







EVIDENCIAS ALVARO GÓMEZ – GESTOR CULTURAL



EVIDENCIAS ALVARO GÓMEZ – GESTOR CULTURAL




EL OBSERVADOR

EL ORIGEN E HISTORIA DE LOS 70'S Y 80'S

Por: Armando Morelo Peña

En este artículo pedimos disculpas por las omisiones presentadas ajenas a nuestra voluntad por errores de impresión del anterior número y corregimos diciendo que Eleth Archibold no solamente quería "tomar" sino que quería "tocar" (sonar) con su equipo de sonido, música de los años setentas, a lo cual le manifesté que era mejor de los 70's y los 80's y así quedó oficializado e instituido el origen y nombre de esta fiesta de integración, la cual lleva un título cada año como son: La fiesta, la ramba, el festival etc. y la filosofía y objetivos de ésta es la integración de los amigos inolvidables de aquellas décadas y su Eslogan, "tu presencia es una canción", son argumentos y aportes presentados por Amaury Sotomayor. Hoy contamos con el logotipo de la paz y de la no violencia, y su correo electrónico, comenta Alvaro Gómez Garavito muy detalladamente.



Dice además que el equipo de sonido en la primera y segunda versión fue el de Eleth Archibold quien además se desempeñó como D.J. con música 100% Pop y Disco, en la Tercera Versión el sonido estuvo a cargo Asarubal mostrándose también como D.J. el 95% fue música Americana (que es la esencia o característica musical del evento), en la Cuarta Versión el sonido lo puso el equipo El Piragüero y el D.J. Antonio "El Canacho" Baldiris asesorado por los organizadores. Entre ésta y la Sexta Versión, es decir la Quinta Amaury Sotomayor propone un desconectado de baladas con su equipo de sonido un día cualquiera de septiembre, desempeñándose el mismo como D.J. Este encuentro fue muy poco publicitado y por supuesto con relativo éxito. Recuerdo que Amaury Sotomayor realizó un evento de baladas en el año 2005 con mucho éxito. La Sexta Versión repite "El Piragüero" y el mismo D.J. "El Canacho". Las dos últimas versiones 7ª y 8ª. El sonido fue el equipo "El Rojo", vestido de frac y etiqueta elegante como dice un amigo mío y los D.J. Fueron Mario González y "El Villa" el popular niño.

Además se han homenajeado a la música americana (pop y disco), a las madres, a Miryam Makeba, Bob Marley, a los Caballeros del Disco, a Lucho Díaz en su cumpleaños, a lo folclórico y tropical, al festival de música del caribe a Cartagena y por último a los XXII Juegos Centroamericanos y del Caribe Cartagena 2006.

15

EL OBSERVADOR

Recuerdo también la intervención de los grupos de bailes como L.T.C. de William Salas y Nelson Martínez, el grupo del reconocido coreógrafo Lucho Jiménez, del Brake Dance A.L.T. todos con unas excelentes presentaciones como el de la última versión, Los Sanqueros Caribeños del popular "Puya" además recordar que el grupo de reggae se llama Bombaza del reconocido músico Dunys. Por último contamos con la gran orquesta "Son Caney" de los hermanos Alvaro y Ricardo Pinto, acompañados por Juancho Álvarez, en el saxofón y Rebeca Mogollón en los coros y para cerrar te cuento que en la Tercera Versión se vincula Alberto Puello, aportando la tecnología (video bag y pantalla) y el rescate de los videos de Baile de Rumba, luego se vinculan tres años atrás Sixt el hombre de las leyes y los estatutos y Mantin Plata Bustos aportando el máximo entusiasmo comprometido con la fiesta.

Esta ha sido una excelente cuota para el grupo como todos los demás, me siento orgulloso del grupo o equipo Corporación 70's - 80's y de la Fiesta o Evento Cultural, la cual culminó con mucho éxito en su 8ª. Versión o encuentro (cita obligada de Mayo) se comenta que ha sido una de las mejores o quizás la mejor, sobre todo por el comportamiento del público asistente, a los cuales, con todos aquellos que nos colaboran les doy mil felicitaciones y agradecimientos por su apoyo irrestricto e incondicional. Finaliza diciendo Alvaro Gómez Garavito con mucho orgullo y satisfacción, ojalá todos nos organizáramos para salir adelante.

EL OBSERVADOR

70's 80's

Por: Sixto Polozúñiga

Estoy lleno de alegría y no es que quiera sacar pecho por que esa no es la idea, si no por el comportamiento de la comunidad de Chiquinquirá muchas veces vilipendiada la cual demuestra civismo sentido de pertenencia y un compromiso con la ciudad y con la zona suroriental con el pre-lanzamiento de los juegos Centroamericanos y la realización del 8º. Encuentro - 70's 80's el cual ha sido el espectáculo más apoteósico que se haya realizado en la comunidad dentro del marco de la tolerancia y las buenas costumbres y demostramos que cuando se quiere se puede, unidos de la mano en un equipo donde todo el mundo jalona para un mismo lado, cumpliendo con las funciones que se le fueron asignadas y demostrando que cuando se es organizado se pueden hacer las cosas bien, con planificación, proyección y mejorar día a día por que como dice el adagio camarón que se duerme se lo lleva la corriente y pido un millón de gracias para la comunidad de chiquinquirá que Dios los bendiga a todos.





JUNTA DE ACCIÓN COMUNAL
URB. NTRA. SRA. DE CHIQUINQUIRÁ
NIT: 9000005254 -8
Res. N° 1222 Julio 03 de 2012
P.J. N° 1503 de 1975

Cartagena de Indias D. T. y C., 02 de agosto de 2016

A QUIEN CORRESPONDA

Cordial saludo

Por medio de la presente, la J.A.C de la Urb. Ntra. Sra. de Chiquinquirá, certifica que el señor Álvaro Gómez Garavito con C.C N° 73089342 de Cartagena es líder cívico, social, comunal de nuestra comunidad y se le reconoce el trabajo realizado en el tema cultural artístico y lúdico, ejerciendo las funciones de creador, organizador y gestor de la tradicional fiesta de los años 70's – 80's, patrimonio de nuestro barrio, y además del desfile folklórico novembrino de la independencia de Cartagena que ininterrumpidamente se han venido llevando a cabo estos eventos en nuestro barrio desde el año 2000 hasta la fecha.

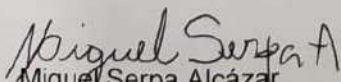
Se le atribuyen además las siguientes actividades:

- Creación de la revista "el Observador" (Revista del barrio)
- Cofundador del día del salonismo en Bolívar "Juego de estrellas"
- Gestor del encuentro entre solteros y casados.
- Hacedor de fiestas y actor festivo.

Por todo lo anterior, la junta manifiesta que el joven mencionado ha dedicado toda la vida a la actividad cultural, lúdica, artística, deportiva y festiva en la gestión y creación de los mismos.

La presente se entrega a los 02 (dos) días del mes de agosto de 2016.

Att:


Miguel Serpa Alcázar

CC: N° 73.094.979 de Cartagena

Presidente J.A.C.

Chiquinquirá mzna 21 lote 8 tel. 3102719674

Corporación Cultural

70's - 80's

NIT.900075001-4

MAT. N° 09-215420-21

Cartagena de Indias D.T. y C., mayo 20 de 2006

L.C

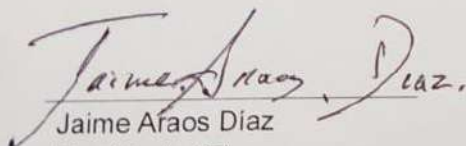
A Quien Interese

Cordial saludo

Por medio de la presente certificamos que el señor Álvaro Candelario Gómez Garavito con C.C N° 73089342 queda designado para dirigir, organizar, gestionar y dar apoyo a las actividades culturales de tradición en lo referente a la lúdica, las artes y en la realización de eventos como desfiles, cabildos y fiestas patronales de la comunidad. Por tal razón se le reconoce la creación de la fiesta de los 70's – 80's del barrio Chiquinquirá en su 7ª versión, de la cual el mencionado señor es creador; además, se le asigna el apoyo, gestión y realización del desfile folklórico novembrino del barrio Ntra. Sra. de Chiquinquirá, adscrito y patrocinado por el I.P.C.C., en lo referente al apoyo y/o estímulos (aval).

Se firma a los 20 días del mes de mayo de 2006.

Atentamente



Jaime Afaos Díaz



Presidente (E)

Corpo 70's – 80's

CC: 73.099.776 de C/gena

Urb. Ntra. Sra. de Chiquinquirá Mz 6 Lt 4

Tel: 3128169827 - 6719015

  **Alcaldía Mayor de
Cartagena de Indias**
Distrito Turístico y Cultural

Oficio **IPCC-OFI-000571-2012**

Cartagena de Indias D.T. y C., martes, 19 de junio de 2012

Doctor
NAUSICRATE PEREZ DAUTT
Secretario del Interior y Convivencia Ciudadana
Avenida Venezuela
Ciudad

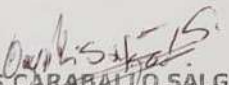
Asunto: **RE: AVAL XIV Versión 70' 80' Cumbre de la Música Americana de los 70,80 Barrio Chiquinquirá**

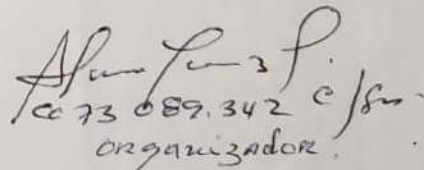
Cordial Saludo.

El Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena IPCC, en el marco del programa de Fiestas y Festejos, avala las actividades socioculturales (como las presentaciones de grupos folclóricos, Feria artesanal, muestras gastronómicas, muestras escénicas y actividades lúdicas para los niños, se exceptúan eventos públicos que se fomenten con pick-up o similares que puedan alterar la tranquilidad ciudadana regidas por otras disposiciones y entidades competentes) organizadas por la corporación Cultural 70' 80' del barrio Chiquinquirá.

FECHA : 1º. De Julio de 2012
Evento : XVI VERSION 70' 80'
Lugar : CANCHA LA BOMBONERA BARRIO CHIQUINQUIRA
Hora : A partir de las 7:00 A.M

Atentamente,


OVIRIS CARABALLO SALGADO
Directora Instituto de Patrimonio y Cultura


C 73 089.342 c/s
organizador

Nereida Perez

CENTRO, CALLE DEL TADLÓN, EDIFICIO GONZÁLEZ PORTO Nº 7-23 / TELÉFAX (57) 3 6615261
CARTAGENA DE INDIAS – BOLÍVAR / COLOMBIA / WWW.IPCC.GOV.CO

ESTE DOCUMENTO ES PROPIEDAD DE LA ALCALDIA DE CARTAGENA DE INDIAS D.T. y C. PROHIBIDA SU REPRODUCCION POR CUALQUIER

