

¿QUIENES SON LAS EMPERADORAS? Ver video en el siguiente link

<https://www.youtube.com/watch?v=QSRzry--E1I>





VIVE LA NAVIDAD- LAS EMPERADORAS

Video colaboración con Escuela Taller Cartagena.

<https://www.facebook.com/EscuelaTallerCTG/videos/3506264352820372>

A Facebook video player interface. The video shows a group of women dancing outdoors on a paved area. In the background, the Colombian flag is flying on a tall pole, and a cityscape is visible under a clear blue sky. The video player includes a play button, a progress bar at the bottom showing 1:10 / 3:20, and standard social media sharing icons.

Escuela Taller Cartagena de Indias - ETCAR

24 de diciembre de 2020

La ETCAR les desea una ¡FELIZ NAVIDAD!

Durante este 2020 hemos vivido situaciones y emociones inesperadas, en especial, hemos si resilien...

Ver más

141 21 comentarios 2 mil reproducciones

Me encanta Comentar Compartir

A continuación

Tuve Trillizas a Los 15 Años Y Apareció La...
 Historias de la Vida en A...
 hace 50 semanas • 8,8 mill.

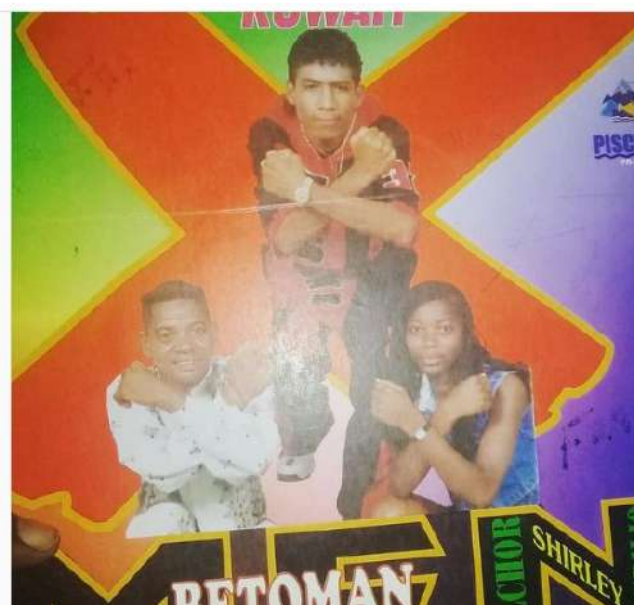
Comentarios Ver to

Comentar como Emp...



Participación en el 1er Encuentro por la verdad
 Mi cuerpo dice la verdad
 Con la Primera Banda de Champeta compuesta con músicas Mujeres y todas las cantantes Mujeres, desde la perspectiva Feminista
 Banda "Espeluque de Mujeres"
 Junio- 2019
 Comisión de la Verdad
 Plaza San Pedro Claver
 Junto a las artistas: Betilsa Barrios, Azúcar Morena, Nelsid y Saray Lorduy.

Primer LP- Shirly Pérez año 1997, con su papá Melchor Pérez.



<https://www.elheraldo.co/entretenimiento/las-sailor-moon-un-grito-femenino-en-la-champeta-669413>

GRUPO KUWAIT




EL NENE con este disco quiere depositar la confianza en su hijo mayor, **JACKSON RIOS** (19 años), el cual tiene el compromiso de representar a la "New Generation", ahora al frente de la administración de **EL SABOR STEREO**. Esta sangre nueva acompañada del carisma de Jackson, garantiza la continuidad del éxito, que viene imprimiendo **EL NENE**, en Tones y toda Cartagena.

LADO A

1. RECOCHA EN EL ZAPATERO
Melchor Perez
MELCHOR
2. RECOCHA EN EL ZAPATERO "Remix"
Melchor Perez
MELCHOR
3. LA EMBALA
Shirley Perez
SHIRLEY
4. LA EMBALA "Remix"
Shirley Perez
SHIRLEY

LADO B

1. X-MEN
Luis Alberto Meza
BETOMAN
2. X-MEN "Remix"
Luis Alberto Meza
BETOMAN
3. PROCESO 8.000
Braulilio Osorio E.
BRAUDILIO
4. PROCESO 8.000 "Remix"
Braulilio Osorio E.
BRAUDILIO

EL NENE 10
PR-NIN-001

MEN

MELCHOR

SHIRLEY

BRAUDILIO

CREDITOS
 Arreglos: WILLIAM SANCHEZ
 Maestros Repetidores: LUIS PESTANA "EL LOBO"
 Estudios: MEGA SOUND STUDIO
 Ing. de Sonido: FARMACIO CALLEJAS
 Productor Ejecutivo: SANTANDER RIOS "EL NENE"
 Distribucion Exclusiva: MUSEOCOLONIA T.M. P.R.
 TEL.: 969-0886 - Cartagena - Colombia
 Productor Fotografico: ROSCH MUECROS
 Diseño Original: GUSTAVO ADELITO JIMENEZ

Lp: La embalá de Shirly Perez

ENTRETENIMIENTO | EL HERALDO

Las 'Sailor Moon', un "grito femenino en la champeta"

La canción nació hace 23 años y es obra de Shirley Pérez. La autora conversó con Yuranis León y la felicitó por el remix.



ENTRETENIMIENTO
Oct 01, 2019

Por: **el heraldo**
Jhonatan Díaz

TEMAS TRATADOS:

- cantante
- Champeta
- Pícos

MÁS DE ENTRETENIMIENTO

"Se volvió la arepa": Poncho Zuleta a Gustavo Petro

Ya están abiertas las votaciones para elegir al ganador de la Voz Kids

El 'jalón de orejas' de Iván Lallín a Cristina Hurtado en su cumpleaños

Tr-ce

EN VIVO PROGRAMAS NOTICIAS VIDEOS ATENCIÓN AL CIUDADANO TRANSPARENCIA Y ACCESO A LA INFORMACIÓN PÚBLICA

Shirly Pérez

Aunque desde pequeña fue impulsada por su padre, **Melchor Pérez**, para seguir sus pasos en el mundo de la música, Shirly en un principio se interesó por el **boxeo** en el que peleó como amateur por un tiempo hasta que su papá se dio cuenta y le pidió que lo abandonara. Cuando ella tenía 14 años, fue miembro de **agrupaciones** como **Anne Swing**, donde fue bailarina y luego, se incorporó en el grupo **Kuwait** con quien grabó el álbum '**Los X-men**' con el sello **Piscis Records**.

También formó la agrupación de baile llamada **Swing Afro** con los pasos de **baile**, movimientos y escenografía que aprendió con los **artistas** que acompañó y viendo **videos VHS** sobre música africana. En el año **1993**, interpretó **canciones** para el **picó** de **Papá Sabor** como '**El baile del sabor**', '**La embala**', en **lengua**

Soy Lina, Dany, La Demencia, Severa Maticera y más estrenos música

<https://canaltrece.com.co/noticias/musica-champeta-mujeres-bailar/>

Lidys Paternina Paternina (Conguera de la agrupación) Festival de compositores y acordeoneros- Homenaje a Lidys Paternina- Turbana (2000)



<https://www.eluniversal.com.co/farandula/nativa-la-reina-de-la-champeta-aparece-en-un-reality-a-nivel-regional-NJ2920197>

Nativa, la reina de la champeta, aparece en un reality a nivel regional

A esta cantante de champeta, hija del barrio El Pozón, podrán verla todas las noches por Telecaribe. Conoce su trayectoria como artista.



<https://www.noticiasrcn.com/nacional/mujeres-que-inspiran-con-champeta-y-arte-busca-cambiar-a-los-jovenes-377103>



<https://www.alertacaribe.com/noticias/bolivar/grito-de-esperanza-un-canto-champetuo-en-medio-de-la-tormenta>



https://caracol.com.co/emisora/2021/03/09/cartagena/1615313800_790449.html

CARTAGENA

CARTAGENA DE INDIAS

Libérate: una iniciativa de artistas cartageneros por la mujer

Se trata de una pieza musical que llama la atención sobre la violencia contra la mujer a nivel mundial



REVISTAS **EL HERALDO**

Música 26 de Mayo de 2011

Sabor Caribe con 'Daniela y Andrea'



<https://revistas.elheraldo.co/si/musica/sabor-caribe-con-daniela-y-andrea-22856>

Daniela y Andrea nos quieren poner a bailar con su más reciente sencillo

Las talentosas artistas de champeta presentan una pegajosa fusión, que ya está disponible en plataformas digitales.



<https://www.eluniversal.com.co/farandula/daniela-y-andrea-nos-quieren-poner-a-bailar-con-su-mas-reciente-sencillo-MC3895824>

Daniela y Andrea, de 'The Queens', vuelven a unirse para hacer música

Mejor conocidas como 'The Queens', se separaron hace casi 10 años y ahora regresan con nuevas propuestas musicales.



<https://www.eluniversal.com.co/farandula/daniela-y-andrea-de-the-queens-vuelven-a-unirse-para-hacer-musica-BH966704>

El costo de ser artista



IVIS MARTÍNEZ PIMENTA

30 de octubre de 2016 08:05 AM

 ivismartinezp



<https://www.eluniversal.com.co/suplementos/facetar/el-costode-ser-artista-238794-IXEU346860>





LA CORPORACIÓN FESTIVAL DEL TAMBORES
Y EXPRESIONES CULTURALES DE PALENQUE

Certifica que:

AZÚCAR MORENA

Participó en el
XXXI FESTIVAL DE TAMBORES Y EXPRESIONES CULTURALES DE PALENQUE
en homenaje a Rosalina Cañate Pardo
desde el 14 hasta el 17 de octubre del año 2016

San Basilio de Palenque, Octubre de 2016

Edwin Valdés Hernández
Director Corporación Festival de Tambores



Escaneado con CamScanner



DANIEL LEMAITRE. CANTANTE DE CHAMPETA CARTAGENERA LANZÓ SU NUEVO SENCILLO

AZÚCAR MORENA TIENE TUMBAO

Mi gente

Yasmin Cruz De H.

Elegante, alegre y extrovertida. Una mujer que sin saber lo que pueda pasar, se arriesga a los retos de la vida. Es delgada, cabello negro, piel canela y con un talento, como el de los grandes artistas.

En el mundo artístico es conocida como Azúcar Morena, pero su verdadero nombre es Eucaris Torres Gutiérrez; una cartagenera de 35 años a la que desde muy joven le gusta la música, por eso hoy y después de un tiempo de estar retirada de su gran pasión, regresa para vincularse en el mundo de la champeta con su nuevo sencillo *No Tengo Recreación*.

Azúcar morena cuenta que cuan-

1

do inició su vida artística, lo primero que se arriesgó a vocalizar fue el vallenato. Dice que mientras estuvo en este género, trabajó con artistas como Las Damas del Vallenato y la orquesta Vallenato Mix, de los Hermanos Quejada.

Luego esta mujer, en otros de sus retos, entró en el mundo de la salsa donde compartió tarima con artistas que pertenecían a la Orquesta Caliente, Son de la Heroica y Charanga la Fe, entre otros.

"Creo que empecé en la champeta por accidente, no lo tenía en mente y nunca creí que yo iba a cantar algo de este tipo. Por una amiga conocí a quien hoy es mi productor, que se llama Luis Carlos Mendivil, pero popularmente se hace llamar Zootie K el Magnate. Él, es quien me hizo la propuesta de cantar esto que es nuevo para mí y pues aquí estoy, promocionando este sencillo para que Cartagena lo conozca", dijo la artista.

Eucaris, de piel morena, sabe que

es difícil, pero no imposible. Sus deseos y ganas de salir adelante la motivan a trabajar cada día para invitar en este género que ha tomado fuerza en los últimos años.

"Cantar champeta es mi nuevo reto. Anteriormente solo me dedicaba a escuchar y la bailar, pero ahora que la canto espero ser 'grande' y tener el mismo reconocimiento que tienen artistas como Mister Black, Kevin Pérez o Young F. Así, que invite a todos los cartageneros a que me agreguen a Facebook y escuchen mi música en YouTube", concluye la cartagenera.

Sus redes



Azúcar Morena



Eucaris Azúcar Morena

4

Cartageneros llaman a Eucaris Morena.

"Soy una mujer arriesgada y comprometida con mis sueños", dijo Eucaris.

LA CAMPIÑA DISFRUTÓ DE Q'HUBO Y LA REINA 95.5

Estamos pegados con la gente

Con una magnífica agrupación vallenata llamada Los Hijos de Pachó, se

venen cartageneros y Las Finalistas de la Semana, en La Reina. Además de esto,

tra visita al local comercial. Los ganadores de





CASA MUSEO RAFAEL NÚÑEZ
Adscrita al Programa de Fortalecimiento de Museos del Ministerio de Cultura

CERTIFICA QUE:
Eucaris Torres Gutiérrez
C.c. 45.539.462

Participó del I Encuentro de Mujeres Champetóas en el marco del Plan Especial de Salvaguardia de la Champeta Patrimonio liderado por Fundación Rostro, realizado el 29 de noviembre de 2018 en la Casa Museo Rafael Núñez.

Para constancia se firma en Cartagena de Indias, República de Colombia a los veintinueve días (29) del mes de noviembre de dos mil dieciocho (2018)

Manuel Zúñiga Muñoz
Director Casa Museo Rafael Núñez



GOBIERNO
DE COLOMBIA



MINCULTURA



Programa
Fortalecimiento
de Museos



FUNAF
FUNDACIÓN PARA
EL PATRIMONIO

Escaneado con CamScanner



ESCUELA DE
GOBIERNO Y LIDERAZGO



Universidad de
Cartagena



LAB3C
CARTAGENA



IPREG



Municipio de
Cartagena

La Alcaldía Mayor de Cartagena de Indias y la Universidad de Cartagena a través de la Escuela de Gobierno y Liderazgo, el Instituto de Políticas Públicas Regional y de Gobierno - IPREG y el Laboratorio de Cultura Ciudadana de Cartagena - LAB3C extienden el presente certificado como constancia que

CARMEN ELENA DE HOYOS
reconocida como
CARMEN ELENA

Identificado con C.C. No. 45.538.017

Ha participado(a) en
**CURSO DE FORMACIÓN ARTISTA DE LA CHAMPETA,
PREVENCIÓN DE LA VIOLENCIA: CONVIVENCIA Y PAZ**

Realizado en diciembre de 2020, en la ciudad de Cartagena de Indias D.T. y C.

Cielo Blando Flórez
Directora Escuela de Gobierno y Liderazgo

Julio Amezcua López
Director IPREG

Elfa Luz Mejía Mercado
Directora LAB3C

Cartagena de Indias D.T. y C. diciembre de 2020
Consejo Administrativo No. 537 de 2020

Daniela y Carmen Elena ambas de la Agrupación EMPERADORAS DE LA CHAMPETA, recibiendo reconocimiento por su participación en el Curso de formación artística de la Champeta prevención de la Violencia: Convivencia y Paz.



7.4. Carmen Elena De Hoyos: entre la champeta y la religión cristiana.

Autor: Eduardo Rafael Puello Sánchez



Foto: Cortesía El Universal, 2012.

El recuerdo que le sobreviene a Carmen Elena sobre la música, se remite al patio de su casa en Piñalito, imitando las canciones de Shakira. Tenía doce años y comenzaba a cantar en la grabadora de voz con sus amigas de infancia. Luego se escuchaba y repetía los coros de las canciones, haciendo distintos registros vocales. Esta especie de juego, como lo relata Carmen Elena, iba creciendo, aumentando, creando una necesidad, una forma artística de expresión.

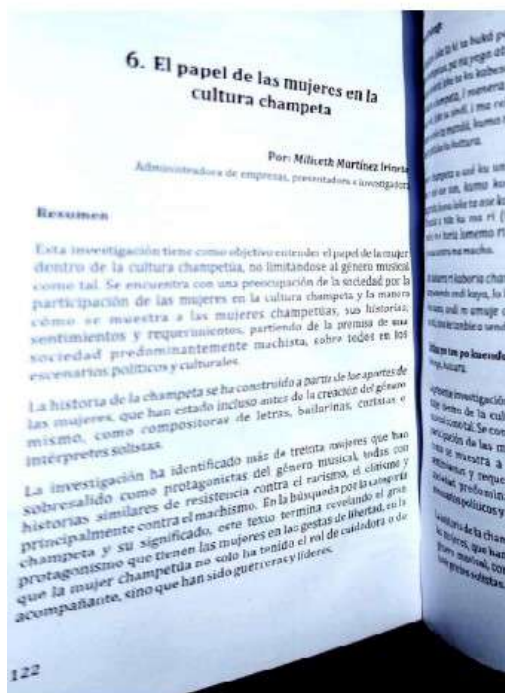


Conversatorio sobre el Papel de las mujeres en la cultura Champeta como panelista invitada, al lado de Aroldo Mondol Quintana por su ponencia de voces femeninas en la Champeta.

Diciembre 2016, lugar Museo Histórico

Ver video en el link:

<https://www.youtube.com/watch?v=hjM2653Ga0w&feature=y>



Música Champeta Es Memoria Identidad y Patrimonio” con el artículo: “El Papel de la Mujer en la Cultura champeta” en el marco del XXXII Festival de Tambores y Expresiones Culturales de Palenque del año 2017.



III Encuentro de mujeres champetúas

Nativa (cantante)
Shirly Pérez (cantante)
Mery Lionz (cantante)
Margarita García (primera mujer guitarrista y bajista del género)

Jueves
10
de diciembre
5:00 p.m.



ATORIO DE LOS GENTILES

LA MUJER en Cartagena

Mujeres luchadoras, defensoras de Derechos Humanos y champetúas



Vanessa Martínez - Fundación Roztro
Sonya Rodríguez - Mesa Distrital de Víctimas
Kelly Pacheco - Mesa Alternativa de Juventudes
Miliceth Martínez - Comité de Patrimonio inmaterial

Jueves 8 de Marzo 04:00pm
Plaza San Pedro Claver

DÍA INTERNACIONAL DE LA MUJER

SAN PEDRO CLAVER SANTUARIO

comunicaciones@sanpedroclaver.co
www.sanpedroclaver.co

PRIMER ENCUENTRO DE MUJERES CHAMPETÚAS

El próximo 29 de noviembre desde las 04:30 pm en la Casa Museo Rafael Núñez, se desarrollará el conversatorio "El papel de la Mujer en la Champeta" con la participación de las invitadas Estela Simancas Mendoza, historiadora, Cha Dorina Hernández, Maestra Palenquera, Leidy Laura Pernet, Investigadora y Miliceth Martínez, Administradora de Empresas.

Modera: Rafael Escallón de Fundación Roztro Champeta Patrimonio.



ROZTRO CHAMPETA PATRIMONIO

GOBIERNO DE COLOMBIA **MINCULTURA** **Programa Fortalecimiento de Museos** **MUSEO RAFAEL NÚÑEZ** **FUNAP**

ChampetaVive presenta
"La Champeta es Mujer"

Viernes 25 de Junio/ 5:00 p. m.  LIVE IPCC Cartagena

PARTICIPAN:

- **Margarita García Villalba**
Guitarrista de Champeta
- **Lileth Pérez Díaz "Lila"**
Cantante de Champeta
- **Natalia Díaz Padilla "Nativa"**
Cantante de Champeta
- **Shirly Pérez**
Cantante de Champeta
- **Miliceth Martínez Iriarte "Pickotera Mily Iriarte"**
Pickotera e Investigadora cultural
- **MODERA:**
Ana Victoria Rodríguez
La contadora de historias

