

## FORMATO DE PROPUESTA: CONVOCATORIA “SOMOS TRADICIÓN FESTIVA”



### PATRIMONIO INMATERIAL: PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS PARA LA MEMORIA.

1. **LÍNEA A LA QUE APLICA:** Línea Creación y circulación de actores festivos
2. **MODALIDAD Y CATEGORÍA A LA QUE APLICA:** Comparsa-Comparsa tradicional
3. **Años de experiencia:** mayor a 10 años

#### 4. DESCRIPCIÓN

**Descripción general:** Escriba brevemente la explicación de la obra, montaje o la puesta en escena (qué se quiere hacer, en qué consiste la propuesta).

En esta propuesta se quiere escenificar El disfraz del Capuchón con una coreografía que representara pasos, gestos, figuras y sobre todo la alegría y creatividad de nuestra región a la hora de sentir, vivir y expresar el sentimiento de gozo por su libertad por medio de filas, círculos; esta comparsa está conformada por 40 personas que ejecutaran el baile al son del grupo musical que interpretara géneros tradicionales como fandango y son corrido. (anexo) planimetría por medio de esta filas se realizaran cruces de mujeres, e intercambio de lugar aludiendo a las figuras sencillas donde puede entrar un participante y coge el paso como se da en las fiestas cotidianas de Cartagena de cualquier nivel socio-económico



PLANIMETRIA COMPARSA TRADICIONAL.pdf

**Actividades principales:** Describa las actividades principales, oferta conceptual y metodológica de su propuesta (*Consulte la guía de actividades en los anexos de las bases de convocatoria que apliquen para la modalidad y/o categoría a la que se postula.*)

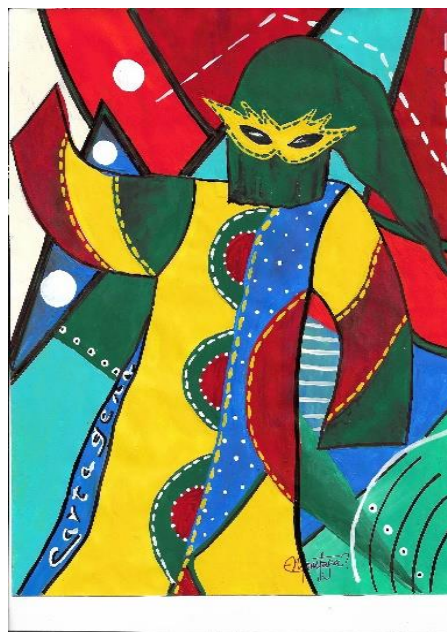
La comparsa tradicional Capuchones Novembrinos del grupo Danzas Folclóricas de Cartagena tiene como actividad principal mantener en el tiempo y en el saber popular la tradición propia de nuestras fiestas novembrina y de independencia con la representación coreográfica de este disfraz con una comparsa conformadas por un grupo de personas que siguiendo los protocolos necesarios de bioseguridad muestran a la comunidad cartagenera un atuendo colorido representado en los colores de la bandera de Cartagena principalmente y al son de una banda musical que interpretara canciones propias de nuestra fiesta como suena buscapié y pie peluo, danzaran haciendo pasos, gestos y gritos de fiesta propias del cartagenero

**Requisitos específicos:** Anexe los requisitos específicos para la categoría a la que se postula, de acuerdo con los anexos de las bases de la convocatoria que le apliquen (*bocetos, ilustraciones, enlaces de audio o video de Drive, Dropbox, u otro sin vencimiento, rider técnico de sonido, repertorio musical, declaración de derechos de autor, permisos y/o autorizaciones a que haya lugar, número de menciones, cuñas, promociones, formas de cubrimiento periodístico, etc.*)

En este enlace se encuentra el video donde se puede observar una muestra – ensayo de la Comparsa capuchones noviembrito.

LINK: [https://youtu.be/gJg9\\_eH\\_Yz0](https://youtu.be/gJg9_eH_Yz0)

Boceto de vestuario 2021



## 5. TRAYECTORIA:

**Trayectoria y experiencia artística:** Presentación del participante, organización o del grupo, y en máximo 10 líneas escriba, brevemente, una reseña donde evidencie la experiencia demostrable. Anexe la evidencia fotográfica, audiovisual, etc. de su trayectoria.

El grupo Danzas Folclóricas de Cartagena es una organización dancística que

trabaja las danzas tradicionales nace en la ciudad de Cartagena en el año 1982 bajo la dirección de la Prestigiosa Bailarina Betty Taylor quien luego por su traslado de domicilio a Europa (Alemania) y actualmente está bajo la dirección de María Fernández por su trayectoria y permanencia como bailarina en el grupo asume desde 2020 la dirección. Es principio de este Grupo El mantener sus raíces y la vivencia del folclor en su comunidad; viene participando desde el 1986 en el desfile y eventos que se realizan en el marco de las fiestas del 11 de noviembre y su independencia y desde el año 2000 presenta su **COMPARSA CAPUCHONES NOVEMBRINO** como forma de participar en las fiestas del 11 de noviembre e independencia de Cartagena específicamente como grupo ha realizado participados en eventos de talla nacional y local (nexo evidencias fotográficas)

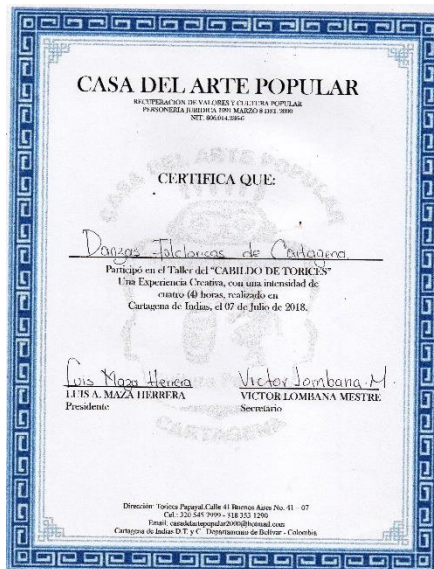


Fotos Trayectoria.pdf

Participaciones nacionales como grupo Danzas Folclóricas de Cartagena en:  
Festival del Bambuco en Neiva 19886 y 1987  
Festival Nacional del Folclor en Ibagué 1988 y 1989  
Festival del agua en pacoras – caldas 1989 y como comparsa de Capuchones solo se ha participado en los desfile de nuestras fiestas novembrinas



**Reconocimientos y premios:** Si el proponente o los integrantes cuentan con certificaciones de reconocimientos y premios otorgados liste cronológicamente cuáles son estos. Puede añadir enlaces web con menciones, notas de prensa, entre otros. Anexe los soportes en un documento PDF.



CERTIFICACIONES TRAYECTORIA.pdf



## 6. OBJETIVO(S)



**Objetivo(s):** Describa el (los) objetivo(s) de la propuesta

Participar en la conmemoración de la independencia de Cartagena con la comparsa tradicional Capuchones Novembrinos como elemento identitario de la nuestra fiesta

Mantener a través de la puesta en escena de la comparsa Capuchones Novembrinos una manifestación festiva que por razones de inseguridad está desapareciendo

Utilizar la modalidad escénica de comparsa como estrategia que de la oportunidad a generaciones actuales y venideras a vivir historias y tradiciones festivas como es el disfraz del Capuchón

## 7. COHERENCIA:

**Descripción:** En máximo 15 líneas, realice un resumen descriptivo de la propuesta indicando sus aspectos diferenciadores, innovadores o de calidad, y como se relacionan con la Conmemoración de la Independencia de Cartagena, y con el homenaje al “Año de la libertad”.

Los capuchones son una prueba de gozar y conmemorar la independencia de Cartagena como un año de lucha por la vida por la libertad. esta comparsa que referencia el disfraz de capuchón como un elemento identitario de las fiestas de la independencia y hace una muestra de cómo vivir las fiestas en paz y libres de todo prejuicio e inseguridad invitando a gozar a pesar de estar camuflado como un símbolo de respeto por los demás.

La representación del capuchón con los colores de la bandera de Cartagena hace relación a ese orgullo por nuestra ciudad como ejemplo a seguir por el demás pueblo que hacen parte de nuestro país a vivir en libertad

Consideramos que la mejor forma de conmemorar la independencia de Cartagena y de homenajear la libertad es representando una de las expresiones que identifica nuestra fiesta del 11 de noviembre y de independencia y sobre todo dar a conocer las razones para ponerse un capuchón durante las fiestas: Sobre todo para gozar libremente sin tener que dar cuenta del acto que a propósito o a consecuencia de la fiesta se pudiera hacer, razones que concuerdan entre los recuerdos de nuestros entrevistados y los investigadores y gestores cartagenero que se han preocupado por transmitir estas historias a las generaciones actuales.

**Justificación:** Explica las motivaciones de querer desarrollar la propuesta

(Máximo 10 líneas).

la principal motivación para realizar la Comparsa Capuchones Novembrino es el reconocer en este disfraz un elemento único, propio que identifica las fiestas del 11 de noviembre y de independencia de Cartagena que esta en riesgo de desaparecer del repertorio de fiestas por las circunstancias que hoy envuelven el desempeño de la vida cotidiana del país por la inseguridad.

Tener un espacio de re encuentro comunitario entre los habitante del barrio piedra de Bolívar donde se conozcan y compartan aspectos de nuestro folclor como parte de nuestra cultura popular y se tenga la oportunidad de encontrar diferentes formas de integrarse en los ratos libres

Nos dimos a la tarea de crear una estrategia que la mantenga en el tiempo y en el saber popular de generaciones actuales y venideras organizando una comparsa que por siempre la referencie como un elemento de expresión tradicional de la fiesta de independencia de Cartagena que se debe conservar a pesar de las circunstancias.

Participar en las actividades de fiestas y conmemoración de la independencia es una oportunidad que debemos aprovechar porque se constituye en una forma de reactivarnos como grupo, como gremio luego de pasar por momentos de incertidumbre y temor debido a la situación de sanitaria a raíz de la pandemia por los estragos de salud y económico que esta ha producido. Además el aporte económico que esta convocatoria proporciona se constituye en un alivio para los miembros de la comparsa

## 8. INCIDENCIA:

**Impacto:** A su consideración, describa cuales podrían ser los resultados (Cualitativos y cuantitativos) que esperan obtener con su propuesta (Estos deben ser coherentes con los objetivos específicos y ser concretos, tangibles, medibles, verificables y dar razón del cumplimiento de los objetivos)

Se busca impactar en la población asistente a los eventos en que se presente la comparsa mostrando el disfraz, pero también la dinámica propia de la fiesta y de manifestación festiva del cartagenero:

Que las generaciones actuales niños, niñas y jóvenes conozcan este disfraz tradicional y lo identifiquen como algo nuestro

Que las manifestaciones festivas y tradicionales se vean como elementos que se deben respetar, valorar y transmitir como patrimonio que son de nuestra nación por ser parte representativa de la cultura y nos da identidad ante las demás culturas

## **12. DERECHOS DE AUTOR** *(si aplica)*

Anexe aquí la "Solicitud inscripción obra artística confirmación de datos" del Ministerio del Interior y Justicia, Dirección Nacional de derechos de autor (UAE), Oficina de Registro: <http://www.derechodeautor.gov.co:8080/registro-de-obras3>

### 13. CO-FINANCIADORES Y PATROCINADORES:

Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participan en el desarrollo del proyecto, SI APLICA.

Tipo de participante <sup>(1)</sup>	Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación participante	Municipio o barrio de origen <sup>(2)</sup>	Tipo de participante	Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico	Observaciones
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		

(1) En caso de relacionar una Organización o Entidad o agrupación, patrocinador o cofinanciador por favor indique el representante legal y/o responsable en la columna de observaciones.

(2) De la organización o entidad, artista o agrupación participante



## 14. AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

- i. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
- ii. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles<sup>1</sup> o sobre menores de edad.
- iii. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
- iv. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico [info@ipcc.gov.co](mailto:info@ipcc.gov.co)
- v. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

<b>Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización</b>	
<b>Nombres y Apellidos:</b>	MARIA FERNANDEZ NOEL 
<b>Cédula de ciudadanía:</b>	1002191878
<b>Correo electrónico:</b>	mariafernoel@hotmail.com
<b>Teléfono de contacto:</b>	3015398929