

Rodrigo Alejandro Paredes Rodríguez: Periodista comunitario, investigador y productor audio-visual. 10 años de experiencia en radio comunitaria a través de la emisora comunitaria Colectiva 101.6 FM en Cartagena. Ha trabajado para productoras audiovisuales en cortometrajes y videoclips, además de dirigir de manera autosostenida el Primer Festival de Cortometrajes de Punta Canoa, un corregimiento afro ancestral en la zona norte de la ciudad heroica. Además ha sido premiado en los festivales “Tornado Cartagena” y “Festival audiovisual de los Montes de María”. En cuanto a podcast, el documental “Arraigo en el arrabal: el último raizal de Getsemani” que analiza el fenómeno de la gentrificación fue galardonado con el premio “Mejor programa cultural para emisoras comunitarias” otorgado por el IPCC en el año 2019 a través de su convocatoria de estímulos. Ha dirigido series de podcast como “A pilá el arroz” y “Memorias de Reubicación”, ambas ganadoras estímulos con el IPCC en los años 2018 y 2020, también la serie “Mestizaje”, ganadora de la beca radios ciudadanas del Ministerio de Cultura en coproducción con Colectiva 101.6 FM en el año 2020 y los documentales “Desarraigo en Torices: Del puro monte al puro edificio” y “Las rutas del Tintero”, beca podcast del proyecto Puentes de Comunicación de la DW Akademi y Efecto Cocuyo.

Experiencia laboral.

AUDIOVISUAL

Asistente en Locación Manager para Fava Films en Shotting Fotografías para Barcardí (7 días).
2021.

CODirector y Productor de serie Podcast “La indignación que desobedeció a la Pandemia”, serie dedicada a cubrir aspectos relacionados con el Paro Nacional 2021.

Link: https://www.ivoox.com/podcast-indignacion-desobedecio-a-pandemia_sq_f11273759_1.html
2021.

Director y Productor de serie Podcast “Memorias de Reubicación”, propuesta ganadora de la convocatoria Estimulante 2020 del IPCC y Alcaldía de Cartagena.

Link: <https://anchor.fm/relatomigrante/episodes/Memorias-de-Reubicacin-1--Arrabales--Extramuros-y-Periferias-ertvsa>
2021.

Director y Productor de serie Podcast “Mestizaje” para Facultad Corporación y Colectiva 101.6 FM.

Link: https://www.ivoox.com/podcast-franja-radial-mestizaje-radios-ciudadanas_sq_f11170509_1.html
2021.

Productor de Campo para Fava Films:

- ✓ *Shotting a La Serrezuela. 2020.*
- ✓ *Shotting a Centro de Convenciones. 2020.*
- ✓ *Shotting a Serena del Mar. 2020.*

Director y Productor de reportaje/podcast “Las rutas del Tintero en el marco de Puentes de Comunicación.

Link: <https://open.spotify.com/episode/7yc0jdAiatLudBlf5nlqO3>

<https://elparchecultural.com/las-rutas-del-tintero-un-relato-sonoro-sobre-la-trayectoria-del-oficio-popular/>

2020.

Director y Productor de serie Podcast Crossmedia “Radiografía de Fer: Emigrar en Tiempos de Pandemia” para Puentes de Comunicación.

Link: https://www.ivoox.com/podcast-radiografiasmigrantes_sq_f11057387_1.html

2020.

Realizador Audiovisual para Cortometraje “RUIDO”. Selección Oficial para Tornado Cartagena.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=S5XjUHC0p7Y&t=108s>

2020.

Asistente de Arte en Videoclip “La máquina del Tiempo” de Criss y Ronny por REPLAY PRODUCCIONES.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=W8VCE9wbhl8>

2020.

Productor Local para Fava Films en:

- ✓ *Video Institucional de edificio Morros Eco. 2020.*
- ✓ *Video “primera piedra” Morros Eco. 2020.*
- ✓ *Video Institucional Holiday Inn. 2020.*

Cubrimientos Fotográficos para Consejo Gremial:

- ✓ *Reunión Gobernadores Dumek Turbay, Vicente Blel (Electo) y Alcalde (E) Pedro Pereira con Consejo Gremial. 2019.*
- ✓ *Reunión Alcalde Electo William Dau con Consejo Gremial. 2019.*
- ✓ *Reunión Gobernador Electo Vicente Blel con Consejo Gremial. 2019.*

Director y Productor documental radial (Podcast) “Desarraigo en Torices: Del Puro Monte al Puro Edificio”.

Link: <https://soundcloud.com/rodrigoalejandrop/desarraigo-en-torices-del-puro-monte-al-puro-edificio>

2019.

Realizador Audiovisual para Cortometraje “Grito de Independencia”. Ganador categoría “Corto del Público” para Tornado Cartagena.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=rjQR0yLF6k0&t=8s>

2019.

Director y Realizador Audiovisual para Videoclip “No decide otro”. Ganador de la Categoría Urbano del Concurso “Un Canto por la Democracia” de la Fundación Evolución Caribe.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=jctrLiferUo>

2019.

1er Asistente de Dirección para Videoclip “El Meneaito” de Narosa FT X Doctore. Ft. Presenta.

*Link: <https://www.youtube.com/watch?v=eJSqEukUok>
2019.*

*Productor de campo para Cortometraje “Pinky Promise”. Mateo de Mossaicco y Lesther Contruchon.
2019.*

*1er Asistente de Dirección para Cortometraje “Almirante”. Fava Films.
2019.*

*1er Asistente de Dirección para Videoclip “Coroné” de Bazurto All Star ft. Pipe Peláez. Cumbia Films.
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=tDxauODwZA0>
2019.*

Cubrimientos Fotográficos:

- ✓ XVI Simposio Internacional de gestión humana. 2018.
- ✓ Conferencia: “de la supervivencia a la resiliencia”, Acip Bolívar. 2018.

Productor local para Martini Club en proyecto Marca País Colombia “Destination Colombia”: Capítulo Cartagena.

*Link: <https://www.youtube.com/watch?v=5kDReLL6X40&t=215s>
2018.*

*Script en Cortometraje “Radioman”, ganador FDC: relatos regionales, Selección FICCI 2019.
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=E4uf0H56Bdo>
2018.*

*Operador de Radio para Uniautónoma FM 94.1
2017 – 2018.*

Resultados:

- ✓ Programación musical franja Caribe.
- ✓ Producción de programas radiales.
- ✓ Grabación.
- ✓ Control en misión en vivo.

*1er Asistente de Dirección para Videoclip “La Licuadora”. Cumbia Films.
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=IFkGCVgHXmM&t=136s>
2018.*

*Director y Productor: “El Suku” Vict Padilla x Nestura x Kleiimpacto x Snach x Barrera Sama.
Link: <https://www.youtube.com/watch?v=r8rvvPUn3OI&t=110s>
2018.*

Director y Productor serie radial: “A Pilá el Arroz”. Corporación Facultad, IPCC.

Link: <https://open.spotify.com/show/Oj1CYEeJLhYtwvGKWZlx9U>

2018.

Director y Productor serie radial: “El Portal de la Paz”. Corporación Facultad, Resander y Unión Europea.

Link: <https://soundcloud.com/user-655932568/sets/16-colectiva-101-6-fm>

2017.

Director Cortometraje: “Resistir es Curar”. Festival de Cortos de Punta Canoa, Colectivo de Comunicaciones Línea 21. Ganador categoría “Cinta de sueños: mejor edición” Festival Audiovisual de los Montes de María.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=KjDFxTGDyqw>

2017.

Director y Co-Guionista Cortometraje: “¿y tú qué gris eres?”. Filma LGBTI – Cine en las Aldeas.

Link: https://www.youtube.com/watch?v=UNR8u_bMNBQ

2017.

Productor Cortometraje: “Nicolas Tamborero”. Festival de Cortos de Punta Canoa.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=Ki3d-hyh-Ww&t=149s>

2016.

Productor Cortometraje: “La Llorona”. Festival de Cortos de Punta Canoa.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=7oSuGuITN-c&t=75s>

2016.

Productor Cortometraje: “Juego de Bolitas”. Festival de Cortos de Punta Canoa.

Link: <https://www.youtube.com/watch?v=xUrEdMxNMf4>

2016.

Co-Productor y Co-director documental radial “Arraigo en el arrabal: El Ultimo Raizal de Getsemani”. Desarrollado en el marco del proyecto “Radios del Caribe” con DW Akademi y Colectiva 101.6fm.

Link: <https://soundcloud.com/rodrigoalejandrop/arraigo-en-el-arrabal-el-ultimo-raizal-de-getsemani>

2014.

MARKETING Y PROYECTOS

Formulador de la propuesta “*Banditos: relatos celebres de las fiestas de independencia en los barrios populares de Cartagena de Indias*”, ganadora de la Convocatoria Un Latido Heroico del IPCC y la Alcaldía de Cartagena.

2020.

Resultado:

- ✓ Producción de documental “Banditos” (Incluido en la serie “Mestizaje”),

Beca podcast del proyecto “Puentes de Comunicación” para la realización de una pieza periodística sobre migración.

2020.

Resultado:

- ✓ Producción de documental en podcast “Las rutas del tintero”.

Formulador del proyecto “*Microrelatos sonoros de resistencia barrial en tiempos del COVID*”, ganadora de la Convocatoria Estimulante del IPCC y la Alcaldía de Cartagena.

2020.

Formulador, Productor y Director del proyecto “*Memorias de Reubicación: Origen, poblamiento y resiliencia en el barrio Flor del Campo*”. Convocatoria Estimulante IPCC.

2020.

Resultados:

- ✓ Producción y emisión serie podcast (3 capítulos).

Formulador, Productor y Director del proyecto “*Mestizaje: una expedición sonora a través de la diversidad de actores, practicas, expresiones y manifestaciones que conforman las identidades culturales en pluriétnica, desigual y turística Cartagena de Indias*”, convocatoria estímulos de Ministerio de Cultura.

2020.

Resultados:

- ✓ Producción y emisión de franja radial “Mestizaje” (12 programas).
- ✓ Producción y emisión de 4 foros radiales.

Cofundador de Fundación Tesselas.

2019.

Resultados:

- ✓ Redacción de estatutos.
- ✓ Representación legal.
- ✓ Formulación de proyectos.

Formulador y Director del proyecto “*Arraigo en el arrabal: El Último Raizal de Getsemani*” ganador de la línea 23: “Premio a mejor programa cultural en emisoras comunitarias reconocidas por el ministerio de comunicaciones que fortalezcan la identidad del patrimonio cultural Cartagenero”, convocatoria de estímulos “Nos mueve la cultura, nos une el Patrimonio” del IPCC y la Alcaldía de Cartagena.

2019.

Resultados:

- ✓ Producción y emisión de 4 capsulas radiofónicas.

- ✓ 1 documental radial sobre el tema de gentrificación en Torices.
- ✓ 1 foro radial con actores del conflicto.

Consultor y conferencista Jr para temas de Emprendimientos Sociales y Culturales en Innk consultores.

2018.

Eventos:

- ✓ Elevator Pitch para Creeps and Waffles.
- ✓ Emprendimiento para Grupo de Mujeres Bienestar Familiar.
- ✓ Marca y Posicionamiento para Empresarios Harinas 3 Castillos.
- ✓ Adaptando modelo de negocios a Consumidores para Empresarios Harinas 3 Castillos.

Formulador y coordinador de proyecto “Radio, memoria y territorio: un recorrido sonoro e histórico por la unidad comunera de gobierno 6 desde la perspectiva de sus habitantes”. Ganador del estímulo “construyamos Juntos” del IPCC 2018.

Resultados:

- ✓ Serie radial “A pilá el arroz”.
- ✓ 1 canción representativa del territorio llamada “El Suku”.
- ✓ Videoclip “El Suku” en animación 16 bits.
- ✓ 1 mural conmemorativo de los 50 años del barrio “El Pozón”.
- ✓ Emisión por Colectiva 101.6fm emisora comunitaria de Cartagena.

Investigador de Campo para BICC.

2017 - 2019.

Resultados:

- ✓ Entrevistar a 30 víctimas de desplazamiento forzado en el departamento de Bolívar.

Fundador y director 1er festival de Cortos de Punta Canoa.

2015 - 2017.

Resultados:

- ✓ Formación de 15 jóvenes en cine y memoria histórica.
- ✓ Producción de 4 cortometrajes.
- ✓ Ganadores de categoría “Mejor edición” en Festival audiovisual en los montes de maría.

Formulador, Coordinador y Productor del “Portal de la Paz”, serie radial.

Ganador estímulo “Radios comunitarias para la paz” de la Unión Europea.

2017.

Resultados:

- ✓ Ganar incentivo “Radios comunitarias para la paz” entregado por Unión Europea.
- ✓ Producción de 28 programas de radio alrededor de debates ciudadanos sobre la paz y convivencia emitidos por colectiva 101.6 fm emisora comunitaria.

Formulador y Coordinador Operativo de proyecto “Fortalecimiento de los colectivos de comunicaciones del UCDG6”.

2016 - 2017.

Resultados:

- ✓ *Capacitación de 25 jóvenes (5 colectivos) en producción radiofónica.*
- ✓ *Producción de 5 Programas radiales y 5 cuñas.*
- ✓ *Fortalecimiento de 6 Colectivos de comunicación juveniles mediante el ejercicio radiofónico.*

Periodista entrevistador de Estrategia Mote de la Reconciliación para UARIV y OIM.

2016.

Resultados:

- ✓ *Entrevistas 15 víctimas de conflicto armado y actores culturales del departamento de Bolívar.*
- ✓ *Pre-producir 20 programas de radio y 16 cápsulas pedagógicas.*

JURADO

Concurso Mejores podcast radiales – Radios Escolares.

Secretaría de educación y Alcaldía de Cartagena.

2021.

Festival de Cine Neogranadino.

Colegio Gimnasio Nueva Granada.

2019.

• **Katrina de la Cruz Barrios:** Artista visual, diseñadora gráfica y productora audiovisual. Más de 10 años de experiencia en montaje visual, principalmente destaca sus habilidades en brandeo de marcas, siendo ella la diseñadora visual del canal de podcast Relato Migrante. Katrin cuenta con amplia experiencia como directora de arte de cortometrajes, videoclip y películas, entre las que destacan: Jose Gregorio Hernandez: El Santo del Pueblo, Radioman, Cómo un espectador sin show espectó un show de espectadores, El Boggie Boggie, entre otros. Además ha sido la voz principal en los podcast: “Emigrar en tiempos de Pandemia” y “Las rutas del Tintero”.

EXPERIENCIA LABORAL

2021 Buyer de Dpto arte reality ACAPULCO SHORE de FOX TELECOLOMBIA S.A.

2021Asistencia de Utilería Fotoshoot BACARDÍ de EL CAPITÁN.

2021 Styling Fotoshoot DAFITI de GRACIA DIGITAL.

2020 Dirección de Arte Fotoshoot Serena del Mar de FAVA FILMS.

2019 Styling Fotoshoot DAFITI de BIGFOOT COLOMBIA S.AS

2019 Asistencia de Utilería COMERCIAL DOLEX de CUMBIA FILMS.

2019 Dirección de Arte cortometraje "LA CARRETA MÁGICA" dirigido por Emmanuel Vidal, producido por RAFAEL PORTO HILL.

2019 Asistencia en diseño de montaje de stand "Looking for the masters" evento LAFS

2019 Dirección de Arte cortometraje "ALMIRANTE" de Gustavo Maldonado por FAVA FILMS

2018 Dirección de Arte videoclip "EL CLAVO" de Mr. Black por Ernestto Cuentas Group

2018 Asistencia y coordinación de Utilería para miniserie "TRES GOLPES" por COLOMBIAN ENTERTAINEMENT FILMS

2018 Dirección de arte videoclip "Cromaturgo" de Aksis por Mateo Vásquez

2018 Concept Art y Animación Videoclip "el Suku" por el Bonche records

2018 Dirección de Arte cortometraje "RADIOMAN" de Freddy Fortich Vásquez

2018 Dirección de Arte videoclip "LA LICUADORA" por Cumbia Films

2018 Dirección de Arte largometraje "LA MEDIUM DEL VENERABLE" de Celmira Zuluaga

2017 Dirección de Arte cortometraje "Cómo un espectador sin show espectó un show de espectadores" por Mateo Vásquez

2017 Dirección de Arte en cortometraje "LOS AMORES DEL MAIZAL" de Jorge Benitez

2016 Asistencia de producción en cortometrajes para festival de cortos de colegio "Gimnasio Nueva Granada"

2016 Dirección de Arte en cortometraje "CLOHE" de Mateo Vásquez

2015 Asistencia en Dirección Artística para videoclip "El boogie boogie" por FRENCH PRODUCCIÓN

2015 Animación Cabezote serie documental "Cosechas Doradas, en busca del juglar" de Jaime Sánchez

2014 Festival Internacional de cine de Cartagena de Indias FICCI
"Cine en los Barrios" Proyeccionista, Presentadora.

2014 Asistencia en Producción documental "Cosechas Doradas" de Jaime Sánchez

2014 Animación Cabezote serie documental "Cosechas Doradas, el Camino de Emo Way" de Jaime Sánchez

2013 Asistencia de producción y sonido en cortometrajes para festival de cortos de colegio "Gimnasio Nueva Granada"

2013 Festival Internacional de cine de Cartagena de Indias FICCI
"Cine en los Barrios" Proyeccionista, Presentadora.

- **Mauricio Cardona Gonzalez:** Estudiante de Administración de Empresas con experiencia en investigación. Ha participado en procesos de investigación social para producción de podcast a través de la serie “A pilá el Arroz”, “Mestizaje” y el documental radiofónico “Las rutas del Tintero”, desempeñándose como asistente de investigación con tareas relacionadas a la gestión de fuentes, realización de entrevistas, sistematización, entre otras. Además destaca como asistente de escenografía y arte para producciones audiovisuales.

EXPERIENCIA LABORAL.

Foto Shooting Serena del mar – FAVA FILMS PRODUCCIONES

Cargo: asistente de producción

Fecha: Octubre 2021.

Foto Shooting Bacardi - EL CAPITAN PRODUCCIONES

Cargo: asistente de arte

Fecha: Junio 2021.

Comercial Alive Hawaiian Tropic

Cargo: Asistente de utilería

Fecha: 10 y 11 de agosto del 2021