

## **GONZALO ZÚÑIGA ÁNGEL**

### **DATOS PERSONALES :**

Cargo actual : Curador del Museo Naval del Caribe – Miembro de Número de la Academia de Historia de Cartagena  
Dirección : Calle 45 No 17-38 Barrio Torices, Cartagena de Indias  
Teléfono : 321 8080200  
Profesión : Artista - Arquitecto - Historiador – Guionista y director de televisión  
E-Mail : [astrolabtv@yahoo.es](mailto:astrolabtv@yahoo.es)

### **PARTICIPACIÓN EN DOCUMENTOS AUDIOVISUALES Y MUSEOGRÁFICOS:**

- "HISTORIA DEL ARTE COLOMBIANO", Milán, Italia 1992: Investigación, guión, producción, dirección y fotografía. Multi-imagen para sala: diapositivas y video PAL. 2 horas.
- "EL HILO DEL PODER", 1993: Investigación, guión, producción, dirección, fotografía, escenografía y dibujos. Instalación mixta en sala: diapositivas, video VHS, escenografía y actores. 2 horas.
- "CONCURSO MURALLAS DE CARTAGENA", Cartagena 1994: Participación en el guión y presentación. Video NTSC ¾, producción de la Agencia Española de Cooperación Internacional. 24 minutos.
- "FORTIFICACIONES HISPÁNICAS EN EL CARIBE", Cartagena 1995: Investigación, guión, producción, dirección y fotografía. Piloto Super VHS para proyecto. 10 minutos
- "UN GIGANTE OLVIDADO", Cartagena 1996: Investigación, guión, producción, dirección, fotografía y dibujos didácticos. Piloto Super VHS para proyecto. 12 minutos.
- "PARQUE HISTÓRICO Y CULTURAL DE BOCACHICA", Cartagena 1997: Participación en la investigación, diseño de proyecto, presentación y dibujos didácticos.
- "LAMENTO DE PIEDRA", Cartagena 1998: Investigación, guión, dirección y dibujos didácticos. Centro de Audiovisuales de la Escuela Naval de Cadetes Almirante Padilla. 24 minutos
- "HISTORIA DE LA NAVEGACIÓN", Cartagena 1999: Investigación, guión y dirección. Presentación multi-imagen para sala.
- "EL ARTE DE NAVEGAR", Cartagena 1999: Investigación, guión y dirección. Presentación multi-imagen para sala.
- "LARGA CABELLERA DE LÁGRIMAS", Cartagena 1999: Investigación, guión, producción, dirección y dibujos didácticos. Digital. Piloto para proyecto 15 minutos.
- "BIENAL DEL CARIBE Y LAS CULTURAS", Cartagena 1999. Participación en el diseño del proyecto.
- "DETRÁS DE LAS MURALLAS DE CARTAGENA DE INDIAS", Cartagena 2000-2002: Investigación, guión y dirección artística. Digital, producción de la Fundación para el Patrimonio Cultural de las Murallas de Cartagena, el Fondo Mixto de Cultura de Cartagena, Telecaribe, Comfenalco y el Instituto Distrital de Cultura de Cartagena. 52 minutos.
- "HISTORIAS SECRETAS DEL CARIBE", Bogotá DC. 2001-2003: Investigación, guión, producción y dirección. 5 documentales realizados para la programación de Señal Colombia, de 55 minutos cada uno. Para este proyecto se investigaron además, a nivel de sinopsis y tratamiento, un total de 32 temas sobre el Caribe Colombiano.
- "EL AMOR EN LOS TIEMPOS DEL CÓLERA", dibujos de conceptualización para la producción y escenografías de la película, rodada en Cartagena en 2006.

- “TEMPLO DE SANTO DOMINGO, CARTAGENA DE INDIAS”, Cartagena 2007: investigación, guión, producción y dirección de montaje museográfico: videos, dispositivos didácticos y audio-guías en 5 idiomas.
- “CATEDRAL DE CARTAGENA DE INDIAS”, Cartagena, 2008: investigación y guión para audio-guías en 5 idiomas.
- “COLOMBIA EN LA GUERRA DE COREA”, 2009: investigación, guión y montaje de 8 dispositivos didácticos y objetos testimoniales sobre el tema, en el Museo Naval del Caribe.
- “CASTILLO DE SAN FELIPE DE BARAJAS”, Cartagena 2007: investigación, guión, producción y dirección de montaje museográfico: videos, dispositivos didácticos y audio-guías en 5 idiomas.
- “LA CARTAGENA DE GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ” Cartagena 2011: diseño, investigación, guión e ilustraciones para el recorrido.
- “CARTAGENA EN EL MAR CARIBE”, Montaje museográfico en el formato didáctico de la Nueva Museografía, sobre un área 500 metros cuadrados en el Salón Republicano del Museo Naval del Caribe. 2011
- Conjunto de murales sobre la historia de Cartagena en el Edificio Chambacú, Cartagena de Indias, sobre 68 metros cuadrados. 2011
- “EL ACTA” Guión, dirección y realización de serie para televisión 14 capítulos sobre el tema del Bicentenario de la Independencia de Cartagena. Canal Cartagena, Instituto de Patrimonio y Cultura (IPCC), Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar. Formato HD, 2011
- MUSEO NAVAL DEL CARIBE, HISTORIA DEL EDIFICIO, 6 módulos de exposición sobre la historia del edificio que ocupa el Museo. 2012
- HISTORIA DE LA ARMADA DE LA REPÚBLICA DE COLOMBIA, Nueva Galería Naval del Museo Naval del Caribe, 20 módulos de exposición interactivos. Producción de videos para sala. 2013 – 2017
- BATALLA DE MARACAIBO, 3 PROYECTORES, PANELES DIDÁCTICOS, SONIDO, EFECTOS ESPECIALES, MUSEO NAVAL DEL CARIBE, 2017
- “PREGUNTAS SOBRE EL GALEÓN SAN JOSÉ”, Cartagena de Indias, 2017 cortometraje formato FULLHD, presentado en el Teatro Municipal Adolfo Mejía, Cartagena.
- 31 AÑOS DEL MUSEO NAVAL, formato Full HD, 15 minutos, 2019
- RUTA DE UNA TRADICIÓN, Formato 4K, 55 minutos, actualmente en proceso (retrasado por la Pandemia) 2020.

## **INVESTIGACIONES Y ENSAYOS HISTÓRICOS:**

UN GIGANTE OLVIDADO

LARGA CABELLERA DE LÁGRIMAS: HISTORIA DEL RÍO MAGDALENA

EL CANAL DE PANAMÁ Y LA PRESENCIA NORTEAMERICANA EN EL CARIBE

EL DOMINIO MARÍTIMO INGLÉS EN EL CARIBE

LA FLOTA PATRIOTA

LA ARMADA DE GALEONES DE TIERRA FIRME

EL COMERCIO ILEGAL EN LAS COLONIAS ESPAÑOLAS Y LA GUERRA DE CORSO

LAS GOLETAS DE LA AMÉRICA LIBRE

LAS GRANDES LÍNEAS DE VAPORES

PIONEROS DE LA REGIÓN CARIBE

TRAS LAS HUELLAS DEL VICEALMIRANTE VERNON

EL MISTERIO DEL GALEÓN

JOSÉ PRUDENCIO PADILLA, UN HEROE DEL MAR CARIBE

LAS GALERAS DEL REY  
EL POLÉMICO COLEGIO DE LOS JESUITAS EN CARTAGENA DE INDIAS  
PIRATAS FRANCESES, INGLESES Y HOLANDESES  
LOS DOMINICOS EN CARTAGENA DE INDIAS  
CATEDRAL DE CARTAGENA, UNA HISTORIA  
LA CARRERA DE LAS INDIAS: EN GRÁFICAS  
LOS CARIBES, MÍTICOS GUERREROS ANFIBIOS  
COLOMBIA EN LA GUERRA DE COREA  
CARTAGENA EN EL MAR CARIBE  
RECuento HISTÓRICO DEL CASTILLO DE SAN FELIPE DE BARAJAS  
GABRIEL GARCÍA MARQÉZ Y CARTAGENA DE INDIAS  
CARTAGENA MÁGICA  
RECINTO FORTIFICADO DE CARTAGENA DE INDIAS  
SAN FERNANDO DE BOCACHICA, FORTALEZA INVENSIBLE  
ANÁLISIS HISTÓRICO DE LA ARMADA NACIONAL 1810-1955  
LA REPÚBLICA MARINERA DEL CARIBE, Ponencia ante la Academia de Historia de Cartagena.  
CARPINTERÍA DE RIBERA (trabajo en curso)

**CAPACITACIÓN PROFESIONAL:**

Arquitecto, título obtenido en la Universidad Autónoma del Caribe de Barranquilla en 1980. Cursos de actualización en urbanismo. Viajes de estudio a diferentes ciudades de Europa, Norte y Sudamérica (1980-1987). Investigaciones sobre temas históricos y del patrimonio cultural (1985-2000). Cursos sobre museografía y gestión de Museos con el Museo de América (1998-1999). Talleres, cursos y seminarios sobre elaboración de guiones, dirección y producción de cine y televisión (1999-2001). Actualización en edición digital (2010-2012).