

CONDICIONES ESPECÍFICAS

Nombre del proyecto: LA RUTA DEL CARACOL

❑ Descripción de la institución museal existente y su contexto comunitario y territorial

MuMar es un museo subacuático de experiencia y peregrinaje que vincula el arte contemporáneo con el medio ambiente, haciendo de este un arrecife artificial, fomentando con ello el turismo ecológico, cultural y náutico mediante el desarrollo de proyectos de arte y la salvaguardia del ecosistema, motivando la participación de las comunidades de Barú, Santa Ana y Bocachica en el disfrute y conservación del arte y la naturaleza a través del manejo de sus dos sedes: la natural y la arquitectónica. Así como fuente para su sostenimiento.

❑ Explicar cómo el Museo es dirigido y gestionado por la comunidad a través de procesos democráticos y participativos.

- 1. Visitas Guiadas a Zona M:** Por medio de su explotación como atractivo turístico, se busca que las comunidades tengan participación directa y puedan captar recursos mediante aportes voluntarios adicionales al costo del servicio que manejan los prestadores de servicios.
- 2. Proyectos de Arte y Medio Ambiente:** Son los proyectos liderados por un artista o colectivo, con una puesta *in situ* y unos vínculos relacionales con el contexto natural y/o social de la zona costera de MuMar.
- 3. Proyectos en Comunidad:** Son cursos, talleres o experiencias dirigidos a niños, jóvenes y adultos para sensibilizar y hallar soluciones a problemáticas ambientales situadas mediante un trabajo colaborativo, cooperativo, democrático y colectivo por medio del arte. Se busca que la comunidad participante encuentre subsidiada su participación. MuMar gestionará propuestas en comunidad, en torno al área de influencia de las coordenadas donde reposan las piezas de Jardín de Medusas y reposará la Ruta del Caracol: Barú, Santa Ana y Bocachica, con el fin de sensibilizarlas frente a la importancia de las piezas y a partir de ellos generar estrategias de uso sostenible del recurso natural disponible.

2 Estrategia de trabajo con la comunidad (actividades, metas e indicadores, alcance territorial y comunitario, alcance del proyecto a mediano y largo plazo)

ESTRATEGIA DE TRABAJO– MUMAR				
	RESUMEN NARRATIVO (OBJETIVOS)	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
FIN	Contribuir a la disminución del impacto que genera el buceo recreativo que actualmente se practica en el Parque Nacional Corales del Rosario. Atrayendo fauna pelágica que se adhiere a las esculturas que funcionan como un arrecife artificial y una alternativa cultural que combina el eco-turismo con el arte y el deporte.			<p>Población cartagenera con conocimiento de MuMar.</p> <p>Escenario cultural y náutico deportivo de la ciudad, articulado de manera favorable a la oferta de MuMar.</p>

	RESUMEN NARRATIVO (OBJETIVOS)	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
PROPOSITO	Gestión publico/privada para crear un corredor de arte en el fondo del mar de Cartagena, que fomenta: La investigación interdisciplinaria entre estética y ciencias naturales, el turismo cultural, el desarrollo comunitario y la participación de la sociedad en el disfrute del arte y la conservación de la naturaleza.	1. Porcentaje de instituciones que integran instancias o mecanismos asociativos en torno al desarrollo del proyecto MuMar. (Número de instituciones que se integran / Número de instituciones que participan*100). (Número de comunidades de las zonas que se integran /Número de comunidades totales que participan *100).	Listado de instituciones. Análisis documental. Convenios. Constitución de asociaciones. Análisis de documentación.	Instituciones públicas y privadas dispuestas a coordinarse entre sí y con los actores involucrados para participar. Cambios de titulares de los cargos de las instituciones no influyen de manera significativa en el trabajo articulado.

	RESUMEN NARRATIVO (OBJETIVOS)	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
	Gestión publico/privada para crear un corredor de arte en el fondo del mar de	2. Porcentaje de políticas, iniciativas e instrumentos implementadas en los temas de desarrollo comunitario, investigación, calidad de vida; participación ciudadana y fomento productivo (sostenibilidad), respecto de las elaboradas.	Análisis documental.	Comunidades y entidades dispuestas a trabajar entre sí y con actores públicos y privados de la región en la iniciativa MuMar.

PROPOSITO	Cartagena, que fomenta: La investigación interdisciplinaria entre estética y ciencias naturales, el turismo cultural, el desarrollo comunitario y la participación de la sociedad en el disfrute del arte y la conservación de la naturaleza.	(Número de propuestas implementadas/ Números de propuestas elaboradas *100).		
		<p>3. Porcentaje de instituciones que incorporan nuevas iniciativas, con una visión ampliada de MuMar en relación al número de instituciones que participan.</p> <p>(Número de servicios que incorporan /Número de instituciones que participan *100).</p> <p>(Número de comunidades de las Zonas de Intervención que incorporan /Numero de comunidades totales que participan *100).</p>	Documentos institucionales en que conste cambio de enfoques y/o cambio de línea.	Organizaciones privadas dispuestas a coordinarse con instituciones públicas y actores del territorio para apoyar a FECA-MuMar.

	RESUMEN NARRATIVO (OBJETIVOS)	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
	Gestión publico/privada para crear un corredor de arte en el fondo del mar de Cartagena, que fomenta:	<p>4. Porcentaje anual de instituciones públicas y privadas que se integran a FECA-MuMar con relación al número de instituciones que deberían participar.</p> <p>(Número de instituciones públicas y privadas con FECA-</p>	Actas de reunión. Acuerdos realizados.	

PROPOSITO	La investigación interdisciplinaria entre estética y ciencias naturales, el turismo cultural, el desarrollo comunitario y la participación de la sociedad en el disfrute del arte y la conservación de la naturaleza.	MuMar/Número de instituciones que deberían participar).		
		INDICADORES DE CALIDAD		
		5. Porcentaje de instituciones que se declara "conforme" con MuMar. (Número de instituciones que se declaran conforme /Número de instituciones entrevistadas *100).	Pauta de evaluación. Cuestionario. Documentación actores.	
		INDICADORES DE EFICIENCIA		
		6. Costo promedio anual de implementación (operación) de MuMar. (Costo de operación de MuMar /Número de esculturas sumergidas *100).	Informe ejecución presupuestaria anual.	
		7. Porcentaje de gastos administrativos de MuMar. (Gastos administrativos por año /Gastos total del Programa por año *100).		

	RESUMEN NARRATIVO (OBJETIVOS)	INDICADORES	MEDIOS DE VERIFICACIÓN	SUPUESTOS
PROPOSITO	<p>Gestión publico/privada para crear un corredor de arte en el fondo del mar de Cartagena, que fomenta:</p> <p>La investigación interdisciplinaria entre estética y ciencias naturales, el turismo cultural, el desarrollo comunitario y la participación de la sociedad en el disfrute del arte y la conservación de la naturaleza.</p>	<p>8. Porcentaje de ejecución presupuestaria del Programa respecto de lo presupuestado. (Gasto realizado por el Programa *año).</p> <p>(Recursos aportados por otras instituciones públicas o privadas /Gasto efectivo del Programa *100).</p>		
		<p>9. Porcentaje anual de recursos de terceros canalizados en relación a gasto efectivo total del Programa. (Recursos aportados por otras instituciones públicas o privadas /Gasto efectivo del Programa *100).</p>		
		<p>(Recursos aportados por asociados /Gasto efectivo del Programa *100).</p>		

☐ Incluir y realizar el proceso de inscripción o actualización del Museo en el Sistema de Información de Museos Colombianos – SIMCO (<http://simco.museoscolombianos.gov.co>) como parte de las actividades del proyecto propuesto.




**EL MINISTERIO DE CULTURA A TRAVÉS
DEL PROGRAMA FORTALECIMIENTO DE MUSEOS DEL
MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA**

CERTIFICA QUE

Conforme a la información suministrada y verificada en el Sistema de Información de Museos Colombianos – SIMCO, la entidad **Museo de Arte y Medio Ambiente de Cartagena de Indias**, identificada con NIT: 900384850-6, cumple a cabalidad con los requisitos mínimos de desempeño establecidos según resolución número 1976 de 2013, otorgándole la actualización del Certificado de Registro y Clasificación como Entidad Museal N° 13001-6, el cual tendrá una vigencia de tres años a partir de la presente fecha de expedición.

Se entrega a los 2 día(s) del mes de julio de 2021.


JULIANA RESTREPO TIRADO
 DIRECTORA
 MUSEO NACIONAL DE COLOMBIA



Cartagena de Indias, 29 de junio de 2021

Señores
PROGRAMA DE ESTÍMULOS
Ministerio de Cultura
La Ciudad

Asunto: MUMAR - Apoyo Proyecto para Estímulos

Estimados señores:

Por medio de la presente, la Secretaría Técnica de la Red de Museos de Cartagena y Bolívar informa que la Red apoya la implementación del proyecto LA RUTA DEL CARACOL, a desarrollar por la Fundación el Color Azul y el Museo de Arte y Medio Ambiente de Cartagena de Indias -MuMar-, como estrategia primordial en las funciones y extensión de los servicios del museo, pues diversifica la oferta para sus visitantes.

El Museo de Arte y Medio Ambiente de Cartagena busca aportar en temas de sostenibilidad ambiental, a través del arte y la cultura, por lo que lo consideramos pertinente para la ciudad.

Atentamente,


MARIANA CARULLA ARREAZA
Restauradora de bienes culturales
Especialista en patrimonio cultural sumergido
Secretaria Técnica