

TRAYECTORIA

Emiliano Cuervo Miranda tiene estudios como licenciado en educación artística de la universidad del Atlántico, durante muchos años participó como discípulo del maestro Jiri Pitro en actividades como musicología, armonía, apreciación musical y ha participado en talleres y seminarios sobre musicoterapia.

Actualmente se desempeña como profesor de música y músico terapeuta de la fundación aluna instituto Colombo suizo de Cartagena.

Además, tiene trabajos sobre musicoterapia social que son las **conferencias en concierto** que a su vez son un trabajo artístico y tiene que ver con la musicoterapia social.

Dentro de esas actividades esta la conferencia en concierto **acero en el ozono** que tiene que ver con ecología. Otro trabajo de estos es los **hijos de la otra guerra** sobre derechos humanos y aparte de esto tiene un proyecto llamado **rockmancero** que es un recital de poesía con poemas de Federico García Lorca llevados al rock.

Aparte de esta actividad artístico-pedagógica y terapéutica; se han hecho actividades de musicalización, para teatro, danza contemporánea, exposiciones de pintura; musicalizaciones para radio, televisión, cortometrajes y documentales de cine.

Realizo una gira de conciertos por Europa con Toto la Momposina (Inglaterra, Francia, España, Escocia, Holanda) además de las giras en Colombia y Venezuela con diferentes agrupaciones teatrales.

ESTUDIOS REALIZADOS

- Lic. En artes. Univ. Del Atlántico. /Profesor Jiri Pitro: Musicología
- Universidad de los Andes - Bogotá: Técnica en dirección coral./Univ. Nacional Bogotá: II y III encuentro nacional de musicoterapia. (CORSAC)

EXPERIENCIA LABORAL

Colegios, Bienestar familiar de la policía nacional. (Barranquilla, Cartagena.) 1989

- Biffi. 1985. Jorge Washington. 1998--2001

Universidades. Tecnológica de Bolívar en convenio la Universidad de Antioquia 2006

- U Pamplona (Barranquilla, Cartagena) 2002-03

Educación especial .Instituto nacional para ciegos.1980./Instituto Colombo suizo .Aluna1998--2010

Fundaciones y otros / Fundación plan padrino internacional. Cartagena, Barranquilla./Fundación arco iris /Corporación Colegio del cuerpo.

MUSICALIZACIONES, ACTIV. ARTÍSTICA Y OTROS

- Festiteatro Educación especial -.2000-2015 /Grupo de teatro agujón. Cartagena, Bogotá, Maracaibo (Venezuela) /Ballet. -Mexind Inglaterra. /Canto cimarrón, Danzarte Barranquilla.

- Romancero. Cantata poética; poemas de Federico García Lorca (Cartagena, Medellín, Santa Martha, Valledupar)

Cine y TV. --Estampas de Cartagena (cortometrajes). /Tv Programa orígenes, U de Cartagena. Tv Caribe

Exposición de pintura. Mariela Rocha, Dalmiro Lora, Limberto Tarriba.

- Gira por Europa con Toto la Momposina. (Inglaterra, Francia, España, Holanda, Escocia)

CONFERENCIAS EN CONCIERTO

- La música en la región andina colombiana. Banco de la república (Sur de Bolívar).Santa Marta, Bristol Inglaterra, Amiens Francia, Cáceres España.

- Elvia S.A. por los derechos humanos. Londres, Cáceres (España), Barranquilla, Bogotá.1999, Festival de arte femenino, Fundación Arco iris 2018-2019.
- Mariposas bajo el trueno (sexualidad y valores) Cartagena, Barranquilla
- Acero en el ozono (medio ambiente) Cartagena, Barranquilla, Montería, Bogotá, Medellín, Guajira, Bucaramanga, Valledupar.
- Los hijos de la otra guerra Barranquilla Cartagena, Medellín, Montería.

RECONOCIMIENTOS



A QUIEN CORRESPONDA:

Por medio de la presente hacemos constar que el señor **EMILIANO CUERVO MIRANDA**, identificado con Cédula de Ciudadanía No. 73.073.822, participó y fue seleccionado dentro del grupo de ganadores en la convocatoria ViveLab Cartagena 2014, realizada en el mes de junio del año 2014, con el emprendimiento llamado "Conferencias en Concierto".

Extendemos la presente a solicitud del interesado y para los fines que considere pertinentes en Cartagena de Indias D. T. y C., el 4 de febrero de 2015.

Atentamente,



PABLO HERRERA CAPDEVILLA
Coordinador de programas nuevos emprendedores
ViveLab Cartagena

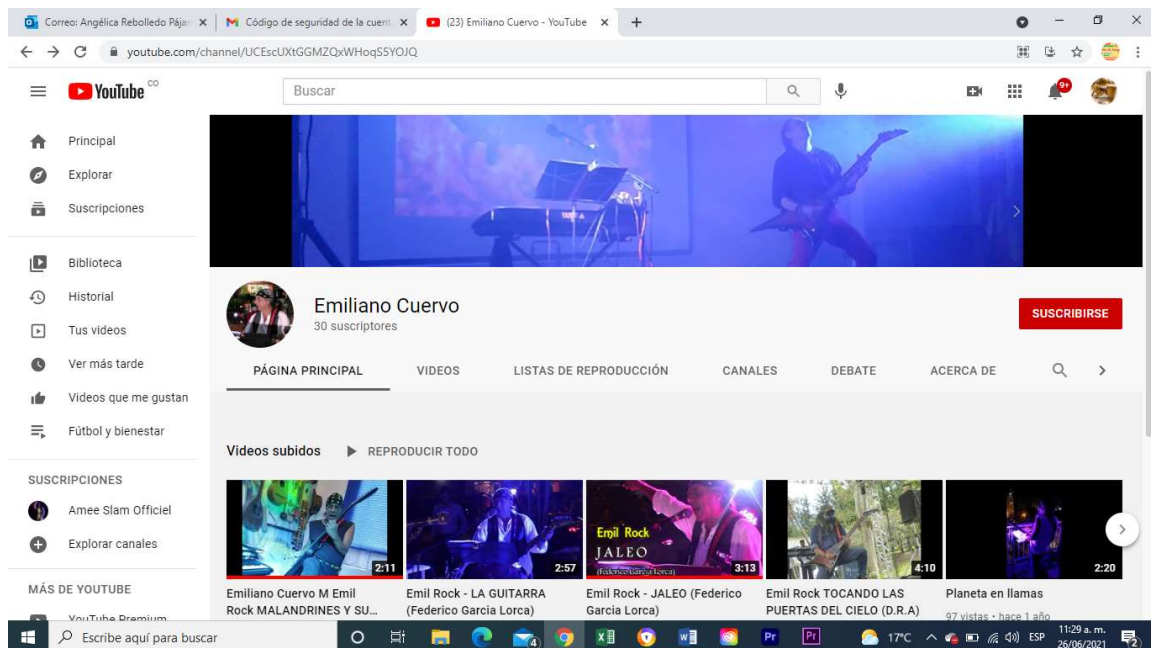
☎ PBX: 672 3700 Ext. 1634 - 1341 ✉ vivelabctg@tecnologiocomfenalco.edu.co

📍 Sede A, Barrio España, Kra. 440 No. 80A - 91

📘 / [vivelabctg](#) 📱 @VivelabCTG



PÁGINA DE YOUTUBE DE EMILIANO CUERO



NOTAS DE PRENSA

Cumple una década el Festival de Arte Femenino por la Esperanza y la Reconciliación en Cartagena de Indias



<https://elsolweb.tv/cumple-una-decada-el-festival-de-arte-femenino-por-la-esperanza-y-la-reconciliacion-en-cartagena-de-indias/>

MÚSICA Y FOLCLOR

“El Pop es un género que está ligado a la sociedad de consumo”

panoramacultural.com.co/musica-y-folclor/1631/el-pop-es-un-genero-que-esta-ligado-a-la-sociedad-de-consumo

PC Cine Música y folclor Literatura Artes Otras expresiones Turismo Opinión Actu

MÚSICA Y FOLCLOR

“El Pop es un género que está ligado a la sociedad de consumo”

Redacción
06/09/2013 - 11:50



Emiliano Cuervo Miranda en Valledupar

El concierto de Emiliano Cuervo Miranda en Valledupar cae en ese tipo de mezclas novedosas que desconciertan a primera vista. Un recorrido por cinco décadas de Pop que, además, se enriquece con un toque didáctico y nostálgico.

Por las manos del cantautor pasaron un sinfín de instrumentos y en el patio de la Alianza Francesa sonaron las melodías más conocidas de los años 70 y 80, desde el rock más ajetreado de Estados Unidos hasta las baladas más apasionadas de Latinoamérica.

El concierto de Emiliano Cuervo Miranda en Valledupar cae en ese tipo de mezclas novedosas que desconciertan a primera vista. Un recorrido por cinco décadas de Pop que, además, se enriquece con un toque didáctico y nostálgico.

Por las manos del cantautor pasaron un sinfín de instrumentos y en el patio de la Alianza Francesa sonaron las melodías más conocidas de los años 70 y 80, desde el rock más ajetreado de Estados Unidos hasta las baladas más apasionadas de Latinoamérica.

Aprovechando este evento inédito, entrevistamos al Emiliano Cuervo quien nos explicó las claves para entender la evolución de la música pop y saber cuáles son los representantes de ese género en Colombia.

¿Cómo llegó a la música pop?

Es una forma de vida. Desde la misma infancia, uno se ve marcado por esas tendencias. Y cuando uno se mete en la música, las pone en práctica.

¿Cómo definiría la música pop?

Se define con su propio nombre: la música popular. Es una música popular evolutiva que ha recaído mucho en el rock porque la gran potencia que la impulsó fue Estados

Unidos, pero igual lo que está haciendo Carlos Vives con sus montajes escénicos y de iluminación es una nueva tendencia de la música pop.

¿Quiénes son los inventores de la música pop?

Todo eso viene del blues. El pop es el arte de consumo y el arte de masas. Cuando surge en Estados Unidos cantantes blancos que cantaban como negros, ahí vimos los primeros casos de música pop. Un ejemplo: Bill Halley. Sus temas impulsaron todo este fenómeno pop, aunque todo esto viene de mucho antes con el blues de los afro-americanos.

¿Cómo nació la música pop? ¿Existe un momento concreto?

Sí, básicamente, con el tema "Rock around the clock" de Bill Halley nació el pop. Ahí es cuando la canción empieza a venderse, porque el Pop es un género que está ligado a la sociedad de consumo. Es un poco como una mercancía. Los artistas no la miran como un producto, pero los productores sí.

¿Cuáles son los representantes de la música pop a nivel mundial?

A nivel mundial hay muchos. Lo que pasa es que cada década, cada generación, tiene su representante. Pero, cuando uno habla de la música Pop, uno debe hablar de los Beatles, los Rollingstones, Pink Floyd con su música muy experimental. En el caso de América Latina, está "Sandro y los del Sur" y aquí en Colombia tuvimos los Johnny Jets.

En la actualidad, ¿quiénes son los representantes del Pop en Colombia?

En Colombia es algo muy complejo ahora porque están surgiendo muchas tendencias, pero uno no puede desconocer a Shakira y Juanes. Ellos terminan cayendo en el Pop, al igual que se liga el Rock con el Pop.

¿Existe una música Pop de la costa?

Si miramos la puesta en escena que hace Carlos Vives eso es muy costeño y muy vallenato. Pero hay una cantidad de gente nueva que mezcla los géneros con rock o trans.

Entonces, ¿Se podría concebir el Pop como un género de mezclas?

Totalmente. El Pop nace con el blues y parte del Jazz, pero luego se transforma en Rythm´ & Blues y evoluciona con las mezclas. La electrónica también aceleró las mezclas. Hay mezclas en toda la historia del Pop.

¿Existe una mezcla prohibida?

Esto sería más bien una cuestión de gustos (risas). En algún momento vi una mezcla de rock en Filipinas y yo no le veía muchos instrumentos electrónicos, de hecho utilizaban gamas de su propia región y faltaban esos solos de guitarra tan típicos. Uno podía preguntarse: ¿es o no es? Pero sigue siendo música Pop. Existe mucha música experimental que termina considerándose música Pop: los Pink Floyd son un buen ejemplo.

¿El Vallenato está influyendo en la música Pop de Colombia?

Cuando Carlos Vives hace sus primeros experimentos, lo que hizo fue buscar esas fusiones con la música vallenata. Él incluye las guitarras eléctricas, pero conserva el acordeón, su caja vallenata o le pone gaitas. Lo de Silvestre Dangond es algo más puro. Carlos Vives es el que ha experimentado alrededor del Vallenato y su puesta en escena.

¿Podemos decir que, de momento, sólo hay una persona –Carlos Vives– que se haya atrevido a mezclar vallenato con otra cosa?

Exacto. Carlos Vives incluye la gaita en la música vallenata, y con eso lo que está haciendo es extraer de la Sierra Nevada unas expresiones muy étnicas que no se usaban tradicionalmente.

¿La música vallenata podría caer en el fenómeno pop?

Sí. El término Pop significa música popular y, de hecho, ya se puede ver el vallenato como una música Pop. Es una música de masas.

<https://panoramacultural.com.co/musica-y-folclor/1631/el-pop-es-un-genero-que-esta-ligado-a-la-sociedad-de-consumo>.

Concierto en pro del medio ambiente

Para concienciar a las personas sobre la importancia de cuidar el medio ambiente, la Alianza Francesa presentará mañana por la tarde un concierto didáctico.

'Acero en el ozono' es el nombre de la estrategia que desarrollará el artista cartagenero Emiliano Cuervo Miranda y la trabajadora social Yasmina Narváez en la institución donde imparten clases de francés.

El estado actual del río Guatapurí, el calentamiento global, la lluvia ácida, las guerras y desastres nucleares, la escasez de agua, el consumismo y reciclar serán las temáticas a tratar en el evento de carácter gratuito.

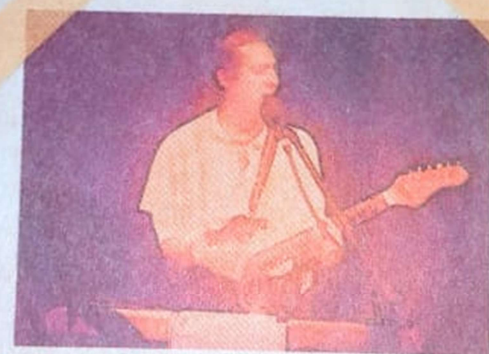
A través del arte, Emiliano Cuervo hace un reconocimiento a todas aquellas personas y organizaciones

concierto didáctico

Acero en ozono

Emiliano Cuervo & Yasmina Narváez

Rock / baladas / rap / música experimental electrónica.



martes 22 de marzo / hora: 6:30 p.m.
Lugar: Patio Alianza francesa

Un concierto con fines ambientalista, denominado 'Acero en el ozono' prevé la Alianza Francesa de Valledupar.

tica pedagógica un tanto novedosa que consisten en realizar un coloquio ilustrado con un concierto en vivo.

Los conciertos didácticos hacen parte de la disciplina de la musicoterapia social comunitaria, también llamada musicoterapia social colectiva, y tiene como fin propiciar espacios lúdicos para presentar unas temáticas que conducen a un proceso de toma de conciencia teniendo el atractivo recurso de la música en vivo.

preocupadas en despertar conciencia, sensibilizar y crear responsabilidades con respecto a la vida.

Acerca del evento

Las conferencias en conciertos son una propuesta artís-

Con estilos musicales como el rock, baladas, rap y música experimental electrónica, Cuervo Miranda ha cautivado al público de Cartagena, Barranquilla, Montería, Bogotá y Medellín.

Archivo/VANGUARDIA

Día de la Música y otras noticias

- **Música:** Fiesta de la Música. Concierto en homenaje a la música en varias de sus manifestaciones posibles, en la Alianza Francesa, el 21 de junio. Invitados: Giovanni García (La música étnica), Emil Rock (Emiliano Cuervo), Claudia Silgado (Música y Poesía). Interpretaciones de Carlos Santana, Franco de Vita, León Gleco, Francis Cabrel, Pink Floyd, Barón Rojo, Ramazotti, entre otros.



EMILIANO CUERVO en concierto.

Junio 19 - 2000

Hoy, Martes al Parque.

- A las 5 de esta tarde, en el Parque Bolívar, se cumplirá el programa Martes al Parque, con el concierto de Emiliano Cuervo, quien interpretará canciones de la Trova Cubana y temas de la nueva era. Este concierto alude el espíritu de los derechos humanos y la libertad de los pueblos.

RTES 19 DE SEPTIEMBRE DE 2000

Por el medio ambiente

■ Con "La marcha de la planta" y un concierto musical, el Colegio Biffi celebró en días pasados el "Día del medio ambiente". En la jornada se recopilaron al rededor de mil plantas, mientras que el concierto ecológico para los padres de familia estuvo a cargo del guitarrista y tecladista Emiliano Cuervo.



El universo | Junio 17 - 2009

BARRANQUILLA , VIERNES 10 DE MAYO DE 2002

Concierto

El cartagenero Emiliano Cuervo, licenciado de artes de la Universidad del Atlántico, con estudios de dirección corla en la Universidad de los Andes brindará hoy a las 7:30 p.m. un concierto en Luneta 50, carrera 61 No.68-76.

El recital girará en torno a temas como la mujer, los niños, los derechos de los indígenas y la vida. El recital tiene carácter académico pues entre cada canción se analizan tendencias ideológicas del hipismo y su penetración en América Latina.

MARTES 1 DE ABRIL DE 2003

"Mariposas bajo el trueno"



EMILIANO CUERVO

"Mariposas bajo el trueno" es el nombre del espectáculo que ofrecerá el guitarrista Emiliano Cuervo en la sede de la Asociación de teatreros independientes en la bóveda uno, frente al conjunto residencial La Serrezuela.

El concierto, que empezará a las siete de la noche plantea la sexualidad frente a la dignidad, autoestima, responsabilidad, honestidad y el problema mundial del Sida.

Con más de 30 años de experiencia en la música Cuervo ha estado con su guitarra en varios países de Europa acompañando a Totó la Momposina y ha desarrollado una serie de conciertos con temáticas específicas. Entrada libre.

El Universal

15 de octubre de 2000



EMILIANO CUERVO EN DIA MUNDIAL DEL HABITAT

El Grupo Ecológico de la Universidad Tecnológica de Bolívar, que coordina el docente Orlando Parada Suárez, con el apoyo de Bienestar Universitario y la Dirección de Servicios Administrativos, celebró el día Mundial del Hábitat.

En el evento participó el artista cartagenero Emiliano Cuervo, con el concierto "ACERO EN EL OZONO", en la cafetería el Alcatraz. El repertorio de canciones hizo reflexionar sobre el manejo de nuestro hábitat: calentamiento global, la lluvia ácida, destrucción de la Capa de Ozono, manejo de los residuos, con el firme propósito de despertar conciencia, sensibilizar y crear responsabilidades con respecto al medio ambiente.

Con el concierto se lanzó la campaña "Si la cafetería limpia quieres ver, Limpia debes mantener". Esta campaña busca generar conciencia para mantener limpia la cafetería, no botando residuos al suelo ni dejándolos en las mesas, utilicemos las canecas dispuestas para tal fin.

Todos podemos aportar nuestro granito de arena para mantener la cafetería limpia y convertirla en un espacio de descanso y esparcimiento.

CERTIFICADOS

COLEGIO PALERMO DE SAN JOSÉ
Hermanas Franciscanas
Misioneras de María Auxiliadora



Otorgan el presente

DIPLOMA

a:



EMILIANO CUERVO MIRANDA

*Por el excelente concierto ACERO EN EL OZONO
Realizado en las instalaciones del Colegio Palermo de San José*

Medellín, 22 de Abril de 2010

Hermana Marta Cardona Narváez
Hermana Marta Cardona Narváez
Rectora

Sergio Saldarriaga Ramírez
Sergio Saldarriaga Ramírez
Coordinador de Calidad

Javier Cárdenas
Javier Cárdenas
Coordinador CAP

Vanina Henríquez
Vanina Henríquez
Coordinador CAP



EL COORDINADOR DE EDUCACION AMBIENTAL DE LA CORPORACION
AUTONOMA REGIONAL DE LA GUAJIRA

CERTIFICA

Que el Señor EMILIANO CUERVO MIRNDA, identificada con C.C Número 73.073.822 expedida en la ciudad de Cartagena, Departamento de Bolívar, desarrolló para esta Corporación El concierto denominado "Acero en el Ozono".

Que dicha actividad pedagógica de Cultura Ambiental tuvo como objeto: Sensibilizar a Jóvenes estudiantes, funcionarios públicos y a la comunidad en general acerca de su responsabilidad ambiental ciudadana, en el marco de la celebración del Día Mundial de la Educación Ambiental Cooperar entre las partes para implementar el programa regional de educación Ambiental.

Que los costos de dicha actividad ascendieron a la suma de Un Millón Ochocientos Mil Pesos M/L (\$1.800.000**).

Que la Fecha de la actividad fue el 25 de enero de 2016, con una duración de dos (2) horas, desde las 3:00 p.m. a las 5:00 p.m.

Que, de acuerdo con lo anterior, la actividad se desarrolló en el Auditorio de la Sede Central de la Corporación Autónoma Regional de La Guajira en completa normalidad y arrojando los resultados satisfactorios esperados.

La presente certificación se expide por solicitud expresa de (el/los) interesado (s) a los Diez (10) días del mes de junio de 2016.


JORGE PACHECO PERTUZ,

Coordinador de Educación Ambiental



**LA SUSCRITA DECANA (E) DE LA FACULTAD DE PSICOLOGIA HACE
CONSTAR QUE:**

El señor EMILIANO CUERVO MIRANDA identificado con Cédula de Ciudadanía No. 73'073.822 de Cartagena, presentó en el Gimnasio de la Institución el concierto ACERO EN EL OZONO el día 23 de Septiembre de 2005. .

La mencionada actividad extracurricular se presentó a toda la comunidad educativa de la Facultad.

Se expide el presente certificado a solicitud del interesado, sin borrones ni enmendaduras, en Barranquilla, a los tres (03) días del mes de Febrero de 2006.

Esther Antequera Manotas
ESTHER ANTEQUERA MANOTAS.
Decana (E) Facultad de Psicología.