

## FORMATO DE PROPUESTA: CONVOCATORIA SOMOS IMPULSO – FASE I

### ESTÍMULOS PARA LAS ARTES Y EL EMPRENDIMIENTO EN UNA CARTAGENA INCLUYENTE

1. **NOMBRE DE LA PROPUESTA:** Cultura VIHda Positiva +
2. **TIPO DE OFERTA:** Abierta
3. **LÍNEA DE ACCIÓN:** Circulación
4. **DISCIPLINA ARTÍSTICA O CATEGORÍA:**  
*Comunicaciones, teatro y música.*
5. **TEMA:**  
*VIH en Cartagena de Indias.*
6. **DESCRIPCIÓN**

**Descripción general:** Escriba brevemente una reseña donde especifique: el cómo, cuándo y dónde se realizará la propuesta. (Máximo 10 líneas). Anexe planos, gráficas, imágenes, bocetos, etc. que expongan su propuesta.

En el marco de la semana del Día Mundial en Respuesta ante el VIH/SIDA se realizarán eventos en las 3 localidades de la ciudad de Cartagena de Indias en donde la cultura, la educación y la salud serán una sola, en medio de actividades de sensibilización a la población cartagenera sobre la importancia de prevenir el diagnóstico de VIH, pero de una manera dinámica, sencilla de entender pero profunda, ya que a través de los espacios culturales ofrecidos en nuestra ciudad se llegará a la población en general, pero especialmente a poblaciones claves como hombres que tienen sexo con otros hombres y trabajadoras sexuales. Esta será una gran campaña de acción que el cartagenero jamás olvidará:

**#VIHdaPositiva+**

**Actividades principales:** Describa las actividades principales, la propuesta conceptual y metodológica.

A través de la metodología de proyectos de Kanban mediante la mejora de la velocidad de realización de las distintas actividades planteadas se entregará una ejecución de calidad y sin precedentes a través de eventos masivos , virtuales y presenciales en donde, además, prevalezcan todos los protocolos de

bioseguridad exigidos por las autoridades nacionales y distritales en materia de salud.

Entre las principales actividades estarán:

- “VIHda en la plaza”: toma a la Plaza de la Trinidad del barrio de Getsemaní en donde se realizará una jornada nocturna de sensibilización a las personas presentes (en su mayoría jóvenes) y entrega de preservativos. (presencial)
- Jornada de realización de pruebas rápidas con presencia de grupo folclórico de la localidad escogida.(presencial)
- Presentación de actividades culturales en 2 Centros Comerciales de la ciudad y realización de pruebas rápidas. (presencial)
- Performance teatral en un punto concurrido de la ciudad en el que se evidencien situaciones vividas por personas con VIH y acciones para mitigar la discriminación a esta población.
- “La Ruta de la VIHda”: una jornada itinerante recorriendo barrios de la zona sur de la ciudad en donde a través de la música se lleve un mensaje de autocuidado y salud para prevenir el VIH.
- Posicionamiento en redes sociales de la campaña #MiVIHdaPositiva en donde a través de imágenes, post y mensajes se realice una gran marea roja virtual para que Cartagena y Colombia sepan que los cartageneros tomamos conciencia frente a la Respuesta contra el VIH/SIDA

**Evento de Formación (si aplica):** Escriba brevemente una reseña donde especifique: Nombre del taller a realizar, modalidad (virtual o presencial) y temario sugerido.

- Foro virtual sobre la prevención del VIH y el uso de PrEP junto a expertos en materia con transmisión vía streaming por medios masivos de comunicación digital de la ciudad y seguimiento por redes sociales.

## 7. OBJETIVOS

**Objetivos:** Describa los objetivos de la propuesta

Objetivo general:

- Concientizar a través de la cultura a cartageneros de las 3 localidades de la ciudad sobre la incidencia del VIH en nuestras vidas, factores de riesgo y claves para mitigarlo y hacer frente a la respuesta del diagnóstico.

#### Objetivos específicos:

- Conocer la importancia de recibir un diagnóstico temprano sobre VIH entre los habitantes de las 3 localidades de la ciudad de Cartagena de Indias.
- Analizar los índices de incidencia sobre VIH en Cartagena respecto a la incidencia nacional y buscar mejorar estas cifras.
- Aprender desde la cultura sobre la manera en cómo una persona puede prevenir ser diagnosticado con VIH y la forma de cómo sobrellevarlo si llegase a enterarse que lo tiene sin ser sospechado.

## 8. COHERENCIA:

**Descripción:** En máximo 25 líneas, explique la pertinencia e idoneidad de las estrategias de puesta en escena de la propuesta y la coherencia con la producción resultante de la presente convocatoria. Anexe visualizaciones: planos, maquetas, dibujos, ilustraciones que puedan ampliar y/o complementar la propuesta.

Al ser la expresión artística libre, tal cual lo establece el artículo 71 de la constitución política de Colombia y las bases de la presente convocatoria lo afirman en su presentación, demostrando que la fuerza que tiene el arte y la cultura transforman realidades sociales, nace **Cultura VIHda Positiva+**, una iniciativa que trabajará sobre 3 ejes: la cultura, la salud y la educación, a través de los cuales, ciudadanos de las 3 localidades de Cartagena de Indias harán parte de un ejercicio socio-cultural en donde la reactivación artística será clave para dejar huella en la población en general respecto a una de las problemáticas más delicadas de los últimos tiempos: el aumento de la incidencia el VIH en Cartagena de Indias (3,4 por 100.000 habitantes), respecto a la incidencia nacional (3 por 100.000) (Fuente: Instituto Nacional de Salud).

Desde mi rol como joven soy consciente y estoy seguro que el trabajo colaborativo es de vital importancia para catapultar estrategias que ayuden a la comunidad en general, y es por eso que planteo **VIHda Positiva+** como esos espacios culturales y de formación que con música, danza y teatro que ayudarán a la mitigación de factores de riesgo en materia de salud sexual en los habitantes de Cartagena de Indias en sus diferentes localidades.

IMPULSO 2021, siendo el espacio ideal sin barreras a la creatividad, es el escenario perfecto para colocar en marcha **VIHda positiva+**, proyecto el cual al

finalizar el 2021, en el marco del mes Mundial de la Respuesta contra el VIH, promoverá la reflexión y la conciencia sobre la salud de todos a través de esa cultura, que también es de todos.

**Justificación:** Explica las motivaciones de querer desarrollar la propuesta (Máximo 10 líneas).

Los Objetivos del Desarrollo del Milenio (ODM) de la ONU han sido concebidos para solucionar algunos de los problemas sociales más complicados y urgentes de la actualidad en el mundo entero. Uno de esos objetivos es “combatir el VIH/SIDA, paludismo y otras enfermedades”. Además, solo hasta abril del presente año iban 35 casos de VIH, lo cual se ubicaba por encima de la incidencia nacional y alertaba a las autoridades locales.

Por lo anterior resulta vital que a través de puestas en escenas de teatro, danza y música, planteadas en **VIHda Positiva+** se lleve un mensaje los habitantes de las 3 localidades de Cartagena de Indias en donde la masificación de la comunicación y la cultura irán de la mano con la educación y la salud.

## 9. INCIDENCIA:

**Vinculación de comunidad en la propuesta:** Mencione la(s) forma(s) en que la propuesta vinculará a las personas de la comunidad en situación de vulnerabilidad: en la puesta en escena, en el proceso creativo, entre otros, además, señale el lugar exacto: localidad, barrios, corregimientos del Distrito donde se desarrollará la propuesta en escena. (Máximo 6 líneas). Anexe la certificación de la JAC o JAL o de cualquier institución o entidad, que certifique que acordó la realización del evento con el lugar, la fecha y los miembros de la comunidad (*si aplica*)

- Desde ya estarán vinculados integrantes de la comunidad LGBTI de Cartagena quienes hacen parte de una de las principales poblaciones en riesgo de contraer VIH según estudios de autoridades de salud, además, todas las actividades planteadas contarán con la presencia de artistas de las diferentes localidades de la ciudad, especialmente de la zona sur, localidad 3 (barrios como El Socorro y El Educador en donde desde ya se trabaja de la mano con sus JACs).

**Impacto:** A su consideración, describa cuales podrían ser los resultados (Cualitativos y cuantitativos) esperados con su propuesta (Máximo 5 líneas) así como el grado de relevancia e importancia de la propuesta como práctica sociocultural (máximo 10 líneas)

- Idealizar el VIH/SIDA como una realidad que nos toca a todos, esto a través de las distintas actividades a realizar, en donde se espera impactar a más de 10.000 personas de manera virtual y presencial a lo largo y ancho de las 3 localidades de la ciudad.
- La importancia de **VIHda Positiva** como práctica sociocultural es “100 de 100”, ya que el diagnóstico actualmente es más común de lo que creemos pero aún existen muchos tabúes y misterios respecto a ello, pero la educación en cuanto a temas de salud sexual es poca, es por eso que con cultura daremos vida a VIHda positiva para ayudar a mitigar esta problemática social que nos incumbe a todos.

#### 10. POBLACIÓN DE ESPECIAL PROTECCIÓN:

**Caracterización de la población:** *Si aplica*, en máximo 20 líneas, anota la información más relevante y actualizada de la población de especial protección que se desea incidir: ubicación, contextualización, prácticas culturales, principales problemáticas. Anexe planos o gráficas que ayuden a ilustrar la caracterización.

NO APLICA

#### 9. POBLACIÓN BENEFICIADA:

**BENEFICIARIOS Y SUS CARACTERÍSTICAS:** Indique el número de personas que se beneficiarían con la propuesta (como por ejemplo público, artistas, aquellas personas contratadas para el desarrollo de la propuesta, etc.), tanto directa como indirectamente, y las características socioeconómicas del grupo al que pertenecen (edad, género, nivel de educación alcanzado, entre otras).

[illegible]



## 11. FORMATOS DE AUTORIZACIÓN DE IMAGEN

Anexe los formularios de autorización de uso de imagen de todas las personas que figuren en la puesta en escena de la propuesta.



### FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN DE USO DE DERECHOS DE IMAGEN OTORGADO AL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA.

Yo, JOVANNY DE JESUS BUSTOS CORTES mayor de edad, identificado con

C.C. X C.E. \_\_\_\_ PASAPORTE \_\_\_\_ No. 1.143.400.904 de CARTAGENA DE INDIAS

En mi calidad de persona natural cuya imagen será fijada en una fotografía o producciones audiovisuales que utilizará y publicará el IPCC, suscribo el presente documento de autorización de uso de derechos de imagen sobre fotografía y procedimientos análogos y/o digitales a la fotografía, o producciones audiovisuales, así como los patrimoniales de autor y derechos conexos, el cual se registrará por las normas legales aplicables y en particular por las siguientes cláusulas:

**PRIMERA - AUTORIZACIÓN:** mediante el presente documento autorizo la utilización de los derechos de imagen sobre fotografías o procedimientos análogos y/o digitales a la fotografía, o producciones audiovisuales, así como los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, al IPCC para incluirlos en fotografías o procedimientos análogos y/o digitales a la fotografía, o producciones audiovisuales. **SEGUNDA - OBJETO:** por medio del presente escrito, autorizo al IPCC para que, de conformidad con las normas internacionales que sobre propiedad intelectual sean aplicables, así como bajo las normas vigentes en Colombia, use los derechos de imagen sobre fotografías o procedimientos análogos y/o digitales a la fotografía, o producciones audiovisuales, así como los derechos de propiedad intelectual y sobre derechos conexos que le puedan pertenecer para ser utilizados por el IPCC. **PARÁGRAFO PRIMERO - ALCANCE DEL OBJETO:** la presente autorización de uso de imagen se otorga al IPCC, para ser utilizada en ediciones impresas y electrónicas, digitales, ópticas y en la Red Internet. **PARÁGRAFO SEGUNDO:** tal uso se realizará por parte del IPCC, para efectos de su publicación de manera directa, o a través de un tercero que se designe para tal fin. **TERCERA - TERRITORIO:** los derechos aquí autorizados se dan sin limitación geográfica o territorial alguna. **CUARTA - ALCANCE:** la presente autorización se da para formato o soporte material, y se extiende a la utilización en medio óptica, magnética, electrónica, en red, mensajes de datos o similar conocido o por conocer en el futuro. **QUINTA - EXCLUSIVIDAD:** la autorización de uso de imagen aquí establecida no implica exclusividad en favor del IPCC. Por lo tanto, me reservo y conservaré el derecho de otorgar directamente u otorgar a cualquier tercero, autorizaciones de uso similares o en los mismos términos aquí acordados, teniendo presente la información confidencial que se maneje del mismo. **SEXTA - DERECHOS MORALES** (Créditos y mención): la autorización de los derechos antes mencionados no implica la cesión de los derechos morales sobre los mismos por cuanto en conformidad con lo establecido en el artículo 6 Bis del Convenio de Berna para la protección de las obras literarias, artísticas y científicas; artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, Ley 1581 de 2012 (Ley de Protección de Datos Personales). Estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. Por lo tanto, los mencionados derechos seguirán radicados en cabeza mía.

Firmado en Cartagena el día 19 de Octubre de 2021

Firma: 

Nombre: Jovanny de Jesús Bustos Cortés

Cedula: 1.143.400.904



## 12. CO-FINANCIADORES Y PATROCINADORES:

Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participan en el desarrollo del proyecto, SI APLICA.

Tipo de participante <sup>(1)</sup>	Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación participante	Municipio o barrio de origen <sup>(2)</sup>	Tipo de participante	Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico	Observaciones
NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA
NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA	NO APLICA

(1) En caso de relacionar una Organización o Entidad o agrupación, patrocinador o cofinanciador por favor indique el representante legal y/o responsable en la columna de observaciones.

(2) De la organización o entidad, artista o agrupación participante

Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización	
Nombres y Apellidos:	NO APLICA
Cédula de ciudadanía:	NO APLICA
Correo electrónico:	NO APLICA
Teléfono de contacto:	NO APLICA

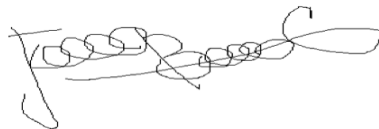


## AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

- i. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
- ii. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles<sup>1</sup> o sobre menores de edad.
- iii. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
- iv. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico [info@ipcc.gov.co](mailto:info@ipcc.gov.co)
- v. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

<b>Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización</b>	
<b>Nombres y Apellidos:</b>	Jovanny de Jesús Bustos Cortés
<b>Cédula de ciudadanía:</b>	1.143.400.904
<b>Correo electrónico:</b>	jovannybustoscortes@gmail.com
<b>Teléfono de contacto:</b>	3015005562

