

LUCHA CONTRA EL CORONAVIRUS



Video realizado y donado a la Escuela de Gobierno y Liderazgo en los primeros momentos de la pandemia

VER VIDEO: <https://www.facebook.com/angeldelatinta.perfil/posts/1143586902656689>

LA CHAMPETA ME SALVÓ LA VIDA



VER VINCULO: <https://www.facebook.com/angeldelatinta.perfil/videos/711554969193220>

LA CHAMPETA SALVA VIDAS

Espeluque Champeta

Concierto en vivo con los cantantes de champeta Benko Miranda, El Biofa, Shirley Pérez, Yao y Ángel de la Tinta.

Fecha: viernes 12 de julio de 2019
Hora: de 05:30 pm a 07:00 pm
Lugar: Casa Museo Rafael Núñez

RELATOS CUANDO GANAMOS EL PREMIO CIVICO POR UNA CIUDAD MEJOR



VER VINCULO: <https://www.facebook.com/rafaescallon1/posts/10154668297691143>

CARTAGENA MILENARIA



VER VINCULO: <https://youtu.be/5foponOsgJA>

HIMNO PRESIDENTE NEGRO DE COLOMBIA



VER VINCULO: <https://www.youtube.com/watch?v=EztZoQu8o54>



ver video: <https://www.facebook.com/angeldelatintaofi/videos/725611527858293>

LOCAL. EL PLAN DE SALVAGUARDIA DE LA CHAMPETA SIGUE EN MARCHA

Cindy Ortiz Escobar
cindy.ortiz@qhubo.com

Artistas, seguidores, líderes y todos los vinculados a nuestro género, la champeta, están de celebración por estos días. El motivo: se cumple un año desde que arrancó en la ciudad la construcción del Plan Especial de Salvaguardia de la Champeta Patrimonio Inmaterial y desde entonces sus gestores no han descansado un segundo. En la ciudad se han venido realizando una serie de encuentros con expertos en la materia para crear espacios que sigan sumando a esta iniciativa. “En total han sido más de 20 conversatorios en los que hemos abordado diferentes temáticas cuyo fin sea recaudar toda la información que aquellos elementos que pueden poner en riesgo a la champeta”, expresa Rafael Escallón, director de la fundación Roztro, organización que por más de 18 años ha investigado los procesos vinculados a la champeta.

Tocando diferentes temáticas
El Plan Especial de Salvaguar-

¿EN QUÉ VA EL PROCESO?



FOTOS: KALLINE GONZALEZ

sea a nivel nacional.

Esperan el visto bueno

Quienes lideran esta iniciativa que busca lograr que la champeta sea reconocida como Patrimonio Inmaterial, arrancan desde ya la carrera contra el reloj para terminar de construir el Plan Especial de Salvaguardia, al que le resta un año de trabajo.

“Este año vamos a recoger todos los colegios de Cartagena para que lo conozcan y lo enriquezcan con su aporte. La ciudadanía es la que nos determinará qué es la champeta y qué debemos hacer para que sea protegida. Esperamos que una vez lo entreguemos, sea bien recibido y refrendado para que lo apliquemos de forma organizada. La idea es que nos estructuramos para dinamizarlo y emplearlo”, agrega Cha Dorina.



días de la Champeta Patrimonio Inmaterial de la ciudad ha recorrido diferentes lugares de la ciudad, hablando de varios temas que involucran a la champeta desde cómo este género ha rescatado vidas hasta el papel de las mujeres dentro de él.

“Tenemos un capítulo especial con las mujeres porque también hay muchas que son artis-

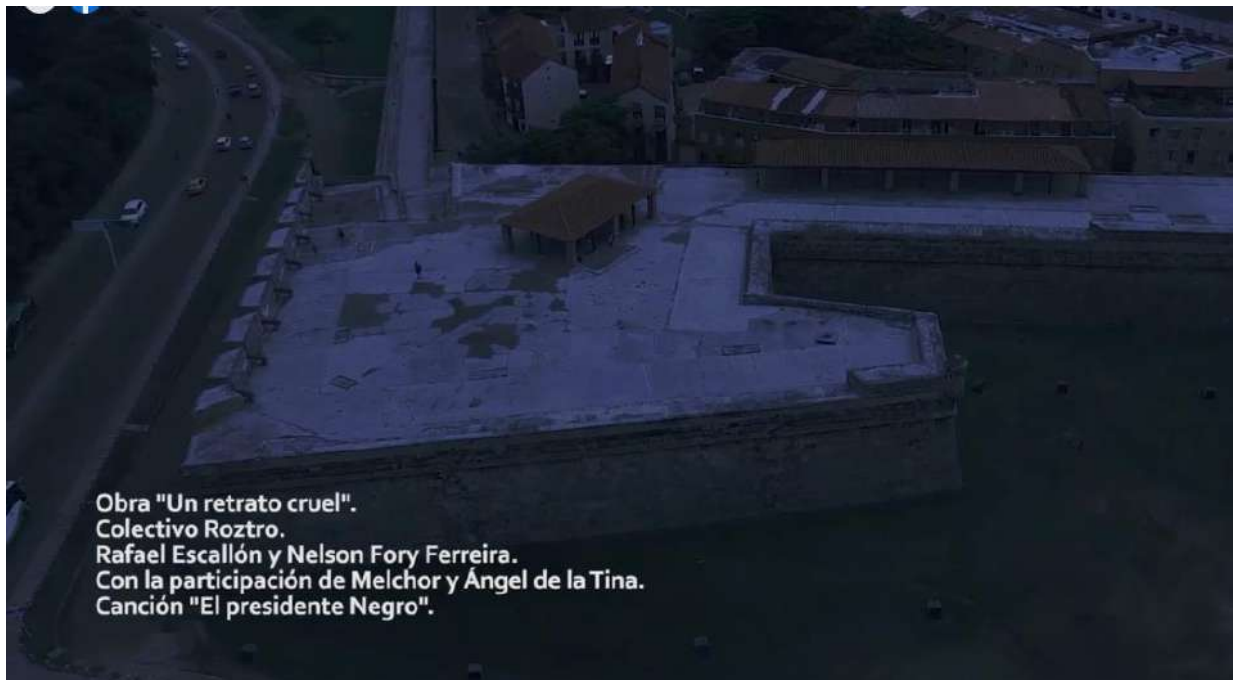
tas, picoterías y hasta muchas bailarinas. Queremos reivindicar el rol de la mujer en la champeta que es bastante invisibilizado a pesar de que las mujeres nos movemos en todas las esferas del género”, afirma Cha Dorina Hernández, líder palenquera involucrada con el proceso y que también aporta su conocimiento para que este reconocimiento a la champeta

2
2 años es la duración que tiene la construcción del Plan Especial de Salvaguardia, PES, de la Champeta Patrimonio Inmaterial.

RECONOCIMIENTO DE JUAN JOSE NIETO GIL EN CARACOL



VER VINCULO: <https://www.youtube.com/watch?v=cfLWQZAk9DA>




Obra "Un retrato cruel".
Colectivo Roztro.
Rafael Escallón y Nelson Fory Ferreira.
Con la participación de Melchor y Ángel de la Tina.
Canción "El presidente Negro".

VER VIDEO: <https://www.facebook.com/EscuelaTallerCTG/posts/2896579137129559>

REPRESNETANTO A LIDER INDIGENA KAREX



**FORTIFICACIONES**
CARTAGENA DE INDIAS

*El Ministerio de Cultura de Colombia, la Alcaldía Mayor de Cartagena,
y la Escuela Taller Cartagena de Indias le invitan a la:*

*Inauguración de la exposición del proyecto
'El Barco' de la artista María Posse Emiliani,
ganadora de la convocatoria 'Túnel de Escape 2018'.*

Lugar: Baluarte de Santa Catalina
(Parte alta del Cuartel de las Bóvedas).
Fecha: 01 de noviembre de 2018.
Hora: 5:00 p.m.

Organiza:

 **GOBIERNO DE COLOMBIA**  **MINCULTURA**

Apoya:

 **Escuela Taller Cartagena de Indias** 

VER VIDEO: https://m.facebook.com/watch/?v=471880666983631&_rdr

Lugar de realización: Filmación de programa de Caracol Televisión “Los Informantes” sobre el Presidente Negro junto con el maestro Melchor Pérez
Forma de Verificación: Foto - **Fecha:** Se filma el 15 de marzo, que se estrenó el 4 de Junio 2019



Un documental para la televisión colombiana nacional sobre el personaje “Juan José Nieto Gil” fue liderado por mi maestro Melchor El Cruel cantante originario de Champeta Ancestral, y por mi persona como investigador y cantante de champeta en la actualidad. Esta iniciativa es liderada a nivel nacional por Gonzalo Guillen y en Cartagena por la fundación Roztro inspirados en Orlando Fals Borda.

Link de Caracol Televisión sobre esto:

<https://www.youtube.com/watch?v=kFaQ4RruSQ4&t=40s>

En Youtube: El único presidente negro de Colombia se niega a ser borrado de la historia - Los Informantes

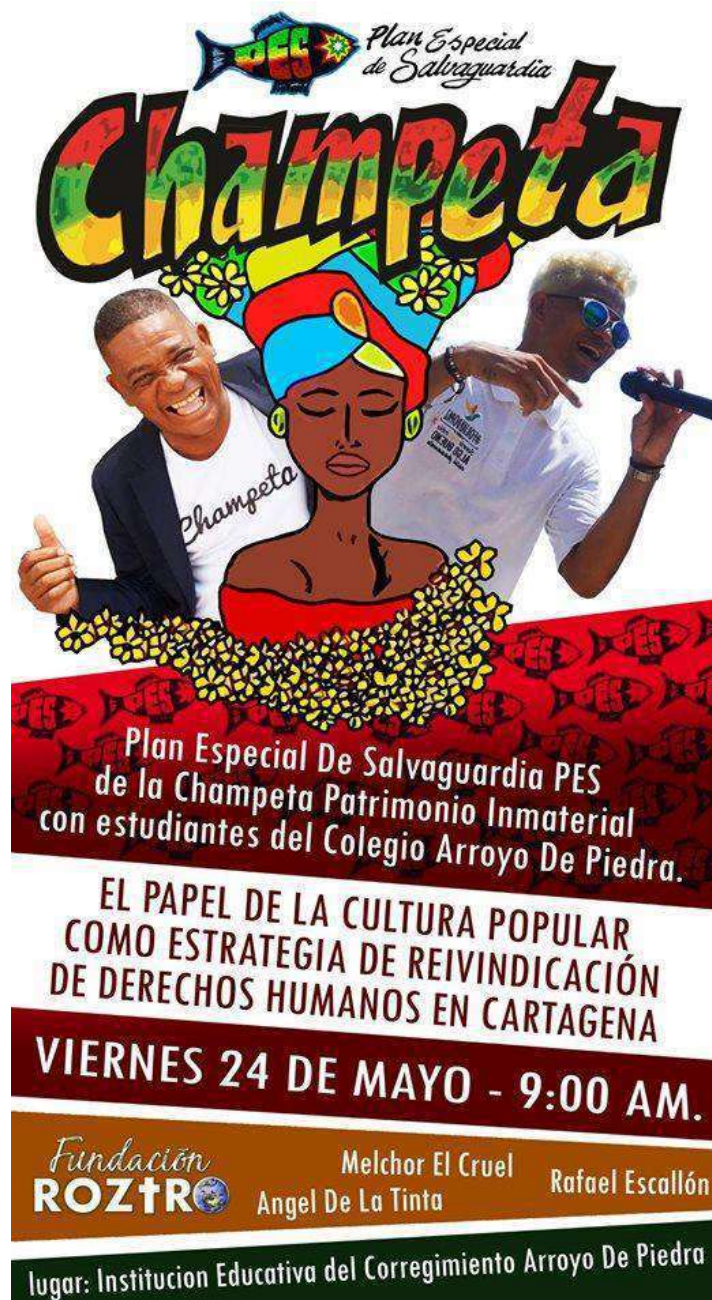
Lugar de realización: Filmación y producción de canción y video: Cartagena Milenaria. **Forma de Verificación:** Video Musical y Fotos
Fecha: 24 de Abril 2019



Dedicado a: Karex un 1 de Junio de 2019 Para descubrir la Verdadera Historia Nuestra no cumplimos 486 años porque somos milenarios KALAMARY La historia del territorio Kalamary en el marco de los 486 años de ser llamada Cartagena de Indias. El papel de Karex, Yurbaná y Yurbaco como líderes indígenas Caribe, la contribución intelectual de los indígenas Zenú, los primeros seres humanos esclavizados de África y la visión de la colonia Española.

Youtube: <https://www.youtube.com/watch?v=5foponOsgJA>

Lugar de realización: Plan Especial de Salvaguardia de la Champeta Patrimonio en Instituciones s Educativas de Turbana, Cartagena, Palenque y Barranquilla. **Forma de Verificación:** Fotografías - **Fecha:** 24 de Mayo 2019



Continúan en las instituciones educativas de la ciudad de Cartagena, Palenque, Turbana y Barranquilla, la recolección de información para la Champeta Patrimonio Inmaterial, esto animado de música de mi autoría acompañado de los maestros de la música Champeta.

Video Presidente Negro YouTube: <https://www.youtube.com/watch?v=cuwxbE4xoyQ>

Lugar de realización: Conferencia “Cartagena Milenaria” en la Casa Museo Rafael Núñez. **Forma de Verificación:** Fotografías
Fecha: 31 de Mayo para estrenar video musical el 1 de Junio 2019



La cultura es de todos Mincultura

CARTAGENA MILENARIA

Flores para la historia nuestra

Conversatorio sobre la oficialidad de la historia del territorio **Kalamarí**, los primeros esclavizados de África y la visión de la colonia española.

Participantes: Inilse Mercado, Alfonso Cassiani, Rafael Escallón y Nelson Fory.

Lugar: Casa Museo Rafael Núñez.
Fecha: Viernes 31 de mayo desde las 04:00 pm.

Fundación ROZTRO

Programa Fortalecimiento de Museos RED DE MUSEOS

CASA MUSEO RAFAEL NÚÑEZ

Escuela de Música de la UPR elite



En el primer semestre del 2019 se le dio nombre el nombre de: “La Champeta Salva Vidas” al proyecto de Salvaguardia de la música afrodescendiente del caribe, en las prácticas cotidianas de la champeta desde la institucionalidad. Con este nuevo nombre “La Champeta Salva Vidas” como un programa del Plan Especial de Salvaguardia, se pretende recopilar información sobre la inclusión en derechos humanos y reivindicación de derechos ancestrales de esta cultura popular y su género, de forma directa y sencilla.

5 Lugar de realización: Ángel Del La Tinta, Barranquilla y Cartagena una misma Bandera. Concierto Champeta Patrimonio Del Caribe en Barranquilla –

Forma de Verificación: Fotos - **Fecha:** 5 de Junio 2019



La gran importancia de reconocer a la Champeta como Patrimonio inmaterial en del caribe, relacionado a Cartagena con otras ciudades caribeñas, en especial barranquilla que comparten orígenes, patrimonios y una misma bandera, logra transformaciones fundamentales en contra del racismo, el elitismo y la violencia histórica, que aún nos e ha podido superar. Es la champeta y la historia no contada de los afros e indígenas, las claves para sanar esas heridas históricas.

Lugar de realización: Filmación de nuevas escenas para documental de Gonzalo Guillen llamado “Historia de un Retrato” de Juan José Nieto Gil, en la biblioteca Juan José Nieto y en la Casa Museo Rafael Nuñez.

Forma de Verificación: Fotos - **Fecha:** 15 de Junio 2019



En la producción "La historia De Un Retrato" del documentalista Gonzalo Guillén en la cual soy uno de sus cantantes, en la construcción del himno del Presidente Negro de Colombia Juan José Nieto Gil, por dignidad que hice junto con Melchor Pérez El Cruel. En la foto tomada en la Pieza Del Mes que es el retrato de nuestro Presidente Negro en la Casa Museo Rafael Núñez junto con Diana Carolina. Un día histórico. — con Gonzalo Guillén, Diana Carolina, Ángel de la Tinta y Angel De La Tinta en Casa Museo Rafael Núñez.

Además de fortalecer el Plan especial de Salvaguardia postulado ante el Ministerio de Cultura y ante el Consejo Distrital de Patrimonio Cultural de Cartagena, para que haga parte de la lista representativa de Patrimonio, se avanzó también en la resignificación del Cumpleaños de Cartagena, el papel de los afro e indígenas en este por medio de dos proyectos llamados “Cartagena Milenaria” de la mano de la Fundación Roztro y “Presidente Negro De Colombia” de la mano del líder Gonzalo Guillen el cual se le ha dado una continuidad permanente, y en crecimiento.

Lugar de realización: Conferencia “La Champeta Salva Vidas” como Plan Especial de Salvaguardia de la champeta patrimonio. – Casa Museo Rafael Núñez

Forma de Verificación: Fotos - **Fecha:** 12 de julio 2019

La cultura es de todos Mincultura

LA CHAMPETA SALVA VIDAS
Espeluque Champeta

Concierto en vivo con los cantantes de champeta Benko Miranda, El Biofa, Shirly Pérez, Yao y Ángel de la Tinta.

Fecha: viernes 12 de julio de 2019
Hora: de 05:30 pm a 07:00 pm
Lugar: Casa Museo Rafael Núñez

Plan Especial de Salvaguardia de la Champeta PATRIMONIO Fundación ROZTRO

Programa Fortalecimiento de Museos RED DE MUSEOS Casa Museo RAFAEL NÚÑEZ elite

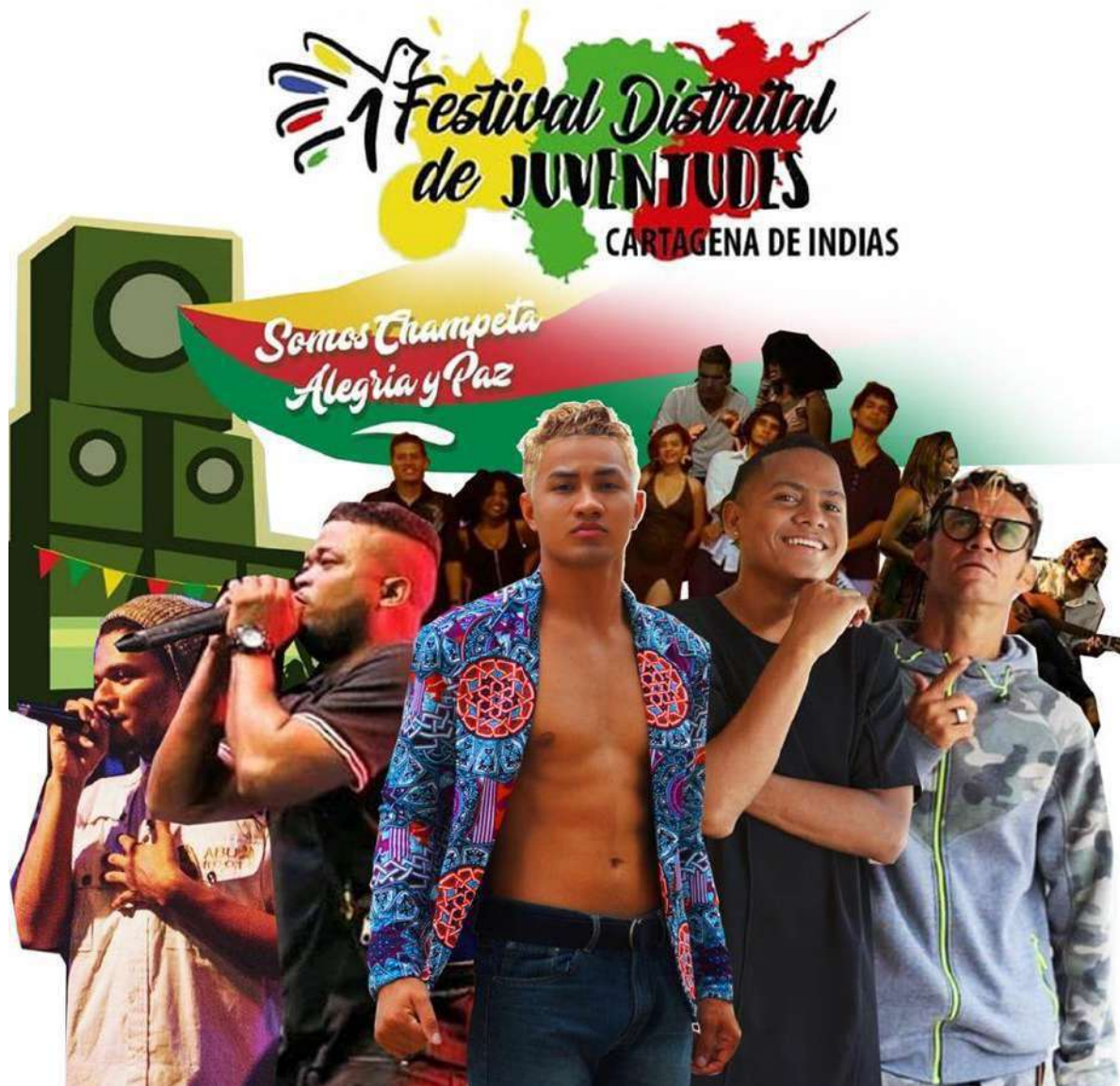


En la Casa Museo Rafael Núñez luego del conversatorio: "La Champeta Salva Vidas" del cual es también es el nombre de uno de mis primeros temas musicales, interprete mis otras canciones como: Ella está Soltera, Presidente Negro y Cartagena Milenaria. Gracias a la Fundación RoZtro que me crio y me formó como ser humano y artista, y gracias a la nueva dirección con Manuel Zúñiga de esta Casa Museo y su giro Sociológico.

Lugar de realización: Concierto Por La Paz – Festival Distrital de Juventudes Cartagena de Indias, somos Champeta, Alegría y Paz.

Forma de Verificación: Fotografías

Fecha: Sab. 13 de julio 2019. - **Hora:** 4:00 P.M. - **Lugar:** Frente a las Botas Viejas.



Gran escenario de participación juvenil. Lxs jóvenes de Cartagena nos unimos y empezamos a construir iniciativas en conjunto. "El festival tiene un componente político que tiene como objetivo ubicar y desarrollar las propuestas y apuestas de convergencia, articulación y movilización de los diferentes sectores del movimiento juvenil cartagenero en sus distintos niveles."

Yo mismo como cantante de Champeta, funciono como un catalizador, para recoger los testimonios que como el mío, son evidencia de que la "Champeta" en su cotidianidad salva vidas.

TEMA MAIZENA (fiestas de la independencia)



VER VIDEO: https://www.youtube.com/watch?v=vRNCTIj_-Eg

Cumpleaños de cartagena en el 2020



IMAGEN DEL CUMPLEÑOS DE CARTAGENA

Presentación En Vivo Posesión Del Alcalde William Dau Perimetral



Primer en vivo de Let's Save Cartagena

Lidero La Ayuda Humanitaria A Los Indigenas Wayuu



VER VIDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=5UT0qwkVMLg>

Defensa De Nombre Juan Jose Nieto Gil
A La Via Perimetral En El Concejo De Cartagena



Defensa de la identidad sobre el perosnaje historico cartagenero Juan José Nieto Gil en el Coenjo de Cartagena, en el día 15 de octubre del 2020, en este video del Concejo en el tiempo (2:13:41) es mi intervención.

VER VIDEO: <https://www.youtube.com/watch?v=JCH80CWVndE>

Actividad. Acompañamiento a los maestros de la Champeta y a los nuevos talentos de Champeta en el Concurso de nuevos talentos en Feria Artesanal Chambacú

Lugar de realización: Cartagena de Indias Chambacú- Feria Artesanal del Caribe.

Forma de Verificación: Fotos y listado de asistencia

Fecha: 10 y 17 de Febrero 2018



Actividad. Encuentros con gestores culturales y apoyo en la realización de conferencias sobre la Salvaguardia de la música afrodescendiente y la champeta en centros culturales y colegios.

Se acompañó a los diferentes maestros de la música Champeta en la realización de diferentes convocatorias para exaltar los nuevos talentos en la música, esto es trascendental en la Salvaguardia de un patrimonio que ha sobrevivido al elitismo y al racismo.

Se realizó una rueda de medios de comunicación explicando en que consiste el Plan de Salvaguardia de la manifestación champeta y como este plan involucra a los jóvenes afros de los barrios populares de la ciudad de Cartagena.

Lugar de realización: Biblioparque San Francisco y Centro cultural las Palmeras

Forma de Verificación: Fotos

Fecha: 23 de Abril y 9 de Junio 2018



En el Biblioparque San Francisco con los niños y niñas hablando sobre la Salvaguardia del patrimonio Champeta, entregando reconocimiento a maestros e iconos de la cultura.



En el Centro cultural las Palmeras, homenajeando al maestro Lucho Jiménez, uno de los primeros coreógrafos de Champeta de la ciudad de Cartagena.



Lugar de realización: Canal Cartagena Programa Amanecer Cartagenero y Control Cartagena y Canal CNC, Programa Panorama

Forma de Verificación: Fotos

Fecha: 5 de Agosto del 2018

Se Logró avanzar en la investigación y aunar esfuerzos para la socialización del documentos que postula a la Champeta como patrimonio.

Se obtuvo un sí por parte del Consejo Distrital de Patrimonio Cultural ante la socialización del documento de postulación de la manifestación Champeta ante la Lista Representativa de Patrimonio Cultural Inmaterial de ámbito local.

Se realizó el video musical de Que nota realizado con el maestro ITO el intocable que habla acerca de la relación positiva que debe existir entre los cantantes originarios y los nuevos talentos, como una forma de motivar los nuevos talentos que surgen.

Actividad. Creación y producción del tema musical con Maestros de la Champeta, Cándido Pérez e Hito el Intocable.

Lugar de realización: Cartagena de Indias

Forma de Verificación: Fotos y Video Clip

Fecha: Del 20 de Febrero al 28 de Mayo 2017



Creación del tema “El Himno de la Champeta”, que reúne la historia del género musical con músicos del grupo la Perrera.

Lugar: Estudio de Grabación Djs Towers, Cartagena

Fecha: Abril 17 de 2017



Fotografía de interpretación de tema “Arreglando la cama” canción para reivindicar la autoría del maestro Cándido Pérez y la defensa de sus dignidad producto del irrespeto a su trabajo como creador originario del tema “Falta una tabla en la cama” anexo Video:

<https://www.youtube.com/watch?v=6NUQJg8oa94>



Creación del tema Musical “Que nota” de la mano del maestro Hito el intocable.
Fecha: 13 de Julio de 2017



Creación de Video de la Banda de Melchor Perez y Kasiba “La Perrera”



Agrupación Musical La Perrera, creación del video musical de la presentación del grupo. Fecha: Marzo 20 de 2017

Actividad: Realización de mesas de trabajo con los personajes y sectores poblacionales que tengan relación directa con la investigación de la manifestación cultural Champeta.

Fecha: Del 9 de Abril al 30 de Julio

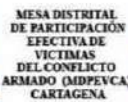
Lugar: Centro cultural las Palmeras, Auditorio de Parque Centenario, Elyon Yireh, oficinas de Distri seguridad

CONVERSATORIO: El Rol de las Juventudes en la Construcción de PAZ Una Mirada desde lo Territorial

DOMINGO 9 DE ABRIL DE 2:00 PM A 4:00 PM DENTRO DEL PARQUE CENTENARIO



EN CONMEMORACIÓN DEL DÍA NACIONAL
DE LA MEMORIA Y SOLIDARIDAD CON LAS VÍCTIMAS DEL CONFLICTO ARMADO



Mesa de Trabajo y encuentro académico de diferentes líderes Juveniles alrededor del rol de las juventudes en la construcción de paz, **Fecha:** 6 de Octubre 2017



Reunión con cantante de Champeta King Bantú y el presidente de la Organización Afro del Barrio el Pozon, Moda Afro Trietnia Oscar Berrio, para la concreción de un tema musical a favor de los derechos Afro.
Fecha: 9 de Junio de 2017



Encuentro Académico con Jóvenes Indígenas en la ciudad de Cartagena en las instalaciones de Elyon Yireh en la Salvaguardia de manifestación Champeta como identidad Afro e Indígena.

Fecha: 30 de Julio de 2017

Fuente de verificación: Foto



Reunión con el director de DISTRISSEGURIDAD, socializando la propuesta de la Champeta como identidad Afro e Indígena, por salvaguardar, desde las practicas juveniles y cotidianas de los jóvenes de la ciudad.

Fecha: Mayo 24 de 2017

Encuentro académico y cultural con Diferentes líderes indígenas y Afros de la ciudad alrededor de la propuesta de Champeta como Patrimonio, desarrollado en el Cabildo Indígena Zenú de Membrilla, en la que de la mano del maestro Melchor Pérez y Jairo Teheran se interpretaron temas de la reivindicación de los derechos afros e indígenas con tambores afros y gaita indígena.
Fecha: Mayo 13 de 2017



En este espacio se pudo conversar con los **jóvenes** sobre la importancia del reconocimiento étnico, y de la reivindicación que se ha logrado a través de la champeta de manera espontánea de visibilizar a ambas poblaciones tanto afros como indígenas.



Fotos: En el marco del aniversario de la declaratoria ciudadana publica de la Champeta a través de documento BANDO, en el centro cultural las palmeras.
Fecha: 27 de Mayo de 2017



Concierto en el marco del mes de la herencia Afro en la ciudad de Cartagena, Fortificación Castillo San Felipe, con el maestro de Champeta Melchor Pérez y la agrupación la Perrera, temas como El presidente Negro de Colombia y homenaje a los negros más destacados de Colombia y el mundo.

Ver video anexo, 28 de Mayo de 2017:

<https://www.youtube.com/watch?v=VdILzBFuHmk>

Actividad 3: Formalización de la entrega del documento base proponente de la declaratoria de la Champeta como patrimonio inmaterial de la Humanidad.

Lugar: Cartagena de Indias

Fuente de Verificación: Fotos y videos resultados de los encuentros previos



Foto de encuentro con el Maestro Viviano Torres, acordando detalles para la entrega formal del documento de la champeta como patrimonio inmaterial ante el consejo distrital de patrimonio.



Entrega Formal de documento de Champeta como patrimonio ante el estado colombiano a través del consejo distrital de patrimonio de Cartagena. Link:

<https://www.youtube.com/watch?v=TYJdwXspoEM>

Fuente de Verificación: Video de noticiero Canal Cartagena,
Fecha: 12 de Julio 2017

Actividad: Registros audiovisuales de los personajes de la cultura Champeta en los procesos de salvaguardia, en **Palenque San Basilio**.