

PATRIMONIO INMATERIAL:
PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS PARA LA MEMORIA.

1. **LÍNEA A LA QUE APLICA:** Línea Creación y circulación de actores festivos
2. **MODALIDAD Y CATEGORÍA A LA QUE APLICA:** Grupos folclóricos - Tradicional
3. **Años de experiencia:** mayor a 10 años

4. DESCRIPCIÓN

Descripción general: Escriba brevemente la explicación de la obra, montaje o la puesta en escena (qué se quiere hacer, en qué consiste la propuesta).

La propuesta consiste en representar las celebraciones que se podían hacer en espacios abiertos y sin esconderse después de ser abolida la esclavitud. El Fandango es una muestra de integración festiva entre todos los habitantes.

Actividades principales: Describa las actividades principales, oferta conceptual y metodológica de su propuesta (*Consulte la guía de actividades en los anexos de las bases de convocatoria que apliquen para la modalidad y/o categoría a la que se postula.*)

Dentro de las actividades que realizamos para el montaje de esta obra tenemos:

Acondicionamiento físico, Adecuación psicomotriz, Talleres teóricos y prácticos, creación de la coreografía y puesta en escena

Requisitos específicos: Anexe los requisitos específicos para la categoría a la que se postula, de acuerdo con los anexos de las bases de la convocatoria que le apliquen (*bocetos, ilustraciones, enlaces de audio o video de Drive, Dropbox, u otro sin vencimiento, rider técnico de sonido, repertorio musical, declaración de derechos de autor, permisos y/o autorizaciones a que haya lugar, número de menciones, cuñas, promociones, formas de cubrimiento periodístico, etc.*)

Estos anexos están insertos en la propuesta diligenciada en el formato principal.

5. TRAYECTORIA:

Trayectoria y experiencia artística: Presentación del participante, organización o del grupo, y en máximo 10 líneas escriba, brevemente, una reseña donde evidencie la experiencia demostrable. Anexe la evidencia fotográfica, audiovisual, etc. de su trayectoria.

En el año 1972, el decimero, coreógrafo, músico y compositor VICTOR RAMOS VILLARREAL (Q.E.P.D.) viendo la necesidad de visibilizar nuestras costumbres y raíces, conforma el grupo folklórico MAYOMBÉ.

En el año 1981, después de una trayectoria de éxitos a nivel regional y nacional, delega en su hija LUZ MARINA RAMOS NAVARRO, la dirección del grupo. la cual ha venido desempeñando desde entonces sin pausa, participando en diferentes eventos locales, regionales y nacionales.

MAYOMBÉ ha venido desempeñando un trabajo de formación con niños, jóvenes y adolescentes enfocado en las danzas y las músicas tradicionales de nuestra región Caribe, dentro de las que podemos destacar: Cumbia, Mapalé, Puya, Garabato, Gaita, Fandango Sere se sé, Tambora, Bullerengue, entre otras.

MAYOMBÉ es uno de los grupos de más trayectoria en Cartagena, en sus casi 50 años ha participado en los principales eventos de la ciudad, lo que le ha permitido tener varios reconocimientos por su trabajo incansable y permanente en pro de la visibilización y salvaguarda de nuestras tradiciones.

Teniendo en cuenta que ha sido un grupo formado en su mayoría por familiares y vecinos, estamos seguros que este legado va a seguir pasando de generación en generación.

Reconocimientos y premios: Si el proponente o los integrantes cuentan con certificaciones de reconocimientos y premios otorgados liste cronológicamente cuáles son estos. Puede añadir enlaces web con menciones, notas de prensa, entre otros. Anexe los soportes en un documento PDF.

Todos los soportes de menciones, premios y reconocimientos están anexos en el formato principal de la propuesta

6. OBJETIVO(S)

Objetivo(s): Describa el (los) objetivo(s) de la propuesta

Dar a conocer una de las expresiones dancísticas mas populares de la región.

7. COHERENCIA:

Descripción: En máximo 15 líneas, realice un resumen descriptivo de la propuesta indicando sus aspectos diferenciadores, innovadores o de calidad, y como se relacionan con la Conmemoración de la Independencia de Cartagena, y con el homenaje al "Año de la libertad".

En nuestra propuesta iniciamos con pregones alusivos a la lucha libertaria y a nuestra independencia finalizando en una gran rueda de fandango como se hacía en antaño.

Justificación: Explica las motivaciones de querer desarrollar la propuesta (Máximo 10 líneas).

Incentivar a niños, jóvenes y adolescentes a que se interesen por sus raíces y esto les permita desarrollar su identidad cultural.

8. INCIDENCIA:

Impacto: A su consideración, describa cuales podrían ser los resultados (Cualitativos y cuantitativos) que esperan obtener con su propuesta (Estos deben ser coherentes con los objetivos específicos y ser concretos, tangibles, medibles, verificables y dar razón del cumplimiento de los objetivos)

El principal resultado esperado es el aumento de niños, jóvenes y adolescentes interesados por nuestras tradiciones, así como también la creación de público, los cuales pueden ser medibles, tangibles y verificables por medios audiovisuales.

12. DERECHOS DE AUTOR (si aplica)

Anexe aquí la "Solicitud inscripción obra artística confirmación de datos" del Ministerio del Interior y Justicia, Dirección Nacional de derechos de autor (UAE), Oficina de Registro: <http://www.derechodeautor.gov.co:8080/registro-de-obras3>



13. CO-FINANCIADORES Y PATROCINADORES:

Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participan en el desarrollo del proyecto, SI APLICA.

Tipo de participante ⁽¹⁾	Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación participante	Municipio o barrio de origen ⁽²⁾	Tipo de participante	Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico	Observaciones
Artista	Juan Miguel Melendez Puerta	Cartagena	Artes Danzarias	3004531993	Apoyo en la pue en escena.
Artista	Miriam Ramos Navarro-	Cartagena	Otro	3203638183	Apoyo en Vestua
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		

(1) En caso de relacionar una Organización o Entidad o agrupación, patrocinador o cofinanciador por favor indique el representante legal y/o responsable en la columna de observaciones.

(2) De la organización o entidad, artista o agrupación participante

14. AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

- i. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
- ii. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles¹ o sobre menores de edad.
- iii. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
- iv. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico info@ipcc.gov.co
- v. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización	
Nombres y Apellidos:	LUZ MARINA RAMOS DE BALDIRIS
Cédula de ciudadanía:	45.435.083
Correo electrónico:	luzmarana@gmail.com
Teléfono de contacto:	3168700705