



FORMATO DE PROPUESTA: CONVOCATORIA “SOMOS TRADICIÓN FESTIVA”

PATRIMONIO INMATERIAL: PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS PARA LA MEMORIA.

1. **LÍNEA A LA QUE APLICA:** Línea Creación y circulación de actores festivos
2. **MODALIDAD Y CATEGORÍA A LA QUE APLICA:** Artes plásticas y artesanos-Artesanos (para muestra)
3. **Años de experiencia:** 6

4. DESCRIPCIÓN

Descripción general: Escriba brevemente la explicación de la obra, montaje o la puesta en escena (qué se quiere hacer, en qué consiste la propuesta).

La propuesta que presento como Artesano, va enfocada a la elaboración de un diseño artesanal, elaborado en la técnica bordado alusivo a la conmemoración de los 210 años de la independencia de Cartagena el año de la libertad.

Actividades principales: Describa las actividades principales, oferta conceptual y metodológica de su propuesta (*Consulte la guía de actividades en los anexos de las bases de convocatoria que apliquen para la modalidad y/o categoría a la que se postula.*)

La propuesta conceptual va enmarcada en la modalidad de las Artes plásticas y artesanos.

La metodología utilizada en la propuesta va encaminada a la realización de una artesanía bordada a mano donde se simboliza los 210 años de Independencia de Cartagena de Indias en ella se hace referencia a la Ciudad histórica por excelencia, la bandera y la mano encadenada rompiendo las cadenas como grito de libertad.

Requisitos específicos: Anexe los requisitos específicos para la categoría a la que se postula, de acuerdo con los anexos de las bases de la convocatoria que le apliquen (*bocetos, ilustraciones, enlaces de audio o video de Drive, Dropbox, u otro sin vencimiento, rider técnico de sonido, repertorio musical, declaración de derechos de autor, permisos y/o autorizaciones a que haya lugar, número de menciones, cuñas, promociones, formas de cubrimiento periodístico, etc.*)

1. Boceto



5. TRAYECTORIA:

Trayectoria y experiencia artística: Presentación del participante, organización o del grupo, y en máximo 10 líneas escriba, brevemente, una reseña donde evidencie la experiencia demostrable. Anexe la evidencia fotográfica, audiovisual, etc. de su trayectoria.

La trayectoria como artesano se remonta a la herencia que mis abuelos dejaron en mí, desde la edad de 10 años comencé haciendo pulseras tejidas, esta actividad me llamaba mucho la atención por las técnicas usadas, con el transcurrir del tiempo fui adquiriendo mayores habilidades y destrezas, considere importante hacer cursos para ir aprendiendo y capacitándome, es por ello que a través del Sena y de la mano del IPCC he logrado ampliar mis conocimientos. Por ello en la actualidad he venido, desarrollando nuevos productos que son del agrado de nacionales y extranjeros.

Evento Innova Latam, 2019

Centro de Convenciones de Cartagena de Indias, en Compañía de nuestra Shark Thank





Feria de Emprendimiento, invitación del
Colegio Mayor
de Bolívar, año 2019

Fui Seleccionado por Icultur,
como Orgullo Bolivarense
Año, 2019



10 Congreso de Asomicrofinanzas 2019, invitación como Emprendedor

Evento para emprendedores Innova 2019





Evento para emprendedores Venture 2019

Reconocimientos y premios: Si el proponente o los integrantes cuentan con certificaciones de reconocimientos y premios otorgados liste cronológicamente cuáles son estos. Puede añadir enlaces web con menciones, notas de prensa, entre otros. Anexe los soportes en un documento PDF.

Entrega de tapabocas de la convocatoria un latido heroico



6. OBJETIVO(S)

Objetivo(s): Describa el (los) objetivo(s) de la propuesta

1. Plasmar las festividades de independencia y el año de la libertad en la artesanía a presentar a través de la expresión artística de la técnica bordado ancestral y que este aporte en el desarrollo de nuevas iniciativas artesanales en pro de la cultura artesanal en la ciudad de Cartagena de Indias.

7. COHERENCIA:

Descripción: En máximo 15 líneas, realice un resumen descriptivo de la propuesta indicando sus aspectos diferenciadores, innovadores o de calidad, y como se relacionan con la Conmemoración de la Independencia de Cartagena, y con el homenaje al “Año de la libertad”.

Como artesano plasmaré la propuesta artesanal en la técnica bordado ancestral utilizada para la creación de la expresión artística presentada.

La propuesta es Innovadora, por el diseño, los materiales y la técnica con la cual se plasmará la historia y evolución desde la esclavitud hasta el grito de libertad, la artesanía hace alusión a la independencia y el año de la libertad de Cartagena de Indias.

Justificación: Explica las motivaciones de querer desarrollar la propuesta (Máximo 10 líneas).

Cartagena de Indias ciudad heroica e histórica por excelencia, se dispone a Celebrar su independencia, por ello motivado a través de mi talento realizare homenaje a su belleza y símbolos que la caracterizan, como lo son sus murallas, su bandera como símbolo patrio, las cadenas en la mano y sus eslabones soltándose como grito de libertad.

8. INCIDENCIA:

Impacto: A su consideración, describa cuales podrían ser los resultados (Cualitativos y cuantitativos) que esperan obtener con su propuesta (Estos deben ser coherentes con los objetivos específicos y ser concretos, tangibles, medibles, verificables y dar razón del cumplimiento de los objetivos)

Promover el desarrollo de artesanías tejidas a mano en técnicas innovadoras de tejeduría que aporte valor al arte mediante el trabajo colaborativo entre artesanos, aportando así valor al papel artesanal como insumo para la producción en arte y diseño.

Dar a conocer en un 70% de la población cartagenera la técnica implementada en la artesanía que presento como conmemoración de la independencia de Cartagena de Indias.

12. DERECHOS DE AUTOR *(si aplica)*

Anexe aquí la "Solicitud inscripción obra artística confirmación de datos" del Ministerio del Interior y Justicia, Dirección Nacional de derechos de autor (UAE), Oficina de Registro: <http://www.derechodeautor.gov.co:8080/registro-de-obras3>



13. CO-FINANCIADORES Y PATROCINADORES:

Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participan en el desarrollo del proyecto, SI APLICA.

Tipo de participante ⁽¹⁾	Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación participante	Municipio o barrio de origen ⁽²⁾	Tipo de participante	Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico	Observaciones
Elija un elemento.	No Aplico		Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		

(1) En caso de relacionar una Organización o Entidad o agrupación, patrocinador o cofinanciador por favor indique el representante legal y/o responsable en la columna de observaciones.

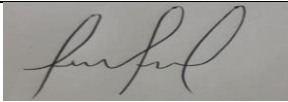
(2) De la organización o entidad, artista o agrupación participante

14. AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

- i. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
- ii. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles¹ o sobre menores de edad.
- iii. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
- iv. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico info@ipcc.gov.co
- v. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización	
Nombres y Apellidos:	Luis Garcia Vidales
Cédula de ciudadanía:	1126257472
Correo electrónico:	Luisgarcia8720@gmail.com
Teléfono de contacto:	3135625563