

ARNOLD BARRIOS MEZA “PROYECTO 40- Gaita, Tambores y cantos del Caribe Colombiano”

Proyecto 40 “Gaita, Tambores y cantos del Caribe Colombiano”- Esta propuesta musical nace en el año 2008, en el barrio Olaya Herrera, sector Ricaurte, mediante la dirección de Arnold Barrios Meza y la coordinación de Luis Miguel Figueroa Atencio, la cual hoy día a dejado muchos resultados a nivel nacional e internacional, para la preservación y difusión de la música tradicional (Gaita). Logrando importantes premios y reconocimientos en diversos festivales como, por ejemplo, el festival nacional de Gaitas Francisco Llirene Ovejas- Sucre, en 2009:

Los mejores en el XXV Festival Nacional de Gaitas

LUZ ELENA TURCIOS H. | @ElUniversalCtg | 14 de octubre de 2009 12:01 AM



<http://m.eluniversal.com.co/sociales/los-mejores-en-el-xxv-festival-nacional-de-gaitas-mreu18079>

desde allí se desprenden un sin número de participaciones en eventos locales, nacionales e internacionales, a continuación, se mencionarán algunos:

- ❖ Segundo Puesto en Canción Inédita en el Festival Regional de Gaitas del Socorro
Año
❖ 2008.
- ❖ Tercer Puesto Festival de Guacamayal - Magdalena, Categoría Única, Año 2008 ❖
Segundo Puesto en Canción Inédita en el Festival Regional de Gaitas del Socorro
Año
❖ 2009.
- ❖ Primer Puesto Festival Nacional de Gaitas de Oveja-Sucre, categoría Profesional
Año 2009, siendo éste el máximo galardón para un conjunto de gaitas. ❖ **Festival
internacional del folclore 2010.** Querétaro-México, y Fiestas de octubre Guadalajara
-Jalisco y ruta del bicentenario.
- ❖ Primer Puesto Festival de gaitas de la Candelaria Cartagena-Bolívar, Año 2012 ❖
Festival internacional Brasil (rio verde - goias, santos, São Paulo, São Caetano)
2012.
- ❖ Segundo puesto Festival de gaitas de La virgen de La candelaria, Categoría
Profesional, año 2013
- ❖ Tercer puesto Festival Autóctono de gaitas San Jacinto-Bolívar, Categoría
Profesional, año 2013
- ❖ Primer Puesto Festival de gaitas de la Candelaria Cartagena-Bolívar, Año 2014 ❖
Primer Puesto Festival Regional Barrio el Socorro, Mejor Interprete ritmo Porro, Año
2015
- ❖ Primer Puesto Festival de gaitas de la Candelaria Cartagena-Bolívar, Año 2016 ❖
Participación en NOCHE DE TAMBO Barranquilla-Atlántico, Año 2016 ❖ Segundo
Puesto Festival Nacional de Gaitas de Oveja-Sucre, categoría Profesional Año 2016
- ❖ Primer Puesto Festival Regional Barrio el Socorro, Mejor Interprete ritmo Porro,
Año 2016
- ❖ Primer Puesto Festival de gaitas de la Candelaria Cartagena-Bolívar, Año 2017,
2020
- ❖ Primer Puesto Festival Regional Barrio el Socorro, Mejor Interprete ritmo Porro,
Año 2018
- ❖ Segundo Puesto Festival Nacional de Gaitas de Oveja-Sucre, categoría Profesional
Año 2019.

Desde el año 2009, se han cosechado un sin número de éxitos y reconocimientos por medio de los distintos eventos en los cuales hemos participado, como se menciona a continuación, por medio de las imágenes y los siguientes links:

- Festival Nacional Autóctonos de Gaitas San Jacinto -Bolívar año

2013,[https://www.google.com/amp/s/www.eltiempo.com/amp/archivo/doc
umentoCMS-13004883](https://www.google.com/amp/s/www.eltiempo.com/amp/archivo/documentoCMS-13004883)

- Participación Festival Regional de Gaitas Barrio el Socorro (COCULSO)

<https://escribadaid.blogspot.com/2015/11/proyecto-40-generacion-gaitera-de-alto.html?m=1>

- Participación Noche de Tambo Barranquilla Año 2017 <https://youtu.be/R6KG3WKYEN4>

- Participación La Carnavalada Barranquilla Año 2018 <https://youtu.be/LMjiiUk8LI4>





MEJORES INTERPRETES

	NOMBRE	GRUPO	CIUDAD
MEJOR GAITA HEMBRA	ROBERTO GUZMAN	MILLOSON	CARTAGENA
MEJOR GAITA MACHO	DALADIER ALGUMEDO	NATIVO TAMBO	MONTERIA
MEJOR TAMBOR ALEGRE	KEVIN ACEBEDO	GOLPE SECO	CARTAGENA

MEJOR GAITA INÉDITA: EL AYUDO de ELVER ALVAREZ grupo TRAPICHE DE COLOMBOY
CONCURSO GAITA LARGA PROFESIONAL

Nº	NOMBRE DEL GRUPO	CIUDAD	DEPARTAMENTO
1er Pto	MILLOSON	CARTAGENA	BOLIVAR
2do Pto	PROYECTO CUARENTA	CARTAGENA	BOLIVAR
3er Pto	JOCHE Y SUS GAITEROS	OVEJAS	SUCRE



Festival Internacional Rio Verde- BRASIL, Año 2012

Festival Nacional de Gaitas Ovejas- Sucre, Año 2019

<https://www.facebook.com/watch/?v=403889866881549&extid=qmfmGrxVQI0N2rE9>

<https://youtu.be/Y9HAI8o1rvo>

PROYECTO 40, UNA AGRUPACIÓN FOLCLÓRICA QUE TE PONDRÁ A BAILAR EN NOVIEMBRE

LISETH CAÑEVERAS Q. @ElUniversalCtg

21 de octubre de 2019 03:32 PM

<https://m.eluniversal.com.co/farandula/proyecto-40-una-agrupacion-folclorica-que-te-pondra-a-bailar-en-noviembre-LJ1902863>

Para este año 2020, existía una programación para Proyecto 40, en materia de eventos debido al lanzamiento de su primera producción musical “AVANZANDO”, los cuales iniciaron en noviembre diciembre de 2019, con la participación del IV

<https://festivaldegaitas.com/ganadores-festival-de-gaitas-2016>



Encuentro de Gaitas en la Capital– Bogotá, continuando con distintos eventos que se desarrollan en el marco de los carnavales de barranquilla como se muestra a continuación:



Participación “V encuentro de música cantos, pitos y tambores” Barranquilla Atlántico 2020.

La Carnavalada -2020”, Barranquilla- Atlántico.



‘Avanzando’, una producción llena de folclor y cultura

La agrupación cartagenera hizo un lanzamiento virtual espectacular



<https://www.eluniversal.com.co/cultural/avanzando-una-produccion-llenade-folclor-y-cultura-YM3428573>

El show de gaitas de Proyecto 40, es una mezcla de ritmos autóctonos de la música de gaitas (gaita, porro, cumbia, merengue y puya), los cuales son acompañados mediante la ejecución de los tambores tradicionales (tambor alegre, tambora y llamador), al igual, que del brillo de una maraca, en donde se interpretan las canciones propias de la tradición y de los integrantes de la

agrupación, con la majestuosas notas de una gaita (hembra y macho), y la voz natural de un intérprete, Esta presentación tiene un tiempo de 30 a 40 minutos, de acuerdo a las especificaciones de cada evento. Como se muestra: <https://youtu.be/pSaMIMIdnAY>, <https://youtu.be/LMjiiUk8LI4>.

Las técnicas de ejecución de cada uno de los interprete se debe al aprendizaje adquirido en la Institución Educativa San Felipe Neri (Talentos de san Felipe), ubicada en la zona sur oriental de la ciudad, barrio Olaya herrera, sector Ricaurte, callejón Yánez y a la agrupación folclórica MAIBAME, a cargo de Alfonso Gómez Cabarcas. Sin olvidar, los proyectos desarrollados en cada una de estas instituciones, en donde se tuvieron maestro como: Víctor Medrano (el docto), Starlin Montero; Orlando Oliveros, Humberto Blanco, Miguel Salgado, entre otros, además, de tener la oportunidad de conocer a muchos maestros de la tradición en los festivales locales y nacionales.

En nuestras redes sociales pueden observar el trabajo que se viene realizando por mas de 12 años, por la conservación y la promulgación de nuestra música, (Gaitas).

Facebook : Proyecto 40.,

Youtube: Proyecto 40 Cartagena.

Instagram: proyecto40ctg.

En el 2020 estuvimos entre las mejores 15 Canciones de Abajo la Corrupción. Así mismo participamos en la convocatoria de las fiestas de la independencia de nuestra ciudad Cartagena.

