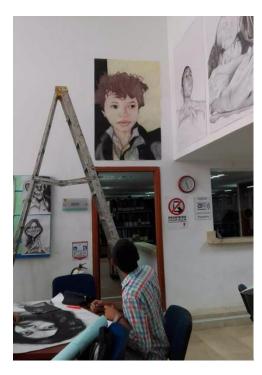
SOPORTES DE EXPERIENCIA

2017

AUTORETRATRO

Participo en la muestra de autorretratos junto a los estudiantes de aula en la biblioteca Marún Gossaín Jattin de la Institución universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar.



2019

Participo en la elaboración del video click Jean Paolo Y La SiempreViva - Mugre Estelar (Video oficial) como Artista Plástica decoradora

Link: https://youtu.be/GA36wHc1SpE





Coordinadora del proyecto Cavca.21: Yo soy, yo Existo

Para conocer el proyecto y a los artistas que hicieron parte de el visitar el siguiente link http://cavca-cartagena.blogspot.com/2020/06/cavca-21.html





/Más información para artistas: https: //www.facebook.com/permalink. php?story_fbid=131321211902830&id=104 193001282318



cavcactq A donar, apovemos a nuestros artistas.

jesus.diazcorpas.5

todos unidos por el arte.... más

Participio en la Exposición colectiva "pesebre 2020" realizada en el Santuario San Pedro Claver con la obra "Harold" que buscaba homenajear al joven asesinado por los policías en el barrio San Francisco en la ciudad de Cartagena



Pesebre '2020'

0 62

Una instalación colectiva con la participación de artistas locales que refrexionan entorno a los eventos del presente año.

#SanPedroClaver #JesuitasCartagena







#Agéndate| Hoy, conéctate al lanzamiento y presentación del pesebre del Santuario de San Pedro Claver, titulado '2020'

Desliza y conoce cada uno de los artistas locales, que a través de sus obras n... Ver más

O Diana Mendoza y Diva Divanys







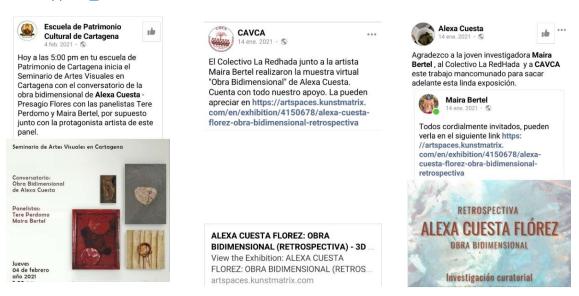


2021

Curaduría Maira Bertel y La Redhada. "Obra Bidimensional" retrospectiva de Alexa Cuesta. Exposición virtual 3D hasta el 10 de febrero de 2021.

para conocer mas link: https://laredhada.wordpress.com/2021/01/14/obra-bidimensional-retrospectiva-de-alexa-cuesta-exposicion-virtual-3d-hasta-el-10-de-febrero-de-2021-curaduria-maira-bertel-v-la-redhada

Conversatorio:https://www.facebook.com/groups/283301905488394/permalink/1050453355439908/?app=fbl/



2021

Participación en la Exposición "De la implosión a la impronta" con la obra "desbordadas" curada por la curadora Alexa Cuesta

Pueden visitar la exposición en el siguiente link:

https://artspaces.kunstmatrix.com/en/exhibition/5132689/de-la-implosion-a-la-impronta

Sobre la Explosión: https://laredhada.wordpress.com/2021/03/12/johana-cervantes-elsy-arango-y-maira-bertel-en-la-exposicion-virtual-3d-de-la-implosion-a-la-impronta-curaduria-alexa-cuesta-la-redhada-hasta-el-12-de-abril-de-2021/

