

Exposición Si Hay Espacio. 2013

GRAN INAUGURACIÓN



SI HAY ESPACIO

13. FEB

ALEXANDER OSORIO CAMPO
ERIKA MONCADA
JORGE SÁNCHEZ DI BELLO
KAROL SALAZAR
RAUL BALLESTEROS MANGONES
RICHARD PEREZ TORRES



CALLE ESTANCO DE AGUARDIENTE #5-31.
CENTRO. CARTAGENA. COLOMBIA.
TLF: +57-5-6685368

WWW.COLOMBOALEMANA.COM.CO



CASA COLOMBO ALEMANA

07.00PM

Castagena #6: los hallazgos arqueológicos en el antiguo convento de San Francisco

Exposición Fantasías Inmóviles, 2014



Ilustracion y exposición Revista de Literatura Latinoamericana Alba #7 2015



el Ojo del cangrejo

Ensayo / Crónica / Audio/visuales / Crítica / Creación / Especiales

dibujo



Creación / Julio 19, 2016

Tres ciudades

El artista cartagenero Raúl Ballesteros, materializa en sus dibujos la fragmentación de una ciudad turística como Cartagena a través de la representación de imaginarios que han sido ocultados.

[Leer ahora](#)

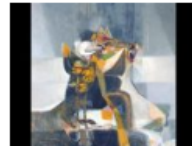
Más visitados



9.70 , un documental para entender lo que pasa en el campo...
[El erotismo oculto del Siglo de Oro](#)



[Sobrevuelo a la poesía colombiana](#)



Preseleccion del V Salon BAT de arte poplar Colombia Pluriétnica y Multicultural, Barranquilla 2016



Av. Cra. 72 #80-94 Piso 10
Centro de Negocios Titán Plaza
PBX: +571 730 9000
Fax: +571 780 3834
Bogotá, Colombia

Bogotá, 15 septiembre de 2015

Señor (a)
Raul Ballesteros
Tatuaje en la piedra
BOLIVAR
CARTAGENA DE INDIAS
V Salón BAT de arte popular-Colombia pluriétnica y multicultural

Apreciado artista:

Después de revisar las 1667 propuestas presentadas a la convocatoria nacional del V Salón BAT de Arte Popular "Colombia pluriétnica y multicultural" y teniendo en cuenta la temática sugerida, el jurado ha decidido que su obra ha sido preseleccionada para hacer parte de la exposición regional teniendo en cuenta los siguientes criterios.

1. Coherencia entre el tema propuesto y el resultado de la obra.
2. Calidad de ejecución, es decir, la articulación entre la idea del artista y su solución técnica, ya sea pintura, dibujo, escultura, fotografía, instalación o video, entre otras.
3. Impacto y claridad del mensaje, que sea sugestivo y reconocido por cualquier tipo de público y que no necesite de explicaciones para su comprensión.

Para el comité organizador es importante contar con el entusiasmo y la dedicación de artistas como usted, que enaltecen el arte popular y le dan un reconocimiento en la agenda cultural del país. Es de recordar que en la exposición regional de selección el jurado escogerá las obras que se presentarán en el gran Salón, el cual se llevará a cabo en el Fondo de Cultura Económica Centro Cultural Gabriel García Márquez de Bogotá, dando inicio a la itinerancia nacional.

A continuación encontrará los datos del centro de acopio al que debe hacer llegar la obra **únicamente en la fecha indicada:**

Centro cultural Museo Atlántico
Carrera 39 Calle 35 esquina
Barranquilla
Días de recepción: 14 abril – 15 abril del 2016
Tel. 7309000 EXT 1773
salonbatdearte@gmail.com

Le recomendamos tener en cuenta que su obra puede sufrir deterioro al momento del envío, por esto es importante que sea entregada en un empaque reutilizable y resistente, de acuerdo a las instrucciones que se encuentran en el formulario de convocatoria.

Para tener noticias del seguimiento de la etapa en la que se encuentra su obra, le recomendamos visitar nuestra página Web: www.fundacionbat.com.co.

Atentamente,

Comité organizador
Salón BAT de arte popular

Exposición Carrtagena: Paisajes y Personajes, 2018



EL UNIVERSAL

LUNES, 18 DE MARZO DE 2019

Cartagena Sucesos Noticias Deportes Política Opinión Sociales Entretenimiento Revistas **Clasificados**

Home > Sociales

Inauguración de colectiva de arte en La Presentación

EL UNIVERSAL | @ElUniversalCtg | 16 de septiembre de 2018 12:00 AM |

Heaven Stephens, Raúl Ballesteros y Andrés Linares. // KAILLINE GIRALDO

DE INTERÉS

- III Carrera por la niñez en Cartagena **SOCIALES**
- Boda Pareja Lemaitre **SOCIALES**
- Día en familia en el Colegio Nuestra Señora de la Candelaria **SOCIALES**

MULTIMEDIA

INDIGENAS

Indigenas mantienen

En la Casa - Museo La Presentación se inauguró una colectiva de arte.

30 años después de los 15, 2019

Exposición Colectiva 30 AÑOS DESPUÉS DE LOS 15

Jiovanna Osorio | Roberto Ortiz | Raúl Ballesteros
Alex García | Andrés Ochoa | Antonio Palacio



Jueves 4 de julio | 6:00 P.M.
Entrada Libre y Gratuita
Lugar: Cooperación Española



Centro de Formación de la Cooperación Española en Cartagena de Indias
Centro, Plaza de Santo Domingo, carrera 36 No. 2-74

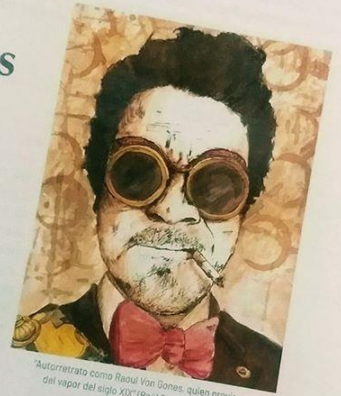
UNICARTA¹²¹

REVISTA DE LA UNIVERSIDAD DE CARTAGENA / ISSN NO. 0122-8919 / OCTUBRE DE 2018



Sobre nuestro artista invitado

Raúl Ballesteros



"Autorretrato como Raoul Von Domes, quien proviene del vapor del siglo XIX" (Raúl Ballesteros, 2018).

Cartagena de Indias, 1982. Estudió Artes Plásticas en la Escuela de Bellas Artes de Bolívar e Historia en la Universidad de Cartagena. Ha sido ganador de la pasantía "Fotografía e Imagen Digital" en LaSalle College International (Ministerio de Cultura, 2015). Desde el 2013 ha participado en distintas exposiciones colectivas e individuales en Cartagena y ha sido parte de la preselección del V Salón de Arte Popular BAT 2016.

El proyecto "Ciudad parapeto", que ilustra el presente número de *Unicarta*, se caracteriza, en palabras del autor, por seguir la "estética de ensamble (de "emparapetar") con desechos los lugares habitables y no habitables de Cartagena. Visualiza el grave problema ambiental que embarga a la ciudad, con basuras en todos sus rincones y afecta su flora, su vida humana, y sobre todo, la fauna terrestre, aérea y marina. Vemos, así mismo, la ciudad colonial devorada desde su interior por enormes imentan del pasado glorioso; la utopía moderna d

Exposición Nueva Creatio, 2019

CAVCA.19:
NUEVA
CREATIO
ARTE CONTEMPORÁNEO JOVEN LOCAL

RAUL BALLESTEROS
JOSE WISTON MORENO
HILARIO ÁVILA
JOSE SIERRA
SONIA ALGARÍN
JEFFRY ZAPATEIRO
DANIEL SARABIA
LILIANA ESPINOSA
JUAN D. VILLANUEVA

CURADURÍA
ALEXA CUESTA
Beca de Estímulos IPCC 2019

Coctel inaugural
Jueves 3 de
Octubre 5:30 pm

Sala-Auditorio 3er piso
MUSEO HISTÓRICO
DE CARTAGENA.
Centro Histórico, Plaza de
Bolívar.



Exposición virtual Arte en La Red, Casamérica, 2020

exposiciones

CASAMÉRICA

ACTIVIDADES

COMUNIDAD


SEDE

CASAMERICA


buscar


con el apoyo de Telefonía







Si te lo perdiste, aquí te dejamos el video ▶ ¿Cómo afrontar la crisis de la COVID19 en América Latina...

 LIQUIL DE ESPACIOS

 AGEND

RAÚL BALLESTEROS (COLOMBIA)





Sobre el autor:


Raúl Ballesteros nació en un rincón del caribe colombiano llamado Cartagena de Indias, una ciudad bella y compleja, amada y odiada, que ha marcado su carácter como persona y como artista. Desde niño siempre se interesó la pintura, el dibujo y todo lo que se pudiera crear, transformar y moldear con las manos. Con el tiempo, sus ganas y curiosidad por las artes le llevaron a la Escuela de Bellas Artes de Bolívar en la ciudad de Cartagena donde cursó sus estudios de artes plásticas. Poco después se hizo estudiante de Historia y, al fin, historiador, pero no para dejar de dedicarse al mundo del arte sino para complementario.



EXPOSICIONES

Arte en la Red, séptima edición

¿Eres artista? ¡Comparte tus obras y únete a nuestra galería!



EXPOSICIONES

Silvia Pott (Brasil)

Su trabajo presenta un arte abstracto, despojado de la estética clásica y tradicional