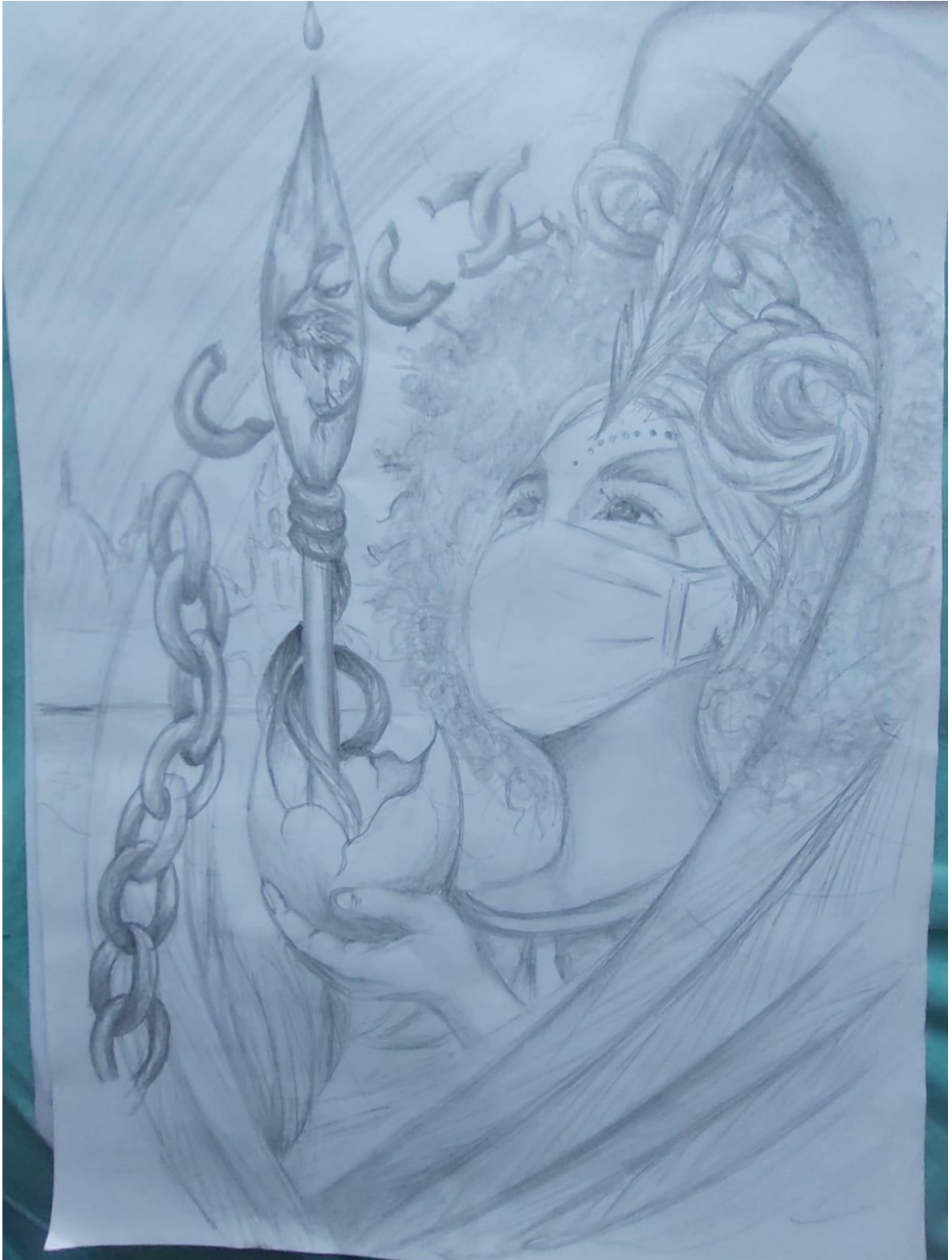


LA RESISTENCIA DE NEO, EL ANGEL DEL GENESIS

El formato a presentar sera una obra plastica con tecnica de óleo sobre lienzo con una dimension de 70 x 100. Tambien prsento un boceto de Lo aproximado que quedara la oba en su ajuste de composicion y fondo. Presento en lineas las figuras y algunos sombreados pero aclaro todo será a color. Quiero reprsentar y plasmar en colores (luminosos y quebrados) las diferentes simbologias plasmadas.

ANEXOS

BOCETO LA RESISTENCIA DE NEO, EL ANGEL DEL GÉNESIS



EL DOLOR

Simbolizado en una lagrima a punto de ser intersectada por la lanza.



LA LANZA Y CADENAS

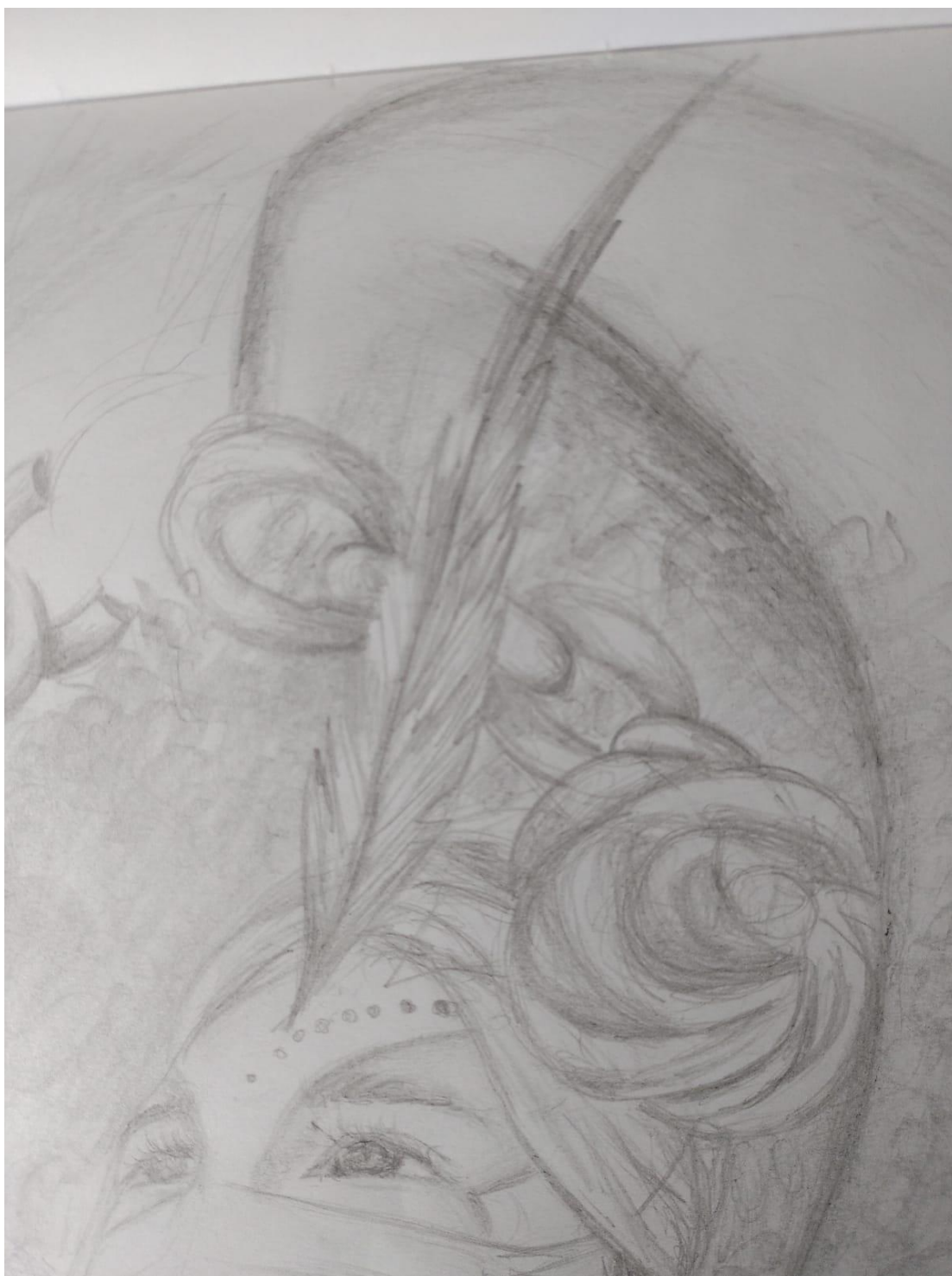


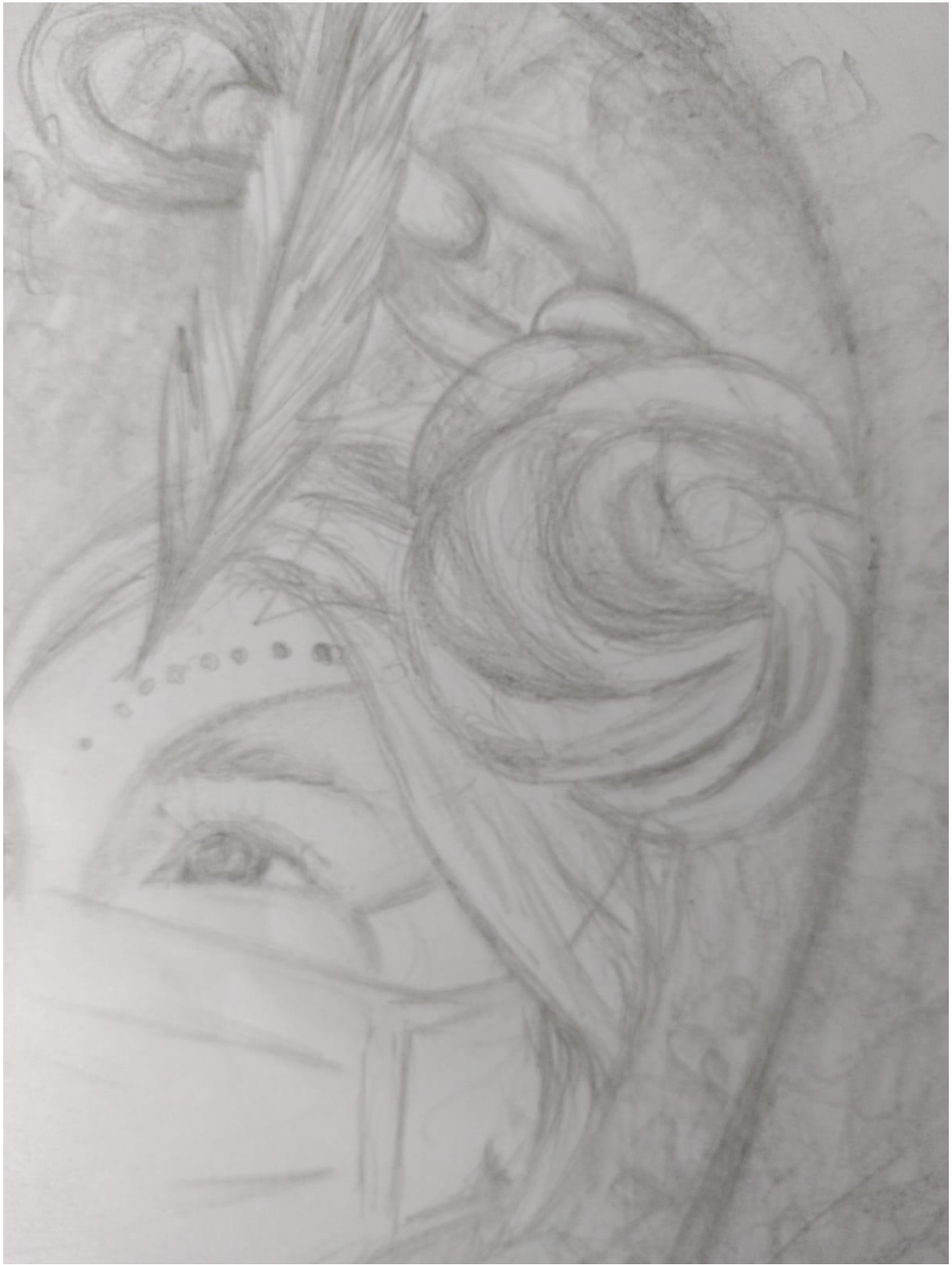
LA LANZA Y CADENAS Y CIUDAD DE FONDO

(simbolizando la resistencia, evocando la parte del himno de la ciudad que dicta: “cual leona fiera...” y la fecha 210 en números romanos)



LA PLUMA Y TIRBANTE
DETALLE DEL MAQUILLAJE FESTIVO





ASTA DE LA LANZA, CUERDA Y HUEVO. (cabuya formando la clave de sol, huevo eclosionado).



NEO

En la obra, se visualiza un ángel, (en alegoría a Ángeles Somos) con un hermoso cabello afro y turbante colorido, y rostro maquillado festivamente; porta un tapaboca representando los tiempos pandémicos que actualmente vivimos.

El ángel en su frente lleva una pluma, queriendo representar ahí la raza indígena, en sus cabellos la etnia africana y en los ojos azules la española y en su piel el mestizaje. El ángel, llamado Neo, mirando hacia la lanza, hacia el arcoíris, produce en sus ojos un reflejo de una imagen que simboliza todo lo escrito anteriormente es este documento: una pareja danzando. ¿que celebra o conmemora danzando? la libertad y la Vida



OJO

(releja una pareja danzando)

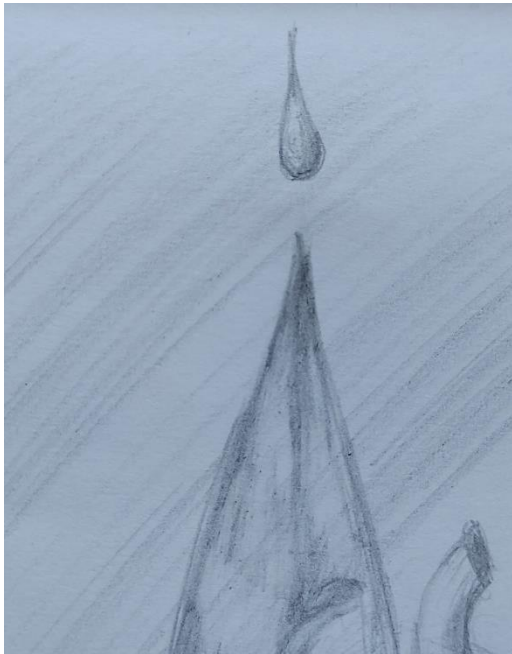






DEL EL HUEVO AL DOLOR

En sus manos lleva un huevo eclosionado (multi simbólico: la gastronomía, toda vez que una fritanguera abre un huevo está creando, está naciendo cultura, un huevo simboliza la fertilidad, el nacimiento, lo nuevo, el germen de la vida, la creación de todo, la resurrección, el inicio de algo, de una nueva vida, de un nuevo tiempo) del cual emerge una lanza dorada cuya punta lleva la cara de una leona fiera y rugiente, la punta de la lanza, rompe las cadenas, se dirige hacia lagrima, mediante la cual represento el dolor que todos vivimos y que todos manifestamos o tratamos de manera distinta. Dolor que se ha visto presente a lo largo de la historia de Cartagena, por múltiples flagelos.



La lanza en esa actitud de romper la lagrima, la represento como aquella identidad que nos diferencia a todos los demás pueblos, identidad que, frente al dolor, al duelo, nos permite danzar, cantar, gritar, llorar, en fin, enfrentar los duelos como nuestro interior dicte y ancestralmente hemos aprendido. Es una invitación a que, a pesar de todo, sigamos siendo quienes somos: punta de lanza, caribes, (representado por el mar de base, coloridos, danzantes, pintores, artistitas, etc. y con ello enfrentemos y disfrutemos la vida. La asta de la lanza la rodea una cabuya que forma la clave de sol para representar nuestra música, desde la champeta, hasta el mapalé, cumbia, fandango etc., incluyendo la salsa.



La composición cromática se realizó estratégicamente. En la parte superior se visualizan colores luminosos, vivos. Un arcoíris al lado derecho superior, simbolizando la inclusión. resaltando el enfoque diferencias (nuestra multiculturalidad, diferentes géneros, etnias etc.).

En la parte superior izquierda los colores van cambian a lo que van acercándose a la parte media, De un lado se visualiza un ocaso y del otro un amanecer y arriba el sol en su cenit. El sol simboliza la estrella del centro de la cuadrilonga conformada por el arcoíris, la cual se convierte en la tricolor, como un llamado al retomar

la importancia nacional de las fiestas de independencia de Cartagena como una fiesta (conmemoración) de júbilo nacional.

En la parte de abajo, se visualizan las playas (grises y blancas, y la noche estrellada (una noche cerca del mar, bajo las estrellas)

Lo planteo así para simbolizar que por muy oscura que sea la noche siempre existirá un nuevo amanecer, por mucho caos que se tenga en la vida siempre habrá un arcoíris después de la tormenta, que no importa cuán caótico sea el apocalipsis, después de todo apocalipsis siempre habrá una génesis.

