



**BREVE TRAYECTORIA DEL
COLECTIVO ARTÍSTICO CHITIÁ
Y
CORPORACIÓN CHITIÁ**

**REPRESENTANTE LEGAL:
ANGELICA REBOLLEDO PAJARO**

**CARTAGENA DE INDIAS
OCTUBRE, 2021**

Celular: + 57 311 4028564
E – Mail: corporacionchitia@gmail.com
www.tielamipalenge.com



EMPRENDIMIENTO

COLECTIVO ARTÍSTICO CHITIÁ

Cronología de la experiencia

2009 Desarrollo de la idea de negocio dentro del Modelo de Retorno Voluntario basado en el Desarrollo de Capacitación Empresarial del Banco Interamericano de Desarrollo, Fundación Crea Empresa, Universidad de Cartagena y Universidad Sergio Arboleda.

2010 Diseño y elaboración del servicio Ruta Cultural Getsemaní.

Cofinanciado por el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena

2010 – 2015 Registro ante Cámara de Comercio de Cartagena, Registro Nacional de Turismo y la Dian con la razón social Agencia de Turismo y Emprendimiento Cultura S. A. S. Chitiá Tours.

2010 – 2011 Programa de formación para mujeres emprendedoras y empresarias Mujeres ECCO.

Convenio: Cámaras de Comercio de Cartagena, Bucaramanga, Cúcuta y Barrancabermeja, financiado por Banco Interamericano de Desarrollo.

2011 Primer Lugar Premio Emprendedor CUEE – Las Américas

2012 Trabajo de grado de especialización “Generación de diálogos interculturales con culturas vivas afrocolombianas” Fundación Universitaria Los Libertadores

2013 Aplicabilidad de la cátedra de estudios afrocolombianos al turismo cultural en Cartagena.

Artículo publicado en: Revista Institucional Adelante – Ahead

Institución: Fundación Universitaria Colombo Internacional

Volumen 3 No. 1 de octubre 2012. ISSN 2145 – 9533

Celular: + 57 311 4028564
E – Mail: corporacionchitia@gmail.com
www.tielamipalenge.com

Laboratorio de Posproducción de la obra de teatro “200”

Corporación Folclórica Encuentros. Quibdó – Chocó.

2014 Proyecto “Promoción del Circuito de la Cultura Afro en la Feira Preta” (Brasil)
Beca de Circulación Nacional e Internacional para Emprendedores Culturales –
Ministerio de Cultura – Programa Nacional de Estímulos - Estímulo a la
Circulación Nacional e Internacional de Artistas – Instituto de Patrimonio y
Cultura de Cartagena – Estímulos IPCC. Intercambio Internacional con Reality
Tour.



2015 “Circuito Afro: Destino Bolívar” proyecto ganador de la Beca de Creación Coreográfica en la convocatoria Estímulos 2015 de la Secretaría de Cultura y Turismo de Cali. Aliado: Grupo Fantasía Folclórica - Coreógrafa: Adriana Cabrera.

2016 Asesoría a los emprendimientos culturales del Norte del Cauca a través del Consejo Comunitario de Negritudes de la Cuenca del Rio Palo y Paila del Municipio de Puerto Tejada.

2017 Circuito Afro: Colombia – Senegal proyecto ganador de las convocatorias Estímulos de Instituto de Cultura y Turismo de Bolívar y el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena. Residencia artística en AFI L’UNIVERSITE

Celular: + 57 311 4028564
E – Mail: corporacionchitia@gmail.com
www.tielamipalenge.com

L'EMPRESITE. Creación de los productos: Exposición Fotográfica MADYVA, Documental Circuito Afro: Destino Senegal y Montaje coreográfico Mae Preta.

2018 Exposición Fotográfica MADYVA – Museo Histórico Palacio de la Inquisición.

Ganador de la convocatoria Estímulos del Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena con el proyecto “MADYVA para niños”.

2018 – 2019 Residencia artística en Senegal desarrollando los proyectos “Programa de Diplomacia Cultural Colombia - Senegal” y “MADYVA pour enfants”.

Experiencia en ejecución de proyectos

Entre olas y letras ganador de la pasantía nacional del programa nacional de estímulos.



*Entre Olas
y Letras Narradas*

Socializaciones en San Basilio de Palenque

Octubre

- 11 Inst. Educativa Benkos Biohó
- 14 Festival de Tambores y Expresiones Culturales de Palenque
- 20 Centro de Desarrollo Infantil
- 22 Casa de la Cultura

Informes:
+57 311 4028564 — 3008502546
chitiatours@gmail.com
www.chitiatours.weebly.com

Organizan

Tesoro de Agua
Taller del Arte
El Instrumento Palenquero

Chitiá
Diálogos Interculturales

Apoyan

MINICULTURA

TODOS POR UN
NUEVO PAÍS
PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN

Corporación
“Por un Futuro Negro y Bonito”

BOLÍVAR SI AVANZA
GOBIERNO DE RESULTADOS

icultur
NUEVO PAÍS CUBANA Y TURNO DE BOLÍVAR

Entre Olas y Letras Narradas

I° Encuentro de Escuelas de Formación Artística

22 Octubre 2017

Casa de la Cultura de San Basilio de Palenque

Hora: 9:00

Experiencias Palenqueras Invitadas:

Oriki Tabala

Escuela Batata

Monasita ri Palengue kandá

Chakeros de Paz

Colectivo de Comunicaciones Kucha Suto

Laboratorios Vivos de Innovación y Cultura

Lismary Velasco (El Municipal)

Kelly Acevedo (En tu pueblo)

Charid Paternina (Kalidú)

Sol Milena Rodríguez (Risas del Sol Tours)

Organizan



Apoya



2017 Exposición PazArte del artista visual Efrén Villegas González – Biblioteca Departamental del Valle del Cauca. Beca de circulación en artes visuales del Programa Nacional de Estímulos.




Consejo comunitario de negritudes
Cuenca río palo y la paila


Biblioteca
DEPARTAMENTAL
Jorge Garcés Borrero - Valle del Cauca

PAZ
PAZ
ARTE
ARTE

Exposición del 5 al 27 de octubre 2017
EFREN VILLEGAS GONZALEZ

Informes:
+573114028564
chitiatours@gmail.com
www.chitiatours.weebly.com

Biblioteca Departamental Jorge Garcés Borrero
Calle 5 No. 24A - 91, Cali - Valle del Cauca


Diálogos Interculturales

 MINCULTURA


TODOS POR UN
NUEVO PAÍS
PAZ EQUIDAD EDUCACIÓN

2015 - 2024
DECENIO INTERNACIONAL DE LOS
AFRODESCENDIENTES
RECONOCIMIENTO, JUSTICIA Y DESARROLLO

PAZ



Consejo comunitario de negritudes
Cuenca río palo y la paila



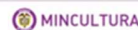
Biblioteca
DEPARTAMENTAL
Jorge Santos Borrero - Valle del Cauca

ARTE

Recorrer las fincas tradicionales, ríos y valles del Norte del Cauca a través del performance visual del maestro **EFRÉN VILLEGAS GONZÁLEZ** simboliza el sentido de pertenencia de las poblaciones afrodescendiente y campesina por el territorio colectivo y la labor de los portadores de la tradición por la salvaguarda del patrimonio cultural inmaterial.

La técnica de tallado en madera es fortalecida dentro del arte costumbrista representado en la pintura al óleo con matices de colores cálidos, armonizados por la poesía de las vivencias del pan coger.

El Norte del Cauca es un destino de PAZ abierto para todos quienes lo quieran conocer.



2017 Residencia artística en Senegal



CIRCUIT AFRO

Colombie - Sénégal
Residence Artistique
Du 15 au 30 de novembre 2017

Dance
Cinéma
Musique
Littérature
Tourisme
Culturel

Angélica
Rebolledo Pajaro

ORGANIZE:

SOUTIEN:

Chitiá Diálogos Interculturales

AFI BUSINESS SCHOOL
L'Université de l'Entreprise

IPCC

Primero la Gente

BOLIVAR SI AVANZA
GOBIERNO DE SUIZ SUZUKI

icultur

SGR

CaloRes del Barrio

Getsemani

AFRODESCENDIENTES

chitiatours@gmail.com

www.chitiatours.weebly.com

Celular: + 57 311 4028564
E – Mail: corporacionchitia@gmail.com
www.tielamipalenge.com

2018 Exposición Fotográfica MADYVA – Museo Histórico Palacio de la Inquisición.

EXPOSICIÓN FOTOGRÁFICA
MADYVA

Por Angélica María Rebolledo Pájaro



ÁFRICA ME LLAMA
Y AQUÍ ESTOY!

INVITADOS

VÍCTOR SIMARRA REYES
ANGÉLICA MARÍA REBOLLEDO PÁJARO

Presentación de la experiencia de la residencia artística realizada en **ÁFRICA** a través del proyecto "Circuito Afro: Colombia – Senegal", ganados de las convocatorias Estímulos 2017 del Instituto de Cultura y Turismo de Bolívar y el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena.

10 de mayo / 5:30 p.m

Museo Histórico de Cartagena / Palacio de la Inquisición

Organizan



Agradecimientos



Apoyan



Celular: + 57 311 4028564
E – Mail: corporacionchitia@gmail.com
www.tielamipalenge.com

2018 “MADYVA para niños” programación de talleres en 4 bibliotecas públicas de Cartagena y 2 espacios comunitarios. Estimulo “Construyamos Juntos” del IPCC

MADYVA PARA NIÑOS



**Ganador de la Convocatoria
Creación Artística**

Organiza
Chitiá
Diálogos Interculturales

Apoyan

Corporación para el Desarrollo Social y Cultural
Colores del Barrio

Tiela y Pá
ETNOLOGÍA

Consejo comunitario de negritudes
Cuenca río palo y la palia

FUNDACIÓN AFROCOLOMBIANA
MOTILAO SUTO
"NUESTROS FERNADOS"

FUNDACIÓN ESTOY DESPIERTO

Corporación Centro de Memoria
Getsemani
Memoria Histórica y Cultural DEL CARIBE COLOMBIANO Y LA NACIÓN

Realizado en el marco de
2015 - 2024
DECENIO INTERNACIONAL DE LOS
AFRODESCENDIENTES
RECONOCIMIENTO JUSTICIA Y DESARROLLO

Celular: + 57 311 4028564
E – Mail: corporacionchitia@gmail.com
www.tielamipalenge.com



CORPORACIÓN CHITIA

En el año 2021 el Colectivo es legalizado como la Corporación Chitiá con el NIT 9001458401 -5 con la representación legal de Angélica María Rebolledo Pájaro y vicepresidente Jorge Luis Hernández Valdés.

Proyectos ejecutados en el 2021

- Entre trenzas y turbantes Wolof.
- Tiela Mi Palenge.
- Acero en el ozono.
- Por los derechos de la mujer palenquera.
- Balanta memorias de libertad.
- Escuchando las voces de mis ancestros.

Actualmente, somos los formuladores de proyectos de:

- Fundación Afrocolombiana Motiao Suto.
- Fundación África Viva del Barrio Nelson Mandela.
- Corporación Socio Cultural Renacimiento.
- Fundación Estampados Escalona.
- Asociación de Mujeres Raíces de Benkos.

Proyectos implementados en el marco del decenio de los pueblos afrodescendientes:

| | Año | Proyecto | Ganador | Entidad | Recurso | Resolución |
|---|------------|----------------------------------|---------------------------------|--|----------------|---|
| 1 | 2015 | Víctor Simarra Reyes | Víctor Simarra Reyes | Ministerio de Cultura | \$25.000.000 | Resolución 2265 del 29 de Julio del 2015 Reconocimiento a la dedicación del enriquecimiento de la cultura ancestral de las comunidades negras, raizales, palenqueras y afrocolombianas. |
| 2 | 2015 | Círculo Afro: Destino Bolívar | Adriana Cabrera Mosquera | Secretaría de Cultura y Turismo de Cali | \$7.000.000 | Acta No. 011 del 2015 Convocatoria Estímulos de Cali Beca de creación para coreógrafos |
| 3 | 2017 | PALENQUEARTE | Ali Fernando Navarro | Ministerio de Cultura | \$5.000.000 | Resolución 2180 del 26 de julio del 2017 Beca de fortalecimiento y circulación entre festivales y ciclo de eventos frecuentes de las industrias culturales y creativas |
| 4 | 2017 | Chaqueros de la paz | Carlos Antonio Pérez Herrera | Ministerio de Cultura | \$25.000.000 | Resolución 2188 del 26 de julio del 2017 Reconocimiento a las narrativas culturales de los grupos de interés para la construcción de paz y reconciliación |

| | | | | | | |
|---|------|-----------------------------------|--|---------------------------|---|---|
| 5 | 2017 | Paz Arte | Efrén Villegas González | Ministerio de Cultura | \$2.000.000 | Resolución 1820 del 27 de junio del 2017 Beca de circulación nacional e internacional para artistas y agentes de las artes visuales |
| 6 | 2017 | Conciencia | Geiser Sánchez Torres | Ministerio de Cultura | \$1.200.000 + Grabación de 2 canciones en Audiovisión | Resolución 1911 del 4 de julio del 2017 Beca para el fomento de la grabación musical de proyectos emergentes (Audiovisión Bogotá) |
| 7 | 2017 | De los bollos y las cocadas | María Eduviges Casseres Cassiani | Ministerio de Cultura | \$25.000.000 | Resolución N° 2176 del 26 de julio de 2017 Reconocimientos a la dedicación del enriquecimiento de la cultura ancestral de las comunidades Negras, Raizales, Palenqueras y Afrocolombianas “Decenio Afrodescendiente” |
| 8 | 2017 | Entre olas y letras narradas | Norelis Nieves Cardona | Ministerio de Cultura | \$10.000.000 | Resolución 2858 del 29 de julio del 2017 Pasantías nacionales |
| 9 | 2017 | Circuito Afro: Colombia - Senegal | Angélica Rebolledo Pájaro | Instituto de Cultura y | \$8.500.000 | Resolución N° 190 de fecha 15 de septiembre de 2017 Convocatoria Estímulos |

| | | | | | | |
|----|------|-----------------------------------|--|--|--------------|--|
| | | | | Turismo de Bolívar | | |
| 10 | 2017 | Los peinados también comunican | Ereilis Navarro Cáceres | Instituto de Cultura y Turismo de Bolívar | \$21.600.000 | Resolución N° 190 de fecha 15 de septiembre de 2017 Convocatoria Estímulos |
| 11 | 2017 | Fiestas Patronales de Ararca | Corporación Son de Ararca | Instituto de Cultura y Turismo de Bolívar | \$13.244.000 | Resolución N° 190 de fecha 15 de septiembre de 2017 Convocatoria Estímulos |
| 12 | 2017 | Circuito Afro: Colombia - Senegal | Angélica Rebolledo Pájaro | Instituto de Cultura y Turismo de Bolívar | 13.913.600 | Resolución 140 del 3 de octubre del 2017 Convocatoria Estímulos “Construyamos Juntos” |
| 13 | 2017 | Patrimoniando | Corporación Centro de Memoria de Getsemaní | Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena | \$10.000.000 | Resolución 140 del 3 de octubre del 2017 Convocatoria Estímulos “Construyamos Juntos” |
| 14 | 2017 | Conciencia | Geiser Sánchez Torres | Instituto de Patrimonio | \$9.000.000 | Resolución 140 del 3 de octubre del 2017 |

| | | | | | | |
|----|------|---|---------------------------|--|--------------|---|
| | | | | y Cultura de Cartagena | | Convocatoria Estímulos “Construyamos Juntos” |
| 15 | 2017 | Procesos de cohesión social a través de la gastronomía tradicional cartagenera | Víctor Simarra Reyes | Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena | \$10.000.000 | Resolución 140 del 3 de octubre del 2017 Convocatoria Estímulos “Construyamos Juntos” |
| 16 | 2017 | Entre olas y letras narradas | Norelis Nieves Cardona | Secretaria de Cultura, Patrimonio y Turismo de Barranquilla | \$10.000.000 | Portafolio Estímulos Barranquilla |
| 17 | 2017 | Legados de libertad | Héctor Elías Sandoval | Ministerio de Cultura | \$25.000.000 | Resolución N° 2176 del 26 de julio de 2017 Reconocimientos a la dedicación del enriquecimiento de la cultura ancestral de las comunidades Negras, Raizales, Palenqueras y Afrocolombianas “Decenio Afrodescendiente” |

| | | | | | | |
|----|------|---|---|---|----------------|---|
| 18 | 2018 | Los peinados también comunican | Fundación Afrocolombiana Motiao Suto | Secretaria de Cultura, Turismo y Patrimonio de Barranquilla | \$9.864.793,10 | Portafolio de estímulos especiales para la salvaguardia y promoción del patrimonio cultural afrocolombiano en el distrito de Barranquilla |
| 19 | 2018 | MADYVA para niños | Angélica Rebolledo Pájaro | | \$14.000.000 | Resolución 106 del 29 de junio del 2018 Convocatoria Estímulos “Construyamos Juntos” |
| 20 | 2018 | Los ojos y la mirada femenina en la canción vallenata | Greisy del Carmen Epalza Adarraga | Secretaria de Cultura, Turismo y Patrimonio de Barranquilla | \$12.000.000 | Portafolio de estímulos para el desarrollo artístico y cultural en el distrito de Barranquilla |
| 21 | 2018 | Patrimoniando | Corporación Centro de Memoria Getsemaní | Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena | \$16.000.000 | Resolución 106 del 29 de junio del 2018 Convocatoria Estímulos “Construyamos Juntos” |

| | | | | | | |
|----|------|--|---------------------------|--|--------------|---|
| 22 | 2018 | Valorando nuestros juegos cartageneros | Carmelo Hernández Pacheco | Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena | \$11.000.000 | Resolución 106 del 29 de junio del 2018 Convocatoria Estímulos “Construyamos Juntos” |
| 23 | 2018 | Inventario de iconos festivos de las fiestas de independencia de Cartagena | Marcela Cabrera Marín | Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena | \$10.000.000 | Resolución 106 del 29 de junio del 2018 Convocatoria Estímulos “Construyamos Juntos” |
| 24 | 2018 | Crónicas Mujeres, Tradición y Sazón | Víctor Simarra Reyes | Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena | \$10.000.000 | Resolución 106 del 29 de junio del 2018 Convocatoria Estímulos “Construyamos Juntos” |
| 25 | 2019 | El lenguaje de los peinados | Angela Moreno Revolledo | Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena | \$10.000.000 | Resolución 169 del 9 de agosto del 2019. Convocatoria de Estímulos y Concertación: nos mueve la cultura, nos une el patrimonio |
| 26 | 2019 | Ay mi mae | Flora Hernández Cassiani | Ministerio de Cultura | \$35.000.000 | Resolución No. 2851 del 13 de septiembre de 2019 “Becas para el diagnóstico de |

| | | | | | | |
|----|------|---|---------------------------------------|--------------------------|--------------|--|
| | | | | | | dinámicas de sostenibilidad en bienes y servicios con contenido patrimonial” |
| 27 | 2019 | Cantora de vida | Ana Polonia González de Álvarez | Ministerio de Cultura | \$25.000.000 | Resolución No. 3113 del 3 de octubre de 2019 “Reconocimientos a la cultura ancestral de las comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras en el marco del “Decenio Afrodescendiente” |
| 28 | 2019 | Niño Papa Roma, el yerbatero de Palenque | Florentino Estrada Valdez | Ministerio de Cultura | \$25.000.000 | Resolución No. 3113 del 3 de octubre de 2019 “Reconocimientos a la cultura ancestral de las comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras en el marco del “Decenio Afrodescendiente” |
| 29 | 2019 | La Burgo, de la tradición al ritual del Lumbalú | Emilia Reyes Salgado | Ministerio de Cultura | \$25.000.000 | Resolución No. 3113 del 3 de octubre de 2019 “Reconocimientos a la cultura ancestral de las comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras en el marco del “Decenio Afrodescendiente” |

| | | | | | | |
|----|------|---|---|---|--------------|---|
| 30 | 2019 | Los peinados también comunican | Fundación Afrocolombiana Motiao Suto | Secretaria de Cultura, Patrimonio y turismo de Barranquilla | \$9.000.000 | Estímulos especiales para la salvaguardia y promoción del patrimonio cultural afrocolombiano en el distrito de Barranquilla 2019 |
| 31 | 2019 | Danzas afrocolombianas: entre trenzas y turbantes | Nileth Márquez Navarro | Secretaria de Cultura, Patrimonio y turismo de Barranquilla | \$19.000.000 | Portafolio de estímulos “German Vargas Cantillo” para el Desarrollo artístico y cultural en el distrito de barranquilla 2019 Beca de creación en danza |
| 32 | 2019 | Oralitura: entre los saberes ancestrales afro | Ereilis Navarro Cáceres | Secretaria de Cultura, Patrimonio y turismo de Barranquilla | \$20.000.000 | Portafolio de estímulos “German Vargas Cantillo” para el Desarrollo artístico y cultural en el distrito de Barranquilla 2019 Beca de circulación |
| 33 | 2019 | Circuito de la Cultura Afro en Colombia | Colectivo Artístico Chitiá Gleidis Salgado Keines Núñez | Ministerio de Cultura | \$20.000.000 | Resolución 1634 del 2019 Beca para el fortalecimiento circulación nacional de los bienes y servicios culturales y creativos |

| | | | | | | |
|----|------|--|--|--|--------------|---|
| 34 | 2019 | Vida y muerte en Palenque | María Margarita Padilla Cassiani | Ministerio de Cultura | \$25.000.000 | Resolución 3052 Reconocimiento a las narrativas culturales de los grupos de interés para la unidad y reconciliación |
| 35 | 2019 | Diplomado ruta cultural palenque patrimonio oral e inmaterial de la humanidad. | Corporación de Gestores Culturales y Maestros Etnoeducadores “CORETNOCULTURAL” | Ministerio de Cultura | \$20.000.000 | Resolución 2587 de 2019 Beca de formación en mentalidad y cultura para el emprendimiento cultural |
| 37 | 2020 | Circuito de la Cultura Afro en Colombia | Angelica Rebolledo Pájaro | Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena | \$2.000.000 | Resolución 21 del 19 de febrero del 2020 Convocatoria de Circulación 2020 |