

1	PLANTA PARA GUITARRA ELECTRICA
2	SILLAS PARA PERCUSIONISTA
1	SILLAS PARA PERCUSIONISTA BATERIA
1	PLANTA PARA BAJO
1	BATERIA COMPLETA
1	PAR DE CONGAS

	SON 20 MICROFONOS EN TOTAL CON SUS
1	MICROFONO INALAMBRICO PARA VOZ BE
4	MICROFONOS PARA COROS BETA 58A
1	MICROFONO PARA GAITAS BETA 57
2	MICROFONOS PARA TAMBORA (MADERA
10	MICROFONOS PARA BATERIA BETA 57/BE
1	MICROFONO BETA 98/AC PARA TAMBOR
1	MICROFONO SPEAKER SM 58 PARA APOYC

4	MONITORES DE PISO
2	SIDE FILL
LAS CONSOLAS DE SALA Y MONITORES DEBEN SER I	

P.A	INSTRUMENTO
CH 1	PARCHE TAMBORA
CH 2	MADERA TAMBORA
CH 3	TAMBOR ALEGRE
CH 4	GUACHE
CH 5	VOZ LIDER PETER
CH 6	GAITA HEMBRA
CH 7	CORO 1 TAMBORA 1
CH 8	CORO 2 TAMBOR ALEGRE
CH 9	CORO 3 Y 4 CLARINETE Y SAXO ALTO
CH 10	BATERIA ACOUSTIC
CH 11	INTERCONEXION GUITARRA 7 PULG
	PLANTA DE GUITARRA
	PLANTA DE BAJO - CORO 5

PARA EL CASO DE CONSOLAS DE SALA Y MONITOREO

SEÑAL	
SALA+MON	ECUALIZADORES GRAFICOS 1/3 DE OCTAV
SALA+MON	2 PROCESADORES DE EFECTOS (PCM 70, SI
SALA	COMPRESORES DBX 166, BEHRINGER - 9 C
SALA	GATES 4 CANALES

MEZCLA	MONITOREO
1	VOZ LIDER
2	PERCUSION (TAMBORA)
1	PERCUSION (TAMBOR ALEGRE)
10	BATERIA ACUSTICA
4	COROS

- 1 GAITAS
- 3 SAXO, CLARINETE Y GAITA HEMBRA
- 4 SIDE FILL R
- 4 SIDE FILL L
- GUITARRA ELECTRICA CON PEDAL
- BAJO ELECTRICO

OBSERVACION

EL SONIDO DEBE ESTAR INSTALADO Y LAS LINEAS PR
PARA REALIZAR LA PRUEBA DE SONIDO. ES NECESAR
NUESTRA DISPOSICION LOS INGENIEROS DE SONIDC

BACKLINE

MICROFONERIA

RESPECTIVAS BASES DOBLES
TA 87

Y PARCHE BETA 58A
TA 52/AKG 112/MD 421
ALEGRE
O DEL BRILLO

NIDO INTERNO

DIGITALES MINIMO DE 24 CANALES

INPUT LIST

MIC/LINE

BETA 57BETA 52/AKG 112/MD 421
BETA 57/MD 421
AUDIOTECHNICA PRO 35/SHURE SM 57/ BETA 57/MD 421
SM 57
SHURE BETA 58
SHURE BETA 57
SHURE BETA 58
SHURE BETA 58
SHURE BETA 58
BETA 57BETA 52/AKG 112/MD 421 **MINIMO 8 MICROFONOS**

S ANALOGAS ESTOS SERAN LOS PROCESADORES

PROCESADORES

A
PX 990, SPX 90, REV7)
CANALES

ROBADAS CON SUFICIENTE TIEMPO
O QUE LA COMPAÑÍA DE SONIDO TENGA A
) PARA PRUEBAS DE SONIDO Y CONCIERTO

