

## TÍTULO DE LA PROPUESTA: **ESCÚCHAME BIEN CARTAGENA**

TIEMPO: 5 minutos

### SINOPSIS:

La historia de valores universales que se sublima cada 11 de noviembre en Cartagena e Indias, es traída a la realidad cotidiana de los habitantes de la ciudad en 2021. Desde el Camellón de los Mártires, donde se conmemora su sacrificio por la libertad, los héroes hablan a la cotidianidad de los barrios de Cartagena, directamente, “de tú a tú”, en primera persona, a cada habitante.

### TRATAMIENTO AUDIOVISUAL:

Se presenta en toda su majestuosidad el Camellón de los Mártires de Cartagena, vistas de dron, subjetivas, primeros planos, paneos alrededor de la Noli Me Tangere y cada uno de los bustos de los mártires. Uno a uno, mediante una voz en off consecuente con el aspecto de los personajes, estos hablan en primera persona de los valores de civismo, libertad religiosa, universalidad, respeto de la diversidad, igualdad de derechos, educación, moralidad, que Cartagena declaró ante el mundo el 11 de noviembre de 1811 y defendió hasta la muerte. Los personajes van encadenando entre ellos el discurso, mientras el plano entrelaza imágenes cotidianas de los barrios “populares” de la ciudad, mostrando su diversidad de Fenotipos (solo hay una raza humana) y costumbres locales, gastronómicas, musicales, deportivas, medios de transporte, el Mercado de Bazurto, estudiantes en sus escuelas y universidades, trabajos, hospitales. La historia contada en primera persona, que respalda la imagen pétrea de los bustos de los personajes, contrastada con la realidad actual de Cartagena. Los mártires hablan directamente (tú) al espectador con pensamientos profundos, emotivos y significativos. Alguno llora, otro grita enfurecido, otro reclama, otro aconseja. En una especie de asesoría de sabios, los mártires recuerdan al espectador los valores del 11 de noviembre en Cartagena de Indias.

Director:

Gonzalo Zúñiga Ángel

Cámarógrafo:

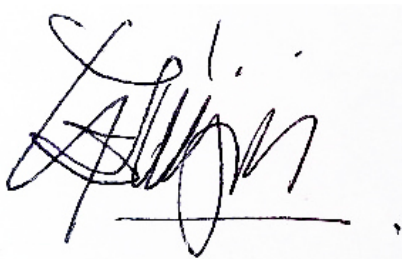
Carlos Mendoza

Graficador:

Kevin Gutiérrez

Editor:

Hader Navas

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'Gonzalo', with a horizontal line underneath.

Gonzalo Eduardo Zúñiga Ángel

MUESTRAS DE TRABAJOS PREVIOS

<https://astrolabchannel.com/>

<https://www.youtube.com/channel/UCoq-koimq9t-La-kpJUN0Aw>



**FORMULARIO DE DECLARACIÓN JURAMENTADA DE AUTORÍA Y ORIGINALIDAD DE LA OBRA ENTREGADA AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA.**

Yo, Gonzalo Eduardo Zúñiga Ángel, mayor de edad, identificado con

C.C. No. 73.070.285 de Cartagena

**DECLARO BAJO LA GRAVEDAD DE JURAMENTO**

Que la obra ESCÚCHAME BIEN CARTAGENA participante en la convocatoria “SOMOS TRADICIÓN FESTIVA”, en la modalidad de 2.2.2 PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL, es original, inédita y de mi autoría.

Además, declaro que la obra fue realizada sin violar o usurpar derechos de autor de terceros, y que no ha sido cedida con antelación, ni que sobre la misma pesa gravamen alguno, ni limitación en su uso, publicación o utilización por parte de entidad alguna.

Al garantizar la originalidad de la propuesta, exoneró al Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena IPCC por cualquier reclamación presente o futura que sobre la titularidad de la propuesta pudieran expresar terceros afectados. En caso de presentarse cualquier reclamación o acción por parte de un tercero, asumiré toda responsabilidad, comprometiéndome con el IPCC a defender, por todos los medios judiciales y extrajudiciales, la integridad de los derechos de autor sobre la obra desarrollada.

Firmado en Cartagena el día 21 de septiembre de 2021

Firma:

Nombre: Gonzalo Eduardo Zúñiga Ángel

Cedula: 73.070.285

