

FORMATO DE PROPUESTA: CONVOCATORIA SOMOS IMPULSO – FASE I

ESTÍMULOS PARA LAS ARTES Y EL EMPRENDIMIENTO EN UNA CARTAGENA INCLUYENTE

1. NOMBRE DE LA PROPUESTA:

MEDIACION Y PROMOCION DE LECTURA SIN FRONTERA

2. TIPO DE OFERTA: Oferta específica de estímulos

3. LÍNEA DE ACCIÓN: INVESTIGACIÓN

4. DISCIPLINA ARTÍSTICA O CATEGORÍA: Bibliotecas

5. TEMA: Mediación, promoción y animación de lectura.

6. DESCRIPCIÓN

Descripción general:

La propuesta “Mediación y promoción de lectura Sin Frontera” será desarrollada en la Biblioteca Pública y Comunitaria Biblioparque San Francisco. Constituye una estrategia concertada que aporta al fortalecimiento de la lectura y la escritura en niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adulto de la comunidad barrial de San Francisco. Vale la pena mencionar que San Francisco es un barrio popular de Cartagena, ubicado del otro lado del Cerro de la Popa. Un barrio poblado mayoritariamente por familias afrodescendientes, sumido en la pobreza, la violencia y en ocasiones víctima también de la negligencia administrativa. Asimismo, cabe resaltar que el desarrollo de proyectos de lectura y escritura en el contexto del barrio le permite a niños, niñas, adolescentes y jóvenes acceder a otras opciones para el manejo del tiempo libre y nuevas apuestas para su cotidianidad.

Mediación y promoción de lectura Sin Frontera metodológicamente esta definida bajo el enfoque de los siete saberes necesarios para la educación, asumiendo que el acceso a la lectura constituye un derecho cultural. En este proyecto de lectura y escritura, se pretende incidir mediante estrategias lúdicas y pedagógicas que, los niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos de la Biblioteca pública y comunitaria Biblioparque San Francisco, mejoren y profundicen sus hábitos de lectura y escritura. Ahora bien, ¿De qué manera? ¿Cómo hacer cambiar la mentalidad de personas que no quieren un libro ni para soporte de la pata de una mesa? ¿Cuál sería la fórmula adecuada para que el resultado de la palabra leer fuese diferente a disgusto u obligación?, es realmente complicado. En nuestra ciudad de Cartagena se han implementado diversos programas para el fomento a la lectura, hoy queremos aportar un grano de arena a plan distrital de Lectura y escritura que lleva la Red Distrital de Biblioteca de la Ciudad de Cartagena.

Desde el Biblioparque San Francisco proponemos la realización de una estrategia de promoción de lectura, a través de la tradición, mediación, promoción y animación de

lectura, tomando de referencia prácticas del contexto cultural, que motive a la lectura y escritura desde los núcleos familiares de la comunidad de San Francisco.

Actividades principales:

Mediación y promoción de lectura Sin Frontera, es una propuesta de mediación de lectura que ponen en valor elementos socioculturales del contexto barrial de San Francisco con el propósito de fomentar hábitos lectores en núcleos familiares. Para su desarrollo se plantean las siguientes actividades:

- Taller Los libros tienen el poder de despertar al lector que llevamos dentro.
- Taller de creación de cuentos ,abuelo cuéntame un cuento
- Miniclub de lectura la Aeromoza Literaria
- Estrategia de extensión Biblioteca - parque escuela “La pasarela literaria”.
- Taller lúdico – literario “Rondas y canciones infantiles”.
- Taller “Lectura y folclor”

Estas actividades se sostienen bajo un enfoque lúdico – pedagógico con énfasis en promoción lectora. En la que se utilizan diferentes estrategias y recursos didácticos como la proyección de películas, la música infantil, también juegos tradicionales literario canciones infantiles, rondas, adivinanzas, creación de poesía, crucigramas literarios.

Evento de Formación:

Se desarrollarán 3 talleres presenciales de tres sesiones cada uno:

1. Taller “El poder de los libros”.
2. Taller “Creación de cuentos”.
3. Taller “Lectura y folclor”.

De otra parte, realizaremos un conversatorio virtual “la lectura como herramienta para la paz y la convivencia social”; dirigido a las familias a través de la recreación de estrategias de lectura en Voz Alta.

7. OBJETIVOS

Objetivos:

Objetivo General.

- Promover el disfrute de la lectura en niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos de la comunidad del barrio de San francisco y sectores aledaños.

Objetivos Específicos.

- Desarrollar la estrategia de mediación y promoción de lectura Sin Frontera como estrategia para el fortalecimiento de hábitos lectores en niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos de la comunidad del barrio de San francisco y sectores aledaños.

- Promover la participación de las familias en actividades colectivas de lectura y escritura, enfatizando en el trabajo cooperativo.
- Fomentar el uso adecuado de recursos didácticos para la animación a la lectura.
- Utilizar el juego como recurso didáctico y de promoción de la lectura.

8. COHERENCIA:

Descripción: En máximo 25 líneas, explique la pertinencia e idoneidad de las estrategias de puesta en escena de la propuesta y la coherencia con la producción resultante de la presente convocatoria. Anexe visualizaciones: planos, maquetas, dibujos, ilustraciones que puedan ampliar y/o complementar la propuesta.

La propuesta Mediación y promoción de lectura Sin Frontera tiene como finalidad aportar al fortalecimiento de los hábitos de lectura y de escritura en niños, niñas, adolescentes, jóvenes y adultos de la comunidad del barrio San Francisco y sectores aledaños. Todo esto bajo la convicción que la lectura y la escritura son vehículos para el acceso a la cultura como derecho, que influyen en el mejoramiento de la calidad de la educación y, por ende, en el mejoramiento de la calidad de vida. Diversos estudios a nivel mundial (The Reading Agency, 2016) han demostrado la lectura influye en la calidad de vida, al menos en los siguientes aspectos:

En la Salud y bienestar, la lectura incide positivamente en la salud mental.

En el intelecto, desarrolla el pensamiento crítico, la concentración y la adquisición de conocimientos. Aportando también, a la creatividad, la capacidad de expresión.

En lo social, mejoran las habilidades comunicativas, la participación social, la participación en la vida cultural, las relaciones sociales y la comprensión de sí mismo y de los otros.

En este sentido, que no lograríamos si en nuestras comunidades vulnerables de Cartagena optáramos por pequeñas incidencias desde la promoción de la lectura y el fomento de la escritura.

Justificación: Explica las motivaciones de querer desarrollar la propuesta (Máximo 10 líneas).

Los motivos que me han llevado a la realización de este trabajo han sido dos:

1. La importancia de la literatura Infantil en las escuelas y biblioteca: ya que la razón que me ha llevado a elegir el tema de la literatura infantil y adolescentes es mi convicción de que la literatura debe formar parte de nuestras vidas desde nuestra infancia, pues a través de los cuentos, adivinanzas, retahílas y poesías, los niños adquieren multitud de aprendizajes. En este proyecto me centraré en demostrar el enorme potencial educativo que tienen los cuentos y como contribuyen a fomentar el desarrollo integral de todas las capacidades de los niños (cognitivas, lingüísticas, sociales, afectivas, psicomotoras...)

2. El **segundo** grupo de motivos que me han llevado a la realización de este proyecto entran dentro del ámbito de lo personal. He observado que, en los centros educativos y bibliotecas, los aspectos descritos anteriormente todavía no están nada claros, pues a los niños se les enseña a leer, pero no se les educa para la lectura. Tenemos la impresión de que muchos/as profesionales simplemente ven en el cuento un simple entretenimiento para rellenar un espacio horario, como una actividad que no tiene importancia, ni valor pedagógico. Otros obligan a sus alumnos a leer libros y cuentos con los que los niños no se sienten identificados con los personajes o no les generan ningún tipo de interés, sin darse cuenta, que una verdadera animación a la lectura se apoya en fomentar la libertad del niño, para que éste por sí mismo seleccione aquellos cuentos que más le interesen y le motiven. Pues “Hay dos clases de niños que leen: los que lo hacen para la escuela y biblioteca, porque es un trabajo o un deber y los que lo hacen para sí mismos, para satisfacer una necesidad personal. Con este proyecto de promoción y aminoración a la lectura de los usuarios de la biblioteca de la comunidad de San Francisco busca que fortalezca el hábito de la lectura y la recreación literaria y el desarrollo personal de los beneficiarios del proyecto laterio para la comunidad de San Francisco.

9. INCIDENCIA:

Vinculación de comunidad en la propuesta:

El Proyecto se va a desarrollar en la comunidad del barrio San Francisco y los sectores aledaños, de la Unidad Comunal 03 de la ciudad de Cartagena, donde van a participar y beneficiar tanto niños, jóvenes, adolescentes, adulto mayor, como son los nativos y los migrantes, tanto en la Biblioteca pública y comunitaria Biblioparque San Francisco, las instituciones educativas amigas de la Biblioparque San Francisco.

Impacto:

En este proyecto buscamos beneficiar a 100 usuarios de la biblioteca pública comunitaria de San Francisco Biblioparque San Francisco, en las diferentes actividades, encuentros, conversatorios del proyecto MEDIACIÓN Y PROMOCIÓN DE LECTURA SIN FRONTERA, en la diferente población que visitan y usuarios de la biblioteca e instituciones amigas del Biblioparque San Francisco. Los usuarios entre 6 a 12 años, adolescentes entre 13 a 17 años, jóvenes 18 a 25 años y adulto.

10. POBLACIÓN DE ESPECIAL PROTECCIÓN:

Caracterización de la población:

La comunidad del barrio San Francisco donde está ubicada la biblioteca comunitaria es una población vulnerable afrocolombiana, palenquera, nativa e migrante de Venezuela, con un rico expresiones culturales de caribe colombiano, esta habitantes de esta zona de la localidad uno histórica y del caribe norte, y que hace parte de Unidad Comunal

03, son persona que está en el proceso educativa de formación académica , ya que este barrio cuenta un institucione educativa de formación básica primaria, y también instituciones educativas amiga de la biblioteca que se vienen trabajo articuladamente en diferentes proyecto, programas y actividades culturales y académica en el fortalecimiento del tejido social de las población estudiantil de esta comunidades vulnerable de otra Cartagena, también esta comunidad tiene un porcentaje bajo en la promoción y motivación a la lectura, y queremos aumentar el hábito de la lectura y la escritura en comunidad del barrio san francisco y los sectores aledaños.

9. POBLACIÓN BENEFICIADA:

BENEFICIARIOS Y SUS CARACTERÍSTICAS: Indique el número de personas que se beneficiarían con la propuesta (como por ejemplo público, artistas, aquellas personas contratadas para el desarrollo de la propuesta, etc.), tanto directa como indirectamente, y las características socioeconómicas del grupo al que pertenecen (edad, género, nivel de educación alcanzado, entre otras).

DESCRIPCIÓN SOCIOECONÓMICA Y CONTEXTUAL DE LOS BENEFICIARIOS: Describa el contexto y nivel socioeconómico en el siguiente recuadro e indique en la matriz el número de personas beneficiarias.



FORMATO
POBLACIÓN BENEFIC

(1) Registre el número de folios, fotografías o videos.

10. CRONOGRAMA DE TRABAJO:

Liste en orden cronológico las actividades a realizar en el marco de la propuesta y/o el evento de formación, el presupuesto asignado para cada actividad y el tiempo de ejecución de estas.



FORMATO
CRONOGRAMA DE /

11. FORMATOS DE AUTORIZACIÓN DE IMAGEN

Anexe los formularios de autorización de uso de imagen de todas las personas que figuren en la puesta en escena de la propuesta.



FORMULARIO DE
AUTORIZACION DE I



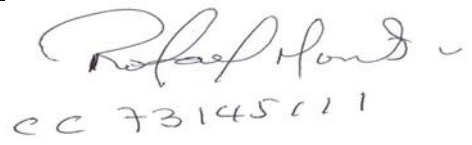
12. CO-FINANCIADORES Y PATROCINADORES:

Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participan en el desarrollo del proyecto, SI APLICA.

Tipo de participante ⁽¹⁾	Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación participante	Municipio o barrio de origen ⁽²⁾	Tipo de participante	Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico	Observaciones
Organización	Fundación Biblioparque San Francisco	Cartagena . San Francisco	Otro	rafamomor@hotmail.com	
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		

(1) En caso de relacionar una Organización o Entidad o agrupación, patrocinador o cofinanciado por favor indique el representante legal y/o responsable en la columna de observaciones.

(2) De la organización o entidad, artista o agrupación participante

Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización	
Nombres y Apellidos:	: RAFAEL MONTES MORELO
Cédula de Ciudadanía:	73,135,111
Correo electrónico:	rafamomor@hotmail.com



Teléfono de contacto:

321 8368552

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

- i. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
- ii. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles¹ o sobre menores de edad.
- iii. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
- iv. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico info@ipcc.gov.co
- v. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización	 cc 73145111
Nombres y Apellidos:	RAFAEL MONTES MORELO
Cédula de ciudadanía:	73,135,127
Correo electrónico:	rafamomor@hotmail.com
Teléfono de contacto:	321 8368552