



stigma
RAICES FESTIVAL A
CULTURA URBANA PARA LA PAZ

FORO

CHAMPETA Y PICKUP

**?Generadores De Violencia
O, Espacios de Dialogo, Integración,
Convivencia y Disfrute Cultural?**

De manera respetuosa, responsable y
constructiva, expón tus puntos de vista al respecto

PARTICIPA

ARJONA Y BOLIVAR
SI AVANZAN

icultur

MINCULTURA

TODOS POR UN
NUEVO PAÍS
POR LA PAZ Y LA CONVIVENCIA

Me gusta Comentar

AnaVictoria Rodríguez Romero
Presenta:
Caravana Cultural de la Contadora de Historias
El espacio cultural más grande del territorio de la ciudad

Homenaje a iconos de la Champeta




Artistas que Intervienen
 La Conse - Lucho Jiménez
 Nicolas Contreras - Javier Florez - Luna

Viernes 27 de Octubre
 Mega Biblioteca Juan José Nieto
 Entrada Libre

1er FESTIVAL DE BAILE DE MÚSICA CHAMPETA POR PAREZAS

PROGRAMACION
DÍA 2
(14 DE OCTUBRE)

1. Foro Público, "La champeta, historia, cultura y patrimonio" (10:00 AM)
2. Talleres de baile de Música Champeta (11:00 am)
3. Entrega de reconocimientos (12:00 M)




#champetavive

Caravana Cultural de la Contadora de Historias
 rinde homenaje al más grande COREOGRAFO **LUCHO JIMÉNEZ**
 Celebración del 3er Aniversario de **Champeta Patrimonio**



Viernes 8 de Junio 2:00 p.m.
 Centro Cultural Las Palmeras
 Biblioteca Raul Gómez Jattin
ENTRADA LIBRE

CARAVANA CULTURAL DE LA CONTADORA DE HISTORIAS










AGTUACION ESPECIAL DE LA CONSE EL MONOLOGO QUE CONQUISTO CARTAGENA



VIERNES 27 DE OCTUBRE 2 00PM
MEGABIBLIOTECA JUAN JOSE NIETO
SUBIDA AL NAZARENO






1er FESTIVAL DE BAILE DE MUSICA CHAMPETA POR PARETAS

PROGRAMACION DIA 1 11 DE OCTUBRE

1. Taller de dibujo y pintura "Para grandes y chicos" Fundación Casa Arte (10:00 AM)
2. Rumba-terapia con Lucho Jiménez (10:00 am)
3. Stand Comedy con El Luque Duque (11:00 AM)
4. Show de Turbantes y Tamboras (2:00 pm)
5. Competencia de baile y presentaciones históricas (3:00 PM)
6. Cuentaria y baile con títeres: Marionetas por Jaime de avila (4:30 PM)
7. Presentación de D.J Callo con mezclas africanas y clases de baile para principiantes (5:00 pm)
8. Presentaciones Musicales (6:00 pm)

¡SOPROS INCLUSION A LA AFROCOLOMBIANIDAD!

#ChampetaVive

La Caravana Cultural de la Contadora de Historia
y el Espeluque Champeta de la Fundación Roztro

EN LA CELEBRACIÓN DEL
TERCER ANIVERSARIO DE LA DECLARATORIA DE

CHAMPETA

Patrimonio

SE RINDE HOMENAJE AL MAS GRANDE
COREOGRAFO DE CARTAGENA

Lucho Jiménez

8 DE JUNIO - 2018 - 2:00 PM
CENTRO CULTURAL LAS PALMERAS



El I Festival de Baile de
Música Champeta por Parejas

Presente
Reconocimiento

A:

LUIS JIMENEZ HERRERA

EN EL MARCO DEL I FESTIVAL DE BAILE DE MÚSICA CHAMPETA
COMO DESTACADO COREÓGRAFO PRECURSOR DEL
BAILE DE LA MÚSICA CHAMPETA


Yuli Mildreth Carrillo Campo

Se expide a los 13 días del mes de Octubre del 2018 en Valledupar, Cesar







CARAVANA CULTURAL DE LA CONTADORA DE HISTORIAS



ACTUACION ESPECIAL DE LA CONSE
EL MONOLOGO QUE CONQUISTO CARTAGENA



VIERNES 27 DE OCTUBRE 2 00PM
MEGABIBLIOTECA JUAN JOSE NIETO
SUBIDA AL NAZARENO



Call 800-441-4444 or 800-441-4444
Call 800-441-4444 or 800-441-4444



#QuédateEnCasa **RESTAURANTES**



*Plan Especial
de Salvaguardia*
CHAMPETA PATRIMONIO

Gran convocatoria

*para hacer parte del Plan Especial de
Salvaguardia (PES) del baile de la Terapia
Histórica para la consolidación de la danza
Champeta como insumos para la UNESCO*

**Sábado 8 de febrero
Centro Comercial San Fernando
3er Piso hora 10; 00 AM**

El maestro Lucho Jiménez dirige el equipo de investigación acción de Danza y de la estructura del Baile en sus distintos momentos históricos en la declaratoria de Patrimonio Inmaterial Champeta, del que hace parte Rafael Escallón, la escuela de baile champeta Afro Dance Cartagena, de ASOMUSICHAMPETA Y de la Fundación Roztro

ASOMUSIC
Champeta
Asociación Nacional de Bailadores de Champeta

FUNDACIÓN
ROZTRO
CHAMPETA
PATRIMONIO

UNIVERSIDAD
cn
Corporación Unificada Nacional
de Educación Superior



EL UNIVERSAL

CARTAGENA - COLOMBIA | MIERCOLES 4 DE FEBRERO DE 2015

SECCIONES



FARÁNDULA

Lucho Jiménez y su pasión por el baile

ERICA OTERO BRITO | 9 de Abril de 2014 09:13 am



226 Me gusta
7 comentarios

Las Danzas Modernas de Lucho Jiménez

Por MARIO GARCÍA VARGAS
Bogotá

Uno de los grupos que mayor impacto causó durante la Segunda Semana Cultural y Deportiva de El Universal, fue "Danzas Modernas", que dirige desde hace varios años, el maestro Luis Jiménez.

Luis o "Lucho", como se le conoce en el medio artístico, nació en Cartagena y la mayor parte de su vida la pasó en el barrio de San Lázaro, donde crecieron sus hijos, quienes después se dedicaron a la danza.

Por eso que cuando, en el que

tedo al momento de haberse convertido en bailarín, como lo fueron Daniel y Sandra, Jiménez, Armando Rodríguez y Daniel Prieto, entre otros, que también en la F.P. de Bogotá como integrantes de Arqueos Baileiros, Jorge Cárdenas y el Checo Ariza, entre otros, también se dedicaron a la danza.

Desde entonces, los Lucho Jiménez — todos de apellido Jiménez — se dedicaron a la danza, pero Jiménez, como padre y profesor, siempre con sus propios métodos y técnicas, enseñó a sus hijos, quienes después se dedicaron a la danza, pero Jiménez, como padre y profesor, siempre con sus propios métodos y técnicas, enseñó a sus hijos, quienes después se dedicaron a la danza.

Con este perfil iniciamos el mes del artista colombiano, que entre nosotros será el del artista cartagenero. Luis Jiménez participó en la Semana Cultural de El Universal.

Como a bailar, un valor por el que, en el mundo de la danza, se le reconoce como uno de los mejores bailarines de la danza.

Como a bailar, un valor por el que, en el mundo de la danza, se le reconoce como uno de los mejores bailarines de la danza.



"Lucho Jiménez con sus hijos"



El grupo de danza

Como a bailar, un valor por el que, en el mundo de la danza, se le reconoce como uno de los mejores bailarines de la danza.

Como a bailar, un valor por el que, en el mundo de la danza, se le reconoce como uno de los mejores bailarines de la danza.

Como a bailar, un valor por el que, en el mundo de la danza, se le reconoce como uno de los mejores bailarines de la danza.

Como a bailar, un valor por el que, en el mundo de la danza, se le reconoce como uno de los mejores bailarines de la danza.

Como a bailar, un valor por el que, en el mundo de la danza, se le reconoce como uno de los mejores bailarines de la danza.

Como a bailar, un valor por el que, en el mundo de la danza, se le reconoce como uno de los mejores bailarines de la danza.

Como a bailar, un valor por el que, en el mundo de la danza, se le reconoce como uno de los mejores bailarines de la danza.

Como a bailar, un valor por el que, en el mundo de la danza, se le reconoce como uno de los mejores bailarines de la danza.

Como a bailar, un valor por el que, en el mundo de la danza, se le reconoce como uno de los mejores bailarines de la danza.

Como a bailar, un valor por el que, en el mundo de la danza, se le reconoce como uno de los mejores bailarines de la danza.

Como a bailar, un valor por el que, en el mundo de la danza, se le reconoce como uno de los mejores bailarines de la danza.

Como a bailar, un valor por el que, en el mundo de la danza, se le reconoce como uno de los mejores bailarines de la danza.

Como a bailar, un valor por el que, en el mundo de la danza, se le reconoce como uno de los mejores bailarines de la danza.

Como a bailar, un valor por el que, en el mundo de la danza, se le reconoce como uno de los mejores bailarines de la danza.

Lucho Jiménez, excoreógrafo de las Reinas de Independencia, camino a la leyenda

Vie, 2014-11-21 22:48 — colordecolombia

Facebook 207 Twitter 0 Google+ 0 Email

Su pasión, llena de creatividad y dedicación a la danza, se ha hecho popular en países asiáticos y en toda Colombia.



Por Triana Mercado Gutiérrez,
reportera del programa de
Comunicación Social de la
Universidad de Cartagena. Entrega
22 de "Fiestas de Independencia:
proyecto de cultura y periodismo"*

El excoreógrafo de las reinas de independencia **Luis Antonio Jiménez Herrera**, es uno de los pioneros en la enseñanza de danzas modernas en Cartagena.

De aspecto vigoroso e indumentaria generalmente deportiva, a sus **41 años, 26 de ellos dedicados de lleno a ser instructor de baile**, hoy es uno de los coreógrafos más reconocidos en la ciudad.

Este cartagenero baila desde sus 8 años.

Lucho, como le llaman sus conocidos, animaba grupos de baile en su escuela cuando tenía 15 años.

De hecho, en los quinceañeros incorporaba novedosas expresiones corporales y creó el famoso "**baile sorpresa**", una coreografía muy moderna que se hacía justo a la mitad del baile tradicional de los chambelanes y

Bloggers



Fundación Color de Colombia

Desde el 2010, promueve los intereses artísticos de la población negra en torno al baile de la cumbia y el necesario desarrollo de la integración a la sociedad y al desarrollo. Twitter: @colordecolombia Facebook: Color de Colombia

Últimos comentarios

Por: **emmanuelgalea**

Fue mi hijo del Partido Operativo Mayor conocido y del que me encantó en los años 80.

Publicado en Luis Cardelino, científicos clásicos

Por: **josandersongalea**

Luis Rafael Cardelino es un gran científico, no una persona común, amable, con un modelo de gestión. Su liderazgo lo demuestra como dirigente académico en la época oscura de la U de C.

Publicado en Luis Cardelino, científicos clásicos

Por: **emmanuelgalea**

EL MUNDO DEL PUEBLO, DE LOS QUE TIENEN VOCACIÓN POR LA HUMANIDAD Y NO POR LA VOCACIÓN DEL DINERO, LA BUENA PAZ EL DOLOR, LA BUENA PAZ.

Publicado en Luis Cardelino, científicos clásicos

Por: **stefano**

GRAN HOMBRE Y BUENA PERSONA. LO CONOZCO Y SE DE SUS CUALIDADES. ES UNO DE LOS GRANDES CIENTÍFICOS DE COLOMBIA.

Publicado en Luis Cardelino, científicos clásicos

Por: **el medico**

LUIS RAFAEL CARDELLINO GRACIA, ES MI COMPAÑERO DE PROMOCIÓN EN LA U DE CARTAGENA, SIEMPRE DEMOSTRÓ SU EXCELENTE CONOCIMIENTO DE ESTUDIANTE, BUENOS SUS CONOCIMIENTOS ACADÉMICOS QUE HABÍA UN GRAN

Publicado en Luis Cardelino, científicos clásicos

Puede Fácil - Déficit paratuberculoso



Transportadora Estrella

Transporte de carga, report, nacional, servicio seguro.
www.transsestrella.com



Hoy Día de la Moda FEDCO

Conoce la moda en el mundo de la moda y compra.
www.fedco.com.co



Teatro Celsibordio Bogotá

Teatro a medianoche del Teatro
Celsibordio. www.celsibordio.com



Gino S Con Plan Referidos

Chinos y Gino S Con Plan Referidos
www.ginos.com.co

Traspassando fronteras con las Danzas Modernas de Cartagena

Sample 11. A. Summary of results

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

El "saludo" característico de depaolistas, la "vita por ende la lla y la fia" en el 1911, que los depaolistas se le hicieron un saludo, pero no era el saludo que para ellos se celebraba.



LINDO JIMENEZ (primera a la izquierda) con los jóvenes integrantes de Danza Latin Sol, que actuarán en el mes de septiembre en la Fiesta Latina que se realiza en Indonesia.

El arroyo

...de hacer pensardichos, sino que
...haber diferente con el que hacerse la

Actualmente el grupo Danzas Modernas de Cartagena lo componen 50 personas, que incluyen a los bailarines profesionales. También hay una escuela de danza que es un taller que presta a sus estudiantes con el ingreso a esta agrupación.

PERSONAL

Homenaie a Tite Curet nor

Lectura libremente con signifi-
ficativa y gestos culturales

La historia detrás del ritmo gaviotero

High-tech publishers are going for the 2000 market, a strategy that is a departure from conventional wisdom. The last generation of mass-market books was the paperback novel, which was the primary format for general-interest fiction. Now, however, the market is shifting. The new format is the hardcover, which is more expensive and more durable. The new format is the hardcover, which is more expensive and more durable. The new format is the hardcover, which is more expensive and more durable.

© 1998 American Psychological Association or one of its allied publishers. This article is intended solely for the personal use of the individual user and is not to be disseminated broadly.

relacionados con el uso de drogas y la agresión sexual. Desde el punto de vista de los resultados, el 100% de los sujetos estudiados y el 100% de los grupos de intervención y control fueron considerados como sujetos de alto riesgo de violencia sexual, por lo que se consideró necesario el desarrollo de programas de intervención para reducir los niveles de riesgo de violencia sexual.

La estructura del Partido Revolucionario ha sido bastante frías, y no está organizada de forma jerárquica, aunque sí responde a divisiones en las que conviven los diputados y el Talibán, lo que permite a la gran parte de la población, especialmente, ir al mercado, comprar y vender libremente.



Docente de Danzas
Gestor cultural
Director dmc
Coreografo - Bailarin



LUCHO
JIMENEZ

DOCENTE



DANZAS - MODERNAS - FOLCLÓRICAS - URBANAS