



FORMATO DE PROPUESTA: CONVOCATORIA “SOMOS TRADICIÓN FESTIVA”

PATRIMONIO INMATERIAL:
PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS PARA LA MEMORIA.

1. **LÍNEA A LA QUE APLICA:** Línea Creación y circulación de actores festivos
2. **MODALIDAD Y CATEGORÍA A LA QUE APLICA:** Medios de Difusión, Periodistas y Realizadores Audiovisuales.-Programas Radiales
3. **Años de experiencia:** mayor a 10 años

4. DESCRIPCIÓN

Descripción general: Escriba brevemente la explicación de la obra, montaje o la puesta en escena (qué se quiere hacer, en qué consiste la propuesta).

El informativo “**La Palabra**” es un programa radial con 10 años al aire a través de Emisora Fuentes (**Frecuencia 920 AM**), de la Cadena Radial La Libertad, con 86 años de fundada en la ciudad de Cartagena. El programa se basa en la construcción de sociedad, donde se tocan temas de noticias generales de deporte, cultura y opinión. En el tema de la cultura hacemos énfasis en la franja institucional “La cultura y sus manifestaciones”, donde tratamos temas de manera pedagógica de los hacedores de la cultura local, departamental y nacional mediante entrevistas en vivo con los actores, de igual manera con personas académicas y conocedoras de la cultura para mayor orientación de nuestros oyentes

Actividades principales: Describa las actividades principales, oferta conceptual y metodológica de su propuesta (*Consulte la guía de actividades en los anexos de las bases de convocatoria que apliquen para la modalidad y/o categoría a la que se postula.*)

Requisitos específicos: Anexe los requisitos específicos para la categoría a la que se postula, de acuerdo con los anexos de las bases de la convocatoria que le apliquen (*bocetos, ilustraciones, enlaces de audio o video de Drive, Dropbox, u otro sin vencimiento, rider técnico de sonido, repertorio musical, declaración de derechos de autor, permisos y/o autorizaciones a que haya lugar, número de menciones, cuñas, promociones, formas de cubrimiento periodístico, etc.*)

5. TRAYECTORIA:

Trayectoria y experiencia artística: Presentación del participante, organización o del grupo, y en máximo 10 líneas escriba, brevemente, una reseña donde evidencie la experiencia demostrable. Anexe la evidencia fotográfica, audiovisual, etc. de su trayectoria.

El informativo “**La Palabra**” es un programa radial con 10 años al aire a través de Emisora Fuentes (**Frecuencia 920 AM**), de la Cadena Radial La Libertad, con 86 años de fundada en la ciudad de Cartagena. El programa se basa en la construcción de sociedad, donde se tocan temas de noticias generales de deporte, cultura y opinión. En el tema de la cultura hacemos énfasis en la franja institucional “La cultura y sus manifestaciones”, donde tratamos temas de manera pedagógica de los hacedores de la cultura local, departamental y nacional mediante entrevistas en vivo con los actores, de igual manera con personas académicas y conocedoras de la cultura para mayor orientación de nuestros oyentes.

Reconocimientos y premios: Si el proponente o los integrantes cuentan con certificaciones de reconocimientos y premios otorgados liste cronológicamente cuáles son estos. Puede añadir enlaces web con menciones, notas de prensa, entre otros. Anexe los soportes en un documento PDF.

6. OBJETIVO(S)

Objetivo(s): Describa el (los) objetivo(s) de la propuesta

1. Promoción de la Conmemoración de la independencia de Cartagena.
2. Difundir la agenda festiva 2020 para la conmemoración de la independencia de Cartagena.
3. Prevención pedagógica alusiva a los protocolos de salubridad de la COVID19.

7. COHERENCIA:

Descripción: En máximo 15 líneas, realice un resumen descriptivo de la propuesta indicando sus aspectos diferenciadores, innovadores o de calidad, y como se

relacionan con la Conmemoración de la Independencia de Cartagena, y con el homenaje al “Año de la libertad”.

Justificación: Explica las motivaciones de querer desarrollar la propuesta (Máximo 10 líneas).

La independencia de Cartagena fue un proceso en el que todos los sectores de la ciudad participaron desde las diferentes vivencias e ideologías en ella surgieron, desde los sectores más populares, movimientos que representaban los intereses más básicos de la gente. Años tras años la ciudad de Cartagena grita con júbilo su grito de independencia “Libertad, libertad...”.

Actualmente el IPCC tiene como objetivo rescatar las tradiciones de Cartagena y sus representaciones culturales, por ellos año tras año el instituto trabaja arduamente para que los ciudadanos mantenga viva nuestro patrimonio histórico, cultural y turístico. Gracias a su visión *“La construcción de una Ciudad Democrática, pacífica, tolerante y cultural, que a partir de la integridad y especificidad de cada individuo, tenga una presencia efectiva en el escenario de lo público y de allí forje las bases para una convivencia colectiva y una proyección contemporánea en todos los ámbitos”*. (Visión IPCC, 2020)

8. INCIDENCIA:

Impacto: A su consideración, describa cuales podrían ser los resultados (Cualitativos y cuantitativos) que esperan obtener con su propuesta (Estos deben ser coherentes con los objetivos específicos y concretos, tangibles, medibles, verificables y dar razón del cumplimiento de los objetivos)

		Cantidad
Población que se espera beneficiar	Niños/as de 0 a 5 años (primera infancia)	
	Niños/as de 6 a 12 años	
	Adolescentes de 13 a 17 años	1000
	Adultos (18 a 59 años)	2000
	Adultos Mayores (Desde 60 años)	500

		Cantidad
Población que se espera beneficiar	Con discapacidad	500
	LGBTI	1000
	Víctimas	1000
	Afrodescendientes	1000
	Indígenas	500
	Mujeres víctimas de la violencia	1000
	Víctimas del conflicto	1500

12. DERECHOS DE AUTOR *(si aplica)*

Anexe aquí la "Solicitud inscripción obra artística confirmación de datos" del Ministerio del Interior y Justicia, Dirección Nacional de derechos de autor (UAE), Oficina de Registro: <http://www.derechodeautor.gov.co:8080/registro-de-obras3>

13. CO-FINANCIADORES Y PATROCINADORES:

Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participan en el desarrollo del proyecto, SI APLICA.

Tipo de participante ⁽¹⁾	Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación participante	Municipio o barrio de origen ⁽²⁾	Tipo de participante	Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico	Observaciones
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		

(1) En caso de relacionar una Organización o Entidad o agrupación, patrocinador o cofinanciador por favor indique el representante legal y/o responsable en la columna de observaciones.

(2) De la organización o entidad, artista o agrupación participante

14. AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

- i. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
- ii. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles¹ o sobre menores de edad.
- iii. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
- iv. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico info@ipcc.gov.co
- v. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización	
Nombres y Apellidos:	
Cédula de ciudadanía:	
Correo electrónico:	
Teléfono de contacto:	