

FORMATO DE PROPUESTA: CONVOCATORIA PARA EL REINADO DE LA CONMEMORACIÓN DE LOS 210 AÑOS DE LA INDEPENDENCIA DEL 11 DE NOVIEMBRE DE CARTAGENA 2021

PATRIMONIO INMATERIAL:
PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS PARA LA MEMORIA.

**Recuperación de la memoria cultural de las fiestas de independencia de
Cartagena de Indias a través de un grupo de danza folclórica liderado por
mujeres cabeza de familia del barrio Escallón Villa**

1. DESCRIPCIÓN

Descripción general: Escriba brevemente la explicación del Proyecto Cultural Comunitario (qué se quiere hacer, en qué consiste el proyecto).

Las danzas folclóricas representan uno de los medios más importantes para la expresión y difusión de las creencias y vivencias que marcan las raíces y orígenes de una sociedad; estas constituyen una forma de expresión sociocultural de las personas en una comunidad. En el caso de Cartagena, las danzas hacen parte de un tipo de expresión en las fiestas de Independencia, en las que los cartageneros encuentran un espacio de esparcimiento y cohesión social. Sin embargo, con el paso de los años la evolución de la sociedad y el advenimiento de nuevas costumbres e ideologías han tergiversado el significado de las fiestas y su cimiento histórico, como un acto conmemorativo de la libertad y la independencia del yugo español, dejando de lado el simbolismo cultural y promoviendo actos delictivos que atañan el valor actual de este patrimonio inmaterial e ideológico de la sociedad cartagenera.

Históricamente, las madres han representado los ejes centrales de la educación y el desarrollo cultural de la sociedad, a través de su ejemplo y guía se consolidan los valores y se crían personas con responsabilidad social y valores cívicos. Por ello, surge el presente proyecto, como una herramienta pedagógica que utiliza la cultura asociada a las danzas propias de las fiestas de independencia como herramienta de recuperación y difusión de la memoria cultural. A través de la creación de un grupo de danza folclórica conformado por mujeres cabeza de familia del barrio Escallón villa se buscará difundir y recuperar los valores culturales de las fiestas de independencia, tomando como referente la danza del garabato, un baile que representa la lucha constante entre la vida y la muerte, como simbolismo de la tenacidad y el valor de enfrentarnos a la sociedad moderna. Este proyecto representa a su vez una oportunidad de desarrollo económico de las madres integrantes, a través de la adquisición de habilidades en la manufactura de bisutería, tocados y elementos decorativos comercializables; mostrando de esta manera la cultura como un gestor de cambio y transformación social.

2. OBJETIVO(S)

Objetivo(s): Describa los objetivo general y específicos del Proyecto Cultural Comunitario

Objetivo general: Crear un grupo de danza folclórica conformado por mujeres cabeza de familia del barrio Escallón villa, para promover a través de la pedagogía y el baile, la recuperación de la memoria cultural asociada a las fiestas de independencia de Cartagena de Indias y el desarrollo económico.

Objetivos específicos:

- Recuperar la memoria y el valor histórico y cultural de las fiestas de independencia de Cartagena de Indias, mediante la creación de un grupo de danza folclórica fundamentado en la danza del garabato con mujeres cabeza de familia del barrio Escallón Villa.
- Promover la difusión de los valores culturales de las fiestas de independencia a las nuevas generaciones a través de los hijos de las madres integrantes.
- Incentivar el desarrollo económico de las madres integrantes a través una propuesta pedagógica

3. COHERENCIA:

Descripción: En máximo 15 líneas, indique los aspectos diferenciadores, innovadores o de calidad del Proyecto Cultural Comunitario, y cómo se relaciona con la Conmemoración de la Independencia de Cartagena, y con el homenaje al “Año de la libertad”.

El desarrollo de este proyecto busca recuperar la memoria y el valor histórico y cultural de las fiestas de independencias de Cartagena de Indias, junto con la exaltación de sus tradiciones desde la música hasta sus fiestas, proyectadas en las mujeres cabeza de familia cartageneras, como elementos dinamizadores y transmisores de los conocimientos a las nuevas generaciones. De igual manera busca promover el desarrollo económico de los hogares de las madres integrantes, bajo su inclusión en modelos pedagógicos para la adquisición de habilidades en la manufactura de bisutería, tocados y demás elementos del

vestuario típico de estos bailes en expresiones culturales y de otros ámbitos; empleando la cultura como una herramienta de transformación social, mostrando a la mujer como un ente libre, autónomo y gestor de cambios.

Justificación: Explica las motivaciones de querer desarrollar la propuesta (Máximo 10 líneas).

La principal motivación para desarrollar este proyecto es sin duda poder aportar un grano de arena en la recuperación de la memoria y el valor histórico y cultural las fiestas de independencias de Cartagena de Indias a través de las madres cabeza de familia; junto con la generación de oportunidades de empleo para las mismas, mediante su capacitación en la elaboración de bisutería y demás artículos que pueden ser comercializados, con el fin de generar ingresos económicos a sus familias.

Actividades principales: Describa las actividades principales que realizará para la ejecución del Proyecto Cultural Comunitario.

Para la ejecución del proyecto se llevarán a cabo 6 actividades las cuales consistirán en 5 talleres y una puesta en escena el día 11 de noviembre del actual año. Los 5 talleres serán:

- Pedagogía festiva: para que las madres se formen sobre nuestras fiestas de independencia y así trasmitan el conocimiento a sus hijos.
- Taller de danza: para que las madres se capaciten sobre la danza del garabato y se prepare la puesta en escena.
- Taller de tocado: para la realización del tocado que corresponde al diseño del vestuario.
- Taller de maquillaje: para que aprendan aspectos básicos del maquillaje festivo.
- Taller de bisutería: para la realización de accesorios (aretes, collares, etc.)

Todos estos talleres se realizarán con el fin de que las madres se capaciten y también ellas puedan participar en la realización del vestuario. Para la puesta en escena, que se realizará en el barrio Escallón villa calle 11 de noviembre con el propósito de hacer una conmemoración de nuestras fiestas, cabe resaltar que esta puesta en escena será filmada en las horas de la mañana con autorización de la acción comunal y demás entidades para no fomentar indisciplina y a su vez

no aportar a la propagación del virus COVID-19. Es necesario señalar que cada actividad se realizará con todos los protocolos de bioseguridad.

4. INCIDENCIA:

Impacto: A su consideración, describa cuáles podrían ser los resultados positivos que esperan obtener con el Proyecto Cultural Comunitario (Estos deben estar relacionados con los objetivos específicos y ser concretos, tangibles, medibles, verificables y dar razón del cumplimiento de los objetivos)

- Creación de un grupo de danza folclórica fundamentado en el baile del garabato con mujeres cabeza de familia del barrio Escallón Villa.
- Promocionar la recuperación de la memoria y valor cultural de las fiestas de independencias de Cartagena de Indias en las familias de las madres participantes.
- Incentivar la difusión de los valores culturales de las fiestas de independencia a las nuevas generaciones a través de los hijos de las madres integrantes.
- Promocionar el desarrollo económico de las madres integrantes a través de la capacitación en la elaboración de bisutería, tocados y demás accesorios comercializables en la ciudad.



13. CO-FINANCIADORES Y PATROCINADORES:

Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participan en el desarrollo del proyecto, SI APLICA.

Tipo de participante ⁽¹⁾	Nombre de la Organización o Entidad, artista o agrupación participante	Municipio o barrio de origen ⁽²⁾	Tipo de participante	Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico	Observaciones
Actor festivo	Regina Guzman	Bruselas	Tallerista	3205059927	
Actor festivo	Franklin Medrano	Blas de Lezo	Tallerista	3004406681	
Actor festivo.	Jhon Jairo Cardenas	Las Lomas	Tallerista	3165850609	
Estilista	Yomar Tatiana Perez Vargas	Escallón Villa	Estilista	3014314688	
Artesana	Noris Baldiris	Escallón Villa	Tallerista	3183687607	
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		

(1) En caso de relacionar una Organización o Entidad o agrupación, patrocinador o cofinanciador por favor indique el representante legal y/o responsable en la columna de observaciones.

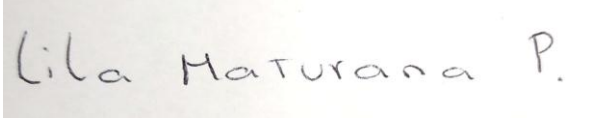
(2) De la organización o entidad, artista o agrupación participante

14. AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

- i. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
- ii. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles o sobre menores de edad.
- iii. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
- iv. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico info@ipcc.gov.co
- v. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización	
Nombres y Apellidos:	Lila Rosa Maturana Perez
Cédula de ciudadanía:	1047499479
Correo electrónico:	lila.rmp03@gmail.com
Teléfono de contacto:	3054822520