

## FORMATO DE PROPUESTA: CONVOCATORIA “SOMOS TRADICIÓN FESTIVA”

PATRIMONIO INMATERIAL:  
PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS PARA LA MEMORIA.

1. **LÍNEA A LA QUE APLICA:** Línea de investigación de medios
2. **MODALIDAD Y CATEGORÍA A LA QUE APLICA:** programas radiales
3. **Años de experiencia:** 21 años de experiencia

### 4. DESCRIPCIÓN

**Descripción general:** Escriba brevemente la explicación de la obra, montaje o la puesta en escena (qué se quiere hacer, en qué consiste la propuesta).

El Show Novembrino programa que propende por mantener viva nuestra cultura y tradición de las Fiestas de la independencia de Cartagena de Indias. El programa se transmite de lunes a viernes por la emisora Sistema Cardenal.

**Actividades principales:** Describa las actividades principales, oferta conceptual y metodológica de su propuesta (*Consulte la guía de actividades en los anexos de las bases de convocatoria que apliquen para la modalidad y/o categoría a la que se postula.*)

Nuestro proyecto El Show novembrino se realizará a través de la radio, complementándolo con las redes sociales Facebook, Instagram y YouTube con entrevistas y comentarios en los diferentes eventos de la agenda conmemorativa 210 de independencia.

**Requisitos específicos:** Anexe los requisitos específicos para la categoría a la que se postula, de acuerdo con los anexos de las bases de la convocatoria que le apliquen (*bocetos, ilustraciones, enlaces de audio o video de Drive, Dropbox, u otro sin vencimiento, rider técnico de sonido, repertorio musical, declaración de derechos de autor, permisos y/o autorizaciones a que haya lugar, número de menciones, cuñas, promociones, formas de cubrimiento periodístico, etc.*)

### 5. TRAYECTORIA:

<p><b>Trayectoria y experiencia artística:</b> Presentación del participante, organización o del grupo, y en máximo 10 líneas escriba, brevemente, una reseña donde evidencie la experiencia demostrable. Anexe la evidencia fotográfica, audiovisual, etc. de su trayectoria.</p>
<p>Con más de 20 años de trayectoria en la radio cartagenera en emisoras como Olímpica Stereo 7 años, Rumba Stereo RCN 8 años, Emisoras fuentes 2 años, Sistema Cardenal 3 años. Como Director Artístico, Locutor y programador. Cubriendo año tras año Las Fiestas de Independencia de Cartagena de Indias.</p>

<p><b>Reconocimientos y premios:</b> Si el proponente o los integrantes cuentan con certificaciones de reconocimientos y premios otorgados liste cronológicamente cuáles son estos. Puede añadir enlaces web con menciones, notas de prensa, entre otros. Anexe los soportes en un documento PDF.</p>
<p>Mejor Locutor de cabina, premio de la Asociación Distrital de Periodista, Asociación Colombiana de Periodistas, Asociación de Periodistas Independientes de Colombia premio Boton de Oro mejor Locutor de Farandula. Mención de honor Alcaldía de Cartagena. Lanza de Oro IPCC.</p>

## 6. OBJETIVO(S)

<p><b>Objetivo(s):</b> Describa el (los) objetivo(s) de la propuesta</p>
<p>El proyecto va encaminado a conservar y difundir las tradiciones culturales de nuestras Fiestas de Independencia a la nuevas generaciones.</p>

## 7. COHERENCIA:

<p><b>Descripción:</b> En máximo 15 líneas, realice un resumen descriptivo de la propuesta indicando sus aspectos diferenciadores, innovadores o de calidad, y como se relacionan con la Conmemoración de la Independencia de Cartagena, y con el homenaje al “Año de la libertad”.</p>
<p>Este año nuestro programa va orientado a la conmemoración de los 210 años de Independencia de Cartagena de Indias con los cuidados necesarios en tiempo de pandemia proponiendo siempre el distanciamiento recomendado y evitar</p>

aglomeraciones en los eventos. Resaltar el papel histórico de negros y afrodescendientes en homenaje al año de la libertad.

**Justificación:** Explica las motivaciones de querer desarrollar la propuesta (Máximo 10 líneas)

Seguir defendiendo nuestra tradición historica y cultural, enseñar a las nuevas generaciones el valor de nuestras tradiciones.

## 8. INCIDENCIA:

**Impacto:** A su consideración, describa cuales podrían ser los resultados (Cualitativos y cuantitativos) que esperan obtener con su propuesta (Estos deben ser coherentes con los objetivos específicos y ser concretos, tangibles, medibles, verificables y dar razón del cumplimiento de los objetivos)

Con nuestro proyecto lograremos Impactar de manera positiva a los oyentes ya que de un manera didactica contaremos la historia y destacaremos a los personajes más importante de nuestras fiestas de independencia

## 12. DERECHOS DE AUTOR *(si aplica)*

Anexe aquí la "Solicitud inscripción obra artística confirmación de datos" del Ministerio del Interior y Justicia, Dirección Nacional de derechos de autor (UAE), Oficina de Registro: <http://www.derechodeautor.gov.co:8080/registro-de-obras3>

### 13. CO-FINANCIADORES Y PATROCINADORES:

Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participan en el desarrollo del proyecto, SI APLICA.

<b>Tipo de participante <sup>(1)</sup></b>	<b>Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación participante</b>	<b>Municipio o barrio de origen <sup>(2)</sup></b>	<b>Tipo de participante</b>	<b>Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico</b>	<b>Observaciones</b>
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		

(1) En caso de relacionar una Organización o Entidad o agrupación, patrocinador o cofinanciador por favor indique el representante legal y/o responsable en la columna de observaciones.

(2) De la organización o entidad, artista o agrupación participante

## 14. AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

- i. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
- ii. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles<sup>1</sup> o sobre menores de edad.
- iii. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
- iv. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico [info@ipcc.gov.co](mailto:info@ipcc.gov.co)
- v. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

<b>Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización</b>	
<b>Nombres y Apellidos:</b>	Eduardo Antonio III Rosales Puello
<b>Cédula de ciudadanía:</b>	73118493 de Cartagena
<b>Correo electrónico:</b>	tonyrosales7@gmail.com
<b>Teléfono de contacto:</b>	3003994125