

Edgar Andrés Rodríguez Cogollo

Trayectoria Artística

Gestor cultural. Estudiante del programa de Lingüística y Literatura de la Universidad de Cartagena. Diplomado en Promoción de lectura, escritura y mediación cultural de la Universidad de Cartagena. Investigador para el grupo de estudio “Críticas del sur”, de La Universidad de Cartagena y para el evento anual “Crítica Práctica, Práctica crítica: Un coloquio”.

Siguiendo su perfil vocacional en el campo de la Literatura, ha desempeñado sus funciones como mediador cultural y promotor y animador de lectura junto al colectivo “Amigos imaginarios” (2019, 2020, 2021) y para el programa Leer el Caribe (2016, 2017, 2018, 2019, 2020), desde los cuales ha tenido la oportunidad de trabajar en el acercamiento a la comunidad cartagenera a la cultura del libro en colaboración con la Red de Bibliotecas públicas del distrito; ejerciendo esta labor de mediación cultural en diferentes museos, comunidades, centros culturales y bibliotecas de la ciudad, desarrollando distintos talleres relacionados con la memoria colectiva, las tradiciones orales, la cultura popular y el patrimonio material e inmaterial de la ciudad de Cartagena y el resto del Caribe.



Museo de arte moderno



Libraq (2019)



Museo Naval del Caribe



Fundación Enacoré



Observatorio del patrimonio cultural



Biblioteca de Tierra baja



isla de Tierra Bomba



Centro cultural de El Pozón

<https://www.youtube.com/watch?v=-Oc-nTTLbz8>

<https://www.youtube.com/watch?v=Tw5ZCsmTMZU>

<https://www.youtube.com/watch?v=Jp8ijZr5Nlc>

<https://youtu.be/vwwZsHAIw4A>

<https://www.facebook.com/297081414324557/videos/338552510656268>

Campo de las artes escénicas

Dramaturgo y director de teatro para el programa Leer el Caribe, de la red cultural del Banco de la república y la red de educadores de Lengua Castellana CEID-SUDEB.

Desde el programa, ha utilizado el teatro como herramienta para el fomento a la lectura de estudiantes de escuelas públicas de la ciudad de Cartagena y el resto del Caribe colombiano. Ha Adaptado a la escena teatral diversas producciones literarias de escritores representativos del Caribe y presentados montajes de su dramaturgia original para el programa en el Teatro Adolfo Mejía y otros escenarios representativos de la ciudad.

5 años de experiencia (2016-2020)

Contacto: Rosalba Tejeda Mendoza (coordinadora del programa) Cell de contacto: 3157509718.

Para el programa Leer el Caribe, director de las obras:

- "La risa del cuervo"(2016), adaptación teatral de la novela homónima de Álvaro Miranda.
- "La fiesta de los muertos" (2017), Adaptación teatral de crónicas y fragmentos de la obra literaria de Alonso Sánchez Baute.
- "¿A dónde van los escritores muertos?" (2018) *Dramaturgia y dirección*, obra en homenaje al escritor Roberto Burgos Cantor.
- "Las doncellas del minotauro"(2018). *Dramaturgia y dirección*.
- "La ceiba de la memoria", adaptación de la novela homónima de Roberto Burgos Cantor (2019).
- "Tintililillo" (2019), Adaptación de fragmentos de la poesía de Jhon Jairo Junieles.
- "La tierra de los ancestros" (2020). Lectura dramática de la primera parte de la novela "Changó, El gran putas", de Manuel Zapata Olivella. (<https://youtu.be/-dZnJKd9FCQ>)



La risa del cuervo (2016)



La fiesta de los muertos (2017)



A dónde van los escritores muertos (2018)



Las doncellas del minotauro (2018)



La ceiba de la memoria (2019)



Tintililillo (2019)

Actor de teatro para la compañía teatral Guia2 Teatro y la empresa Tourbaco S.A.S.

Con la compañía y la empresa, ha presentado diversas obras de teatro para empresas, centros comerciales, festivales de teatro locales y regionales y centros culturales en las ciudades de Cartagena, Barranquilla y Montería y en los municipios de Turbaco, Arjona, Santa rosa, El Carmen de Bolívar, entre otros.

6 años de experiencia (2016-2021)

Contacto: Arnaldo Gutiérrez Gordon (Fundador y director de la compañía y la empresa). Cell de contacto: 3106413026.

Puestas en escena en las que ha participado para Guia2 Teatro y Tourbaco S.A.S.

- Miticus, Mitos y leyendas del Caribe (Radioteatro) (2016-2021).
- Cuadros vivos de Macondo (2018, 2019)
(https://vimeo.com/291915798?fbclid=IwAR1vR9Ke946OVCASDJ_4ESJSedAaMUI3LUHLHxYp-ShtlN26xROrKSwMz9I)
- El viaje de los cantores (Lectura dramática) (2017).
- Los Ultravalecitas del Poder (2018).
- Candy, una dulce historia de Navidad (2019).
- Entre Sombras (2019).
- Las Navidades de Petrona (2018).
- Érase una vez un 20 de Julio (2019).
- Historia de la enfermería en Cartagena (2021).
- "¡Mira tú eso!" Programa de Youtube (2018, 2019).
(<https://www.youtube.com/watch?v=kCGk8XZliH8>)
(<https://www.youtube.com/watch?v=s4t32CACAOo>)
- Teatro Histórico: La historia de Turbaco (2017-2021).
- Puestas en escena del personaje "Obdulio, sabedor del pueblo". (2017-2021).



Miticus (2016-2021)



El viaje de los cantores (2017)



Los ultravalecitas del poder (2018)



Candy, una dulce historia de Navidad (2019)



Historia de Turbaco (2017-2021)



Erase una vez un 20 de Julio (2019)



Cuadros vivos de Macondo (2017-2019)



Historia de la enfermería en Cartagena (2019, 2021)

Actor de teatro y asistente de dirección (monitor) para el grupo de teatro Utopía de la Universidad de Cartagena. Con el grupo de teatro ha tenido la oportunidad de presentarse en diversos festivales locales y regionales de teatro Universitario, en centros culturales de la ciudad y en espacios comunitarios.

5 años de experiencia (2017-2021)

Contacto: Harold Paéz (director de cultura de la Universidad de Cartagena). Cell de contacto: 3005357218

Participación en obras de teatro para el grupo de teatro Utopía:

- Bodas de sangre (2017).
- Los niños de la causa (2018).
- El show de Nico y Tina (2018, 2019).
- Dormida, mujer muerta (2019).
- El show de Vockana (2019, 2021).
- 1, 2... Frankie (2021).
- Tutorial de medicinas caseras (2019).
- Cuadros vivos (2018, 2021).
- Jeg Lag (lectura dramática), (2021).
- La batalla de San Juan (2021)

<https://www.facebook.com/FAUcartagena/videos/181257604156370>

- Los niños de la causa, adaptación a Radioteatro (2020).

https://www.facebook.com/watch/?ref=search&v=246661926559942&external_log_id=86777283-31e1-41c8-8d86-d8c40a399538&q=los%20ninos%20de%20la%20causa%20radioteatro%20fau



Bodas de sangre (2017)



El show de Nico y Tina
(2018, 2019)



Los niños de la Causa (2018)



Dormida, mujer muerta (2019)



Cuadros vivos (2018, 2021)



Tutorial de medicinas caseras
(2019, 2021)



1, 2... Frankie (2021)



El show de Vockana (2019)

Otros:

- Adaptación y lectura dramática de cuentos del escritor israelí Ețgar Keret, para el Hay Festival (2019).

<https://www.facebook.com/Delapopapaalla/videos/570932250431262>

- Obra "El ahorro", para el banco de la república (2017).

Contacto: María Beatriz García Dereix (Coordinadora de la red cultural del Banco de la república para la biblioteca Bartolomé Calvo)

Cell de contacto: 3157442428

- **Tallerista de teatro** para la Institución educativa Nuevo Bosque y creador del grupo de teatro estudiantil INENBOS (2019).

Contacto: Berenys Barrios Barrios (Docente encargada).

Cell de contacto: 3054701922

- Crónicas de la vieja bruja y el hombre pájaro, para la I. E. Nuevo Bosque. (2021), dramaturgia y dirección.

<https://youtu.be/M0jIl7IG5as>

- Entre Géneros y degeneros literarios, para la I. E. La Esperanza (2021). Dramaturgia y dirección.

<https://youtu.be/fuW8DhJM-LA>

- Habla tomada: encuentros lingüísticos del tercer tipo, para la red de educadores de lengua Castellana; Dramaturgia y dirección (2021).

<https://youtu.be/LukgC9EBzgw>

- Historias de viajes en el tiempo en Turbaco, para el proyecto Guia2 x el Arte y el Ministerio de Cultura (2021). Dramaturgia y dirección, **tallerista de teatro** para el proyecto.

<https://www.facebook.com/guia2teatro/videos/2721461964825761>