

FORMATO DE PROPUESTA: CONVOCATORIA SOMOS IMPULSO – FASE I

ESTÍMULOS PARA LAS ARTES Y EL EMPRENDIMIENTO EN UNA CARTAGENA INCLUYENTE

1. NOMBRE DE LA PROPUESTA: TALLERES PRODUCTIVOS Y CAPACITACIÓN PARA LA POBLACIÓN VULNERABLE DEL DISTRITO DE CARTAGENA

1. TIPO DE OFERTA: Oferta abierta de estímulos

2. LÍNEA DE ACCIÓN: CREACIÓN

3. DISCIPLINA ARTÍSTICA O CATEGORÍA: ARTESANIAS *(según el tipo de oferta de estímulos a la que aplicó)*

4. TEMA: MANUALIDADES *(aplica solo para la oferta abierta de estímulos)*

5. DESCRIPCIÓN

Descripción general: Escriba brevemente una reseña donde especifique: el cómo, cuándo y dónde se realizará la propuesta. (Máximo 10 líneas). Anexe planos, gráficas, imágenes, bocetos, etc. que expongan su propuesta.

Esta actividad se desarrollara mediante talleres teórico prácticos, dirigido a la población más vulnerable del barrio Boston de Cartagena el cual contara con 1 socialización del taller ,5 talleres de 40 personas dividido en 2 grupos (20_20) y1 clausura de se llevaran a cabo en el mes de noviembre y se realizara en el barrio Boston, zona sur oriental de la ciudad de Cartagena. Estos talleres tiene la finalidad de que los habitantes del sector aprendan un oficio o actividad complementaría. Se realizaran varias manualidades con diferentes materiales y técnicas, tales como la cerámica, porcelanicon, muñequería, casitas de villas navideñas, etc.

Se realizara en esta iglesia que queda ubicada en el barrio Boston





Actividades principales: Describa las actividades principales, la propuesta conceptual y metodológica.

Las actividades principales se basaran en la realización de productos con materia prima esencial para la elaboración de manualidades, la metodología será basado en aprendizaje directo de persona a persona, basado en la explicación de cada técnica que se deben utilizar al momento de ejecutar o realizar la manualidad, se entregaran los respectivos moldes y técnicas para su complementación.

Evento de Formación (si aplica): Escriba brevemente una reseña donde especifique: Nombre del taller a realizar, modalidad (virtual o presencial) y temario sugerido.

El nombre del taller que se realizara es: Talleres productivos y capacitación para la población vulnerable del distrito de Cartagena de Indias.

El taller se realizara en la modalidad presencial cumpliendo con los protocolos de bioseguridad.

El temario para la realización de este taller seria basado en manualidades: estilo navideño debido a la temporada de fin de año y así tendría más fácil comercialización para los beneficiarios del taller.

6. OBJETIVOS

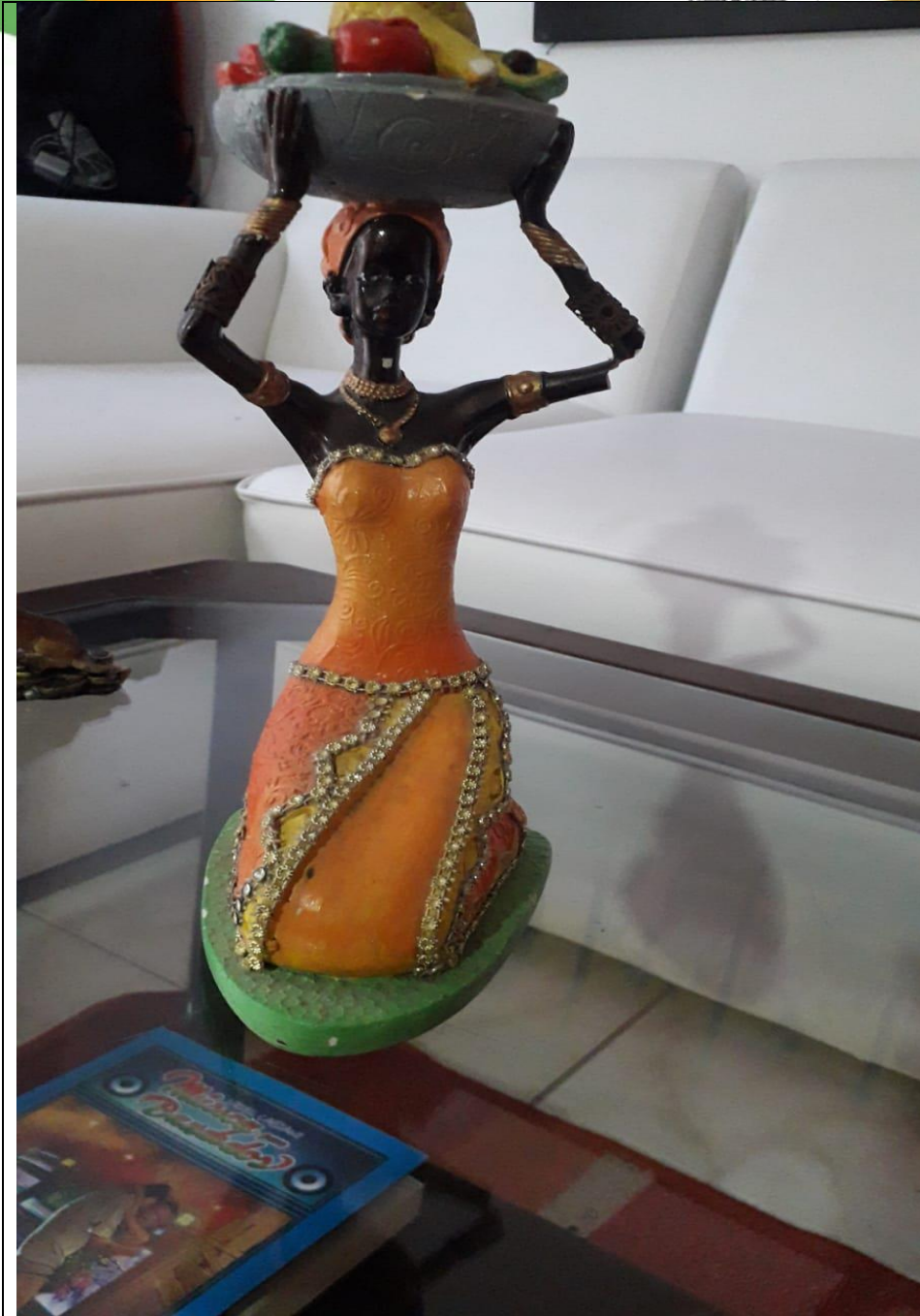
Objetivos: Describa los objetivos de la propuesta

- Capacitar a grupos de jóvenes en elaboración y fabricación de productos en artesanías que promuevan y promocionen la cultura mediante el desarrollo de 5 talleres teórico-práctico en artesanías. Que incluya adicionalmente la entrega de kits de elementos para fabricación de artesanías.
- innovar, producir y comercializar las artesanías que se caracterizarán por ser de buena calidad, capaz de competir en el mercado local y por ello habrá una cantidad de consumidores dispuestos a adquirir nuestros productos dentro un espacio definido durante un tiempo determinado

7. COHERENCIA:

Descripción: En máximo 25 líneas, explique la pertinencia e idoneidad de las estrategias de puesta en escena de la propuesta y la coherencia con la producción resultante de la presente convocatoria. Anexe visualizaciones: planos, maquetas, dibujos, ilustraciones que puedan ampliar y/o complementar la propuesta.

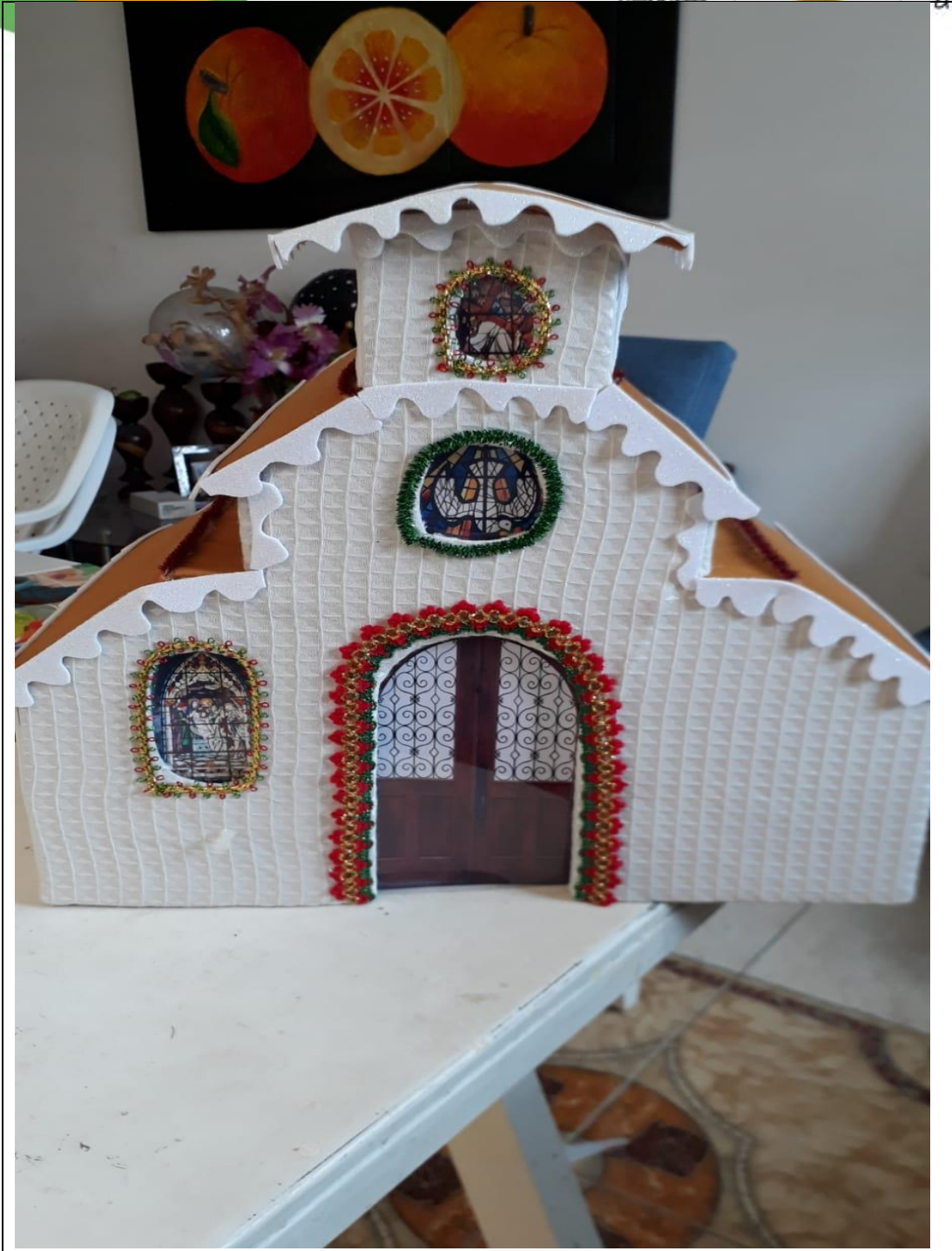
Con estos talleres buscamos que la población más vulnerable de nuestra ciudad, tenga un mecanismo que los ayude a incrementar sus ingresos económicos, ya que debido a las pocas oportunidades que se les brinda por parte del sector público y privado, nos vemos en la necesidad que fomentar estos talleres con el fin de que aprendan un oficio y/o se exploren los talentos ocultos que cada persona posee. Las madres cabeza de familia, la niñez, los jóvenes y las personas de tercera edad, son los grupos más vulnerables de nuestra sociedad. Y debido a las pocas oportunidades estudiantes y a la emergencia sanitaria en que nos encontramos actualmente, han dejado a muchos grupos vulnerables en condiciones más deplorables de las que ya se encontraban. De esta manera nace la necesidad de enseñarles varias técnicas en manualidades, para que con el conocimiento adquirido aprendan a valorarse por sus propios medios. Y si a esto se le suma el hecho de que por estar ubicado en la zona sur oriental de Cartagena, se convierte la accesibilidad en inconveniente, nos damos cuenta de la poca oportunidad que estas madres cabeza de familia, niñez y jóvenes poseen, por lo anterior estos talleres van dirigidos este proyecto, para incentivar la creación, creatividad, destreza de dichos proyectos está enfocado principalmente en innovar, producir y comercializar las artesanías realizadas por estos habitantes del sector, ya que son capaces de competir con mercados locales y por ello habrá una cantidad de consumidores dispuestos a adquirir nuestros productos. Es dejar en claro, que esta sería la primera vez que se realizaran estos talleres en esta zona de nuestra ciudad. Y los invitamos a que alcen su vista y presencia a este sector vulnerable de nuestra ciudad. Aquí anexo fotografías de trabajos que he realizado















Justificación: Explica las motivaciones de querer desarrollar la propuesta (Máximo 10 líneas).

Nuestro principal motivación es generar condiciones de igualdad y equidad en los habitantes del barrio BOSTON, de la zona sur oriental de Cartagena, y a la vez se vean cien por ciento beneficiados de un proyectos que nunca ha sido realizado ni por las autoridades locales, departamentales y nacional, en buscar una mejor calidad de vida para sus familia, y que su entorno socio-económico cambie de manera positiva dentro de una sociedad que se mide por estratos sociales y de desigualdad en todos y cada uno de los aspectos más importantes de un ser humano.

8. INCIDENCIA:

Vinculación de comunidad en la propuesta: Mencione la(s) forma(s) en que la propuesta vinculará a las personas de la comunidad en situación de vulnerabilidad: en la puesta en escena, en el proceso creativo, entre otros, además, señale el lugar exacto: localidad, barrios, corregimientos del Distrito donde se desarrollará la propuesta en escena. (Máximo 6 líneas). Anexe la certificación de la JAC o JAL o de cualquier institución o entidad, que certifique que acordó la realización del evento con el lugar, la fecha y los miembros de la comunidad (*si aplica*)

Estos talleres se realizara en un espacio, que contara con todas las medidas de bioseguridad, tendrá sillas y mesas para la comodidad de los participantes, tendrá el pendón de identificación del taller con los logos de las entidades participantes, contara con una ambientación familiar, tendrá una iluminación y ventilación adecuado al sitio. Se mostraran las maquetas de las diferentes técnicas de manualidades que se llevaran a cabo. Este taller se realizara en, el barrio BOSTON, sector San Martin, en la zona sur oriental de Cartagena. Se encuentra con el permiso o aval de la junta de la acción comunal, de la unidad comunera de gobierno No. 4 de la localidad 2 de la Virgen y Turística del distrito de Cartagena.



*Junta de Acción Comunal
Barrio Boston Sector San Martín*

Personería Jurídica N° 0423 del 25 de enero de 2017
Unidad Comunal de Gobierno N° 4 Localidad de la Virgen y Turística del Distrito
Turístico y Cultural de Cartagena de Indias
Departamento de Bolívar
Nit: 901126429-6

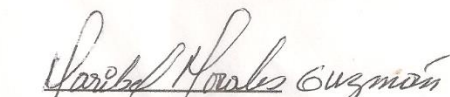
La junta de acción comunal del barrio Boston Sector San Martín por medio del presente certifica que la señora **CELINA CASSIANI PEREZ**, identificada con cedula de ciudadanía N° 45697269 de Cartagena, habita en esta comunidad desde hace 25 años, reside en la siguiente dirección **BOSTON, KRA 48A #35A191 CEL 3014689573**

A presentar, socializar y ejecutar el taller educativo TALLERES PRODUCTIVOS Y CAPACITACIÓN PARA LA POBLACIÓN DEL DISTRITO DE CARTAGENA el cual se realizará en el barrio Boston en la iglesia manantial los días 5,6,13,20,27 y 30 de noviembre del presente año.

Para mayor constancia se firma en Cartagena de Indias, a los 18 días del mes de octubre del 2021.

Atentamente,


GUSTAVO COGOLLO VEGA
Presidente J.A.C.
C.C. 73.083.819


MARIBEL MORALES G.
Secretaria J.A.C.
C.C. 45.484.425

Boston Sector San Martín Carrera 48A N° 35A-11
Email: J.a.c.bostonsanmartin@gmail.com
Celular 302-3095739
Colombia

Impacto: A su consideración, describa cuales podrían ser los resultados (Cualitativos y cuantitativos) esperados con su propuesta (Máximo 5 líneas) así como el grado de relevancia e importancia de la propuesta como práctica sociocultural (máximo 10 líneas)

Con estos talleres esperamos que el sector San Martín del barrio Boston, de la zona sur oriental de Cartagena, busquemos promover alternativas de generación de ingresos, ocupación productiva, emprendimiento empresarial y económico para mejorar las condiciones de vida de la población cartagenera, más vulnerable de personas residentes en barrios de los estratos 1 y 2. Y así mismo, los participantes podrán comercializar sus productos, en busca de un ingreso adicional o fijo que antes no poseían, abrir sus propios emprendimientos a disposición local, nacional o internacional.

9. POBLACIÓN DE ESPECIAL PROTECCIÓN:

Caracterización de la población: *Si aplica*, en máximo 20 líneas, anota la información más relevante y actualizada de la población de especial protección que se desea incidir: ubicación, contextualización, prácticas culturales, principales problemáticas. Anexe planos o gráficas que ayuden a ilustrar la caracterización.

El barrio Boston se encuentra ubicado en la Localidad 2: De La Virgen y Turística, que es considerada la principal zona de expansión urbana y de servicios turísticos de Distrito de Cartagena de Indias

Las viviendas son rudimentarias (en muchos casos de madera) y son testigos vivos de las técnicas básicas de adaptación implementadas por la gente, quienes hacen muros o elevan la entrada del hogar con escombros para remediar temporalmente las lluvias y olas de la Ciénaga.

En materia comunitaria, existen altos índices de inseguridad y violencia que afectan el tejido social. La mayoría de la economía del barrio es informal y los modos de subsistencia de la población dependen de actividades inciertas.







El número de personas que serán beneficiarias del programa serán de cuarenta (50) personas. Las característica son personas de estrato socio-económico 1 y 2, sisbenizados, género femenino y masculino, las edades entre 16 y 50 años, los niveles de educación serian variados, ya que es un sector que se pueden encontrar personas analfabetas, con primaria y bachilleres.

FORMATO POBLACIÓN BENEFICIADA.xlsx

10. CRONOGRAMA DE TRABAJO:

Liste en orden cronológico las actividades a realizar en el marco de la propuesta y/o el evento de formación, el presupuesto asignado para cada actividad y el tiempo de ejecución de estas.



FORMATO CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES.xlsx

11. FORMATOS DE AUTORIZACIÓN DE IMAGEN

Anexe los formularios de autorización de uso de imagen de todas las personas que figuren en la puesta en escena de la propuesta.



FORMULARIO DE
AUTORIZACION DE I



12. CO-FINANCIADORES Y PATROCINADORES:

Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participan en el desarrollo del proyecto, SI APLICA.

Tipo de participante ⁽¹⁾	Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación participante	Municipio o barrio de origen ⁽²⁾	Tipo de participante	Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico	Observaciones
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		

(1) En caso de relacionar una Organización o Entidad o agrupación, patrocinador o cofinanciador por favor indique el representante legal y/o responsable en la columna de observaciones.

(2) De la organización o entidad, artista o agrupación participante

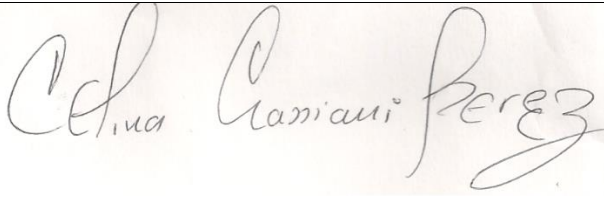
Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización	
Nombres y Apellidos:	
Cédula de ciudadanía:	
Correo electrónico:	
Teléfono de contacto:	

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

- i. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
- ii. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles¹ o sobre menores de edad.
- iii. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
- iv. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico info@ipcc.gov.co
- v. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización	
Nombres y Apellidos:	CELINA CASSIANI PEREZ
Cédula de ciudadanía:	45.694.269
Correo electrónico:	celinacassianiperez@hotmail.com
Teléfono de contacto:	3014689573