

FORMATO DE PROPUESTA: CONVOCATORIA “SOMOS TRADICIÓN FESTIVA”

PATRIMONIO INMATERIAL: PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS PARA LA MEMORIA.

1. **LÍNEA A LA QUE APLICA:** Línea Creación y circulación de actores festivos
2. **MODALIDAD Y CATEGORÍA A LA QUE APLICA:** Grupos folclóricos - Tradicional
3. **Años de experiencia:** 5

4. DESCRIPCIÓN

Descripción general: Escriba brevemente la explicación de la obra, montaje o la puesta en escena (qué se quiere hacer, en qué consiste la propuesta).

Por todo lo que hemos vivido de esta pandemia a nivel mundial, necesitamos alegrarnos, disfrutar la vida, disfrutar nuestra cultura afrocartagena, la propuesta que traemos como grupo es el baile del Fandango por ser este una expresión de alegría, gozo y deleite que disfrutamos los danzantes como también las personas que nos miran, esta danza oriunda de la costa caribe colombiana es una tradición festiva que invita a bailar, a regocijarse con propios y extraños con todos los protocolos de bioseguridad para seguir disfrutando la vida.

Actividades principales: Describa las actividades principales, oferta conceptual y metodológica de su propuesta (*Consulte la guía de actividades en los anexos de las bases de convocatoria que apliquen para la modalidad y/o categoría a la que se postula.*)

El 11 de noviembre de 1.811 se declaró la independencia de Cartagena hace ya 210 años de libertad, esta conmemoración es de gran importancia para todxs lxs afrocartagenerxs, porque uno de los aportes más valiosos que nos dejaron los esclavos africanos es la danza, a travez de esta se puede expresar cualquier tipo de sentimiento, con el Fandango que es una danza tradicional denotamos alegría y esta alegría nos hace libresj.

Requisitos específicos: Anexe los requisitos específicos para la categoría a la que se postula, de acuerdo con los anexos de las bases de la convocatoria que le apliquen (*bocetos, ilustraciones, enlaces de audio o video de Drive, Dropbox, u otro sin vencimiento, rider técnico de sonido, repertorio musical, declaración de derechos de autor, permisos y/o autorizaciones a que haya lugar, número de menciones, cuñas, promociones, formas de cubrimiento periodístico, etc.*)

El grupo de danzas “Mulatas al viento” es tradicional, utilizara un vestuario alegre de color rojo la falda y la blusa de boleros beige con flores rojas, en la cabeza tendrán unas flores rojas y calzaran zapatos de tela rojo planos para un mejor desplazamiento. el maquillaje será artístico festivo y nos haremos unas trenzas

en honor a todas las mujeres africanas que utilizaron este peinado con el objetivo de crear mapas para encontrar caminos de libertad.

5. TRAYECTORIA:

Trayectoria y experiencia artística: Presentación del participante, organización o del grupo, y en máximo 10 líneas escriba, brevemente, una reseña donde evidencie la experiencia demostrable. Anexe la evidencia fotográfica, audiovisual, etc. de su trayectoria.

Como gestora cultural coordino en funsarep desde el 2004 al 2010 el grupo de danzas; Alegría con ritmo de mujer y el grupo de teatro mixto; La Mazorca. En el 2017 por medio de un proyecto favorecido del IPCC el cual se llamó: Fortalecimiento a las actividades artísticas, lúdicas y recreativas de las mujeres de Cartagena de Indias, nació el grupo; Mulatas al viento el cual no es solo danza, también es formativo, tiene como objetivo el rescate del tiempo libre y el cambio de mirada de nosotras y de las otras. En el 2018 participe con el proyecto: Mujeres mulatas danzando por la paz en Cartagena de Indias el cual también salió favorecido y se ejecutó favorablemente en el empoderamiento del ser mujer.

Reconocimientos y premios: Si el proponente o los integrantes cuentan con certificaciones de reconocimientos y premios otorgados liste cronológicamente cuáles son estos. Puede añadir enlaces web con menciones, notas de prensa, entre otros. Anexe los soportes en un documento PDF.

- Youtube: fortalecimiento a las actividades artísticas de las mujeres mulatas al viento 2017
- Youtube: mujeres mulatas danzando por la paz en Cartagena de Indias

Desde el 2017 hasta la fecha hemos tenidos presentaciones en celebraciones nacionales, presentación y participación en el diplomado comunitario: participación política de las mujeres populares y diversas para la incidencia y la gobernanza en funsarep en el 2018, presentación en la Iglesia de Jesucristo de los Santos de los últimos días en un festival gastronómico y en la celebración del 20 de julio entre otras presentaciones. También hemos participado en los diferentes cabildos de la ciudad, noches de candela, desfile de Independencia del 11 de noviembre, batalla de flores en la 44 de barranquilla.

6. OBJETIVO(S)

Objetivo(s): Describa el (los) objetivo(s) de la propuesta

Impartir alegría por medio del fandango como señal de que a pesar de la pandemia generada por el covid 19 podemos celebrar la vida, celebrar las tradiciones festivas culturales, que estas no se pierdan para que las futuras

generaciones puedan vivirlas y compartirlas con todos los protocolos de bioseguridad para seguir preservando la vida.

7. COHERENCIA:

Descripción: En máximo 15 líneas, realice un resumen descriptivo de la propuesta indicando sus aspectos diferenciadores, innovadores o de calidad, y como se relacionan con la Conmemoración de la Independencia de Cartagena, y con el homenaje al "Año de la libertad".

Como gestora cultural tengo la responsabilidad de visibilizar y resaltar los aportes de las comunidades negras en la construcción de nuestra nación. Lo que no se cuenta, no cuenta, hay que conmemorar estas fechas significativas para todxs lxs colombianxs como:

11 de noviembre de 1811 ; 210 años de la independencia de Cartagena.

21 de mayo de 1851 ; hace 170 años se abolió la esclavitud.

10 de octubre de 1821 ; 200 años de la independencia absoluta.

Estas fechas de suma importancia para todxs deben ser mas divulgadas, crear estrategias publicitarias antes que estas lleguen para marcar la diferencia, no debemos olvidar que somos una nación pluriétnica, que los negros esclavos dejaron su sangre en las murallas, en los fuertes, y también en los genes de esta nación, que tenemos raíces ancestrales de fortaleza, valentía y rebelión.

Justificación: Explica las motivaciones de querer desarrollar la propuesta (Máximo 10 líneas).

Porque será que nos llaman Cartagena la heroica? Porque somos ! Héroes ; de carne y huesos, porque tenemos espíritu de lucha, ante cualquier situación de opresión u discriminación nos revelamos, el tiempo de la esclavitud ya paso, sabemos y sentimos que tenemos derecho a lo nuestro, a nuestra ciudad, (aunque no seamos turistas) derecho a expresarnos siendo la danza una forma de hacerlo, el fandango denota alegría y es una herencia que nos dejaron nuestros ancestros africanos, en honor a ellos sigamos danzando, sigamos mostrando lo que sabemos y disfrutamos, sigamos compartiendo alegría, la alegría de estar vivxs a pesar de la pandemis mundial.

8. INCIDENCIA:

Impacto: A su consideración, describa cuales podrían ser los resultados (Cualitativos y cuantitativos) que esperan obtener con su propuesta (Estos deben

ser coherentes con los objetivos específicos y ser concretos, tangibles, medibles, verificables y dar razón del cumplimiento de los objetivos)

Esperamos seguir con esta danza tradicional para que no desaparezca, debemos dejar este legado de alegría a las futuras generaciones, el impacto que tenemos al danzar es que compartimos la danza del fandango con el público presente, esta conmemoración de los 210 de Independencia es importante porque duramos mucho tiempo encerrados por la pandemia, gracias a Dios y con todos los protocolos de bioseguridad hoy podemos gritar: Libertad¡¡ libertad¡¡ la fé con ardor gritó y en un 11 de noviembre fue la heroica Cartagena que del yugo las cadenas cual leona fiera destrozó, Libertad, libertad.

12. DERECHOS DE AUTOR (si aplica)

Anexe aquí la "Solicitud inscripción obra artística confirmación de datos" del Ministerio del Interior y Justicia, Dirección Nacional de derechos de autor (UAE), Oficina de Registro: <http://www.derechodeautor.gov.co:8080/registro-de-obras3>