

# **SOPORTES DE EXPERIENCIA DE SU ACTIVIDAD ARTÍSTICA Y CULTURAL DE JOSE MADRID PUELLO**

**JOSE RAFAEL MADRID PUELLO**

**Tenera Calle de La Cruz #31-179**

**Celular: 310 6655341**

**Cartagena - Colombia**



## **PERFIL PROFESIONAL**

*Músico folclorista con amplias habilidades en la percusión. Gestor Cultural, con capacidad de Liderazgo, organización y trabajo en equipo. Habilidades para la composición.*

*Trabajo constante en superación personal y buscador de nuevos retos.*

## **DATOS PERSONALES**

*Cédula de ciudadanía: No. 9.287.031 de Turbaco (Bol.)*

*Fecha de nacimiento: Turbaco, Febrero 12 de 1966*

## **EXPERIENCIA**

*Integrante de la Agrupación musical Los Verdes del Vallenato.  
Cartagena - 1985.*

*Integrante de la Agrupación folclórica Son Balaní.  
Turbaco - 1987*

*Integrante del Grupo de Gaita Kalamary Caribe.  
Cartagena - 1991*

*Acompañé grupos Folclóricos de la ciudad con veteranos maestros como  
Crescencio Camacho y Chucho y sus nativos.*

*Formé parte de la agrupación musical de mi padre, "El Negrito Madrid y su  
Banda".*

*Cartagena 1992 – 1995*

# **SOPORTES DE EXPERIENCIA DE SU ACTIVIDAD ARTÍSTICA Y CULTURAL DE JOSE MADRID PUELLO**

*Fundador de mi propia agrupación musical JOSE MADRID Y SU BANDA  
SHOW. Cartagena 1995 a la fecha*

## **LOGROS**

*Primer Concurso Departamental de Bandas Papayeras*

**JOSE MADRID Y SU BANDA SHOW**

**Tercer Lugar**

*Plaza de Toros Cartagena de Indias - 1999*

*Cartagena - Colombia*

*Convocatoria para elegir Canción de las Fiestas de la Independencia*

*Título de la Canción: **A GOZAR CARTAGENA***

*Compositor: José Madrid Puello*

**Ganador**

*Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena – 2014*

*Convocatoria Proyecto cultural*

*Título de la Canción: **VIVA LA INDEPENDENCIA***

*Compositor: José Madrid Puello*

**Ganador**

*Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena – 2018*

Mi nombre es **JOSE RAFAEL MADRID PUELLO**, nací un 12 de febrero de 1966 en el Municipio de Turbaco (Bolívar), en el hogar de José Madrid Puello “El Negrito Madrid” y Elvia Susana Puello de Madrid, inclinándome desde niño por la música folclórica.

Es así como me convertí en Gestor Cultural desde hace aproximadamente 35 años.

Mi adolescencia y juventud transcurrieron entre el municipio de Turbaco y el barrio Ternera; y fue en este último, donde conocí jóvenes contemporáneos, con las mismas inclinaciones musicales que yo, quienes me invitaron a hacer parte de la Agrupación Los Verdes del Vallenato. Iniciando así mi trayectoria musical en 1985.

En 1987 conformé, esta vez con amigos de mi natal Turbaco, la agrupación folclórica Son Balaní, liderada por mi amigo y paisano Aníbal Díaz.

En 1991 ingresé al grupo de Gaita Kalamary Caribe liderado por otro amigo y colega Martín Pereira.

Tuve también la oportunidad de acompañar algunos grupos Folclóricos de la ciudad con veteranos maestros como Crescencio Camacho y Chucho y sus nativos.

# SOPORTES DE EXPERIENCIA DE SU ACTIVIDAD ARTÍSTICA Y CULTURAL DE JOSE MADRID PUELLO

Posteriormente en 1992 empecé a formar parte de la agrupación de mi padre, **“El Negrito Madrid y su Banda”**, la cual ya contaba con gran reconocimiento en la ciudad. Con él estuve unos 3 años aproximadamente, siendo esta mi mayor escuela y motivación para conformar mi propio grupo, **JOSE MADRID Y SU BANDA SHOW** en el año 1995.

Desde ese momento empecé a forjar mi propio camino, y en 1999 ya liderando mi propia agrupación musical, **JOSE MADRID Y SU BANDA SHOW**, participé en el Primer Concurso Departamental de Bandas Papayeras realizado en la Plaza de Toros Cartagena de Indias, logrando ocupar el tercer lugar en la premiación.

Del 2000 en adelante trabajé arduamente para lograr posesionar mi agrupación, como una de las más reconocidas en la ciudad, caracterizada por su organización, responsabilidad, seriedad y repertorio, amenizando reconocidos eventos sociales y fiestas familiares.

En 2013 empecé a incursionar en el campo de la composición inclinándome siempre a cantarle a la historia de Cartagena y sus Fiestas de la Independencia, recalcando en mis canciones apartes de la historia cultural de la ciudad.

Es así como en el año 2014 participé en la convocatoria realizada por el IPCC para escoger la canción de las fiestas de la Independencia, logrando ocupar el Primer Lugar con mi canción **“A GOZAR CARTAGENA”**

En 2018 realicé un proyecto cultural con otra canción de mi autoría dedicada también a nuestras Fiestas, denominada **“VIVA LA INDEPENDENCIA”**. Consiguiendo nuevamente un valioso reconocimiento por parte del Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena - IPCC, quien tuvo a bien avalar la realización de charlas dictadas por mi persona, en las diferentes Bibliotecas Distritales de la ciudad. Charlas basadas en la letra de mi canción la cual relata de manera amena y festiva, la historia de nuestra independencia.

De otra parte, he participado con mi agrupación **JOSE MADRID Y SU BANDA SHOW**, en casi todos los programas realizados durante las fiestas de la independencia, así como también en otros eventos culturales de la ciudad, tales como El Festival del Frito, Las Fiestas del Pescador en La Boquilla, Festival del Pastel, Corralejas de Pasacaballos, Fiestas de nuestra Señora de la Candelaria, etc., conservando siempre mi estilo de Banda Papayera.

He logrado también, llegar con mi agrupación a eventos realizados en otras poblaciones del Departamento de Bolívar como San Juan Nepomuceno, San Cayetano, Mahates, María la Baja, Sincerín, Arjona, Turbaco, Turbana, Ballestas, Santa Rosa, Arenal, Soplaviento y en otras ciudades de la Costa Atlántica como Barranquilla y Santa Marta.

En la actualidad continúo realizando mi labor como Gestor Cultural a través de mi agrupación musical y a través de mi trabajo por preservar las costumbres culturales de las Fiestas de la Independencia y de los aires musicales de las Bandas Papayeras.

# SOPORTES DE EXPERIENCIA DE SU ACTIVIDAD ARTÍSTICA Y CULTURAL DE JOSE MADRID PUELLO



**SOPORTES DE EXPERIENCIA DE SU ACTIVIDAD  
ARTÍSTICA Y CULTURAL DE JOSE MADRID PUELLO**



# SOPORTES DE EXPERIENCIA DE SU ACTIVIDAD ARTÍSTICA Y CULTURAL DE JOSE MADRID PUELLO





# SOPORTES DE EXPERIENCIA DE SU ACTIVIDAD ARTÍSTICA Y CULTURAL DE JOSE MADRID PUELLO



## SOPORTES DE EXPERIENCIA DE SU ACTIVIDAD ARTÍSTICA Y CULTURAL DE JOSE MADRID PUELLO

4E/ JUEVES 5 DE DICIEMBRE DE 2002

### La música contagiante de José Madrid y su Banda

José Madrid y Su Banda Show se presentará mañana desde las 6:30 de la tarde, presentación que han asumido como un buena oportunidad para demostrar una vez más el porqué esta agrupación musical se ha mantenido arriba en todas las épocas de la Cartagena reciente.

José Madrid, director artístico de la Banda, expresa que esta aceptación de los cartageneros ha obedecido a su música contagiante y a la alegría que transmiten en cada presentación.

Este año la agrupación dio un paso muy importante al realizar su segundo sencillo musical, "el cual ocupó los primeros lugares durante las pasadas fiestas novembrinas, con el tema 'El baile de la rabadilla'".

Es importante destacar que la Banda Show de José Madrid tiene distintas formas de brindar su música en vivo: En



algunas ocasiones se presenta haciendo tradicional berroche de media noche, con cinco integrantes; en reuniones sociales sencillas, proceden con 7 artistas y en espectáculos de envergadura, tal como se estará presentando mañana en la Uniferia, con diez artistas en tarima, pero en todos los casos marcando la diferencia con su calidad musical.



# SOPORTES DE EXPERIENCIA DE SU ACTIVIDAD ARTÍSTICA Y CULTURAL DE JOSE MADRID PUELLO



## SOPORTES DE EXPERIENCIA DE SU ACTIVIDAD ARTÍSTICA Y CULTURAL DE JOSE MADRID PUELLO

### José Madrid y su Banda Show, música pegajosa en la Uniferia

Un estilo pegajoso, una alegría contagiosa, eso es José Madrid y su Banda Show que, desde las 6:30 de la tarde, buscará subirle la adrenalina al público de la Uniferia.

‘El baile de la rabadilla’, tema musical que dio ‘palo’ durante las Fiestas de Noviembre, grabado este año en formato sencillo, se escuchará esta noche y seguramente el baile se ‘armará’. Ya la Banda Show había grabado un primer sencillo en el 2001, llamado ‘Dale candela’.

En ese tipo de propuestas alegres y divertidas ha radicado la permanencia y aceptación de la Banda Show durante sus 15 años de vida artística.



“Agradezco a los medios de comunicación y al pueblo cartagenero por el apoyo que han brindado a nuestro trabajo, basado en géneros folclóricos modernos”, anota José Madrid Puello, director artístico.

La presentaciones de este grupo de 10 artistas incluyen interpretaciones de merecumbé, porros, fandango, entre otros géneros tropicales adaptados al mejor estilo de una banda show que tiene en Andrés Matos a su voz líder.

“Para el próximo año proyectamos hacer una producción musical completa y mientras esto se va dando, estaremos llevando nuestro sencillo musical a otras ciudades del país”, anunció Madrid.

#### ‘ORÍGENES’

‘ORÍGENES’, así se llama una nueva propuesta artística fundada por José Madrid e integrada por once talentosos jóvenes de Turbaco que interpretan música folclórica fusionada con rock, reggae, entre otros géneros musicales.

‘ORÍGENES’ también estará hoy en tarima, en el Centro de Convenciones, al lado de la Banda Show.



[illegible]

JOSÉ MADRIGAL, presidente del CENTRO NACIONAL DE DROGAS, en la sede de la Fundación.

GENTE

□ Universal

JOSÉ MADRID JR.

# Un homenaje a sus raíces

PHILLIPS  
J. J. Phillips

[illegible]

En el caso de la banda del "Negrito" Madrid, creó da hacer muchos años en José Madrid, quien en su sistema incluyó un estro particular que le daba de banda, convirtiéndolo en la signatura en vital p...

Este pasado domingo, en su primera aparición en público y este hombre, ministro de las finanzas con tanta experiencia en la ciudad, le dio al trabajo y mantuvo el instrumento que le

des sites avec à leur retour, la  
distribution électrique, parfois  
de nos services municipaux.

Con él, siempre estuvo su hijo José, al frente de los plásticos y el vestidante con una formación empírica, pero con todos los métodos para hacerla profesional y ponerle un toque de humanismo, como hoy la tienen.

Después de la visita terapéutica al sistema de derivación independiente, fueron fijados el día y hora de la apreciación final de los principios básicos, después de lo cual se procedió a la corrección de errores, que consistió en la parte de competencia de los participantes en Cartagena.

De esta manera, en "José Madrid y su Bar Sura" una agrupación comprometida con las actividades artísticas, pero el sentido de pertenencia y disciplina.

Cin su padre him racoe-  
la y por eso José Madrid le  
musa de toda el mundo.

## the engineer's trust.

El presidente y el vicepresidente son elegidos por el pueblo en "una sesión" en la que también se elige al gobernador y al gobernador electo. Los miembros de la legislatura son elegidos por el pueblo en "una sesión" en la que también se elige al gobernador y al gobernador electo.

The company has also  
been able to find a way  
to make a profit from  
the sale of its products.

The last time I saw  
you was in the  
hospital. I was  
there for a long  
time, but I was  
not there when  
you were there.

Myron, a 1960s-era  
relaxer, says he knows  
all parts, all ways to  
make a woman  
feel comfortable, and  
he's the best.

... el caso de Juan...

1. The first step is to identify the problem or question that needs to be answered. This involves understanding the context and the specific requirements of the task.



# SOPORTES DE EXPERIENCIA DE SU ACTIVIDAD ARTÍSTICA Y CULTURAL DE JOSE MADRID PUELLO

JOSÉ MADRID Y SU ORQUESTA RINDE HOMENAJE A LAS MADRES

## ¡PARA TI MAMÁ!

Fablián Gil Meza

Escritor de Q'hubo

**T**ransmitir un mensaje positivo en cada una de las letras de sus canciones es el objetivo de José Madrid y su orquesta. "Quiérela en Vida" es la más reciente canción de esta orquesta tropical, el tema es un homenaje al ser más querido de la tierra, la madre. La canción contiene un mensaje real para todas las madres del mundo e invita a los hijos a valorar el ser que les dio la vida. Con esta nueva canción José Madrid arrancó con pie derecho el 2015, y sigue abriendo caminos en su nueva faceta musical, no solo haciendo parte de su propia orquesta, sino como compositor y productor de muchos de temas.

"Como agrupación siempre buscamos llevar un mensaje positivo que nos permita obtener un buen respaldo del público cartagenero y del resto del país. Con esta canción quisimos brindarle un homenaje a las madres en su mes", le dice José Madrid a Q'hubo. La canción fue lanzada el pasado mes y todo los seguidores la podrán escuchar y solicitar en las principales emisoras de la ciudad o descargar desde Internet visitando

el canal de You Tube: José Madrid y su Orquesta. También podrán seguirlo y compartir todos sus éxitos en la cuenta de Facebook: José Madrid Banda Show. El tema está sonando en las principales radios de la ciudad con gran aceptación.



De izquierda a derecha, Margarita García, Arnulfo Caraballo, José Madrid y Alvaro Bernate.

FOTO: CLAUDIA FUENTES MARRERO

### Un gran equipo

José Madrid y su Orquesta se ha presentado en diferentes escenarios de la ciudad y del país, su canción A Gozar Cartagena, fue elegida por el Instituto de Patrimonio y Cultura como la canción de las fiestas de la Independencia del pasado año. Con sus cantantes Arnulfo Caraballo, Alvaro Bernate y Margarita García preparan los siguientes temas que alegrarán a los cartageneros en sus fiestas.

# SOPORTES DE EXPERIENCIA DE SU ACTIVIDAD ARTÍSTICA Y CULTURAL DE JOSE MADRID PUELLO





# SOPORTES DE EXPERIENCIA DE SU ACTIVIDAD ARTÍSTICA Y CULTURAL DE JOSE MADRID PUELLO

8

## NOVEDADES



Temas como Dame tu Mujer José María Tereza, La Viperza de Año Nuevo, Ron de Whisky y Grito Vagabundo hacen parte de nuestra tradición y se han convertido en generacionales generacionales en muchas navidades colombianas.

La idea de volver a grabar estos temas fue de un director de emisoras que vivió obsesionado pensando en darle la oportunidad a las nuevas generaciones de disfrutar y sentir las canciones que él mismo grabó años atrás, pero conservando la esencia del producto.

## REVIVE BUITRAGO

Esta idea fue proyectada al productor, arreglista y compositor Nelson Díaz, quien ha estado al frente de la producción musical de Los Reales Iros, Los Caribes, Los Ocho de Colombia, La Constelación, Noel Peto y muchos más.

El resultado: un trabajo discográfico impecable, con una producción cuidadosa para no distorsionar el concepto original, con una selección de voces especiales que tiene el sabor y el color de la voz de Guillermo Buitrago.

## ENERGÍA LATINA

En días pasados, trabajadores y público asistieron a la Segunda Semana Cultural y Deportiva de la Universidad, tuvieron la oportunidad de apreciar la enorme calidad de la orquesta cartagenera Energía Latina, que fue una de las encargadas de cerrar el evento con una soberbia presentación.

Sus bailarinas, músicas y vocalistas, demostraron que el profesionalismo también puede existir entre los jóvenes, máxime esto que es posible, obtener reconocimiento nacional e internacional en los grandes eventos que se realizan en Cartagena y en las principales ciu-

dades de la Costa Atlántica.

Próximamente entrarán a los estudios de grabación, para efectos de su primer larga duración. Son a la vez y a pesar de sus cortas edades, una de las orquestas más unidas del medio musical cartagenero.

Sus integrantes: Jaime Martínez y Ramón Angarita en las voces; Angélica Galán y Yuliana en las voces; Alfonso Galán en el bajo; Alfonso González en el fímbal; Juan Carlos Martínez en el bongó; Álvaro Ma-



chado en los bongos; Raimundo Fernández en la primera trompeta; Gerardo Fariña en el saxo alto; Amalvy Puello en el saxo tenor; Alex Mendoza en el trombón; Germán Díaz es el manager.

Viernes



## LA BANDA DE MADRID

Acaba de lanzarse al mundo la agrupación folclórica José Madrid y su Banda, un formato con la esencia del porro, la cumbia, el chandé, el fandango y el bulerengue de nuestras sabanas costeñas.

Se trata del prospecto musical de José Madrid, un hijo del gran Negrito Madrid, quien no sólo heredó de su padre la genialidad interpretativa de la música de banda, sino que sus propios conocimientos le permiten ajustar los follores dominicano y cubano a su banda.

Cuando los eventos lo permiten, le incluyen un bajo electrónico a la banda que, sin quitar la esencia del sonido papavero, le imprime profundidad y firmeza a los aires que ejecuten.

Sus integrantes: Robert Padilla, saxo/clarinete; Héctor Santoya, trompeta; Felipe Álvarez, bombardino; Andrés Mahatos, bombo/voz; Edwin Machuca, platillo; José Madrid, redoblante; Wilberto Camillo, acordeón; Marly Machacón y Edwin Martínez, en el bajo.

## CANDILÉ SE PROYECTA

Para los próximos días la Corporación Candilé, que desde hace seis años gestiona en Cartagena una de las más importantes agremiaciones culturales en materia folclórica, tendrá un imponente lanzamiento de su nueva imagen corporativa ante la comunidad.

Se trata de dar a conocer, ante los medios masivos de comunicación, el criterio empresarial que este gremio ha tomado, a fin de internacionalizar su trabajo y realizarlo a nivel nacional sin perder su esencia formativa y académica.

Todo eso reforzando los tres frentes que hasta el momento han manejado: el bulerengue, los danzas y los gaitos que seguirán con su proyección hacia las bandas, con el apoyo del Ministerio de la Cultura, el programa "Talentos" y la entidad española MPDL.

En días pasados, Candilé fue uno de los mejores grupos folclóricos que participaron en el Homenaje a los Gestores de la Independencia que tuvo lugar en barrio Getsemaní.



## TITERES DECEMBRINOS

A las 5:00 de la tarde en el Museo de Arte Moderno, durante todos los miércoles del mes de diciembre, con el apoyo del Ministerio de la Cultura, se programará una temporada de titeres, en la cual participarán los grupos La Polla, El Baul, Trolasuerlos, Arco Iris y Hilo.

El grupo de titeres El Baul, dirigido por Eparko Vega, presentará la obra Cuentos Para Ver.

El grupo Arco Iris, dirigido por Yolanda Gutiérrez, presentará la obra Alegría, Coca y Anís.

La Asociación de Arte Trolasuerlos presentará la obra Cuidado con el Rey, bajo la dirección de Francisco Rodríguez.

La compañía Hilo presentará la obra Jazz, un Concierto Singular, dirigido por Camilo de la Espriella.

Dr. A. Claessens

La 12<sup>a</sup>  
Uniferia te  
sorprenderá

Una variedad de pimientos y  
curry se venden en el bazar. La fila a la  
compra es de diez o más personas  
largas, mientras se dispone de  
los productos en el Centro de  
Comercio. Cartagena de  
Indias, Colombia.

Estos son habitantes de Los  
Prados del Valle, Camballi,  
Duran, San, La Cuesta del Vi-  
do H. KY 8 Orquidea,  
SE Barracón, José Madrid en  
Banda Siles, Afrocaribbea,  
compañía de Duraz y Miracry  
Compañía de Danza Caribbea  
de Indios. Además continúan  
con un trabajo organizado por  
Vicio Africana Management,  
que incluye actividades que se  
realizan en los festivales de danza  
y música y danza del Vicio  
Africana.



JOSE MADRIP Y SU BANDA SHOW, 7:30 P.M. A 30 DIF.

El costo de la boletería es de \$1,000 por persona. Durante los cuatro días las puertas del Centro de Convenciones estarán abiertas de 10 a.m. a 10 p.m. para los visitantes de la Uniferia.

# INGLÉS

Busque su suerte en la  
**12a. UNIFERIA**

**pizzas Dany**

**Camy**  
Visit us  
at  
www.camy.com  
or  
call  
800-444-4444  
or  
800-444-4444

**s Dany**  
Visit us online at  
800-444-4444  
or  
call  
800-444-4444  
or  
800-444-4444

## **SOPORTES DE EXPERIENCIA DE SU ACTIVIDAD ARTÍSTICA Y CULTURAL DE JOSE MADRID PUELLO**

