



FORMATO DE PROPUESTA: CONVOCATORIA “SOMOS TRADICIÓN FESTIVA”

PATRIMONIO INMATERIAL: PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS PARA LA MEMORIA.

1. **LÍNEA A LA QUE APLICA:** Línea Creación y circulación de actores festivos
2. **MODALIDAD Y CATEGORÍA A LA QUE APLICA:** Comparsa-Comparsa experimental
3. **Años de experiencia:** 3

4. DESCRIPCIÓN

Descripción general: Escriba brevemente la explicación de la obra, montaje o la puesta en escena (qué se quiere hacer, en qué consiste la propuesta).

AFROCARIBIAN maneja las danzas como:

- Música afro.
- Champeta africana.

Dichas danzas son practicadas como parte al fortalecimiento del patrimonio dancístico y musical a través de la investigación fomento y divulgación de la danza folclórica en nuestros integrantes y a la vez su perpetuación en las futuras generaciones.

Actividades principales: Describa las actividades principales, oferta conceptual y metodológica de su propuesta (*Consulte la guía de actividades en los anexos de las bases de convocatoria que apliquen para la modalidad y/o categoría a la que se postula.*)

AFROCARIBIAN se destaca como una comparsa experimental debido a las innovaciones en la parte dancística, incluyendo parte de nuestra cultura y tradición en la música implementada para llevar a cabo ciertos movimientos corporales utilizando en rituales africanos, obteniendo como resultado final una propuesta nueva.

Requisitos específicos: Anexe los requisitos específicos para la categoría a la que se postula, de acuerdo con los anexos de las bases de la convocatoria que le apliquen (*bocetos, ilustraciones, enlaces de audio o video de Drive, Dropbox, u otro sin vencimiento, rider técnico de sonido, repertorio musical, declaración de derechos de autor, permisos y/o autorizaciones a que haya lugar, número de menciones, cuñas, promociones, formas de cubrimiento periodístico, etc.*)

5. TRAYECTORIA:

Trayectoria y experiencia artística: Presentación del participante, organización o del grupo, y en máximo 10 líneas escriba, brevemente, una reseña donde evidencie la experiencia demostrable. Anexe la evidencia fotográfica, audiovisual, etc. de su trayectoria.

Somos una entidad sin ánimo de lucro, conformada el 16 de abril de 2019 y está compuesta por jóvenes con intereses comunes en torno al mejoramiento y fortalecimiento de nuestra cultura y folclor colombiano, nuestro trabajo está dirigido a niños, adolescentes y adultos, con actitudes y aptitudes hacia la danza.

Además el rescate cultural de tradiciones folclóricas, también tenemos como finalidad el mejoramiento de nuestra sociedad en cuanto a los valores fundamentales y a la ocupación del tiempo libre de nuestros niños jóvenes, en busca de una mejor sociedad, una mejor ciudad y un mejor país.

Reconocimientos y premios: Si el proponente o los integrantes cuentan con certificaciones de reconocimientos y premios otorgados liste cronológicamente cuáles son estos. Puede añadir enlaces web con menciones, notas de prensa, entre otros. Anexe los soportes en un documento PDF.

Día de la danza folclórica en el barrio Canapote, ocupando el 2° lugar – mejor baile y magnifico vestuario entre 17 comparsas que participaron en dicho cabildo.

6. OBJETIVO(S)

Objetivo(s): Describa el (los) objetivo(s) de la propuesta

Objetivo general:

- Garantizar la formación pedagógica, profesional y con valores a niños, jóvenes y adultos, para que a través de la danza comprendan y vivencien nuestra cultura y aprender a valorar nuestras tradiciones.

Objetivos específicos:

- Promover la cultura autóctona de Cartagena de indias en los dancísticos como parte de formación integral.
- Inculcar las raíces ancestrales afrodescendientes y expresiones musicales autóctonas de Cartagena, por medio de danzas reestructuradas en nuestros bailarines.

7. COHERENCIA:

Descripción: En máximo 15 líneas, realice un resumen descriptivo de la propuesta indicando sus aspectos diferenciadores, innovadores o de calidad, y como se relacionan con la Conmemoración de la Independencia de Cartagena, y con el homenaje al “Año de la libertad”.

La comparsa AFROCARIBIAN se destaca por llevar un proceso de innovación mediante la restructuración de bailes a través de sus dancísticos, incluyendo en sus muestras folclóricas la tradición y legado de nuestros ancestros afrodescendientes, rituales y expresiones musicales que conllevan aquella conmemoración y años de libertad que nuestra ciudad obtuvo, es de ahí la importancia como comparsa constituida prever porque esas raíces musicales trasciendan a futuras generaciones generando un gran impacto y dejando como resultado el verdadero significado de las fiestas de la independencia de Cartagena con un enfoque participativo e inclusivo con respecto a la cultura autóctona encaminado hacia el fomento y divulgación investigativa en las diferentes danzas folclóricas, perpetuando en aquella historia que marco a la ciudad como patrimonio cultural e histórico y que ha sido manifestada a través de conmemoraciones culturales, homenajes y expresiones artísticas lideradas por grupos o comparsas en busca de una mejora en la formación integral en nuestros bailarines.

Justificación: Explica las motivaciones de querer desarrollar la propuesta (Máximo 10 líneas).

Debido a todo el proceso cultural que se ha venido realizando por medios virtuales, eventos conmemorativos a Cartagena y al marco festivo que va alrededor a los años de libertad, se ha buscado promover el rescate sobre aquellas tradiciones afrodescendientes, enmarcados en la modernidad e innovación que harán parte de nuestras costumbres y que sin duda alguna serán de gran impacto en los niños(as) y jóvenes en Cartagena; por tal motivo hemos decidido conformar la comparsa AFROCARIBIAN para fortalecer nuestro tejido social y transmitir el talento cultural y el potencial artístico de los jóvenes en la

fiesta de la independencia de nuestra ciudad.

8. INCIDENCIA:

Impacto: A su consideración, describa cuales podrían ser los resultados (Cualitativos y cuantitativos) que esperan obtener con su propuesta (Estos deben ser coherentes con los objetivos específicos y ser concretos, tangibles, medibles, verificables y dar razón del cumplimiento de los objetivos)

Debido a lo contemplado a los objetivos específicos que tiene la comparsa AFROCARIBIAN que van encaminados a promover, inculcar la tradición e innovación en la parte dancística, nosotros como comparsa queremos que nuestra propuesta sea estudiada y valorada e implementada bajo el marco de las festividades en nuestra ciudad Cartagena.

Porcentaje Cuantitativo: 100%

12. DERECHOS DE AUTOR *(si aplica)*

Anexe aquí la "Solicitud inscripción obra artística confirmación de datos" del Ministerio del Interior y Justicia, Dirección Nacional de derechos de autor (UAE), Oficina de Registro: <http://www.derechodeautor.gov.co:8080/registro-de-obras3>

13. CO-FINANCIADORES Y PATROCINADORES:

Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participan en el desarrollo del proyecto, SI APLICA.

Tipo de participante ⁽¹⁾	Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación participante	Municipio o barrio de origen ⁽²⁾	Tipo de participante	Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico	Observaciones
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		

(1) En caso de relacionar una Organización o Entidad o agrupación, patrocinador o cofinanciador por favor indique el representante legal y/o responsable en la columna de observaciones.

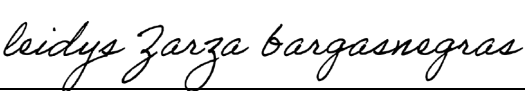
(2) De la organización o entidad, artista o agrupación participante

14. AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

- i. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
- ii. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles¹ o sobre menores de edad.
- iii. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
- iv. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico info@ipcc.gov.co
- v. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización	
Nombres y Apellidos:	LEIDYS MARCELA ZARZA BARCASNEGRAS
Cédula de ciudadanía:	1047385315
Correo electrónico:	leidyszarzabarcasnegras@gmail.com
Teléfono de contacto:	6664728