



FORMATO DE PROPUESTA: CONVOCATORIA “SOMOS TRADICIÓN FESTIVA”

PATRIMONIO INMATERIAL:
PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS PARA LA MEMORIA.

1. **LÍNEA A LA QUE APLICA:** Línea Creación y circulación de actores festivos
2. **MODALIDAD Y CATEGORÍA A LA QUE APLICA:** Festivales y eventos musicales -Tropical
3. **Años de experiencia:** mayor a 10 años

4. DESCRIPCIÓN

Descripción general: Escriba brevemente la explicación de la obra, montaje o la puesta en escena (qué se quiere hacer, en qué consiste la propuesta).

Nuestro Show para estos eventos tiene como objetivo principal mostrar la evolución de la salsa cartagenera, un estilo musical que comienza desde las sonoridades de Miche Sarmiento, el Nene Víctor del real entre otros que le dieron una identidad musical a Cartagena y que con Dejavu la Banda hemos fusionado e integrado sonidos modernos para darle un toque muy original y evolucionado.

Actividades principales: Describa las actividades principales, oferta conceptual y metodológica de su propuesta (*Consulte la guía de actividades en los anexos de las bases de convocatoria que apliquen para la modalidad y/o categoría a la que se postula.*)

La principal actividad de nuestra propuesta será un concierto que desarrollaremos de forma gradual llevando la salsa de los años 80 que se hacía en Cartagena hasta los años 90 con adaptaciones e incorporando innovadores sonoridades que le darán un toque muy moderno y terminaremos con nuestras propias canciones.

Requisitos específicos: Anexe los requisitos específicos para la categoría a la que se postula, de acuerdo con los anexos de las bases de la convocatoria que le apliquen (*bocetos, ilustraciones, enlaces de audio o video de Drive, Dropbox, u otro sin vencimiento, rider técnico de sonido, repertorio musical, declaración de derechos de autor, permisos y/o autorizaciones a que haya lugar, número de menciones, cuñas, promociones, formas de cubrimiento periodístico, etc.*)

https://www.youtube.com/watch?v=H3THesrtpAk&ab_channel=DejavuLaBanda



#	Instrumento	Microfono	Efectos (opcional)	Artista
#1	Batería (completa)	DI - Linea		Batería
#2	Timbales	Shure SM57		Timbal y Guira Merenguera
#3	Congas	Shure SM57		Congas
#4	Voz	Shure Beta88		Voz 3
#5	Voz	Shure Beta88		Voz 2
#6	Voz	Shure Beta88		Voz 1
#7	Trombón	Shure Beta88		Trombón
#8	Trombón	Shure Beta88		Trombón
#9	Tronpeta	Shure SM57		Tronpeta 1
#10	Tronpeta	Shure SM57		Tronpeta 2
#11	Teclado	DI - Linea		Piano
#12	Bajo	DI - Linea		Bajo Electrónico
#13	Amplificador (grande)	DI (especificar)		Bajo Electrónico

Nota: No tenemos equipos de fabricación local, trabajamos con equipos marcas Beta 88, SM57, DI LINEA, SHURE, M88, DI LINEA, YAMAHA.

Las consolas con las que trabajamos son: MIDAS M32, ALLEN & HEATH 50.



javuLaBanda

5. TRAYECTORIA:

Trayectoria y experiencia artística: Presentación del participante, organización o del grupo, y en máximo 10 líneas escriba, brevemente, una reseña donde evidencie la experiencia demostrable. Anexe la evidencia fotográfica, audiovisual, etc. de su trayectoria.

Dejavu la Banda es una orquesta formada en el año 2009 con músicos netamente cargeneros, hemos estado en dos ocasiones en el festival de Orquesta de Barranquilla, hemos sido ganadores de premios como salsa a la plaza año 2010 y 2011 donde además en esos eventos acompañamos a artistas de talla internacional como Maelo Ruiz, Charly Cardona. También en otros eventos hemos acompañado a artistas como Mickey Tavera, Aymee Nuviola la sonera del Mundo, Roberto Torrez, Alfredo de la Fe, entre otros. En el año 2019 fuimos seleccionados como los ganadores del primer festival de orquesta de Cartagena realizado en la plaza de toros de la ciudad, en el año 2020 resaltamos nuestra participación en el festival de orquesta de Barranquilla, en el mismo año ganamos convocatorias del IPCC como una canción a Cartagena y el famoso concurso “Abajo los Corruptos”, en este presente año ganamos la convocatoria somos música donde nuestra participación en el teatro Heredia fue fantástica. Actualmente acabamos de lanzar el video oficial del Homenaje que le rendimos al maestro Victor del Real “El Nene” quien hace más de 4 meses falleció, estamos próximo a lanzar nuestra nueva canción titulada “Baila Mi Salsa” el cual realizamos el video en un barco pirata en medio de la bahía de Cartagena.

Reconocimientos y premios: Si el proponente o los integrantes cuentan con certificaciones de reconocimientos y premios otorgados liste cronológicamente cuáles son estos. Puede añadir enlaces web con menciones, notas de prensa, entre otros. Anexe los soportes en un documento PDF.

2010 – Ganadores de Salsa a la plaza

2011 – Ganadores de Salsa a la plaza

2013 – Participantes del Festival de Orquesta y noche de polleras de Barranquilla

2015 – Participación en el Hay Festival acompañando a la sonera del mundo Aymee Nuviola

2019 – Ganadores del Festival de orquesta de Cartagena

2020- Participante del festival de orquesta de Barranquilla.

2020 – Ganadores de la convocatoria del IPCC una canción a Cartagena

2020 – Segundo lugar del concurso musical de la alcaldía de Cartagena y el IPCC “Abajo los Corruptos”

2021 – Ganadores de la convocatoria “Somos Música”

6. OBJETIVO(S)

Objetivo(s): Describa el (los) objetivo(s) de la propuesta

- 1- Realizar un show musical de 60 minutos
- 2- Resaltar la salsa Cartagenera
- 3- Motivar a los artistas locales para que nuestra música siga creciendo.

7. COHERENCIA:

Descripción: En máximo 15 líneas, realice un resumen descriptivo de la propuesta indicando sus aspectos diferenciadores, innovadores o de calidad, y como se relacionan con la Conmemoración de la Independencia de Cartagena, y con el homenaje al “Año de la libertad”.

Nuestro show para estas fiestas estará cargado de mucha música hecha por artistas locales que aun suena en toda Colombia y el mundo y nosotros le daremos un toque moderno e innovador sumando sonidos electrónicos y ritmos cubanos que en la actualidad lideran el mercado de la música latina en muchas partes del mundo.

Justificación: Explica las motivaciones de querer desarrollar la propuesta (Máximo 10 líneas).

Nuestra principal motivación es ver gozar al pueblo cartagenero escuchando esas viejas canciones en un estilo musical muy moderno que le dará un poco más de sabrosura y goce al bailador.

8. INCIDENCIA:

Impacto: A su consideración, describa cuales podrían ser los resultados (Cualitativos y cuantitativos) que esperan obtener con su propuesta (Estos deben

ser coherentes con los objetivos específicos y ser concretos, tangibles, medibles, verificables y dar razón del cumplimiento de los objetivos)

Impacto Cualitativo: Lograr resaltar la salsa Cartagenera y lograr que tanto artistas como ciudadanos cartageneros apoyen este género musical.

Impacto Cuantitativo: Si el show es presencial con aforo, esperamos que sea de gran agrado al 100% del aforo presente en el evento.

12. DERECHOS DE AUTOR *(si aplica)*

Anexe aquí la "Solicitud inscripción obra artística confirmación de datos" del Ministerio del Interior y Justicia, Dirección Nacional de derechos de autor (UAE), Oficina de Registro: <http://www.derechodeautor.gov.co:8080/registro-de-obras3>

13. CO-FINANCIADORES Y PATROCINADORES:

Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participan en el desarrollo del proyecto, SI APLICA.

Tipo de participante ⁽¹⁾	Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación participante	Municipio o barrio de origen ⁽²⁾	Tipo de participante	Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico	Observaciones
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		

(1) En caso de relacionar una Organización o Entidad o agrupación, patrocinador o cofinanciador por favor indique el representante legal y/o responsable en la columna de observaciones.

(2) De la organización o entidad, artista o agrupación participante

14. AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

- i. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
- ii. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles¹ o sobre menores de edad.
- iii. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
- iv. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico info@ipcc.gov.co
- v. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización	Jairo Ramirez C.
Nombres y Apellidos:	Jairo Ramirez Lara
Cédula de ciudadanía:	9.743.336.374
Correo electrónico:	jloramusica89@gmail.com
Teléfono de contacto:	3012356291