



## FORMATO DE PROPUESTA: CONVOCATORIA “SOMOS TRADICIÓN FESTIVA”

PATRIMONIO INMATERIAL:  
PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS PARA LA MEMORIA.

1. **LÍNEA A LA QUE APLICA:** Línea de investigación de medios
2. **MODALIDAD Y CATEGORÍA A LA QUE APLICA:** Medios de Difusión, Periodistas y Realizadores Audiovisuales.-Producción Audiovisual
3. **Años de experiencia:** mayor a 10 años

#### 4. DESCRIPCIÓN

**Descripción general:** Escriba brevemente la explicación de la obra, montaje o la puesta en escena (qué se quiere hacer, en qué consiste la propuesta).

Queremos realizar un documental sobre los cabildos, bandos, y reinados infantiles que se realizan en los diferentes centros educativos de la ciudad (primarias, y preescolar) y que recorren las calles de los barrios aledaños. Esta es una tradición que lleva muchos años en la ciudad de Cartagena y que se realiza única y exclusivamente durante las festividades novembrinas. Nuestra intención es resaltar esta bella tradición que involucra niños, niñas, y una fiesta sana sin desordenes ni alcohol.

**Actividades principales:** Describa las actividades principales, oferta conceptual y metodológica de su propuesta (*Consulte la guía de actividades en los anexos de las bases de convocatoria que apliquen para la modalidad y/o categoría a la que se postula.*)

-Socialización del evento con 5 establecimientos educativos de preescolar y primaria que año tras años vienen realizando este evento.

-Toma de imágenes (registro audiovisual)

-Edición de las imágenes

-Publicación del documental.

**Requisitos específicos:** Anexe los requisitos específicos para la categoría a la que se postula, de acuerdo con los anexos de las bases de la convocatoria que le apliquen (*bocetos, ilustraciones, enlaces de audio o video de Drive, Dropbox, u otro sin vencimiento, rider técnico de sonido, repertorio musical, declaración de derechos de autor, permisos y/o autorizaciones a que haya lugar, número de menciones, cuñas, promociones, formas de cubrimiento periodístico, etc.*)

AkHi Producciones es una empresa que cuenta con sus propios equipos de trabajo (cámaras, sonido, luces, edición) además de personal propio que puede realizar el trabajo. Necesitaríamos únicamente permisos y autorizaciones de los

colegios de preescolar y primaria para filmar el evento y estos permisos ya se encuentran gestionados a la fecha. De hecho, los rectores y papitos de los colegios consultados se mostraron alegres y receptivos hacia la propuesta.

## 5. TRAYECTORIA:

**Trayectoria y experiencia artística:** Presentación del participante, organización o del grupo, y en máximo 10 líneas escriba, brevemente, una reseña donde evidencie la experiencia demostrable. Anexe la evidencia fotográfica, audiovisual, etc. de su trayectoria.

Cristian Torres, representante legal de AkHi Producciones es un reconocido escritor, guionista, productor de cine y gestor cultural. Egresado de la Scuola Holden en escritura creativa. Trabajó durante 5 años para la ESAL Literatura Para Todos como escritor asociado y tallerista. Ha publicado 8 libros en diferentes eventos nacionales como la feria del libro de Bogotá, e internacionales como la Feria del Libro de Guadalajara. Ha escrito guiones para canales de televisión como Telecaribe (El Gurrufiero, Mano Dura) y Señal Colombia. En 2020 fundó AKHI PRODUCCIONES SAS luego de ganar la convocatoria 78 del fondo emprender del SENA.

**Reconocimientos y premios:** Si el proponente o los integrantes cuentan con certificaciones de reconocimientos y premios otorgados liste cronológicamente cuáles son estos. Puede añadir enlaces web con menciones, notas de prensa, entre otros. Anexe los soportes en un documento PDF.

AkHi Producciones SAS, en si misma es un premio, ya que esta idea de negocio resultó ganadora de la convocatoria No. 78 del fondo Emprender del SENA en 2020 entre más de 6000 planes de negocio presentados. A la fecha hemos estado incluidos en diferentes festivales de cine como el FICCI, FESTICINEKIDZ, FECORNO, FESTIVAL DE CINE Y ADOLESCENCIA ENTRE OTROS.

## 6. OBJETIVO(S)

**Objetivo(s):** Describa el (los) objetivo(s) de la propuesta

1). Visibilizar y resaltar una tradición de muchos años de los centros educativos de primaria y preescolar de la ciudad de Cartagena como lo son los bandos y cabildos infantiles.

2). Realizar un documental sobre los cabildos, y bandos infantiles que se realizan en los diferentes centros educativos

3). **Conservar** un registro audiovisual histórico sobre una tradición propia de las personas e instituciones educativas de la ciudad de Cartagena.

## 7. COHERENCIA:

**Descripción:** En máximo 15 líneas, realice un resumen descriptivo de la propuesta indicando sus aspectos diferenciadores, innovadores o de calidad, y como se relacionan con la Conmemoración de la Independencia de Cartagena, y con el homenaje al “Año de la libertad”.

Realización de un documental sobre los bandos y cabildos infantiles que se realizan en la ciudad de Cartagena de Indias y corregimientos aledaños por parte de instituciones educativas de preescolar y primaria en los que participan niñas y niños con carritos alegóricos, burritos y las personas comparten sin necesidad de licor o desordenes. En el año de la libertad es justo resaltar a las nuevas generaciones disfrutando de las fiestas Novembrinas sin ataduras ni las acostumbradas presiones que ejercen las mismas festividades sobre los grupos folclóricos. En estas festividades las ciudadanías participan libremente sin ningún tipo de ayuda o auxilio económico. Es un proyecto innovador toda vez que a la fecha no se ha realizado nada parecido.

**Justificación:** Explica las motivaciones de querer desarrollar la propuesta (Máximo 10 líneas).

Los cabildos y bandos infantiles que se realizan en las fiestas de noviembre nunca han sido visibilizados ni expuestos como una celebración tradicional dentro de las fiestas Novembrinas. De hecho, son pocos los medios de comunicación que hacen eco de sus recorridos y presentaciones. Es por eso que consideramos justo, oportuno y necesario visibilizar su impacto dentro de la sociedad cartagenera mediante este documental. Estos cabildos y bandos infantiles son la muestra mas clara de la esencia de las fiestas Novembrinas, son parte del propio ecosistema cartagenero. Es la misma fiesta en estado puro.

## 8. INCIDENCIA:

**Impacto:** A su consideración, describa cuales podrían ser los resultados (Cualitativos y cuantitativos) que esperan obtener con su propuesta (Estos deben ser coherentes con los objetivos específicos y ser concretos, tangibles, medibles, verificables y dar razón del cumplimiento de los objetivos)

El resultado de mayor impacto de este proyecto es (1) documental sobre los bandos y cabildos infantiles realizados por las instituciones educativas de la ciudad de Cartagena y corregimientos. Este documental será presentado en la red de bibliotecas del distrito y en otros espacios de concertación ciudadana.

Otro resultado esperado es el aumento en la visibilización de esta práctica tradicional dentro de los barrios de Cartagena, para que de esta forma sea más tenida en cuenta dentro de la agenda de futuras festividades. De esta forma, en el año 2022, se fomente la creación del reinado infantil o el bando de los niños, una práctica que se tuvo hace unos años pero que lamentablemente desde hace varios años dejó de realizarse. Entonces, en ese orden de ideas, este documental podría servir como punta de lanza para el rescate de esos espacios y la demostración de que se pueden vivir fiestas en paz, sin violencias en las que convivan niños y niñas.

## 12. DERECHOS DE AUTOR *(si aplica)*

Anexe aquí la "Solicitud inscripción obra artística confirmación de datos" del Ministerio del Interior y Justicia, Dirección Nacional de derechos de autor (UAE), Oficina de Registro: <http://www.derechodeautor.gov.co:8080/registro-de-obras3>

### 13. CO-FINANCIADORES Y PATROCINADORES:

Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participan en el desarrollo del proyecto, SI APLICA.

Tipo de participante <sup>(1)</sup>	Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación participante	Municipio o barrio de origen <sup>(2)</sup>	Tipo de participante	Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico	Observaciones
Patrocinador	CLÍNICA DE HERIDAS COMPLEJAS SIME SAS	LOS ALMENDROS	Otro	MANZANA G LOTE 17 ETAPA 4	Financiará los transportes y refrigerios de los miembros del equipo sin ningún tipo de contraprestación a cambio. Rep legal: Marta Osorio Lambis
Patrocinador	J & M COMERCIALIZADORA SAS	ZARAGOCILLA	Otro	BARRIO ZARAGOCILLA CLL 31D DG 23 - 87	Financiará los transportes y refrigerios de los miembros del equipo sin ningún tipo de contraprestación a cambio. Rep Legal: Milton Castaño

Artista	RONALD VELLER	BLAS DE LEZO	Artes Musicales	MZ 42 No. 45-34	Artista musical (cantante) que nos apoyará con la amenización de los diferentes eventos.
Artista	MARY ANGEL MUSIC	TORICES	Artes Musicales	CRA 14 No. 50-43	Artista musical (cantante) que nos apoyará con la amenización de los diferentes eventos.
Artista	ANDRES ERAZO DJ	LA CONSOLATA	Artes Musicales	LA CONSOLATA MZ 42 LOTE 16	Artista musical (cantante) que nos apoyará con la amenización de los diferentes eventos.
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		

(1) En caso de relacionar una Organización o Entidad o agrupación, patrocinador o cofinanciador por favor indique el representante legal y/o responsable en la columna de observaciones.

(2) De la organización o entidad, artista o agrupación participante

## 14. AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

- i. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
- ii. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles<sup>1</sup> o sobre menores de edad.
- iii. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
- iv. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico [info@ipcc.gov.co](mailto:info@ipcc.gov.co)
- v. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

<b>Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización</b>	
<b>Nombres y Apellidos:</b>	CRISTIAN JOSE TORRES CASSIANI
<b>Cédula de ciudadanía:</b>	73.207.717 DE CARTAGENA
<b>Correo electrónico:</b>	<a href="mailto:cristian@akhiproducciones.com">cristian@akhiproducciones.com</a>
<b>Teléfono de contacto:</b>	3007881618