

FORMATO DE PROPUESTA: CONVOCATORIA SOMOS IMPULSO – FASE I

ESTÍMULOS PARA LAS ARTES Y EL EMPRENDIMIENTO EN UNA CARTAGENA INCLUYENTE

1. NOMBRE DE LA PROPUESTA: NARRATIVAS CULTURALES LGBTIQ
“VOCES CON ORGULLO”
2. TIPO DE OFERTA: Oferta abierta de estímulos
3. LÍNEA DE ACCIÓN: CREACIÓN
4. DISCIPLINA ARTÍSTICA O CATEGORÍA: COMUNICACIÓN

(según el tipo de oferta de estímulos a la que aplicó)

5. TEMA:

LGBTIQ.

6. DESCRIPCIÓN

Descripción general: Escriba brevemente una reseña donde especifique: el cómo, cuándo y dónde se realizará la propuesta. (Máximo 10 líneas). Anexe planos, gráficas, imágenes, bocetos, etc. que expongan su propuesta.

La población LGBTIQ, hace parte de una sociedad que tradicionalmente ha ignorado sus derechos como seres humanos y sus necesidades como sujetos de derecho. Narrativas Cultures LGBTIQ “Voces con Orgullo” es un compendio de 5 podcast de máximo 7 minutos de duración, con historias de vida de población sexo diversa resilientes que participan y contribuyen al legado cultural de las festividades de la Independencia de Cartagena de Indias. Con el objetivo de reconocer a nuestra población y sensibilizar a la ciudadanía cartagenera sobre el respeto a la diversidad sexual y las identidades de género no heteronormativas.

IMAGENES:



Actividades principales: Describa las actividades principales, la propuesta conceptual y metodológica.

Nuestro proyecto de audio activismo tiene formato tras media y tendrá las siguientes fases:

Fases del proyecto

❖ Fase de pre producción:

En esta primera fase se elaboran el plan de medios, la agenda de grabación, selección de locaciones, ajuste técnico, investigación de invitados, selección de material adicional a la entrevista, escritura de los guiones todo esto bajo el asesoramiento de asesores externos.

❖ Fase de producción:

Es esta fase realizaremos 10 entrevistas para realizar un total de 5 podcast de máximo 7 minutos, que serán difundidos en la plataforma de *Spotify* y las cuentas oficiales de Juventud Diversa Radio.

❖ Fase de post producción:

Durante esta fase nos dedicaremos a la edición de las diferentes piezas incluidas la musicalización y los elementos que serán requeridos para armar los podcast, en este momento también serán elaboradas piezas comunicativas en formato post para crear una campaña de expectativa previa a la difusión de los contenidos para todas las redes sociales.

❖ Fase de difusión:

Por último, serán colgados los podcast en las plataformas digitales de acuerdo con el plan de medios al tiempo que serán difundidos por las cuentas oficiales de @juventuddiversaradio y medios aliados.

NARRATIVAS CULTURALES LGBTIQ

VOCES CON ORGULLO.



PRE PRODUCCIÓN:

En esta primera fase se elabora el plan de medios, la agenda de grabaciones, ajustes técnicos, investigación de invitados, selección de material adicional a la entrevista, y escritura de los guiones todo bajo el acompañamiento de asesores.

PRODUCCIÓN:

En esta fase realizaremos 10 entrevistas para obtener un total de 5 podcast de máximo 7 minutos que serán difundidos en la plataforma de Spotify y Las cuentas oficiales de @juventuddiversaradio.

POST-PRODUCCIÓN:

Para esta fase realizaremos la edición de las diferentes piezas incluidas la musicalización y los elementos que serán requeridos para armar los podcast en este momento también serán elaborados diseños en formato post para crear una campaña de expectativa previa a la difusión de los contenidos.

DIFUSIÓN:

En esta fase serán colgados los podcast en las plataformas digitales de acuerdo con el plan de medios. Igualmente, serán enviados los contenidos a organizaciones LGBTIQ, entidades públicas, Universidades, etc. para dar a conocer dichas piezas comunicativas y tener un mayor impacto en nuestro público objetivo.

Todas las fases del proyecto contarán con protocolos de bio seguridad, según la reglamentación consagrada en la ley por motivo de la pandemia por el Covid-19.

Nota: El seguimiento de este proceso se hará a través del impacto de los podcast, sus descargas o visualizaciones en las distintas plataformas digitales, adicionalmente realizaremos un grupo focal al terminar los episodios para escuchar recomendaciones y analizar los contenidos.

Actividades adicionales.

Tendremos un lanzamiento del evento de manera virtual desde el fanpage del IPCC y Juventud Diversa Radio.

Realizaremos un taller de podcast y narrativas culturales con 40 miembros de la población LGBTIQ de Cartagena.

Evento de Formación (si aplica): Escriba brevemente una reseña donde especifique: Nombre del taller a realizar, modalidad (virtual o presencial) y temario sugerido.

Nombre:

Taller sobre podcast y narrativas culturales con 40 miembros de la población LGBTIQ

Modalidad:

Virtual (plataforma zoom)

Temario sugerido:

Podcast y narrativas culturales.

<https://podnation.co/show/totem-podcast>

https://javeriana.edu.co/unesco/buenvivir/contenido/ponencias/tema1/ponencia_08.html

tiempo: 3 horas.

7. OBJETIVOS

Objetivos: Describa los objetivos de la propuesta

1. Elaborar 5 podcast con 10 miembros de la población LGBTIQ que participan y promueven las fiestas de la independencia de Cartagena de Indias, brindándoles reconocimiento y sensibilizando a la opinión pública

sobre el respeto a las personas sexo diversas visibilizando sus historias de vida.

Pretendemos **brindarles reconocimiento** a 10 personas LGBTIQ que desde su resiliencia promueven la cultura y las festividades del 11 de noviembre en Cartagena, igualmente se pretende **sensibilizar a la opinión pública** sobre el respeto a las personas con orientaciones sexuales e identidades de género diversa **visibilizando** sus historias de vida.

8. COHERENCIA:

Descripción: En máximo 25 líneas, explique la pertinencia e idoneidad de las estrategias de puesta en escena de la propuesta y la coherencia con la producción resultante de la presente convocatoria. Anexe visualizaciones: planos, maquetas, dibujos, ilustraciones que puedan ampliar y/o complementar la propuesta.

Narrativas Culturales LGBTIQ “Voces con Orgullo” es ante todo in campaña comunicacional de sensibilización a la opinión pública sobre el respeto a la personas LGBTIQ que históricamente han contribuido y participando de las fiestas de la Independencia de Cartagena, este proyecto se hace pertinente en una ciudad como Cartagena que mantiene una estructura social heteropatriarcal que discrimina y violenta a las personas diversas.

Consideramos desde Juventud Diversa Radio primer y único programa LGBTIQ del caribe colombiano, visibilizando las historias de vida, los rostros y las narrativas poderosamente culturales de nuestros personajes, lograremos contribuir a la sensibilización de la población cartagenera sobre el respeto a la diferencia. Por tanto, está comprobado que en la actualidad las audiencias interpelan de manera positiva frente a historias de vidas reales.

Entendiendo el contexto de pandemia por el covid 19 y comprometidos con la reactivación de la cultura, nuestro producto serán 5 podcast que no requieren de aglomeraciones si no que serán difundidos desde las diversas plataformas digitales como lo son Facebook, Instagram, Spotify, What app y Youtube, adicionalmente elaboraremos una base de datos con colectivos culturales, organizaciones LGBTIQ, grupos académicos y emprendedores culturales para hacerles llegar nuestros podcast.

Ilustración:

"LA CULTURA ES EL APROVECHAMIENTO SOCIAL DEL
CONOCIMIENTO" GABRIEL GARCÍA MÁRQUEZ.

NARRATIVAS CULTURALES LGBTIQ.

"VOCES CON
ORGULLO"

PROPUESTA DE PODCAST PARA LA
CONVOCATORIA IMPULSO 2021 DEL IPCC

Cartagena - Bolívar
2021.



Justificación: Explica las motivaciones de querer desarrollar la propuesta (Máximo 10 líneas).

Hoy Colombia se encuentra pasando por uno de sus momentos más difíciles, la pandemia y la fuerte polarización del país, hace necesario crear puentes entre la sociedad civil y las instituciones. A través de historias de vida que nos conecten

podemos sensibilizar a la opinión pública y contribuir a la reconciliación de los sectores sociales.

Por esta razón, nuestra propuesta pretende mostrar estas historias de vida de población LGBTIQ que logren impactar en la sociedad desde el respeto, volviendo pertinente visibilizar narrativas que inspiren y rompan con el prejuicio contra la diversidad sexual.

Es ampliamente conocido que los LGBTIQ la sombra de muchos de los eventos y escenarios culturales que se presentan en la agenda de las Fiestas de la Independencia, desde el Pozón hasta el Centro Histórico, diseñadores, artistas, bailarines, activistas, asesores, etc están detrás de impulsar nuestro legado cultural y es justo y necesario brindarles el reconocimiento que se merecen por lo tanto Narrativas Culturales LGBTIQ “Voces Con Orgullo” debería de ser beneficiario de esta convocatoria IMPULSO 2021.

9. INCIDENCIA:

Vinculación de comunidad en la propuesta: Mencione la(s) forma(s) en que la propuesta vinculará a las personas de la comunidad en situación de vulnerabilidad: en la puesta en escena, en el proceso creativo, entre otros, además, señale el lugar exacto: localidad, barrios, corregimientos del Distrito donde se desarrollará la propuesta en escena. (Máximo 6 líneas). Anexe la certificación de la JAC o JAL o de cualquier institución o entidad, que certifique que acordó la realización del evento con el lugar, la fecha y los miembros de la comunidad (*si aplica*)

Entrevistaremos a 10 miembros de la población LGBTIQ que participan activamente en la realización de los diferentes, cabildos, preludios, bandos, desfiles, reinados, marchas y actividades culturales en el marco de las Fiestas de la Independencia de Cartagena como lo son: Artistas, Diseñadores, Bailarines, Coreógrafos, Asesores, Activistas, etc. De las tres localidades del Distrito de Cartagena.

Impacto: A su consideración, describa cuales podrían ser los resultados (Cualitativos y cuantitativos) esperados con su propuesta (Máximo 5 líneas) así como el grado de relevancia e importancia de la propuesta como práctica sociocultural (máximo 10 líneas)

1. **Reconocer a 10 miembros de la población LGBTIQ que contribuyen y participan de las festividades de la Independencia de Cartagena.**

2. **Elaborar 5 podcast para la sensibilización de la ciudadanía cartagenera sobre el respeto a la diversidad con historias de vidas LGBTIQ.**
3. **Obtener 1000 reproducciones por cada podcast colgado en la plataforma digital, es decir un total de 5000 reproducciones.**
4. **Compartir el contenido con una base de datos de 500 personas LGBTIQ pertenecientes a colectivos u organizaciones.**
5. **Un ejercicio de memoria sobre la participación de la población LGBTIQ en las fiestas del 11 de noviembre en Cartagena de Indias**

10. POBLACIÓN DE ESPECIAL PROTECCIÓN:

Caracterización de la población: *Si aplica*, en máximo 20 líneas, anota la información más relevante y actualizada de la población de especial protección que se desea incidir: ubicación, contextualización, prácticas culturales, principales problemáticas. Anexe planos o gráficas que ayuden a ilustrar la caracterización.

Este proyecto va dirigido a visibilizar a una población de especial protección constitucional como lo es el sector LGBTIQ, pero en particular para esta propuesta de narrativas culturales LGBTIQ tendremos a 5 mujeres Trans que serán reconocidas por su labor y resiliencia, ya que entendemos que son el grupo más vulnerable. Y trabajaremos en las distintas localidades de la ciudad

Población beneficiada	EDADES		Cantidad
	Niños/as de 0 a 5 años (primera infancia)		
	Niños/as de 6 a 12 años		
	Adolescentes, de 13 a 17 años		
	Adultos (18 a 59 años)		500
	Adultos Mayores (Desde 60 años)		
	Población		Cantidad
	Diversidad funcional	Mujeres	
		Hombres	
		LGBTI+	10
		Víctimas del conflicto armado	
		Juventudes	
	ETNIAS	Raizales y palenqueras	
		Comunidad Indígena	
		Comunidades negras y afrodescendientes	
		Otro	
		Ninguno	

Población total impactada	Cantidad
	500

9. POBLACIÓN BENEFICIADA:

BENEFICIARIOS Y SUS CARACTERÍSTICAS: Indique el número de personas que se beneficiarían con la propuesta (como por ejemplo público, artistas, aquellas personas contratadas para el desarrollo de la propuesta, etc.), tanto directa como indirectamente, y las características socioeconómicas del grupo al que pertenecen (edad, género, nivel de educación alcanzado, entre otras).

DESCRIPCIÓN SOCIOECONÓMICA Y CONTEXTUAL DE LOS BENEFICIARIOS: Describa el contexto y nivel socioeconómico en el siguiente recuadro e indique en la matriz el número de personas beneficiarias.

El formato esta Arriba.



(1) Registre el número

10. CRONOGRAMA DE TRABAJO:

Liste en orden cronológico las actividades a realizar en el marco de la propuesta y/o el evento de formación, el presupuesto asignado para cada actividad y el tiempo de ejecución de estas.

Envió al correo el cronograma final ya que no me permite anexarlo por este medio de forma efectiva.

presupuestado. NO elimine filas del formato.



CONVOCATORIA

INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS
IPULSO.

CRONOGRAMA DE ACTIVIDADES

[illegible]

11. FORMATOS DE AUTORIZACIÓN DE IMAGEN

Anexe los formularios de autorización de uso de imagen de todas las personas que figuren en la puesta en escena de la propuesta.

**FORMULARIO DE AUTORIZACIÓN DE USO DE DERECHOS DE IMAGEN OTORGADO AL
INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA.**

Yo, Alfonso Rafael Marrugo De Luque mayor de edad, identificado con

C.C. X C.E. ____ PASAPORTE ____ No. 1047390161 de Cartagena de Indias.

En mi calidad de persona natural cuya imagen será fijada en una fotografía o producciones audiovisuales que utilizará y publicará el IPCC, suscribo el presente documento de autorización de uso de derechos de imagen sobre fotografía y procedimientos análogos y/o digitales a la fotografía, o producciones audiovisuales, así como los patrimoniales de autor y derechos conexos, el cual se regirá por las normas legales aplicables y en particular por las siguientes cláusulas:

PRIMERA - AUTORIZACIÓN: mediante el presente documento autorizo la utilización de los derechos de imagen sobre fotografías o procedimientos análogos y/o digitales a la fotografía, o producciones audiovisuales, así como los derechos patrimoniales de autor y derechos conexos, al IPCC para incluirlos en fotografías o procedimientos análogos y/o digitales a la fotografía, o producciones audiovisuales. **SEGUNDA - OBJETO:** por medio del presente escrito, autorizo al IPCC para que, de conformidad con las normas internacionales que sobre propiedad intelectual sean aplicables, así como bajo las normas vigentes en Colombia, use los derechos de imagen sobre fotografías o procedimientos análogos y/o digitales a la fotografía, o producciones audiovisuales, así como los derechos de propiedad intelectual y sobre derechos conexos que le puedan pertenecer para ser utilizados por el IPCC. **PARÁGRAFO PRIMERO - ALCANCE DEL OBJETO:** la presente autorización de uso de imagen se otorga al IPCC, para ser utilizada en ediciones impresas y electrónicas, digitales, ópticas y en la Red Internet. **PARÁGRAFO SEGUNDO:** tal uso se realizará por parte del IPCC, para efectos de su publicación de manera directa, o a través de un tercero que se designe para tal fin. **TERCERA - TERRITORIO:** los derechos aquí autorizados se dan sin limitación geográfica o territorial alguna. **CUARTA - ALCANCE:** la presente autorización se da para formato o soporte material, y se extiende a la utilización en medio óptica, magnética, electrónica, en red, mensajes de datos o similar conocido o por conocer en el futuro. **QUINTA - EXCLUSIVIDAD:** la autorización de uso de imagen aquí establecida no implica exclusividad en favor del IPCC. Por lo tanto, me reservo y conservaré el derecho de otorgar directamente u otorgar a cualquier tercero, autorizaciones de uso similares o en los mismos términos aquí acordados, teniendo presente la información confidencial que se maneje del mismo. **SEXTA - DERECHOS MORALES (Créditos y mención):** la autorización de los derechos antes mencionados no implica la cesión de los derechos morales sobre los mismos por cuanto en conformidad con lo establecido en el artículo 6 Bis del Convenio de Berna para la protección de las obras literarias, artísticas y científicas; artículo 30 de la Ley 23 de 1982 y artículo 11 de la Decisión Andina 351 de 1993, Ley 1581 de 2012 (Ley de Protección de Datos Personales). Estos derechos son irrenunciables, imprescriptibles, inembargables e inalienables. Por lo tanto, los mencionados derechos seguirán radicados en cabeza mía.

Firmado en Cartagena el día 7 de Octubre de 2021



Firma:

Nombre: Alfonso Rafael Marrugo De Luque

Cedula: 1047390161 de Cartagena.

12. CO-FINANCIADORES Y PATROCINADORES:

Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participan en el desarrollo del proyecto, SI APLICA.

Tipo de participante ⁽¹⁾	Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación participante	Municipio o barrio de origen ⁽²⁾	Tipo de participante
Elija un elemento.			Elija un elemento.
Elija un elemento.			Elija un elemento.
Elija un elemento.			Elija un elemento.

(1) En caso de relacionar una Organización o Entidad o agrupación, patrocinador o cofinanciador por favor indique el representante legal y/o responsable en la columna de observaciones.

(2) De la organización o entidad, artista o agrupación participante

Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización	
Nombres y Apellidos:	
Cédula de ciudadanía:	
Correo electrónico:	
Teléfono de contacto:	


AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

- El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
- Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles¹ o sobre menores de edad.

- iii. Mis **derechos** como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
- iv. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico info@ipcc.gov.co
- v. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización	
Nombres y Apellidos:	Alfonso Rafael Marrugo De Luque
Cédula de ciudadanía:	1047390161 de Cartagena de Indias.
Correo electrónico:	juventuddiversaradio@gmail.com
Teléfono de contacto:	3013635706