz, Memoria, Sororidad! 2017



Realmente fue un tiempo especial para que estas mujeres se descubrieran o desempolvaran talentos ocultos, entraran en nuevos espacios de sororidad y fortalecieran sus sueños de aportar, con acciones para la paz, a la construcción de un territorio con una mejor convivencia y con más espacios de arte incluyente.

Fue así como más de 80 mujeres asistieron a los diversos eventos de formación, instalación de clubes de lectura y

entrenamiento de mediadoras de lectura y cuenteras. Se dotaron 6 clubes de lectura, de los cuales se instalaron 3, a todos se les entregó un excelente material bibliográfico, manual del promotor de lectura, colores y plastilina, donados por Children International y Libros Libres Para Todos, 180 libros en total fueron repartidos.

Se beneficiaron zona rural, urbana e indígena de Santa Marta, quedando los clubes de lectura ubicados en: Barrio San Pedro Alejandrino, Barrio San Pablo, Barrio Timayui (zona urbana) - Barrio Laureles, vereda Masinga / Corregimiento de Bonda (Zona rural) - Comunidad Arwaka/ Kankawarwa (zona indígena), estos clubes de lectura ya fueron agregados a la RED DE BIBLIOTECAS DE LIBROS LIBRES PARA TODOS, desde donde les seguiremos haciendo acompañamiento y garantizando su permanencia en el tiempo. 12 mujeres fueron entrenadas por este proceso como mediadoras de lectura y cuenteras, 8 de ellas se presentaron en los diferentes eventos que tuvimos para las comunidades.

Gracias al Ministerio del Interior y al PNUD Colombia por creer en nosotros. Y a Children International y Libros Libres Para Todos, por ser nuestros aliados estratégicos. Gracias Dios por tu dirección y respaldo. Gracias mujeres valientes por permitarnos intervenir en sus corazones y sus mentes para transformar sus realidades.



## **TERRITORIOS ARTE Y PAZ EN COMUNIDADES ÉTNICAS**

“Comprender los diferentes lecturas que nos ofrece las comunidades étnicas sobre aspectos cotidianos como la alimentación, la infancia, la paz entre otros, es tal vez el mayor tesoro que podemos atesorar para repensar nuestras realidades de paz con nosotros mismo y con los demás y eso es lo que precisamente más fortalecemos en las experiencias que Territorios Arte y Paz con comunidades étnicas especialmente con la Nación Wayuu”

### **TEATRO PARA EMPODERAR “EL CUERPO NARRA” 2019**

Eldwin Chaparro es parte de nuestro equipo de colaboradores de Territorios, Arte y Paz. Este director de teatro ha convivido, dormido, comido, llorado y reído, soles y lunas, con los amigos wayuu de la comunidad Surulat, quienes le han abierto las puertas de su corazón para permitir acercarlos a la magia de teatro. Ha sido un proceso de mucho trabajo pero muy satisfactorio, porque ha logrado que jóvenes, niños y mujeres se auto reconozcan, se descubran pero sobretodo, sepan quienes son y de lo que son capaces. Ellos no sabían que podían actuar hasta que “EL CUERPO NARRA”, llegó a sus vidas. [Ver aquí más sobre el impacto de “EL CUERPO NARRA” en las comunidades étnicas beneficiadas.](#)

### **TERRITORIOS ARTE Y PAZ CREÓ CON ACTRICES Y ACTORES NATURALES LA OBRA DE TEATRO WAYUU ROOUUYAA (EL ESPEJO) CON ENFOQUE EN IGUALDAD DE GÉNERO**

[Ver video de la obra aquí](#)

**Presentación en Municipio de Albania La Guajira**

Asistentes: funcionarios de la alcaldía, maestros, representantes de fundaciones y Juntas de Acción Comunal, empresarios, público en general. 63 asistentes.





**TERRITORIOS ARTE Y PAZ CREO CON ACTRICES NATURALES  
LA OBRA DE TEATRO WAYUU SUUMAIN JIYET (TIERRA DE MUJER)  
CON ENFOQUE EN IGUALDAD DE GÉNERO**

[Ver video de la obra aquí](#)

**Presentación en Municipio de Albania La Guajira**

Asistentes: funcionarios de la alcaldía, maestros, representantes de fundaciones y Juntas de Acción Comunal, empresarios, público en general. 63 asistentes.



**Presentación en la comunidad Indígena Surulat - Municipio de Albania La Guajira**

Niños y niñas de la escuela rural Remedios Fajardo. 106 personas



**TERRITORIOS ARTE Y PAZ CREO CON ACTRICES Y ACTORES NATURALES  
EL PERFORMANCE WOUUMAIN (TERRITORIOS)  
CON ENFOQUE EN IGUALDAD DE GÉNERO**

[Ver video de la obra aquí](#)

**#E** Espejo. María Pimienta, mujer wayú, de 37 años, madre de 6 hijos, tejedora de hermosas artesanías típicas de su etnia, nos cuenta en el siguiente Podcaps lo que ahora piensa de sí misma, cuando fue capaz de mirarse al espejo, sin prejuicios ni miedos. Ella ahora es una mujer diferente, una mujer que marca sus propio Territorio. ¡SOMOS MUJERES DE TERRITORIOS, ARTE Y PAZ!

Es actriz en la obra étnica Roouuyaa (El Espejo) [Oír Podcast](#)



**PALABRERITOS PARA EL MUNDO**  
**PROGRAMA CREADO POR**  
**TERRITORIOS ARTE Y PAZ EN ALIANZA PRIVADA**  
(Fundación Colombia Verde y limpia – Cerrejón)



*Palabreritos nace en las instituciones etno-educativas con experiencias de escrituras creativas, construida por los niños y niñas.*



*Continúa su recorrido en los territorios wayuu con las palabras vivas en la boca de sabedores, outsü, abuelos y autoridades tradicionales.*



## **PALABRERITOS PARA EL MUNDO EN LA FIESTA DEL LIBRO DE MEDELLIN 2019**



El Orquideograma del Jardín Botánico de Medellín se llenó de la Yonna (baile típico wayuu), lecturas en wayunaiki y muchas estrategias para realizar acciones de emprendimiento literario en comunidades indígenas. Emprendimiento wayuu Palabreritos para el mundo fortalecido y asesorado por En Palabras de Mayores, invitado por la Fiesta del Libro y la Cultura de Medellín. [Ver más](#)

## **TERRITORIOS ARTE Y PAZ CON COMUNIDADES AFRODESCENDIENTES**

“Las raíces constituyen la herencia la base de nuestros antepasados, de los que hoy ya no están pero su memoria permaneces de generación en generación en la cultura afrodescendiente. En Nuestras experiencias como Territorios Arte Y Paz provocamos esas transformaciones”

### **PROGRAMA RAICES DE PAZ.**

Programa con estudiantes de 10° y 11° de la institución educativa San José, en el marco del programa de Narrativas Afro como estrategia para la construcción de paz. Adolfo García fue le encargado de 'meter' a los estudiantes en la historia de NIÑA BONITA, su identidad, su herencia, todo lo que es, provocando así aceptación por el otro y sus orígenes, reconocimiento de nuestros legados y la amplia literatura que hay alrededor de las historias afro.

### **UN PEDAZO DE ÁFRICA EN AMÉRICA**

Celebremos la interculturalidad. ¡Todo lo que somos!



[Ver mas](#)



# FORTALECIMIENTO DE LA BIBLIOTECA INSULAR ¡ALAS LIBRES!

Fundada: 15 de mayo del 2019

**Bibliotecaria:** Lilia María Herrera Jiménez  
**Celular:** 3113389250  
**Correo:** lilia.maria.herrera@gmail.com  
**Dirección:** Corregimiento de tierra bomba /  
Isla Tierra Bomba / Población Afro  
descendiente  
**Ciudad:** Cartagena  
**Departamento:** Bolívar  
**Perfil del sector:** Comunidad afro descendiente  
con servicios públicos básicos, la cultura del pico,  
sobre sexualización en sus alrededores, es una  
comunidad donde se han identificado casos de turismo  
sexual y violencia.



Lilia es una mujer afro descendiente, fue víctima de maltrato por parte de su pareja con quien terminó y fruto de esa relación es una hija que es el motor de su vida darle un buen ejemplo a ella la ha motivado a estudiar y profesionalizarse trabajar en la escuela comunitaria de la isla y tener su propia biblioteca en casa ahora es una mujer empoderada con muchas ganas de seguir ayudando a su comunidad.

*"Soy Dulce María y soy hija de mi mamá Lilia yo la amo mucho porque desde que era muy pequeña ella me animado a leer y ahora Leo también qué dice que le voy a quitar el puesto".*

**Dilce María (6 años):**



FORTALECIMIENTO

## BIBLIOTECA SEMBRANDO SUEÑOS,

### COSECHANDO TRIUNFOS

Fundada: 13 de septiembre de 2018

<b>Bibliotecaria:</b>	Lilia Rosa Palacios
<b>Celular:</b>	302 3992433
<b>Correo:</b>	mujeresforzadasyvalientes@outlook.es
<b>Dirección:</b>	k.50 17ª- 06
<b>Barrio:</b>	Las Ferias (urbano)
<b>Municipio</b>	Soledad
<b>Departamento:</b>	Atlántico
<b>Perfil del sector:</b>	Bajos recursos económicos, microtráfico, las madres solteras y los embarazos a temprana edad, son una constante.



Lilia Rosa, es una lideresa social, ella durante muchos años perteneció a grupos al margen de la ley y lucha cada día porque los niños y jóvenes de su territorio no vivan lo que ella vivió ni sufran lo que ella sufrió.



*"Me siento alegre porque nunca había visto una biblioteca en el barrio y fue ahí donde aprenda a leer". Verónica Díaz (8años)*

Ver testimonio de Lilia: <https://www.youtube.com/watch?v=N7xp1BA8QzE>



## CONECTADOS: ¡BIBLIOPERIODISTAS AL RESCATE DE LA MEMORIA LOCAL!

En el 2019, estamos ejecutando el proyecto CONECTADOS: ¡Biblioperiodistas al rescate de la memoria local!, dirigido de forma voluntaria y gratuita por la Directora de la Red, Heidy Mejía, a quien Iberbibliotecas le otorgó en el 2018, la oportunidad de participar en la pasantía internacional Bibliotecas: Alfabetización y memoria socio-cultural, realizada en Madrid (España) y ha sido con CONECTADOS, donde pone en práctica lo aprendido, enseña sobre periodismo y las múltiples maneras de contar las buenas noticias del territorio, al mismo tiempo que fortalece a cada una de las bibliotecas de la Red.

Son más de 300 niños, jóvenes y adultos los entrenados como Biblioperiodistas quienes publican en youtube las entrevistas, tutoriales y las historias de vida que realizan como actividad de campo

Ver [CANAL DE YOUTUBE: RED DE BIBLIOTECAS DE LIBROS LIBRES PARA TODOS](#).  
Para ver reportajes de los biblioperiodistas.



Biblioteca Lluvia de Imaginación



Biblioteca Leer para ser alguien en la vida



Biblioteca Voces de Esperanza

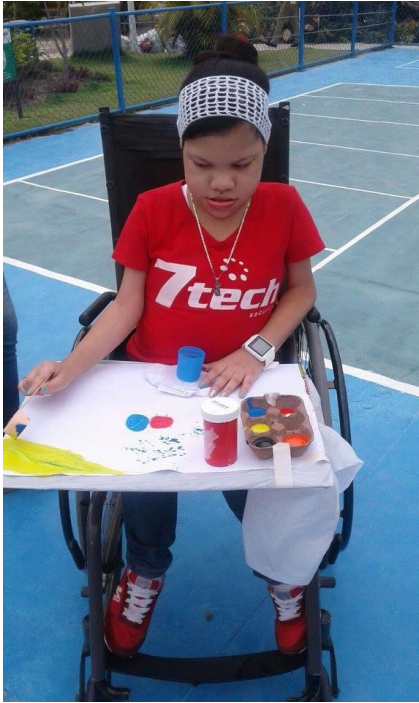


Biblioteca Creando huellas para el Futuro



## TERRITORIOS ARTE Y PAZ COMUNIDADES CON CAPACIDADES DIFERENTES

### PROGRAMA RAICES:



#### LECTURAS Y ARTERAPIA

Un bello grupo que cuenta con capacidades excepcionales, hace parte de este proceso, que semanalmente, es visitado con cuentos y arteterapia, para fortalecer sus habilidades artísticas, cognoscitivas y motrices, todo con el fin de hacer más incluyente, el arte y los libros. Heidy Helena Mejia Sanchez [Ver más.](#)

Los padres y/o cuidadores de los adolescentes y jóvenes que hacen parte del programa RAÍCES (población con discapacidad), durante 3 meses tendrán encuentros especiales entre ellos, con sus luchas, sueños y esperanzas. fuen un espacio para compartir, para reforzar los ánimos y vincularlos más activamente con la formación pre-vocacional que se les brinda a sus hijos. Por supuesto nuestra estrategia fue usar la cuentoterapia para adentrarlos a sus realidades y otras posibilidades, a través del mágico mundo de los cuentos.

## TERRITORIOS ARTE Y PAZ COMUNIDADES MIGRANTES

Laboratorio dirigido a adolescentes y personas adultas migrantes ya sea en proceso de tránsito, solicitantes de refugio, en espacios de acogida o refugiadas en México, así como docentes comprometidos y comprometidas con el fortalecimiento de las redes de interculturalidad entre la población en contexto de movilidad y local con base a las estrategias de acompañamiento para la inclusión sociocultural de la población migrante y solicitante de refugio realizadas por Proyecto Taika.

El propósito del **Laboratorio de Co-creación de Narrativas Migrantes en Realidad Aumentada** es de visibilizar, reivindicar, y construir experiencias inmersión digital en Realidad Aumentada que combina narrativas visuales y sonoras desde la perspectiva y la experiencia propia de los migrantes participantes de países como Honduras, El Salvador, Guatemala, Venezuela, Colombia, Nicaragua y México, con la producción de contenidos creativos desde la escritura.

Dichas creaciones en Realidad Aumentada podrán ser exhibidas en sitio web de La Secretaría General Iberoamericana y otras organizaciones artísticas, culturales y sociales cuyo enfoque de interés son los procesos migratorios. Será una galería o colección digital en Realidad Aumentada sobre llamada Narrativas Migrantes en Realidad Aumentada.

Ver más en [Laboratorio Migrar entre Palabras \(en alianza con Proyecto Taika de Mexico\)](#)

## LA LECTURA Y EL ARTE COMO INSTRUMENTOS DE INTEGRACIÓN SOCIAL



Programa realizado a migrantes venezolanos que habitaron temporalmente "la Oreja" del Puente Metropolitano en la ciudad de Barranquilla, en nombre del Área Cultural Banco de la República. Gracias a los talleristas Verónica Acosta, Olivia Gómez, Adolfo García, Claudia Alcendra Y Eldwin Chaparro Solis. Dejamos una comunidad más empoderada, más activa, más participativa en estos tipos de procesos. Donde reconocen que no solo necesitan de la comida, la ropa

u otro tipo de ayuda económica que les brindan. Sino que necesitan de este tipo de espacios donde entre muchos puedan a empezar a aportar a la paz, a los valores, a la resiliencia, al cuidado del otro... Fue un laboratorio de cuatro días en donde se comprobó que la lectura y el arte son un instrumento efectivo para la integración social. [Ver más:](#)



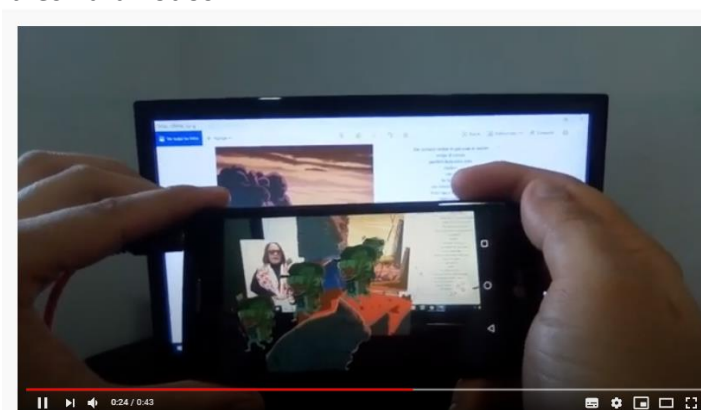
Laboratorio de Inspiración poética y migración en LEI Lab en Realidad Aumentada dirigido por el Poeta venezolano y migrante Williams Hernández



[VER LABORATORIO](#)

#### SENSIBILIZACION SOBRE LA MIGRACIÓN ATRAVES DE LA POESÍA, LA IMAGEN Y LA REALIDAD AUMENTADA

Creamos contenidos expandidos de Realidad Aumentada producida por Territorios Arte y Paz en el proyecto MI HISTORIA, MUCHAS HISTORIAS, convertido en Museo Virtual sobre la migración, las fronteras y la identidad de American Arts Incubator — Colombia, Laboratorio en las Fronteras 2020, y el Museo de Arte Moderno de Barranquilla, donde participé en compañía de mi esposa Heidi Helena Mejia Sanchez, Representando a la Fundacion Cultural Territorios Arte y Paz y a la Red de Bibliotecas de Libros Libres Para Todos.



Poeta: Yadir Pérez Carranza

Ilustrador: Kabir Rojas.

Realidad Aumentada: Adolfo Garcia Correa

Ver en <https://www.youtube.com/watch?v=vFIPD5c5dcw>



Desde agosto del 2018 soy tallerista del club de lectura y escritura creativa Comelibro de la Agencia de Cooperación Española en Cartagena de Indias.



Ingresa a [club de lectura y escritura creativa Comelibro](#)

Co-creamos el proyecto “La Carpa Mágica de Gabo” como prototipo para llevar este proyecto de base social a comunidades y barrios de la Costa Caribe y Colombia



Ingresa a <http://realismomagico.edu.co/reimagine/>

En el 2019 fuimos ganadores de la beca de circulación internacional como creador e investigar del área de literatura, en el portafolio de estímulos del Ministerio de Cultura de Colombia para viajar y fortalecer proceso de mediación de lectura y paz en comunidades vulnerables que hacían parte del voluntariado universitario de la Pontificia Universidad Católica de Ecuador en Quito/Ecuador y trabajar procesos de cuentoterapia y paz.

Ingresa a [resolución de ganadores Ministerio de Cultura](#)

Fuimos ganadores en el 2020 con la Convocatoria crear convivencia de la Secretaria de Cultura del Atlántico. Ingresar ver lista de seleccionados para la construcción de un cuento ilustrado con capas de Realidad Aumentada y con enfoque de paz para difundir en los municipios del Atlántico

Ingresar al “detrás de cámaras” de Palabras Robadas



Ingresar al [“detrás de cámaras” de Palabras Robadas](#)

## TERRITORIOS ARTE Y PAZ

### CON MUJERES VÍCTIMAS DE DIFERENTES

### TIPOS DE VIOLENCIA

#### COSTURERO DE PAZ I



Este laboratorio fue desarrollado en diferentes partes de la ciudad (barrio La luz, barrio la Central de Soledad, barrio Simón Bolívar, Centro de Rehabilitación el Buen Pastor) ejecutado en Nombre del Área Cultural del Banco de la Republicana Regional Atlántico. Se logró traer a la memoria acontecimientos que marcaron la historia de sus vidas desde la paz y desde el conflicto vivido. Permitió reflexionar sobre la importancia de analizar estos hechos

como una manera de fortalecer la resiliencia y continuar avanzando en sus vidas. Recordaron acontecimientos que un día marcaron una huella en sus vidas de tristeza y de dolor, pero que hoy es un escalón que les permitió avanzar. Además, Se fortaleció el ejercicio del dialogo y las lecturas de la vida misma, compartieron que nunca habían contado sus experiencias y que este taller les había ayudado a liberarse y estar más suaves y descargadas. Gracias a nuestras talleristas Claudia Alcendra, Veronica Acosta, Olivia Gomez, Sandra Arrieta y a nuestro tallerista Adolfo Garcia Correa.

[Ver más.](#)

**PROGRAMA: PALABRAS QUE LIBERTAN.  
CON JOVENES PRIVADOS DE LA LIBERTAD**



Como explicar la palabra libertad a mujeres en un centro de reclusión, hay que iniciar con el lugar en donde reposa la verdadera libertad, en el alma. Y es ahí donde ellas pudieron despertar y creer en la oportunidad de la vida de leer, de tener tiempos para que su tiempo de permanencia durante ese lugar puedan poner su mente y su corazón a volar en libertad por medio de la lectura y el poder de transformación que ella tiene. Gracias a la Oficina de asuntos culturales de Sincelejo por su apoyo y alianza en este proceso.

[Ver más](#)

**TU CONDICIÓN ACTUAL NO DETERMINA TU FUTURO**



Formación dirigida a jóvenes infractores entre los 14 y 17 años privados de la libertad. Lugar: Centro de re-educación del menor infractor El Oasis Tallerista: Heidly Mejía. [Ver más](#)



**TERRITORIOS ARTE Y PAZ EN COMUNIDADES RURALES  
FORTALECIMIENTO EN MONTES DE MARÍA DE LA  
BIBLIOTECA NIDO DE LETRAS**

**Fundada: 15 de noviembre de 2016**

**Bibliotecaria:** Margarita Domínguez Galván  
**Celular:** 310 4553121  
**Correo:** bellisperennis1877@hotmail.es  
**Barrio:** Los Laureles  
**Corregimiento:** Canutalito (rural)  
**Municipio:** Ovejas  
**Perfil del sector:** Población de pescadores y agricultores. Fue una comunidad víctima del conflicto armado. Es un sector muy organizado a través de JACs, Organizaciones de la sociedad civil y de mujeres que luchan cada día por sacar la comunidad adelante.



Ha convertido su casa ubicada en el corregimiento de Canutalito, municipio de Ovejas, Sucre, en una biblioteca llamada, Nido de Letras. Allí tiene un hermoso grupo de niños y niñas que semanalmente se dan cita con las palabras, las reflexiones y el conocimiento. Ella es una valiente líder social que promueve la lectura porque sabe que ésta empodera y da muchas herramientas a los niños, para construir paz. Margarita sabe lo que es la violencia y ser sobreviviente de ella y ahora se convirtió en medidora de paz.



*"Hola soy Martha Espitia Agames, tengo 43 años soy lectora de la biblioteca Nido de Letras desde antes que fuera instalada, cuando traían libros al club de lectura yo también pedía que me trajeran a mí y la señora lo hacía. Ha sido una experiencia muy hermosa y positiva porque tengo mucho tiempo libre y me gusta leer mucho y ha sido bueno no solo para mí sino para mis hijos y mi esposo porque yo les cuento lo que leo y ahora están pendientes para escuchar las historias que leo. La biblioteca ha sido muy buena para la comunidad por que en ella los niños han aprendido a trabajar en grupo, a compartir con los demás, a debatir y a replicarlo en la institución educativa y se ha visto el mejoramiento de la calidad educativa en los últimos 4 años y los niños en sus conversaciones en la calle o en los juegos siempre hablan de los libros que leen y de lo bueno que son los libros, no hablan tanto de los programas de televisión sino que hablan de cuentos y eso es muy bonito".*

Martha Espitia (43 años)

1. Laboratorio Cultural "Biblioperiodistas al rescate de la memoria Cultural del corregimiento de Canutalito " (ovejas – Sucre) del programa expedición sensorial del Ministerio de cultura: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLcvix3qNJ54-LP59NcalSjQ19ZUwFMlbz>
2. Paisajes sonoros comunitarios creados por los participantes del Laboratorio Biblioperiodistas  
<https://www.youtube.com/playlist?list=PLcvix3qNJ548wEltMtzypTfkgbXekwdD5>

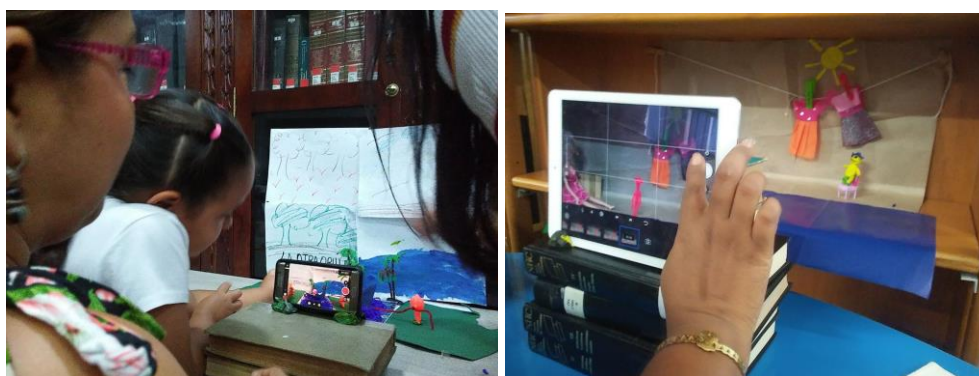
## RED DE BIBLIOTECAS DE LIBROS LIBRES PARA TODOS Y TERRITORIOS ARTE Y PAZ EN COMUNIDADES VULNERABLES

Territorios, Arte y Paz ha desarrollado procesos de fortalecimiento a las catorce (14) Bibliotecas Comunitarias, Étnicas y Rurales de la Red de Bibliotecas de Libros Libres Para Todos, ubicadas en los departamentos de La Guajira, Magdalena, Antioquia, Sucre, Atlántico y Bolívar y donde ha promovido la reconstrucción del tejido social en dichas comunidades. Estas bibliotecas se encuentran ubicadas en sectores Rurales o urbanos de alta vulnerabilidad y que han sido víctimas de la violencia armada como es el caso de los Montes de María o la sierra Nevada, la violencia urbana a través el pandillismo y el microtráfico o la violencia doméstica, causada por el maltrato verbal, físico, psicológico o económico. La Organización Voluntaria Libros Libres Para Todos, nació en el municipio de Soledad Atlántico, en 29 de marzo del 2012, se constituyó, desde entonces, como un aporte desde la sociedad civil, liderada por Heidy Mejía Sánchez, comunicadora Social y Periodista, Promotora de Lectura y Cuentoterapeuta, quien a su vez contó con un equipo de colaboradoras, todas mujeres, que permitieron que esta iniciativa llegará más lejos y estuviera más consolidada, como lo está actualmente.

Es así, como en estos 7 años, de forma voluntaria y gratuita y gracias a las donaciones y alianzas con entidades privadas y personas naturales, LIBROS LIBRES PARA TODOS, ha donado más de 50.000 libros, ha creado y dotado a más de 60 espacios de lectura en Colombia y Perú, ha entrenado a más de 2.000 personas como animadores de lectura y socio –culturales y ha consolidado 12 bibliotecas, en los departamentos de La Guajira, Magdalena, Atlántico y Sucre de la Región Caribe, que hacen parte de nuestra Red, de forma activa y dinámica.

### ANIMACIÓN DE LECTURA EN MEDIOS DIGITALES -CARTAGENA-

En Cartagena, RIOHACHA Y BARRANQUILLA los participantes realizaron un diálogo entre la lectura física y la co-creación de contenidos digitales inspirados en cuentos ilustrados. Además, pudieron reconocer el poder de los cuentos como experiencia de sanidad y de encuentro con ellos mismos. Agradecemos a la Universidad de Cartagena por este espacio tan maravilloso.



Ver más de formación en [Barranquilla](#) en [Riohacha](#)

Ejecutamos el laboratorio de narrativas transmedias “wipitiii” sobre Promoción y Animación Lectora, TICs e Innovación para le Red departamental de Bibliotecas en Noviembre de 2020. Ingresar para ver más sobre [Festival de animación para bibliotecarios Wipitiii](#)

Ganamos la Pasantía internacional 2019 “Bibliotecas y cultura de paz” en Costa Rica y conocimos experiencias comunitarias para la pedagogía de paz desde sus Centros Cívicos de Paz, otorgada por Iberbibliotecas.

3. Portafolio de proyectos y programas :

[https://issuu.com/territoriosartepaz/docs/portafolio\\_de\\_servicios\\_territorios\\_arte\\_y\\_paz](https://issuu.com/territoriosartepaz/docs/portafolio_de_servicios_territorios_arte_y_paz)

4. Perfil general de Adolfo García Correa:

<https://sites.google.com/view/territoriosartepaz/nosotros/adolfo-garcia-correa>

5. Adolfo García Correa es entrevistado en el Programa Radial Sincronía N°163 Emitido el 1 de diciembre de 2019 por Radio Bolivariana FM (92.4 FM). Sistema de Bibliotecas, Universidad Pontificia Bolivariana (Medellín) [https://www.ivoox.com/programa-radial-sincronia-n-163-audios-mp3\\_rf\\_45595120\\_1.html](https://www.ivoox.com/programa-radial-sincronia-n-163-audios-mp3_rf_45595120_1.html)

6. Participando en el Programa la Paz se toma la palabra:

<https://banrepcultural.org/noticias/para-contribuir-a-la-paz-es-estar-en-paz-con-uno-mismo?fbclid=IwAR0zpcZTkRC5ceaoZLpgmZ-nGFZMApnGpScKTPMnFjWI0yhnEwauhEqwnpc>

7. Laboratorio Cultural “Biblioperiodistas al rescate de la memoria Cultural del corregimiento de Canutalito “ (ovejas – Sucre) del programa expedición sensorial del Ministerio de cultura: <https://www.youtube.com/playlist?list=PLcvix3qNJ54-LP59NcalSjQ19ZUwFMlbz>

8. Paisajes sonoros comunitarios creados por los participantes del Laboratorio Biblioperiodistas

<https://www.youtube.com/playlist?list=PLcvix3qNJ548wEltMtzyPTfkGbXeKwdD5>

9. Banco de la Republica Ciclo de talleres “En palabras mayores” Espacio de empoderamiento y crecimiento:

<https://www.banrepcultural.org/sincelejo/actividad/ciclo-de-talleres-en-palabras-mayores>

10. Participación en 4 pasantía internacional de Iberbibliotecas - Costa Rica - 2019

<https://www.facebook.com/iberbibliotecas/posts/1436018356566591/>

**VIDEOS DE NUESTROS PROCESO DE ARTE, CULTURA Y PAZ EN LOS TERRITORIOS**

[https://www.facebook.com/pg/territoriosartepaz/videos/?ref=page\\_internal](https://www.facebook.com/pg/territoriosartepaz/videos/?ref=page_internal)

[CANAL DE YOUTUBE HEIDY MEJIA SANCHEZ](#)

[CANAL DE YOUTUBE ADOLFO GARCIA CORREA](#)

[CANAL PROCESO DE TEATRO INCLUSIVO BAMBALINAS](#)

[CANAL DE RED DE BIBLIOTECAS DE LIBROS LIBRES PARA TODOS](#)