

FORMATO DE PROPUESTA: CONVOCATORIA "SOMOS TRADICIÓN FESTIVA"



PATRIMONIO INMATERIAL: PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS PARA LA MEMORIA.

1. LÍNEA A LA QUE APLICA: Línea Creación y circulación de actores festivos
2. MODALIDAD Y CATEGORÍA A LA QUE APLICA: Artes teatrales -Disfraz Individual
3. Años de experiencia: mayor a 10 años

4. DESCRIPCIÓN

Descripción general: Escriba brevemente la explicación de la obra, montaje o la puesta en escena (qué se quiere hacer, en qué consiste la propuesta).

ES UN HOMBRE QUE INTERPRETA A UNA MUJER VOLUNTUOSA, ESPONTÁNEA, ALEGRE Y TODO EL TIEMPO SONRIENTE QUE ATRAVEZ DE LA MÚSICA LLEVA CON SUS JOCOSOS MOVIMIENTOS USANDO SIEMPRE VESTIDOS Y PELUCAS, ACCESORIOS ARIATES Y SU EXTRAORDINARIA MÚLTIPLE ACTUACIÓN QUE SE LLAMA LA MÚSICA SALSA DEL CARIBE ALEGRE

Actividades principales: Describa las actividades principales, oferta conceptual y metodológica de su propuesta (Consulte la guía de actividades en los anexos de las bases de convocatoria que apliquen para la modalidad y/o categoría a la que se postula. Presentando me en medio de la fiesta iniciando

Alegría, con mi baile en diferentes eventos, como los Preludios (3) Bando, Cabillos de los Barrios, Restile de Independencia del 11 de Noviembre, Carnavales de Barranquilla mi interpretación con mi indumentaria colorida llama mucho la atención del público además de sus movimientos sexys y jocosos

Requisitos específicos: Anexe los requisitos específicos para la categoría a la que se postula, de acuerdo con los anexos de las bases de la convocatoria que le apliquen (bocetos, ilustraciones, enlaces de audio o video de Drive, Dropbox, u otro sin vencimiento, rider técnico de sonido, repertorio musical, declaración de derechos de autor, permisos y/o autorizaciones a que haya lugar, número de menciones, cuñas, promociones, formas de cubrimiento periodístico, etc.)

5. TRAYECTORIA:

Trayectoria y experiencia artística: Presentación del participante, organización o del grupo, y en máximo 10 líneas escriba, brevemente, una reseña donde evidencie la experiencia demostrable. Anexe la evidencia fotográfica, audiovisual, etc. de su trayectoria. TENGO UNA TRAYECTORIA DE MÁS DE 14 AÑOS

CON ESTE DISFRAZ "CELIA CRUZ" AZÚCAR NEGRA EMPÉZAN EN EL AÑO 2003 "CELIA CRUZ AZÚCAR NEGRA" BATIA DUTAEI CAPUCHON PEOTO CONGO DE OTTO EN EL CARNAVAL DE BARRANQUILLA

Reconocimientos y premios: Si el proponente o los integrantes cuentan con certificaciones de reconocimientos y premios otorgados liste cronológicamente cuáles son estos. Puede añadir enlaces web con menciones, notas de prensa, entre otros. Anexe los soportes en un documento PDF.

EN EL AÑO 2003 1er PUESTO DESFILE DE INDEPENDENCIA, 2007 CAPUCHA N DE OTOÑO 2007 DESFILE DE INDEPENDENCIA DE CARTAGENA Y 2020 CONDO DE OTOÑO CARNAVAL DE BARRAQUILLA. TODOS ESTOS PREMIOS LO HE OBTENIDO CON "CELIACTOZ A ZUCAR NEGRA".

6. OBJETIVO(S)

Objetivo(s): Describa el (los) objetivo(s) de la propuesta.

NO DEJAR DESAPARECER EL LEGADO DE ESTA MUJER QUE NOS DEJA QUE CON SU MUSICA TOCA POR SIEMPRE LLEVANDO UN MENSAJE ESPERANZADOR TAMBIEN DEMOSTRANDO LA VERSATILIDAD DEL ACTOR FESTIVO EN MUCHAS FACETAS INCORPORANDO SIEMPRE ALEGRIA Y CONTAGIANDO A EL PUBLICO ASISTENTE EN LO VARIOS ESCENARIOS DEL MUNDO.

7. COHERENCIA:

Descripción: En máximo 15 líneas, realice un resumen descriptivo de la propuesta indicando sus aspectos diferenciadores, innovadores o de calidad, y como se relacionan con la Conmemoración de la Independencia de Cartagena, y con el homenaje al "Año de la libertad".

ESTA INTERPRETACION SIEMPRE QUE SALE A UN ESCENARIO LO HACE CON ATOENDOS DE FIELES SIN PERDER LA ESENCIA DEL PERSONAJE INOVANDO SIEMPRE CON COMBINACIONES MUSICALES. ESTE PERSONAJE ES UNICO YA QUE ES INTERPRETADO POR UN HOMINILLO Y A ELLA LE GUSTA RA MUCHO QUE LA IMITEN. EN ESTE CASO MI DISFRAZ CELIACTOZ A ZUCAR NEGRA.

Justificación: Explica las motivaciones de querer desarrollar la propuesta (Máximo 10 líneas).

QUE CON MI DISFRAZ DE "CELIACTOZ A ZUCAR NEGRA" DEMUESTRO EN LAS FIESTAS DE LA INDEPENDENCIA ALEGRIA, ENTUSIASMO AL PUBLICO ASISTENTE PORQUE QUIERA QUE YO VAYA INVITANDO A TODAS A QUE SE DISFRASEN AGUZAR, TAMBIEN PARA SALVAR GUARDAR EL PES DE LAS FIESTAS Y ASI QUE NO SE PERDA LA TRADICION DE LAS FIESTAS Y DE LOS DISFRACES.

8. INCIDENCIA:

Impacto: A su consideración, describa cuales podrían ser los resultados (Cualitativos y cuantitativos) que esperan obtener con su propuesta (Estos deben



13. CO-FINANCIADORES Y PATROCINADORES:

Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participan en el desarrollo del proyecto, SI APLICA.

| Tipo de participante ⁽¹⁾ | Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación participante | Municipio o barrio de origen ⁽²⁾ | Tipo de participante | Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico | Observaciones |
|--|---|--|-----------------------------|---|----------------------|
| Elija un elemento. | | | Elija un elemento. | | |
| Elija un elemento. | | | Elija un elemento. | | |
| Elija un elemento. | | | Elija un elemento. | | |
| Elija un elemento. | | | Elija un elemento. | | |
| Elija un elemento. | | | Elija un elemento. | | |
| Elija un elemento. | | | Elija un elemento. | | |
| Elija un elemento. | | | Elija un elemento. | | |
| Elija un elemento. | | | Elija un elemento. | | |

- (1) En caso de relacionar una Organización o Entidad o agrupación, patrocinador o cofinanciador por favor indique el representante legal y/o responsable en la columna de observaciones.
- (2) De la organización o entidad, artista o agrupación participante



ser coherentes con los objetivos específicos y ser concretos, tangibles, medibles, verificables y dar razón del cumplimiento de los objetivos)

Que el DIZFIAS ES Alegre TIENE ACEPTACION DE PUBLICA
CON SUS GOCE, ALEGRIA, CARIMA SU COLORIDO, SU EXTRAVAGANCIA
SU BALZ INCITANTE PUBLICO AGUZA,
CUNTITATIVA, ESTARE EN LOS 3 PELUDOS Y DOS
CABILLOS.

12. DERECHOS DE AUTOR (si aplica)

Anexe aquí la "Solicitud inscripción obra artística confirmación de datos" del Ministerio del Interior y Justicia, Dirección Nacional de derechos de autor (UAE), Oficina de Registro: <http://www.derechodeautor.gov.co:8080/registro-de-obras3>


NO APLICA ES DE COLECTIVIDAD, PORQUE CUALQUIERA
SE PUEDE DISFRUTAR DE CELIA CRUZ

14. AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

- i. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
- ii. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles¹ o sobre menores de edad.
- iii. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
- iv. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico info@ipcc.gov.co
- v. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

| | |
|---|--|
| Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización |  |
| Nombres y Apellidos: | Jorge Luis Torres Pomares |
| Cédula de ciudadanía: | 73160699 |
| Correo electrónico: | duquedelkeyorK50@gmail.com |
| Teléfono de contacto: | 3015086681 |