# EABIAN RENGIFO

(57-5) 320-924-98-66 | Facareco@gmail.com

### **HABILIDADES**

- > Trabajo bajo presión, y proactivo
- > Liderazgo y trabajo en equipo
- > Buenas habilidades técnicas
- > Cultura musical
- > Estar actualizado y alerta

# >Programas manejados:

PowerPoint, Word, Protools, Cubace, Ableton Live 10, Photoshop, Adobe Premier >Nociones en: Adobe Creative Suite

#### **EXPERIENCIA LABORAL**

Desde 01/01/2019 presente (CTG - COL) Champetú

Productor Técnico

Tareas realizadas: Coordinación y Asesoría en Montajes, Elaboración de Riders y Contrariders

Técnicos.

Crew-Colombia

Desde 09/09/2016 presente (COL)

**Director Operativo** 

Tareas realizadas: Coordinación de Dventos Audiovisuales, Alquiler y Manejo de Back-line, Stage Manager y Productor Técnico en Escenarios.

Mr. Black Music S.A.S

Productor Técnico / Stage Manager

De 20/12/2018 presente (COL)

Tareas realizadas: Preproducción de conciertos, Diseño de Riders Técnicos, Dirección de Pruebas de Sonido.

Bazurto All Stars

De 01/01/2012 31/12/2016 (COL)

Stage Manager / Roadie

Tareas realizadas: Coordinación de Pruebas de Sonido, diseño de Riders Técnicos.

UNIBAC

De 20/01/2010 10/06/2018 (CTG - COL)

Productor técnico y sonidista

Tareas realizadas: Ingeniería de Sonido en Auditorio, Acompañamiento Técnico a los diferentes grupos musicales (Sinfónica, Big Bang, Banda Sabanera, Grupos de Jazz, Pop, Grupo de Gaitas, entre otros.)

#### **ESTUDIOS**

2019 | CTG - COL En curso.

Sexto semestre de Comunicación Audiovisual

Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar

2018 | CTG - COL

Maestro en Música

Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar

2013 | CTG - COL

Técnico en Producción de Medios Audiovisuales

Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar



PRODUCTOR TECNICO

### **IDIOMAS**

Español: Natal

Frances: A1 Inglés:



## FORMACIONES ADICIONALES

Dirección de producción para conciertos, experto en organización de eventos musicales, manager musical, Operador de Consolas Digitales Yamaha.

### **REDES SOCIALES**









# **REFERENCIAS**

Sacra Nader DAVID

UNIBAC (CTG - COL) Cargo: Rectora

Teléfono: (57-5) 660 0391 E-mail: info@unibac.edu.co

#### **Angie Carloina GOMEZ**

ICULTUR (CTG-COL)

Cargo: Directora Técnica Teléfono: (57-5) 3159263007

E-mail: icultur.cultura@gmail.com

## **CONVOCATORIAS GANADAS 2020**

CTG - COL

ESTIMULANTE 2020 | IPCC

Línea: Circulación (Taller transmedia de formación para artistas emergentes).

CTG - COL

MELEMIDO 2020 | IPCC & Cámara de Comercio CTG

Línea: Circulación y financiamiento para el sector cultural y creativo. (Proyecto una canción por la heroica: Unidos en la distancia)

CTG - COL

TRASTORNADO 2020 | IPCC & TORNADO CARTAGENA

Línea: Circulación y creación; Maratón de cortometrajes en 48 horas (Integré el grupo de producción como sonidista).

CTG - COL

Beca para diplomado: Creación y Desarrollo de Experiencias Culturales y Turísticas

> Patrocinada por: Cámara de Comercio de Cartagena, Ministerio de Comercio Industria y Turismo, Innpulsa y el Ministerio de Tecnologías de la Información y las Comunicaciones.

# ALLERISTA EN CENTROS CULTURALES DE BOLÍVAR

BOLÍVAR - COL | 2021

Taller de Elaboración de Requerimientos Técnicos para Artistas en la red de centro culturales de Bolívar

Patrocinado por la gobernación de Bolívar e ICULTUR

# SELECCIÓN PARTICIPANTES FORMACIÓN EN CREACIÓN Y DESARROLLO DE EXPERIENCIAS CULTURALES Y TURÍSTICAS

Camilin Anchrigs Promati Gormell
Passiar Varientea Persa Jahren
Germión Sélechez
Sandra Platinia Misercey Garren
Edimen Reperte Cormán Arian
Edisce Manuel Cuercero Criega
Januaria Manuel Cuercero Criega
Januaria Platinia Vepes Vepes
Gary Argal Edithe
Sari Millena Breiriguez Julia
Multameth Ali Orlega Built

Multameth Ali Orlega Built

Millena Deserva Garren
Multameth Ali Orlega Built

Millena Deserva Garren
Multameth Ali Orlega Built

















CHENCKIN	Francis A Pantamini De	Law and to serve	BANCHEZ GARCIA	C.C. THORTES	\$12,800,000
CHEADON	Prortee A Posturente De Contorretrate Sanctorrete	PERSON DE LA CHENAGE	MURRISON GARCANO	C-C 1017430108	\$10,000,000
CMINCON	Practice & Press Presidentials for Austropean V Com	CATRONA MUSICINI	ALCOURTS HA TANNESSHEETA MADERO	KCAC, Yakarusar	27,000,000
CHEASON	Promise A Park Production En Applications V Com-	COS-BOSSHIE BALLY.	TABOADA TAPIA	C.C. IDWINS	\$7,600,000

LINEA DE CIRCULACION							
UNION ACTOR	9000,mea	PROVIDE INL.	NOMBRE PEL	IDENTIFICATION	Tayon our		
and consider	Contents Commission	SCHAFFICH DE DESCRIPTION DE MARRIAGE DA TREMPOS DEL GOLDO DE	SEL THAN	C.C. WELLOW			
THECKLACKIN	Programes over conscrués outband pass	PODCALY THRESTORIO	SENTINCH DE LA	NET security and the second	85000.00		
ENGLACION	Frontacion actions a reces de resolu- cionado y constitución constitución y constitución	YALLER DE PORRECCION PARA ARTIETAS (TAPORA)	PARKAH CAMLD REWILPO CORREA	C.C. HITSTANIE	\$10,000,000		
Hentsminner	Property account to	POLICION	CONTRACTOR	NIT BOKO COAD	\$10,000,00		

MANAGORES CONVOCATIONA SETTRA A ANTE SUN-





	White TV previous 80.1		CAMOLE		
ENCLEADER	Figureaction artisting in traction die processes traction per monthighous (reading TV, program, etc.)	TALLER DE CONTACIONE MYOPIS	PLONES PERMANDES	CC HIMITOL	¥10/000 000
EMCLEATION	Charles of creeking or continue of the continue of the creeking or continue of the continue of	ESTRUME DE OTEMPRETACION ACTORAL DEDCHINO MS EMOCOMES DE LA PERQUE À LA	ARDIGACIONI CIA TURAL TRATRO TALLER ATAHUALPA	FULL MONOCOLUMN	#10.000.000
ERCKENCION		BE LAFRIQUE ALA	CANCEL RANGED	CE: 8800116	\$5,000,000
EMELENEISH	Polytomine sho reconstruction for exception	CHE ADDRESS OTHER PRODUCTS CONTENTO A MARCON CONTENTO A MARCON TURNESS	PRANCO PRIAS	C 2 15/191994	88,396,360
CHECKARION	Production of reventure on francische sobre patiences; periodiciel productet	EDUTYDDADAV2015) PERTICIPACION CLIDADANA CDRACCIMANTO DE LA HORMA Y YOUTECA	ALVAREZ CANCINLA	C.C. STORYGINE	86,000,000

# ME MINE

Sintonizate este cierre de año con el talento cartagenero.

Del 28 al 30 de diciembre 2020

Cenal Cartagena: Pogramación Control Cartagena, 2 a d p.m. Cartagena Noticoa, 6 30 pm.

Redes coclates: Cámara de Comunicio de Cartagena IFCC - Carrel Cartagena.

#### LUNES 28 DE DICHMBRE

Infancia Matizes del Negro Al Son de la jorikamba Una Canción por la Herpica

#### MARTES 29 DE DICIEMBRE

Zancadas por la Vida La Piedra Spatituta 2 Grafi Teur para el tisan vivir Orag Tras Murallas

#### MIÉRCOLES 20 DE DICIEMBRE

Payasos Calmaneros Hullas de un Silencio de paz Territorio de Infancia Tierra Pértis

Précise aristice Trabajo de cresción con comunidad	Una Canción Por La Herolea (Unidos En La Distancia)	14	14	14	14	14	15	12	- MA
	Greación De Suvenires Eco Artisticos	16	19	13	16	16	15	14	97
	Las Aventuras Del Pensasior De Bero	10		**	14	16	16	11	86



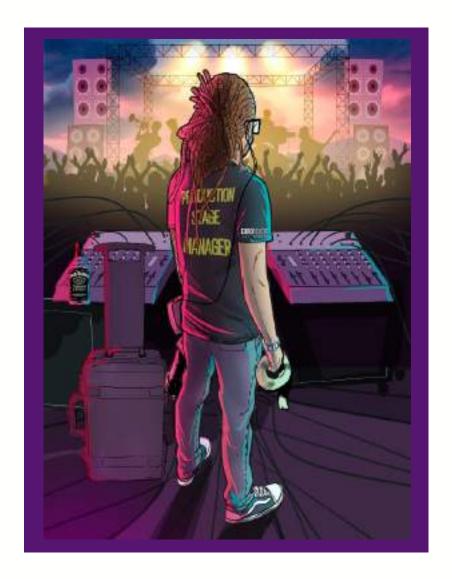






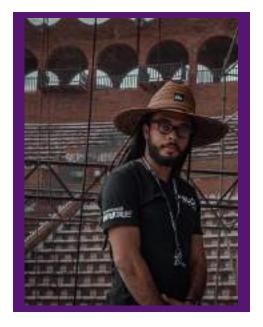






PORTAFOLIO ARTÍSTICO

# **FABIAN RENGIFO**



TRAYECTORIA

Soy productor de espectáculos audiovisuales, músico, comunicador audiovisual y gestor cultural. Tengo cursos, diplomados, talleres y clases magistrales en múltiples universidades. Desde el año 2006 a la fecha, he trabajado como productor técnico y stage manager de diversos festivales y con artistas a nivel nacional e internacional. He integrado el staff técnico de agrupaciones como: Bazurto All Stars, Joe Arroyo, Chelito de Castro, Mr. Black, Kevin Flores, entre otros, además de los festivales más importantes del país, soy experto en manejo y montaje de backline.

# MÚSICA | 14 AÑOS DE EXPERIENCIA







MÚSICA

MÚSICA



MÚSICA

# MÚSICA









MÚSICA

MÚSICA



MÚSICA

# PRODUCCIÓN AUDIOVISUAL





PRODUCCIÓN



**PRODUCCIÓN** 



PRODUCCIÓN

# PRODUCTOR TÉCNICO





CONCIERTOS

**FESTIVALES** 



STAGE MANAGER

# PRODUCTOR TÉCNICO





**CONCIERTOS** 

**FESTIVALES** 



STAGE MANAGER

# MANEJO DE BACKLINE







#### **TALLERISTA**

la elaboración de un ricler para artistas que se dedique a la dasza, la música, artes escénicas, entre otros.

@gobbolivar@vicenteartonioblel@ivan\_sares @minouftura



Feature Relative State of the Centre

Outstand Applicate Tartico (America
International Centre

Calcado y out recritor definant
glocographic natural optional
glocographic optional
glocographic productional
glocographic productional
glocographic productional
glocographic natural optional
glocographic natural

#### **TAFORA**

#### **GESTIÓN CULTURAL**



#### **CONVOCATORIAS GANADAS 2020**





**MELEMIDO 2020** 

**ESTIMULANTE 2020** 

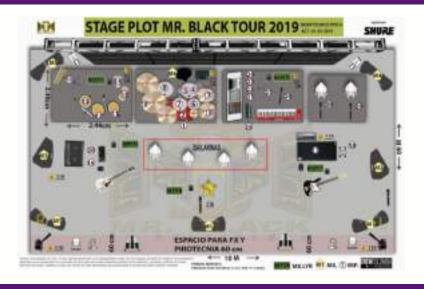


#### **DESTREZAS**

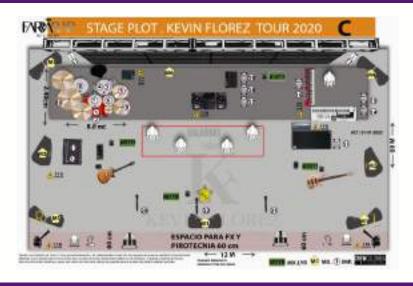
- Apoyo logístico para artistas y todo el ecosistema cultural.
- Montaje y manejo de backline.
- Planeación, diseño y manejo de riders técnicos
- Dirección de pruebas de sonido.
- Asistencia técnica en el escenario
- Transporte en giras



# DISEÑO DE RIDERS TÉCNICOS



#### STAGE PLOT



#### STAGE PLOT

# DISEÑO DE RIDERS TÉCNICOS



#### STAGE PLOT





FACARECO@GMAIL.COM WHATSAPP: +57 3209249866



# El Consejo Directivo y la Rectora de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar

Con las debidas autorizaciones legales y teniendo en cuenta que



# FABIAN CAMILO RENGIFO CORREA

C.C.Nº1.072.526.046

ha cumplido con los requisitos caigidos por la Institución Universitaria

Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, le otorga, con los derochos y deberes correspondientes,
el Certificado de Aptitud Ocupacional de

# TÉCNICO EN PRODUCCIÓN DE RADIO Y TELEVISIÓN

El Pandenty del Consero Directivo

Registrado †

Esteta Bacesta dinere

Cartagena de Indias. 2.0 de 54\$\infty\$ de 201\(\hat{\tilde{A}}\)
Personeria Juntifica Ordenancia 35 de 1990 y 16 de 2005
Resoluciones 3140 y 3377 de 2000 del Ministerio de Educación Nacional.
Con Licinica de l'uniconamiento segúe Resolución No 0116 del 25 de triano de 2000















#### Certificado Concedido a:

# FABIAN CAMILO RENGIFO CORREA

# Por participar en:

# El Laboratorio Empresarial para Jóvenes Líderes

Realizado en Cartagena, Colombia, Julio 18-22 de 2011, con una duración de 40 horas.

1 E Pliteranies

Roy L. Thomasion Projektos Young Americas Business Front (NAST) 071172

Felipe Wordzea Colombiu Joven lenthus Levi Entrenador MCTC

Salomen Viensky Entrenador MCTC SWAM122

Piedad Rojas Român Presidenta Ejecutiva Cámara de Comercio de Cartagena

This Unit Yang El Ferrence Februaris Summer of Networks's, waste position stacks to the support of the DASA/Millional Investment Feed ST MODE and the tested Center for Investment Desperation (MASHAW). The Young Americas Business Trust, a non-profile corporation, works in cooperation with the General Sepretarial of the OAS to advance entrepreneurship for young people in the American





La Universidad de Bogotá Jorge Tadeo Lozano Seccional del Caribe - Cartagena

certifica que

# **FABIAN RENGIFO CORREA**

Identificado (a) con c.c. No.1072526046

asistió al taller

# DIRECCIÓN DE PRODUCCIÓN PARA CONCIERTOS

Realizado en Cartagena de Indias el 20 de septiembre de 2018, con una intensidad de 8 horas En constancia firman a los 20 días del mes de septiembre de 2018

Roxana Segovia de Cabrales Directora Seccional Caribe

Ana Carolina Donado Vergara Coordinadora de Relaciones con el Medio y Matrícula

Vigilado Ministerio de Educación Nacional



#### ESCUELA DE MUSICA FERNANDO SOR

ETERNÓN ETUCKTNIK PAGNI EL TRABALOY EL HENAMOL E HIRRANO

Otorga a:

# Fabián Camilo Rengifo Correa

C.C. No. 1.072.526.046 de San Antero

el presente:

# CERTIFICADO DE ASISTENCIA

AL SEMINARIO DE:

# CALIBRACION

con una duración de 20 horas 16 al 24 de Junio de 2011

**EDILSON GOMEZ LAGOS** Escuria de Música: Ferrado Ser Begnilo, D.C. Cotambio

JUAN CAMILO-FERNANDEZ Escuela de Másica: Formato Bor Brapela, D.C.—Coloretto







Certifican que:

# Fabian Camilo Rengifo Correa C.c. 1.072.526.046 Bogotá

Cursó y Aprobó la Certificación como:

Operador de Consolas Digitales Yamaha LS9 - M7CL - PM5D RH - CL5 - QL - TF

Bogota, Colombia, 7,8 y9 de Octubre de 2017.

Diego Fernando González

Ingeniero YAMAHA Musical

Edilson Gómez

Escuela de Música Fernancio Sor





Certifican que:

# Fabián Rengifo

C.C 1.072.526.046

Participó en:

# IV ENCUENTRO NACIONAL DE REPRESENTANTES ESTUDIANTILES

Realizado del 9 al 10 de Abril de 2016 Bogotá D.C, Colombia

Juan Felipe Melo Polo
Representante al Consejo Superior
Liniversidad Santo Tomas

Luisa Fernanda Lafaurie Cabal Presidente del Consejo Estudiantil Universidad de los Andes

# ACADEMY FORMACION

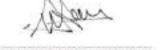
EXPIDE EL PRESENTE TITULO PROPIO A:

#### FABIAN CAMILO RENGIFO CORREA

C.C. 1072526046

CONSIDERANDO QUE DE CONFORMIDAD CON LAS NORMAS ESTABLECIDAS POR EL CENTRO DE FORMACIÓN Y TRAS LA SUPERACIÓN DE LAS PRUEBAS CORRESPONDIENTES, HA AGREDITADO SU APTITUD EN EL CURSO ONLINE DE:





rimano, El Director - Fecha: 27/3/3049





proportional companies on participation rates.

Confirme Conden, Graph Condend Condend to Select A 6/0/09/21





GRUPO DE INVESTIGACIÓN VENTANA CULTURAL

# CERTIFICA QUE:

Rengijo Conea Fabian Camulo

PARTICIPÓ EN EL TALLER

COMPOSICIÓN E IMPROVISACIÓN EN LA MÚSICA POPULAR Y EL JAZZ

> 8 al 12 de Septiembre de 2010 Intensidad 35 Horas

GUILLERMO CARBÓ Decano Facultad de Belas Arten MARK LEVINE

SANTOS VIZCAINO
Dierctor
Gnupo de Investigación
Ventana Cultural



BELLAS ARTES Y
CIENCIAS DE BOLIVAR

La Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar

**CERTIFICA QUE** 

# Fabián Camilo Rengifo Correa C.C. 1.072.526.046

Asistió al Diplomado FUNDAMENTOS DE IMPROVISACIÓN con el Maestro Amilkar Rodriguez Pernet con una duración de 120 horas, los días 8 al 18 de Junio.

Estela Barreto Alvarez
Vicerrectora institución Universidaria
Bellas Artes y Ciencias de Belivar

Amilkar Kop nguez T Amilkar Rodriguez Pernett panista, amgista y compositor Universidad Nacional de Colombia

Cartagena de Indias, 18 de Junio de 2010













La Institucion Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolivar CERTIFICAN QUE

#### FABIÁN RENGIFO CORREA

Participó en el Seminario Apreciación y técnicas cinematográficas SOBRE HOMBROS DE GIGANTES realizado por el Director de Cine RICARDO CIFUENTES CABALLERO con una intensidad de 16 horas comprendidas los días 20, 24, 25, 26 y 27 de Marzo de 2015











## RECONOCIMIENTO



LA VICERROCTORA ADADÉMICA, DIRECTORES Y COORDINACORIS DE PRODUCARAS RECONOCEN EN EL CUARTO PIETRAL DE LAS ARTES DENTRO DE LOS PROCESSOS ACADESEGOS A

# FABIAN CAMILO RENGIFO CORREA

#### COMITE DE GESTIÓN CULTURAL

Cartageno de Indias 26 de Mayo de 2011

Estitu Granta University









un















# Proveedores Para Eventos de Colombia

D y P Logistica S.A.S NIT. 901144244-7

## CERTIFICA A:

PROVENCO CONGRESO 2019 Prosentem to Campo & to Code

## Fabian Rengifo Correa C.C 1'072.526.046

Como participante, stage manager y productor técnico para escenario, tarima VIP del Congreso Provenco 2019, que se llevo a cabo los días 1,2 y 3 de abril en el Centro de Convenciones Julio Cesar Turbay Ayala. Cartagena / Colombia.

## Firmas Autorizadas

On the Alle

Elkin Rolando Quintero Gutiérrez DIRECTOR PROVENCO COLOMBIA Anyela Milena Quintero Gutlérrez GERENTE DYP LOGISTICA S.A.S Thomas Johns Salton DIRECTOR PROVENCO GROUP PROVENCO OFFICE PROVENCE OFFICE OFFI

ALLEN&HEATH

**dB**Technologies







us Deventined Carried in travels do to Describe Discretion Continue.

House comfor give

# Fabián Camilo Rengifo Correa

con C.C 1.072,526,046

Asietió con évilo al

# Curso Certificación Roadie

Que se realizó en el año 2021 con una intensidad de 30 horas de manero sincrónica

CENNAN JAMES CRUZ LASSO

Oreans Escapelie Continua y Persona

THE ORDER OF THE PARTY OF THE P





LA CORPORACIÓN FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CARTAGENA DE INDIAS

#### nethrops.

(200 CSCARA), visi anno di munto i regioni di prodizioni eri in monto. Eri del PEGI del 31 al 37 dei Aplesso del ESEL, eseprede eri di broy di Reman y Carroccialmoni, deven delle di conspecialità di la funcional angrodini, purgimento colo un barbon dei hampa centatto.



LA CORPORACIÓN FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE CARTAGENA DE INDIAS

If your halfar freepfs (merhad) our molet de maladore comes (STECHER republic en les laters-Grédes, less pais de comés repro de misorance de la relació de la 1901 de 21 de 50 de 140 meteo. El 2012, relacionades de la meseo de la relación de 160 de 160 de 160 de la 2012, relacionade a formadamiento processados de 16 de 160 de Parlacional Notice, completade que responsabilidad has figurares

Se explin al provinte or thrack a salicitud sel memberio e los centres (pilipies del mas Metro de INIS de Caragamia





CERTIFICA QUE:

## **FABIAN RENGIFO**

Participó en el Talter de Construcción de Instrumentos da Percusión del caribo colombiano (Tambor Allegre), que se lievó a cabo en el Cartagena VI Festival Internacional de Música, del 10 al 14 de enero de 2012

Duración: 40 horas

Julia Salv Prosidento Fundación Salvi Colombia

Jorge Enrique Rodriguez Coordinador de Lutheria



Bogoth, 7 de septientire de 2011

Conduit saludo. Per marini de la presenta la Milliament que (EMA) 1990-040 CORREA, absentinado con no. Nos 2003/03/COS, ha deserrandado eficiarpo de "Aprilio logalitica en Bossmanic" en el Marcullo Cultural del Carlos en our estricirany V (vid. el las 2007) 2004.

La presente se espèce à salicitud del

Confiatoraçõe



AMERICA RAMOS CARABALLO

REPRESENTANTE LOGAL



Creada mediante Ordenanza 035 de 1990 de la Asamblea Departamental de Bolivar, Aprobada mediante Resoluciones 3140 del 23 de Noviembre de 2000 y 3377 del 15 de Diciembre de 2000 del Ministerio de Educación Nacional

NIT 890-480.308-0

#### LA SUSCRITA P.U. DE RECURSO HUMANO

#### CERTIFICA

Que el señor FABIAN CAMILO RENGIFO CORREA identificado con cedula de ciudadanía No. 1.072.526.046 de San Antero – Córdoba , estuvo vinculado a la INSTITUCIÓN UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLÍVAR, mediante contrato de prestación de servicio de apoyo a la gestión No. 038 de 2014 desde el 22 de enero de 2014 hasta el 21 de diciembre de la misma anualidad, con honorarios de \$800.000.00 (Ochocientos Mil Pesos M/cte.); el objeto del contrato fue "PRESTACIÓN DE SERVICIOS DE APOYO EN EL ESCENARIO PARA LOS CONCIERTOS Y PRESENTACIONES DE LAS DIFERENTES AGRUPACIONES DE LA UNIBAC".

Se expide el presente certificado a solicitud del interesado a los cuatro (4) días del Mes de marzo de 2015.

MARÍA PIEDAD SÁNCHEZ GÁLLO

P.U. Recursos Humano









## LA SUSCRITA COORDINADORA DEL PROGRAMA DE PRODUCCION DE MEDIOS AUDIOVISUALES

#### CERTIFIACA QUE

El estudiante FABIAN RENGIFO CORREA, identificado con C.C. No 1.072526046 expedida San Antero (Córdoba) realizo sus prácticas profesionales en el MAGAZINE UNIBAC T.V como Editor y Camarógrafo de notas y voz en off durante el periodo comprendido del 26 de febrero al 30 octubre de 2013.

Para Constancia se firma en Cartagena a los 5 días del mes de noviembre de 2014

Coordinadora

PRODUCCIÓN DE MEDIOS AUDIOVISUALES

Directora: MAGAZINE UNIBACT.V