

**FORMATO DE PROPUESTA: CONVOCATORIA PARA EL REINADO DE LA  
CONMEMORACIÓN DE LOS 210 AÑOS DE LA INDEPENDENCIA DEL 11 DE  
NOVIEMBRE DE CARTAGENA 2021**

PATRIMONIO INMATERIAL:  
PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS PARA LA MEMORIA.

**1. DESCRIPCIÓN**

**Descripción general:** Escriba brevemente la explicación del Proyecto Cultural Comunitario (qué se quiere hacer, en qué consiste el proyecto).

La propuesta llamada “Salvaguardando las danzas tradicionales a través de la formación artística con niños, niñas y adolescentes del barrio los caracoles – Vida, Cultura e independencia.” Consiste en rescatar y salvaguardar las danzas tradicionales y típicas de la cultura afrocolombiana y afrocaribeña, que se han venido olvidando en la ciudad de Cartagena, como la *danza del garabato* y la *danza de la vida y la muerte*.

La iniciativa contará con un proceso de formación artística con los enfoques de género, de derechos, inclusivo y diferencial en el que los niños, niñas y adolescentes en riesgo de vulnerabilidad de derechos adquieran un sentido de vida relacionado con la cultura y la identidad étnica.

La iniciativa estará integrada por niños, niñas y adolescentes entre 8 y 17 años pertenecientes a las comunidades afrocolombianas y mestizas que actualmente corren el riesgo de caer en problemáticas como la desescolarización, la violencia intrafamiliar en el marco de la pandemia provocada por el COVID-19.

La iniciativa resaltará y reforzará la identidad y la cultura de los y las cartageneros que desde antes y después de la época de la colonia se han caracterizado por su liderazgo, alegría, y por la búsqueda constante de la justicia social, la libertad y la igualdad.

Se realizará al final del proceso formativo una puesta en escena que describirá a través del teatro y la danza la historia de los negros que expresaban su identidad, sus alegrías, sus padecimientos y sus expresiones a través de los distintos movimientos dancísticos desde la época de la colonia hasta el momento de su independencia.

## 2. OBJETIVO(S)



**Objetivo(s):** Describa los objetivo general y específicos del Proyecto Cultural Comunitario

Objetivo General.

El objetivo principal de este proyecto es Generar alternativas para fortalecer la identidad y el patrimonio cultural inmaterial a través de la formación en danzas tradicionales dirigida a niños, niñas y adolescentes del barrio Los caracoles en el marco de las Fiestas de Independencia en Cartagena de indias.

### Objetivos específicos

1. Conformar un grupo de niños, niñas y adolescentes, para generar un espacio de formación artística en danzas tradicionales, como el garabato o danza de la vida y la muerte.
2. Afianzar el sentido de pertenencia y el liderazgo cultural en los niños, niñas y adolescentes hacia las Fiestas De la Independencia de Cartagena a través de concursos, y de presentaciones folclóricas.
3. Integrar a la comunidad a la iniciativa, la cual participará en la elaboración de vestuarios, apoyo y organización logística y promoción cultural.

## 3. COHERENCIA:

**Descripción:** En máximo 15 líneas, indique los aspectos diferenciadores, innovadores o de calidad del Proyecto Cultural Comunitario, y como se relaciona con la Conmemoración de la Independencia de Cartagena, y con el homenaje al “Año de la libertad”.

En la época de la Colonia, en el caribe cartagenero surgió un tipo de danza representada por los negros que recrea la lucha entre la vida y la muerte, así como el dolor y la alegría de los negros en esos momentos por causa de la esclavitud. En esa representación mística, un bailarín principal baila al ritmo de Chandé acechado por la muerte, quien gana la batalla por medio de estrategias y gestos intimidantes.

En la propuesta se conectará lo antiguo con lo nuevo por medio de un proceso de formación y una puesta en escena que contará no solo con una formación artística tradicional, sino con un nuevo enfoque en el que una mujer es la que vence a la muerte, que representa el yugo, la desigualdad y la exclusión, teniendo como referente la conmemoración al año de la libertad.

Por este motivo, se demostrará que Cartagena sigue siendo un espacio predilecto para la independencia y la libertad, ya no por medio de la violencia, sino a través de la cultura y el arte como motores de transformación social.

**Justificación:** Explica las motivaciones de querer desarrollar la propuesta (Máximo 10 líneas).

El barrio Los Caracoles, como muchos barrios de Cartagena debido a las dinámicas de desarrollo y globalización se ha desconectado con sus raíces culturales, desatendiendo expresiones ricas en historia como la danza del garabato o danza de la vida y la muerte, la cual ha sido adoptada por otras ciudades.

Además de la inminente pérdida de la identidad cultural por causa, entre otros aspectos de la Pandemia causada por el COVID 19, existen otros riesgos como la deserción escolar, abuso sexual y violencia intrafamiliar. Por ello, se pretende a través de esta propuesta, liderar un proceso para el rescate y el fortalecimiento de la identidad y el patrimonio cultural inmaterial buscando que los niños, niñas y adolescentes encuentren un sentido de vida alternativo en la cultura y el arte.

**Actividades principales:** Describa las actividades principales que realizará para la ejecución del Proyecto Cultural Comunitario.

- Socialización de la iniciativa con la comunidad y convocatoria de los y las participantes en el Barrio Los Caracoles: Convocatoria con los líderes comunitarios en salón comunal, explicando el alcance del proyecto y los beneficiarios.
- Selección de veinte niños, niñas y adolescentes pertenecientes al barrio Los Caracoles – Se priorizarán niños, niñas y adolescentes que pertenezcan a comunidades étnicas y tengan algún tipo de discapacidad-.
- Doce (12) sesiones de formación en danza típica del Garabato o danza de la vida y la muerte alusiva a la independencia de Cartagena dirigida a once (11) niños, niñas y adolescentes del barrio Los Caracoles.
- Presentación del grupo artístico en un evento deportivo por parte del IDER que se realizará en la calle principal del Barrio Los Caracoles.
- Actividad lúdica y artística para los niños y niñas de la comunidad liderada por integrantes de la iniciativa.
- Entrega de once (11) vestuarios alusivos a la danza típica del Garabato en fique a los once (11) niños, niñas y adolescentes.
- Evento conmemorativo a la independencia de Cartagena en el barrio los Caracoles, en el cual será presentada la Puesta en Escena resultado del proceso de formación en danza típica del Garabato o de la vida y la muerte.
- Dos (2) Charlas de transmisión de conocimientos adquiridos en la Escuela de formación festiva impartida por el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena -IPCC por parte de la candidata al reinado de la independencia-.

#### 4. INCIDENCIA:

**Impacto:** A su consideración, describa cuales podrían ser los resultados positivos que esperan obtener con el Proyecto Cultural Comunitario (Estos deben estar relacionados con los objetivos específicos y ser concretos, tangibles, medibles, verificables y dar razón del cumplimiento de los objetivos)

- Once (11) niños, niñas y adolescentes agrupados y formados en danza típica a través de una metodología lúdica, interactiva y con enfoque de género, inclusivo, diferencial y de derechos.
- Comunidad apropiada de su identidad a través de dos (2) presentaciones en el barrio por parte del grupo artístico y cultural.
- Once (11) Niños, niñas y adolescentes fortalecidos culturalmente a través de una actividad festiva en la comunidad.



### 13. CO-FINANCIADORES Y PATROCINADORES:

Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participan en el desarrollo del proyecto, SI APLICA.

Tipo de participante <sup>(1)</sup>	Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación participante	Municipio o barrio de origen <sup>(2)</sup>	Tipo de participante	Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico	Observaciones
Entidad	IPCC	Cartagena	Otro	Getsemaní, Calle larga N° 9ª-47	Saia Vergara
Artista	Rafel palma	Los caracoles, Cartagena	Artes Danzarías	Los caracoles	Rafael palma
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		

(1) En caso de relacionar una Organización o Entidad o agrupación, patrocinador o cofinanciador por favor indique el representante legal y/o responsable en la columna de observaciones.

(2) De la organización o entidad, artista o agrupación participante

## 14. AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

- i. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
- ii. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles<sup>1</sup> o sobre menores de edad.
- iii. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
- iv. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico [info@ipcc.gov.co](mailto:info@ipcc.gov.co)
- v. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

<b>Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización</b>	Laura borrero
<b>Nombres y Apellidos:</b>	Laura marcela borrero tafur
<b>Cédula de ciudadanía:</b>	1002202950
<b>Correo electrónico:</b>	Laura201952
<b>Teléfono de contacto:</b>	