



FORMATO DE PROPUESTA: CONVOCATORIA “SOMOS TRADICIÓN FESTIVA”

PATRIMONIO INMATERIAL:
PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS PARA LA MEMORIA.

1. **LÍNEA A LA QUE APLICA:** Línea de investigación de medios
2. **MODALIDAD Y CATEGORÍA A LA QUE APLICA:** Medios de Difusión, Periodistas y Realizadores Audiovisuales.-Programas Radiales
3. **Años de experiencia:** mayor a 10 años

4. DESCRIPCIÓN

Descripción general: Escriba brevemente la explicación de la obra, montaje o la puesta en escena (qué se quiere hacer, en qué consiste la propuesta).

Dar a conocer las incidencias de lo que será la conmemoración de los 2010 años de la independencia de la ciudad de Cartagena, que se realizara por medio de informes detallado según la agenda festiva.

Actividades principales: Describa las actividades principales, oferta conceptual y metodológica de su propuesta (*Consulte la guía de actividades en los anexos de las bases de convocatoria que apliquen para la modalidad y/o categoría a la que se postula.*)

Se seguirá realizando como todos los años a través de este espacio todo lo concerniente a las diferentes actividades programadas por el instituto de patrimonio y cultura IPCC en compañía de la alcaldía de Cartagena, enseñando así mismo la importancia de esta conmemoración.

Requisitos específicos: Anexe los requisitos específicos para la categoría a la que se postula, de acuerdo con los anexos de las bases de la convocatoria que le apliquen (*bocetos, ilustraciones, enlaces de audio o video de Drive, Dropbox, u otro sin vencimiento, rider técnico de sonido, repertorio musical, declaración de derechos de autor, permisos y/o autorizaciones a que haya lugar, número de menciones, cuñas, promociones, formas de cubrimiento periodístico, etc.*)

Cabina radial, forma presencia, música tradicional de noviembre, toda la información entregada por parte del IPCC. Entre otros

5. TRAYECTORIA:

Trayectoria y experiencia artística: Presentación del participante, organización o del grupo, y en máximo 10 líneas escriba, brevemente, una reseña donde evidencie la experiencia demostrable. Anexe la evidencia fotográfica, audiovisual, etc. de su trayectoria.

En más de 10 años se ha hecho cubrimiento desde los distintos escenarios donde se ha dado cita para realizar los diferentes eventos.

En preludio noviembrito también se ha cubrimiento especial desde el escenario donde se realiza el desfile de independencia, cabildo Getsemaní, desfile en traje de baño, velada y coronación, entre otros.

Reconocimientos y premios: Si el proponente o los integrantes cuentan con certificaciones de reconocimientos y premios otorgados liste cronológicamente cuáles son estos. Puede añadir enlaces web con menciones, notas de prensa, entre otros. Anexe los soportes en un documento PDF.

Reconocimiento por parte de la alcaldía de Cartagena y el consejo distrital.

6. OBJETIVO(S)

Objetivo(s): Describa el (los) objetivo(s) de la propuesta

Mantener la tradición festiva en nuestra ciudad.

7. COHERENCIA:

Descripción: En máximo 15 líneas, realice un resumen descriptivo de la propuesta indicando sus aspectos diferenciadores, innovadores o de calidad, y como se relacionan con la Conmemoración de la Independencia de Cartagena, y con el homenaje al “Año de la libertad”.

A través de nuestro programa contamos la historia de nuestra ciudad, hacemos un recordis del ayer con el hoy, para que nuestros jóvenes conozcan el verdadero sentir de la celebración de las fiestas de la independencia, sus danzas, sus festejos, su conmemoración, el porqué, sus desfiles, sus actos, la importancia de la lectura del bando, el recordar las danzas, la historia de los negros, sus sitios donde se dieron los primeros actos para llegar a la independencia de la ciudad. Resaltando cada uno de los trabajos hecho de las instituciones desde las comunidades, desde los centros comunitarios, corregimientos, grupos en población de conflictos que a través de las diferentes actividades colocan su granito de arena para que nuestras fiestas que hoy se convierten en conmemoración no se pierdan si no que se mantengan no solo como tradición si no, como cultura en los corazones de nuestros niños y jóvenes quienes serán quien desde lo que conocen de ella contarán la historia.

Justificación: Explica las motivaciones de querer desarrollar la propuesta (Máximo 10 líneas).

Es importante realizar estos programas porque a través de ellos resguardamos la memoria festiva.

8. INCIDENCIA:

Impacto: A su consideración, describa cuales podrían ser los resultados (Cualitativos y cuantitativos) que esperan obtener con su propuesta (Estos deben ser coherentes con los objetivos específicos y ser concretos, tangibles, medibles, verificables y dar razón del cumplimiento de los objetivos)

- **Adquisición de conocimiento de nuestra historia festivas**
- **Lograr que miles de personas vivan y sientan las fiestas**
- **Educar y reconocer que nuestra historia puede ser cultura.**

12. DERECHOS DE AUTOR *(si aplica)*

Anexe aquí la "Solicitud inscripción obra artística confirmación de datos" del Ministerio del Interior y Justicia, Dirección Nacional de derechos de autor (UAE), Oficina de Registro: <http://www.derechodeautor.gov.co:8080/registro-de-obras3>

13. CO-FINANCIADORES Y PATROCINADORES:

Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participan en el desarrollo del proyecto, SI APLICA.

Tipo de participante ⁽¹⁾	Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación participante	Municipio o barrio de origen ⁽²⁾	Tipo de participante	Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico	Observaciones
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		

(1) En caso de relacionar una Organización o Entidad o agrupación, patrocinador o cofinanciador por favor indique el representante legal y/o responsable en la columna de observaciones.

(2) De la organización o entidad, artista o agrupación participante

14. AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

- i. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
- ii. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles¹ o sobre menores de edad.
- iii. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
- iv. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico info@ipcc.gov.co
- v. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización	Luis Herrán Padrón
Nombres y Apellidos:	Luis Herran Padron
Cédula de ciudadanía:	7476347
Correo electrónico:	luisherranpadron@yahoo.es
Teléfono de contacto:	3016514716