

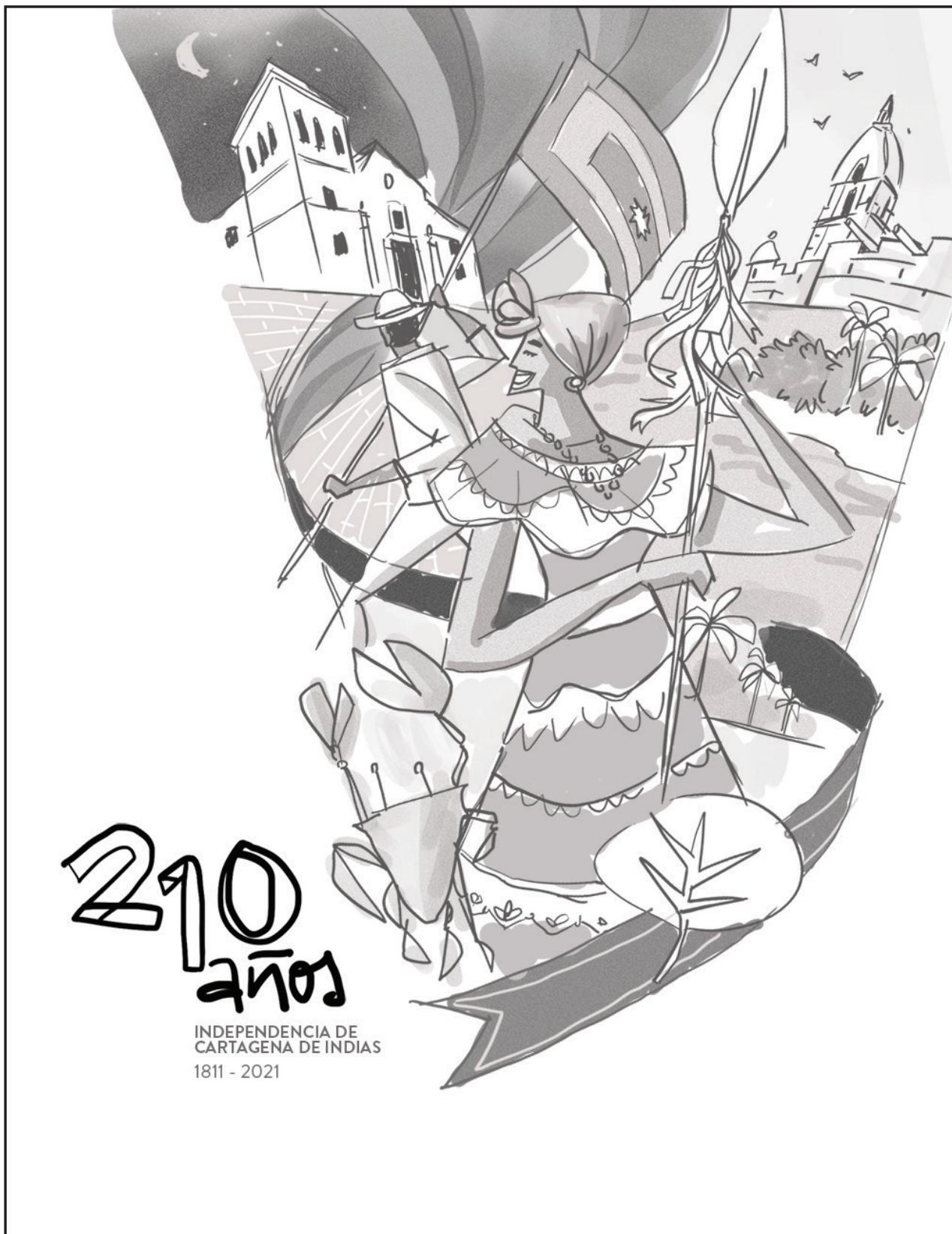
CONCEPTO GRÁFICO Y BOCETO OBRA

Nuestro patrimonio sigue vivo

por Jorge Sierra Cabarcas

Mi obra, como su nombre lo indica, pretende poner en valor nuestro patrimonio vivo que ha seguido manteniéndose a pesar de que vivamos en un mundo cada vez más globalizado y estemos superando la actual crisis sanitaria. La propuesta gráfica que planteo propone un cartel oficial que refleje esta fiesta patria, de reivindicación, feminista, de inclusión y respeto por el medio ambiente y respeto a la naturaleza. Adicionalmente quiero incluir tres carteles complementarios que destaqueen nuestro patrimonio material, patrimonio cultural y patrimonio natural.

PROPIUESTA BOCETO CARTEL PRINCIPAL



210
años

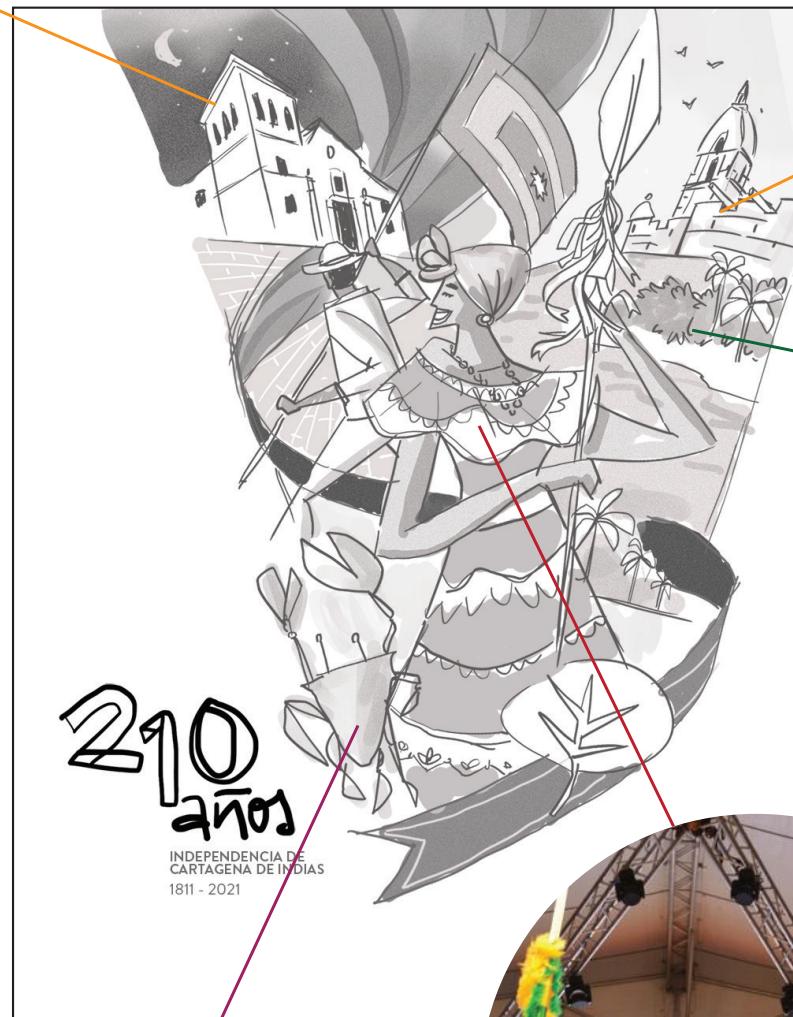
INDEPENDENCIA DE
CARTAGENA DE INDIAS
1811 - 2021

ELEMENTOS DEL CARTEL

es importante elementos de patrimonio vivo



Patrimonio Material

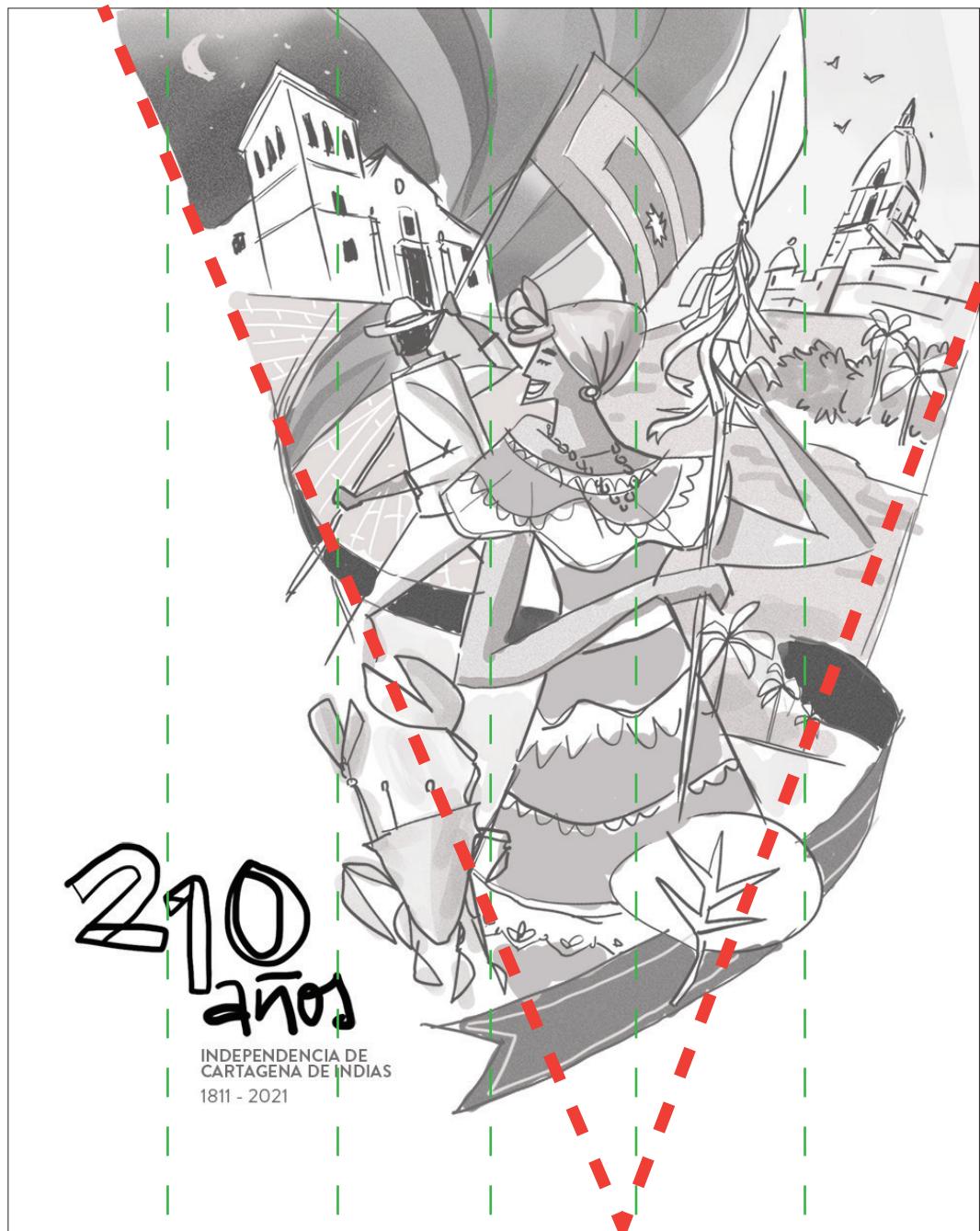


KALAMARI

Tierra de cangrejos
ESTA JAIBA AZUL ES
MI GUIÑO A LAS TRIBUS
QUE HABITABAN ANTES
DE LA CONQUISTA



Grandes lanceros
Patrimonio
Inmaterial / cultural



210
años

INDEPENDENCIA DE
CARTAGENA DE INDIAS
1811 - 2021

SISTEMA TIPOGRÁFICO (boceto)



INDEPENDENCIA DE
CARTAGENA DE INDIAS

1811 - 2021

Tipografía manos libre para títulos

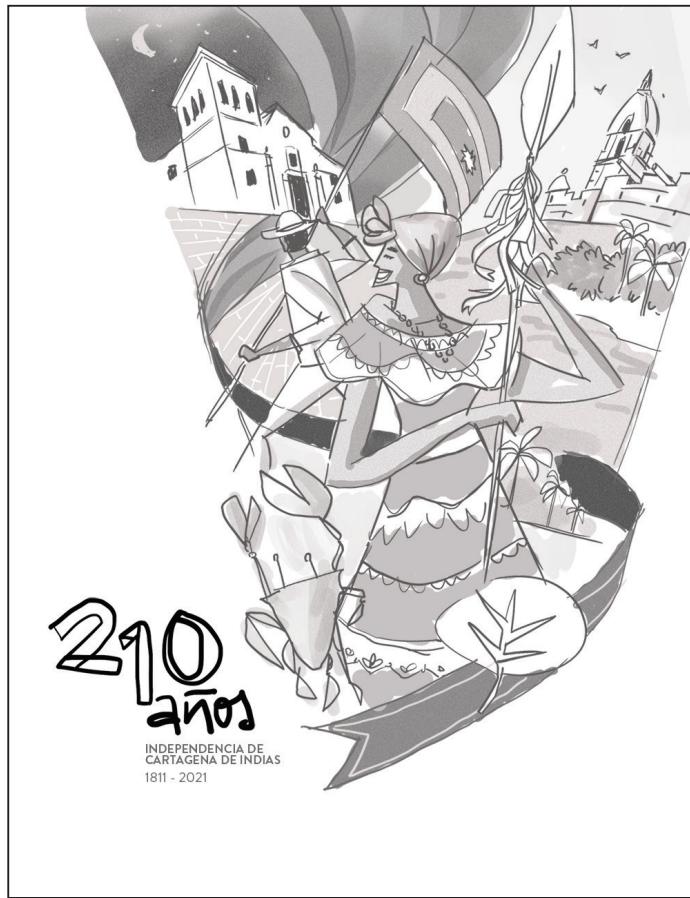
Esto hace referencia a la gráfica popular.

Escribir numeros grandes los años de independencia para seguir reivindicandonos.

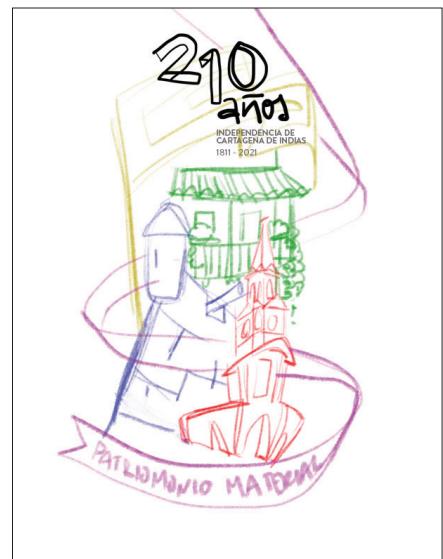
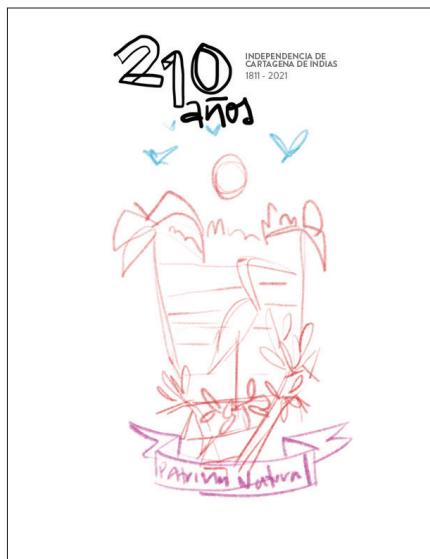
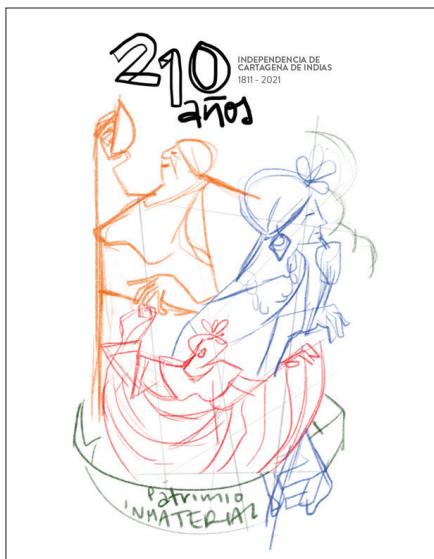
Aun necesito seguir explorando pero esta idea le da equilibrio entre lo formal e informal, como la misma ciudad.

Familia tipo grafica sin serifas para subtítulos y cajas de textos

SISTEMA DE CARTELES (boceto)

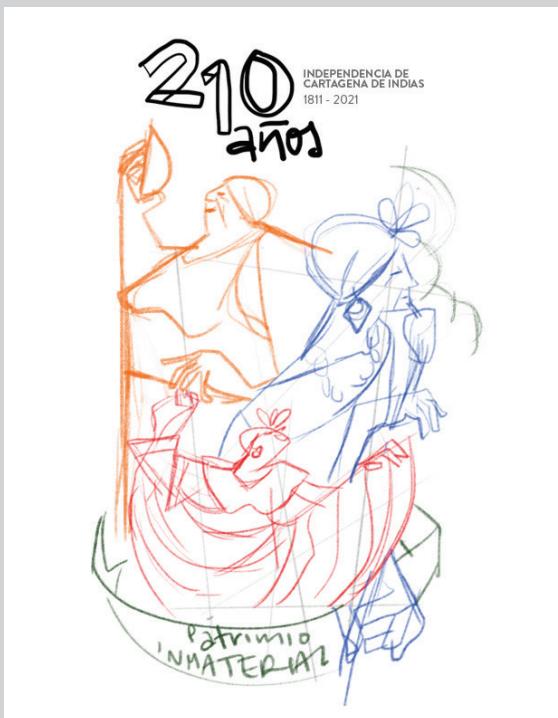


CARTEL OFICIAL



CARTELES COMPLEMENTARIOS

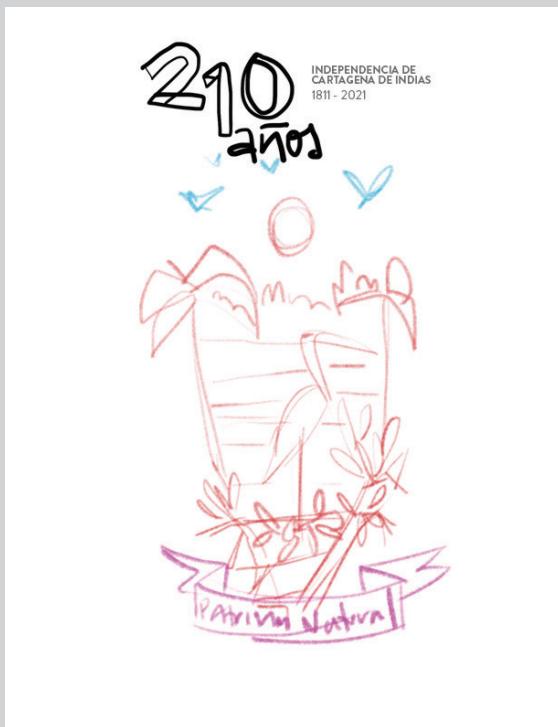
CONCEPTO CARTELES COMPLEMENTARIOS



Patrimonio Inmaterial / cultural

resaltar el papel de la mujer en la historia de la cultura.

Ejemplo: Matronas, Bailadoras folclóricas y destacar a la Gaitera Norella Prada



Patrimonio Natural

Ciénaga de la virgen, el Manglar, Bocachica y toda nuestra biodiversidad



Patrimonio material

Murallas, Torre del reloj y arquitectura colonial, republicana y vernácula

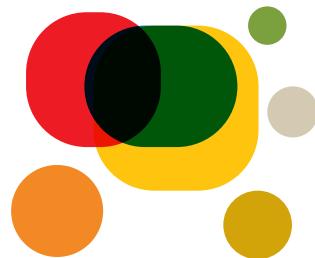
EXPLORACION PALETA CROMÁTICA Y TIPO DE ILUSTRACIÓN



Ejemplo estilo de ilustración y paleta de color

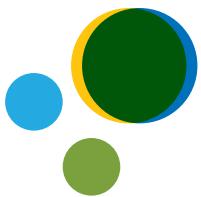
Inclusión de colores calidos y muy luminosos en la mayor parte de la composicion.

quiero aplicar teoria aditiva de colores. tomando como base los colores heraldicos de la bandera de cartagena.



LA TÉCNICA DE ILUSTRACIÓN A UTILIZAR ES ARTE DIGITAL, USARE PINCELES DIGITALES QUE EVOQUEN PINTURA ACRILICA SOBRE PARED

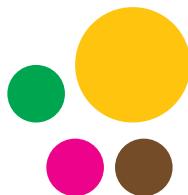
JERARQUÍA DE COLORES PARA CARTELES COMPLEMENTARIOS



patrimonio natural



patrimonio material



patrimonio cultural

PROCESO DE BOCETACIÓN

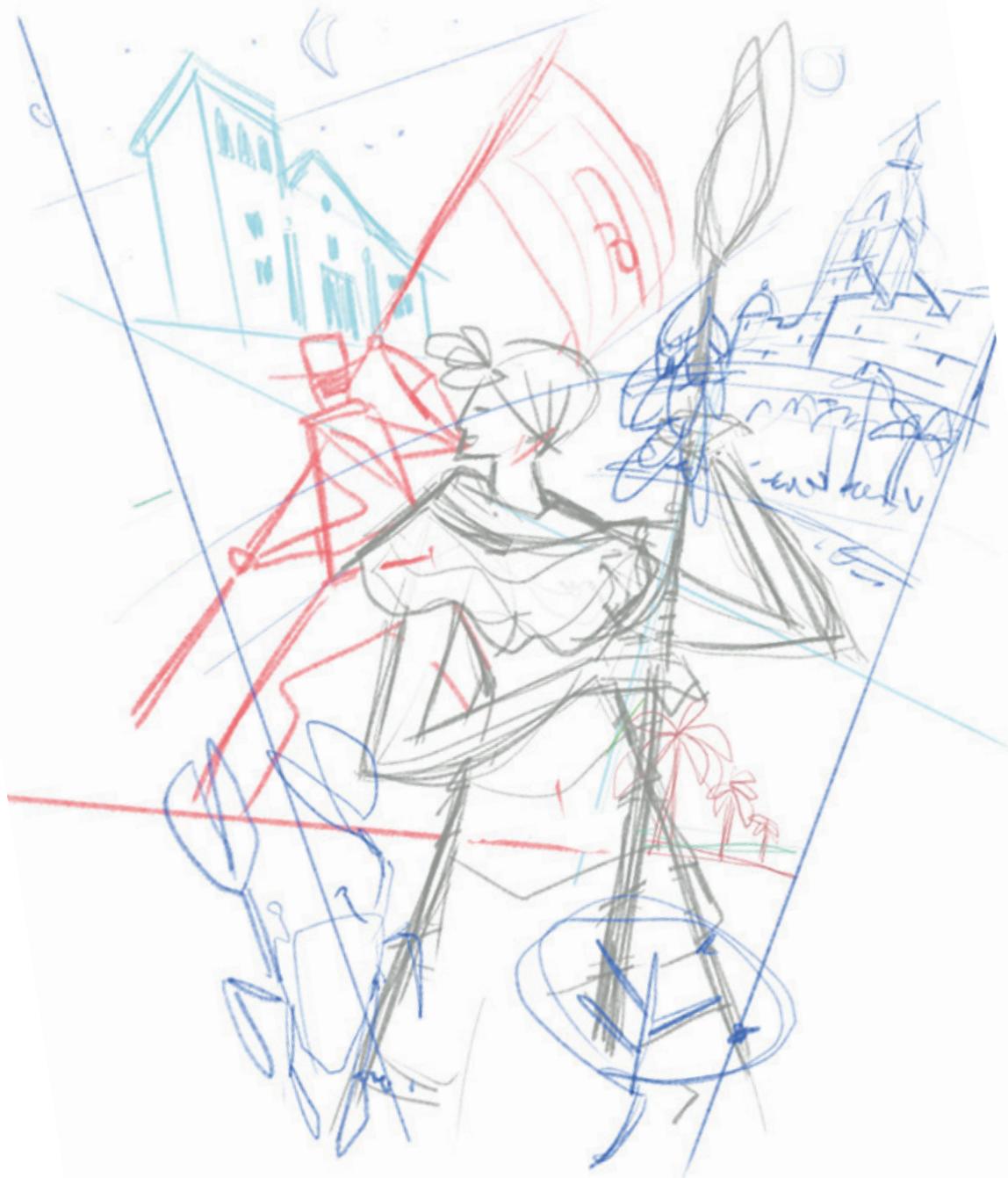


El primer boceto pretendía enaltecer el patriotismo y lucha.
Una composición en plano contrapicado

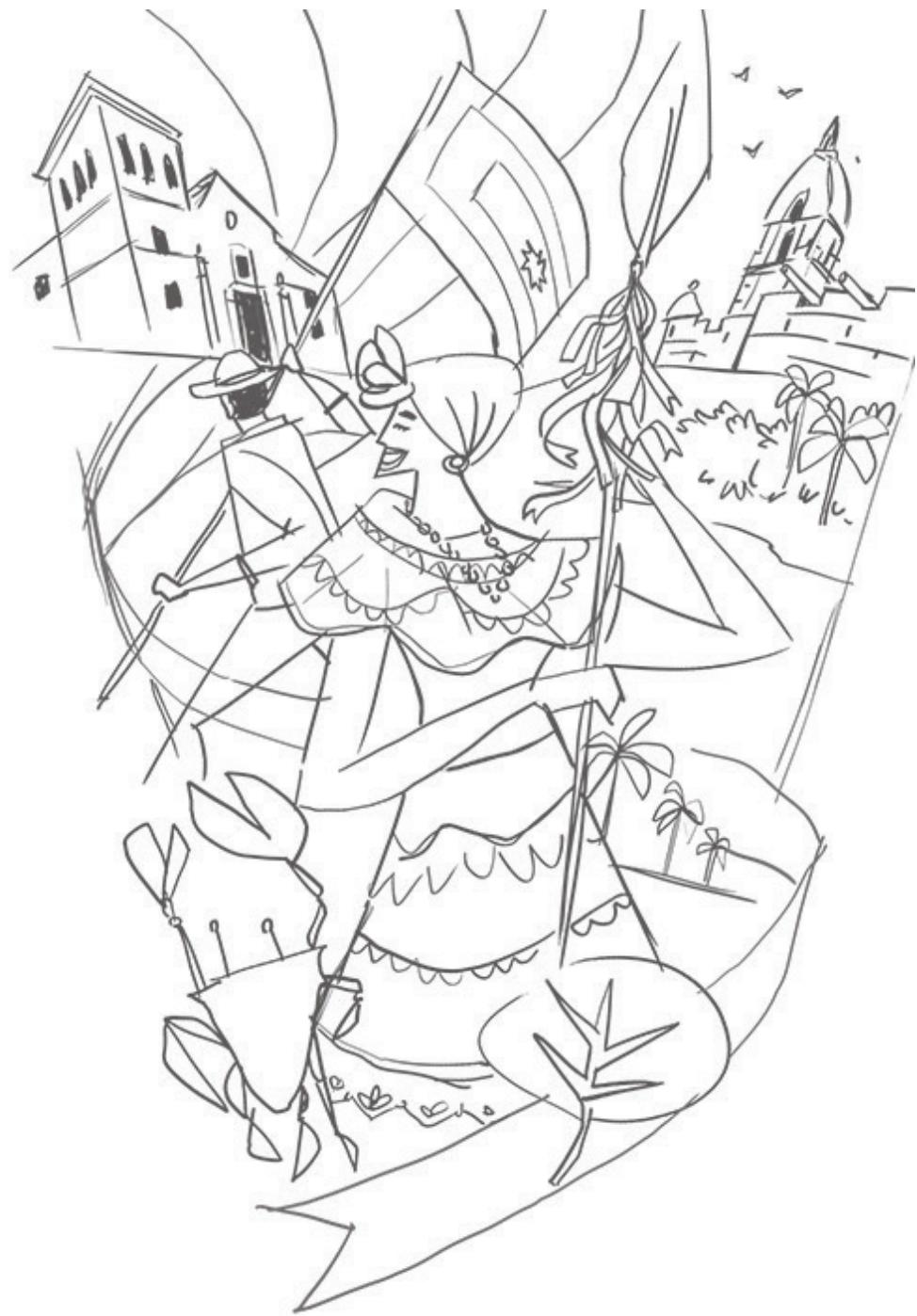
este boceto se plantea una vista de perfil. los dos personajes están rodeados de elementos que hacen parte de nuestro patrimonio vivo.







Esquema general de composición
predefinido



boceto predefinido en line art