



Melchor Pérez

Desde que era un niño, Melchor Pérez ha sufrido la discriminación y estigmatización por ser afrodescendiente. Durante su infancia y gran parte de su adolescencia se ganaba la vida con la venta de pescado, plátanos y embolando zapatos. Su condición de pobreza y falta de oportunidades lo animó a convertirse en

un líder reconocido en la región.

Una de las grandes obras que ha realizado, fue brindar alojamiento y protección a todos los ciudadanos del Palenque San Basilio que han migrado a Cartagena desde la década de 1940. Especialmente, este desplazamiento se debió a la crisis económica y a causa del conflicto armado, obligando a la población palenquera a buscar nuevos horizontes en Venezuela y Panamá. En este tránsito, la casa de su madre, Josefa Torres Simanca, en el barrio Nariño funcionó como sitio de paso para la población desplazada.

Cartagena fue el puerto negrero más importante de América Latina durante la época de la Colonia. Los africanos esclavizados fueron extraídos de Senegal, Gambia y Angola, principalmente. Se estima que entre 1540 y 1650 a América Latina entraron 180.371 esclavos africanos por Cartagena de Indias¹.

Para principios del siglo XVII se empezaron a organizar los primeros palenques, comunidades de africanos que huían de la esclavitud. El líder más notable en ese entonces fue Benkon Biohó y el primer palenque organizado al sur de la Ciudad de Cartagena de Indias fue Palenque de San Basilio.

A pesar del proceso independentista y de la abolición de la esclavitud a mediados del siglo XIX, hoy Cartagena sigue siendo uno de los lugares más racistas del país², los habitantes de Palenque de San Basilio continúan viviendo en situación de pobreza y la región ha sido sometida por grupos guerrilleros y paramilitares, desde la década de 1970, a una violencia desenfrenada en su afán por apoderarse del territorio.

Melchor Pérez es actualmente integrante y gestor de la Corporación Festival de Tambores. Como líder social, cabe destacar su labor como activista por los derechos humanos en Mahates Palenque, en los barrios Nariño, Paseo Bolívar, Pablo Sexto y en el Sector Silencio del Barrio Jerusalén, en la ciudad de Cartagena.

En su lucha por la defensa de los derechos humanos, ha sido promotor de la champeta y compuesto varias canciones que aluden a las víctimas del conflicto armado, a la

¹ Corrales, Johana. (Julio 26 de 2015). "El negro en el blanco". Disponible en: <http://www.eluniversal.com.co/suplementos/facetitas/cartagena-el-negro-en-el-blanco-200856>

² El Tiempo. (Enero 18 de 2012). "Palenquero: el idioma que crearon los negros en Cartagena". Disponible en: <http://www.eltiempo.com/archivo/documento/CMS-10957861>

Otorgan:

Con el apoyo de:

La Iglesia Sueca 

 diakonia
GENTE QUE CAMBIA EL MUNDO

 SUECIA

guerra histórica colombiana, a las ejecuciones extrajudiciales contra campesinos, a la exclusión social, al sistema de salud.

Anne Swing, El Desplazado, el Cáncer de Elena, El ratero Salado, Homenaje a los Negros del Mundo, Esta Maldita Guerra, La campesina, Entrega la Llave, Grogas en la Gente, El Presidente Negro de Colombia, Pepito en los Manglares, Los Animales, La Perrera y Son Palenque, son varias de sus canciones. Todo su trabajo tiene como objetivo acabar con la estigmatización, el racismo, la exclusión y el maltrato contra la población afrodescendiente; y servir de terapia como medio de sanación.

Durante los últimos 20 años, Melchor Pérez ha trabajado con población víctima del conflicto armado, población afrodescendiente palenquera y de la ciudad de Cartagena, adultos mayores y jóvenes con problemas de drogadicción. Durante todos los años que acompañando esta población, lo ha hecho de manera autofinanciada.

Aun cuando la Constitución Política colombiana reconoce explícitamente el derecho a la igualdad³, Melchor ha vivido constátemela discriminación racial y su trabajo comunitario saboteado, no ha desfallecido en su lucha por la defensa de los derechos humanos de la población afrocolombiana y palenquera y por eliminar el racismo estructural. En cambio, ha creado una escuela de nuevos liderazgos para transmitir su conocimiento por medio del colectivo La Perrera, grupo musical que emplean la champeta como una forma de resistencia a las dinámicas de exclusión sociorraciales y culturales, el cual cuenta con profesores de música profesionales y jóvenes beneficiarios.

³ La Constitución Política colombiana reconoce el derecho a la igualdad, al establecer que las personas son iguales ante la ley y que gozarán de los mismos derechos y oportunidades (CP, art. 13). También establece los criterios con base en los cuales está prohibido hacer distinciones entre las personas: sexo, raza, origen nacional o familiar, lengua, religión, además la posibilidad de que el Estado promueva medidas a favor de los grupos discriminados o que la igualdad sea real y efectiva. Por otro lado, la Constitución Política consagra el reconocimiento y respeto de la diversidad cultural de la nación en su artículo 7. El marco constitucional colombiano para eliminar la discriminación racial, en lo que pueblos indígenas, abarca la dimensión formal y material de la igualdad, así como el desarrollo de su diversidad cultural en tanto grupos étnicos. Tomado de: [Discriminación racial en Colombia: informe alternativo ante el Comité para la Eliminación de la Discriminación Racial de la ONU 2009](#).

Otorgan:

Con el apoyo de:

La Iglesia Sueca 

 diakonia
GENTE QUE CAMBIA EL MUNDO


SUECIA

Cartagena

[QUIÉNES SOMOS](#) [PARRILLA](#) [FONOTECA](#) [RSS](#)

Reinas de Independencia celebraron Día de las Mercedes con internas en la Cárcel de San Diego

Se realizó la presentación de Celia Cruz, a cargo de una de sus compañeras y del grupo de danza Afrocaribe

CARACOL CARTAGENA | Cartagena de Indias | 25/09/2017 - 07:13 [COT](#)

El Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC, a través de las Reinas de Independencia, celebró el día de las Mercedes en la Cárcel de San Diego.

Las candidatas al Reinado de Independencia asistieron a la clausura de la semana de la Merced con las Internas de la Cárcel de San Diego. La celebración que duró una semana en la que se realizaron diferentes actividades culturales, finalizó con el Reinado de Valores.

El evento inició con la presentación del popular cantante de Champeta "El Melchor", quien puso a bailar a todos; luego las candidatas al Reinado de Independencia hicieron un desfile para presentarse ante el público. Seguidamente, las candidatas al Reinado de Valores hicieron su desfile acompañadas de música tradicional novembrina.

Finalmente, las candidatas al Reinado de Independencia hicieron entrega de unas anchetas como regalo a las candidatas del Reinado de Valores, quienes ballaron y disfrutaron durante todo el evento.



Con sabor africano, los cartageneros se gozaron el lanzamiento de las Fiestas de Independencia 2017.

Written by Super User on 16 August 2017.



Cartagena de Indias D.T y C. 11 de agosto de 2017. La alcaldía de Cartagena a través del Instituto de Patrimonio y Cultura (IPCC), realizó el lanzamiento oficial de las Fiestas de Independencia 2017, en la Plaza de la Aduana. Miles de cartageneros participaron de una noche llena de música, baile y alegría en honor a nuestra herencia africana. El alcalde encargado de Cartagena, Sergio Londoño expresó en su discurso que la solución a los problemas de nuestra ciudad están en manos de cada uno de nosotros. Además dijo que las Fiestas de la Independencia son el elemento que nos une a todos. Y

terminó de manera efusiva con la frase: "¡Por Cartagena, todo vale la pena!"

Por su parte, Berta Arnedo directora del IPCC, dio la oficial bienvenida a todos los cartageneros para que se gocen la herencia Africana. "No podemos olvidar el valor histórico y cultural que tienen nuestras fiestas, el reciente aval por parte del Consejo Nacional de Patrimonio Cultural para que nuestras Fiestas de Independencia se postulen como un patrimonio, un logro alcanzado por el esfuerzo institucional de la mano de la ciudadanía. Nuestra herencia no la podemos dejar perder, y por el contrario debemos celebrar con dignidad y honor". Posteriormente se posesionaron los lanceros de las Fiestas de Independencia 2017: Maritza Zúñiga y Ariel Ramos; recibieron las lanzas que el año anterior ostentaron Luz Marina Ramos y Lester González. Los lanceros 2017 representaran la autoridad festiva y cumplirán un rol fundamental en cada evento de la agenda festiva.

El show de la noche estuvo dividido en tres momentos especiales, de la siguiente manera:

- Dj Fetcho desde una tarima, puso a gozar a todos con pura champeta y música africana.
 - Viviano Torres hizo una entrada de lujo acompañado de su banda.
 - Charles King, con su popular canción "Chocho", hizo que el público coreada y bailara.
 - Luis Towers deleitó a la gente con su música, pero sobre todo con "El Liso de Olaya", canción que sin duda, es casi un himno popular.
 - El Melchor, uno los pioneros de la champeta hizo que literalmente se formara "el espeluque", mientras la gente coreaba "se formó la perrera".**
 - Mesie Boogaloo con "La rubia de oro".
 - Elio Boom se lució con "Hundelo todo" y "Echen agua", temas que pusieron a bailar a los asistentes.
 - Cándido Pérez, les recordó a los cartageneros que "Falta una tabla en la cama".
 - Mayte Montero, hizo el lanzamiento oficial de su canción "Cubeta", tema que promete ser un éxito en estas fiestas.
 - Boris García en medio de su presentación, acompañado de imágenes históricas y los actores festivos, le recordó a nuestra gente lo afortunados que son de haber nacido aquí.
- All África y Permanencia, fueron los grupos de baile que acompañaron a los artistas.

Cartagena lanza oficialmente las Fiestas de Independencia



En un show cargado de tradición que rindió homenaje a la herencia africana fueron lanzadas oficialmente las Fiestas de Independencia en el corralito de piedra.

El espectáculo que da inicio a la celebración más importante de la ciudad, la fiesta del 11 de noviembre, tuvo lugar en la Plaza de la Aduana donde grupos folclóricos, gestores culturales y artistas de la ciudad deleitaron a nativos y turistas.

La apertura del evento estuvo a cargo del alcalde encargado Segio Londoño Zurek con un discurso cargado de mensajes políticos.

“A los cartageneros nos unen los fritos, los dulces, la belleza del mar Caribe, pero sobretodo las Fiestas de Independencia”, aseguró el mandatario, quien recalcó que “en estos momentos difíciles que vive la ciudad, el trabajo y compromiso de todos los cartageneros el que nos permitirá salir adelante”.

La alegría de los asistentes sin duda fue la protagonista, tras esperar y resguardarse de la lluvia por cerca de una hora, el público asistente se volvió a tomar la plaza y bailó al ritmo de los grandes invitados de la noche. Mr. Black, Maité Montero, Boris García, Louis Tower, **Melchor el Cruel**, Pargo Project, entre otros, demostraron su conexión con África a través de los sonidos de la champeta.

La directora del IPCC, Bertha Arnedo, aseguró que Cartagena le ha dado grandes aportes al país, empezando por la libertad del yugo del español.

“Esta celebración nos recuerda quiénes somos, de dónde venimos y lo que hemos construido. Bienvenidos a este encuentro que no parará hasta el 11 de noviembre cuando celebraremos con danza, color, y en clave de paz, como es la apuesta de las Fiestas de Independencia este año”, dijo.

Durante el evento también se hizo entrega de mando a los nuevos Lanceros de las Fiestas de la Independencia: Ariel Ramos y Maritza Zúñiga, quienes se comprometieron a liderar el goce de festivo en adelante.

Seis mil personas entraron gratis a las Fortificaciones de Cartagena este domingo

Se vivió un homenaje a la Herencia Africana. La próxima jornada gratuita en estos sitios históricos será el 30 de junio de 2017.



CARACOL CARTAGENA

Cartagena de Indias

29/05/2017 - 14:02 h. CEST

Con la presentación del cantante de champeta Melchor ‘El Cruel’, en el Castillo de San Felipe de Barajas, y una nutrida agenda cultural conmemorativa del Mes de la Herencia Africana realizada en los fuertes de Bocachica, se cumplió el día de entrada gratis a las Fortificaciones de Cartagena, a las que acudieron 6.536 visitantes.

Eustorgio Medrano Suárez, un cartagenero que visitó por primera vez el Castillo de San Felipe de Barajas durante esta jornada, dice que “es una estructura que deben visitarla la mayoría de los cartageneros porque hay muchos que no saben lo que tenemos”. El día de entrada gratis a las Fortificaciones es un programa liderado por la Escuela Taller Cartagena de Indias (ETCAR), con apoyo del Ministerio de Cultura de Colombia y la Alcaldía Mayor de Cartagena, que en el curso de 2017 ha permitido a 19.182 colombianos recorrer sin costo estos bienes patrimoniales, en aras de promover su cuidado y apropiación social. Luis Ricardo Dunoyer González, director general encargado de la ETCAR, asegura que “de acuerdo con lo esperado, tuvimos una asistencia masiva de ciudadanos que se comportaron de forma ejemplar. Nos alegra que los cartageneros escojan venir en familia a vivir su patrimonio en las Fortificaciones, sobre todo en un día en que estamos destacando el importante aporte afro a nuestra sociedad”.

Una de las familias que visitó el Castillo de San Felipe fue la de Lewis Germán Julio quien estuvo con su hija en el taller de danza afrocolombiana dirigido por Wilfran Barrios, de la Compañía de Danza Atabaques.


Para Julio “es interesante el rescate de nuestra cultura a través de la danza, de la historia y de la arquitectura, así como conocer cómo se generaron todos estos fenómenos culturales de conquista y Colonia para que haya una memoria de lo que fuimos, somos y debemos ser”. La programación cultural en San Felipe se desarrolló en concertación con la Fundación Arte para la Vida ‘ARTVI’. En el corregimiento insular las actividades programadas por la ETCAR se hicieron en convenio con la Fundación Cultural Afrocaribe de Bocachica (Funcadeblak) y tuvieron como epicentro la Batería del Ángel San Rafael, donde los asistentes disfrutaron de presentaciones culturales y talleres artísticos que hicieron un recorrido por el legado cultural africano en Bocachica.

La obra teatro ‘Costumbres de mi pueblo’ a cargo del grupo ‘Sol naciente de Karex’, una exposición de artes y artesanías, presentaciones de baile de bullerengue, champeta, soku y mapalé, y un desfile de peinados afro hicieron parte de la programación de este día y fueron protagonizadas por niños y jóvenes del corregimiento.

En total, en el Castillo de San Felipe de Barajas se registró asistencia de 6.214 visitantes y en los fuertes de San Fernando y la Batería del Ángel San Rafael se contabilizaron 322.

La próxima jornada de entrada gratis en el Castillo de San Felipe y en los fuertes de Bocachica será el domingo 30 de junio de 2017.

http://caracol.com.co/emisora/2017/05/29/cartagena/1496058727_587990.html ver video en youtube.



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.

**BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS**

Instituto Distrital de los Artes - Idartes

INICIO

GERENCIAS

ESCENARIOS


PROGRAMAS

CONVOCATORIAS

Inicio

Agenda

Tortazo Champetúo 'ponte bacano'



Teatro al Aire Libre La Media Torta
Calle 18 No. 1 – 18 Este
Cercado de la ciudad de Bogotá

Fecha:
Sábado, Octubre 21, 2017 - De 1:00pm hasta 5:30pm

Lugar:
Teatro al Aire Libre la Media Torta

Dirección:
Calle 18 No. 1 – 18 Este

El escenario más querido por los bogotanos le abre sus puertas a uno de los géneros más importantes del caribe colombiano, la champeta, con una cuota musical que incluye a Melchor El Cruel, Candido, La Máquina del Caribe y Dj Fetcho.

Artistas en escena:
Melchor El Cruel, Candido, La Makina del Caribe, Dj Fetcho.

Valor de las entradas:
Entrada libre con boletería hasta completar aforo

INSTITUTO DISTRITAL DE LAS ARTES

Nit: 900.413.030-9

ÚLTIMA ACTUALIZACIÓN
junio - 2017

ATENCIÓN CIUDADANA

Lunes a Viernes
8:00 am a 5:00 pm

Dirección:
Carrera 8 No. 15 - 46 Bogotá

- Responde la encuesta de satisfacción
- Sistema de quejas y soluciones

Clan de Castilla
Horario de 8:00 am-12:00 m y de 1:00 pm - 5:00 pm

Ubicación: Carrera 75 N° 8b - 89

Teléfono: 3795750 Ext. 4502


CONTACTO

- PBX: (+57) 3795750
- contactenos@idartes.gov.co
- notificacionesjudiciales@idartes.gov.co
- Política de seguridad de la información y protección de datos personales
- Resolución 160 de 2017 Por la cual se adopta la Política de seguridad
- Suscribese a nuestros boletines
- Contáctenos


SECTOR CULTURA

< **IDRD** >

ENLACES DISTRITALES



ALCALDÍA MAYOR
DE BOGOTÁ D.C.



BOGOTÁ
MEJOR
PARA TODOS

 YouTube^{CO}





EL RATERO SALAO
Canta: Melchor
Produce: Mister Hogo

0:02 / 3:45

ratero salao de melchor el cruel original

67 K visualizaciones  153  7  COMPARTIR  ..



elbatyflow
Publicado el 2 sept. 2011

SUSCRIBIRSE 93

ESTE VIDEO ES ORIGINAL QUE VACILE UN HOMENAJE A MELCHOR EL CRUEL

Categoría	Música
Licencia	Licencia de YouTube estándar
Música	"El Propio Ratero Salao", de Melchor El Cruel (Google Play · iTunes)

67.000 repducciones.

YouTube ^{CO}

Fiesta de

CHAMPETA

El Gago - El melchor el cruel

5,7 K visualizaciones

30 1

COMPARTIR

Javier A Valderrama

Publicado el 31 may. 2016

SUSCRIBIRSE 1,5 K

Clasicos de la Terapia croilla de los 90s

Categoría Música

Licencia Licencia de YouTube estándar

5.700 reproducciones



184.519 visualizaciones

<https://www.youtube.com/watch?v=zqT8e1aVNn8>

YouTube ^{CO}

Rey de Rocha
Y SUS ARTISTAS

Y Mr BLACK B
EL PRESIDENTE DEL GÉNERO
TWISTER
JEIVY DANCE
EL KAFETERO
GEDDY JAY
THE QUEENS

El Melchor - La Pulga

144 K
visualizaciones 648 39 COMPARTIR

Rey De Rocha 
Publicado el 22 sept. 2015

SUSCRIBIRSE 210 K

Music Video by El Melchor performing: La Pulga
© 2015 by Organización Musical Rey De Rocha.

MOSTRAR MÁS

144.092 visualizaciones y 648 Likes.
<https://www.youtube.com/watch?v=d78NcmKs7ZA>





LA PERRERA - MELCHOR

450 K visualizaciones

 521

 35

 COMPARTIR





luis diaz

Publicado el 6 oct. 2011

SUSCRIBIRSE 229

LA PERRERA - MELCHOR

Categoría	Música
Licencia	Licencia de YouTube estándar

450.253 Reproducciones
<https://www.youtube.com/watch?v=oFNekD0tZ-w>

Sábado
16
Sept

• *fiesta* Champetú •

en
Santa Marta.

ABRAN PASO

PRESENTANDO

AL REY DE LA CHAMPETA
MELCHOR PEREZ
DJ FETCHO / DJ LOKO CUA CUA

#LaFiestaQueTeMueve **COVER 15k.**

FB: CHAMPETÚ, ARMANDO FIESTA CHAMPETÚ

Eivissa | Hora
Santa Marta | **8:00 PM**

Cra 3a #19-07 Parque de los Novios.

Existos de Melchor El Cruel

- 01 Cuarto Bate - Melchor Pérez
- 02 Presidente Negro de Colombia - Melchor Pérez ft Libardo Barbosa Brito
- 03 El Desplazado(Remix) - Melchor Pérez ft Jonathan Saavedra
- 04 Entrega la Llave - Melchor Pérez
- 05 Homenaje a los Negros - Melchor Pérez
- 06 Conéctate Conmigo - Melchor Pérez
- 07 Tantéala (Electrónico) - Melchor Pérez
- 08 La Pulga (En vivo) - Melchor Pérez
- 09 La Pruebita - Melchor Pérez
- 10 Año Nuevo y Navidad - Melchor Pérez
- 11 No a la Droga - Melchor Pérez
- 12 La Perrera (Mosaico) - Melchor Pérez, Ito y Encanto
- 13 La Sorda (Remix) - Melchor Pérez y Shirlys Perez

El Presidente Negro de Colombia cuenta con un video Clip producido por Calle Luna Producciones SAS y la Fundación INDYON.TV de Bogotá, como parte de la reivindicación histórica a Juan José Nieto Gil.

El Desplazado, cuenta con Video Clip producido por la Fundación Roztro con imágenes reales del Cabildo Indígena Zenú de Membrillal en Cartagena, tema oficial de campaña a favor de los desplazados del Caribe Colombiano.

Atentamente

Melchor Pérez Torres

Cantante de Champeta Ancestral.

C.C:73093591 Contacto al Teléfono Celular: 3008376363