



FORMATO DE PROPUESTA: CONVOCATORIA “SOMOS TRADICIÓN FESTIVA”

PATRIMONIO INMATERIAL:
PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS PARA LA MEMORIA.

1. **LÍNEA A LA QUE APLICA:** Línea Creación y circulación de actores festivos
2. **MODALIDAD Y CATEGORÍA A LA QUE APLICA:** Grupos musicales - Formato de banda (t)
3. **Años de experiencia:** mayor a 10 años

4. DESCRIPCIÓN

Descripción general: Escriba brevemente la explicación de la obra, montaje o la puesta en escena (qué se quiere hacer, en qué consiste la propuesta).

Propuesta: VIVA NUESTRA LIBERTAD.

Descripción: Exaltar la conmemoración de los 210 años de independencia de Cartagena de Indias a través de una canción alusiva:

"Coro:

Ey, ey, ah, viva Cartagena, viva nuestra libertad.

Primera estrofa:

Cartagena de Indias, Corralito de piedra, 210 años de su independencia. El 11 de noviembre lo celebraremos, bajo el sol ardiente del pueblo Cartagenero".

Además, interpretar canciones que han marcado la historia de nuestra ciudad y sus fiestas de independencia, de maestros representativos como el Joe Arroyo, Pedro Laza, Rufo Garrido y Climaco Sarmiento.

Actividades principales: Describa las actividades principales, oferta conceptual y metodológica de su propuesta (*Consulte la guía de actividades en los anexos de las bases de convocatoria que apliquen para la modalidad y/o categoría a la que se postula.*

Las Actividades principales que realizara el grupo José Madrid y su banda show para la convocatoria somos Tradición Festiva son las siguientes:

- Participación del colectivo en las capacitaciones de bioseguridad y participar de los espacios de capacitación, en los que recibirán educación sobre los hechos históricos que dieron lugar a la conformación de la gesta de Independencia de Cartagena y del homenaje al “Año de la libertad”
- Realizar 3 ensayos previos a las presentaciones que disponga el IPCC

- **Cumplir con** el desarrollo a cabalidad de dos (2) presentaciones o puestas en escenas en los lugares, fechas y horarios indicados por el IPCC, cuyas puestas en escena deberán oscilar entre los 5 y los 60 minutos, según los requerimientos del Instituto, dentro de las fechas establecidas en el cronograma de la convocatoria.

La oferta conceptual del grupo JOSE MADRID Y SU BANDA SHOW tiene como nombre **VIVA NUESTRA LIBERTAD**, Exaltar la conmemoración de los 210 años de independencia de Cartagena de Indias a través de una canción alusiva. Cartagena de Indias, Corralito de piedra, 210 años de su independencia. El 11 de noviembre lo celebraremos, bajo el sol ardiente del pueblo Cartagenero".

La metodología por emplear para el desarrollo del proyecto contempla las siguientes actividades:

- Actividades de socialización y promoción. Publicidad de expectativa por redes sociales.
- Selección de temas festivos.
- Ensamble musical y diálogos de la independencia
- Presentación musical

Requisitos específicos: Anexe los requisitos específicos para la categoría a la que se postula, de acuerdo con los anexos de las bases de la convocatoria que le apliquen (*bocetos, ilustraciones, enlaces de audio o video de Drive, Dropbox, u otro sin vencimiento, rider técnico de sonido, repertorio musical, declaración de derechos de autor, permisos y/o autorizaciones a que haya lugar, número de menciones, cuñas, promociones, formas de cubrimiento periodístico, etc.*)

Bocetos e ilustraciones:





Enlaces de audio o video de Drive:

<https://drive.google.com/file/d/13zJXrNbJBGAwBy8h5kGz7ZaylrYDillG/view?usp=sharing>

https://drive.google.com/file/d/1OHIn_gM7uEs-Zo8aSeCTUjQzUueF9LLd/view?usp=sharing

https://drive.google.com/file/d/1PV5_-7zT_O86rcQ7fVL_8GoPCDRjtHo-/view?usp=sharing

Rider técnico de sonido:

<https://drive.google.com/file/d/1u8nW91pOGF63OFP-q1-R6TOBd4rcR07K/view?usp=sharing>

Repertorio musical:

1. Nuestra libertad
2. Pie Peluo
3. La mala palabra
4. El cebú
5. Racata

6. Mosaico recochon de José Madrid

7. El chivo Mono

Declaración de derechos de autor, permisos y/o autorizaciones a que haya lugar, número de menciones

https://drive.google.com/file/d/1DRcl88cd1MH2O0i_qg77d30RTm4efVC/view?usp=sharing

5. TRAYECTORIA:

Trayectoria y experiencia artística: Presentación del participante, organización o del grupo, y en máximo 10 líneas escriba, brevemente, una reseña donde evidencie la experiencia demostrable. Anexe la evidencia fotográfica, audiovisual, etc. de su trayectoria.

SOPORTES DE EXPERIENCIA DE SU ACTIVIDAD ARTÍSTICA Y CULTURAL DE JOSE MADRID PUELLO

Fundador de mi propia agrupación musical JOSE MADRID Y SU BANDA SHOW.
Cartagena 1995 a la fecha

LOGROS

Primer Concurso Departamental de Bandas Papayeras
JOSE MADRID Y SU BANDA SHOW
Tercer Lugar
Plaza de Toros Cartagena de Indias - 1999
Cartagena - Colombia

Convocatoria para elegir Canción de las Fiestas de la Independencia
Título de la Canción: A GOZAR CARTAGENA
Compositor: José Madrid Puello
Ganador
Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena – 2014
Convocatoria Proyecto cultural

Título de la Canción: VIVA LA INDEPENDENCIA
Compositor: José Madrid Puello
Ganador
Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena – 2018

Mi nombre es JOSE RAFAEL MADRID PUELLO, nací un 12 de febrero de 1966 en el Municipio de Turbaco (Bolívar), en el hogar de José Madrid Puello “El Negrito Madrid” y Elvia Susana Puello de Madrid, inclinándome desde niño por la música folclórica. Es así como me convertí en Gestor Cultural desde hace

aproximadamente 35 años. Mi adolescencia y juventud transcurrieron entre el municipio de Turbaco y el barrio Ternera ; y fue en este último, donde conocí jóvenes contemporáneos, con las mismas inclinaciones musicales que yo, quienes me invitaron a hacer parte de la Agrupación Los Verdes del Vallenato. Iniciando así mi trayectoria musical en 1985.

En 1987 conformé, esta vez con amigos de mi natal Turbaco, la agrupación folclórica Son Balaní, liderada por mi amigo y paisano Aníbal Díaz.

En 1991 ingresé al grupo de Gaita Kalamary Caribe liderado por otro amigo y colega Martín Pereira.

Tuve también la oportunidad de acompañar algunos grupos Folclóricos de la ciudad con veteranos maestros como Crescencio Camacho y Chucho y sus nativos.

Posteriormente en 1992 empecé a formar parte de la agrupación de mi padre, “El Negrito Madrid y su Banda”, la cual ya contaba con gran reconocimiento en la ciudad. Con él estuve unos 3 años aproximadamente, siendo esta mi mayor escuela y motivación para conformar mi propio grupo, JOSE MADRID Y SU BANDA SHOW en el año 1995. Desde ese momento empecé a forjar mi propio camino, y en 1999 ya liderando mi propia agrupación musical, JOSE MADRID Y SU BANDA SHOW, participé en el Primer Concurso Departamental de Bandas Papayeras realizado en la Plaza de Toros Cartagena de Indias, logrando ocupar el tercer lugar en la premiación. Del 2000 en adelante trabajé arduamente para lograr posesionar mi agrupación, como una de las más reconocidas en la ciudad, caracterizada por su organización, responsabilidad , seriedad y repertorio, amenizando reconocidos eventos sociales y fiestas familiares.

En 2013 empecé a incursionar en el campo de la composición inclinándome siempre a cantarle a la historia de Cartagena y sus Fiestas de la Independencia, recalando en mis canciones apartes de la historia cultural de la ciudad . Es así como en el año 2014 participé en la convocatoria realizada por el IPCC para escoger la canción de las fiestas de la Independencia, logrando ocupar el Primer Lugar con mi canción “AGOZAR CARTAGENA”

En 2018 realicé un proyecto cultural con otra canción de mi autoría dedicada también a nuestras Fiestas, denominada “VIVA LA INDEPENDENCIA”. Consiguiendo nuevamente un valioso reconocimiento por parte del Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena - IPCC, quien tuvo a bien avalar la realización charlas dictadas por mi persona, en las diferentes Bibliotecas Distritales de la ciudad. Charlas basadas en la letra de mi canción la cual relata de manera amena y festiva, la historia de nuestra independencia. De otra parte, he participado con mi agrupación JOSE MADRID Y SU BANDA SHOW, en casi todos los programas realizados durante las fiestas de la independencia, así como también en otros eventos culturales de la ciudad, tales como El Festival del Frito, Las Fiestas del Pescador en La Boquilla, Festival del Pastel, Corralejas de Pasacaballos, Fiestas de nuestra Señora de la Candelaria, etc., conservando siempre mi estilo de Banda Papayera. He logrado también, llegar con mi agrupación a eventos realizados en

otras poblaciones del Departamento de Bolívar como San Juan Nepomuceno, San Cayetano, Mahates, María la Baja, Sincerín, Arjona, Turbaco, Turbana, Ballestas, Santa Rosa, Arenal, Soplaviento y en otras ciudades de la Costa Atlántica como Barranquilla y Santa Marta.

En la actualidad continúo realizando mi labor como Gestor Cultural a través de mi agrupación musical y a través de mi trabajo por preservar las costumbres culturales de las Fiestas de la Independencia y de los aires musicales de las Bandas Papayeras.

Reconocimientos y premios: Si el proponente o los integrantes cuentan con certificaciones de reconocimientos y premios otorgados liste cronológicamente cuáles son estos. Puede añadir enlaces web con menciones, notas de prensa, entre otros. Anexe los soportes en un documento PDF.





La música contagiante de José Madrid y su Banda

José Madrid y Su Banda Show se presentará mañana desde las 6:30 de la tarde, presentación que han asumido como una buena oportunidad para demostrar una vez más el porqué esta agrupación musical se ha mantenido arriba en todas las épocas de la Cartagena reciente.

José Madrid, director artístico de la Banda, expresa que esta aceptación de los cartageneros ha obedecido a su música contagiante y a la alegría que transmiten en cada presentación.

Este año la agrupación dio un paso muy importante al realizar su segundo sencillo musical, "el cual ocupó los primeros lugares durante las pasadas fiestas novembrinas, con el tema 'El baile de la rabadilla'".

Es importante destacar que la Banda Show de José Madrid tiene distintas formas de brindar su música en vivo: En



algunas ocasiones se presenta haciendo tradicional berroche de media noche, con cinco integrantes; en reuniones sociales sencillas, proceden con 7 artistas y en espectáculos de envergadura, tal como se estará presentando mañana en la Uniferia, con diez artistas en tarima, pero en todos los casos marcando la diferencia con su calidad musical.



Ver certificaciones y premios en el siguiente enlace:
<https://drive.google.com/file/d/1ry0eptxteCXC8H1ev5IYBY-0wp4f2bGW/view?usp=sharing>

6. OBJETIVO(S)

Objetivo(s): Describa el (los) objetivo(s) de la propuesta

Exaltar la conmemoración de los 210 años de independencia de Cartagena de Indias a través de una canción alusiva realizando la interpretación de canciones que han marcado la historia de nuestra ciudad y sus fiestas de independencia, de maestros representativos como el Joe Arroyo, Pedro Laza, Rufo Garrido y Climaco Sarmiento.

7. COHERENCIA:



Descripción: En máximo 15 líneas, realice un resumen descriptivo de la propuesta indicando sus aspectos diferenciadores, innovadores o de calidad, y como se relacionan con la Conmemoración de la Independencia de Cartagena, y con el homenaje al “Año de la libertad”.

Nuestra propuesta tiene coherencia con la conmemoración de las fiestas de la independencia de Cartagena, ya que el contenido del repertorio hace homenaje al álbum musical festivo de la ciudad, esas canciones que dejaron huella en los corazones de los cartageneros, además este articulado con la celebración del año de la libertad, porque contempla canciones que mencionan estos acontecimientos y los ritmos utilizados hacen remembranza a esta situación.

Justificación: Explica las motivaciones de querer desarrollar la propuesta (Máximo 10 líneas).

Cartagena vive un desarraigo de la identidad cultural, se está perdiendo el reconocimiento de nuestro estilo musical y sobre todo del conocimiento de esas canciones que son característica de las fiestas populares de Cartagena, en ese sentido el cambio generacional en la ciudad identifica otros géneros musicales que son propios de nuestro territorio y la están asumiendo como música festiva, por tal motivo considera que deben apoyar esta propuesta porque permitirá difundir y promocionar la música festiva y que caracteriza nuestra ciudad a través del formato de papayera, el formato más popular para esta actividad de la ciudad, además hacer un homenaje a los 210 años de las fiestas de la independencia interpretando la música que nos identifica.

8. INCIDENCIA:

Impacto: A su consideración, describa cuáles podrían ser los resultados (Cualitativos y cuantitativos) que esperan obtener con su propuesta (Estos deben ser coherentes con los objetivos específicos y ser concretos, tangibles, medibles, verificables y dar razón del cumplimiento de los objetivos)

- Realizar dos (2) presentaciones en lugar y hora establecido por el IPCC
- Asistir a la escuela de formación festiva
- Preparar un repertorio conformado por piezas musicales representativas de las fiestas
- Generar un impacto positivo en la ciudad de Cartagena.

12. DERECHOS DE AUTOR (si aplica)

Anexe aquí la “Solicitud inscripción obra artística confirmación de datos” del Ministerio del Interior y Justicia, Dirección Nacional de derechos de autor (UAE), Oficina de Registro: <http://www.derechodeautor.gov.co:8080/registro-de-obras3>

13. CO-FINANCIADORES Y PATROCINADORES:

Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participan en el desarrollo del proyecto, SI APLICA.

Tipo de participante ⁽¹⁾	Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación participante	Municipio o barrio de origen ⁽²⁾	Tipo de participante	Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico	Observaciones
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		

(1) En caso de relacionar una Organización o Entidad o agrupación, patrocinador o cofinanciador por favor indique el representante legal y/o responsable en la columna de observaciones.

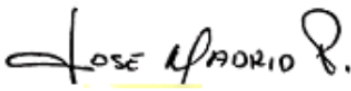
(2) De la organización o entidad, artista o agrupación participante

14. AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

- i. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
- ii. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles¹ o sobre menores de edad.
- iii. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
- iv. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico info@ipcc.gov.co
- v. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización	
Nombres y Apellidos:	JOSE MADRID PUELLO
Cédula de ciudadanía:	9.287.031 DE TURBACO
Correo electrónico:	bandashowjosemadrid@hotmail.com
Teléfono de contacto:	310 6655341