

FORMATO DE PROPUESTA: CONVOCATORIA SOMOS IMPULSO – FASE I

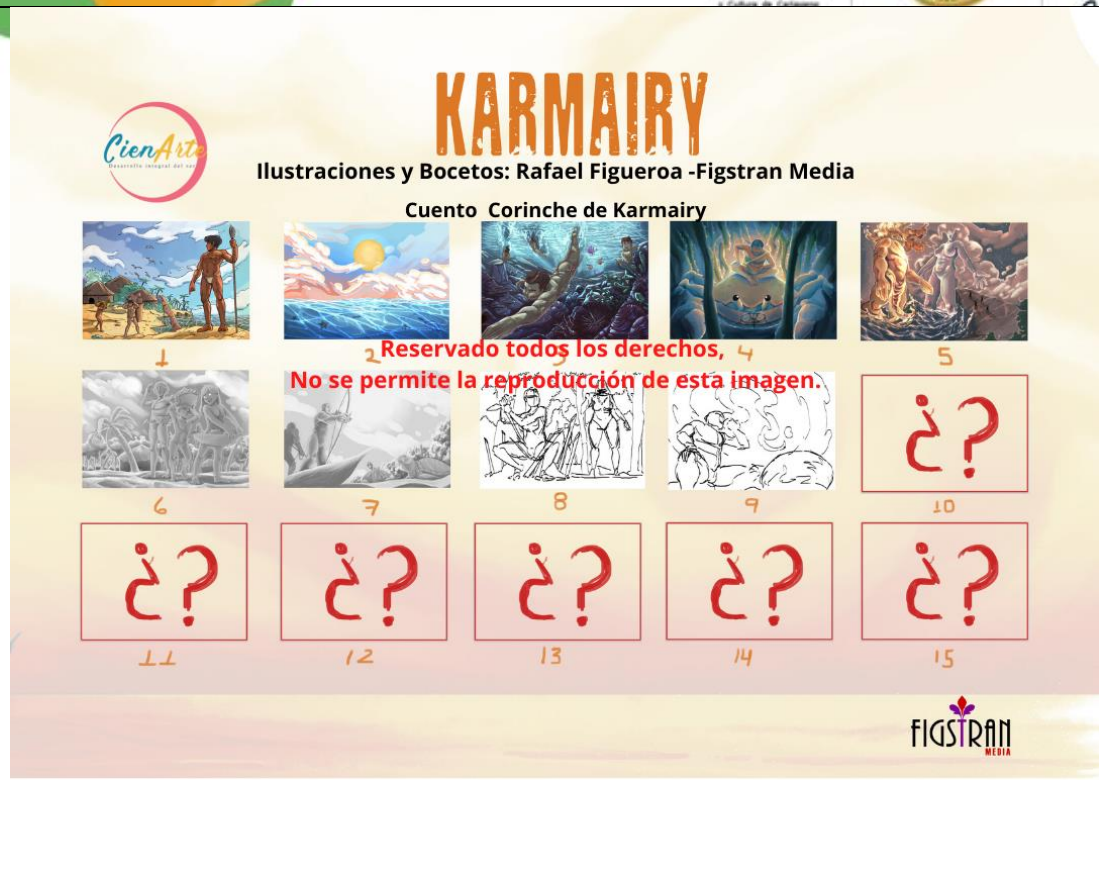
ESTÍMULOS PARA LAS ARTES Y EL EMPRENDIMIENTO EN UNA CARTAGENA INCLUYENTE

1. **NOMBRE DE LA PROPUESTA: “CORINCHE DE KARMAIRY” GUARDIÁN DE LA NATURALEZA Y MENSAJERO DE PAZ**
2. **TIPO DE OFERTA: Oferta abierta de estímulos**
3. **LÍNEA DE ACCIÓN: INVESTIGACIÓN**
INVESTIGACIÓN Y CIRCULACIÓN. “BIBLIOTECAS” Mediación, promoción y animación de lectura
4. **DISCIPLINA ARTÍSTICA O CATEGORÍA: LITERATURA Y MÚSICA**
5. **TEMA: IDENTIDAD CULTURAL Y PRESERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE**
6. **DESCRIPCIÓN**

Descripción general: Escriba brevemente una reseña donde especifique: el cómo, cuándo y dónde se realizará la propuesta. (Máximo 10 líneas). Anexe planos, gráficas, imágenes, bocetos, etc. que expongan su propuesta.

“CORINCHE DE KARMAIRY” GUARDIÁN DE LA NATURALEZA Y MENSAJERO DE PAZ es un cuento ancestral musicalizado de la tribu Karmairy, con un enfoque de construcción socio histórica y cultural de identidad y preservación Del Medio Ambiente. Esta propuesta se realizará en 4 bibliotecas distritales de la ciudad con una modalidad insitu o presencial con dos encuentros cada semana, mínimo 2 Horas cada uno los cuales se desarrollaran a través de talleres creativos artísticos basados en la lectura, música y guía didáctica que contiene el cuento “**Corinche de karmairy**” y 2 encuentros virtuales transmitidos por **Facebook Live** tipo conversatorio con invitados especiales idóneos en la temática de la cultura indígena, el patrimonio cultural e inmaterial.





Actividades principales: Describa las actividades principales, la propuesta conceptual y metodológica.

El cuento **“Corinche de Karmairy”** se desarrollará en Cuatro (4) talleres insitu y dos (2) conversatorios virtuales

Actividades claves

Las artes; como la música, la pintura, el teatro y el relato serán claves para exponer las reflexiones y creaciones alrededor del tema.

La propuesta conceptual y metodológica

Se basa en las siguientes habilidades:

Cognitivas: Reflexión: Sobre lo que somos en la complejidad del ser humano y la naturaleza que lo rodea

El conocimiento: La nueva información cultural ancestral expande el saber de una cosmovisión de los ancestros indígenas olvidados

La Creación: Inspirar para crear nuevos cuentos donde se convine la ficción con hechos históricos basados en la identidad cultural y preservación del medio ambiente

Los valores: El reencuentro con la empatía, la gratitud, la humildad, el amor desde un escenario ancestral, la conciencia ecológica, el cuidado del medio

ambiente como principio activo en la conexión con su tierra y el mar.

Metodología: La metodología que se utilizará en cada taller será participativa, creativa y reflexiva, el aprendizaje por descubrimiento y el trabajo en equipo o colaborativo, donde se integrarán saberes de la comunidad participante.

Socialización: Estas modalidades contarán con publicidad previa en las diferentes redes sociales como invitación a participar de cada taller.

Socialización y divulgación de las actividades a través de medios de comunicación (radio, televisión) y/o virtuales.

Seguimiento: Seguimiento para establecer la evolución de la propuesta, detectar desviaciones y necesidades y establecer medidas de mejora necesarias durante su ejecución y tomar decisiones oportunas en cada momento.

Evaluación: hace referencia a analizar de manera sistemática cómo va la ejecución, los riesgos que se presentan durante la ejecución, realizar un monitoreo conforme a lo diseñado, y control continuo durante la ejecución.

Evento de Formación (si aplica): Escriba brevemente una reseña donde especifique: Nombre del taller a realizar, modalidad (virtual o presencial) y temario sugerido.

TALLER (4 Talleres)

Duración de cada taller: 2 Horas

“Corinche De Karmairy” Guardián de la Naturaleza y Mensajero de Paz.

Temas desarrollados por taller:

1. Karmairy ciudad Ancestral: Nuestras Raíces “Paraíso natural”
2. **Modalidad:** insitu/Presencial
3. Cosmogonía Karmairy: Formas de concebir el mundo
Modalidad: insitu/Presencial
4. Corinche, Guardián de la naturaleza, Conciencia Ambiental
Modalidad: insitu/Presencial
5. Corinche , Misión Paz: El mensajero de paz
Modalidad: insitu/Presencial

CONVERSATORIO: (2 conversatorios)

1. **CONVERSATORIO 1: “IDENTIDAD CULTURAL Y PRESERVACIÓN DEL MEDIO AMBIENTE”** modalidad Virtual, Facebook Live, Se contará con la participación de invitados expertos en el tema.

2. CONVERSATORIO 2: CUENTO “CORINCHE DE KARMAIRY”

modalidad Virtual, Facebook Live, Se contará con la participación de invitados expertos en el tema

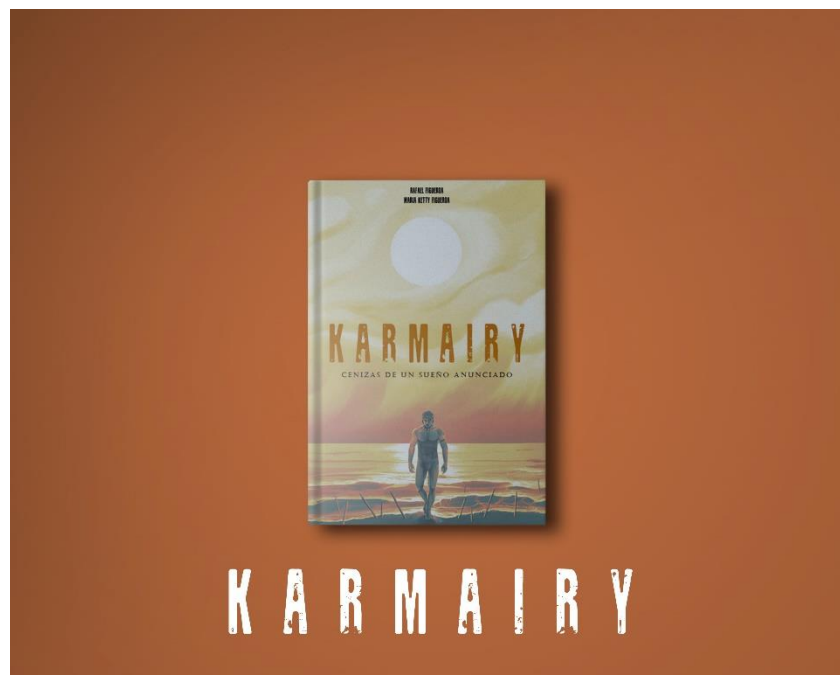
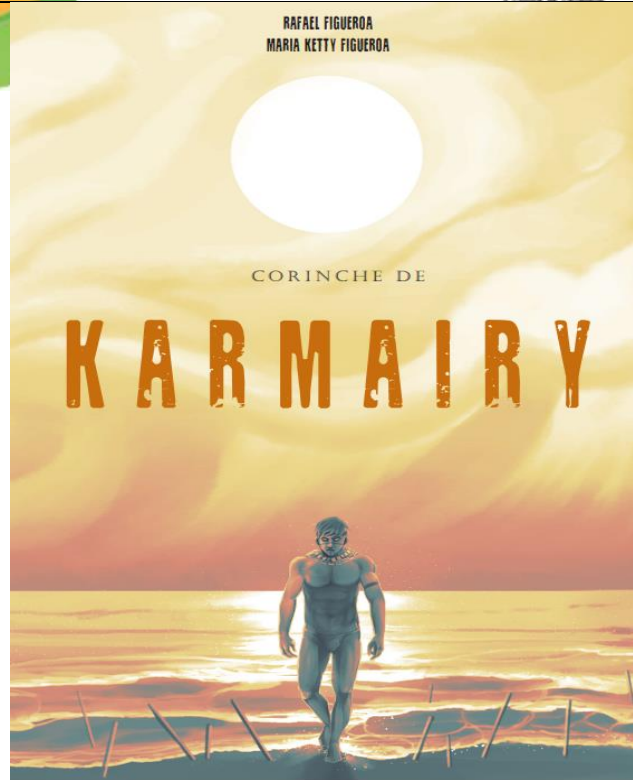
7. OBJETIVOS

Objetivos: Describa los objetivos de la propuesta

- Fomentar la lectura y escritura entre niños, jóvenes y adultos dinamizada a través de distintas disciplinas artísticas.
- Valorar la lectura como herramienta fundamental para el ejercicio de la ciudadanía.
- Revitalización del patrimonio cultural e inmaterial que reposan en nuestra historia ya olvidada.
- Conocer y reconocer a Karmairy como una nueva realidad que nos enaltece y llena de orgullo desde lugares y personajes ancestrales llenos de bondad y valentía.
- Realizar actividades que fortalezcan la conciencia ecológica, el cuidado y respeto del medio ambiente.

8. COHERENCIA:

Descripción: En máximo 25 líneas, explique la pertinencia e idoneidad de las estrategias de puesta en escena de la propuesta y la coherencia con la producción resultante de la presente convocatoria. Anexe visualizaciones: planos, maquetas, dibujos, ilustraciones que puedan ampliar y/o complementar la propuesta.



“CORINCHE DE KARMAIRY” GUARDIÁN DE LA NATURALEZA Y MENSAJERO DE PAZ Es un proyecto literario y musical liderado por la Fundación Cienarte; basada en el cuento de la escritora y artista plástica María Ketty Figueroa con ilustraciones del músico e ilustrador Rafael Figueroa, apoyado por la multi productora Figstran media y Casa Arte Musarte.

Hablar de Karmairy es hablar de Cartagena herederos de sangre, cultura y conocimientos ancestrales, hablar de Corinche nos obliga a mirar hacia dentro

hacia **nuestras raíces**, nuestra identidad. El cuento relata acontecimientos de un lugar mítico, un espacio mágico de arenas, bañado por las aguas del mar caribe, que nos enseña sobre la tribu Karmairy de su cosmovisión y de Corinche, el nativo, guardián de la naturaleza, mensajero de paz. El cuento es un libro digital inédito ilustrado a todo color dirigido a niños, jóvenes y adultos, el cuento contiene una guía didáctica y un tema musical instrumental asociado al cuento. Con este libro se busca fortalecer la identidad cultural y la conciencia ambiental. Proyectado a su reproducción impresa para ser distribuidos en las Bibliotecas distritales de la ciudad de Cartagena.

El cuento “Corinche de Karmairy” representa sin duda una fuente idónea para el estudio de nuestra cultura primitiva, una historia corta, entre la ficción y hechos históricos que representan nuestras raíces como cultura milenaria, ancestral, indígena que no debe ser olvidada. Tomando esto como referencia para salvaguardar nuestro medio ambiente, nuestra cultura e identidad. Esta obra literaria busca exaltar la personalidad del nativo Corinche, como un personaje de relevancia entre las tribus caribe como amante y guardián de la naturaleza, intermediario y mensajero de paz lo que hace que merezca un sitio de honor en la historia. Todo esto basado en la investigación realizada alrededor de este proyecto literario sobre nuestra historia y sus raíces.

Justificación: Explica las motivaciones de querer desarrollar la propuesta (Máximo 10 líneas).

Nos motiva el hecho de resaltar la cultura primitiva indígena Karmairy como modelo ejemplar por su relación profunda y armónica con la naturaleza, la conexión con el universo, el respeto por todo lo viviente, tener presente el mensaje de los ancestros, el respeto por los mayores y los niños, el sentido comunitario de la vida.

Dar la relevancia histórica al personaje Corinche quien aún hoy nos sirve de referente para enaltecernos y llenarnos de orgullo por un legado olvidado que nos enseña valor, amor, paz y sabiduría.

Es por ello que a través del proyecto “**Corinche De Karmairy**” **Guardián de la Naturaleza y Mensajero de Paz** buscamos acercar e incentivar a los niños, jóvenes y adultos a reconocer su historia ancestral para enriquecer su vida social, ecológica y cultural.

9. INCIDENCIA:

Vinculación de comunidad en la propuesta: Mencione la(s) forma(s) en que la propuesta vinculará a las personas de la comunidad en situación de vulnerabilidad: en la puesta en escena, en el proceso creativo, entre otros, además, señale el lugar exacto: localidad, barrios, corregimientos del Distrito donde se desarrollará la propuesta en escena. (Máximo 6 líneas). Anexe la certificación de la JAC o JAL o de cualquier institución o entidad, que certifique

que acordó la realización del evento con el lugar, la fecha y los miembros de la comunidad (*si aplica*)

El proyecto “**Corinche De Karmairy**” **Guardián de la Naturaleza y Mensajero de Paz** se llevará a cabo en diferentes bibliotecas y un Centro cultural ubicado en la ciudad de Cartagena de Indias: en la localidad 2 De la Virgen y Turística y la localidad 3 Industrial y de la Bahía. Las cuales están conformadas por otros entes territoriales llamados unidades comuneras de gobierno (UCG), tanto urbanas como rurales, a su vez conformadas por agrupaciones de barrios. Estas unidades comuneras urbanas fueron seleccionadas teniendo en cuenta sus historias y sus habitantes, aunque cada uno de estos tiene estratos sociales y educativos diferentes los une una misma identidad cultural la cual se fortalecerá a través del proyecto “Corinche De Karmairy” Guardián de la Naturaleza y Mensajero de Paz lo que permitirá trazar líneas que afiancen sus raíces e identidad cultural reconociéndose como iguales.

Impacto: A su consideración, describa cuales podrían ser los resultados (Cualitativos y cuantitativos) esperados con su propuesta (Máximo 5 líneas) así como el grado de relevancia e importancia de la propuesta como práctica sociocultural (máximo 10 líneas)

Resultados Cualitativos:

Tras el desarrollo de la propuesta del cuento “Corinche de Karmairy se espera:

- El interés de saber más sobre nuestra historia ancestral indígena y su legado.
- La curiosidad que causa la lectura del texto y de las imágenes y como sirven de inspiración para crear nuevos relatos de nuestro entorno a través de otras disciplinas artísticas.
- Conocer de cuanto conocimiento tiene la población de niños jóvenes y adultos que visitan las bibliotecas sobre la cultura ancestral que pobló nuestro territorio.

Resultados cuantitativos:

Con la propuesta del cuento “Corinche de Karmairy” se espera Impactar a un gran número de niños jóvenes y adultos que visitan las bibliotecas y a otro gran número de personas que visitan las redes sociales.

No de personas Beneficiadas con la propuesta:

Insitu/Presencial: 100

Virtual:300

Total: 400

10. POBLACIÓN DE ESPECIAL PROTECCIÓN:

Caracterización de la población: *Si aplica*, en máximo 20 líneas, anota la información más relevante y actualizada de la población de especial protección que se desea incidir: ubicación, contextualización, prácticas culturales, principales problemáticas. Anexe planos o gráficas que ayuden a ilustrar la caracterización.

No Aplica

9. POBLACIÓN BENEFICIADA:

BENEFICIARIOS Y SUS CARACTERÍSTICAS: Indique el número de personas que se beneficiarían con la propuesta (como por ejemplo público, artistas, aquellas personas contratadas para el desarrollo de la propuesta, etc.), tanto directa como indirectamente, y las características socioeconómicas del grupo al que pertenecen (edad, género, nivel de educación alcanzado, entre otras).

Con la propuesta Corinche de Karmairy, Guardian de la naturaleza y mensajero de paz se beneficiarán:

- El personal contratado para desarrollo de la propuesta,
- invitados a los talleres que se realizaran en las bibliotecas (Niños, jóvenes y adultos)
- Asistentes al conversatorio vía internet (Docentes, ecologistas, artistas, ambientalistas, historiadores, escritores, periodista, etc)

Impactará a más de 400 personas

DESCRIPCIÓN SOCIOECONÓMICA Y CONTEXTUAL DE LOS BENEFICIARIOS: Describa el contexto y nivel socioeconómico en el siguiente recuadro e indique en la matriz el número de personas beneficiarias.

Estas unidades comuneras urbanas fueron seleccionadas teniendo en cuenta sus historias y sus habitantes, aunque cada uno de estos tiene estratos sociales y educativos diferentes los une una misma identidad cultural la cual se fortalecerá a través del proyecto **“Corinche De Karmairy” Guardián de la Naturaleza y Mensajero de Paz**. Lo que permitirá trazar líneas que afiancen sus raíces e identidad cultural reconociéndose como iguales.



INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS
FORMATO DE POBLACIÓN BENEFICIADA

CONVOCATORIA IMPULSA 2021 IPCC



Población beneficiada	EDADES		Cantidad
	Niños/as de 0 a 5 años (primera infancia)		
	Niños/as de 6 a 12 años		100
	Adolescentes, de 13 a 17 años		100
	Adultos (18 a 59 años)		150
	Adultos Mayores (Desde 60 años)		50
	Población		Cantidad
	Diversidad funcional	Mujeres	
		Hombres	
		LGBTI+	
		Víctimas del conflicto armado	
		Juventudes	
	ETNIAS	Raizales y palenqueras	
		Comunidad Indígena	
Comunidades negras y afrodescendientes			
Otro			
Ninguno			

Población total impactada	Cantidad
	400

[illegible]

[illegible]

[illegible]



11. FORMATOS DE AUTORIZACIÓN DE IMAGEN

Anexe los formularios de autorización de uso de imagen de todas las personas que figuren en la puesta en escena de la propuesta.

(Este documento se encuentra adjunto como Pdf)



FORMULARIO DE
AUTORIZACION DE I

12. CO-FINANCIADORES Y PATROCINADORES:

Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participan en el desarrollo del proyecto, SI APLICA.

Tipo de participante ⁽¹⁾	Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación participante	Municipio o barrio de origen ⁽²⁾	Tipo de participante	Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico	Observaciones
Co-financiador	FIGSTRAN MEDIA	Cartagena de Indias	Artes Literarias, plásticas y visuales	Edificio Ubi Barrio Manga Apto 3 Email: FigstranMedia@gmail.com Tel:3007706746	La Multiproductora Figstran Media hace parte de este proyecto como Co-financiadores en la creación y producción literaria impresa. Rafael Figueroa
Organización	FUNDACIÓN MUSARTE	Cartagena de Indias	Otro	Email: funmusarte@gmail.com Tel:3245692902	La Fundación Musarte hace parte del Proyecto como patrocinador de los diferentes eventos relacionados. Yesenia Moreno Arévalo



Artista	RAFAEL FIGUEROA PASTRANA	Cartagena de Indias	Artes Literarias, plásticas y visuales	Email: Figueroapastranarafoel@gmail.com CEL: 3007706746 Edificio Ubi Barrio Manga Apto 3	Rafael Figueroa Diseñador y Músico participa como creador, ilustrador y diseñador del libro Corinche de Karmairy.
---------	--------------------------	---------------------	--	--	---

- (1) En caso de relacionar una Organización o Entidad o agrupación, patrocinador o cofinanciador por favor indique el representante legal y/o responsable en la columna de observaciones.
(2) De la organización o entidad, artista o agrupación participante


Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización	
Nombres y Apellidos:	KAREN LÓRENA CÁRDENAS RICO
Cédula de ciudadanía:	1.065.582.910
Correo electrónico:	Cienarteresintegral@gmail.com
Teléfono de contacto:	3008959893

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

- i. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
- ii. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles¹ o sobre menores de edad.
- iii. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
- iv. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico info@ipcc.gov.co
- v. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización	
Nombres y Apellidos:	KAREN LÓRENA CÁRDENAS RICO
Cédula de ciudadanía:	1.0650582.910
Correo electrónico:	Cienarteresintegral@gmail.com
Teléfono de contacto:	3008959893