



FORMULARIO PARA LA PRESENTACIÓN DE INFORMES DE EJECUCIÓN DE CONVOCATORIAS DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA VIGENCIA 2021.

INFORMACION GENERAL

CONVOCATORIA	SOMOS IMPULSO – FASE I
LÍNEA DE ACCIÓN	Elija un elemento.
NOMBRE DEL PROPONENTE (REPRESENTANTE)	Manuel Rodolfo Palacio Arevalo
No. DE CÉDULA	73110249
NOMBRE DE LA PROPUESTA	Conmemoración de los 210 años de Cartagena
PROGRAMA DE INVERSIÓN PLAN DE DESARROLLO	Estímulos para las artes y el emprendimiento en una Cartagena incluyente
PROYECTO DE INVERSIÓN AL QUE PERTENECE	Estímulos para las artes y la cultura.
ACTIVIDAD DEL PLAN DE ACCIÓN	Realizar convocatoria de estímulos para el desarrollo y sostenibilidad de prácticas artísticas y culturales

1. DISCIPLINA ARTÍSTICA O CATEGORÍA A LA QUE APLICÓ:

(según el tipo de oferta de estímulos a la que aplicó)

Comunicaciones

2. TEMA:

(aplica solo para la oferta abierta de estímulos)

Conmemoración de los 210 años de independencia.

3. TRAYECTORIA

En máximo 10 líneas escriba, brevemente, una reseña donde evidencie la trayectoria de el/los integrante7s del grupo, incluyendo la ejecución de la presente acción. Anexe la evidencia fotográfica, audiovisual, etc.

Más de 30 años al servicio de la radiodifusión en Cartagena destacandonos en diversas actividades, culturales, deportivas, noticiosas y farándula con recorrido por distintas emisoras de la ciudad : Emisora fuentes, todelar, Colmundo Radio, Voz de las estrellas, Radio Bucanero, Radio Mundial entre otras. Siempre apoyando las manifestaciones culturales relacionadas con las fiestas de independencia de y sus reinas como representantes de los barrios de la ciudad y sus respectivas comitivas.

Somos locutores y periodistas de Cartagena que siempre estamos atentos a los diversos acontecimientos que aportan desarrollo y crecimiento cultural a nuestra gente : Manuel Rodolfo Palacio, Carlos Luna Miranda y Libardo Visbal Rodríguez.

FORMULARIO PARA LA PRESENTACIÓN DE INFORMES DE EJECUCIÓN DE CONVOCATORIAS DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA VIGENCIA 2021.

Actividades ejecutadas: Describa las actividades principales ejecutadas y la metodología empleada en su desarrollo (contenidos temáticos y procedimiento) Máximo 15 líneas.

Programas radiales de diversas actividades y contextos encaminados a resaltar lo más importante del acontecer cotidiano, Transmisiones deportivas, culturales, folclóricas, animación de eventos, Transmisiones de reinado popular de las fiestas del 11 de noviembre, Transmisiones de festivales de la leyenda vallenata, festival del porro San pelayo, festival de gaitas de San Jacinto Bolívar, festival de música del Caribe,
Por diversas emisoras de Cartagena.hemos realizado programas musicales, deportivos y de farándula(las 7 calientes de la semana emisora fuentes 1990, Notideportes Radio MundialRadio Auténtica Radio Mundial 19991,Nota de Acordeones voz de las estrellas 1992, Luna Novembrino voz de las Antillas 1995, Programa cívico Cultural voz de las Antillas 1999. Actualmente difundimos nuestras actividades de comunicación mediante las plataformas digitales y redes sociales, streaming y páginas web.

Evento de Formación (si aplica): Describa el temario ejecutado, la metodología empleada en su desarrollo (contenidos temáticos y procedimiento), la evidencia fotográfica, video, asistencia, documentos, etc., de su realización. Máximo 15 líneas

4. INFORME DE GESTIÓN DE LA PROPUESTA: (Describir de una manera precisa el desarrollo y ejecución de la propuesta).

4.1. DESCRIPCIÓN DE LA PROPUESTA

En máximo 20 líneas, explique el producto realizado con su nombre, tema, articulación con la práctica cultural de interés. Anexe visualizaciones: planos, maquetas, dibujos, ilustraciones que puedan ampliar y/o complementar la propuesta realizada.

Nosotros como medios de comunicación digital y gestores culturales,comprometidos con nuestras fiestas del 11 de noviembre.

FORMULARIO PARA LA PRESENTACIÓN DE INFORMES DE EJECUCIÓN DE CONVOCATORIAS DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA VIGENCIA 2021.

TIPO DE DOCUMENTO Documentos, listados de asistencia, fotos, videos, documento, volantes, metodología taller, etc.).	TEMA	FOLIOS ENTREGADOS
Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
Elija un elemento.		
TOTAL		

C.C.73110249_____ de Cartagena_____

Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la entidad proponente.

El señ@r (Nombre del supervisor) en su calidad del supervisor del proyecto xxxxxx certifica que este cumplió a satisfacción con las actividades propuestas inicialmente.

Manuel Palacio Arevalo

Nombre:

Supervisor

C.C.

73110249

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

- El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
- Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles¹ o sobre menores de edad.
- Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
- Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales,

CENTRO, Getsemaní, Calle Larga No. 9A - 47/ TELEFAX (57) + 5 6645361
CARTAGENA DE INDIAS – BOLÍVAR / COLOMBIA / www.ipcc.gov.co

FORMULARIO PARA LA PRESENTACIÓN DE INFORMES DE EJECUCIÓN DE CONVOCATORIAS DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA VIGENCIA 2021.

Con la información veraz y objetiva contribuimos a través de la labor periodística y con pedagógica coadyubamos a que las personas que nos siguen por medio de nuestras páginas web, plataformas y redes sociales, aportamos soluciones para Salvaguardar la vida y así cumplir con todos los protocolos de bioseguridad a seguir por el Covid19 para el poder preservar la integridad de los moradores del distrito de Cartagena de indias, que participan en la conmemoración de los 210 años de la independencia de Cartagena.

Mediante nuestros programas difundiremos todo lo concerniente a las diversas actividades que realiza el instituto de la patrimonio y cultura de Cartagena.

4.2. IMPACTO

2.2.1 RESULTADOS

A su consideración, describa cuáles fueron los resultados (Cualitativos y cuantitativos) de la propuesta (Máximo 6 líneas), así como el grado de relevancia e importancia de la propuesta como práctica sociocultural. (Máximo 10 líneas).

Lograr una sociedad educada y con sentido de pertenencia de sus diferentes manifestaciones culturales y ancestrales para de esta manera se preserve de generación en generación. Además hacer tomar conciencia del respeto y la cultura ciudadana valores que se están perdiendo en la Población.

2.2.2. VINCULACIÓN DE LA COMUNIDAD

Mencione la(s) forma(s) en que la propuesta vinculó a las personas de la comunidad en situación de vulnerabilidad: en la puesta en escena, en el proceso creativo, entre otros, además, señale el lugar exacto: localidad, barrios, corregimientos del Distrito donde se desarrolló la propuesta en escena. (Máximo 6 líneas). Anexe certificación de la JAC o JAL o de cualquier institución o entidad, que certifique que el/la representante del colectivo acordó la realización de ese proyecto con el lugar, la fecha, y los miembros de la comunidad, *si aplica*

FORMULARIO PARA LA PRESENTACIÓN DE INFORMES DE EJECUCIÓN DE CONVOCATORIAS DEL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA VIGENCIA 2021.

puedo contactarme al correo electrónico info@ipcc.gov.co

- v. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

Organización:	
Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización	
Nombres y Apellidos:	MANUEL RODOLFO PALACIO AREVALO
Cédula de ciudadanía:	73 110 249
Correo electrónico:	Fantasticalstoreonline@gmail.com
Teléfono de contacto:	3509269903 -
Se firma en la ciudad de:	CARTAGENA
Fecha:	AÑO 2021 MES 10 DIA 17

¹ Son datos sensibles, aquellos que afectan la intimidad del Titular o cuyo uso indebido puede generar discriminación, por ejemplo la orientación política, las convicciones religiosas o filosóficas, de derechos humanos, así como los datos relativos a la salud, a la vida sexual y los datos biométricos