

**PATRIMONIO INMATERIAL:  
PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS PARA LA MEMORIA.**

- 1. LÍNEA A LA QUE APLICA:** Línea Creación y circulación de actores festivos
- 2. MODALIDAD Y CATEGORÍA A LA QUE APLICA:** Cabildos y Desfiles: Memoria festiva -Tradicional
- 3. Años de experiencia:** mayor a 10 años

**4. DESCRIPCIÓN**

**Descripción general:** Escriba brevemente la explicación de la obra, montaje o la puesta en escena (qué se quiere hacer, en qué consiste la propuesta).

El Cabildo Infantil Ángeles Somos para su versión XVIII en este 2021 realizara una muestra acogiendo las medidas de bioseguridad indispensables para mitigar la pandemia pero que mantenga nuestra memoria festiva, histórica y tradicional. Con la representación de las expresiones que vienen de nuestros ancestros, cada una de estas acciones estará dramatizadas y danzadas por niños y niñas de los diferentes grupos, comparsa y academias infantiles del distrito escenificando la reina, su corte y todo su pueblo que se manifiesta con danza y música; se tendrá un espacio académico de 2 talleres uno teórico – prácticos de danzas de cabildo como son: ritual de cabildo y garabato y uno de formación personal

En un recorrido corto alrededor del teatro Adolfo Mejía

Dramatización del cabildo con sus Rey, Reina y corte

Encuentro de la población infantil con las representantes de las lanceras comunitarias

Presentación de gala exclusivamente para los niños y niñas de danzas

tradicionales como: Cumbia, indios farotos, fandango, ritual de Garabato y Congo

Encuentro de tradiciones: Ángeles Somos y Cabildo



**Actividades principales:** Describa las actividades principales, oferta conceptual y metodológica de su propuesta (*Consulte la guía de actividades en los anexos de las bases de convocatoria que apliquen para la modalidad y/o categoría a la que se postula.*)

Como modalidad: Cabildos y Desfiles: Memoria festiva categoría tradicional

El Cabildo infantil Ángeles Somos es una estrategia de integración pero principalmente una estrategia de formación cultural para la población Infantil quienes a través de esta recibe el legado de las generaciones adultas y la mantiene y por ende luego de apropiarse de ella la transmite permitiendo su permanencia en el tiempo.

Es una actividad abierta a toda la comunidad infantil organizada en grupos de danzas del Distrito, sus representantes pasan por un proceso de inscripción

Para participar de talleres artísticos y de formación personal para los padres, directores y niños y niñas

**Requisitos específicos:** Anexe los requisitos específicos para la categoría a la que se postula, de acuerdo con los anexos de las bases de la convocatoria que le apliquen (*bocetos, ilustraciones, enlaces de audio o video de Drive, Dropbox, u otro sin vencimiento, rider técnico de sonido, repertorio musical, declaración de derechos de autor, permisos y/o autorizaciones a que haya lugar, número de menciones, cuñas, promociones, formas de cubrimiento periodístico, etc.*)

Algunas fotos para referenciar cabildos anteriores.



FOTOS CABILDO ANGELES SOMOS.pdf

## 5. TRAYECTORIA:

**Trayectoria y experiencia artística:** Presentación del participante, organización o del grupo, y en máximo 10 líneas escriba, brevemente, una reseña donde evidencie la experiencia demostrable. Anexe la evidencia fotográfica, audiovisual, etc. de su trayectoria.

La Asociación Folclórica Distrital de Cartagena de Indias, fue creada el 29 de diciembre del año 1999, inscrita en la Cámara de Comercio de Cartagena el día 09 del mes de noviembre de 1999 con el objeto de preservar y difundir el patrimonio cultural colombiano, reafirmando los valores propios y costumbres, la Asociación brinda asesoría artística y folclórica a los grupos y entidades que lo requieran capacitándolos y formándolos para su mejor desempeño, la Asociación

es la entidad creadora y ejecutora del Festival de la cumbia Nuestra Señora de la Candelaria y en el año 2004 realiza primera versión, y el Cabildo Infantil, Ángeles Somos Dioses de Libertad .

Desde hace veintidós años la Asociación Folclórica Distrital, viene con el propósito de fortalecer el trabajo folclórico de la ciudad de Cartagena, es por eso que plantea la ejecución de danzas folclóricas tradicionales como los de la cumbia Danza del gallinazo, la puya, el mapale, danzas de laboreo, diablos espejos entre otras y asesora y fortalecer años tras años la puesta en escena de los grupos asociados en la investigación de la danza y vestuario, esta organización se constituye en un espacio de reflexión, auto reconocimiento formación, de encuentro y de fortalecimiento de los gestores culturales, bailarines, músicos y directores de grupos que en ella participan.



FOTOS CABILDO INFANTIL ANGELES SOMOS.pdf

**Reconocimientos y premios:** Si el proponente o los integrantes cuentan con certificaciones de reconocimientos y premios otorgados liste cronológicamente cuáles son estos. Puede añadir enlaces web con menciones, notas de prensa, entre otros. Anexe los soportes en un documento PDF.

ASOFOLCLOR y su Cabildo Ángeles somos ha recibido reconocimiento por su apoyo y participación de:

Corporación Mente Activa 2013

Instituto de Patrimonio y Cultura 2016

Cabildo de Torices 2018



certificaciones ASOFOLCOR.pdf

## 6. OBJETIVO(S)

**Objetivo(s):** Describa el (los) objetivo(s) de la propuesta

Contribuir en la construcción ciudad y la generación de aprendizaje significativo del conocimiento de nuestra cultura y fortalecimiento de identidad en niños y niñas del distrito formando tejido social y garantizando en el tiempo nuestras tradiciones.

Recrear un acontecimiento significados de nuestra historia que vale la

pena dejar en la memoria de nuestros infantes desde su experiencias con la danza

preservar y difundir el nuestro patrimonio cultural, reafirmando los valores propios, tradiciones y costumbres

proporcionar un espacio donde los niños y niñas tengan un encuentro con las fiestas del 11 de noviembre y de independencia y cada uno de los elementos históricos, tradicionales y festivos

## 7. COHERENCIA:

**Descripción:** En máximo 15 líneas, realice un resumen descriptivo de la propuesta indicando sus aspectos diferenciadores, innovadores o de calidad, y como se relacionan con la Conmemoración de la Independencia de Cartagena, y con el homenaje al “Año de la libertad”.

**Justificación:** Explica las motivaciones de querer desarrollar la propuesta (Máximo 10 líneas).

La necesidad de brindar un espacio para las expresiones y manifestaciones culturales de los niños y niñas que pertenecen a los grupos folclóricos de la ciudad y de la comunidad en general

Se hace necesario mantener una base o grupos semilleros de los grupos de danza del distrito para ir garantizando en el futuro la transmisión de valores culturales que nos proporciona el conocer, querer y defender nuestra historia, nuestras fiesta y por ende nuestras tradiciones

Pone en escena las manifestaciones artísticas y folclóricas de nuestros niños y niñas

Se constituye en la presencia de los niños en nuestra fiesta de independencia  
Pone en escena danzas ancestrales propias de cabildo

Es una herramienta académica para que los niños y niñas conozcan su historia y así también la quieran y la defiendan manteniendo la por siempre

Este cabildo integra los niños y niñas de las tres localidades

Permite la creación de nuevos grupo desde la infancia

Consolida los grupos infantiles existentes

## 8. INCIDENCIA:

**Impacto:** A su consideración, describa cuales podrían ser los resultados (Cualitativos y cuantitativos) que esperan obtener con su propuesta (Estos deben ser coherentes con los objetivos específicos y ser concretos, tangibles, medibles, verificables y dar razón del cumplimiento de los objetivos)

Se busca que la población Cartagenera infantil conozca y mantenga y respete las tradiciones a través de la danza con el apoyo de su familia para que se

transmitan los legados de la tradición de generación en generación

Que la población infantil tenga un espacio de encuentro con otros actores de la fiesta como es para este año con sus lanceras comunitarias

400 a 500 personas observando el corto recorrido alrededor del teatro vivan las tradiciones conociendo el trabajo en danza tradicionales que tiene Cartagena como garantía a mantener en el tiempo las danzas folclóricas como elemento de nuestra cultura

100 niños y niñas integrantes de los grupos asistentes viviendo la fiesta y la tradición

100 familias de los niños participantes cumpliendo con una de sus funciones como es el apoyo a la creatividad de sus hijos

## 12. DERECHOS DE AUTOR *(si aplica)*

Anexe aquí la "Solicitud inscripción obra artística confirmación de datos" del Ministerio del Interior y Justicia, Dirección Nacional de derechos de autor (UAE), Oficina de Registro: <http://www.derechodeautor.gov.co:8080/registro-de-obras3>

### 13. CO-FINANCIADORES Y PATROCINADORES:

Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participan en el desarrollo del proyecto, SI APLICA.

Tipo de participante <sup>(1)</sup>	Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación participante	Municipio o barrio de origen <sup>(2)</sup>	Tipo de participante	Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico	Observaciones
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		

(1) En caso de relacionar una Organización o Entidad o agrupación, patrocinador o cofinanciador por favor indique el representante legal y/o responsable en la columna de observaciones.

(2) De la organización o entidad, artista o agrupación participante




## 14. AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

- i. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
- ii. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles<sup>1</sup> o sobre menores de edad.
- iii. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
- iv. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico [info@ipcc.gov.co](mailto:info@ipcc.gov.co)
- v. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

<b>Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización</b>	
<b>Nombres y Apellidos:</b>	Inelda Garces Marimon
<b>Cédula de ciudadanía:</b>	45.455.308
<b>Correo electrónico:</b>	ineldagarces@hotmail.com
<b>Teléfono de contacto:</b>	3174407494