

PATRIMONIO INMATERIAL:
PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS PARA LA MEMORIA.

1. **LÍNEA A LA QUE APLICA:** Línea Creación y circulación de actores festivos
2. **MODALIDAD Y CATEGORÍA A LA QUE APLICA:** Grupos folclóricos - Tradicional
3. **Años de experiencia:** mayor a 10 años

4. DESCRIPCIÓN

Descripción general: Escriba brevemente la explicación de la obra, montaje o la puesta en escena (qué se quiere hacer, en qué consiste la propuesta).

El Fandango es un baile popular originado de la costa caribe Colombiano, este género proviene del eje musical del caribe Occidental, es un ritmo de alegría y fiestero.

Actividades principales: Describa las actividades principales, oferta conceptual y metodológica de su propuesta (*Consulte la guía de actividades en los anexos de las bases de convocatoria que apliquen para la modalidad y/o categoría a la que se postula.*)

Nuestro baile transmite alegría, expresión y creatividad por su expresión artística oriunda de la región caribe.

Requisitos específicos: Anexe los requisitos específicos para la categoría a la que se postula, de acuerdo con los anexos de las bases de la convocatoria que le apliquen (*bocetos, ilustraciones, enlaces de audio o video de Drive, Dropbox, u otro sin vencimiento, rider técnico de sonido, repertorio musical, declaración de derechos de autor, permisos y/o autorizaciones a que haya lugar, número de menciones, cuñas, promociones, formas de cubrimiento periodístico, etc.*)

5. TRAYECTORIA:

Trayectoria y experiencia artística: Presentación del participante, organización o del grupo, y en máximo 10 líneas escriba, brevemente, una reseña donde evidencie la experiencia demostrable. Anexe la evidencia fotográfica, audiovisual,

etc. de su trayectoria.

Este proyecto nace el 18 de abril del 2009, luego de la iniciativa de un grupo de mujeres estudiantes de la Unad, como requisito de grado. La idea surgió luego de observar la ausencia de actividades culturales en la comunidad del barrio Arroz Barato y los conflictos internos generados por la delincuencia, ocasionados por el mal manejo del tiempo libre y la carencia de espacio donde se pudieran expresar sin tapujos los niños, jóvenes. Fue es así como se inició el grupo, buscando a los integrantes puerta a puerta, comunicándole a los padres la necesidad de abrir un espacio sano, recreativo , productivo para sus hijos y se le dio el nombre de “RESCATANDO NUESTRA IDENTIDAD CULTURAL EN EL BARRIO ARROZ BARATO” con un total de 15 niñas.

Reconocimientos y premios: Si el proponente o los integrantes cuentan con certificaciones de reconocimientos y premios otorgados liste cronológicamente cuáles son estos. Puede añadir enlaces web con menciones, notas de prensa, entre otros. Anexe los soportes en un documento PDF.

6. OBJETIVO(S)

Objetivo(s): Describa el (los) objetivo(s) de la propuesta

1. tomar conciencia sobre la cultura en general y el ámbito del baile del Fandango.

7. COHERENCIA:

Descripción: En máximo 15 líneas, realice un resumen descriptivo de la propuesta indicando sus aspectos diferenciadores, innovadores o de calidad, y como se relacionan con la Conmemoración de la Independencia de Cartagena, y con el homenaje al “Año de la libertad”.

Quiero presentar esta propuesta para el desfile de Independencia “SOMOS

TRADICION FESTIVA” para que los jóvenes tengan conocimiento a lo que es la danza y hacia que se hace referencia.

Justificación: Explica las motivaciones de querer desarrollar la propuesta (Máximo 10 líneas).

Quiero motiva a cada uno de los jóvenes que participen con nosotros en el desfile de independencia y todas las conmemoraciones que podamos lograr para nuestra cultura.

8. INCIDENCIA:

Impacto: A su consideración, describa cuales podrían ser los resultados (Cualitativos y cuantitativos) que esperan obtener con su propuesta (Estos deben ser coherentes con los objetivos específicos y ser concretos, tangibles, medibles, verificables y dar razón del cumplimiento de los objetivos)

Sería un buen resultado que todos los seres humanos tengamos conocimiento de lo que se motiva a ser un gestor culturas que sigan trabajando de buscar una mejor cultura.

12. DERECHOS DE AUTOR *(si aplica)*

Anexe aquí la” Solicitud inscripción obra artística confirmación de datos” del Ministerio del Interior y Justicia, Dirección Nacional de derechos de autor (UAE), Oficina de Registro:

<http://www.derechodeautor.gov.co:8080/registro-de-obras3>

VESTUARIO FANDANGO



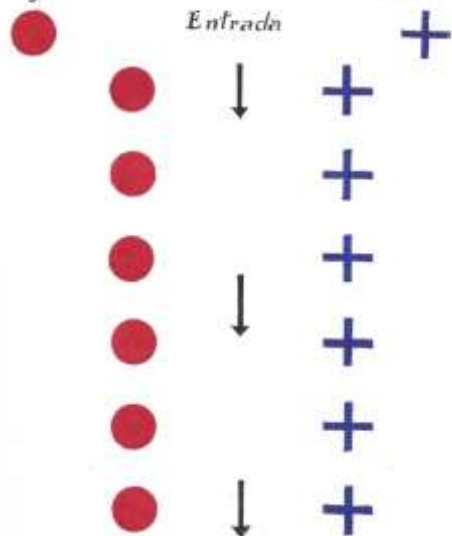
Nº 1

FANDANGO

Mujer

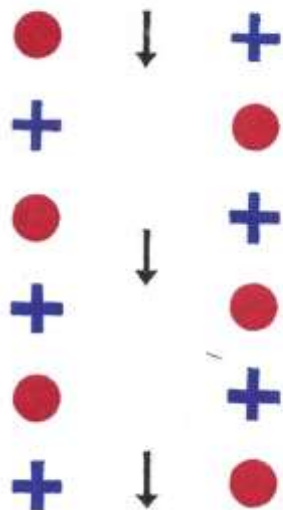
Entrada

Hombre



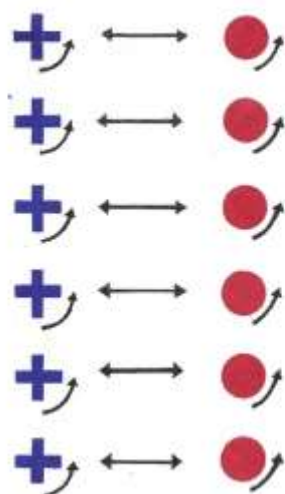
Nº 2

Intercalados Suellos



Nº 3

Vueltas

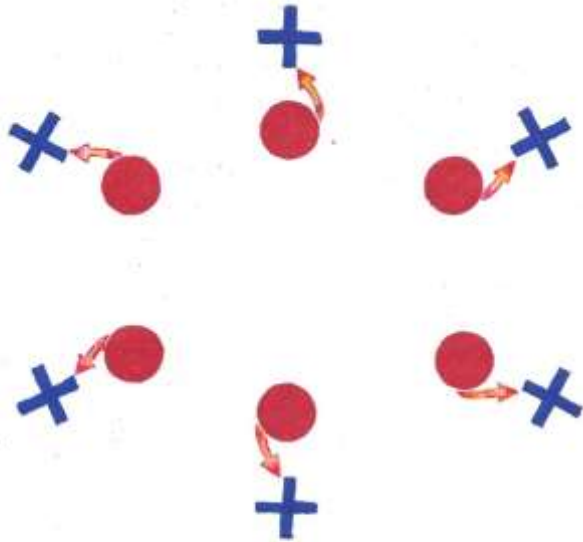


Nº 4

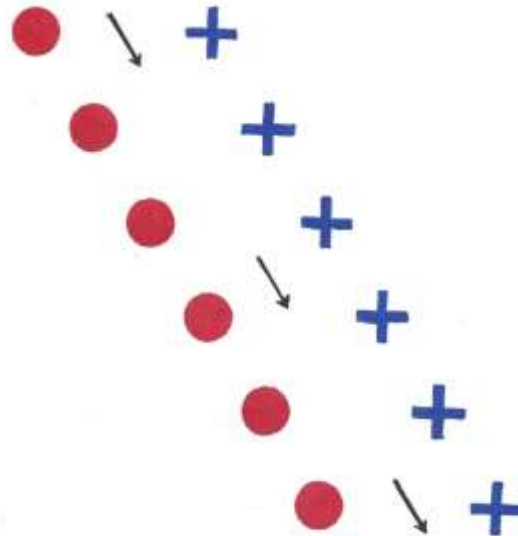
De espaldas



Nº 5 *Vuelta del Mechonazo*



Nº 6 *Salida*




14. AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

- i. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
- ii. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles¹ o sobre menores de edad.
- iii. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
- iv. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico info@ipcc.gov.co
- v. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización	
Nombres y Apellidos:	BERTA SALGADO AVILA
Cédula de ciudadanía:	45.428.676
Correo electrónico:	Bertica22@hotmail.com
Teléfono de contacto:	3107317722