



# La Asociación de Grupos Folklóricos del Departamento del Atlántico

## A.G.F.A.

Exalta la labor cultural de:

### Muñecona y San Agotón

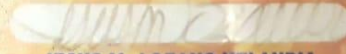
y reconoce su valioso apoyo a las tradiciones, salvaguarda y preservación  
del Carnaval de Barranquilla; participación que, en los eventos  
del Carnaval de la 44 del año 2007, le hicieron merecedor al:

### 1er Puesto Especial

en su modalidad y categoría.



**EDGAR BLANCO ACEVEDO**  
PRESIDENTE



**JESUS M. LOZANO VELANDIA**  
SECRETARIO

BARRANQUILLA, 29 DE JULIO DE 2007







**IPCC**

El Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena  
Otorga

**CAPUCHON DE PLATA**

**SEGUNDO LUGAR**  
DISFRAZ COLECTIVO

**LAS MUÑECAS  
DE SAN AGATON**

En el Desfile de Independencia 2019

*Iván Sanes Pérez*  
DIRECTOR

Cartagena de Indias,  
Diciembre 27  
2019



Asociación de Grupos Folklóricos del Departamento del Atlántico  
NIT. 800.088.011 - 1  
**38 AÑOS DE TRADICIÓN**

EL SUSCRITO REPRESENTANTE LEGAL DE LA ASOCIACIÓN DE GRUPOS  
FOLCLÓRICOS DEL DEPARTAMENTO DEL ATLÁNTICO:

***CERTIFICA:***

Que el grupo folklórico "**LAS MUÑECONAS**" de Cartagena, Bolívar, dirigidas por **JUAN SIERRA**, participó en el Carnaval de la 44 versión 2.018 con una excelente muestra folklórica, colocando en alto la cultura de su región.

Que fue ganador del trofeo institucional **JOSELITO CARNAVAL** en su modalidad y categoría.

Se expide la presente certificación en la ciudad de Barranquilla, a los 18 días del mes de febrero de 2.018

Cordialmente,

**EDGAR BLANCO ACEVEDO**  
Presidente

Calle 34 N° 41-97 Edificio FER Piso 5to  
Cel.: 301-6400233  
EMAIL: [carnavaldela44@hotmail.com](mailto:carnavaldela44@hotmail.com)  
[www.carnavaldela44.com](http://www.carnavaldela44.com)  
Barranquilla - Colombia





# JUANCHO SIERRA Y SUS MUÑECONAS

**El folclorista, músico y compositor sincelejano lleva más de dos décadas engalanando las fiestas novembrinas con sus muñecas gigantes y coloridas**

Francys Caballero P.

Entre los recuerdos que Juancho Sierra guarda con más cariño, está el de su abuelo, Angel Salazar, armando una muñecona con caña de laia en su taller de Sampues (Sucre).

El tonto apenas cuatro años de edad, y cuenta que aquella armazón convertida en una mujer de fabios coloridos y formas prominentes, terminó siendo bautizada por su abuelo como "Maria Cristina", igual que la protagonista de un vallenato que por aquellos años pegaba fuerte en la sabana.

"Para esa época hasta a los toros de las corralejas les ponían como nombre Maria Cristina, por eso la primera muñecona que hice a los 17 años, también la bauticé así", dijo el hombre de 54 años, quien vive con su familia en Los Calamares.



Juancho interpreta con su tambor la Danza de Cabildo, para que su nieta Marilyn baile.

## LA HISTORIA

Según Juancho, la comparsa de las muñeconas se basa en una parodia indígena que representaba la lucha del diablo por robarse a San Agatón, patrono de Sampues y protector de los indígenas.

"En la comparsa hay un muñeco del diablo que quiere llevarse la imagen del Santo, entonces los caballistas, que son niños en unos muñecos de caballos, defienden al Santo que va acompañado por una muñeca de dos caras, que representa el bien y el mal. También van otras muñecas acompañando esta presentación", explicó el muñequero.

La sangre sabanera que corre por sus venas mezclada con el amor que siente por Cartagena y sus fiestas, han hecho que todo lo que este hombre haga gire en torno al folclor.

"Soy todero, he sido farmacéuta, profesor de música folclórica, compositor, cantante y músico, y como no, muñequero por la herencia

que me dejó mi abuelo y mi bisabuelo. Mi abuelo, Angel Salazar, me enseñó a hacer muñecas, y me enseñó a hacer muñecas de caballos, que son los que van en la comparsa", explicó Juancho.

Con sus muñeconas, el folclorista no se recrea en personajes como La muna tetona, La palenquera, entre otros.

"Mi familia me colabora en la elaboración de las muñecas, y mis hijos ni se diga, ellos también heredaron el amor por el folclor y las fiestas novembrinas. Mi nieta Marilyn, de un año, es la Reina única vitalicia del Cabildo de Los Calamares", dijo con orgullo el reconocido folclorista y muñequero.

## EN CIFRAS

25

años lleva Juancho participando con sus muñeconas en las Fiestas de noviembre.

6

veces ha participado en los Carnavales de Barranquilla.

FIESTAS DE INDEPENDENCIA 2008



## Resolución No. 023

Por la cual se impone la Orden Civil al Mérito "Cartagena Patrimonio Histórico y Cultural de la Humanidad" en el grado de COMENDADOR a un ilustre ciudadano"

### EL H. CONCEJO DISTRITAL DE CARTAGENA DE INDIAS DISTRITO TURISTICO Y CULTURAL

En uso de sus facultades constitucionales, legales y reglamentarias, especialmente a las contenidas en el Parágrafo Tercero, artículo 3°, del Acuerdo 32 de 1999.

#### CONSIDERANDO

- Que el Señor **JUAN RAMÓN SIERRA SALAZAR** nacido en Sincolejo (Sucre), se ha destacado a lo largo de su vida como folclorista, Director y Fundador del Grupo de Música y Danzas de Sincolejo en 1974, se dedicó a estudiar e investigar sobre Gestión Cultural, manifestaciones musicales y de danza de la región sabanera relacionadas con los aires musicales de porro y fandangos desde 1973 hasta 1975.
- Que el Señor **JUAN RAMÓN SIERRA SALAZAR** se ha destacado por su participación en distintos eventos y actos culturales, tales como el encuentro Regional de Gaitas de la Universidad de Cartagena en 1994, en la clausura del Congreso de Proexpo en 1989, en el Festival Zonal de Danzas Folclóricas de la Costa Atlántica en las poblaciones de Similí, San Martín de Loba, Talaigua Nuevo, Magangué, Arenal del Sur, María La Baja, Zambrano, y Santa Rosa Norte en 1988, en el Primer Festival de Música del Caribe en 1982 y muchos otros, que le han representado una gran trayectoria dentro de nuestro folclor y le han merecido el reconocimiento musical que hoy exaltamos.
- Que de igual modo el señor **JUAN RAMÓN SIERRA SALAZAR**, ha participado como conferencista conocedor de los aires sabaneros en distintos escenarios y centros universitarios como la denominada "Instrumentos Musicales de la Costa Atlántica" dictada en las poblaciones de Margarita, Mompox, Talaigua Nuevo y Magangué en 1988.
- Que así mismo ha obtenido varios galardones por su participación como ejecutor de la Gaita en el Primer Festival de la Gaita denominado Francisco Llerena celebrado en Ovejas (Sucre) en el año 1985, participó en el Primer Festival Folclórico Colombiano en la ciudad de Manizales en 1975 y fue el Ganador de "La Lira de Oro" como reconocimiento por su trayectoria en el Folclor Costeño en el Festival Folclórico de la Costa Atlántica dirigiendo los grupos de Música y Danza de la Universidad de Cartagena en 1992.
- Que en la actualidad es el Presidente del Consejo Departamental de Música de Bolívar, continuando con su aporte invaluable a las nuevas generaciones de Músicos y Folclorista de la ciudad de Cartagena y el Departamento.
- Que para el caso de las personas que se hayan distinguido extraordinariamente por sus servicios a la ciudad, el Honorable Concejo Distrital de Cartagena de Indias D. T. y C. dispuso el otorgamiento de la Orden Civil al Mérito "Cartagena Patrimonio Histórico y Cultural de la Humanidad" en el grado de Comendador.
- Que en mérito de lo expuesto anteriormente,

#### RESUELVE

**ARTICULO PRIMERO:** Otorgar la Orden Civil al Mérito "Cartagena Patrimonio Histórico y Cultural de la Humanidad" en el grado de Comendador, al Señor **JUAN RAMÓN SIERRA SALAZAR**.

**ARTICULO SEGUNDO:** Esta Orden, y una copia de esta Resolución, en nota de estilo, serán entregadas al Señor **JUAN RAMÓN SIERRA SALAZAR**, en ceremonia especial que se realizará el 11 de noviembre de 2006, con ocasión del 195° aniversario de la independencia de Cartagena de Indias, por una comisión integrada para tal fin por la Mesa Directiva de la corporación.

#### Comuníquese y Cumplase

Dado en Cartagena de Indias, a los once (11) días del mes de Noviembre del (2006)

**WILSIAN GARCIA MIRADO**  
Presidente

**MARIA ELENA GUTIERREZ ORTEGA**  
Segunda Vicepresidenta

**ORLANDO BUELVAS ROMERO**  
Primer Vicepresidente

**JOSE CARLOS PUELLO RUBIO**  
Secretario General









EL  
UNIVERSAL

Cartagena

**CARTAGENA**

ra asistir a los  
y no comprar  
está prohibido.

GRÁFICO:  
CARLOS LOGREIRA  
DISEÑO EDITORIAL  
EL UNIVERSAL

ARRIO, CONTÁCTANOS AL: 321 525 5124 // 642 46 46 EXT: 126









# *Desfile 11 de Noviembre de 2017*

