



FORMATO DE PROPUESTA: CONVOCATORIA “SOMOS TRADICIÓN FESTIVA”

PATRIMONIO INMATERIAL: PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS PARA LA MEMORIA.

1. **LÍNEA A LA QUE APLICA:** Línea de investigación de medios.
2. **MODALIDAD Y CATEGORÍA A LA QUE APLICA:** Medios de difusión, periodistas y realizadores audiovisuales. (Medios digitales)
3. **Años de experiencia:** 5 años.

4. DESCRIPCIÓN

Descripción general: Escriba brevemente la explicación de la obra, montaje o la puesta en escena (qué se quiere hacer, en qué consiste la propuesta).

Denuncias Cartagena participó muy de cerca con los actores festivos en la versión 2019 de las fiestas de independencia del 11 de noviembre, donde se generó una primera base de datos de actores festivos, a los cuales se les estudió de cerca. Teniendo en cuenta lo anterior nuestro despliegue tiene como objetivo el divulgar y promocionar a sus ACTORES FESTIVOS, resaltando la labor artística que desempeñan desde hace años y promover, fortalecer y circular LOS ACTOS CONMEMORATIVOS vinculados con la independencia del 11 de noviembre.

Actividades principales: Describa las actividades principales, oferta conceptual y metodológica de su propuesta (*Consulte la guía de actividades en los anexos de las bases de convocatoria que apliquen para la modalidad y/o categoría a la que se postula.*)

Entre las actividades principales esta difundir y circular a través de nuestra página web y redes sociales los actos conmemorativos de la agenda cultural dispuesta por el IPCC, esto por medio de post, videos, transmisiones en vivo, notas de prensa e historias se buscará visualizar, promover contenidos relacionados a la Conmemoración de la Independencia de Cartagena, y al homenaje al “Año de la libertad”,

- Se cubrirán por lo menos 3 eventos
- Se publicaran por lo menos 30 contenidos o post en redes sociales, web u otros canales de DenunciasCTG.
- Se entrevistará por lo menos 3 actores festivos
- Publicaciones de banner en sitio web (IPCC facilita pieza gráfica)

La forma

La forma del cubrimiento de al menos 3 eventos, no solo se basara en el cubrimiento de los eventos sino también destacar la participación de los actores festivos.

Requisitos específicos: Anexe los requisitos específicos para la categoría a la que se postula, de acuerdo con los anexos de las bases de la convocatoria que le apliquen (*bocetos, ilustraciones, enlaces de audio o video de Drive, Dropbox, u otro sin vencimiento, rider técnico de sonido, repertorio musical, declaración de derechos de autor, permisos y/o autorizaciones a que haya lugar, número de menciones, cuñas, promociones, formas de cubrimiento periodístico, etc.*)

(Anexado)

5. TRAYECTORIA:

Trayectoria y experiencia artística: Presentación del participante, organización o del grupo, y en máximo 10 líneas escriba, brevemente, una reseña donde evidencie la experiencia demostrable. Anexe la evidencia fotográfica, audiovisual, etc. de su trayectoria.

Desde hace más de 5 años inicie actividades en el sector cultural, gracias a la oportunidad que se me ha brindado en los distintos espacios donde he trabajado. Desde entonces, mi principal objetivo ha sido promover y fortalecer las distintas expresiones artísticas y culturales a través de mecanismos como la creación y circulación de contenido. Muestra de esto ha sido, las distintas actividades en donde me he desempeñado, donde cada día he adquirido más conocimientos experiencias dentro del área cultural. (Anexado en soportes)

Reconocimientos y premios: Si el proponente o los integrantes cuentan con certificaciones de reconocimientos y premios otorgados liste cronológicamente cuáles son estos. Puede añadir enlaces web con menciones, notas de prensa, entre otros. Anexe los soportes en un documento PDF.

Mención de Honor - Resolución 2337 del 20 de noviembre de 2020 MINCULTURA. (Ver Pagina 7)

<https://mincultura.gov.co/planes-y-programas/programas/programa-nacional-estimulos/Documents/Resoluciones%202020/Resoluci%C3%B3n%20No%202337.pdf>

6. OBJETIVO(S)

Objetivo(s): Describa el (los) objetivo(s) de la propuesta

Divulgar y promocionar LOS ACTOS CONMEMORATIVOS vinculados con la independencia del 11 de noviembre de 1811, 10 de octubre de 1821 y el “Año de la libertad”.

7. COHERENCIA:

Descripción: En máximo 15 líneas, realice un resumen descriptivo de la propuesta indicando sus aspectos diferenciadores, innovadores o de calidad, y como se relacionan con la Conmemoración de la Independencia de Cartagena, y con el homenaje al “Año de la libertad”.

En esta propuesta no solo se busca promover y divulgar por eventos en marco de las fiestas de independencia y del año de la libertad, sino el acercamiento por medio de entrevistas a los actores festivos con los que hemos establecido una relación por anteriores fiestas.

Se aprovechará los contenidos producidos por el IPCC como también la creación de contenidos propios de esa forma garantizamos la propuesta de valor en la difusión de los eventos relacionados a las fiestas de independencia y el año de la libertad.

Justificación: Explica las motivaciones de querer desarrollar la propuesta (Máximo 10 líneas).

El desarrollo de las actividades alrededor de la economía naranja, están influenciadas directa o indirectamente con el uso de tecnologías de la información, en cualquiera de sus fases o procesos, hoy más que nunca los artistas dentro de ellos los actores festivos necesitan no solo la promoción sino el acompañamiento en la implementación de herramientas para impulsar sus proyectos. AL final de este proyecto los actores festivos que hagan parte del

proceso podrán ser parte de nuestra base de datos de artistas locales
artistas.porciudad.com

8. INCIDENCIA:

Impacto: A su consideración, describa cuáles podrían ser los resultados (Cualitativos y cuantitativos) que esperan obtener con su propuesta (Estos deben ser coherentes con los objetivos específicos y ser concretos, tangibles, medibles, verificables y dar razón del cumplimiento de los objetivos)

Dentro de los resultados que esperamos obtener tenemos:

- Entrevistar a por lo menos 3 actores festivos
- Cubrir por lo menos 3 eventos.
- Publicar por lo menos 30 post.
- Un alcance de por lo menos 100.000 personas.

12. DERECHOS DE AUTOR *(si aplica)*

Anexe aquí la "Solicitud inscripción obra artística confirmación de datos" del Ministerio del Interior y Justicia, Dirección Nacional de derechos de autor (UAE), Oficina de Registro: <http://www.derechodeautor.gov.co:8080/registro-de-obras3>

13. CO-FINANCIADORES Y PATROCINADORES:

Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participan en el desarrollo del proyecto, SI APLICA.

Tipo de participante ⁽¹⁾	Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación participante	Municipio o barrio de origen ⁽²⁾	Tipo de participante	Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico	Observaciones
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		

(1) En caso de relacionar una Organización o Entidad o agrupación, patrocinador o cofinanciador por favor indique el representante legal y/o responsable en la columna de observaciones.

(2) De la organización o entidad, artista o agrupación participante



14. AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

- i. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
- ii. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles¹ o sobre menores de edad.
- iii. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
- iv. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico info@ipcc.gov.co
- v. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización	
Nombres y Apellidos:	
Cédula de ciudadanía:	
Correo electrónico:	
Teléfono de contacto:	