

Bogotá D.C., abril de 2019

211-PNE-0316-2019

Señora
DORA SOFÍA MALO GRACIA
cazateatroctg@gmail.com
Bogotá D.C.

Asunto: Carta de invitación

Respetada señora Malo:

En nombre del Ministerio de Cultura, quiero invitarla a participar como jurado de las Convocatorias de Estímulos 2019 primera fase. Un comité analizó la hoja de vida de varios candidatos que cumplen con los requisitos y la propuso como parte de una terna para evaluar las propuestas de la convocatoria ***“Becas de creación en narración oral “Del cuento a la escena”***.

En caso de aceptar esta invitación, el Ministerio le enviará un instructivo con veinticuatro (24) proyectos habilitados para su evaluación y le hará un reconocimiento por los servicios prestados de tres millones trescientos mil pesos (\$3'300.000) con sus respectivos descuentos de ley.

Solicito su especial colaboración para responder a esta invitación a través de comunicación escrita al correo keslava@mincultura.gov.co

Cordialmente,



KATHERINE ESLAVA OTÁLORA
Coordinadora Grupo Programa Nacional de Estímulos

Proyectó: Juan Alberto Roldán - Asesor Grupo Programa Nacional de Estímulos

Revisó: Daniela Garcés - Abogada Grupo Programa Nacional de Estímulos

Aprobó: Katherine Eslava - Coordinadora Grupo Programa Nacional de Estímulos



Tejemos Historias

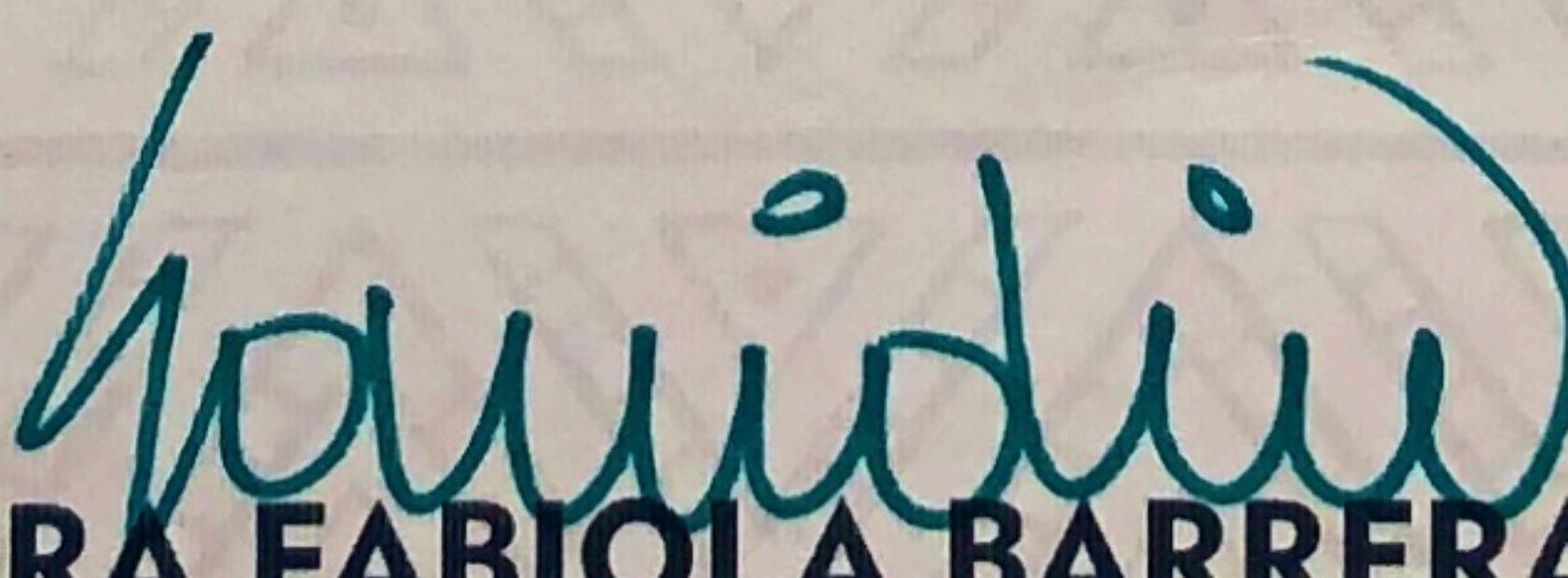
El 24° Festival Internacional de la Palabra,
Abrapalabra 2019 confiere a:

Dora Malo

La distinción **GENTE DE PALABRA**, por su lealtad y amor al oficio artístico de la palabra, además de su entrega y compromiso demostrados en cada una de las actividades de nuestro Festival.

¡Gracias por amar el festival!

Se firma la presente distinción a los 25 días del mes de octubre de 2019 en Bucaramanga, Ciudad Palabra.


SANDRA FABIOLA BARRERA RUIZ
Directora General

24° Festival Internacional de la Palabra, Abrapalabra

» A LAS 7 de esta noche en el Teatro Adolfo Mejía, se presentará la obra completa del poeta Luis Carlos López.

HOY, LANZAN POESÍA COMPLETA DE LUIS CARLOS LÓPEZ

Cartagena, este tesoro editorial

Es una bella y lujosa edición de El Áncora Editores, auspiciada por Surtigas, con prólogo de Juan Gossain y epílogo de Guillermo Arévalo.

A MI CIUDAD

Espectáculo teatral en el marco del homenaje a la obra poética de Luis Carlos López.

FICHA TÉCNICA

Actores:

POETA: Alberto Borja
AMIGO: Alberto Romero
ESPOSA DEL AMIGO: Laura Vanessa Vasquez
CATEDRÁTICO: Orlando Perpiñán Lombana
ALUMNA: Vanessa Gómez Herrera
MENDIGO: Wilfrido Inocencio Villa
VENDEDOR CALLEJERO: Jesús Elías Carrascal
MUJER ATREVIDA: Clary Borja
MUCHACA SOLTERONA: María Antonia Guerra
COMPRADORA: Dora Malo

Equipo Técnico:

PRODUCCION: SURTIGAS S.A.
TEXTOS: Luis Carlos López, Alberto Borja, M...
LUCES Y SONIDO: Rodrigo Borja, Teatro A... M...
ESCENOGRAFIA: Rafael Carrasquilla, Academia L...
Cisnes

DISEÑO: Moisés Garcerant

DIRECCION ARTISTICA: Alberto Borja

DIRECCION GENERAL: Dora Malo

Señales

"Aquí hay un gran poeta; sin duda, un gran poeta", dijo Rubén Darío al conocer su obra.

"Luis Carlos López, hecho y deshecho en Cartagena de Indias, es una de las figuras de más originales contornos en la poesía hispanoamericana", dijo Nicolás Guillén.

"Luis Carlos López es quien le da un certero tirón de orejas al modernismo. Quien lo llama al orden. Quien lo pone a olfatear zaguanes y a escuchar el abejorro chismográfico de las beatas y los alaridos de los borrachos esquinetos", señaló Héctor Rojas Herazo.

Cuando García Márquez lo conoció le pareció "una reliquia histórica de cuya existencia real habría podido dudarse si no anduvieran sueltos por las calles de la ciudad amurallada sus versos y su hijo Bruno". En este año 2011 falleció en Bogotá, la hija Marina López.

El acto de hoy contará con una escenificación de Caza Teatro, basado en los versos del poeta.

UNIVERSAL

CULTURAL

5

EL UNIVERSAL

VIERNES, OCTUBRE 14 DE 2011

» **A LAS 7** de esta noche en la apertura de Cuentiarte en Cartagena, con la presencia de Reinaldo Ruiz, Dora Malo y Alberto Borja. Entrada libre.

REDACCIÓN CULTURAL
EL UNIVERSAL

A las 7 de esta noche en el Patio del Centro de Formación de la Cooperación Española, se iniciará la agenda de Cuentiarte, con la presencia de Reinaldo Ruiz.

Aclamado en diversos festivales regionales, nacionales e internacionales, Reinaldo ha participado en varias versiones de festivales como Caribe Cuenta, el Iberoamericano de Bucaramanga, el Festival Iberoamericano de Teatro de Bogotá, entre otros.

Sus cuentos reflejan el contexto campesino, los porros, las cumbias, los fandangos, la sabiduría popular y el universo cultural de las veredas y los caseríos del Caribe colombiano.

Alberto Borja y Dora Malo, sostienen y mantienen con grandes dificultades pero con una obstinación de monjes, un espacio escénico en el sector Toril del Pie de la Popa, un escenario denominado Caza Teatro, que inició labores en 2008 con una agenda proyectada a sus propios vecinos y a la comunidad en general. Se trata de un espacio admirable que ha ido enriqueciendo su progra-



■ Dora Malo y Alberto Borja, impulsores de Cuentiarte.

mación al público.

Alberto Borja es egresado de la Escuela Nacional de Arte Dramático y su maestro fue Santiago García. "Allí tuve como compañeros de grupo a Diego Álvarez, Jairo Camargo, Jorge Emilio Salazar, Hugo Afanador,

César Badillo, entre otros". Es ampliamente reconocido como actor de teatro y ha realizado varios personajes en dramatizados de la televisión como "Pantera", "Tiempos difíciles", "Soledad", "La mujer del presidente", entre otras.

Una vez su compadre Manuel de Hoyos, un humilde sembrador lo vio en una de esas series y le contó a sus vecinos de a vereda Ceiba de Leche. Los vecinos incrédulos le dijeron: ¿Tú estás loco? ¿Ese que sale ahí en la televisión es tu com-

HOY, CUENTIARTE EN CARTAGENA

Los cuentos de Reinaldo Ruiz



Reinaldo Ruiz, hoy en el Centro de Formación de la Cooperación Española.

padre? No sólo no le creyeron sino que empezaron a tildarlo de loco. El remedio fue hacer una fiesta entre los vecinos y tener allí a su compadre Alberto Borja y Dora Malo para que le creyeran.

"Lo mismo me pasó a mí cuando una señora me dijo que invitara a García Márquez al montaje del cuento La mujer que llegaba a las seis, que estaba presentando en la Alianza. Mi sorpresa fue cuando vi en la primera fila a García Márquez. Al final, muy sencillo y cordial, el escritor se acercó para decirme: "Pero el personaje de mi cuento es un tipo gordo y tú estás flaco".

Borja es un extraordinario

cuentero que ha llevado a escena los cuentos míticos y de tradición oral recreados por el escritor y folclorólogo Guillermo Valencia Salgado, "Compadre Goyo", pero también ha hecho sus propias versiones de Las mil y una noches y cuentos de Marguerite Yourcenar.

Ha representado a Colombia en festivales de narración oral y cuentería en Colombia, España, Francia, México, Cuba, Venezuela.

Los dos, junto a sus hijos Rodrigo y Clara Elena, impulsan el Festival Cuenterarte en Cartagena, con el apoyo del Centro de Formación de la Agencia Española de Cooperación Internacional.



2

JULIO 25 DE 2011

VIERNES

Programese

TEATRO:

Lugar: Caja Teatro

Hora: 7:00 p.m.

Caja Teatro presentará este sábado

su obra **El viento del Camino**, basada

en textos de Gabriel García Márquez.

El cuerpo de Alberto Borgia **Dora Nairo**

está asumiendo un personaje más

muestra como la felicidad no es más

que el producto de la inteligencia bien

aplicada.

Demuestra volunteria

VIERNES

www.eluniversal.com

Publicación de El Universal

Julio 25 de 2011

Edición: 1000 ejemplares

Distribución: 1000 ejemplares

El periódico "El Universal"

está publicado "Saber, Saber, Saber"

Alcalá y Pineda, 1999 (1999)

Localización: 1999

Tiempo: 1999

El viento del Camino

El viento del Camino

Prográmese

Saludo 7



TEATRO

Lugar: Casa Teatro

Hora: 7:00 p.m.

Casa Teatro, Centro de creación e investigación escénica, sala concertada con el Movimiento de Cultura, presenta el espectáculo teatral "Sólo una mujer" basado en un texto de la talentosa feminista europea Franca Rame interpretado por Dora Mado, bajo la dirección del maestro Alberto Borja. Donación voluntaria.

VIERNES

www.elsol.com.co
(Se publica en El Sol)
(Mayo 6 de 2011)

Editor: José Luis

Administrador: Juan Carlos

Colaboradores: Juan Carlos, María Teresa, María

Carolina

En portada: María Teresa

En portada: María Teresa

En portada: María Teresa

En portada: María Teresa

En portada: María Teresa

En portada: María Teresa

En portada: María Teresa

Prográmese...

Sábado 30

TEATRO

Lugar: Caza Teatro.
Hora: 7:00 p.m.

Caza Teatro, Centro de creación e investigación escénica, sala concertada con el Ministerio de Cultura, culmina su exitosa temporada de espectáculos dedicados a la memoria, obra y literatura de David Sánchez Juliao con la última presentación del espectáculo teatral basado en sus dos creaciones "El Flecha" y "El Pachanga", interpretados por el maestro Alberto Borja bajo la dirección de Dora Malo.

Para el mes de mayo continuaremos con la difusión de la obra, vida y anecdotario del fallecido director y escritor cartagenero "Jaime Díaz Quintero" como homenaje póstumo por su dedicación, amor a las artes y defensa de los derechos de los más necesitados. Todas estas acciones van encaminadas a difundir las creaciones artísticas de los escritores y escritoras del Caribe colombiano en nuestro desmedido empeño por acercar a las nuevas generaciones a los valores propios de nuestra identidad cultural.
Donación voluntaria

VIERNES

www.eluniversal.com.co
Una publicación de El Universal
Abril 29 de 2011

Editor: Heriberto Llanes

hllanes@eluniversal.com.co

Colaboradores: Prince Martínez,
Manuel Lozano

En portada: Ivonne Palencia, Reina de
La Independencia 2010-2011, de Portada
Models

Maquillaje y Peinado: Fernando Pérez y
Kelsy Guerrero, para Portada Peluquería

Blusa y collar: Beatriz Camacho

Foto portada: Carolina Merlano

Diseño portada: Andrés Torroente

Diseño: Hector Chivero Salgado

Publicidad: Claudia Méndez

cmendez@eluniversal.com.co

Silvia Torres

stortes@eluniversal.com.co

SE EMITE LOS MARTES Y VIERNES A LAS 9 A.M.

"Udec Radio Al Día" celebra primer año al aire



• Luis Medina, Luis Araya, Stefany Escarido, y José Madrazo, además están acompañados por el anfitrión del programa cultural.

Utilizan un lenguaje ameno con producción de calidad y experiencia periodística para comunicar la agenda cultural y académica de Cartagena.

parte de los temas que tocan los jóvenes.

Humor

Uno de los aspectos que llama la atención de este programa es el lenguaje ameno, que a su vez se confronta con una producción de calidad y experiencia periodística.

A lo largo de sus emisiones también se han unido los personajes culturales. **Dora Mela** y **Alberto Berrío** quienes a través de personajes como "Doña Futropia" y "El Churupón", analizan los temas de actualidad con un toque de humor.

"La constancia y la durabilidad de nuestra propuesta cultu-



EL UNIVERSAL
VIERNES, MARZO 6 DE 2014

GENTE

Prográmese..

TEATRO



Lugar: Caza Teatro

Hora: 7:00 p.m.

Bajo la dirección de Dora Malo y con la actuación de Alberto Borge, se presenta "El Pachanga", un homenaje póstumo a David Sánchez Juliao.

Espectáculo basado en el cuento "El Pachanga". Este montaje, al igual que la obra literaria de Sánchez Juliao, pretende acercarnos más al requisito vivencial del compromiso social del artista contemporáneo. Desde nuestro centro de creación e investigación escénica Caza Teatro, rendimos tributo al escritor costeño que inició el acercamiento de la tradición oral cordobesa con el resto del mundo a través de sus exitosos cuentos grabados en cassettes en la década de los 70s. Sánchez Juliao siempre estuvo comprometido con su propia realidad. Cuando descubre la explotación que agobia a la gente de los miserables caseríos que los latifundios van ahogando; cuando revela el desplazar del pudiente y la penuria del trabajador, el autor va armando una imagen trágica y real de la vida cotidiana. Pero al mismo tiempo, como transmisor de una forma literaria que encaja en la tradición cultural del pueblo costeño, el autor va convirtiendo el cuento en arma de liberación. De allí la importancia de su obra y la contribución presente y futura que puedan hacer los artistas que aspiran a servir a su pueblo y a identificarse con él.

VIERNES

www.viernes.com.co
Una publicación de El Universal
Mado 16 de 2011

Editor: Fredy Lleras

Administración: viernes.com.co

Colaboradores: Marcela Lleras, Rocio Montano

En portada: Henry Camacho

Foto portada: Constanza Enríquez

Obra portada: Andrés Torres

Diseño: Ángel Zapata

Publicidad: C. Jada Méndez

comunicacion@viernes.com.co

Silvia Torres

ventas@viernes.com.co

DOMINGO

DICIEMBRE 11 DE 2011



■ Rodrigo Dora, Alberto y Clary hacen parte del equipo organizador de Cuentiarte que este año se celebrará en homenaje a David Sánchez Juliao, del 14 al 17 de diciembre.

LOS
ORGANIZADORES
DE CUENTIARTE
RENDIRÁN
ESTE AÑO UN
HOMENAJE
AL RECIÉN
FALLECIDO
ESCRITOR
CORDOBÉS
DAVID SÁNCHEZ
JULIAO.

La familia y el teatro

A pesar de los muchos intentos por mantener independiente su vida profesional de la familiar, sus hijos, Clary

y Rodrigo, terminaron por involucrarse en Caza Teatro de manera voluntaria.

Fue imposible para ellos marginarse de lo que sus padres habían empezado a construir y que poco a poco fue tomando forma.

"Ellos han tratado de no involucrarse en la actuación, pero al final siempre terminan por hacer parte de los montajes que hacemos. Ellos admiran mucho nuestro trabajo y se han vinculado en la parte administrativa y artística. Ambos hacen logística. Clary, como es estudiante de comunicación es la encargada de apoyar la difusión, y también presenta. Rodrigo, trabaja en la parte de diseño y técnica de los espectáculos. Si ellos deciden ser actores, nosotros estaríamos dichosos porque somos inmensamente felices con lo que hacemos. Pero respetamos su libertad para escoger qué hacer en la vida", agrega Dora.

Homenaje a David Sánchez Juliao

A pesar de sus más de 30 años deambulando por las esquinas de los barrios y los escenarios del país, El Flecha y El Pachanga se resisten a desactualizarse.

Estos personajes eran las creaciones más mimadas del recién fallecido escritor David Sánchez Juliao. Y quienes además sirvieron de inspiración a Caza Teatro para organizarle un homenaje en Cuentiarte, un evento que se viene fortaleciendo desde su creación y que actualmente empieza a ser un referente en los festivales de cuentaría del Caribe.

El Festival, que reúne en esta ocasión a más de 8 cuenteros, se realizará del 14 al 17 de diciembre y tiene como acto central una adaptación hecha por el director artístico del evento, Alberto Borja, en la cual se revive y actualiza al "Pachanga" y al "Flecha".

"El Festival empezó con la idea de traer cuenteros de muchas regiones con el fin de popularizar el arte de contar en vivo historias en la ciudad, y gracias a este evento estamos seguros que hemos aportado a desarrollar esta actividad en la Cartagena.

"Este año nos sentimos obligados a hacer el homenaje porque estamos comprometidos con la cuentería en

lia porque fue el primero en fícar el arte de contar cuento las grabaciones de los audios que grabó a finales de los 70, más, él es un valor nuestro, be", explica.

Cuentiarte cuenta con el apoyo y respaldo del Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena, el F Mixto para las artes y la Cultura de Cartagena, y UDC Radio.

El tuerto López

Recientemente y en el Teatro redia, Alberto y Dora presentaron uno de los montajes más importantes que se hayan hecho en los últimos años.

Se trata de una obra que tiene eje central los poemas del poeta "Tuerto López". Con base en su sonaje, el espectador va descubierto y repasando con mucha su sus versos.

"Lo del Luis Carlos López es de las casualidades bellas que pone Dios en el camino. Su es uno de nuestros mejores al a la hora de emprender proyectos. Con ellos hemos trabajado e rios montajes de comedias y h hecho teatro empresarial. Gra todo ese esfuerzo, nos llamaron un montaje sobre el Tuerto López propósito de la edición del libro poesía completa de Luis C. pez, que ellos acaban de publicar. El montaje coincidió con una se trabajos acumulados alrededor poemas. Organizarlos y darles rencia en medio de una situación de los retos más interesantes esta obra", dice Alberto.

"El público lo ha recibido mejor lo que esperábamos, la dramatización la hicimos con las poesías tal y el autor las escribió. Es maravilloso como una obra poética escrita muchos años logra tener vigencia en este momento. Consideramos que el trabajo debe ser visto por todos y una de las personas de esta ciudad trata muy bien nuestra idiosincrasia completa Dora, quien junto a / to tiene dentro de sus planes p próximo año tomarse en serio reza de dar a conocer en los colegios y universidades, desde el teatro.

CARTAGENA

El día

UN PERIÓDICO DIFERENTE!



Carga Teatro Cartagena

Centro de Creación e Investigación Escénica
Sala Concertada con el Ministerio de Cultura y el IPCC

Así fue

Domingo 20 de noviembre de 2011

El día

En una noche mágica e irreverente el poeta cartagenero Luis Carlos López 'El Tuerto' López revivió en el actor de teatro Alberto Borgia, quien con su grupo Caza Teatro, presentó la noche del viernes en el Teatro Mejía una adaptación teatral en honor a la figura de López, considerado el poeta más importante de Colombia.

La producción de la obra fue encargada por Surtigas para presentar el libro 'Luis Carlos López. Poesía Completa', una magnífica obra de recopilación de las poesías de 'El Tuerto', en la que participó el periodista costeno Juan Gossain, quien además hizo el prólogo y lo leyó a viva voz.

"Cuando me llamaron para que escribiera el prólogo y ayudara a hacer la selección, lo hice encantado. Lo conozco desde hace un millón de años, cuando era estudiante de colegio aquí en Cartagena", comentó Gossain en diálogo con AL.DÍA.

Gossain confesó que Luis Carlos López es el único escritor colombiano que admira más que a Gabriel García Márquez. "Todos los escritores costenos provenientes de Luis Carlos López", aseguró Juan Gossain, quien como la mayoría de cartageneros, el primer poema que leyó



El gerente general de Surtigas, Martín Ortega Pareja, y el periodista y escritor Juan Gossain, durante la presentación del libro.



El escritor Juan Gossain escribió el prólogo del libro.



Imágenes proyectadas durante la presentación.

de López fue 'A mi ciudad nativa'. Según Gossain, a López nadie lo entendió, unos lo consideraban un envidioso y otros un cómico. "Lo cierto es que fue un excelente poeta".

En el prólogo, Gossain recuerda que Rubén Darío, el indígena de Nicaragua que cambió la forma de escribir poesía en

un modesto cuadernillo de versos, Pos-turas Difíciles, que le enviaron por pura cortesía los editores madrileños de la imprenta de Pueyo", se lee en uno de los apartes del prólogo de este libro.

Surtigas, empresa dedicada a la distribución y comercialización de gas natural en 102 poblaciones y con más de 48 años de experiencia, entregó al país la colección de la Poesía Completa de este gran escritor, como un legado histórico y un patrimonio documental que rinde un homenaje memorable a esta ciudad y al país en el marco del bicentenario, acercando a las nuevas generaciones a la obra del Tuerto López e invitándoles a leer y disfrutar del ingenio de su poesía.

Miguel Ortega Pareja, gerente general de Surtigas, dijo que la empresa se unió a la celebración del Bicentenario de la Independencia de Cartagena, rindiendo un homenaje a uno de los poetas colombianos más grandes del Siglo XX. "Este es un homenaje para un gran poeta que merece ser recordado eternamente, así que el libro estará en todas las bibliotecas públicas de la ciudad", señaló.



Por Patricia M. Giraldo
E-mail: p.m.giraldo@eltiempo.com
Teléfono: 6640633 Ext. 111

SCOTIABANK COLPATRIA S.A.
NIT. 860.034.594-1

CERTIFICA QUE:

La cuenta de ahorros No. 4.242.144.738 , con fecha de apertura 27 de septiembre de 2005, de la cual es titular:

El (la) señor(a): PAZ ARTE CULTURA
Identificado(a) con tipo de documento NI No. 8060101542

La cuenta en mención se encuentra activa y ha sido manejada de acuerdo a las normas establecidas por la entidad.

Damos esta información con la acostumbrada reserva bancaria.

La presente se expide a solicitud del interesado a los 6 días del mes de octubre de 2020.

Cordialmente,



Nury Luis Montaña
Gerencia Relación con Clientes



Línea de Atención:

Bogotá: 7500406 - Cali: 4890008 - Medellín: 5040006 - Barranquilla: 3850005 - Bague: 2770000 - Pereira: 3400005 - Cartagena: 6000006
Nerja: 8600006 - Bucaramanga: 6000006 - Cúcuta: 5000005 - Santa Marta: 4500000 - Villavicencio: 6000006 - Valledupar: 5000000
Popayán: 5000000 - Resto del país: 0160000-322222



scotiabankcolpatria.com

ACTUALIDAD

» **DOS HISTORIAS** basadas en la imaginación del gran escritor fallecido del Caribe David Sánchez Juliao (1945-2011).

El actor cartagenero Alberto Borja lleva a escena las historias de un boxeador derrotado y un personaje que se siente antillano en el Sinú.

REDACCIÓN CULTURAL
EL UNIVERSAL

A las 7 de esta noche en Casa Teatro, se rendirá homenaje al escritor fallecido David Sánchez Juliao, con una sesión de narración escénica, a cargo de Alberto Borja.

Se trata de las obras "El campeón" y "La Pachanga", basadas en las obras del gran escritor del Caribe colombiano.

Casa Teatro es una pequeña pero estable sala de teatro en el Pie de la Popa, sector El Toril, con capacidad para 40 espectadores. Han logrado en cuatro sesiones gratuitas convocar a casi dos centenares de personas, atraídas por el encanto y la gracia de la cuentería. Dora Malo y Alberto Borja han logrado sostener esta tarea admirable en la comunidad, dentro de la agenda concertada con el Ministerio de Cultura.

Alberto Borja, quien actúa en la película "Bolaetrato", ha representado a Colombia en festivales internacionales de cuentería. Se destaca por su manejo de la palabra hablada y la tradición oral del Caribe colombiano. En la primera obra "El campeón", partirá de la obra "El Pachanga" de Sánchez Juliao con historias entremezcladas de historias de boxeadores cartageneros. La segunda historia se basa en "El Pachanga", personaje popular con mucho ingenio verbal, amante de la salsa, que pese a vivir en el Sinú, se siente atraído por la música antillana.

Sánchez Juliao fue el creador del Audio-Libro en el mundo con su obra El Pachanga, Abraham al humor, Forlorito, entre otros.

La obra literaria de Sánchez Juliao ha sido traducida a más de quince idiomas en los cinco continentes. Abarca novelas y cuentos, literatura para niños y jóvenes, ensayos, mi-



■ Alberto Borja.

croficciones, argumentos para televisión, una composición musical e innumerables textos orales de un prodigioso conocimiento de los ancestros y la cultura popular del Sinú y el Caribe colombiano. Deja inéditos una veintena de libros.

» Agenda de hoy

Exposiciones abiertas en el Museo de Arte Moderno de Cartagena, Centro de Formación de la Cooperación Española, Galería del Hotel Hilton, Bellas Artes (Unibac), entre otras.

3

EL UNIVERSAL

SABADO, ABRIL 2 DE 2011

www.eluniversal.com.co

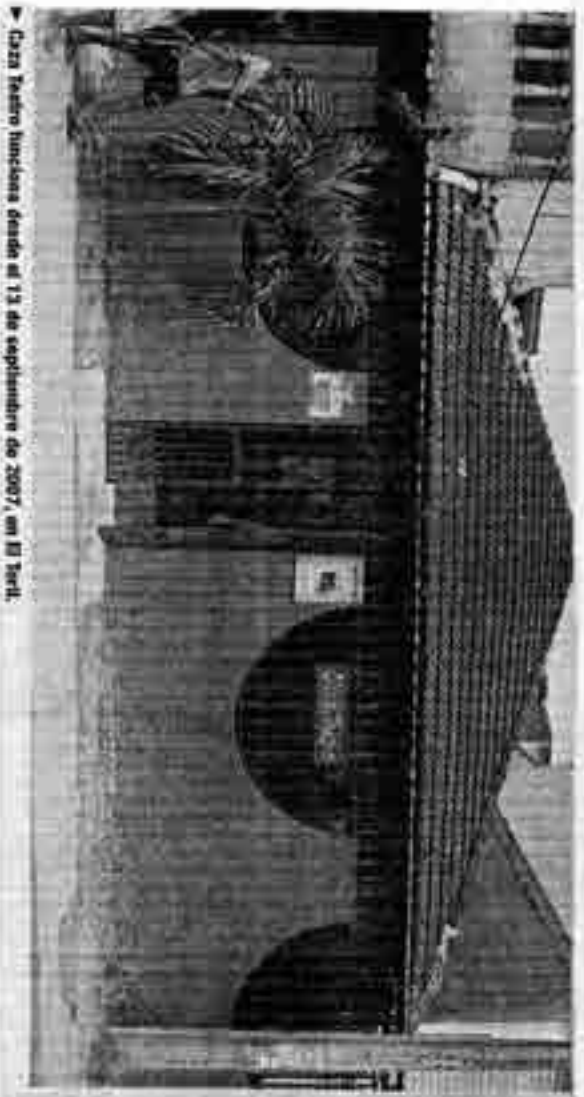
A

El Teso

CARTAGENA, LUNES 4 DE JULIO DE 2011

UNA SALA DE TEATRO AL ALCANCE DE TODOS

Desde el 2007, "Caza Teatro" acerca las artes escénicas a la comunidad cartagenera



► Caza Teatro funciona desde el 13 de septiembre de 2007, en El Terti.

MI GENTE



Alberto Borja y Dora Malo son los creadores de la sala permanente de teatro llamada Caza Teatro.



Cartagena, 25 de marzo de 2011 **16**

Q'hubo

\$70

PILAS QUE HAY TEATRO GRATIS

»PAG. 19

DÍA INTERNACIONAL DEL TEATRO

Este domingo 27 de marzo se conmemora el Día Internacional del Teatro. Por supuesto, Dora y Alberto alistarán una variada programación para unir a esta importante fiesta a nivel mundial. En Caza Teatro tendrán disponible diversas actividades que comienzan desde hoy y culminan el domingo. Caza Teatro está ubicada en el Pie de la Popa, sector el Toril, calle 33 # 21A-46.

Programación en Caza Teatro

Hoy:

✓ 5 p.m. Tertulia cultural. Tema: Tradición oral en Colombia. Con Dora Malo.

Entrada gratuita hasta completar aforo. Capacidad de la sala: 40 adultos.

Sábado 26 de marzo:

✓ 10 a.m. Taller de actuación. Énfasis en la cuentajería y la actuación, con Dora Malo.

Cupo: 20 jóvenes.

✓ De 2 a 4 p.m. Taller de percusión para niños. Énfasis: Música del Caribe colombiano, con Etilso Salgado (de la dinastía Batata de Palenque). Cupo limitado: niños de 5 a 12 años.

✓ De 4 a 6 p.m. Taller de percusión para adultos. Cupo limitado: 15 adultos de todas las edades.

✓ 7 p.m. Función para la familia. Obra de teatro: "El limbo, el péndulo y el carrusel". Grupo: Teatro a cuenta. Texto: dirección: Ricardo Muñoz. Actuación: Ruby Marrugo.

Valor: Donación voluntaria.

Domingo 27 de marzo, Día Internacional del Teatro

✓ 4:30 p.m. Función infantil. "Cuento de la literatura universal. Grupo: Taller Jóvenes Emprendedores de Caza Teatro. Actuación: Edgar Guerrero, Aura Gómez, Clary Borja, Aura Cobi, Alfredo Arteaga, Marianella Torres, Rodrigo Borja y Jesús Carrascal.

Valor: Donación voluntaria.

✓ 7 p.m. Función para adultos. Obra de teatro: "José Matías". Grupo: Teatro Experimental de Cartagena. Dirección: Alberto Borja. Autor: Tomás Carrasquilla. Actuación: Alberto Borja, Dora Malo, Rodrigo Borja.

Valor: Donación voluntaria.

TEATREROS DE CORAZÓN

Dora Malo y Alberto Borja llevan 26 años en este oficio, cuyo día internacional se conmemora este domingo 27 de marzo

JACKELINE PÁJARO LÓPEZ

A Dora Malo y Alberto Borja los unió el destino. Ella de Salagún, Córdoba, y él un cartagenero de pura cepa, se conocieron en la hermosa Heroica mientras Borja dictaba un taller de teatro en la Alianza Francesa. Ella, procedente de tierras cordobesas, llegó a Cartagena a estudiar traducción, pero el lazo que la unía al teatro desde muy niña la hizo buscar la manera de seguir formándose en este arte una vez llegó a la ciudad.

"Dora llegó al taller que yo dictaba, allí nos conocimos y desde entonces hemos estado juntos. Vivimos un tiempo en Bogotá, donde también asistimos a diferentes talleres de teatro y luego regresamos a Cartagena con nuestros dos hijos, tenemos 10 años de estar aquí", cuenta Alberto, quien dejó los estudios de medicina que adelantaba para dedicarse a lo que su vocación le indicaba: ser artista.

En Cartagena, se establecieron en el Pie de la Popa, sector El Toril, allí no sólo ubicaron su hogar sino que tras mucho esfuerzo y dedicación fundaron en el año 2000 la Corporación Festival Iberoamericano de Cuentaría, evento que este año llega a su sexta versión y que se realiza tradicionalmente en el mes de septiembre. En este mismo lugar asumieron el reto de abrir una sala permanente de funciones teatrales a la que llamaron Caza Teatro, en concertación con el Ministerio de Cultura. Dora es la directora ejecutiva de la Corporación mientras que Alberto es el director artístico.

"No sólo realizamos el Festival de Cuentaría, sino que

además ofrecemos talleres indígenas, también trabajamos para muchas empresas en algo denominado 'comedia industrial' que se utiliza para trabajar las problemáticas que suceden al interior de una organización. También realizamos con el apoyo del Ministerio de Cultura unos talleres indígenas para estudiantes de colegios públicos donde trabajamos lo relacionado con la educación sexual y mantenemos abierta nuestra sala en Caza Teatro donde hay funciones todos los sábados", explica Dora.

Pero Alberto y Dora no están solos en la lucha de mantener viva su Corporación y esta valiosa sala. En compañía de 20 personas más trabajan diariamente para que la cultura teatral no muera en Cartagena, a esta hermosa labor se les unieron también sus hijos, Clary y Rodrigo, a quienes indiscutiblemente les corre el teatro por las venas.



Alberto y Dora están trabajando además en un montaje especial con el que rendirán homenaje al fallecido escritor David Sánchez Juliao.

Alberto Borja y Dora Malo, actores de teatro, fundadores de la Corporación Festival Iberoamericano de Cuentaría y de la sala permanente Caza Teatro.



Prográmese



TEATRO

Lugar: Caza Teatro Cartagena

Hora: 7:00 p.m.

Caza Teatro, Centro de creación e investigación escénica, sala concertada con el Ministerio de Cultura y el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias, presenta un espectáculo de humor y de reflexión sobre el machismo, la violencia intrafamiliar y la posición en desventaja de la mujer en el hogar. "Ahora vengo yo" nos revelan aspectos de la cotidianidad del Caribe y en especial de Cartagena, a través de sus personajes. El teatro, la narración oral escénica y la cuentería se conjugan en esta puesta en escena, para mostrarnos una divertida forma de reír en serio.

Grupo: Teatro Experimental de Cartagena

Textos de: Borja Malo

Actuación: Alberto Borja (Dora Malo)

Donación Voluntaria

Aforo: 40 personas

VIERNES

www.eluniversal.com.co

Una publicación de El Universal

Julio 1 de 2011

Editor: Fred Llanes

lancet@eluniversal.com.co

Colaboradores: Fanny Márquez, Diana Cely, Manuel Trujillo, Karina García

En portada: Angelica Avelar

Foto portada: Roberto Góngora

Diseño portada: Yamilin Echavarría

Diseño: Vary Treco

Publicidad: Claudia Minder

cminder@eluniversal.com.co

Silvia Torres, storres@eluniversal.com.co

VIERNÉS

Sábado 24



TEATRO

Lugar: Caza Teatro

Hora: 7:00 p.m.

Caza Teatro, Centro de Creación e Investigación Escénica, sala concertada con el Ministerio de Cultura y El Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena, presenta este espectáculo teatral basado en un texto de la talentosa feminista europea Franca Rame, interpretado por Dora Malo, bajo la dirección del maestro Alberto Boria.

VIERNÉS

www.riavirtual.com.co

Una publicación de El Universal

Septiembre 23 de 2011

Editor: Iván Uribe

Historia: El Universal.com.co

En portada: Juan Diego y María Inés (Fotografía)

Foto portada: Diana Arango

Foto fondo: Diana Arango

Foto fondo: Diana Arango

Foto fondo: Diana Arango

Foto fondo: Diana Arango

Foto fondo: Diana Arango

Foto fondo: Diana Arango

Foto fondo: Diana Arango

Foto fondo: Diana Arango

Foto fondo: Diana Arango

Foto fondo: Diana Arango

Foto fondo: Diana Arango

Foto fondo: Diana Arango

Foto fondo: Diana Arango

Foto fondo: Diana Arango

Foto fondo: Diana Arango

Foto fondo: Diana Arango

Foto fondo: Diana Arango

Foto fondo: Diana Arango

Foto fondo: Diana Arango

Foto fondo: Diana Arango

Foto fondo: Diana Arango

Foto fondo: Diana Arango

Foto fondo: Diana Arango

Foto fondo: Diana Arango

Foto fondo: Diana Arango

Foto fondo: Diana Arango

Foto fondo: Diana Arango

Foto fondo: Diana Arango

Foto fondo: Diana Arango

Foto fondo: Diana Arango

Foto fondo: Diana Arango

Foto fondo: Diana Arango

Foto fondo: Diana Arango

Foto fondo: Diana Arango

Foto fondo: Diana Arango

Foto fondo: Diana Arango

Foto fondo: Diana Arango

Foto fondo: Diana Arango

Desde hace 3 años, la iniciativa por extender el arte hacia la comunidad cartagenera, por parte de un grupo de artistas, se convirtió en una realidad a través de **"Caza Teatro"**.

Esta sala de teatro, ubicada en el sector El Toril del Pie de la Popa, es un esfuerzo por contar con un espacio físico donde mostrar el trabajo artístico de la Corporación Festival Iberoamericano de Cuentería - Cartagena, liderado por los actores y cuenteros Dora Malo y Alberto Borja.

Vida en el arte

Además de tener en común 25 años de matrimonio y dos hijos, **Dora Malo** y **Alberto Borja** son dos apasionados por el arte y están a cargo de la dirección ejecutiva y artística de **"Caza Teatro"**.

Entre ambos, suman más de 50 años de experiencia trabajando en la cuentería y las artes escénicas y los han puesto al servicio de la comunidad a través de esta sala de teatro.

"Caza Teatro" es un proyecto de vida de un grupo de artistas por querer acercar el arte a la comunidad de Cartagena, asegura Dora Malo.

Inicialmente fue concebido como un proyecto que

funcionaría únicamente en la zona donde esta ubicada el teatro, pero por la acogida y el interés que personas de diferentes sectores de la ciudad han mostrado hacia las actividades que organiza **"Caza Teatro"**, este proyecto se extendió hacia un público más general.

Lo bueno es que así se propicia el compartir alrededor de las artes escénicas sin distinción de clases sociales.

Es posible ver en el público tanto a la muchacha que nos hace el asco como al señor que viene de Bogotá, agrega Dora.

Escuela de formación

"Caza Teatro" cuenta con una temporada permanente de teatro y realiza funciones artísticas todos

El Teso

CARTAGENA, LUNES 4 DE JULIO DE 2011

ESPECTÁCULOS III



► Para el año 2013 **"Caza Teatro"** espera convertirse en un completo centro de formación cultural.

los sábados a las 7 de la noche, donde los asistentes aportan el donativo económico que consideren.

En las funciones se presentan grupos invitados de teatro, títeres, recitales musicales, entre otras expresiones artísticas.

"Caza Teatro" también funciona como una escuela de formación donde se dictan talleres de teatro, de narración oral, de música

folclórica y de cuentería. En este último aspecto, son pioneros en la ciudad.

A la "Caza"

La relación entre la búsqueda de talentos y la calidad de hacer teatro en una casa común de barrio, es lo que le dio el nombre a esta sala teatral.

"Caza Teatro" porque somos cazadores. Siempre andamos a la cacería, buscando personas que tengan talento artístico en la cuentería, en las artes escénicas o en el humor, para que se presenten acá.

Y además, porque hacemos teatro en una casa, que luego de mucho tiempo, trabajo y esfuerzo, logró convertirse en la sala teatral que tenemos, concluye **Dora Malo**.

EL TESO

LUNES

4 de julio de 2011 Cartagena.
Año 1. No. 248. 16 páginas

¡La noticia como es!

\$500

TEATRO PARA TODOS

PAG. 11



IPAR DE ARTISTAS!

DORA MALO

Actriz, narradora oral, humorista y directora nacida en Sahagún, Córdoba. Junto al maestro Alberto Borja ha mantenido una producción artística y cultural desde 1985. Ha participado en certámenes nacionales e internacionales de cuentería, como el Festival Iberoamericano de Cuentería "Abrapalabra" de Bucaramanga. Su último montaje teatral dirigido es "La Isla" basado en Mísero Próspero de Sanchis Sinisterra.

ALBERTO BORJA

Actor cartagenero egresado de la Escuela Nacional de Arte Dramático (ENAD) de Bogotá. Con más de 30 años de experiencia en las tablas.

Ha actuado en televisión en novelas como "La Costeña y el Cachaco" y en cine en "La Misión" con Robert de Niro.

Como cuentero ha representado al país en festivales de oralidad en España, Venezuela, México, Estados Unidos y Ecuador.



El planeta entero está lleno de buenos contadores de historias y hoy Abirapalabra tiene el placer de presentar a 3 de los mejores. Como país invitado Japón y destacado el trabajo artístico que hay en nuestra ciudad y país, sean bienvenidos a disfrutar la primer gran gala de GENTE DE PALABRA.

JAIIME ALBERTO CARDENAS

ANFITRION

Ganador del Taller de Narración Oral diseñado a través de una convocatoria realizada por CORFESCU. Artista santandereano reconocido por sus participaciones e incidencia en escenarios comunitarios, festivales artísticos, procesos de formación y productos de creación artística en el ámbito local, nacional e intercambios internacionales en Brasil, Egipto, Venezuela y Perú. Se ha dedicado durante veinte años a la investigación de las artes teatrales en el campo de los títeres y la animación de objetos.



YOSHI HIOKI (JAPÓN)

La etiqueta y el humor escondido en la elegancia, son el nexo de la unión de "El Huevo de Magritte" y "Katsuno", dos relatos que hablan de la soledad y la desolación en una vida de servidumbre de diferentes maneras, que puedes escuchar en la voz del narrador japonés Yoshi Hioki.

"El Huevo de Magritte" habla sobre Masao, una mujer que sufre la consecuencia del vertiginoso ritmo de vida laboral japonesa y empieza a vivir un fenómeno extraño. "Katsuno" es una historia creada por el propio narrador y que el relato se desarrolla en Yoshiwara, y habla sobre una excepcional oiran (prostituta de elite) llamada Katsuno. Ante la magia de Katsuno todos los hombres alcanzaban el éxtasis y eso ocurría sin poder tocarla ni tan solo un dedo. Por lo tanto, Katsuno se moría por conocer qué se siente uno al alcanzar el éxtasis.

DORA MALO (COLOMBIA - CORDOBA)

Artista nacida en Sahagún-Córdoba que interpreta a Doña Eutropia, personaje campesino que resiste, persiste y existe por encima de su fragilidad económica y emocional. Una anciana desahogada y picante que logra transmitir a través de sus relatos y anécdotas, la riqueza literaria del Caribe colombiano, dibujando con textos humorísticos el caos de la vida actual. Este no es el tan mencionado "realismo mágico", esta es "La Verda Peta". En esta oportunidad Doña Eutropia, cuenta historias de su vida, de su familia y de su quehacer cotidiano.



FESTIVALES



JOSE VICENTE CORTES
BOGOTÁ (COLOMBIA)

JOSEMI GARCIA
BOGOTÁ (COLOMBIA)

JUAN MADRIGAL
BOGOTÁ (COLOMBIA)

YOSHI HIRON
BOGOTÁ (COLOMBIA)

LAS CULTURICAS
BOGOTÁ (COLOMBIA)

WOLFGANG GONZALEZ
BOGOTÁ (COLOMBIA)

PEDRO MARIO LOPEZ
BOGOTÁ (COLOMBIA)

DORA MALO
BOGOTÁ (COLOMBIA)

HANNA CUENCA
BOGOTÁ (COLOMBIA)

MELANIE ALPER
BOGOTÁ (COLOMBIA)

MARILUZ MENEZES
BOGOTÁ (COLOMBIA)

BOGOTÁ (COLOMBIA)

Artistas provenientes de Japón, Costa Rica, Venezuela, España, Colombia y Colombia, tejerán historias durante 3 horas interactivas con cuentos, micro cuentos, anécdotas y más palabras.

El programa es reconocido como uno de los más tradicionales del festival.

SABADO 19 DE OCTUBRE 5:00PM | **TEATRO CORFESCU**

ENTRADA: \$11.000 (CORTESÍA)

PUBLICO: 18

PROGRAMACIÓN GENERAL

2019



LUNES 21 DE OCTUBRE

YOSHI HIRON
BOGOTÁ (COLOMBIA)

DORA MALO
BOGOTÁ (COLOMBIA)

JAIME CARDENAS
BOGOTÁ (COLOMBIA)

MIÉRCOLES 23 DE OCTUBRE

PEDRO MARIO LOPEZ
BOGOTÁ (COLOMBIA)

WOLFGANG GONZALEZ
BOGOTÁ (COLOMBIA)

OSCAR OSMINA
BOGOTÁ (COLOMBIA)



MIÉRCOLES 23 DE OCTUBRE

JOSEMI GARCIA
BOGOTÁ (COLOMBIA)

HANNA CUENCA
BOGOTÁ (COLOMBIA)

CARLOS ANARITA
BOGOTÁ (COLOMBIA)

VIÉNES 24 DE OCTUBRE

JUAN MADRIGAL
BOGOTÁ (COLOMBIA)

LAS CULTURICAS
BOGOTÁ (COLOMBIA)

ANGIE ESTEVEZ
BOGOTÁ (COLOMBIA)

Había una vez cuatro noches de gala para disfrutar los mejores espectáculos de narración oral en el mundo, con un espacio más amplio para que los artistas invitados deleiten al público.

DEL 21 AL 24 DE OCTUBRE 7:00PM | **TEATRO CORFESCU**

ENTRADA: \$11.000 (CORTESÍA)

PUBLICO: 18

24º FESTIVAL INTERNACIONAL DE LA PALABRA

Historias

TERRITORIO CUENTO



Viaja en busca de historias, cuentos, leyendas y mitos que los habitantes de los puntos de la historia de nuestro departamento tienen guardados en sus bolsillos. Historias que ayudan a imaginar.

VIÉNES 18 DE OCTUBRE

ZAPATOCA

JOSEMI
BOGOTÁ (COLOMBIA)

HANNA CUENCA
BOGOTÁ (COLOMBIA)

TEATRO MAYOR 10AM

PIEDEQUESTA

PEDRO MARIO LOPEZ
BOGOTÁ (COLOMBIA)

DORA MALO
BOGOTÁ (COLOMBIA)

KUSKI HUATRA 3PM

GIRON

WOLFGANG GONZALEZ
BOGOTÁ (COLOMBIA)

JOSEMI GARCIA
BOGOTÁ (COLOMBIA)

CASA DE LA CULTURA 3PM

MIÉRCOLES 23 DE OCTUBRE

BARANCABE

YOSHI HIRON
BOGOTÁ (COLOMBIA)

DORA MALO
BOGOTÁ (COLOMBIA)

CASA DEL LIBRO

SAN GIL

WOLFGANG GONZALEZ
BOGOTÁ (COLOMBIA)

JOSEMI GARCIA
BOGOTÁ (COLOMBIA)

CASA DEL LIBRO

ENTRADA: LIBRE

APTO PARA TODO PUBLICO



SAINT ANTOIN

TERRITORIO CUENTOS



Valen en ruidosa expedición los cuentacuentos y los historias para que los habitantes andados en otros puntos de la geografía de nuestra departamental recorran cuentos de navegantes y al ritmo con pies rápidos, con travesías y espaldas, con historias que hablan, historias para todos los que aguden e huyen con la imaginación.

VIERNES 18
DE OCTUBRE

MIÉRCOLES 23
DE OCTUBRE

ATACOTA

Mano Cuence
(Colombia)

10A.M.

BARRANCABERMEJA

Yoshi Hioki Dozo Mito
(Japón) (Colombia)

6P.M.

REQUESTA

Dozo Mito
(Colombia)

3P.M.

SAN GIL

Wolfgang Jeline Alberto
Gonzalez Calderon
(Venezuela) (Colombia)

6P.M.

SIIRON

Jairo Restrepo
(Colombia)

3P.M.

ENTRADA
LIBRE

APTO PARA
TODO PÚBLICO

STORYTELLERS

TOTALES

El proyecto cultural insignia de los santandereanos recibe en la Casa del Libro Total a nuestros artistas para que sus historias se tejan con la tecnología y valgan a través de las palabras.

VIERNES
18
OCTUBRE

Comenzamos con la palabra de
Jairo Restrepo, quien nos contará
su historia de la vida y la muerte
de un hombre.

4P.M.

VIERNES
22
OCTUBRE

JOSEMI GARCIA
(España)

5P.M.

VIERNES
21
OCTUBRE

LAS CULTURICAS
(Argentina)

5P.M.

VIERNES
23
OCTUBRE

JUAN MADRIGAL
(Costa Rica)

5P.M.

VIERNES
24
OCTUBRE

PEDRO MARCO LOPEZ
(Italia)

5P.M.

VIERNES
25
OCTUBRE

DOZA MALO
(Colombia)

5P.M.

ENTRADA
LIBRE

APTO PARA
TODO PÚBLICO

MARKATION DE LIVRETTES



JOSE VICENTE

JOSEMI

JUAN MADRIGAL

YOSIA

WOLFRANG

PEDRO MARCO

DOZA MALO

MANITO

JOSEMI

JOSEMI

Narradores provenientes de Japón, Costa Rica, Venezuela, Cuba, Argentina y Colombia, tejerán historias durante 3 horas triunfadas con cuentos, micro cuentos, anécdotas y más por el festival.

Este programa es reconocido como uno de los más importantes del festival.

SABADO 19 DE OCTUBRE
TEATRO CORFESCU

ENTRADA
CON BOLETIN

\$15.000

\$10.000

PUBLICIDAD

CUENTARTe 2015
PALABRAJITO ANDO

Gran Gala del Humor Contao

Boletas:

\$50.000
\$30.000
\$10.000

Teatro Adolfo Mejía

7:00 P.M.

INFORMES Y BOLETAS

lataquilla.com.co

CEL: 301 4430 775

WHATSAPP: 304 581 0113

CAZA TEATRO. TEL: 686 1505

CEL: 321 718 9498

cuentarte@gmail.com

2 DE
SEPTIEMBRE



de Cuba
JOEL SANCHEZ



de Sohoagún
EUTROPIA



de Cartagena
LUNA

Apoyan:



Ven a divertirte con la "GRAN GALA DEL HUMOR CONTAO" el día 2 de septiembre a las 7:00 PM en el Teatro Adolfo Mejía, con la magistral actuación de:

JOEL SANCHEZ: Artista Cubano de gran recorrido en el humor de pensamiento. En su tierra guió en la escena humorística a consagrados como Conrado Cowley "Boncó Quiñongo", Alexis Valdés, Osvaldo Doimeadios, e Iván Camejo y en Colombia a famosos como "El cuentahuesos", Guillermo Díaz Salamanca, y "Susó El Paspi". Ha divulgado la Cultura Cubana en el mundo entero a través de sus cuentos que recrean anécdotas propias del Caribe y su idiosincrasia. Representante de Cuba en el Festival Internacional de Humor de Caracol T.V.

DORA MALO: Actriz, cuentera y humorista dedicada a la defensa de la cultura del Caribe. Fundadora junto con Alberto Borja del espacio "Caza Teatro Cartagena". Ha representado al país en festivales internacionales de cuentería y oralidad. Ha logrado popularizar el personaje de "Doña Eutropia", campesina cordobesa que aspira a la Alcaldía de la Heroica ya que "Elegir a otro puede ser peor".

MANUEL LOZANO KLEE: Ganador del premio a Mejor humorista en la categoría "Chiste No Vulgar" que organiza CAZA TEATRO. Cartagenero que se destaca por su talento con la música y el humor. Ha logrado reconocimiento en la radio local con su personaje de Luna Dávila con el cual hace humor crítico y político.

Valor Boleta

PLATEA Y PRIMER NIVEL	\$ 50.000
SEGUNDO Y TERCER NIVEL	\$ 30.000
GALERÍA	\$ 10.000

Lugar: Teatro Adolfo Mejía, Centro, Plaza de La Merced, No. 38-10

Miércoles 2 de septiembre, 7:00 PM

INFORMES Y BOLETAS EN CAZA TEATRO

CARTAGENA WhatsApp: 3217189498.

EN LA TAQUILLA.COM.CO TEL. 301 443 0775

WhatsApp 304 5810113

Cartagena de Indias,

Calle 33 N° 21 a 46,
Pie de la Popa, El Toril

Informes:

Tel: (57) (5) 6661505

Cel: 3217189498



Casa Teatro

Presenta:

"Temporada 2015"

Con el apoyo de:



"LA CÁNDIDA"



Donación Voluntaria

**21 de Marzo
7:00 P.M.**

con:

**Alberto Borja
Dora Malo
Sebastián Sierra
Clary Borja**



Versión libre del cuento "La increíble y triste historia de La Cándida Eréndira y de su abuela desalmada" de GABO"

Programa Nacional de
Salas Concertadas



PROSPERIDAD
PARA TODOS

Caza Teatro

Presenta:

Cartagena, Calle 33 N° 21 a 46, Pie de la Popa, el Toril



"TEMPORADA 2015"

Con el apoyo de:



Informes: 6564632
3005745106-300574509

Dora Malo

en:

"SOLO UNA MUJER"

Basada en "La Mujer sola" de Franca Rame

7 de Marzo



7:00 P.M.

Donación Voluntaria

Para celebrar el "DIA INTERNACIONAL DE
LA MUJER"

Programa Nacional de
Salas Concertadas



PROSPERIDAD
PARA TODOS

Caza Teatro

Presenta:

Cartagena, Calle 33 N° 21 a 46, Pie de la Popa, el Toril



"TEMPORADA 2015"

Con el apoyo de:



Informes: 6564632
3005745106-3005745090

"DOÑA EUTROPIA COMEDY"

Con:

Dora Malo

28 de Febrero
7:00 P.M.

Donación Voluntaria

"Lanzamiento de Doña Eutropia a la
ALCALDÍA DE CARTAGENA.
Porque elegir a otro puede ser peor"



Caza Teatro

Presenta:

Cartagena, Calle 33 N° 21 a 46, Pie de la Popa, el Toril



"TEMPORADA 2015"
Con el apoyo de:



Informes: 6564632
3005745106-3005745090

"Doña Eutropia a la ALCALDÍA DE CARTAGENA"

con:
Dora Malo



6 de Junio
7:00 P.M.

Donación Voluntaria

"Porque elegir a otro puede ser peor"



TEMPORADA 2015

Con el apoyo de:



Informes: 6564632
3005745106-300574509

"Doña Eutropia a la ALCALDÍA DE CARTAGENA"

"CUESTIÓN
DE HONOR"

Ejercicio de fin de taller

con:

Clary Borja
Uriel Llamas
Sebastián Sierra



con:

Dora Malo

25 de Abril
7:00 P.M.

Donación Voluntaria

"Porque elegir a otro puede ser peor"