

# **Curriculum Vitae**

## **Perfil Profesional:**

Cuento con experiencia laboral desde los inicios de mis estudios en labores administrativas y áreas de producción para Televisión y cine.

Hace mas de 8 años soy artista y portadora de una tradición ancestral culinaria, ambos caminos desempeñados de manera coherente y con la suficiente formación y experiencia para afrontar retos profesionales.

Elegí las artes y la cocina como forma de vida y carrera profesional asumiendo el reto con constancia y disciplina.

Escribo y publico para medios virtuales y la editorial Domingo Siete.

Puedo trabajar bajo presión manteniendo estándares de optimización y desarrollando a la vez un trabajo creativo, amable y eficiente.

La gastronomía y las artes las pongo al servicio de empresas para trabajar temas puntuales relacionados con la producción y el teambuilding.

Cuento con experiencia laboral en trabajo de campo con comunidades en riesgo, formación de públicos y dirección artística, he participado en procesos rehabilitación de personas con discapacidad cognitiva y/o física y comunidades víctimas del conflicto. Soy artista avalada por el centro nacional de memoria histórica y mi obra se encuentra en exhibición permanente en el Museo de la memoria.

Cuento con 10 años de experiencia laboral.

Mi formación integral es también autodidacta y constante lo que contribuye a que mi desempeño sea eficiente y coherente con las necesidades propuestas.

Actualmente, Soy consejera de arte dramático del distrito de Cartagena.



## Datos Personales:

Nombre completo:  
Diana Carolina Banquez Rodríguez

Ciudad de residencia: Cartagena

Fecha y lugar de nacimiento:  
Cartagena de Indias, 14 de abril de  
1984

No. De identificación:  
cc.45.559.081 de Cartagena

contacto: +57 3024451645

**Email:**  
[dianadeparra@gmail.com](mailto:dianadeparra@gmail.com)

## Estudios:

Primaria y secundaria: Colegio Biffi (2000)

Pregrado                      estudios en Economía y ciencias políticas - UTB  
(por concluir)

**Actualmente: Universidad del Magdalena**  
**Programa de Gestión para la industria creativa (estudiante en**  
**homologación actualmente)**

## Otros:

-Globalización y desarrollo. Centro de Educación Permanente.  
Universidad Tecnológica de Bolívar.2008.

-Fotografía Documental de Autor. Beca AECID 2010  
Seguridad Industrial- SENA 2017 (certificado)

-Técnico en Salud ocupacional. SENA 2017 (certificad

-Técnico en seguridad industrial 2017. Certificado.

-Profesorado de Yoga. RYT200. Yoga Alliance escuela. 2018 (cursado

actualmente.

- Diplomado en Gestión y formulación de proyectos. Universidad Jorge Tadeo Lozano. 2020.
- Diplomado en cocinas iberoamericanas y sostenibilidad. FLACSO Ecuador, 2020.

## **Becas:**

- Beca AECID: Fotografía documental de Autor. Centro de Formación de la cooperación Española. Cartagena 2010.
- Beca Laboratorios de creación Pa-isajes itinerantes. Ministerio de cultura . 2015
- Beca Editorial Domingo siete. PUBLICACIÓN INEDITA . 2020
- Becas Estimulo de creación- Estimularte IPCC. 2020
- Beca laboratorios de creación BIT cultura 2020

## **Formación Artística:**

- El Colegio del Cuerpo. Danza contemporánea y ballet clásico: Bailarina en calidad de aprendiz para la compañía El Puente. Formación impartida por los Maestro Álvaro Restrepo y Marie France Delieve
- Universidad Autónoma de México. Talleres de formación para bailarines del CdeC. 2008.
- Laboratorios de Creación- Montes de María. Ministerio de Cultura (2015)
- Beca AECID: Fotografía documental de Autor. Centro de Formación de la cooperación Española. Cartagena 2010.
- Laboratorios de cultura BIT. Min cultura / Agencia Poliedro. 2020

## **Idiomas:**

**Español.**

**Ingles- avanzado/ segunda lengua**

**Francés- intermedio.**

## **Trabajo creativo en:**

- Talleres de chocolatería ancestral para Museo del Chocolate y el Cacao.
- Investigación en cocina ancestral para colectivo "A fuego Lento". Beca del Ministerio de Cultura 2015
- Talleres sobre cocina local para Foodie Colombia. 2018- 2019
- Dirección de arte cortometraje Media noche.2019
- Creación de experiencias turísticas para Rebelchef. 2018- 2019 (catas de ron y Rutas de paz)
- Creación de obra propia
- LAB MATRONA

## **Participaciones arte escénico:**

- El Otro ápostol. Compañía el puente Colegio del Cuerpo. 2008.
- Cuarteto para el fin del cuerpo. Compañía el Puente. El colegio del Cuerpo. 2008.
- El solar de los mangos. Proyecto de la nada Teatro. Dirige: Tania Chamorro. 2015.
- A fuego Lento. Beca de Cultura 2015. Dirige: Obeida Benavides.
- Bolívar avanza. Creación artística para UNIBAC (institución universitaria y ciencias de Bolívar) y Gobernación de Bolívar. Año 2016

-Miniserie “La Niña Emilia, Déjala morir”.

Dirige: Alessandro Basile.

Producción de ANTV y Telecaribe. 2016

-Cortometraje “Los amores del maizal”.

Dirige: Jorge Benitez.

Producción: IPCC - KArmairi producciones. 2017

-coprotagonico Cortometraje Radioman

Dirige: Freddy Fortich- Rafael Porto Hill

Fondo nacional de cinematografía. 2018

Miniserie Cartagena Siniestra

-REPARTO CORTOMETRAJE “LA CARRETA MÁGICA”

## **PREMIOS:**

-INFANCIA. Foto-performance. Trabajo artístico incluido en la Colección Oropéndola de la Dirección nacional de Museos y el centro de memoria histórica.

<http://centrodememoriahistorica.gov.co/museo/oropendola/infancia/index.php>

-INFANCIA. Foto performance. Biennial Internacional del Performace. 2016. Exposición internacional. Se anexa certificado.

## **Experiencia en Artes y entrenamiento Físico:**

-Equipo festival iberoamericano versión caribe 2008

-Docente de Ballet Clásico Centro de Desarrollo Humano.2012.

-Docente Ballet Clásico y Yoga Escuela Divertiarte. 2016.

- Equipo Artístico y creativo Maya Publicidad. 2016- 2019
- Instructora de yoga El Teatrino. Sala Concertada con Ministerio de cultura (2017)
- Coreògrafa Y gestora de UBUNTU compañía de danza. (Actualmente)
- Entrenadora Equipo de Gimnasia artística de Bolivar / liga Fuerza Elite (actualmente)

## **Trabajo Voluntario:**

- Talleres de formación en cultura política:

Secretaría de Educación Distrital-Vigías de la democracia. Financiado por: Secretaría de Educación Distrital- ASCUN. 2010.

- Observación electoral. Misión de Observación electoral-MOE. Elecciones 2010-2011

- vocera departamental de teatro y circo (actualmente)

- activista de Slow Food international

## Referencias Laborales:

**MEIDIS HERRERA**

**EQUIPO COOPERACIÓN INTERNACIONAL ALCALDÍA DE CARTAGENA**

**Contacto:3014178791**

**JOSE SIERRA VEGA**

**ARTISTA PASTICO**

**Contacto: 3046567394**



(( ( Perfo**Art**Net ) ) )

2016

V Bienal Internacional de Performance - PerfoArtNet 2016

Certifica que **Diana Banquez de Colombia**  
participó en la Bienal de Performance 2016 con su propuesta:

**Infancia**



PerfoArtNet

Archivos Mundiales de Performance

ArtSpontaneous

ArtSpontaneous



# DIANA BANQUEZ

CANDIDATA A CONSEJO DE  
ARTE DRAMÁTICO

Diana Banquez, actriz y bailarina, trabaja de manera independiente enseñando a través de su proyecto itinerante Ubuntu y lidera RebelCheforg. Su obra se encuentra en el Museo Nacional de la Memoria, es investigadora sobre temas de memoria histórica y patrimonio inmaterial. Participa en producciones audiovisuales para cine y TV.

*Colectivo la redhuda*

