

FORMATO DE PROPUESTA: CONVOCATORIA PARA EL REINADO DE LA CONMEMORACIÓN DE LOS 210 AÑOS DE LA INDEPENDENCIA DEL 11 DE NOVIEMBRE DE CARTAGENA 2021

PATRIMONIO INMATERIAL:
PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS PARA LA MEMORIA.

1. DESCRIPCIÓN

Descripción general: Escriba brevemente la explicación del Proyecto Cultural Comunitario (qué se quiere hacer, en qué consiste el proyecto).

Con el fin de conmemorar los 210 años de independencia del 11 de noviembre de Cartagena de indias y enmarcar la cultura de cada uno de nuestros barrios en contextos de COVID 19 , nace el proyecto cultural:

“RUTA FESTIVA DEL BARRIO TORICES”

El propósito de este proyecto es la creación de una ruta en chiva acompañada de un historiador neto del barrio, buena animación y mucho sabor, con el fin de fortalecer, conservar y proteger la cultura y costumbres de mi barrio desde los más jóvenes, haciendo honor a los personajes y espacios más icónicos del barrio, resaltando así sus raíces culturales.

Teniendo en cuenta que en el barrio Torices hay alrededor de 80 hostales los cuales en su mayoría son habitados por turistas que no han tenido la oportunidad de conocer la historia del barrio al igual que muchas personas nativas de la comunidad se proyecta esta ruta, la cual iniciaría desde el Coliseo Bernardo Caraballo donde a cada una de los participantes les estará dando un kit de autocuidado que incluya: un tapabocas y un anti bacterial, esto con el fin de mantener todos los protocolos de bioseguridad. El recorrido finalizaría en el famoso Parque de Torices con un encuentro gastronómico, lleno de música folclórica y de artistas de nuestro barrio, mucho sabor Caribe en especial toricence cartagenero para que de este modo también apoyemos la reactivación económica del barrio.

La idea es educar por medio de esta Ruta Festiva a los más jóvenes para que encuentren desde pequeños el sentido de pertenencia que deben tener por su barrio y divulguen los talentos culturales que han nacido en ellos, de esta manera se convierta un medio de auto sostenibilidad y desarrollo para las familias toricences.

Personalmente considero que este proyecto representa Cartagena en su máximo expresión ya que las chivas rumberas son una actividad emblemática que resalta la cultura de nuestra hermosa ciudad y que mejor manera que poder replicarlo en el barrio que me ha visto crecer.

Finalmente, puedo decir que siempre quise realizar un proyecto que fuera auto sostenible a lo largo del tiempo, generar en mi comunidad empleo, con el fin de potenciar la cultura del barrio, dando a conocer a sus habitantes una muestra de educación, historia y cultura, preservando nuestras raíces.

2. OBJETIVO(S)

Objetivo(s): Describa los objetivo general y específicos del Proyecto Cultural Comunitario

Objetivo general: Crear una ruta Festiva para salvaguardar la cultura del barrio, reactivar la economía y fortalecer los conocimientos de sus habitantes de una manera diferente y divertida.

Objetivos específicos:

1. Crear una Ruta Festiva en el barrio Manuel Rodríguez Torices donde se involucre toda la comunidad (niños, jóvenes, adultos, turistas)
2. Estimular la participación de la comunidad para que al finalizar la Ruta puedan disponer del Parque de Torices con sus diferentes emprendimientos, esto con el fin de fortalecer la reactivación económica del barrio, a raíz del COVID19.
3. Plantear que este proyecto sea auto sostenible a lo largo del tiempo y genere empleo en la comunidad.
4. Fortalecer en toda la comunidad la importancia de mantener las medidas de bioseguridad usando siempre el tapabocas.
5. Promocionar a través de mis redes sociales esta ruta para crear mayor visibilidad y que todas las personas puedan conocer la historia, cultura y sabrosura del barrio Torices.

3. COHERENCIA:



Descripción: En máximo 15 líneas, indique los aspectos diferenciadores, innovadores o de calidad del Proyecto Cultural Comunitario, y como se relaciona con la Conmemoración de la Independencia de Cartagena, y con el homenaje al “Año de la libertad”.

Mi proyecto cultural comunitario se diferencia de los demás debido a que se orienta por un principio rector el cual es rescatar el sentido de pertenencia por la historia y la cultura de nuestro barrio Torices y de esta forma propone actividades conjuntas, integradoras a través de una Ruta Festiva que busca integrar en el territorio a todas estas personas que aún siguen vivas y que aportaron y aun aportan a la historia y la cultura de nuestro barrio, así las cosas creo y estoy segura de que mi proyecto es medio de transformación social, ya que con los jóvenes buscamos brindarles espacios de emprendimiento y libertad económica, aprovechando las bondades del turismo que nos genera nuestra amada ciudad Cartagena, la joya de la corona y de esta forma liberarnos del yugo de la esclavitud de las drogas, del desempleo, de la inseguridad, por eso con ocasión de la conmemoración del año de la libertad, reconocido por el Ministerio de Cultura mediante la resolución número 001 de 2021, a través de mi proyecto quiero coordinar acciones que contribuyan al cierre de brechas sociales, a la transformación de imaginarios, erradicación de estereotipos y a visibilizar los aportes de la población de mi barrio que tienen descendencia negra, afrocolombiana, raizal y palenquera.

Justificación: Explica las motivaciones de querer desarrollar la propuesta (Máximo 10 líneas).

La motivación por realizar este proyecto denominado **“RUTA FESTIVA DEL BARRIO TORICES”** es porque quiero que se algo representativo que resalte la cultura del barrio y genere sentido de pertenencia en cada uno de los habitantes. El Poder motivar a los niños a conocer su cultura mediante una chiva divertida donde además de aprender cultura, podrán disfrutar de una buena animación fue otro de las motivaciones, así mismo el poder aportar mi granito de arena con todas esas familias que quedaron desempleadas a raíz de la coyuntura económica que vivimos en el 2020 logrando que se vinculen con sus emprendimientos en los eventos que se realicen.

Actividades principales: Describa las actividades principales que realizará para la ejecución del Proyecto Cultural Comunitario.

- Gestionar con la persona encargada de la chiva el recorrido que haremos dentro del barrio para conocer su punto de vista.
- Gestionar con el historiador del barrio para hacer este recorrido muy ameno, divertido y con muy buena actitud.
- Invitar a toda la comunidad, niños, jóvenes, adultos, turistas, etc. Por medio de redes sociales, voz a voz, carteles, volanteo, etc.
- Gestionar el diseño de los tapabocas que estaremos dando en los kits para que sean bioseguros, cómodos y alusivos a las conmemoración de las fiestas de la independencia y el barrio Torices
- Dialogar con los emprendimientos del barrio para invitarlos a participar de estas jornadas activas para la reactivación de sus negocios.
- Gestionar con una emisora para que nos pueda acompañar al finalizar esta ruta con buena música para que podamos gozar sanamente y bajo todas las medidas de bioseguridad de nuestras Fiestas de la Independencia.
- Invitar a todo el talento toricense a participar de estos eventos culturales para que ellos mediante el baile, la música puedan expresar su personalidad.

4. INCIDENCIA:

Impacto: A su consideración, describa cuales podrían ser los resultados positivos que esperan obtener con el Proyecto Cultural Comunitario (Estos deben estar relacionados con los objetivos específicos y ser concretos, tangibles, medibles, verificables y dar razón del cumplimiento de los objetivos)

Resultados positivos del Proyecto:

- Celebrar la conmemoración de los 210 años de la independencia del 11 de noviembre de Cartagena 2021 bajo todos los protocolos de bioseguridad
- Mayor participación de la comunidad en temas culturales del barrio.
- Inculcar el sentido de pertenencia en los niños y jóvenes.
- Reactivación económica, generación de empleo
- Interés en personas externas al barrio por querer conocer su cultura y tradiciones de una manera festiva.
- Lograr que otras comunidades vean el impacto positivo que pueden ser estas rutas para replicar en sus barrios

13. CO-FINANCIADORES Y PATROCINADORES:

Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participan en el desarrollo del proyecto, SI APLICA.

Tipo de participante ⁽¹⁾	Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación participante	Municipio o barrio de origen ⁽²⁾	Tipo de participante	Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico	Observaciones
Organización	Junta de Acción Comunal	Manuel Rodríguez Torices	Otro	marcostous1315@gmail.com	Presidente Junta de Acción Comunal, barrio Manuel Rodríguez Torices
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		

(1) En caso de relacionar una Organización o Entidad o agrupación, patrocinador o cofinanciador por favor indique el representante legal y/o responsable en la columna de observaciones.



(2) De la organización o entidad, artista o agrupación participante

14. AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

- i. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
- ii. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles¹ o sobre menores de edad.
- iii. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
- iv. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico info@ipcc.gov.co
- v. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización	Marcos Luis Tous del Toro
Nombres y Apellidos:	Maria Jose Ayazo Alzamora
Cédula de ciudadanía:	1.047.511.760
Correo electrónico:	mariajose_ayazo@hotmail.com
Teléfono de contacto:	3174481993