

FORMATO DE PROPUESTA: CONVOCATORIA SOMOS IMPULSO – FASE I

ESTÍMULOS PARA LAS ARTES Y EL EMPRENDIMIENTO EN UNA CARTAGENA INCLUYENTE

1. **NOMBRE DE LA PROPUESTA: CULTURA Y MEDIO AMBIENTE (Actitudes de los jóvenes de entre 18 y 28 años ante la Tala de Árboles en el Cerro de La popa)**
2. **TIPO DE OFERTA: Oferta abierta de estímulos**
3. **LÍNEA DE ACCIÓN: INVESTIGACIÓN-CREACIÓN**
4. **DISCIPLINA ARTÍSTICA O CATEGORÍA: Cinematografía**
(según el tipo de oferta de estímulos a la que aplicó)
5. **TEMA: CULTURA Y MEDIO AMBIENTE**
(aplica solo para la oferta abierta de estímulos)
6. **DESCRIPCIÓN**

Descripción general: Escriba brevemente una reseña donde especifique: el cómo, cuándo y dónde se realizará la propuesta. (Máximo 10 líneas). Anexe planos, gráficas, imágenes, bocetos, etc. que expongan su propuesta.

Mediante un trabajo de investigación con una población de 30 jóvenes habitantes del sector El Toril en las faldas de La Popa, haremos un diagnostico sobre la actitud de los jóvenes ante la Tala de Arboles en el sector. Este Proyecto se realizará del 15 de noviembre al 15 de diciembre del año 2021, teniendo como sede de los Encuentros y las grabaciones de las imagenes, la casa Teatro en el sector El Toril. Al final de la investigación a través de una encuesta escrita y verbal se generará una reflexion que quedará plasmada en un artículo escrito. Se desarrollará un conversatorio sobre Cultura y Medio ambiente. Se producirá un interesante video testimonial en torno a la emergencia climática y su afectación al convento de La Popa, el cual hace parte del patrimonio material de la ciudad heroica. Con este material se pretende hacer un llamado a los jóvenes para que se involucren en el cuidado, la defense y la protección de su propio entorno.

Actividades principales: Describa las actividades principales, la propuesta conceptual y metodológica.

La tala de árboles tiene muchos efectos negativos para el medio ambiente. Uno de los mayores impactos es la pérdida del hábitat de miles de especies. El setenta por ciento de los animales y plantas que habitan los bosques de la Tierra no pueden sobrevivir a la deforestación que destruye su medio. La Tala de árboles en el cerro de La Popa está causando la deforestación de este pulmón tan importante para la ciudad y está produciendo debilitamiento del terreno, el cual pone en riesgo no solo la estructura del emblemático convento de la Popa sino también la vida de los habitantes del sector por los constantes deslizamientos de tierra.

La construcción ilegal, la invasión de los terrenos por parte de migrantes desplazados y habitantes de la calle, constituyen un serio problema para la comunidad cartagenera que ve con impotencia como se deteriora cada vez mas el paisaje natural del cerro de la Popa sin que las autoridades ni la comunidad hagan nada para evitarlo.

Bajo esta realidad, planteamos este trabajo de investigación y creación sobre la percepción que tienen los jóvenes de entre 18 y 28 años de edad de la tala de árboles en el cerro de la Popa bajo la siguiente metodología.

Las Actividades que se realizarán serán las siguientes:

- Del **15 al 20 de noviembre de 2021**: Divulgación del proyecto. Esta se hará de manera virtual por las redes sociales Facebook e Instagram. También se utilizará el voz a voz y la comunicación directa con los jóvenes habitantes del sector El Toril.
- Del **21 al 27 de noviembre** realización de encuestas y Conversatorio: El día 21 se realizará un conversatorio en las instalaciones de Caza Teatro en el Sector El Toril, en la Calle 33 N° 21 A-46. El conversatorio estará encaminado a la socialización del proyecto y a escuchar las opiniones de los asistentes sobre el daño climático que produce la tala de árboles, ese mismo día 21 se repartirán las treinta encuestas y se orientará a los jóvenes para que la respondan de manera consiente y sincera. Las encuestas se recogerán y tabularán el día 27.
- Del **28 de noviembre al 11 de diciembre** realización de video: A finales de noviembre se grabarán las imágenes de apoyo para el video general del proyecto, se grabarán las opiniones de los jóvenes con respecto a la tala de arboles y la deforestación en las faldas de la Popa y el Cerro, se grabarán imágenes del entorno, de los árboles y del paisaje en general. Se editará el video
- Del **12 al 13 de diciembre** realización de artículo de Reflexión final: El día 13 de diciembre se publicará en las redes sociales el artículo realizado con la percepción de los jóvenes de entre 18 y 28 años.
- Del **14 al 15** presentación de informe final al IPCC.

La encuesta que se realizará será la siguiente:

ACTITUD DE LOS JÓVENES DE ENTRE 18 Y 28 AÑOS ANTE LA TALA DE ÁRBOLES EN EL CERRO DE LA POPA EN CARTAGENA.

Nombre o pseudónimo: _____ Nacionalidad: _____

Edad: _____ Sexo: M _____ F _____ Otro _____

Estado Civil: _____

Grado de Escolaridad: Primaria _____ Bachillerato _____ Universitario _____ Ninguno _____

Dirección: _____

Estrato: _____

Hijos: SI _____ NO _____

Este cuestionario contiene información sobre diferentes actitudes frente a la tala de árboles en el cerro de la Popa en Cartagena de Indias. Lee cada información cuidadosamente y luego responde si estás de acuerdo o en Desacuerdo. Por ejemplo: Un ítem puede decir: “Me gusta la tala de árboles” Indica tu grado de Acuerdo o Desacuerdo rodeando con un círculo una de las siguientes posibilidades: TA: Totalmente de Acuerdo, BA: Bastante de Acuerdo, AA: Algo de Acuerdo, I: Indeciso, AD: Algo en Desacuerdo, BD: Bastante en Desacuerdo, TD: Totalmente en Desacuerdo y Viceversa. Es importante que leas y contestes todas las afirmaciones. Muchas de ellas parecen similares, pero todas son necesarias para mostrar pequeñas diferencias en las actitudes.

N°	ITEMS	TA	BA	AA	I	AD	BD	TD
1	La Tala de Árboles en el cerro de la Popa en Cartagena es muy común	TA	BA	AA	I	AD	BD	TD
2	La Tala de Árboles en el cerro de la Popa en Cartagena despierta mi ansiedad	TA	BA	AA	I	AD	BD	TD
3	Evito siempre pensar en la tala de árboles en el cerro de la Popa en Cartagena	TA	BA	AA	I	AD	BD	TD
4	La Tala de Árboles se debe ver como algo normal, innegable e inevitable	TA	BA	AA	I	AD	BD	TD
5	Siempre intento no pensar en la Tala de árboles en el cerro de la Popa en Cartagena	TA	BA	AA	I	AD	BD	TD
6	La Tala de árboles en el cerro de la Popa en Cartagena no me afecta en nada	TA	BA	AA	I	AD	BD	TD
7	La Tala de Árboles en el cerro de la Popa en Cartagena es necesaria	TA	BA	AA	I	AD	BD	TD
8	La Tala de Árboles en el cerro de la Popa en Cartagena es un acto criminal	TA	BA	AA	I	AD	BD	TD

ANEXO:

Instrumento de percepción ante la Tala de Árboles en el cerro de la Popa en Cartagena

ENTREVISTA:

Fecha _____ Hora _____

Evento de Formación (si aplica): Escriba brevemente una reseña donde especifique: Nombre del taller a realizar, modalidad (virtual o presencial) y temario sugerido.

7. OBJETIVOS

Objetivo General: Describa los objetivos de la propuesta

Producir un Video sobre las actitudes de los jóvenes de entre 18 y 28 años del toril en el Pie de La Popa, ante la tala de árboles en el sector, un artículo de reflexión y un conversatorio para despertar en la comunidad la conciencia sobre el cambio climático y alentarlos a involucrarse en el tema y proponer soluciones.

Objetivos Específicos:

- 1- Determinar la influencia del estrato socioeconómico en las actitudes frente a la tala de árboles en las faldas de la Popa
- 2- Explorar y socializar la actitud que tienen los jóvenes ante la tala de árboles en las faldas de la Popa.
- 3- Buscar el significado que tiene la muerte de árboles en las faldas de la Popa para los jóvenes de entre 18 y 28 años.

8. COHERENCIA:

Descripción: En máximo 25 líneas, explique la pertinencia e idoneidad de las estrategias de puesta en escena de la propuesta y la coherencia con la producción resultante de la presente convocatoria. Anexe visualizaciones: planos, maquetas, dibujos, ilustraciones que puedan ampliar y/o complementar la propuesta.

La puesta en marcha de esta propuesta se enmarca en la libertad que establece el artículo 71 de la Constitución Política de Colombia. Es en medio de esa libertad que los jóvenes buscamos el conocimiento, lo generamos también y nos expresamos como artistas que somos; convencidos de la fuerza que tiene el Arte y la Cultura para transformar la realidad social y generar procesos de Convivencia comunitaria que promuevan la reflexión, la resiliencia y el disfrute de la ciudadanía.

Participar en la convocatoria IMPULSO 2021 y ganar el incentivo planteado en las bases de la misma, es de gran ayuda para reactivar la economía de los artistas a partir de un modelo innovador de estímulos en el que no existen barreras para la creatividad, luego de sufrir los efectos devastadores producidos por la emergencia del Covid 19.

Este Proyecto inédito a cargo se jóvenes artistas se desarrollará mediante la producción de un video, la redacción de un escrito, y la socialización en la comunidad mediante un conversatorio sobre medio ambiente y la tala de árboles en el Cerro de la Popa. Todas estas son actividades culturales y patrimoniales cobijadas en la presente convocatoria en La línea de acción Investigación y Creación.

Justificación: Explica las motivaciones de querer desarrollar la propuesta (Máximo 10 líneas).

Es pertinente e imperioso realizar acciones concretas encaminadas a proteger el Cerro de La Popa en Cartagena dado que es el mayor pulmón que tiene la ciudad, es una reserva ecológica de los cartageneros y en su cima se yergue imponente un convento que forma parte del patrimonio material e histórico de la heroica.

Los problemas de la comunidad de las faldas de La Popa son muchos. Además de la delincuencia, la sobrepoblación de migrantes extranjeros y las dificultades de índole social; se hacen cada vez mas evidentes los problemas de tipo Ambiental y ecológicos generados como consecuencia de la tala indiscriminada de árboles y la construcción de viviendas ilegales.

Este Proyecto no es la solución a lo planteado en el párrafo anterior, pero si propone iniciar un despertar de la conciencia Ambiental de los jóvenes de entre 18 y 28 años como yo, que habitamos el sector, y que estamos viendo como se agranda el problema sin que las autoridades o la comunidad tome Partido en la búsqueda de soluciones y la mejora de nuestro entorno. En los jóvenes está la fuerza transformadora de este país.

9. INCIDENCIA:

Vinculación de comunidad en la propuesta: Mencione la(s) forma(s) en que la propuesta vinculará a las personas de la comunidad en situación de vulnerabilidad: en la puesta en escena, en el proceso creativo, entre otros, además, señale el lugar exacto: localidad, barrios, corregimientos del Distrito donde se desarrollará la propuesta en escena. (Máximo 6 líneas). Anexe la certificación de la JAC o JAL o de cualquier institución o entidad, que certifique que acordó la realización del evento con el lugar, la fecha y los miembros de la comunidad (*si aplica*)

Este proyecto vincula directamente a los jóvenes de entre 18 y 28 años de las faldas de la Popa en Cartagena. Está planteado por mí que soy un joven habitante de la comunidad, y se desarrollará con los mismos habitantes del sector. Las actividades de reuniones, el conversatorio y las grabaciones del video se harán en la Caza Teatro ubicada en la Calle del Toril mientras que las encuestas se realizarán a los jóvenes del Pie de La Popa en general yendo a sus casas o abordándoles en las calles donde suelen pasar el tiempo libre. Todas estas actividades guardando los protocolos de bioseguridad y siguiendo las recomendaciones de las autoridades en materia de salud de acuerdo al comportamiento de la pandemia. Este proyecto está planteado para realizarse de manera presencial pero también se puede hacer virtual si las circunstancias lo exigen.

Adjuntamos la certificación de la JAC del Toril con quienes ya hemos socializado la actividad y están no solo de acuerdo sino también agradecidos con esta importante e interesante iniciativa.

Impacto: A su consideración, describa cuales podrían ser los resultados (Cualitativos y cuantitativos) esperados con su propuesta (Máximo 5 líneas) así como el grado de relevancia e importancia de la propuesta como práctica sociocultural (máximo 10 líneas)

Cuantitativamente hablando considero que el resultado de este proyecto será el despertar de la conciencia de 30 jóvenes del sector del pie de la Popa en Cartagena que servirán de multiplicadores de la iniciativa de salvaguardar el Cerro con su flora y fauna.

Cualitativamente hablando, esta iniciativa mejorará la comunicación y la participación de los habitantes del Pie de La Popa en el cuidado del entorno ya que despertará la reflexión sobre el deber que tenemos todos los habitantes del sector de cuidarlo y no hacernos los de la vista gorda aparentando que no pasa nada mientras que en nuestro interior sabemos que el problema ambiental es de grandes proporciones y nuestro deber ciudadano es aportar en la mejora de nuestro barrio, de nuestra ciudad y de nuestro planeta.

10. POBLACIÓN DE ESPECIAL PROTECCIÓN:

Caracterización de la población: *Si aplica*, en máximo 20 líneas, anota la información más relevante y actualizada de la población de especial protección que se desea incidir: ubicación, contextualización, prácticas culturales, principales problemáticas. Anexe planos o gráficas que ayuden a ilustrar la caracterización.

Los jóvenes de entre 18 y 28 años de edad nos hemos visto excluidos de los planes del estado generación tras generación. Esa situación ha generado las manifestaciones de inconformidad que en los últimos tiempos han acompañado al territorio nacional. Esta franja de población ha estado ignorada por el estado y lanzada a su suerte sin que nadie hiciera nada por escuchar sus necesidades y prioridades de comunicación.

Hoy los jóvenes como yo, estamos siendo sentidos y esperamos aportar al desarrollo artístico, social, ambiental y político de la nación. Es por esta razón que esta iniciativa está encamina a mostrar a los jóvenes como seres humanos interesados en la protección y el desarrollo paisajístico de su sector. Por eso esta iniciativa es exclusivamente para esta población especial protección.

9. POBLACIÓN BENEFICIADA:

BENEFICIARIOS Y SUS CARACTERÍSTICAS: Indique el número de personas que se beneficiarían con la propuesta (como por ejemplo público, artistas, aquellas personas contratadas para el desarrollo de la propuesta, etc.), tanto directa como indirectamente, y las características socioeconómicas del grupo al que pertenecen (edad, género, nivel de educación alcanzado, entre otras).

DESCRIPCIÓN SOCIOECONÓMICA Y CONTEXTUAL DE LOS BENEFICIARIOS: Describa el contexto y nivel socioeconómico en el siguiente recuadro e indique en la matriz el número de personas beneficiarias.

El proyecto pretende beneficiar a 30 jóvenes de los estratos uno y dos de Cartagena que habitan el sector El Toril en las faldas de La Popa

A 5 jóvenes del equipo de trabajo ejecutor del proyecto, habitantes del mismo sector

3.000 habitantes del sector de las faldas de la Popa, familiares y amigos que serán beneficiados de forma indirecta con la realización de este proyecto.

Para un total de tres mil tres cientos cinco beneficiados de los estratos uno y dos de Cartagena de Indias.



FORMATO
POBLACIÓN BENEFIC

10. CRONOGRAMA DE TRABAJO:

Liste en orden cronológico las actividades a realizar en el marco de la propuesta y/o el evento de formación, el presupuesto asignado para cada actividad y el tiempo de ejecución de estas.



FORMATO
CRONOGRAMA DE /

11. FORMATOS DE AUTORIZACIÓN DE IMAGEN

Anexe los formularios de autorización de uso de imagen de todas las personas que figuren en la puesta en escena de la propuesta.



FORMULARIO DE
AUTORIZACION DE I



12. CO-FINANCIADORES Y PATROCINADORES:

Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participan en el desarrollo del proyecto, SI APLICA.

Tipo de participante ⁽¹⁾	Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación participante	Municipio o barrio de origen ⁽²⁾	Tipo de participante	Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico	Observaciones
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		

(1) En caso de relacionar una Organización o Entidad o agrupación, patrocinador o cofinanciador por favor indique el representante legal y/o responsable en la columna de observaciones.

(2) De la organización o entidad, artista o agrupación participante

Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización	
Nombres y Apellidos:	
Cédula de ciudadanía:	
Correo electrónico:	
Teléfono de contacto:	

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

- i. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
- ii. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles¹ o sobre menores de edad.
- iii. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
- iv. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico info@ipcc.gov.co
- v. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización	
Nombres y Apellidos:	JORGE IGNACIO RAMIREZ MOLANO
Cédula de ciudadanía:	N° 1.047.473.363 de Cartagena
Correo electrónico:	Jorgeignacior94@gmail.com
Teléfono de contacto:	Cel: 3113232926