



FORMATO DE PROPUESTA: CONVOCATORIA “SOMOS TRADICIÓN FESTIVA”

PATRIMONIO INMATERIAL:
PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS PARA LA MEMORIA.

1. **LÍNEA A LA QUE APLICA:** Línea Creación y circulación de actores festivos
2. **MODALIDAD Y CATEGORÍA A LA QUE APLICA:** Cabildos y Desfiles: Memoria festiva -Tradicional
3. **Años de experiencia:** mayor a 10 años

4. DESCRIPCIÓN

Descripción general: Escriba brevemente la explicación de la obra, montaje o la puesta en escena (qué se quiere hacer, en qué consiste la propuesta).

Conmemoración de los 210 años de la independencia de Cartagena por medio de la transmisión del Cabildo Buen Ciudadano en el barrio Bruselas.

El evento cuenta con la participación de los siguientes grupos invitados:

1. Rescatando cultura de Arroz Barato.
2. Brisas de un oasis.
3. Calenda de Getsemaní.
4. Renacer de Zaragocilla.
5. Las Garabatas de Cartagena.
6. Son Danza Nuevo Bosque.
7. Salvemos a las tortugas marinas.
8. Congo de oro Cartagena
9. Son danza Nuevo Bosque.
10. Mis tambores y su kandunga.

En el evento los espectadores podrán observar muestras artísticas de cumbia, fandango, bullerengue y champeta.

Como invitada especial contaremos con la participación de Regina Guzmán Pérez Lancera de las Fiestas de la Independencia de Cartagena.

Actividades principales: Describa las actividades principales, oferta conceptual y metodológica de su propuesta (*Consulte la guía de actividades en los anexos de las bases de convocatoria que apliquen para la modalidad y/o categoría a la que se postula.*)

Describa las actividades principales:

Invitación de las agrupaciones y artistas representativos de la ciudad de Cartagena y el departamento de Bolívar.

Coordinación logística, técnica y tecnológica de la transmisión.

Transmisión del evento

Oferta conceptual:

Los grupos invitados representan las artes escénicas del departamento de Bolívar. En su muestra artística conmemorarán los 210 años de la independencia de Cartagena y presentarán sus creaciones respecto al año de la libertad.

Metodológica de su propuesta:

Vinculación de la comunidad para la atención de los grupos invitados.

Coordinación de la agenda de participación de los artistas. Coordinación técnica y logística de la transmisión. Invitación de los medios de comunicación locales para el cubrimiento del evento.

Requisitos específicos: Anexe los requisitos específicos para la categoría a la que se postula, de acuerdo con los anexos de las bases de la convocatoria que le apliquen (*bocetos, ilustraciones, enlaces de audio o video de Drive, Dropbox, u otro sin vencimiento, rider técnico de sonido, repertorio musical, declaración de derechos de autor, permisos y/o autorizaciones a que haya lugar, número de menciones, cuñas, promociones, formas de cubrimiento periodístico, etc.*)

Por ser un evento inscrito en la modalidad de Cabildos y Desfiles: Memoria Festiva con la categoría Tradicional la muestra artística a presentar estarán relacionadas con el folclor del Caribe colombiano con danzas y músicas de las manifestaciones de los bailes cantaos, expresiones de las comunidades afrodescendientes y el trabajo creativo de los folcloristas de Cartagena y Bolívar.

Grupos invitados:

1. Rescatando cultura de Arroz Barato.
2. Brisas de un oasis.
3. Calenda de Getsemaní.
4. Renacer de Zaragocilla.
5. Las Garabatas de Cartagena.
6. Son Danza Nuevo Bosque.
7. Salvemos a las tortugas marinas.
8. Congo de oro Cartagena.
9. Son danza Nuevo Bosque.

10. Mis tambores y su kandunga.

El proyecto cuenta con el visto bueno de la Junta de Acción Comunal del barrio Bruselas y el respaldo de la Corporación Socio Cultural Renacimiento

El Cabildo Buen Ciudadano fue creado en el año 2000 con el propósito de generar espacio de encuentro intercultural entre los cartageneros y el respeto por los valores históricos, cívicos y culturales de las Fiestas de Independencia de Cartagena. En su dinámica participan 500 artistas, 3.000 personas como asistentes y 100 personas de personal logístico.

+ Foto publicada en prensa¹. + Página de facebook del Cabildo Buen Ciudadano².
+ Agenda cabildo y desfiles³.+ Agenda de cabildos y desfiles folclóricos de las Fiestas de Independencia⁴.

5. TRAYECTORIA:

Trayectoria y experiencia artística: Presentación del participante, organización o del grupo, y en máximo 10 líneas escriba, brevemente, una reseña donde evidencie la experiencia demostrable. Anexe la evidencia fotográfica, audiovisual, etc. de su trayectoria.

2004 – 2005 Bailarina de la Academia Didactas dirigida por Angélica Rebolledo Pájaro. 2006 Bailarina del grupo Arte. Logro y Talento de Gennys Gutiérrez en el barrio Escallón Villa. 2009 – 2020 participante de los semilleros de turbantes, peinados y literatura de la escritora Ereilis Navarro Cáceres. 2019 apoyo logístico de la Lancera Regina Guzmán Pérez en sus presentaciones comunitarias.

2018 – 2021 promotora de lectura Biblioteca Comunitaria Alas Libres. 2019 - 2021 Miembro del Colectivo Artístico Chitiá. 2021 Promotora de lectura Corporación Chitiá.

2021 Miembro del equipo organizador del Cabildo Buen Ciudadano del barrio Bruselas.

Reconocimientos y premios: Si el proponente o los integrantes cuentan con certificaciones de reconocimientos y premios otorgados liste cronológicamente cuáles son estos. Puede añadir enlaces web con menciones, notas de prensa, entre otros. Anexe los soportes en un documento PDF.

¹ <https://www.eluniversal.com.co/reinado/2018/multimedia/galeria-de-fotos/en-fotos-bruselas-se-gozo-su-cabildo-del-buenciudadano-203>

² https://www.facebook.com/Cabildo-buen-ciudadano101025868383729/?ref=page_internal

³ <http://www.ipcc.gov.co/fiestas/images/agenda%20cabildos%20y%20desfiles.pdf>

⁴ https://caracol.com.co/emisora/2017/11/02/cartagena/1509637267_108373.html

Los siguientes reconocimientos estas relacionados al Cabildo Buen Ciudadano

2015 Homenaje dentro del Festival de la Cumbia Nuestra Señora de la Candelaria.

2015 – 2016 Reconocimiento por el rescate de la tradición – Alcaldía Mayor de Cartagena de Indias y el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena.

6. OBJETIVO(S)

Objetivo(s): Describa el (los) objetivo(s) de la propuesta

Conmemorar los 210 años de la independencia de Cartagena por medio de la organización del Cabildo Buen Ciudadano en el barrio Bruselas.

7. COHERENCIA:

Descripción: En máximo 15 líneas, realice un resumen descriptivo de la propuesta indicando sus aspectos diferenciadores, innovadores o de calidad, y como se relacionan con la Conmemoración de la Independencia de Cartagena, y con el homenaje al “Año de la libertad”.

El Cabildo es una manifestación cultural de las comunidades afrodescendientes que representan la organización social en la época de la Colonia. En el contexto actual es un evento que integra a la comunidad para conmemorar la independencia de Cartagena.

Para la conmemoración de los 210 años de la Independencia de Cartagena hemos confirmado la participación de 10 grupos artísticos de Cartagena y Bolívar que representan las danzas y música tradicional departamental. La parrilla de programación será difundida a través de la página de Facebook del Cabildo Buen Ciudadano y contaremos con alianzas con medios de comunicación para el cubrimiento del mismo.

Con relación al “año de la libertad” con los grupos invitados se realizaran presentaciones que representen los sentidos de la libertad y la forma como las artes escénicas representan la libertad.

Finalmente, el aspecto diferenciador del Cabildo será la articulación de la muestra artística con las comunidades afrocolombianas para que este evento de circulación sea la plataforma perfecta para dar a conocer sus creaciones.

Justificación: Explica las motivaciones de querer desarrollar la propuesta (Máximo 10 líneas).

Como ciudadana cartagenera considero que las Fiestas de la Independencia son el principal evento festivo, razón por la cual merece que las comunidades se organicen para conmemorar. En los 210 años de la independencia me motiva

apoyar a la Corporación Socio Cultural Renacimiento en la gestión logística, técnica, tecnológica y administrativa para que el Cabildo Buen Ciudadana continúe con su agenda festiva extensiva a toda la comunidad. Deseo que el 2021 “año de la libertad” sea la oportunidad de presentar la evolución de las manifestaciones culturales del departamento de Bolívar. La transmisión del Cabildo por medio de las redes sociales amplía la cobertura del mismo a nivel nacional e internacional.

8. INCIDENCIA:

Impacto: A su consideración, describa cuales podrían ser los resultados (Cualitativos y cuantitativos) que esperan obtener con su propuesta (Estos deben ser coherentes con los objetivos específicos y ser concretos, tangibles, medibles, verificables y dar razón del cumplimiento de los objetivos)

En la versión 2021 del Cabildo Buen Ciudadano circularán diez (10) grupos de danza y música de Cartagena y Bolívar con la participación de (200) artistas, gestores culturales y actores festivos. La transmisión tendrá un cubrimiento de 7.000 personas aproximadamente.

Dentro del personal logístico, técnico y directivo se vincularán de forma directa e indirecta 30 personas.

Cinco (5) medios de comunicación invitados para el cubrimiento del evento.

12. DERECHOS DE AUTOR (si aplica)

Anexe aquí la “Solicitud inscripción obra artística confirmación de datos” del Ministerio del Interior y Justicia, Dirección Nacional de derechos de autor (UAE), Oficina de Registro: <http://www.derechodeautor.gov.co:8080/registro-de-obras3>

No aplica

13. CO-FINANCIADORES Y PATROCINADORES:

Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participan en el desarrollo del proyecto, SI APLICA.

Tipo de participante ⁽¹⁾	Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación participante	Municipio o barrio de origen ⁽²⁾	Tipo de participante	Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico	Observaciones
Artista	Mis tambores y su kandunga	Bruselas	Artes Danzarías	3225740442	Haithy Buelvas Ledesma
Cofinanciador	Corporación Socio Cultural Renacimiento	Bruselas	Arte Dramático	3205059927	Regina Guzman Perez
Cofinanciador	Tiela Mi Palenge	San José de los Campanos	Contenidos Audiovisuales	3146661414	Jorge Luis Hernandez Valdes
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		

(1) En caso de relacionar una Organización o Entidad o agrupación, patrocinador o cofinanciador por favor indique el representante legal y/o responsable en la columna de observaciones.

(2) De la organización o entidad, artista o agrupación participante

14. AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

- i. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
- ii. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles¹ o sobre menores de edad.
- iii. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
- iv. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico info@ipcc.gov.co
- v. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización	LAURA Perez montero
Nombres y Apellidos:	LAURA PEREZ MONTERO
Cédula de ciudadanía:	1.001.833.572 de Cartagena
Correo electrónico:	lperezmontero12@gmail.com
Teléfono de contacto:	3012135824