

## **Carlos Alberto Choles Daza**

Maestro en Artes Plásticas / Universidad del Atlántico

Cel. 3017112038 – Correo electrónico: [carloscholesdaza@gmail.com](mailto:carloscholesdaza@gmail.com)

### ***Currículum Vite / Artista Carlos Alberto Choles Daza***

#### **Datos Personales**

**Dirección** Barrio San Fernando Calle 22 – Cartagena  
**Correo electrónico** carloscholesdaza@gmail.com  
**Celular** 3017112038  
**Lugar y año de nacimiento** Riohacha – Guajira / 10 agosto de 1970



#### **Formación académica**

**Secundaria** Bachiller del Liceo Nacional Almirante Padilla - 1992  
**Técnica** Técnico Artes Plásticas de la Escuela de Bellas Artes y Música de Cartagena de Indias / 2000  
**Superiores** Maestro en Artes Plásticas – Universidad del Atlántico / 2002

#### **Cursos / Seminarios**

Cuerpo y Espacio Performance / María Teresa Hincapié / Banco de la Republica 1994  
Grabado en linóleo / Fabian Rendón / Banco de la Republica 1994  
Curaduría y Montaje / Isabel Reccmamt / Banco de la Republica 1995  
Vaciado de Escultura / Hernando Pereira y Alonso Rios/ Banco de la Republica 1996  
Quinta Catedra Internacional Joan Fancois Lyotar / Biblioteca Luis Ángel Arango 1996

#### **Exposiciones**

##### Exposiciones Individuales

2018. Festival de la Cultura Wayuu - Casa Cultura de Uribia / Uribia Guajira  
2017. Visiones – Centro Comercial Suúchimma – Riohacha Guajira  
2016. Festival Francisco El Hombre – Centro Comercial Éxito – Riohacha Guajira  
2002. Cosmogónica – Casa España – Cartagena de Indias  
1994. Reencuentros – Taller Angela Schiappas – Cartagena de Indias

##### Exposiciones Colectivas

2015. Exposición Colectiva Una Muestra Itinerante - Centro Cultural Riohacha  
2000. Museo de Arte Moderno de Cartagena – Cartagena  
1999. Expocaballos – Salón exposiciones Surtigas – Cartagena  
1998. Feria del Libro Bogotá – Corferias – Bogotá

#### **Trabajos especiales**

2012. Homenaje a Barack Obama – Cartagena  
2010. Mural José Prudencio Padilla – Avenida 15, contiguo al terminal del Transporte  
2001. Escultura la Palenquera Entrada Bocagrande, Cartagena, en autoría con el escultor Hernado Pereira  
1999. Mural Fusión Avenida Santander, Empresa Lime S.A. Cartagena  
1998. Mural Naturalmente se sostiene un puente – Empresa Lime S.A. Cartagena  
1998. Mural Sueños de volar - Sala de Espera Nacional Aeropuerto Internacional Rafael Núñez Cartagena

#### **Videos**

<https://www.youtube.com/watch?v=EPM6hO0WMs8> hasta el minuto 1:20 – Homenaje Alfredo Gutiérrez

<https://www.youtube.com/watch?v=DWAsxkDAOP4> – Homenaje a Iván Villazón – Juglar Vallenato

# CARLOS CHOLES

1970 Riohacha (Guajira)  
1992 - 96 Estudios en la Escuela de Bellas  
Artes Cartagena de Indias.  
2002 Maestro en Artes Plásticas Univ. del Atlántico

## TALLERES

CUERPO 1 ESPACIO PERFORMANCE  
M<sup>a</sup> Teresa Hincapié  
Banco de la República. Museo del Oro.

GRABADO EN LINOLEO  
Fabian Redón  
Banco de la República

CURADURIA Y MONTAJE  
Isabel Reccamant  
Banco de la República

VACIADOS DE ESCULTURAS  
3 Niveles  
Hernando Pereira  
Alonso Rios Vanegas

VIDEO CONFERENCIAS  
Quinta Catedral Internacional Joan Fraçois  
Lyotar  
Biblioteca Luis Angel Arango Bogotá D.C.

## EXPOSICIONES INDIVIDUALES

1994 "Reen-cuentos" Taller Angela Schiappa

1996 "Kasachiki" IV Festival de la cultura  
wayuu. Uribia - Guajira.

1996 "Visi-para-ones-islas" Biblioteca Pública  
Municipal Dencil Escolar. Riohacha.

2002 COSMOAGUONICA Casa España

## REPRESENTACION

Aeropuerto Internacional Rafael Nuñez  
(Muelle Nacional) CARTAGENA 2004.

EL IDER, y Secretaría de Educación  
Departamental

## OBRA PUBLICA

Intervenciones Puente Romero Aguero,  
Cartagena y edificio las Delicias, Riohacha (Guajira)

## COLECCIONES PRIVADAS

Colombia, España, Italia, Suiza y Estados  
Unidos.

## EXPOSICIONES COLECTIVAS

1993 1era. Ruta Internacional del Café.  
República de Francia - Escuela de Bellas Artes  
1994 Expocaballos Feria Equina Sucre.  
1995 Cuarto Salón de Nuevos Artistas.  
Costeños. Barranquilla.  
1996 Salón de Arte Joven. Universidad Jorge  
Tadeo Lozano.  
1997 Primera Vial de Grabado.  
Latinoamericano y del Caribe Barranquilla.  
1998 Feria Internacional del Libro Bogotá.  
1999 Surtigas S.A. Cartagena.  
2000 Museo de Arte Moderno. Cartagena.  
2001 Banco de la República. Riohacha.

## DISTINCIONES

Primer Premio PINTURA FOLCLORICA,  
Festival Nacional de Gaitas. Sucre.

Primer Lugar Salón Departamental Banco  
la República Riohacha.

Primer puesto IDER.  
Aliche Promocional. Cartagena

Primer Puesto Aliche de Paz y Unidad por  
Colombia, Secretaría de Educación,  
Cartagena.

Seleccionado a Participar al IV Salón de  
Artistas Costeños.

Tercer Premio, Primera Ruta Internacional  
Café, República de Francia - Colombia.

PATROCINADORES: SELLOS KELLYS, COMPRAVENTA LA TRONCAL, MARQUETERIA YUD

TRABAJO DE GRADO PARA OPTAR AL TITULO DE MAESTRO EN ARTES PLASTICAS  
UNIVERSIDAD DEL ATLANTICO

PINTO MIENTRAS JUEGO, JUEGO A PINTAR A PARTIR DE UNA MANCHA CASUAL, VELOCIDAD MOVIMIENTO Y COLOR. EL  
COSTO Y LA GOTA DE A VIDA, EL AGUA COMO SIMBOLO UNIVERSAL SON MIS PRETEXTOS PARA REALIZAR CON AMOR EL COMPRO  
SINCERO QUE TENGO CON DIOS Y CONMIGO DE SER ARTISTA.



THE WHITE HOUSE  
WASHINGTON

July 19, 2012

Mr. Carlos Choles Daza  
Unit 10-13  
Calle 16A  
Barrio San Francisco  
Riohacha La Guajira  
COLOMBIA

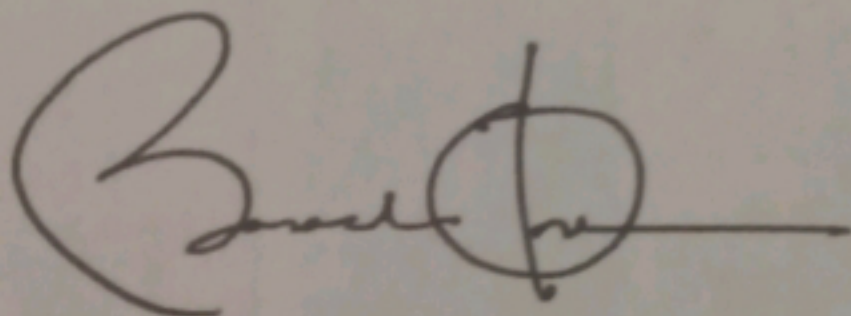
Dear Carlos:

I would like to extend my deepest thanks for your kind gift. Your thoughtfulness and generosity are much appreciated.

As our world grows increasingly interdependent, I look forward to working to the benefit of our two nations, and to strengthening the bonds between our people.

Thank you, again, for the wonderful gift. I wish you all the best.

Sincerely,

A handwritten signature in black ink, appearing to be "Barack Obama", with a large, stylized initial "B" and a circular flourish at the end.