





FORMATO DE PROPUESTA: CONVOCATORIA SOMOS CIRCULACIÓN CULTURAL 2021

ESTÍMULOS A LA CIRCULACIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES LOCALES

1. NOMBRE DEL EVENTO

Gira Nacional - VIVE LA CULTURA

2. DESCRIPCIÓN

Descripción general: Escriba brevemente una reseña donde especifique el género, el cómo, cuándo y dónde se realizará el evento. (Máximo 10 líneas). Anexe planos, gráficas, imágenes, bocetos, etc. que expongan su puesta en escena.

Vive la cultura es una gira musical que se llevará a cabo por Medellín y el oriente antioqueño motivada por su reactivación económica, del primero al treinta de septiembre. Tiene como objetivo promover nuestra identidad cultural a través de nuestro concepto musical llamado AFROLÍ (África libre) que combina la esencia del RAP, con sonidos autóctonos y letras inspiradas en nuestras tradiciones culturales y artisticas como Cartageneros, promoviendo un intercambio cultural, de costumbres, valores y conocimiento que incentiva en los jóvenes el interés por desarrollar el emprendimiento cultural de cada región.













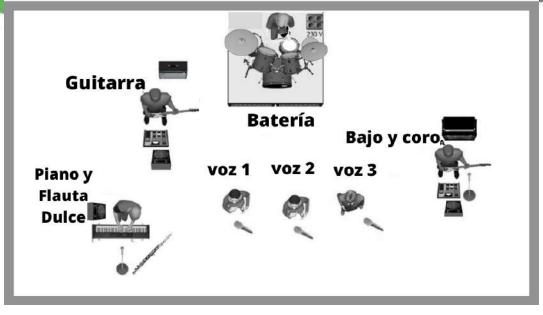












Actividades principales: Describa las actividades principales, propuesta conceptual y metodológica del evento

Nuestra gira desarrollara una metodología de promoción y formación dividida en dos etapas:

- 1. Etapa de difusión: Se trata de conciertos y giras de medios cuyo objetivo es promocionar la música original de la agrupación y su contenido sonoro, rítmico y literario sobre nuestra cultura y patrimonio.
- 2. Etapa académica: Paralelo a los conciertos, en cada lugar se desarrollará un conversatorio, con temáticas específicas del interés de los asistentes y demás agentes culturales como lo son: La cultura y los sonidos del hoy, Patrimonio cultural de Cartagena, la importancia del Intercambio cultural, Emprendimiento cultural fuente de vida.

Las Fechas estipuladas son:

4 SEP / Envigado / Restaurante y Centro cultural Tulsi

12 SEP / Medellín / Restaurante y centro cultural Govinda's

18 SEP / Peñol / Casa de la cultura

19 SEP / Peñol / INDERPE (Instito de deportes)

25 SEP / Guatape / Casa de la Cultura

26 SEP /San Rafael/ BAR Cafe de la RED

Nuestra propuesta conceptual es AFROLI, que significa el África libre que resiste en Cartagena, sonido y tradiciones de una región Heroica. Utilizamos sonidos digitales, fusionados con instrumentos autóctonos como la gaita el tambor,







patrones ritmos y letras con un contenido cultural y educativo, sobre nuestro patrimonio.

Monto solicitado: Anexe el presupuesto del evento, discriminando el valor que asumirán los co-financiadores y/o patrocinadores y el (los) valor(es) solicitados al IPCC.

<u>N°</u>	<u>Concepto</u>	<u>Medida</u>	<u>Cantida</u> <u>d</u>	<u>Valor UNI</u>	<u>Valor</u> <u>Total</u>	Solicita do IPCC	Cofinan ciador
1	Transportes aéreos ida	Tiquete	7	\$140.00 0	\$980.00 0		\$980.00 0
2	Transportes intermunicip al	Boletos	42	\$12.000	\$504.00		\$504.00
3	Alquiler de sonido gira completa	Evento s	6	\$500.00 0	\$3.000. 000	\$2.000. 000	\$1.000. 000
4	Alimentació n de músicos	Insumo	7	\$150.00 0	\$1.050. 000	\$500.00 0	\$550.00 0
5	Hospedaje	dias	30	\$70.000	\$2.100. 000	\$1.000. 000	\$1.100. 000
6	Honorarios Musicos	dias	30	\$150.00 0	\$4.500. 000	\$4.500. 000	
7	Logistica	Evento s	6	\$100.00 0	\$600.00 0		\$600.00 0
8	Kit biosegurida d músicos	Tapabo cas KN95	7	\$25.000	\$175.00 0		\$175.00 0
9	Tapabocas desechable s cajas	Insumo	6	\$14.000	\$84.000		\$84.000
10	Transportes aéreos regreso	Tiquete s	7	\$140.00 0	\$980.00 0		\$980.00 0

Subtotal	Solicitado IPCC	\$8.000.000
Subtotal	Cofinaciadores	\$5.973.000







Total	Proyecto Vive la cultura	\$13.973.000
		-

3. TRAYECTORIA:

Trayectoria y experiencia artística: En máximo 10 líneas escriba, brevemente, una reseña donde evidencie la experiencia demostrable. Anexe la evidencia fotográfica, audiovisual, etc. de la trayectoria.

La organización musical Familia Delta 9 nace en el año 2013 en Cartagena, cuenta con una trayectoria a nivel local y nacional, participando en grandes festivales como, Mercado Cultural del Caribe 2017, Cartagena emprende cultura de la cámara de comercio cartagena 2017, Sancocho Fest 2018, Festival del dulce 2019, festival del frito 2020 y dos giras nacionales, nuestro material cuenta hoy dia con 3 albumes oficiales, más de 10 videos musicales. Nuestros músicos: Brayan Hincapie y Oscar Castro ambos abogados artistas y gestores culturales con más de 12 años de experiencia, fundadores de la organización musical Familia Delta 9 y la corporación Galaxia Delta 9. Isaí Dueñas, con 7 años de experiencia como vocalista, bajista y pianista de la agrupación. Romario Paternina, baterista desde el año 2010, tocando en diversas agrupaciones, como Yemaya y Hecatombe. Yosip Caballero guitarrista desde 1997, nieto del afamado luthier Eduardo Caraballo Varela siendo ésta su primera influencia en las artes musicales. Carlos Fontalvo desde el INEM en el año 2004 forma parte de la ORQUESTA INFANTIL Y JUVENIL DEL DISTRITO y fue director de la misma. Ha trabajado en ensambles de jazz, salsa, sinfónicos y 12 años de experiencia en diferentes agrupaciones.

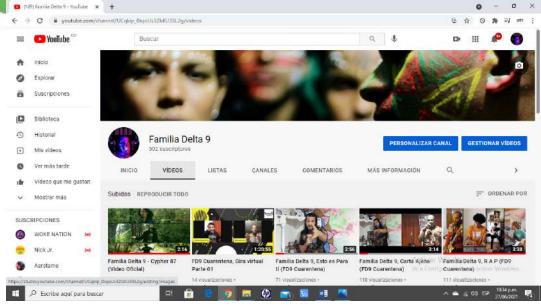
Muestra musical AFROLI (Próximo lanzamiento) Deja que la mente vuele!

https://drive.google.com/file/d/1XrVfCiMkZlvTDc8lJOYrLUImP4JU8gfb/view?usp=sharing

Nuestro canal de Youtube:

https://www.youtube.com/channel/UCqkip 0iqoUs3ZldlU3SL2g/videos





PRESSKIT: Link Descarga:

https://drive.google.com/file/d/13dhaxebr-6GKxYSyaHt0YFVB0CZMn4m1/view?usp=sharing

Reconocimientos y premios: Si los integrantes cuentan con certificaciones de reconocimientos y premios otorgados lista cronológicamente cuáles son estos. Puede añadir enlaces web con menciones, notas de prensa, entre otros. Anexe los soportes en un documento PDF.

Ganadores Proyecto Semillas de amor ipcc 2019 - Concertación nacional 2021

https://drive.google.com/drive/folders/1NO5F7P95EnfWF1flEsXlyV0Uq1k56nwf?usp=sharing

Ganadores circulación 2020 - Proyecto Volver a Mar - Modificado a FD9 Cuarentena IPCC 2020 (Brayan Hincapie)

https://drive.google.com/file/d/10ldSRaX444ZV6ug4kEPE7lyPTpSISUkK/view?usp=sharing

Ganadores Convocatoria Canción a Cartagena ipcc 2020 (Brayan Hincapie)

https://drive.google.com/file/d/1G4TjjhSG9DyTKySIE-qd97YCga1vPgwm/view?usp=sharing

Ganadores convocatoria Estimulante versión Covid ipcc 2020 (Brayan Hincapie)







https://drive.google.com/file/d/1hlzQ6bcQezWkQtGmhtYXlWvYMdN7tjVm/view?usp=sharing

Ganadores Convocatoria Somos Musica IPCC 2021

https://drive.google.com/file/d/1OA0BXVLRb7J93TQEJRzx-_xz6jtKGgHZ/view?usp=sharing

Notas de prensas y certificados:

https://drive.google.com/file/d/1V4wXt6jj YhmeOcRuyaJjWEZgrLA4tgT/view?usp =sharing

4. OBJETIVOS

Objetivos: Describa los objetivos de la propuesta

General:

 Promover y difundir las expresiones artísticas y las manifestaciones del patrimonio cultural cartagenero, en concordancia con los nuevos sonidos y generaciones a través de nuestro concepto musical AFROLI (Africa libre)

Especificos:

- 1. Viajar a Medellín y el oriente antioqueño.
- 2. Realizar conciertos por Medellín y el oriente antioqueño
- 3. Realizar conversatorios sobre manifestaciones y patrimonio Cartagenero dentro de la gira.

5. COHERENCIA:

Descripción: En máximo 25 líneas, explique la pertinencia e idoneidad del evento, como expresión artística, manifestación del patrimonio cultural cartagenero o presentación de resultados de investigación sobre asuntos de arte, cultura y patrimonio locales. Anexe visualizaciones: planos, maquetas, dibujos, ilustraciones que puedan ampliar y/o complementar la propuesta.

Nuestra corporación y organización musical, ha sido reconocida por diferentes entidades y espacios por su importancia en la cultura contemporánea Cartagenera, por la influencia de buena manera a los jóvenes de la ciudad y los nuevos artistas emergentes.

La gira nacional, tiene su importancia en la promoción de nuestro concepto musical, que fusiona los nuevos sonidos con el rescate de nuestro legado







cultural y artístico, de sus sonidos, costumbres e historias. De esa manera promover el sentido de pertenencia, el valor por nuestra tierra y costumbres que nos hace diferentes y ricos a la vez.

Cada Joven de nuestra agrupación, representa nuestras murallas, baluartes, calles antiguas, costumbre, dialéctica, nuestro mar, manglares, fauna y flora. Pero sobre todo representa las ganas de los jóvenes del barrio, que día a día luchan por llevar su arte a nuevos escenarios.

Por tal razón su idoneidad y pertinencia recae sobre la difusión y divulgación de nuestro patrimonio a otros territorios de nuestra país, representando y enalteciendo la cultura Cartagenera.

Justificación: Explica las motivaciones de querer desarrollar la propuesta (Máximo 10 líneas).

La falta de conciencia e identidad sobre nuestro origen y el valor de nuestro territorio, genera una falta de sentido de pertenencia, que deteriora nuestra memoria cultural y destruye nuestra tierra, este proyecto busca generar procesos de creación de memorias sobre nuestra identidad Cartagenera, usando nuestros ritmos nativos y heredados, letras con contenido cultural y melodías típicas de nuestra tierra, arriesgandonos como una vez lo hizo el Gran Joe Arroyo. Para gestar un nuevo sonido que sea de agrado a los jóvenes para, difundir y promover el sentido de pertenencia de nuestra rica diversidad cultural enorgulleciendose por el lugar de donde venimos y lo que representamos.

6. INCIDENCIA:

Vinculación de comunidad en la propuesta: Mencione la(s) forma(s) en que la propuesta vinculó a las personas de la comunidad en situación de vulnerabilidad: en la puesta en escena, en el proceso creativo, entre otros, además, señala el lugar exacto: localidad, barrios, corregimientos del Distrito donde se desarrollará la propuesta en escena. (Máximo 6 líneas).

Se desarrollará una socialización y muestra musical al finalizar nuestra gira, para los jóvenes de Cartagena, llevadas a cabo en tres bibliotecas principales de cada localidad. Localidad 3, Biblioteca distrital Jorge Artel, Localidad 2, Centro Cultural de las palmeras, localidad 1 Biblioteca del pie de la popa. Para compartir nuestra







experiencia e invitar a los jóvenes artistas a desarrollar sentido de pertenencia y motivar una participación más activa en las convocatorias públicas y circuitos culturales.

Impacto: A su consideración, describa cuáles podrían ser los resultados (Cualitativos y cuantitativos) esperados con su propuesta (Máximo 5 líneas) así como la incorporación de memorias, procesos de recuperación, transmisión de saberes y prácticas culturales, producción y circulación artística y cultural de sus representantes (máximo 10 líneas)

Nuestro proyecto beneficiará directamente a los 7 integrantes de la agrupación musical y sus familias, 20 personas de logística y a las entidades y negociación aliados a la gira.

Beneficiará además, aproximadamente 600 personas, asistentes a los eventos, conversatorios y socializaciones.

7. POBLACIÓN DE ESPECIAL PROTECCIÓN:

Caracterización de la población: *Si aplica*, en máximo 20 líneas, anota la información más relevante y actualizada de la población de especial protección que se desea incidir: ubicación, contextualización, prácticas culturales, principales problemáticas. Anexe planos o gráficas que ayuden a ilustrar la caracterización.

Beneficiamos en gran medida a los jóvenes de escasos recursos, de diferentes comunidades, a través de los conciertos y conversatorios por Antioquia y las socializaciones que se realizan en las tres bibliotecas principales de cada localidad de Cartagena.

8. POBLACIÓN BENEFICIADA:

BENEFICIARIOS Y SUS CARACTERÍSTICAS: Indique el número de personas que se beneficiaron con la ejecución del proyecto (como por ejemplo público, artistas, aquellas personas contratadas para el desarrollo del proyecto, etc.), tanto directa como indirectamente, y las características socioeconómicas del grupo al que pertenecen (edad, género, nivel de educación alcanzado, entre otras).

DESCRIPCIÓN SOCIOECONÓMICA Y CONTEXTUAL DE LOS BENEFICIARIOS: Describa el contexto y nivel socioeconómico en el siguiente recuadro e indique en la matriz el número de personas beneficiarias.

		Cantidad
Población	Niños/as de 0 a 5 años (primera infancia)	5
beneficiada	Niños/as de 6 a 12 años	25

	IPCC Institute of Martines	Salvemos Jun
	Adolescentes de 13 a 17 años	100° Cartagar
	Adultos (18 a 59 años)	300
	Adultos Mayores (Desde 60 años)	50
		Cantidad
	Diversidad Funcional	3
	Mujeres	50
	Hombres	60
	LGBTI	20
	Víctimas del conflicto armado	4
Población beneficiada	E Raizales y palenqueras	5
i oblacion beneficiada	T Comunidad Indígena	8
	N Comunidades negras y afrodescendientes	10
	I Otro	4
	A Ninguno	
	S	
	Juventud	300

Doblación total impactado	Cantidad	
Población total impactada	644	

8. CRONOGRAMA DE TRABAJO:

Liste en orden cronológico las actividades a realizar en el marco de la propuesta y el evento de formación, el presupuesto asignado para cada actividad y el tiempo de ejecución de estas.

Objetivo específico: 1. Viajar a Medellín y el oriente antioqueño

Actividad	Dias	Cantidad	presupuesto
Comprar tiquetes ida y vuelta	5	14	\$1.960.000







Comprar boletos viajes	5	42	\$504.000
intermunicipal			

Objetivo específico 2: Realizar conciertos por Medellín y el oriente antioqueño

Actividad	Dias	Cantidad	presupuesto
Contratar alquiler de sonido	6	6	\$3.000.000
Contratar logistica	6	6	\$600.000
Reconocer honorarios músicos	30	7	\$4.500.000
Alimentación de músicos	30	7	\$1.050.000
Hospedaje	30	7	\$2.100.000

Objetivo específico 3: Realizar conversatorios sobre manifestaciones y patrimonio Cartagenero dentro de la gira.

Actividad	Dias	Cantidad	presupuesto
Convocar personas al espacio de formación	20	6	\$300.000
Compartir, conocimiento y experiencias de nuestro patrimonio cultural y artístico	6	6	\$1.000.000

8. FORMATOS DE AUTORIZACIÓN DE IMAGEN

Anexe los formularios de autorización de uso de imagen de todas las personas que figuren en la puesta en escena de la propuesta.

AUTORIZACIÓN PARA USO DE IMAGEN, MATERIAL Y OTROS CONVOCATORIA SOMOS CIRCULACIÓN IPCC 2021







Cartagena de Indias - junio 28 del 2021

Señores:

Instituto de Patrimonio y cultura (Convocatoria Somos Circulación)

Los suscritos, Brayan Andres Hincapie Ramirez identificado con la cc. 1047450027, ISAI JOSÉ DUEÑAS BERROCAL cc. 1047433416, Eduardo José Jimenez Miranda cc. 1143364082, Romario Paternina, cc 1143375541, Yosip Caraballo, cc. 8851940, Carlos Fontalvo, cc. 1047422230 y Oscar Javier Castro Arrieta identificado con cédula de ciudadanía 1143361324 de Cartagena y representante de la agrupación Familia Delta 9, quienes nos presentamos a la Convocatoria de Somos Música 2021, autorizamos al Instituto de Patrimonio y Cultura para que puedan usar el siguiente material para redes sociales, páginas web y aplicaciones de la Alcaldía de Cartagena y el Instituto de Patrimonio y cultura, siempre que este material sea usado solo para difusión de la banda y no represente un lucro económico para alguien diferente a la banda: canciones entregadas en la convocatoria, fotografía entregada en la convocatoria, perfil de la banda entregado en la convocatoria.

Además, con esta carta también autorizo a ser grabados y fotografiados en los diferentes eventos. Esto incluye la posibilidad de que estas grabaciones sean utilizadas por la Alcaldía de Cartagena y el Instituto de Patrimonio y cultura para difusión o para aparecer en videos o grabaciones del Festival, siempre y cuando esto no represente un lucro económico para personas diferentes a la banda. También se autoriza a que el Instituto de Patrimonio y Cultura guarde en sus archivos una copia del material que se entrega en la convocatoria y que hará parte de su base de datos.

Cordialmente,







En constancia, se firma en Cartagena, a los 8 días del mes de Junio de 2021. NOMBRE, FIRMAY CC omarw NOMBRE, FIRMA Y CC NOMBRE, FIRMA Y CC 104745002 NOMBRE, FIRMA Y CC 8851940

(EJ. 57)- FPO.1

NOMBRE, FIRMA Y CC







9. CO-FINANCIADORES Y PATROCINADORES:

Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participan en el desarrollo del proyecto, SI APLICA.

Tipo de participante ⁽¹⁾	Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación participante	Municipio o barrio de origen ⁽²⁾	Tipo de participante	Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico	Observaciones
Cofinaciador	Green Tours S.A.S	Cartagena	Cofinaciador	Barrio Piedra de Bolivar	Representante: Willy Gutierrez Bustamante
Cofinanciador.	Litigius Soluciones Legales S.A.S	Cartagena	Cofinaciador	Barrio Las gaviotas	LAURA STEPHANIE SEGURA LABIOSA

⁽¹⁾ En caso de relacionar una Organización o Entidad o agrupación, patrocinador o cofinanciador por favor indique el representante legal y/o responsable en la columna de observaciones.

⁽²⁾ De la organización o entidad, artista o agrupación participante

Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización	(Jul) Estue fruite (2)
Nombres y Apellidos:	Oscar Javier Castro Arrieta
Cédula de ciudadanía:	1143361324







Correo electrónico:	familiadelta9@gmail.com
Teléfono de contacto:	3005438518 - 3007192410







AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

- i. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
- ii. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles¹ o sobre menores de edad.
- iii. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
- iv. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico info@ipcc.gov.co
- v. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización	(Jan Value fruite Ci
Nombres y Apellidos:	Oscar Javier Castro Arrieta
Cédula de ciudadanía:	1143361324
Correo electrónico:	familiadelta9@gmail.com
Teléfono de contacto:	3005438518 - 3007192410