

**FORMATO DE PROPUESTA: CONVOCATORIA PARA EL REINADO DE LA  
CONMEMORACIÓN DE LOS 210 AÑOS DE LA INDEPENDENCIA DEL 11 DE  
NOVIEMBRE DE CARTAGENA 2021**

PATRIMONIO INMATERIAL:  
PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS PARA LA MEMORIA.

## 1. DESCRIPCIÓN

**Descripción general:** Escriba brevemente la explicación del Proyecto Cultural Comunitario (qué se quiere hacer, en qué consiste el proyecto).

“Construyendo Futuro” es un proyecto que pretende que los niños y niñas del barrio La María puedan acceder a talleres con diferentes enfoques artísticos, con una metodología pedagógica lúdica y multidisciplinar. En el cual los menores puedan desarrollar conocimientos y habilidades que los formen de manera integral, que contribuyan a que puedan vivir una vida plena y puedan ser agentes transformadores del contexto en el que se encuentren.

Los niños y niñas son el futuro de la sociedad por ende queremos prepararlos, desde el arte, ciencia y emprendimiento, para que sean sujetos funcionales, generadores de cambio, para que sean felices cumpliendo los objetivos trazados a corto, mediano y largo plazo en su vida personal y profesional.

## 2. OBJETIVO(S)

**Objetivo(s):** Describa los objetivo general y específicos del Proyecto Cultural Comunitario

### Objetivo General

- Generar espacios de formación artística en distintas áreas de trabajo que permitan fortalecer las habilidades y talentos de los niños y las niñas, convirtiéndolas en herramientas principales de sus diferentes proyectos de vida.

### Objetivos específicos:

- Promover en los niños y niñas el auto reconocimiento, como sujetos protagonistas de sus realidades y principales agentes de transformación de determinados contextos.
- Potencializar las actividades artísticas como una herramienta clave para el desarrollo de habilidades sociales.
- Desarrollar aptitudes creativas e innovadoras a través de actividades artísticas para un desarrollo integral de los niños y niñas del barrio la María.

### 3. COHERENCIA:

**Descripción:** En máximo 15 líneas, indique los aspectos diferenciadores, innovadores o de calidad del Proyecto Cultural Comunitario, y como se relaciona con la Conmemoración de la Independencia de Cartagena, y con el homenaje al “Año de la libertad”.

El proyecto “Construyendo Futuro” busca desarrollar y potenciar en los niños y niñas el desarrollo a nivel personal y colectivo, generando en ellos y ellas un espacio que de acuerdo a sus habilidades, talentos, gustos e intereses puedan realizar actividades enfocadas en el desarrollo integral, donde sus sueños sean motores de transformación, en el que puedan creer en sí mismos y sobre todo puedan reconocer todas las posibilidades que tienen a partir de sus propias habilidades y, lograr alcanzar así su proyecto de vida.

**Justificación:** Explica las motivaciones de querer desarrollar la propuesta (Máximo 10 líneas).

En el barrio La María, son muy pocos los proyectos enfocados a trabajar con los niños y niñas desde una perspectiva que involucre su propio potencial; en relación con su presente y su futuro, a pesar de ser un barrio estrato 1 con múltiples problemáticas que deberían ser foco de atención estatal, encontramos muy pocas organizaciones trabajando en pro de generar nuevas oportunidades sobre todo para la infancia, pues serán el relevo generacional de esta comunidad. Por tal motivo mi interés por desarrollar una propuesta que involucre el crecimiento integral de los menores de edad del sector ya mencionado.

**Actividades principales:** Describa las actividades principales que realizará para la ejecución del Proyecto Cultural Comunitario.

- ✚ Talleres lúdico pedagógico de arte, ciencia, emprendimiento financiero y social.
- ✚ Fortalecimiento del proyecto de vida de los menores de edad a través de encuentros presenciales o virtuales.
- ✚ Desarrollo y potencialización de las habilidades sociales como herramienta clave para ser adultos funcionales en la sociedad
- ✚ Recorrido turístico por la ciudad de cartagena, para el reconocimiento de los atractivos turísticos de nuestra ciudad y así activar el civismo y empoderarlos para que podamos cuidar y proteger a nuestra ciudad.

#### 4. INCIDENCIA:

**Impacto:** A su consideración, describa cuales podrían ser los resultados positivos que esperan obtener con el Proyecto Cultural Comunitario (Estos deben estar relacionados con los objetivos específicos y ser concretos, tangibles, medibles, verificables y dar razón del cumplimiento de los objetivos)

Los resultados positivos que espero obtener de este proyecto cultural y comunitario son:

- ✚ crear conciencia que a partir del arte y la cultura se puede generar progreso, esto por medio de los niños y niñas que hagan parte del proceso serán la muestra de ello. Esto se medirá a través de una entrevista a los padres de los participantes del antes y después de haber hecho parte del proceso
- ✚ evaluar por medio de un test teórico practico las habilidades blandas o sociales tratadas durante la ejecución del proyecto.
- ✚ el fortalecimiento y desarrollo de las aptitudes será evidenciadas mediante la observación de la evolución que tienen los niños al ingresar al proyecto hasta finalizarlo.



### 13. CO-FINANCIADORES Y PATROCINADORES:

Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participan en el desarrollo del proyecto, SI APLICA.

<b>Tipo de participante <sup>(1)</sup></b>	<b>Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación participante</b>	<b>Municipio o barrio de origen <sup>(2)</sup></b>	<b>Tipo de participante</b>	<b>Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico</b>	<b>Observaciones</b>
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		

(1) En caso de relacionar una Organización o Entidad o agrupación, patrocinador o cofinanciador por favor indique el representante legal y/o responsable en la columna de observaciones.

(2) De la organización o entidad, artista o agrupación participante

## 14. AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

- i. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
- ii. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles<sup>1</sup> o sobre menores de edad.
- iii. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
- iv. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico [info@ipcc.gov.co](mailto:info@ipcc.gov.co)
- v. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

<b>Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización</b>	
<b>Nombres y Apellidos:</b>	LILIANA DEL CARMEN BRAVO SALGADO
<b>Cédula de ciudadanía:</b>	1.047.501.064
<b>Correo electrónico:</b>	LILIANATOT@GMAIL.COM
<b>Teléfono de contacto:</b>	3128789293