

FORMATO DE PROPUESTA: CONVOCATORIA SOMOS IMPULSO – FASE I
ESTÍMULOS PARA LAS ARTES Y EL EMPRENDIMIENTO EN UNA CARTAGENA INCLUYENTE

- 1. NOMBRE DE LA PROPUESTA: FESTIBARRIO**
- 2. TIPO DE OFERTA: Oferta específica de estímulos**
- 3. LÍNEA DE ACCIÓN: CIRCULACIÓN**
- 4. DISCIPLINA ARTÍSTICA O CATEGORÍA: ARTES ESCÉNICAS Y PLÁSTICAS**
(según el tipo de oferta de estímulos a la que aplicó)
- 5. TEMA: CIRCULACIÓN ARTÍSTICA BARRIAL**
(aplica solo para la oferta abierta de estímulos)
- 6. DESCRIPCIÓN**

Descripción general: Escriba brevemente una reseña donde especifique: el cómo, cuándo y dónde se realizará la propuesta. (Máximo 10 líneas). Anexe planos, gráficas, imágenes, bocetos, etc. que expongan su propuesta.

FESTIBARRIO es un festival de las artes en el barrio Amberes, la propuesta está pensada en el marco de la reactivación social, económica y cultural. FESTIBARRIO espera beneficiar a los artistas de diferentes disciplinas y los vecinos del barrio Amberes, un barrio popular de la localidad 1, en el cual aún se conservan “una vida de barrio”, donde los vecinos se congregan en las puertas, cancha y terrazas de tienda para departir y contar los acontecimientos más llamativos del momento. FESTIBARRIO incluye la realización de Se propone 12 eventos artísticos de Teatro, Títeres, danzas y talleres de dibujo, FESTIBARRIO tiene actividades para todas las edades: los más chicos de 3 a 7 años y de 8 a 13 en talleres de dibujo y presentaciones de Títeres, los otros menos pequeños funciones de danzas y teatro. El festival de las artes del barrio Amberes pone a la comunidad como centro de interés llevándole una oferta cultural que genera cohesión social y bienestar entre todos los participantes ,se realizaría del 4 de noviembre al 2 de diciembre de 2021

Actividades principales: Describa las actividades principales, la propuesta conceptual y metodológica.

Las actividades de esta propuesta están organizadas así

CONVOCATORIA

Realización de una convocatoria abierta y publica para los grupos de títeres, teatro y danza que quieran ser parte de la programación de FESTIBARRIO

LOGÍSTICA

Realización de la logística de todos los grupos y artistas que se presentaran en la programación de FESTIBARRIO

Realización de la programación de FESTIBARRIO que incluye 12 eventos ; 3 presentaciones de teatro, 4 de títeres , 3 de danzas y dos talleres de dibujo

DIFUSIÓN Y PROMOCIÓN

Campaña de difusión en el barrio para vincular a los vecinos a través de la JAL y otras organizaciones de base en la programación.

Evento de Formación (si aplica): Escriba brevemente una reseña donde especifique: Nombre del taller a realizar, modalidad (virtual o presencial) y temario sugerido.

NO APLICA

7. OBJETIVOS

Objetivos: Describa los objetivos de la propuesta

Convocar a artistas de artes escénicas y dibujo para realizar la programación del festival de artes en el barrio Amberes FESTIBARRIO del 4 de noviembre al 2 de diciembre de 2021

Realizar la producción, seguimiento y evaluación del festival de las artes en el barrio Amberes FESTIBARRIO para llevar a cabo una oferta artística cualificada que seduzca a la comunidad y genere lazos identitarios

Diseñar y ejecutar la estrategia de difusión del festival de artes en el barrio Amberes FESTIBARRIO para alcanzar la cobertura de 960 asistentes que se reactiven socialmente y fortalezcan las relaciones entre vecinos

8. COHERENCIA:

Descripción: En máximo 25 líneas, explique la pertinencia e idoneidad de las estrategias de puesta en escena de la propuesta y la coherencia con la producción resultante de la presente convocatoria. Anexe visualizaciones: planos, maquetas, dibujos, ilustraciones que puedan ampliar y/o complementar la propuesta.

FESTIBARRIO es coherente con la convocatoria en cuanto busca reactivar y preservar el tejido social y la vida cultural del barrio, el desarrollo de esta propuesta fortalece el liderazgo cultural que vienen forjando dos (2) artistas jóvenes de la comunidad con procesos de desarrollo de públicos para las artes escénicas. Este proyecto es pertinente e idóneo en cuanto propicia la reactivación económica de los artistas que se programen en el festival, la calidad y trayectoria de estos. Tiene un enfoque territorial, puesto que reconoce las necesidades de acceso al arte y la cultura y brinda una oportunidad de abonar a esa carencia. También se cualifican los trabajos artísticos de los creadores locales e incentivan a nuevas producciones

Finalmente la ley general de cultura 397 de 1997 insta al estado a fomentar las creaciones artísticas y el desarrollo de proyectos que exalten las expresiones culturales de las comunidades.

Justificación: Explica las motivaciones de querer desarrollar la propuesta (Máximo 10 líneas).

La población de los barrios populares de Cartagena en “dogo aguacerito se quieren bañar” es decir que disfrutan de las actividades colectivas, llevar una festival de artes como FESTIBARRIO a un barrio como Amberes es generar la oportunidad de que la comunidad pueda compartir, reactivarse socialmente y ofrecerles elementos de

juicio para valorar el arte. Así mismo, FESTIBARRIO permite dar a conocer las creaciones que desarrollan los artistas de la ciudad, darles a conocer en los barrios populares para que sus habitantes valoren las manifestaciones artísticas y culturales de Cartagena. Por ello, en un proyecto como este todos ganamos. Ganan los artistas, que se reactivan económicamente; los habitantes en goce lúdico- artístico, lo que contribuye al bienestar psicosocial; los vecinos que ayudan a organizar la logística de las presentaciones ganan experiencias; los de la JAL porque visibilizan su trabajo social en el barrio; y la comunidad en generar porque asiste a eventos que usualmente no están democratizados en la ciudad

9. INCIDENCIA:

Vinculación de comunidad en la propuesta: Mencione la(s) forma(s) en que la propuesta vinculará a las personas de la comunidad en situación de vulnerabilidad: en la puesta en escena, en el proceso creativo, entre otros, además, señale el lugar exacto: localidad, barrios, corregimientos del Distrito donde se desarrollará la propuesta en escena. (Máximo 6 líneas). Anexe la certificación de la JAC o JAL o de cualquier institución o entidad, que certifique que acordó la realización del evento con el lugar, la fecha y los miembros de la comunidad (*si aplica*)

FESTIBARRIO el festival de las artes del barrio Amberes de la localidad 1 incide favorablemente en las personas del barrio que al ser vulnerables económicamente hablando, no acceden a eventos y manifestaciones artísticas por estar estas centradas mayoritariamente en el centro histórico de la ciudad , esta propuesta busca llegar tanto a los sectores más deprimidos del barrio, FESTIBARRIO cuenta con la JAL para la difusión, acompañamiento y seguimiento del evento durante su tiempo de realización del 4 de noviembre al 2 de diciembre.

Impacto: A su consideración, describa cuales podrían ser los resultados (Cualitativos y cuantitativos) esperados con su propuesta (Máximo 5 líneas) así como el grado de relevancia e importancia de la propuesta como práctica sociocultural (máximo 10 líneas)

Los resultados cuantitativos son

40 artistas beneficiados por las presentaciones de FESTIBARRIO; 8 Titiriteros , 12 teatreros , 16 danzarines, 4 dibujantes

4 del equipo de producción y coordinación

Una(1) directora

960 beneficiarios por las 12 presentaciones y talleres de artes a los niños de 3 a 7 años y de 8 a 12 años

Incremento en las ventas de las tiendas y negocios informales durante el desarrollo de las presentaciones

Los resultados cualitativos se ven reflejados en el beneficio emocional y social de quienes participen directamente como asistentes y espectadores de los eventos de FESTIBARRIO, la junta de acción comunal porque cumple con sus tareas de cohesionar la comunidad a través del arte y la cultura, también se fomenta la política pública de acceso al arte y la cultura que posibilita esta convocatoria

10. POBLACIÓN DE ESPECIAL PROTECCIÓN:

Caracterización de la población: *Si aplica*, en máximo 20 líneas, anota la información más relevante y actualizada de la población de especial protección que se desea incidir: ubicación, contextualización, prácticas culturales, principales problemáticas. Anexe planos o gráficas que ayuden a ilustrar la caracterización.

NO APLICA

9. POBLACIÓN BENEFICIADA:

BENEFICIARIOS Y SUS CARACTERÍSTICAS: Indique el número de personas que se beneficiarían con la propuesta (como por ejemplo público, artistas, aquellas personas contratadas para el desarrollo de la propuesta, etc.), tanto directa como indirectamente, y las características socioeconómicas del grupo al que pertenecen (edad, género, nivel de educación alcanzado, entre otras).

DESCRIPCIÓN SOCIOECONÓMICA Y CONTEXTUAL DE LOS BENEFICIARIOS: Describa el contexto y nivel socioeconómico en el siguiente recuadro e indique en la matriz el número de personas beneficiarias.



FORMATO
POBLACIÓN BENEFIC



10. CRONOGRAMA DE TRABAJO:

Liste en orden cronológico las actividades a realizar en el marco de la propuesta y/o el evento de formación, el presupuesto asignado para cada actividad y el tiempo de ejecución de estas.



FORMATO
CRONOGRAMA DE /

11. FORMATOS DE AUTORIZACIÓN DE IMAGEN

Anexe los formularios de autorización de uso de imagen de todas las personas que figuren en la puesta en escena de la propuesta.



FORMULARIO DE
AUTORIZACION DE I




12. CO-FINANCIADORES Y PATROCINADORES:

Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participan en el desarrollo del proyecto, SI APLICA.

Tipo de participante ⁽¹⁾	Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación participante	Municipio o barrio de origen ⁽²⁾	Tipo de participante	Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico	Observaciones
Elija un elemento.	NO APLICA		Elija un elemento.		
Elija un elemento.	NO APLICA		Elija un elemento.		
Elija un elemento.	NO APLICA		Elija un elemento.		

(1) En caso de relacionar una Organización o Entidad o agrupación, patrocinador o cofinanciador por favor indique el representante legal y/o responsable en la columna de observaciones.

(2) De la organización o entidad, artista o agrupación participante

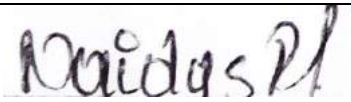
Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización	
Nombres y Apellidos	NAIDIS ROMERO LOPEZ
Cédula de ciudadanía:	1.047.454.447
Correo electrónico:	narolo921204@hotmail.com
Teléfono de contacto:	301 4109780

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

- i. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
- ii. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles¹ o sobre menores de edad.
- iii. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
- iv. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico info@ipcc.gov.co
- v. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización	
Nombres y Apellidos:	NAIDIS ROMERO LOPEZ
Cédula de ciudadanía:	No 1.047.454.447
Correo electrónico:	narolo921204@hotmail.com
Teléfono de contacto:	301 4109780

**INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS****FORMATO DE POBLACIÓN BENEFICIADA**CONVOCATORIA **IMPULSO 2021**

Población beneficiada	EDADES		Cantidad
	Niños/as de 0 a 5 años (primera infancia)		
	Niños/as de 6 a 12 años		430
	Adolescentes, de 13 a 17 años		290
	Adultos (18 a 59 años)		168
	Adultos Mayores (Desde 60 años)		72
	Población		Cantidad
	Diversidad funcional	Mujeres	672
		Hombres	288
		LGBTI+	
		Víctimas del conflicto armado	
		Juventudes	
	ETNIAS	Raizales y palenqueras	
		Comunidad Indígena	
		Comunidades negras y afrodescendientes	768
		Otro	192
		Ninguno	

Población total impactada	Cantidad
	960

INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS

FESTIBARRIO

[illegible]

[illegible]

[illegible]



**FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN DE USO DE CONTENIDO AUDIOVISUAL OTORGADO AL
INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA.**

Yo, NAIDIS ROMERO LOPEZ mayor de edad, identificado con

C.C. X C.E. ____ PASAPORTE__ No. 1.047.454.447 de Cartagena

En mi calidad de persona natural cuya imagen será fijada en una fotografía o producciones audiovisuales que utilizará y publicará el IPCC, suscribo el presente documento de autorización de uso del contenido audiovisual que se genere producto del desarrollo de la propuesta “FESTIBARRIO”, el cual se registrará por las normas legales aplicables y en particular por las siguientes cláusulas:

PRIMERA - AUTORIZACIÓN: mediante el presente documento autorizo la utilización del uso del contenido audiovisual producto del desarrollo de la presente propuesta sobre fotografías o procedimientos análogos y/o digitales a la fotografía, o producciones audiovisuales, así como los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, al IPCC para incluirlos en fotografías o procedimientos análogos y/o digitales a la fotografía, o producciones audiovisuales. **SEGUNDA - OBJETO:** por medio del presente escrito, autorizo al IPCC para que, de conformidad con las normas internacionales que sobre propiedad intelectual sean aplicables, así como bajo las normas vigentes en Colombia, use los contenidos audiovisuales productos del desarrollo de la presente propuesta. **PARÁGRAFO PRIMERO - ALCANCE DEL OBJETO:** la presente autorización de uso de contenido audiovisual se otorga al IPCC, para ser utilizada en publicaciones y en la Red Internet. **PARÁGRAFO SEGUNDO:** tal uso se realizará por parte del IPCC, para efectos de su publicación de manera directa, o a través de un tercero que se designe para tal fin. **TERCERA - TERRITORIO:** los derechos aquí autorizados se dan sin limitación geográfica o territorial alguna. **CUARTA - ALCANCE:** la presente autorización se da para formato o soporte material, y se extiende a la utilización en medio óptica, magnética, electrónica, en red, mensajes de datos o similar conocido o por conocer en el futuro. **QUINTA - EXCLUSIVIDAD:** la autorización del uso de contenidos aquí establecida no implica exclusividad en favor del IPCC. Por lo tanto, me reservo y conservaré el derecho de otorgar directamente u otorgar a cualquier tercero, autorizaciones de uso similares o en los mismos términos aquí acordados, teniendo presente la información confidencial que se maneje del mismo. **SEXTA - DERECHOS MORALES** (Créditos y mención): la autorización de los derechos antes mencionados no implica la cesión de los derechos morales sobre los mismos por cuanto en conformidad con lo establecido en el artículo 6 Bis del Convenio de Berna para la protección de las obras literarias, artísticas y científicas; artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, Ley 1581 de 2012 (Ley de Protección de Datos Personales). Estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. Por lo tanto los mencionados derechos seguirán radicados en cabeza mía.

Firmado en Cartagena el día 22 de octubre de 2021

Firma:

Nombre: NAIDIS ROMERO LOPEZ

Cedula: 1.047.454.447

ANTECEDENTES DE ACTIVIDAD ARTÍSTICA BARRIO AMBERES





ESPACIO ABIERTO AL PÚBLICO PARA LAS PRESENTACIONES

