



FORMATO DE PROPUESTA: CONVOCATORIA “SOMOS TRADICIÓN FESTIVA”

PATRIMONIO INMATERIAL: PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS PARA LA MEMORIA.

1. **LÍNEA A LA QUE APLICA:** Línea Creación y circulación de actores festivos
2. **MODALIDAD Y CATEGORÍA A LA QUE APLICA:** Grupos musicales
3. **Años de experiencia:** 8 AÑOS.

4. DESCRIPCIÓN

Descripción general: Escriba brevemente la explicación de la obra, montaje o la puesta en escena (qué se quiere hacer, en qué consiste la propuesta).

La organización musical Familia Delta 9 identificada por hacer Rap fusionado con nuestra riqueza cultural y sus sonidos caribeños, concepto denominado AFROLI (África Libre) lleva un mensaje de IDENTIDAD, MEMORIA y valor por el TERRITORIO. Una mezcla de ritmos, sonidos y letras, que harán bailar, vibrar y sentir el poder de la música alternativa hecha de corazón. Familia Delta 9 cuenta con un repertorio de 40 canciones inéditas, que hablan de amor, de consciencia ambiental, de felicidad y de construcción de identidad cultural. el marco de las fiestas de Independencia del 11 de noviembre de Cartagena, a través de la convocatoria Somos Tradición Festiva, la agrupación, interpretará tres canciones de su autoría en su show llamado, FreePow un grito de libertad con una duración de 15 minutos:

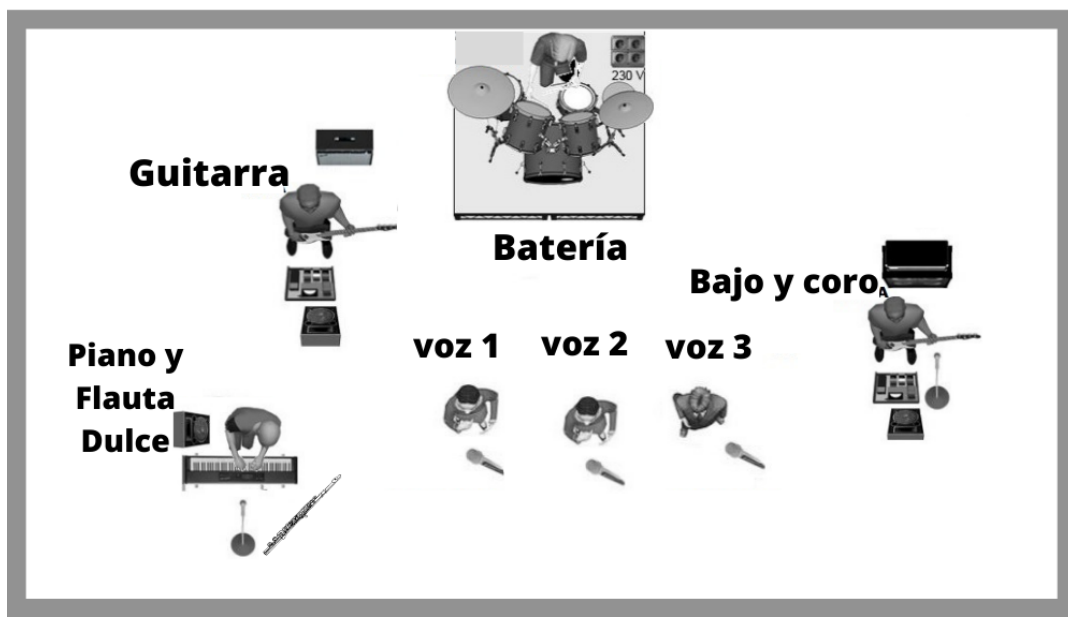
1. Kalamary Resiste - Canción que habla sobre nuestra historia y hace su analogía de cómo hoy en día el pueblo Cartagenero se mantiene en pie de lucha, con su riqueza cultural, historia y tradiciones.
2. Volver a Mar - una canción con sonidos de champeta, soukus y Rap, escrita en honor al arrecife de Varadero, ubicado en la zona insular de Cartagena, que se asemeja a nuestro pueblo Cartagenero que a pesar de la contaminación y adversidades sobrevive, demostrando su fortaleza y entregando vida al territorio a pesar de las continuas amenazas.
3. Morena - Una canción en honor a la belleza de la mujer Cartagenera, que alegra nuestros días con su picardía, carisma y elegancia, un tema de amor y de valoración a la energía femenina de la Costa.

La puesta en escena estará cargada de vestuarios coloridos y una energía que pondrá a bailar y gozar a todos los asistentes.

Actividades principales: Describa las actividades principales, oferta conceptual y metodológica de su propuesta (*Consulte la guía de actividades en los anexos*)

de las bases de convocatoria que apliquen para la modalidad y/o categoría a la que se postula.

PRESENTACIÓN MUSICAL que divulga y promociona LOS ACTOS CONMEMORATIVOS vinculados con la independencia del 11 de noviembre de 1811, 10 de octubre de 1821 y 21 de mayo de 1851. A través de la música Urbana



Requisitos específicos: Anexe los requisitos específicos para la categoría a la que se postula, de acuerdo con los anexos de las bases de la convocatoria que le apliquen (*bocetos, ilustraciones, enlaces de audio o video de Drive, Dropbox, u otro sin vencimiento, rider técnico de sonido, repertorio musical, declaración de derechos de autor, permisos y/o autorizaciones a que haya lugar, número de menciones, cuñas, promociones, formas de cubrimiento periodístico, etc.*)

Rider Tecnico

<https://drive.google.com/file/d/1EReux9UeRUrX0oPmUBOdNgld4854vsP4/view?usp=sharing>

Repertorio:

<https://drive.google.com/file/d/1MqC32XuJxsXF6149O-QOckl3MeTxhhtH/view?usp=sharing>

Declaración derecho de autor

https://drive.google.com/file/d/13JVfYsk0rSaF-ZcduVcQDVQXHQpjm_nk/view?usp=sharing

Certificado dirección nacional de derechos de autores

<https://drive.google.com/file/d/1hQYWYnwzZ5KDkSJTLS9kGh-PXdJgOQpU/view?usp=sharing>

conformación de grupo, designación representante

<https://drive.google.com/file/d/1mxGbdEbcwhHu5J1mtd9jXcZr3O9oh4j/view?usp=sharing>

Planilla integrantes

<https://drive.google.com/file/d/1o6pYWBtla13D04eunuBiE70tsP5GCrn8/view?usp=sharing>

Autorización uso de

imagen https://drive.google.com/file/d/16_b539-KnpXzo1IONdQ6FWrNFMHPqDUx/view?usp=sharing

5. TRAYECTORIA:

Trayectoria y experiencia artística: Presentación del participante, organización o del grupo, y en máximo 10 líneas escriba, brevemente, una reseña donde evidencie la experiencia demostrable. Anexe la evidencia fotográfica, audiovisual, etc. de su trayectoria.

La organización musical Familia Delta 9 nace en el año 2013 en Cartagena, cuenta con una trayectoria a nivel local y nacional, participando en grandes festivales como, Mercado Cultural del Caribe 2017, Cartagena emprende cultura de la cámara de comercio cartagena 2017, Sancocho Fest 2018, Festival del dulce 2019, festival del frito 2020 y dos giras nacionales, nuestro material cuenta hoy día con 3 álbumes oficiales, más de 10 videos musicales.

Presskit/Brochure:

<https://drive.google.com/file/d/13dhaxebr-6GKxYSyaHt0YFVB0CZMn4m1/view?usp=sharing>

Reconocimientos y premios: Si el proponente o los integrantes cuentan con certificaciones de reconocimientos y premios otorgados liste cronológicamente cuáles son estos. Puede añadir enlaces web con menciones, notas de prensa, entre otros. Anexe los soportes en un documento PDF.

Recortes de prensa

https://drive.google.com/file/d/1V4wXt6jj_YhmeOcRuyaJjWEZgrLA4tgT/view?usp=sharing

Reconocimiento cámara de comercio y Cartagena

[://docs.google.com/document/d/1NROe0q6qjqqNPYGWY1R_okp_friSBITzvR76sl66wr0/edit?usp=sharing](https://docs.google.com/document/d/1NROe0q6qjqqNPYGWY1R_okp_friSBITzvR76sl66wr0/edit?usp=sharing)

Ganadores somos Música, cumpleaños de Cartagena

https://drive.google.com/drive/folders/1Ur_mqkReQHMSvCFyuzoRgN46BNnOk1b0?usp=sharing

Semillas de Amor, proyecto de formación artística ganador estímulos ipcc 2019 concertaciones nacional 2021

https://drive.google.com/drive/folders/1Ur_mqkReQHMSvCFyuzoRgN46BNnOk1b0?usp=sharing

6. OBJETIVO(S)

Objetivo(s): Describa el (los) objetivo(s) de la propuesta

General

Divulgar y promocionar LOS ACTOS CONMEMORATIVOS vinculados con la independencia del 11 de noviembre de 1811, 10 de octubre de 1821 y 21 de mayo de 1851 a través de nuestro concepto musical Afroli.

Específicos

1. Realizar presentación musical
2. Promocionar nuestro concepto musical Afroli, que mezcla las tradiciones con la modernidad de la música urbana
3. Promocionar la reivindicación del sentido de las fiestas de independencia y su historia a través de nuestra música.

7. COHERENCIA:

Descripción: En máximo 15 líneas, realice un resumen descriptivo de la propuesta indicando sus aspectos diferenciadores, innovadores o de calidad, y

cómo se relacionan con la Conmemoración de la Independencia de Cartagena, y con el homenaje al “Año de la libertad”.

Afroli (Africa Libre) es el concepto musical que desarrolla la organización musical Familia Delta 9, con tres álbumes y más de 10 videos oficiales, hemos propuesto de manera independiente, música propia y de alta calidad, combinando los ritmos africanos y tradicionales cartageneros, con la modernidad de la música urbana, para llevar la historia, memoria, enseñanzas y tradiciones a través nuestras letras a las nuevas generaciones.

Con nuestra propuesta FreePow #Ungrito deLibertad plasmamos en el escenario, la grandeza de los lanceros, la valentía de Pedro Romero y el pueblo al luchar por el bien máspreciado, la libertad, perfecto aliado de la música RAP. (Ritmo y Poesia)

Próximo lanzamiento:Que la Mente Vuele! . Rap y Cumbia

<https://drive.google.com/file/d/1XrVfCiMkZlvTDc8lJOYrLUImP4JU8gfb/view?usp=sharing>

Canal de Youtube:

https://www.youtube.com/channel/UCqkip_0iqoUs3ZldIU3SL2g/videos

Justificación: Explica las motivaciones de querer desarrollar la propuesta (Máximo 10 líneas).

Hoy día la música urbana más sonada en los medios de comunicación, es promotora de mensajes misóginos, consumistas y alusivos a las drogas. Familia Delta 9 con su concepto Afroli, propone un cambio de paradigma, compartiendo en sus composiciones, historias reales, mensajes de transformación y propuestas de avance sociocultural.

La educación cambia con el tiempo y la música se convierte en la forma más eficaz de llegar a las personas. Las fiestas de la independencia de Cartagena es el escenario ideal para animar al público, hacerlos bailar mientras con música urbana con contenido de alta calidad.

8. INCIDENCIA:

Impacto: A su consideración, describa cuáles podrían ser los resultados (Cualitativos y cuantitativos) que esperan obtener con su propuesta (Estos deben

ser coherentes con los objetivos específicos y ser concretos, tangibles, medibles, verificables y dar razón del cumplimiento de los objetivos)

Impactará directamente en los 6 músicos que recibirán el honorario por su servicio.

Se impactaran más de 100 personas asistentes a los eventos programados

Se impacta la economía del sector cultural.

12. DERECHOS DE AUTOR *(si aplica)*

Anexe aquí la” Solicitud inscripción obra artística confirmación de datos” del Ministerio del Interior y Justicia, Dirección Nacional de derechos de autor (UAE), Oficina de Registro: <http://www.derechodeautor.gov.co:8080/registro-de-obras3>

Volver a mar - Certificado Registro Direccion nacional de derechos de autor:
<https://drive.google.com/file/d/1hQYWYnwzZ5KDkSJTLS9kGh-PXdJgOQpU/view?usp=sharing>

13. CO-FINANCIADORES Y PATROCINADORES:

Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participan en el desarrollo del proyecto, SI APLICA.

Tipo de participante ⁽¹⁾	Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación participante	Municipio o barrio de origen ⁽²⁾	Tipo de participante	Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico	Observaciones
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		

(1) En caso de relacionar una Organización o Entidad o agrupación, patrocinador o cofinanciador por favor indique el representante legal y/o responsable en la columna de observaciones.

(2) De la organización o entidad, artista o agrupación participante




14. AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

- i. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
- ii. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles¹ o sobre menores de edad.
- iii. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
- iv. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico info@ipcc.gov.co
- v. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización	
Nombres y Apellidos:	OSCAR JAVIER CASTRO ARRIETA
Cédula de ciudadanía:	1.143.361.324
Correo electrónico:	galaxiadelta9@gmail.com



Teléfono de contacto:

3005438518