



FORMATO DE PROPUESTA: CONVOCATORIA “SOMOS TRADICIÓN FESTIVA”

PATRIMONIO INMATERIAL:
PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS PARA LA MEMORIA.

1. **LÍNEA A LA QUE APLICA:** Línea Creación y circulación de actores festivos
2. **MODALIDAD Y CATEGORÍA A LA QUE APLICA:** Artes plásticas y artesanos-Artistas Plásticos y urbanos (murales)
3. **Años de experiencia:** 8

4. DESCRIPCIÓN

Descripción general: Escriba brevemente la explicación de la obra, montaje o la puesta en escena (qué se quiere hacer, en qué consiste la propuesta).

La Obra que he titulado *Insignias Del Caribe* tiene como propósito resaltar las raíces de nuestra cultura, inspirada en la libertad que alcanzaron los esclavos y aborígenes en tiempos de la colonia, donde de estas, las mujeres cargaban con el mayor sufrimiento de la esclavitud, tanto las negras como las aborígenes.

Hoy en día reflejan con sus coloridos trajes alegría, y se han convertido en patrimonio inmaterial de la humanidad

Características de la obra: Óleo sobre lienzo, con medidas 188 * 125 cm, técnica Realismo Figurativo.

Actividades principales: Describa las actividades principales, oferta conceptual y metodológica de su propuesta (*Consulte la guía de actividades en los anexos de las bases de convocatoria que apliquen para la modalidad y/o categoría a la que se postula.*)

La actividad principal es la **EXHIBICIÓN PICTÓRICA** alusiva a la libertad de las razas oprimidas en Cartagena en tiempos de antaño.

Requisitos específicos: Anexe los requisitos específicos para la categoría a la que se postula, de acuerdo con los anexos de las bases de la convocatoria que le apliquen (*bocetos, ilustraciones, enlaces de audio o video de Drive, Dropbox, u otro sin vencimiento, rider técnico de sonido, repertorio musical, declaración de derechos de autor, permisos y/o autorizaciones a que haya lugar, número de menciones, cuñas, promociones, formas de cubrimiento periodístico, etc.*)



En el siguiente link se encuentra el material audio/visual de la realización de la obra. Por problemas técnicos no tengo el video de elaboración.

<https://www.facebook.com/Diaz.Arte06/photos/3022483298029315>

5. TRAYECTORIA:

Trayectoria y experiencia artística: Presentación del participante, organización o del grupo, y en máximo 10 líneas escriba, brevemente, una reseña donde evidencie la experiencia demostrable. Anexe la evidencia fotográfica, audiovisual, etc. de su trayectoria.

Mi Nombre es: Armando de Jesús Díaz Ricardo, soy colombiano nacido en la ciudad de Cartagena. Soy artista plástico empírico, tengo más de 8 años de experiencia en el mundo del arte. Me dedico al realismo figurativo, realismo y paisajismo.

Sin embargo desde el 2 de mayo de 2016 decidí mostrar mi trabajo de manera virtual, Como evidencia de mi trabajo les muestro mi página de Facebook.

<https://www.facebook.com/Diaz.Arte06>

A continuación, les mostrare algunas de mis obras y sus respectivos links donde podrán observar el paso a paso de la elaboración de dichas obras.

Insignias del Caribe: Técnica realismo, óleo sobre lienzo, medidas 186 por 125 cm.

<https://www.facebook.com/Diaz.Arte06/photos/3022483298029315>



Insignias del Caribe 2: Técnica realismo, óleo sobre lienzo, medidas 186 por 125 cm.

<https://www.facebook.com/Diaz.Arte06/videos/187001203412959>



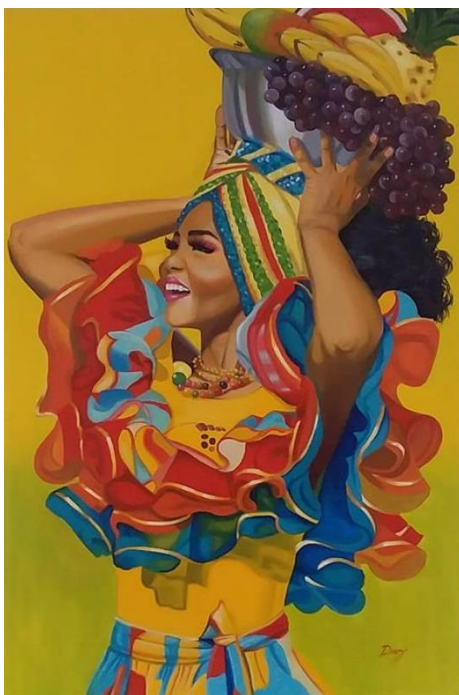
Palenquera 2: Oleo sobre lienzo, medidas 100 x 80 cm. Realismo Figurativo.

<https://www.facebook.com/Diaz.Arte06/videos/210046387450018>



Bella Palenquera: Óleo sobre lienzo, medidas 120 * 80cm. Técnica realismo.

<https://www.facebook.com/Diaz.Arte06/videos/472125977116225>



Negra Palenquera: Oleo sobre lienzo, medidas 100×80 cm. Técnica, realismo figurativo.

<https://www.facebook.com/Diaz.Arte06/videos/965011747325292>



Guacamayas Amarillas: Óleo sobre lienzo, medidas 120×80 cm. Técnica, realismo figurativo.

<https://www.facebook.com/Diaz.Arte06/videos/692413844969539>



Guacamayas Amarillas 2: Óleo sobre Lienzo, Medidas 120*80 cm.
Técnica, realismo figurativo.

<https://www.facebook.com/Diaz.Arte06/videos/362099668084421>



GUACAMAYAS ROJAS: Óleo sobre Lienzo, 100 x 80 cm. Técnica, realismo figurativo.

<https://www.facebook.com/Diaz.Arte06/videos/323044959103380>



La Reunión de las Guacamayas: Óleo sobre lienzo, medidas 188 * 125 cm. Técnica, realismo.

<https://www.facebook.com/Diaz.Arte06/videos/178849500950293>

<https://www.facebook.com/Diaz.Arte06/videos/182877113341871>



Aires De Mi Tierra: Óleo sobre lienzo, medidas 70 x 60 cm.

<https://www.facebook.com/Diaz.Arte06/photos/3023326921278286>



Reconocimientos y premios: Si el proponente o los integrantes cuentan con certificaciones de reconocimientos y premios otorgados liste cronológicamente cuáles son estos. Puede añadir enlaces web con menciones, notas de prensa, entre otros. Anexe los soportes en un documento PDF.

6. OBJETIVO(S)

Objetivo(s): Describa el (los) objetivo(s) de la propuesta

- Exhibir mi obra *insignias del caribe* para dar paso a la transformación del espacio a través del arte, recordar y valorar lo que hicieron nuestros antepasados y lo que somos.

- Mostrar al espectador que a pesar de los días grises vividos por la esclavitud y gracias a la independencia, hoy a través nuestra cultura caribeña, somos felices. Como lo muestra las mujeres en la obra con sus trajes colorido, hermosos tonos de piel y sus cuerpos reflejando alegría y superación.

7. COHERENCIA:

Descripción: En máximo 15 líneas, realice un resumen descriptivo de la propuesta indicando sus aspectos diferenciadores, innovadores o de calidad, y como se relacionan con la Conmemoración de la Independencia de Cartagena, y con el homenaje al “Año de la libertad”.

Unos de los aspectos que a mi parecer que me diferencia del resto es que, siempre me ha gustado mucho plasmar en mi paleta los colores de la piel de las personas negras, me fascina sus tonalidades y la calidez de sus colores. Por otro lado, no quise realizar un cuadro de tonos tristes y violentos para representar la independencia, más bien quise representar en mi obra lo que se logró después de esta y plasmar en el lienzo una de las maneras como este pueblo pudo salir adelante después de todos estos hechos.

Justificación: Explica las motivaciones de querer desarrollar la propuesta (Máximo 10 líneas).

Quiero mostrarles a los espectadores la belleza de nuestra cultura cartagenera la cual se remonta a mucho tiempo atrás, poder exhibir la alegría, los colores, el

carisma entre otras cosas, de aquellos pueblos que un día fueron sometidos a la esclavitud como los negros y los aborígenes de la tribu calamari.

Por otro lado, siempre he querido ser parte del grupo de artistas referentes de nuestra ciudad, por esta razón me motive a participar del evento, ya que lo he intentado de otros modos, pero el camino siempre es difícil.

8. INCIDENCIA:

Impacto: A su consideración, describa cuales podrían ser los resultados (Cualitativos y cuantitativos) que esperan obtener con su propuesta (Estos deben ser coherentes con los objetivos específicos y ser concretos, tangibles, medibles, verificables y dar razón del cumplimiento de los objetivos)

Transmitir por medio de mi obra la pasión, el amor y el orgullo que siento por mi ciudad Cartagena.

Ser parte del cuerpo de artistas referentes de esta ciudad y el país.

Si esta permitido, ofrecer mi obra por un valor de 3.800.000

12. DERECHOS DE AUTOR *(si aplica)*

Anexe aquí la "Solicitud inscripción obra artística confirmación de datos" del Ministerio del Interior y Justicia, Dirección Nacional de derechos de autor (UAE), Oficina de Registro: <http://www.derechodeautor.gov.co:8080/registro-de-obras3>



13. CO-FINANCIADORES Y PATROCINADORES:

Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participan en el desarrollo del proyecto, SI APLICA.

Tipo de participante ⁽¹⁾	Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación participante	Municipio o barrio de origen ⁽²⁾	Tipo de participante	Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico	Observaciones
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		

(1) En caso de relacionar una Organización o Entidad o agrupación, patrocinador o cofinanciador por favor indique el representante legal y/o responsable en la columna de observaciones.

(2) De la organización o entidad, artista o agrupación participante

14. AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

- i. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
- ii. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles¹ o sobre menores de edad.
- iii. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
- iv. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico info@ipcc.gov.co
- v. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización	
Nombres y Apellidos:	Armando De Jesus Diaz Ricardo
Cédula de ciudadanía:	1102817045
Correo electrónico:	Armand.dr06@gmail.com
Teléfono de contacto:	3148591867