

## FORMATO DE PROPUESTA: CONVOCATORIA PARA EL REINADO DE LA CONMEMORACIÓN DE LOS 210 AÑOS DE LA INDEPENDENCIA DEL 11 DE NOVIEMBRE DE CARTAGENA 2021

PATRIMONIO INMATERIAL:  
PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS PARA LA MEMORIA.

### 1. DESCRIPCIÓN

**Descripción general:** Escriba brevemente la explicación del Proyecto Cultural Comunitario (qué se quiere hacer, en qué consiste el proyecto).

El barrio Nelson Mandela es una comunidad habitada en su mayoría por familias desplazadas víctimas del conflicto armado en el territorio nacional y pese a todas las adversidades que hemos tenido que afrontar hemos sacado adelante muchos procesos que han generado en la sociedad un impacto gracias a la diligencia de sus grandes líderes, gestores, promotores y sobre todo por esa capacidad de superación con la que despertamos cada día.

Somos un barrio que goza de un gran talento y una variedad de expresiones artísticas y procesos culturales y es la razón por la que queremos realizar el primer festival artístico y cultural en nuestro barrio en el que podamos disfrutar la participación de cada uno de los artistas tales como músicos, bailarines, artistas plásticos, artesanos, cantantes, además de una proyección audiovisual en conmemoración a los procesos adelantados por las gestoras y voceras que han tenido la oportunidad de representar a Nelson Mandela en el reinado popular en el que conoceremos sobre sus experiencias además de una entrevista a los gestores y promotores para evidenciar el impacto de celebración del 11 de noviembre en nuestro barrio y de igual forma mostrar la manera en la que nos preparamos para sumarnos a esta gran fiesta conmemorativa a la independencia de Cartagena.

### 2. OBJETIVO(S)

**Objetivo(s):** Describa los objetivo general y específicos del Proyecto Cultural Comunitario

Formalizar una identidad cultural aunando esfuerzos de profesionales competentes, cualificados y comprometidos con el desarrollo cultural del territorio que habitamos.

Defendiendo la figura del gestor cultural como experto en actividades de diseño, producción, promoción y difusión cultural con la adecuada formación requerida. Y a su vez transmitir la cultura como sector básico de políticas públicas para fomentar el desarrollo social, cultural y económico en la

creación del festival artístico y cultural que de manera anual celebremos en el barrio Nelson Mandela.

Fomentar la cultura en diferentes manifestaciones mediante la realización de eventos a corto, mediano y largo plazo.

Preservar la identidad cultural y el arraigo popular para fortalecer el sentido de pertenencia frente a las manifestaciones de tradición.

Difundir la importancia, gestión y potencial artístico de los gestores culturales y sociales de nuestra comunidad.

### 3. COHERENCIA:

**Descripción:** En máximo 15 líneas, indique los aspectos diferenciadores, innovadores o de calidad del Proyecto Cultural Comunitario, y como se relaciona con la Conmemoración de la Independencia de Cartagena, y con el homenaje al “Año de la libertad”.

En cuanto a los aspectos diferenciadores está el hecho su realización por primera vez en nuestra comunidad en la que tendremos después de una jornada de socialización y pedagogía una proyección que cuenta con una serie de entrevistas a los diferentes actores festivos de nuestra comunidad en el que nuestra lancera comunitaria será la conductora. Será un espacio importante para la consolidación de nuestra identidad cultural para que sea tenida en cuenta en la agenda de nuestras conmemoraciones y/o celebración del once de noviembre. Asociando una puesta en escena como un homenaje a la conmemoración de la independencia el once de noviembre de 1811.

**Justificación:** Explica las motivaciones de querer desarrollar la propuesta (Máximo 10 líneas).

Nuestro principal agente de motivación es nuestra comunidad, el deseo de enriquecer sus conocimientos, y fomentar la participación ciudadana en procesos culturales y de desarrollo para la misma.

Creando espacios de convivencia e integración entre las organizaciones sociales y culturales resaltando la importancia del trabajo en equipo.

**Actividades principales:** Describa las actividades principales que realizará para la ejecución del Proyecto Cultural Comunitario.

Socialización de la propuesta o actividad festiva a las diferentes organizaciones de nuestro barrio Nelson Mandela con el ánimo de generar en ellos una participación activa en el marco de la conmemoración de los 210 años de la independencia de nuestra ciudad.

Socialización a las organizaciones comunales y de base comunitaria sobre los procesos conmemorativos y de participación en la celebración de los 210 años de independencia de Cartagena y asignación representativa como grandes lanceros comunitarios por su gestión, compromiso y luchas por nuestra comunidad, a un hombre y una mujer líder comunal de Nelson Mandela.

Realización de un audiovisual sobre las experiencias, desafíos, logros y satisfacciones de los gestores culturales y de las gestoras que han tenido la oportunidad de representar a Nelson Mandela en el Reinado popular de la Independencia.

Realización del festival conmemorativo de Nelson Mandela en el que daremos goce, disfrute y deleite de las diferentes expresiones artísticas y culturales en un escenario que reúne las condiciones para su realización teniendo en cuenta las medidas de bioseguridad y control del aforo.

#### 4. INCIDENCIA:

**Impacto:** A su consideración, describa cuales podrían ser los resultados positivos que esperan obtener con el Proyecto Cultural Comunitario (Estos deben estar relacionados con los objetivos específicos y ser concretos, tangibles, medibles, verificables y dar razón del cumplimiento de los objetivos)

**La unificación de los diferentes pensamientos y el trabajo mancomunado de gestores, líderes sociales, artistas y demás agentes de la comunidad, consolidando el festival artístico y cultural que de manera anual se celebre**

en nuestra comunidad, y que además cuente con el respaldo para su realización de la entidad encargada de la cultura y el patrimonio en el distrito de Cartagena, y poder ser parte de la agenda oficial de la celebración del 11 de noviembre .

### 13. CO-FINANCIADORES Y PATROCINADORES:

Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participan en el desarrollo del proyecto, SI APLICA.

Tipo de participante <sup>(1)</sup>	Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación participante	Municipio o barrio de origen <sup>(2)</sup>	Tipo de participante	Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico	Observaciones
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		

(1) En caso de relacionar una Organización o Entidad o agrupación, patrocinador o cofinanciador por favor indique el representante legal y/o responsable en la columna de observaciones.


(2) De la organización o entidad, artista o agrupación participante

## 14. AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

- i. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
- ii. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles<sup>1</sup> o sobre menores de edad.
- iii. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
- iv. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico [info@ipcc.gov.co](mailto:info@ipcc.gov.co)
- v. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

<b>Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización</b>	
<b>Nombres y Apellidos:</b>	Angelica Blanco Balseiro
<b>Cédula de ciudadanía:</b>	1143413250
<b>Correo electrónico:</b>	angieblanco_21@hotmail.com
<b>Teléfono de contacto:</b>	3013471679