



FORMATO DE PROPUESTA: CONVOCATORIA “SOMOS TRADICIÓN FESTIVA”

PATRIMONIO INMATERIAL: PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS PARA LA MEMORIA.

1. **LÍNEA A LA QUE APLICA:** Línea Creación y circulación de actores festivos
2. **MODALIDAD Y CATEGORÍA A LA QUE APLICA:** Artes plásticas y artesanos-Artesanos (para muestra)
3. **Años de experiencia:** mayor a 10 años

4. DESCRIPCIÓN

Descripción general: Escriba brevemente la explicación de la obra, montaje o la puesta en escena (qué se quiere hacer, en qué consiste la propuesta).

Se realizarán máscaras y tapabocas bordados y pintados alusivos a las fiestas de independencia y al Año de la libertad. Coloridos, algunos pintados a mano, otros tejidos en punto de cruz con finos detalles, que resalten las fechas celebradas y conmemoradas.

Actividades principales: Describa las actividades principales, oferta conceptual y metodológica de su propuesta (*Consulte la guía de actividades en los anexos de las bases de convocatoria que apliquen para la modalidad y/o categoría a la que se postula.*)

Tejido a mano en punto de cruz, pintura acrílica sobre tela, con aplicaciones de piedras lentejuelas y escarcha. Máscaras en papel maché, plásticas intervenidas alusivas a la independencia, al festejo novembrino, y a la libertad.

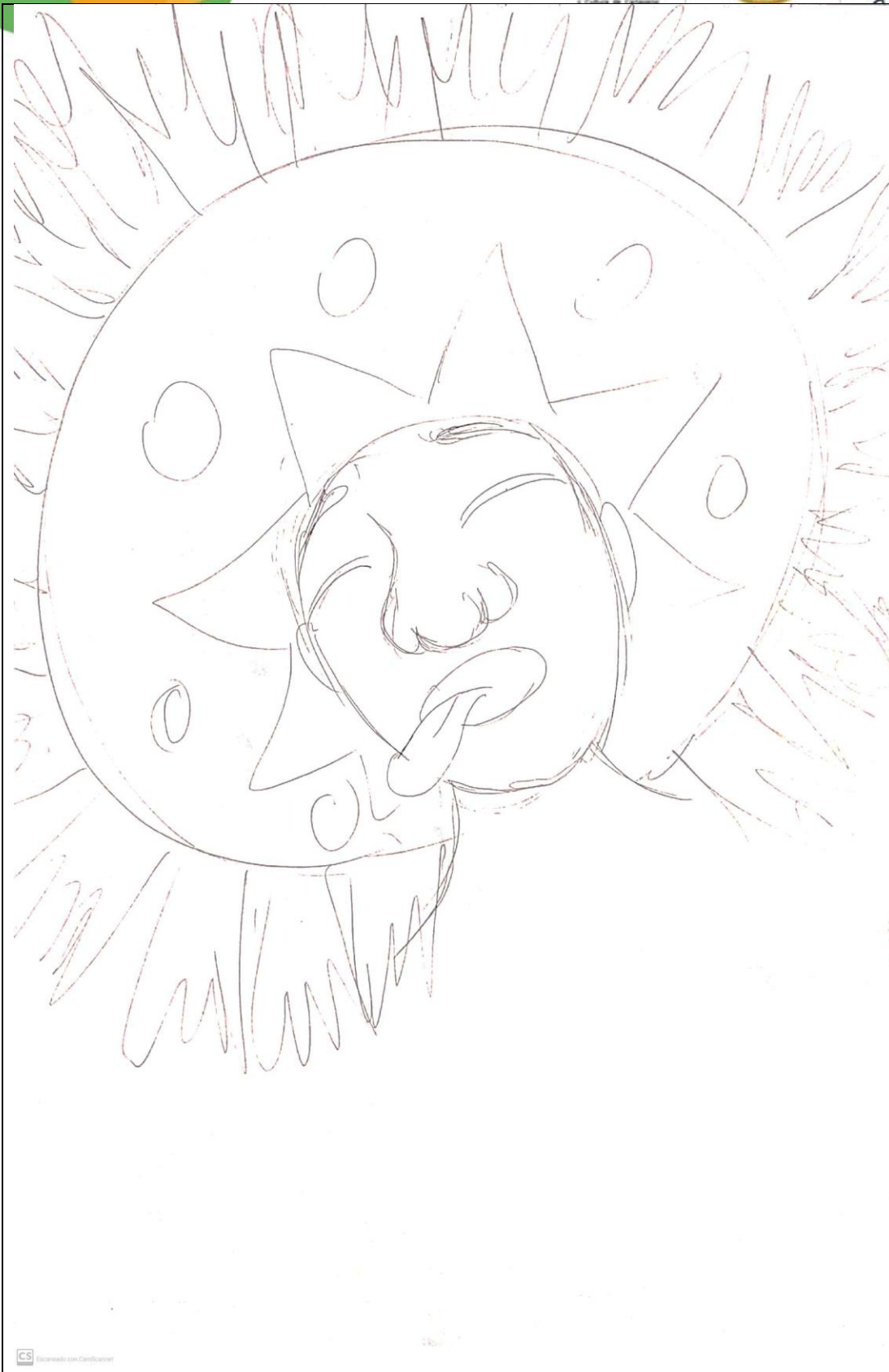
El concepto empleado es la independencia de Cartagena 11 de noviembre de 1981, y La libertad como derecho fundamental, resaltando la a fecha de 21 de mayo de 1851 cuando fue abolida la esclavitud en Colombia.

Metodología: en papel maché se realizan máscaras que luego serán pintadas a mano e intervenidas con telas y otras aplicaciones. También, algunas máscaras plásticas intervenidas con pintura al óleo, acrílica y otros materiales. Realización de tapabocas bordados en punto de cruz

Requisitos específicos: Anexe los requisitos específicos para la categoría a la que se postula, de acuerdo con los anexos de las bases de la convocatoria que le apliquen (*bocetos, ilustraciones, enlaces de audio o video de Drive, Dropbox, u otro sin vencimiento, rider técnico de sonido, repertorio musical, declaración de*



derechos de autor, permisos y/o autorizaciones a que haya lugar, número de menciones, cuñas, promociones, formas de cubrimiento periodístico, etc.)







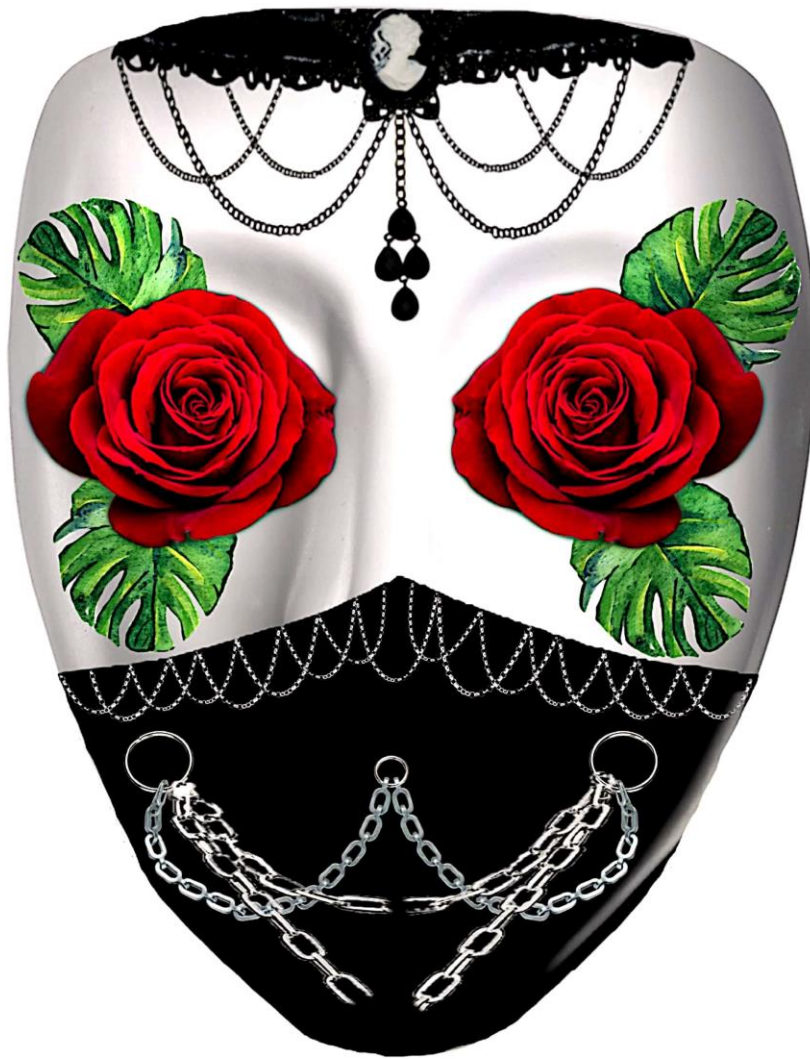
**Lleva la Libertad
a todos lados.**















Máscara en Papel



Son de Negro



CS Escaneado con CamScanner

LINK DE BOCETOS

https://14cf8848-facf-4f45-8c8a-bc730c6fa5a8.filesusr.com/ugd/9fad87_a9367684dbaf41a7b754e7f1606ac072.pdf

5. TRAYECTORIA:

Trayectoria y experiencia artística: Presentación del participante, organización o del grupo, y en máximo 10 líneas escriba, brevemente, una reseña donde evidencie la experiencia demostrable. Anexe la evidencia fotográfica, audiovisual, etc. de su trayectoria.

Llevo más de 20 años dedicada al bordado, cerámica, y elaboración manual de elementos del hogar con técnica de acolchado, y manualidades, lo que me a permito solventar algunas necesidades familiares y personales. Todos mis clientes satisfechos con mi labor. Aquí algunas labores, también en mi Instagram @bordados_atugusto

Trayectoria Evidencias, premios en el link: https://14cf8848-facf-4f45-8c8a-bc730c6fa5a8.filesusr.com/ugd/9fad87_74fa3b98a0d048309d4983e4d603677d.pdf

Reconocimientos y premios: Si el proponente o los integrantes cuentan con certificaciones de reconocimientos y premios otorgados liste cronológicamente cuáles son estos. Puede añadir enlaces web con menciones, notas de prensa, entre otros. Anexe los soportes en un documento PDF.

Premios Obtenidos

- Ganadora de la convocatoria Estimulantes 2020 del IPCC en la modalidad de Diseños y artesanías. Con el proyecto Mujeres al Borde.
- Ganadora de la convocatoria Un Latido Heroico con el proyecto de Tapabocas Festivos
- Ganadora de la convocatoria OCHOEME en la modalidad de artista plástica e instalaciones.

LINK INSTGRAM: @bordados_atugusto

El video de la exposición virtual propuesto en el proyecto. Mujeres al Borde

Parte 1

https://www.youtube.com/watch?v=UMtb_nD-YIY

Parte 2

<https://www.youtube.com/watch?v=is3BHnPP2aM>

Trayectoria Evidencias, premios en el link: https://14cf8848-facf-4f45-8c8a-bc730c6fa5a8.filesusr.com/ugd/9fad87_74fa3b98a0d048309d4983e4d603677d.pdf

6. OBJETIVO(S)

Objetivo(s): Describa el (los) objetivo(s) de la propuesta

Elaborar 100 tapabocas entre bordados y artesanales alusivos a las fiestas de independencia y al año de la libertad.

Elaborar 21 mascararas alusivas a las fiestas del 11 de noviembre y en homenaje al año de la libertad

7. COHERENCIA:

Descripción: En máximo 15 líneas, realice un resumen descriptivo de la propuesta indicando sus aspectos diferenciadores, innovadores o de calidad, y como se relacionan con la Conmemoración de la Independencia de Cartagena, y con el homenaje al “Año de la libertad”.

La propuesta consiste en la elaboración artesanal de tapabocas de alta calidad, bordados en punto de cruz, y pintados a mano alusivos a la independencia y alusivos a la libertad. También, elaboración de máscaras festivas, en papel maché, algunas plásticas intervenidas con técnicas de vinilo, óleo, telas, etc. Bordados con finos acabados, pinturas duraderas, coloridas que evoquen lo festivo.

Justificación: Explica las motivaciones de querer desarrollar la propuesta (Máximo 10 líneas).

La independencia es un hecho histórico de carácter nacional, y todos debemos celebrar y conmemorar, cada uno con su arte, en este caso, los artesanos con el nuestro. La pandemia del Covid ciertamente ha generado múltiples problemáticas, sin embargo, aun en medio de todas ellas los artesanos debemos expresarnos y dar ejemplo de reinversión, inclusión y participación en los procesos, eventos y actividades culturales, y de esa forma mantener y salvaguardar nuestras tradiciones y patrimonios. Así, en estos tiempos los artesanos demostramos y mostramos quienes somos por medio de las ceraciones de nuestras manos.

8. INCIDENCIA:

Impacto: A su consideración, describa cuales podrían ser los resultados (Cualitativos y cuantitativos) que esperan obtener con su propuesta (Estos deben ser coherentes con los objetivos específicos y ser concretos, tangibles, medibles, verificables y dar razón del cumplimiento de los objetivos)

Cualitativo: El publico en generar verá y se deleitará con las creaciones artesanales de máscaras y tapabocas. Habrá participación en las fiestas de la artesanía, como patrimonio vigente.

Cuantitativo: 100 tapabocas alusivos a las fiestas de la independencia y al año de libertad, que serán entregado al IPCC para beneficiar a 100 personas. 21 mascararas festivas que decoraran espacios de bibliotecas.

12. DERECHOS DE AUTOR *(si aplica)*

Anexe aquí la "Solicitud inscripción obra artística confirmación de datos" del Ministerio del Interior y Justicia, Dirección Nacional de derechos de autor (UAE), Oficina de Registro: <http://www.derechodeautor.gov.co:8080/registro-de-obras3>

13. CO-FINANCIADORES Y PATROCINADORES:

Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participan en el desarrollo del proyecto, SI APLICA.

Tipo de participante ⁽¹⁾	Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación participante	Municipio o barrio de origen ⁽²⁾	Tipo de participante	Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico	Observaciones
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		

(1) En caso de relacionar una Organización o Entidad o agrupación, patrocinador o cofinanciador por favor indique el representante legal y/o responsable en la columna de observaciones.


(2) De la organización o entidad, artista o agrupación participante

14. AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

- i. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
- ii. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles¹ o sobre menores de edad.
- iii. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
- iv. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico info@ipcc.gov.co
- v. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización	
Nombres y Apellidos:	YAJAIRA JOSEFA REYES BALLESTAS
Cédula de ciudadanía:	45512572
Correo electrónico:	bordadosyareba@gmail.com
Teléfono de contacto:	3007762797