

## Cledys José Romero Ortega

Lo Amador Cl. Real No. 32-97

Teléfono: 666 3781 – Cel. 311 4170998 – 300 4798816

E-mail: [romeroortegacledysjose5@gmail.com](mailto:romeroortegacledysjose5@gmail.com)

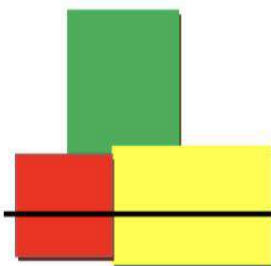
[cledysromero@hotmail.com](mailto:cledysromero@hotmail.com)

Cartagena – Bolívar



### DATOS PERSONALES

Lugar de nacimiento	:	El Roble – Sucre
Fecha de nacimiento	:	19 de abril de 1966
Cédula de ciudadanía	:	73'123.803 de Cartagena
Estado civil	:	Soltero



## PERFIL ACADÉMICO

Comunicador social-periodista: Fundación Universitaria los  
Libertadores. Bogotá D.C.

Especialización : Especialista En Pedagogía de la lengua y la  
literatura Universidad de Pamplona.

Magister: En Educación  
Universidad Simón Bolívar -  
Barranquilla.

Egresado: Escuela Orlando Fals Borda.  
.JTC.UPNC.Bogota DC

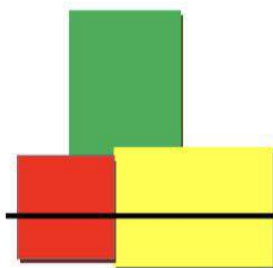
Doctorando:  
: En Ciencias de la educación Universidad Simón  
Bolívar. Barranquilla.

Experto en: : Grupos Juveniles, Educación  
Pastoral Universidad Javeriana  
Bogotá.

Estudios en:

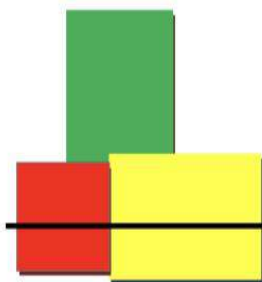
Comunicación radiofónica-  
impresa  
Grupo G8 Unesco – Quito Ecuador

Participación permanente en: Cursos, diplomados, seminarios y congresos en el campo de la educación, el periodismo, la cultura, derechos humanos, entre otros; como Ponente y asistente.



## PERFIL Y EXPERIENCIAS LABORALES

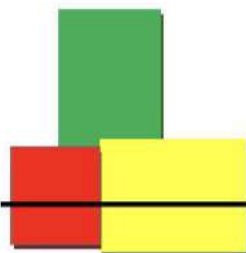
- ♣ Experiencia como docente universitario: en la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, Universidad Jorge Tadeo Lozano Caribe, Institución Tecnológica Colegio Mayor de Bolívar.
- ♣ Docente investigador Institución Tecnológica Colegio Mayor de Bolívar y en UNIBAC avalado por Colciencias.
- ♣ Colaborador con artículos académicos y científicos; en las **Revistas Ojo al Arte** de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, **Revista Methodos** de la Institución Tecnológica Colegio Mayor de Bolívar, **Revista de Comunicación educativa Interacción** de CEDAL y numerosos artículos, reportajes periodísticos en el Diario la Verdad y la **Revista Margen** de Cartagena, coautor de libros.
- ♣ Fue jefe de redacción de la Radio Revista magazín jurídico. Radio Príncipe, y corresponsal en la costa Caribe de la Revista Colombia hoy.
- ♣ Ex director del noticiero radial Colmundo noticias Cartagena, amplia experiencia en reportería radial, coordinador de transmisiones del Concurso Nacional de Belleza y de Las Fiestas del 11 de noviembre por Colmundo Radio y Emisora Fuentes.
- ♣ Actualmente Subdirector Revista Margen y colaborador y reportero en los especiales Radiales de emisora Fuentes y Diario la Verdad.
- ♣ Capacitador y consultor en Radio escolar y estrategias de comunicación educativa. Educación popular, Educomunicación, desarrollo humano, En seguridad privada área humanística, derechos humanos, organizaciones sociales y juveniles.



- ♣ Colaborador en Revistas de Comunicación y cultura, y periódicos regionales.
- ♣ Asesor y capacitador de proyectos educativos, comunicación popular y comunitaria, Emisoras escolares, organizaciones, grupos juveniles, culturales, formador de educadores populares
- ♣ Cofundador de la Asociación colectivo de comunicación educativa y participativa ACEP, actualmente representante legal.
- ♣ Coordinador local de CEDAL, Comunicación educativa
- ♣ Fundador de cine clubes y foro cines en Instituciones educativas y organizaciones sociales.

#### **MIEMBRO DE LOS SIGUIENTES GRUPOS DE INVESTIGACIÓN Y SOCIEDADES CIENTÍFICAS:**

- ♣ Sociedad latinoamericana de estudios interculturales SOLEI.
- ♣ Red Iberoamericana de educación y complejidad y nuevas humanidades.
- ♣ Red de docentes de América latina y el Caribe.
- ♣ Miembro del grupo de investigación: Ciudad, educación y sociedad CEUS, categoría B Minciencia y tecnología Colegio Mayor de Bolívar.
- ♣ Miembro del grupo de investigación La Frecuencia de UNIBAC.



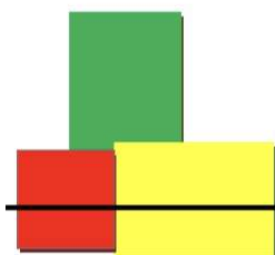
## SERVICIOS A LA COMUNIDAD

- ♣ Dirigente de la Juventud Trabajadora Colombiana JTC a nivel local y nacional.
- ♣ Miembro del Movimiento católico Cursos de cristiandad.
- ♣ Miembro de la Junta directiva de Periodistas de Bolívar. Filial FECOLPER-FIP.
- ♣ Miembro corporativo de la Asociación Mundial para la Comunicación Cristiana WACC.
- ♣ Menciones de honor y reconocimientos por parte entidades públicas y privadas por la labor periodística y docente.
- ♣ Bachiller honoris causa Institución educativa de Bayunca.
- ♣ Miembro de la Fundación Gimani Cultural Cabildo de Getsemaní y CUA Cabildo del Barrio Lo Amador
- ♣ Miembro colectivo León Zuleta
- ♣ Voluntario Fundación Madre Herlinda Moisés

## REFERENCIAS PERSONALES

Nombre: Aracelis Chica Morales  
Profesión u oficio: Ex-Ministra de Cultura  
Teléfono: 665 3958 – Cartagena

Nombre: Miguel Raad Hernández  
Profesión u oficio: Ex-Gobernador de Bolívar



Teléfono:	664 1099 – 6647 063 – Cartagena
Nombre:	Gladys Daza Hernández
Profesión u oficio:	Doctora en Ciencias de la Comunicación
Teléfono:	(+1) 6113647 – Bogotá Cel: 312 6230619
Nombre:	Margarita Moisés
Profesión u oficio:	Teóloga
Teléfono:	(+1) 6113647 – Bogotá Cel: 312 6230619

## REFERENCIAS FAMILIARES

Nombre:	Nacira Bustos Vergara
Profesión u oficio:	Ama de Casa
Teléfono:	656 4032
Nombre:	Ana Lucirá Díaz Casillo
Profesión u oficio:	Comerciante
Teléfono:	666 3781





**Asociación de Locutores Profesionales de Bolívar**  
Personería Jurídica No- 251 de 1988

Exaltación por el apoyo brindado al proceso educativo y laboral  
de los profesionales de la voz y el sonido en la radiofusión Comunal

A

**CLEDYS JOSE ROMERO ORTEGA**

Concede la Presente

**MENTIÓN DE HONOR**

Por su participación de inicio a los Treinta (30) días del mes de  
Año de 2002

JUNTA DIRECTIVA

*[Signature]*  
Presidente

*[Signature]*  
Vicepresidente

*[Signature]*  
Secretario

*[Signature]*  
Fiscal



**Unión de Periodistas de la Costa Atlántica**  
Organización Noticias Mil 9-00

**26**  
ANIVERSARIO

Otorga Diploma de Honor a:

**Cledys José Romero Ortega**  
**Personaje del Año 2014**  
Social Académico

Por su trayectoria y patriótica aporte al engrandecimiento de Cartagena - Bolívar - Costa Atlántica y de la  
República de Colombia, en su calidad de ilustre ciudadano y profesional de intachable comportamiento.

Ocurrió en Cartagena de Indias a los 29 Días del mes de Enero de 2015, ante la presencia de las autoridades  
cívicas, políticas, militares y la aclamación de invitados especiales, teniendo en cuenta las encuestas realizadas.

La Junta Directiva:

*[Signature]*  
Julio Gutiérrez Tapia  
Director Fundador

*[Signature]*  
RAÚL DOMÍNGUEZ GÓMEZ  
Vicepresidente Administrativo

*[Signature]*  
Julio C. Gutiérrez Teherán  
Sub Director Ejecutivo

*[Signature]*  
RÚGERO CHICA DURANGO  
Subdirector Regional

"Premiar el buen desempeño y las buenas conductas  
en contribuir con el desarrollo de nuestro país"

Unión de Periodistas  
**UPC**  
Costa Atlántica

*Cartagena, 02 de octubre Septiembre de 2020*



*Por medio de la Presente certificamos que el Periodista:*

***CLEDYS JOSE ROMERO ORTEGA CC: 73.123.803  
DE Cartagena***

*Ha colaborado en los especiales periodísticos radiales y el cubrimiento de las Festividades de la independencia del 11 de Noviembre para Emisora Fuentes de la Cadena Radial la Libertad y el Diario La Verdad del Grupo Esper Editores en los últimos 10 años.*

*Cordialmente,*

***LUIS E HERRAN PADRON  
GERENTE EMISORA FUENTES  
CADENA RADIAL LA LIBERTAD***

***Emisora Fuentes***

Av. Venezuela-Edificio Clarín, Oficina 104— Teléfono 6645275  
Cartagena-Colombia



Cartagena de Indias, D. T. Y C., 13 de Noviembre de 2007

Periodista  
**CLEDYS JOSÉ ROMERO**  
Ciudad


Cordial Saludo:

En nombre de las directivas de Colmundo Radio, queremos agradecer el apoyo periodístico brindado a esta empresa, en el cubrimiento del Concurso Nacional de Belleza y Fiestas de la Independencias de Cartagena de Indias.

Su entrega, profesionalismo y disciplina hicieron posible que Colmundo Caribe, cumpliera con una excelente labor en este certamen.

Gracias, felicitaciones y éxitos en sus labores diarias.

Atentamente,

  
**WILLIAM BETTER**  
Gerente  
Colmundo Caribe

**RADIO**

**La Cadena de La Paz"**

**OLMUNDO**

# Espectáculos

INFORME ESPECIAL 1ª PARTE: RETROCESOS Y AVANCES

## Fiestas Populares del 11 de Noviembre, entre añoranzas, crisis y su reivindicación



Las carrozas que se utilizan en el Desfile de Independencia, son hechos por artesanos colombianos a mano y son todo un espectáculo.

Por: Cledys José Romero  
Colaborador

Las Fiestas Populares de Cartagena son de una tradición muy antigua, los cronistas e historiadores contemporáneos evidenciaron sus inicios, que fueron aproximadamente antes de 1730; de acuerdo a un valioso y exquisito texto del ilustre historiador, abogado y Ex alcalde de Cartagena, Rafael Ballesteros Morales. "La vocación gozosa de los cartageneros nos viene desde los tiempos coloniales. Ya en 1747 la proclamación del melancólico Fernando VI como rey de España se celebró durante tres días con bailes, disfraces, comparsas y comedias, fiestas que el gobernador, D. Basilio de Gante, prorrogó por solicitud de muchos ciudadanos parranderos. A pesar de las muestras de satisfacción de sus súbditos cartageneros y la energía positiva irradiaron, la muerte de su esposa en 1758 sumió al pobre soberano en honda crisis que lo condujo a la demencia, muriendo al año siguiente. Como se sabe, después de algunos notorios desacuerdos entre sus protagonistas, el 11 de noviembre de 1811 veinte esclarecidos patriotas suscribieron en el "salón amarillo" del Palacio de Gobierno, hoy Palacio de la Gobernación, el Acta de la Independencia de la Provincia de Cartagena de Indias, "en nombre de Dios Todopoderoso y como representantes del buen pueblo." Desde esa

fecha, Cartagena de Indias se declaró, "de hecho y de derecho", estado libre e independiente, "absuelto de toda sumisión, vasallaje, obediencia y de todo vínculo de cualquier clase y naturaleza que fuese, que anteriormente la ligase con la corona y gobierno de España...". Los investigadores que han realizado un trabajo de un gran rigor científico, además bien documentado, han sido Enrique Luis Muñoz Vélez y Edgar Gutiérrez: cuya lectura y análisis nos envuelven en un momento memorable de las Festividades Tradicionales del once de noviembre en sus mejores momentos, pero también sus crisis, algunas, producto de los efectos de la Primera y Segunda Guerra Mundial.

### RETROCESOS Y AVANCES

Las Fiestas Del Once De Noviembre, que desde octubre inician sus albores marcaron unas épocas muy significativas para los cartageneros, el comercio participaba activamente, claro la ciudad era pequeña, los almacenes se llenaban de disfraces de todos los motivos, habían por todos lados muchos capuchones, máscaras, cascabeles, serpentinas, y confeti, acompañados de un colorido donde el intruso el buscapé, los atrevidos tiritos y triki trake aromaban el fervor de los cartageneros y cartageneras por sus fiestas. Las auténticas Fiestas Populares del

Once de Noviembre se caracterizaban por su riqueza dancísticas y de comparsas como: Los Diablos De Espejo, La Danza De Las Cintas, Los Gallinazos, los Marineros, Los Negros Caravallies, Las Mil Pandillas de Monos, entre otras, música en todas las esquinas. Bandas, sones de Negros, los Guapachosos PICK UP; las KZI (Palacios reales) era toda una celebración para conmemorar ese 11 de noviembre de 1811, que cambió la historia de América, ya que el germen insurreccional de los Lanceros de Getsemani, de la Elite Criolla, de los Mulatos, Mestizos, y la Clase Popular de ese momento, es considerada la primera gesta independentista del Continente, liderada por el Cubano Pedro Romero, hoy muchos de los símbolos festivos de Cartagena han desaparecido por diferentes razones y motivos. Las décadas de los 40, 50 60 y 70 fueron para las Fiestas populares del 11 de noviembre de mucho auge, ya desde 1947 se vincula el Concurso Nacional de la Belleza, donde las señoritas aspirantes al título de Señorita Colombia y la Soberana Nacional eran invitadas a participar de la tradicional lectura del bando y de la Batalla De Flores que algunos llaman desfile de carrozas donde engalanaban con decoro este evento, así como de los bailes de los clubes sociales (Club Cartagena, Club Naval, Club Unión, Club Guanipa, Club de Profesionales y en el desaparecido Club Popa.). Las recepciones donde Alfredo del Campo, esta participación de las Reinas departamentales engrandecie-



El bando es uno de los eventos que los cartageneros esperan durante estas Fiestas, aunque antes la inseguridad era mayor, hoy día es una de las prioridades de las autoridades.



Las comparsas se esfuerzan cada año por ser parte de este desfile y disfrutar de punta a punta del bando de Independencia.

ron las Fiestas, por la asistencia, de comitivas, grupos folclóricos, Comparsas de todo el Territorio Nacional. Las Fiestas populares del Once de noviembre eran organizadas, por una junta designada por el Señor Alcalde, entre los años 70 y 80 el Concejo de Cartagena también las organizó, igual que la extinta empresa promotora de turismo, en esta época las Fiestas entraron en crisis, sobre todo el Reinado popular, con la llegada a su organización de la Ex

Señorita Bolívar, Mercedes Rosales Dager, tanto el reinado como las fiestas tomaron un nuevo aire y se fortaleció en su conjunto que coincidió con la creación de la entidad pública Corfiestas en el Gobierno del Ex Alcalde Gabriel Antonio García Romero, que posteriormente liquidó el Ex Alcalde Guillermo Paniza Ricardo, pero también hay que destacar que a los finales de los 90 cuando Fabián Augusto De la Espriella asumió la gerencia de la Corporación de

Turismo, las Fiestas populares del 11 de noviembre se dinamizaron aun mas con el acompañamiento de la Folclorista Delia Zapata Olivella y de su hija Edelmir Mazza, todo este proceso se había iniciado con el primer alcalde de Elección popular de la Ciudad Manuel Domingo Rojas, donde confluyeron fuerzas vivas de la ciudad en una alianza con el Carnaval de Barranquilla donde Cartagena recuperaba y reivindicaba toda la tradición que se origino en las fiestas de Nuestra Señora de la Candelaria y los carnavales de Barranquilla, fortalecía todo el componente de modernidad inspirado en la tradición festiva cartagenera, pero nada de esto funcionó por los temas políticos, los intereses mezquinos del egoísmo y la llegada de personas con poco conocimiento a manejar el tema de las fiestas.





# VOCES DE LA MEMORIA FESTIVA CARTAGENERA

\*Cledys José Romero Ortega | [cledysromero@hotmail.com](mailto:cledysromero@hotmail.com) | 14  
noviembre, 2020



Melanio Porto Ariza (Q.e.p.d)

En la década de los años treinta, se fundaron las primeras emisoras en Cartagena; la Voz de la Heroica y Emisora Fuentes, más adelante radio Canoa, radio Miramar, La voz de la Victoria, radio Príncipe, las cadenas radiales:RCN, Caracol, Todelar, Colmundo radio, Súper y las de frecuencia modulada FM , las cuales han sido testigo de la memoria festiva de Cartagena.

Grandes hombres de la radio cartagenera como: Ignacio De Villarreal, Roberto Méndez Villarreal, Napoleón Perea Castro, Melanio Porto Ariza, Luis Alberto Payares, Víctor Nieto Núñez, Tonny Porto, Rodolfo Martínez Román, Adelmo Jiménez, Ramón Ladrón de Guevara Pareja, Osvaldo Jiménez, Ricardo Peñuela, Sergio Giraldo y muchos más, se destacaron con esas impecables trasmisiones de las Fiestas del 11 de noviembre y el Concurso Nacional de Belleza.



Burgos

Olguita

Hoy ese legado continua con una serie de programas con diferentes voces y estilos que siguen contribuyendo para que la tradición festiva cartagenera no muera, entre otros : Manuel Vargas Caballero con “Pica, pica novembrino”, Alfonso y Harold Anaya con “Tiburón novembrino”, Olga Burgos Martelo con “Cartagena alegre”, Armando Morelo con “la Matraca novembrina”, “Cetro y Corona”(sigue al aire en Emisora Fuentes) programa fundado por Jaime Burgos Patiño y Miguel Polo Sarabia, con más de 50 años de difusión festiva.





Hoy las fiestas son animadas por nueva generación de radialistas que lideran programas guapachosos como Ramiro Piñeres con “el Tropezón novembrino”, Jorge Guzmán con el “Meretengue novembrino”, Alcy Moguea con “los Colores de noviembre”, Ricardo Navarro con “Aires novembrinos”, Antonio y Humberto Mastrascusa con “Cañonazos novembrinos”, José Manuel Pinzón con “el Vacilón novembrino” y “Preludios novembrinos” con Deyanira Acosta.



Alcy Moguea y José Manuel Pinzón

En las transmisiones especiales que hoy mantienen viva la alegría festiva, hay que resaltar el papel destacado que realizan colegas como Ángel Pérez Sotomayor, Lester Gonzalez, Marina Barrios, Esperanza Lavalle, Mayito Franco Carrasquilla, Víctor Prieto “el piropero”, Manuel de Rosa Vargas, Miguel Lara García, Willy De Oro Mena, Jimmy Méndez, Andrés Miranda, Luis Luna, Mincho Paternina, Miguel Fortich, Fredys González, Octavio Pantoja, Nicolás Simarra, Ever Luis Orozco, Miguel Mosquera, Humberto Mosquerita, Saulito Caballero Martínez, Jhonathán Bernet Marín, Luis Amado Atencia, María Bernarda González, Mercedes Susana Romero, Carmen Sánchez, Enith Ramos, Carlos Figueroa Díaz, Luis Movilla (el combito), Luis E Herrán Padrón, El DJ Mamba radio, entre otros.



Manuel «Mañe» Vargas

A esta legión de hombres de radio hay que destacar a “Mañe” Vargas, quien desde junio empieza a contagiar a la ciudad de la alegría novembrina con música, reinas, buscapiés y maizena,



Harold Anaya

Espacios radiales que encarnan la manifestación viviente de las fiestas, son parte esencial de su memoria y tradición, los que ameritan todo el apoyo e incentivo de la institucionalidad y del sector privado para seguir fortaleciendo la tradición festiva del 1 de noviembre.

# ***OSCAR ANIBAL LORA CASARES***

Almirante Colon Mz B Lt 10 Etapa 1

Teléfono: +57 321 897 8219

e-mail: oscalora@yahoo.com



## ***PERFIL PERSONAL***

Responsable, con cualidades de liderazgo, y capaz de asumir compromisos; con alta entrega al cargo que se me asigne; confiable, apto para asumir decisiones de acuerdo a mis funciones y responsabilidades.

## ***INFORMACIÓN PERSONAL***

FECHA DE NACIMIENTO	: 3 de febrero de 1976
LUGAR DE NACIMIENTO	: Cartagena (Bolívar)
CEDULA DE CIUDADANIA	: No. 73.575.851 de Cartagena
ESTADO CIVIL	: Casado

## ***PERFIL PROFESIONAL***

Con experiencia en manejo de fuentes periodísticas en radio y medios digitales. Capacitado para analizar y sintetizar de forma objetiva la realidad política, social, económica, cultural y deportiva. Dotado de expresión oral en cuanto a manejo de público, capaz de influir de manera positiva gracias a don de gente y liderazgo.



# **OSCAR ANIBAL LORA CASARES**

**Almirante Colon Mz B Lt 10 Etapa 1**

**Teléfono: +57 321 897 8219**

**e-mail: oscalora@yahoo.com**

## ***PERFIL OCUPACIONAL***

Veinte años en Colmundo Radio S.A. han formado mi carácter en el manejo de los procesos técnicos y de producción, del lenguaje radial y de los géneros y formatos radiales, así como la responsabilidad de coordinar transmisiones deportivas y de interés general, manejar la parrilla de programación y pauta de una emisora, coordinar y dirigir las noticias a nivel local y ser corresponsal de Colmundo Noticias Colombia.

Exdocente de la Institución Universitaria Bellas Arte y Ciencia de Bolívar (UNIBAC) y la Universidad Jorge Tadeo Lozano Seccional Caribe, en ambas en el programa de Producción de Radio y Televisión

## ***INFORMACIÓN ACADEMICA***

PRIMARIA	: Colegio Soledad Román de Núñez 1988
SECUNDARIA	: Colegio Nuestra Señora de la Consolata 1994
ESTUDIOS UNIVERSITARIOS	: Proceso Ltda. Técnico en Análisis y Programación de Computadores 1998  : Universidad de Cartagena Contaduría Pública 2008  : CEDAL – UTB Curso de Producción Radial con énfasis en radio comunitaria 2007  : SENA Pedagogía Básica 2009

## ***OSCAR ANIBAL LORA CASARES***

**Almirante Colon Mz B Lt 10 Etapa 1**

**Teléfono: +57 321 897 8219**

**e-mail: oscalora@yahoo.com**

: Universidad Nacional Abierta y  
Distancia (UNAD)  
Comunicación Social  
Actualmente

### ***EXPERIENCIA LABORAL***

EMPRESA  
CARGO  
JEFE INMEDIATO  
TELÉFONO

: NOTICIAS VITAL  
: Periodista Freelance  
: Jose Alfredo Vital Arrieta  
: 316 862 5834

EMPRESA  
CARGO  
JEFE INMEDIATO  
TELÉFONO

: COLMUNDO RADIO  
: Periodista Freelance  
: Laura Ruiz  
: 315 630 6699

EMPRESA  
CARGO  
JEFE INMEDIATO  
TELÉFONO

: HOM COMUNICACIONES Y  
MERCADERO S.A.S.  
: Periodista Freelance  
: Hegel Ortega Madero  
: 302 434 3874

EMPRESA  
CARGO  
TELÉFONO

: UNIVERSIDAD JORGE TADEO  
LOZANO SECCIONAL CARIBE  
: Docente – Programa: Producción de  
Radio y TV.  
: 664 7400

EMPRESA  
CARGO  
JEFE INMEDIATO  
TELÉFONO

: COLMUNDO RADIO  
: Gerente Regional  
: Saidy Eliana Mora Quintero  
: (1) 746 4006

## ***OSCAR ANIBAL LORA CASARES***

**Almirante Colon Mz B Lt 10 Etapa 1**

**Teléfono: +57 321 897 8219**

**e-mail: oscalora@yahoo.com**

EMPRESA	: INSTITUCION UNIVERSITARIA BELLAS ARTES Y CIENCIAS DE BOLIVAR
CARGO	: Docente – Programa: Producción de Radio y TV.
JEFE INMEDIATO	: Lucy Prieto
TELÉFONO	: 313 561 26 78

EMPRESA	: AMERICA RADIO LTDA
CARGO	: Gerente Regional
JEFE INMEDIATO	: Saidy Eliana Mora Quintero
TELÉFONO	: (1) 746 4006

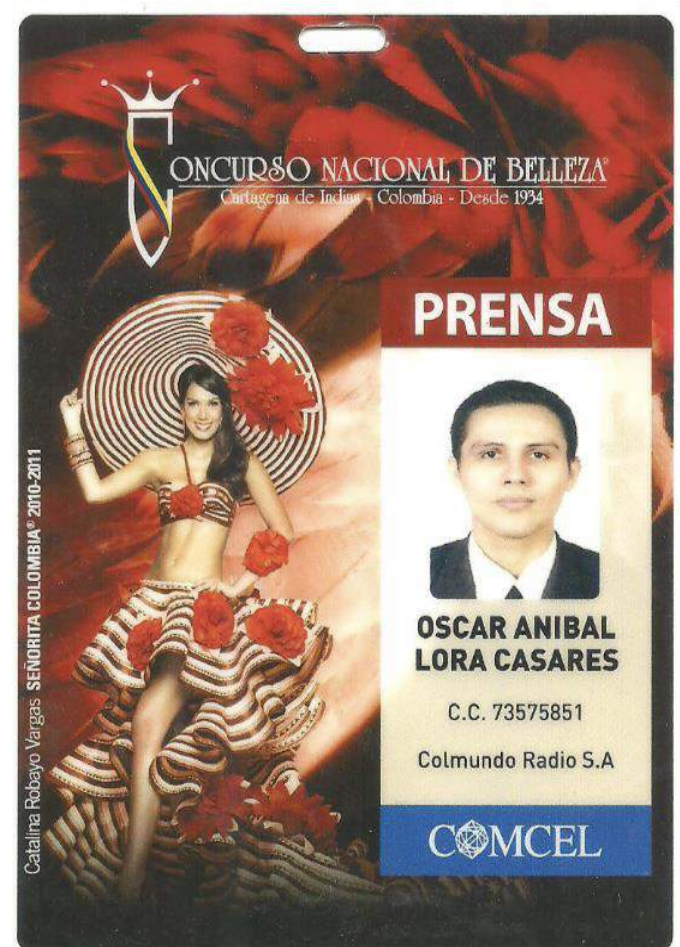
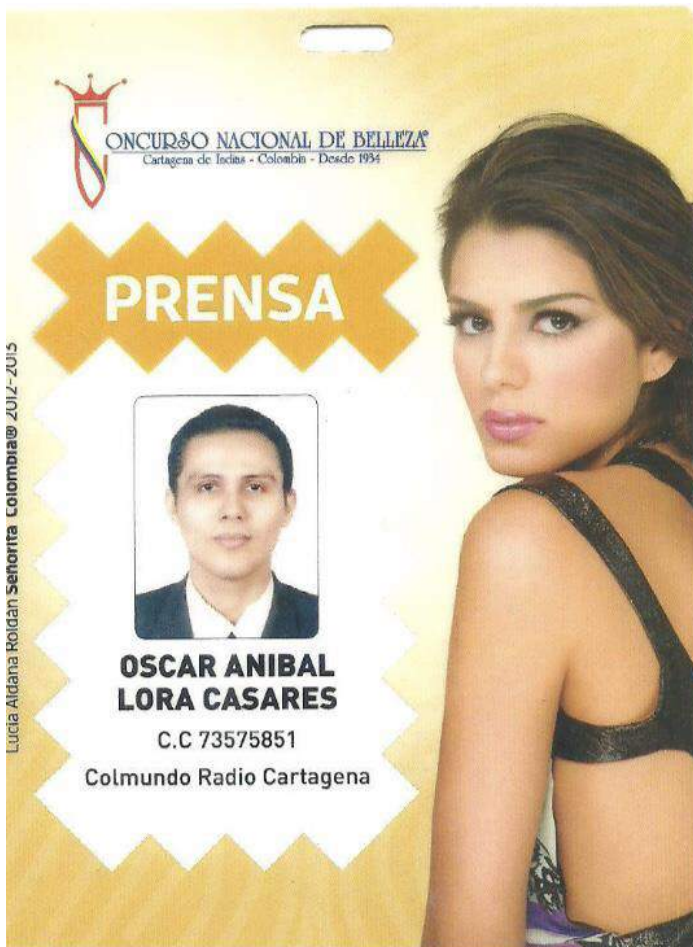
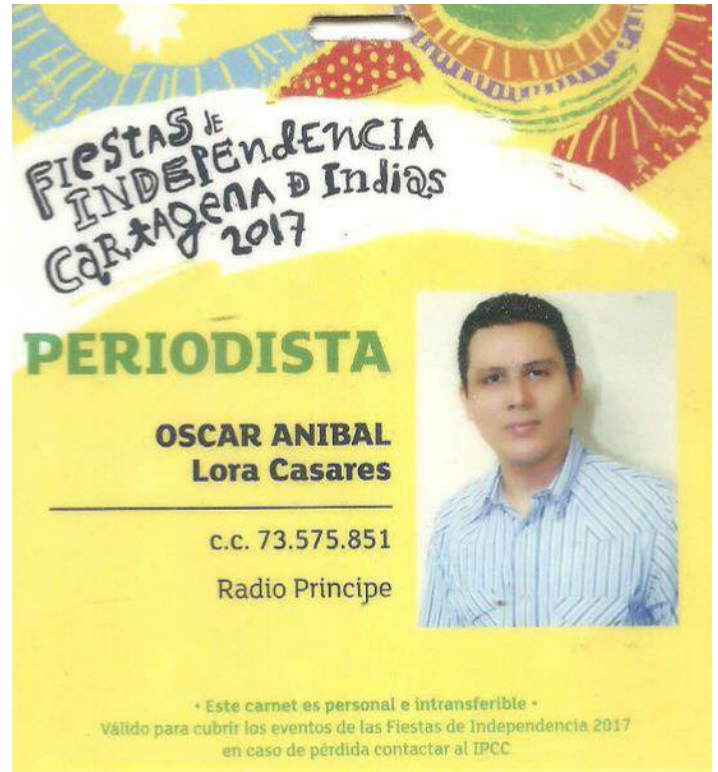
EMPRESA	: HOTEL CARTAGENA PLAZA
CARGO	: Cajero – Auxiliar Contable
JEFE INMEDIATO	: Roxana Buelvas
TELÉFONO	: 665 40 00

EMPRESA	: CRUZADA ESTUDIANTIL Y PROFESIONAL DE COLOMBIA
CARGO	: Coordinador del Área Educativa Ad honorem
JEFE INMEDIATO	: Edison Muñoz
TELÉFONO	: 677 58 60

### ***REFERENCIAS PERSONALES***

NOMBRE	: <b>ALEXANDRA ANAYA AGAMEZ</b>
PROFESIÓN	: Especialista en Salud Ocupacional
TELÉFONO	: 300 307 94 72

NOMBRE	: <b>GRELDY JIMENEZ FIGUEROA</b>
PROFESIÓN	: Contador Público
TELÉFONO	: 310 887 9792






**CONCURSO NACIONAL DE BELLEZA\***  
 Cartagena de Indias - Colombia - Desde 1934



**OSCAR ANIBAL  
LORA CASARES**  
 c.c 73575851  
**COLMUNDO RADIO -CAR-  
TAGENA**


**PRENSA**  
 Michelle Rouillard

Foto: Cortesía Revista Conos



**CONCURSO NACIONAL DE BELLEZA\***  
 Cartagena de Indias - Colombia - Desde 1934




**OSCAR LORA**  
 C.C. 73575851  
**TECNICO  
COLMUNDO**

**RADIO**




**CONCURSO NACIONAL DE BELLEZA\***  
 Cartagena de Indias - Colombia - Desde 1934




**OSCAR LORA  
TECNICO  
COLMUNDO**

**Prensa**  
**CARTAGENA DE INDIAS  
COLOMBIA**  
 NOVIEMBRE DE 2006


400 años CONVENTO DE LA SANTA CRUZ DE LA PORA

**R  
A  
D  
I  
O**

**Concurso Nacional de Belleza  
COLOMBIA**



**OSCAR  
LORA  
TECNICO  
COLMUNDO**



Cartagena de Indias 2001





### HOJA DE VIDA – JOSE ALFREDO VITAL ARRIETA

INFORMACIÓN PERSONAL	
Nombres:	JOSE ALFREDO
Apellidos:	VITAL ARRIETA
Fecha de Nacimiento:	17/12/1961
Documento de Identidad:	cedula 15.665.938
Estado Civil:	casado
Barrio y Dirección:	San José de los campanos Cra. 100ª N0. 38-140, Cartagena
Correo Electrónico:	noticiasvital@gmail.com
Teléfonos y Celular:	3014245913 Wasap 3168625834

FORMACIÓN ACADÉMICA				
Estudios	Institución	Título o Programa	Ciudad	Año
Secundarios	José Hilario López	Bachiller	Planeta Rica	1.983
Diplomados	UTB	Actualización periodística	Cartagena	2.015
	UTadeo	Periodismo Digital		2.019
	Fundación Renacer	Explotación sexual contra niños y adolescentes.		2018
				2015
Superiores	Universidad nacional abierta y a distancia UNAD.	<b>Comunicador social</b> <b>R100311 L22 F34</b>	Cartagena	2.019

## Experiencia

**Operador de sonido radial. Grupo Radial Colombiano 1984 – 1991**

**Ejecutivo de ventas. Colmundo Radio 1992 – 1993**

**Asesor comercial y gerente de ventas (e). RCN radio 1994 – 2006**

**Ejecutivo de cuentas. Organización Radial Olímpica. 2007 - 2008**

Director del noticiero **NOTICIAS VITAL**

Se transmite por Sistema Cardenal 1360 AM. [www.sistematicardenal.com](http://www.sistematicardenal.com)

Lunes a viernes de 9:00 a 9:30 AM

Director de **CARDENAL NOTICIAS**. [www.sistematicardenal.com](http://www.sistematicardenal.com)

Sistema Cardenal radio 1360AM. Lunes a viernes 6:30 a 7:30 AM

Director del portal de noticias: [www.noticiasvital.com](http://www.noticiasvital.com)

Presentador del programa de TV **Enfoque Tlcosta**. [www.canaltlcosta.com](http://www.canaltlcosta.com)

Presidente del **Colegio nacional de Periodista seccional Bolívar**.

Miembro de la junta directiva a nivel nacional del Colegio Nacional de Periodistas.

Facebook: José Alfredo Vital Arrieta y Noticias Vital

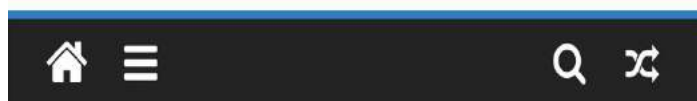
Twitter: @noticiasvital

Instagram: @noticiasvitalctg

Toda la información aquí suministrada la puedo demostrar

Lo último:

Importancia de conocer el cuerpo en la prevención del



Cartagena

Cultura

No seguro — noticiasvital.com



Cartagena

Cultura

## Por brote de COVID-19 alcaldía de Cartagena suspende eventos de Independencia de Cartagena

octubre 27, 2020 noticiasvital 0 comentarios

Cartagena suspende fiestas de noviembre, IPCC

*El alcalde, William Dau Chamat y la directora del IPCC, Saia Vergara, dieron a conocer la decisión adoptada como medida preventiva.*

*«La batalla continúa Cartagena, desde casa debemos seguir cuidándonos y luchar una vez más por liberarnos y romper las cadenas de esta pandemia. Del comportamiento de todos nosotros, depende que podamos tener un diciembre sin confinamiento»: Alcalde William Dau Chamat.*





Cartagena

# Cartagena conmemora 488 años de fundada (1533 – 2021)

📅 mayo 31, 2021   👤 noticiasvital   💬 0 comentarios   🔖

Cartagena 488 años, Cartagena de indias

Amplia y variada programación con conciertos virtuales y semipresenciales; conversatorios con expertos e historiadores; acto de fe y esperanza ciudadana con encendidos de velas en la noche del 1 de junio.

Cartagena hace 488 años empezó a escribir una nueva historia que está llena de heroísmo, resiliencia, resistencia y progreso. Su valeroso pueblo ha sido vital para hacer de esta ciudad no solo una de las más bellas de América, sino una de las más luchadoras y persistentes por alcanzar sus sueños de libertad, justicia, equidad, paz y desarrollo social y económico.

Por eso la Alcaldía Mayor de Cartagena, y el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena IPCC, conmemoran este hecho histórico de su fundación con una completa agenda y variada programación de eventos que incluye el acto de izada de la bandera por parte de estudiantes de la Escuela Taller Cartagena de Indias, ETCAR; conciertos musicales, danza y conversatorios académicos que se desarrollarán mañana y durante todo el mes para recordar la grandeza del pueblo cartagenero que ha escrito páginas memorables de la historia por su lucha por la libertad y la dignidad no solo de la región Caribe, sino del país.



Cartagena

Cultura

## IPCC arranca formación festiva en Colegios del Distrito

📅 agosto 28, 2019 👤 noticiasvital 💬 0 comentarios 📌

Dixon Perez, Grandes Lancero 2018 - 2019, Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena, IPCC, Norella Prada

**Sala Redacción (Oscalora).**- La Alcaldía de Cartagena a través del [Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena](#) (IPCC) @Ipcc\_Cartagena inició proceso de formación con las pedagogías festivas, lideradas por **Norella Prada** y **Dixon Pérez**, Grandes Lanceros 2018 - 2019 y otros actores festivos.

La primera socialización, se realizó con estudiantes de la **Institución Educativa de Promoción Social**, donde los niños y adolescentes recibieron formación sobre Fiestas Independencia del 11 de Noviembre e importancia de los Lanceros, herencia ancestral y cómo la sociedad dinamiza las fiestas.

Amplia y variada programación con conciertos virtuales y semipresenciales; conversatorios con expertos e historiadores; acto de fe y esperanza ciudadana con encendidos de velas en la noche del 1 de junio.

Cartagena hace **488 años** empezó a escribir una nueva historia que está llena de heroísmo, resiliencia, resistencia y progreso. Su valeroso pueblo ha sido vital para hacer de esta ciudad no solo una de las más bellas de América, sino una de las más luchadoras y persistentes por alcanzar sus sueños de libertad, justicia, equidad, paz y desarrollo social y económico.

Por eso la Alcaldía Mayor de Cartagena, y el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena IPCC, conmemoran este hecho histórico de su fundación con una completa agenda y variada programación de eventos que incluye el acto de izada de la bandera por parte de estudiantes de la Escuela Taller Cartagena de Indias, ETCAR; conciertos musicales, danza y conversatorios académicos que se desarrollarán mañana y durante todo el mes para recordar la grandeza del pueblo cartagenero que ha escrito páginas memorables de la historia por su lucha por la libertad y la dignidad no solo de la región Caribe, sino del país.





## *Estudios Realizados*

---

**Segundaria** : colegio bachillerato del Guamo Bol.  
**Titulo Obtenido** : Bachiller Academico

**Tecnico** : produccion de radio y tv  
**universidad** :Bellas artes y ciencias de Bolivar

**cursos** -*Manejo y disposicion de residuos solidos*  
**SENA** -*Agua potable y saneamiento básico*  
-*Taller de manualidades*































