

FORMATO DE PROPUESTA: CONVOCATORIA PARA EL REINADO DE LA CONMEMORACIÓN DE LOS 210 AÑOS DE LA INDEPENDENCIA DEL 11 DE NOVIEMBRE DE CARTAGENA 2021

PATRIMONIO INMATERIAL:
PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS PARA LA MEMORIA.

1. DESCRIPCIÓN

Descripción general:

Con esta iniciativa lograremos educar, concientizar, promover y divulgar ampliamente las manifestaciones culturales de las festividades del 11 de noviembre por medio de plataformas digitales, creando una miniserie interactiva llamada ***“Ser reina va más allá de una corona”***.

En esta serie virtual se narrará por capítulos el proceso de una joven para llegar a ser LANCERA COMUNITARIA. La joven de bajos recursos llamada ***“Aquí”*** tendrá como apoyo principal a su abuela ***“Pabla Figueroa”***. Ambos personajes de esta miniserie, reconocidos a nivel nacional e internacional son interpretados por Zaidys Gutiérrez Díaz, aspirante al Reinado de la Independencia por el barrio Viejo Porvenir.

La serie se contará en la medida que la agenda conmemorativa esté en curso donde la ficción tenga un punto de encuentro con la realidad y las actividades converjan con la trama de la producción. Los niños y jóvenes más talentosos del barrio Viejo Porvenir tendrán la oportunidad de desarrollar sus talentos como actores, editores, productores y guionistas dentro de la serie, convirtiendo esta propuesta no solo en algo para la comunidad sino con la comunidad.

2. OBJETIVO(S)

Objetivo(s):

Producir una miniserie interactiva por medios digitales para educar, concientizar, promover y divulgar ampliamente las manifestaciones culturales de las festividades del 11 de noviembre orientada a la preservación del patrimonio inmaterial de la ciudad, en donde niños y jóvenes del barrio Viejo Porvenir puedan mostrar sus talentos.

3. COHERENCIA:



Descripción:

Este proyecto buscará innovar de manera significativa en el ecosistema cultural teniendo en cuenta que seremos los pioneros en realizar una miniserie contada por una candidata al Reinado de la Independencia de Cartagena aprovechando esta coyuntura donde a todos se nos volvió cotidiano convivir con la era virtual y digital, es por esto que encontramos aspectos diferenciadores de otras propuesta o iniciativas, ya que buscaremos impactar masivamente no solo publico local sino nacional para que tengan conocimiento de nuestra identidad y nuestras fiestas.

Justificación:

El barrio Viejo Porvenir está lleno de talentos pero carece de oportunidades, construir una miniserie en la que niños y jóvenes puedan descubrir, potencializar y visibilizar sus capacidades al mismo tiempo que aprenden de cultura, es una gran idea.

[Pabla Figueroa](#) y **Aquí**, personajes interpretados por Zaidys Gutiérrez, candidata del barrio, tienen aproximadamente 600.000 seguidores en Facebook, 160.000 seguidores en Instagram, 880.000 en Tiktok y 46.000 en Youtube. La candidata pone a su disposición sus plataformas para que toda la producción pueda ser difundida por sus redes, para poder visibilizar y enseñarle al mundo nuestra riqueza cultural y el inmenso talento que poseen los niños del barrio Viejo Porvenir.

Actividades principales:

Actividades principales:

Actividad 1

Realizar un casting en dónde, se escojan 10 niños y 10 jóvenes del barrio Viejo Porvenir, que harán parte de la miniserie.

5 Actores

2 Camarógrafos

3 Editores
2 Catering
2 Continuistas
2 Sonidistas
2 Vestuario
2 Maquillaje

Actividad 2

Taller para potencializar talentos

Actividad 3

Capítulo 1: **Aquí** *nace la reina*

se realizará la producción del primer capítulo que tiene como objetivo enseñar ¿Qué son las fiestas de la independencia y cuál es el rol de una reina y/o lancera comunitaria?

Actividad 4

Capítulo 2: **Aquí** *se aprende a ser reina*

En esta segunda actividad, aprenderemos datos importantes sobre Cartagena y su independencia y por qué es importante conocer nuestra identidad.

Actividad 5

Capítulo 3: **Aquí** *suceden los cambios*

En esta actividad, comenzamos a entender la importancia de nuestras fiestas y luego de tener un conocimiento amplio decidimos construir con lo aprendido.

Actividad 6

Capítulo 4: **Aquí** *se está cocinando algo*

Se producirá la recopilación miniatura de nuestros festivales gastronómicos realizados en nuestra ciudad, en la cual buscaremos aprender, enseñar y poner en práctica saberes gastronómicos que cuentan nuestra historia por medio de sabores únicos de nuestra ciudad.

Actividad 7

Capítulo 5: ¡**Aquíiiiiii** *suenan!*

En esta actividad, se producirá un show en vivo en el que Pabla Figueroa y su nieta compartan con la comunidad del barrio Viejo Porvenir

Actividad 9:

Capítulo 6: **Aquí** se corona la reina

La grabación de este capítulo dependerá del resultado del proceso real del Reinado de la Independencia. Pero sin importar el resultado, habremos entendido que ***“Ser reina va más allá de una corona”***.

4. INCIDENCIA:

Impacto:

Lo más importante de la propuesta ***“Ser reina va más allá de una corona”*** es que se logrará construir un proyecto audiovisual que perdurará y servirá como método de enseñanza didáctico para niños, jóvenes y adultos.

Teniendo en cuenta el número de seguidores de [Pabla Figueroa](#) en sus distintas redes sociales, no sólo se podrá llegar a la comunidad del Viejo Porvenir (Que es el público objetivo) y Cartagena en general, sino que este puede trascender fronteras y llegar a lugares no imaginados, logrando así que muchas personas conozcan las festividades que hacen parte de lo que somos, de nuestra identidad, logrando descubrir talentos ocultos de niños y jóvenes que poco tienen la oportunidad de saber cuán virtuosos son.

Que este proyecto sea llevado a cabo a través de plataformas digitales, hace que se puedan obtener estadísticas exactas de a cuantas personas podemos impactar con esta iniciativa. Teniendo en cuenta el promedio de visualizaciones en los videos de la candidata en sus distintas redes sociales, se puede alcanzar 2.000.000 millones de reproducciones en cada capítulo.

13. CO-FINANCIADORES Y PATROCINADORES:

Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participan en el desarrollo del proyecto, SI APLICA.

Tipo de participante ⁽¹⁾	Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación participante	Municipio o barrio de origen ⁽²⁾	Tipo de participante	Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico	Observaciones
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		

(1) En caso de relacionar una Organización o Entidad o agrupación, patrocinador o cofinanciador por favor indique el representante legal y/o responsable en la columna de observaciones.

(2) De la organización o entidad, artista o agrupación participante




14. AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

- i. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
- ii. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles¹ o sobre menores de edad.
- iii. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
- iv. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico info@ipcc.gov.co
- v. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización	
Nombres y Apellidos:	Zaidys Gutiérrez Díaz
Cédula de ciudadanía:	1143386788
Correo electrónico:	zaidys@hotmail.es
Teléfono de contacto:	3043414463