

SOPORTES TRAYECTORIA CULTURAL Y SOCIAL (Parcial)



Festival de Cine homenaje a Don Víctor Nieto Núñez, Fundador Director del Festival



Gabo entrega libro editado por Jorge García Usta con motivo del 35 Festival.



Encuentros de Productores de Televisión, Cine, Guionistas



Encuentros con Productores y empresarios de la cinematografía mundial



5. Asamblea General Festicine Cartagena-Junta Directiva



Lanzamiento película 'Yo soy del son a la salsa', Ralpf Mercillo y Omer Pardillo



Recepción y atención a productores, directores, actores de tv y cine nacionales e internacionales



Talleres de Escritura Creativa para niños dictados por Don Víctor Nieto y Lorena Puerta



Encuentro con directores de festivales de Cine del mundo.



Inducción Proyecto IberoFest P48-Festicineindias, 2019



Kick off Proyecto IberoFest P48-Festicineindias, 2019



Drop Off del Proyecto IberoFest P48-Festicineindias, 2019



Presentación Ceremonia de Clausura de Proyecto IberoFest P48-Festicineindias, 2019



Kick off Proyecto IberoFest P48-Festicineindias, 2019



Trabajos de campos con directores de cine de Proyecto IberoFest P48, 2019



Grabaciones directores de corto Proyecto IberoFest P48-Festicineindias, 2019



Entrevistas Taller Video Clips Musical, 2018



Ceremonia de Grados Taller Teórico-Práctico Realización de Videos Musicales, 2019



Clausura Proyecto ALUCINE-proyecto Juan de Dios amador, 2019



Talle ALUCINE-Centro Cultural Las Palmeras, 2019



Taller ALUCINE en la Biblioteca Distrital Jorge Artes-El Socorro, 2019



Creación de la Corporación Corpofolclor Cartagena, 2019



Talleres con socios de Corpofolclor Cartagena, 2019



Conciertos y Talleres con Septeto Ecos del Tivoli, Santiago de Cuba, 2018



**Conciertos y Talleres con Los Van Van de Cuba
Centro de Convenciones, 2015**



**Conciertos y Talleres con Los Jubilados de
Santiago de Cuba, 2015**



**Presentaciones Los Jubilados de Santiago de Cuba en
LoriCanal TV, Lorica, Córdoba, 2016**



**Conciertos y Talleres Don Pedro Gómez,
Director Los Jubilados de Santiago de Cuba,
2018**



**Conciertos y Talleres con la Charanga
Rubalcaba de Cuba, 2018**



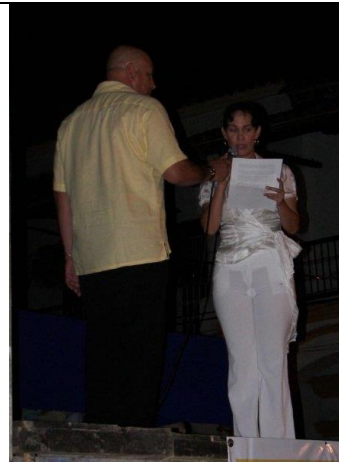
**Conciertos y Talleres con la Charanga Típica Sanluisera
de Santiago de Cuba, 2019**

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MOMPOX
ALBUM PARCIAL
DIRECTORA LORENA PUERTA VERGARA

	
Performance Inauguración del Festival	
	
Inauguración del Festival	
	
Presentación oficial al pueblo en el día de la Inauguración	



Grupos folclóricos de la región



Esposa del Alcalde leyendo bienvenida



Niños y jóvenes viendo cine



Directores y Productores de cine Col/USA



Invitados especiales al festival



Cine en las escuelas de Mompox



Directores de cine España, USA, Colombia



Cine en las Instituciones Educativas



Director de cine - Colombia



Productor de USA y Director de Cine-Colombia



Jurados de cortometrajes



Jurados Sección Oficial de Cinematografía



Premio Estatua de la Libertad a lo Mejor de la Cinematografía Mundial del Festival Mompox

El Caribe Real

Marqués del San Jorge. Escritor. Duque del Caribe. Cineasta. Rey de mi Imaginación.

OCTUBRE 26, 2008

FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MOMPOX



BOLETÍN DE PRENSA No. 001

Exitoso cierre de inscripción de filmes

Como un rotundo éxito se considera el resultado que arrojó la convocatoria que hicieron los organizadores del Festival Internacional de Cine de Mompox que se llevará a cabo entre el 31 de octubre y el 3 de noviembre del presente año.

A pesar del escepticismo y la apatía gubernamental, alrededor de 120 trabajos cinematográficos fueron inscritos para participar en este evento, único en su género en la provincia colombiana, siendo el Cortometraje la categoría con mayor número de participantes.

¿Qué se verá en Festicine Mompox?

Además de los largometrajes concursantes en Ópera Prima (10), Cortometrajes (61), Festicine Mompox proyectará la Muestra de Cine Español "Luis Eduardo Aute" (5 cortometrajes y 1 largometraje) con apoyo de la Embajada de España, la Muestra de Cine Francés "Ellas" (8 cortos) con apoyo de la Embajada de Francia y la Alianza Colombo Francesa, el "Homenaje a Humberto Solás" (2 cortometrajes y 4 largometrajes) con apoyo de la Embajada de Cuba, 12 videos provenientes de Panamá y Colombia, 10 documentales de España y Colombia y la Muestra de Documentales Corporativos con énfasis en Responsabilidad Social Empresarial. En el "Concurso Nacional de Video Celular" no fue recibido ningún trabajo.

¿Dónde se verán las películas?

Los organizadores han programado la proyección gratuita y al aire libre en la Plaza de la Concepción (inauguración, exhibición y clausura), Plaza de Santa Bárbara, Plaza de San Francisco, Portal del Cementerio, Parque Paz y Amor del Barrio La Granja, Parque del Barrio 6 de agosto, Barrio Faciolince y Barrio Primero de Mayo. De esta manera tanto momposinos como visitantes tendrán oportunidad de escoger las películas de su preferencia y determinar a dónde ir a verlas.

La Libertad como símbolo

El Festival Internacional de Cine de Mompox tiene como símbolo a la Estatua de la Libertad de Mompox, primera edificada en todo el continente americano.

La Villa de Santa Cruz de Mompox fue la primera del Nuevo Reino de Granada en declarar la independencia absoluta de España bajo el lema "Ser libres o morir", el 6 de agosto de 1810. Un contingente de 400 momposinos acompañó al General Simón Bolívar en su campaña Libertadora. En remembranza del grito libertario que siempre ha caracterizado a Mompox, fue edificada en 1874 la Estatua de la Libertad, hoy símbolo y premio del Festival.

AUTOR

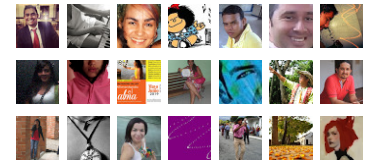


[Ensunchito De La Bárcena](#)

[Ver mi perfil completo](#)

SEGUIDORES

Seguidores (95) [Siguiendo](#)



[Seguir](#)

RECOMIENDO ESTAS PÁGINAS

[Babelia](#)

[The Guardian](#)

[Magazine Litteraire](#)

[The New Yorker](#)

[Etiqueta Negra](#)

TRANSLATE

Seleccionar idioma ▼

Con la tecnología de [Google Traductor de Google](#)

SÍGUEME POR E-MAIL

Email address... [Submit](#)

LO MÁS LEÍDO



[Esto no es Valledupar. Es San Pelayo.](#)

El cartel no prometía. Como suele suceder para estas fechas, mucho acordeón en el escenario y poco bombardino. Absurdo, siend...



["El bullerengue es lo mejor de mi vida": Etelvina Maldonado](#)

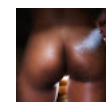
Portada de su disco "Canto y Repique de Tambor" Doña Etelvina es una señora bajita, negra, de apariencia frágil. Parece...



[Hedonismo Libertario](#)

El Hedonismo Libertario es mi forma de Vida, mi Religión, mi Filosofía, mi Ciencia, mi Ideario Político, en una palabra: mi

Causa. Pe...



[CULO en vez de COLA](#)

Foto de Édgar Garcés (www.photogarcés.com) No sé por qué, para ciertas personas, la palabra CULO es ofensiva o vulgar si es una palabra ca...

[Querida Endry.](#)

Actividades paralelas

Estreno de documental español en un festival colombiano

Una de las actividades que más genera expectativa es el estreno en Colombia del documental español "Historias de vida tejidas en tierras lejanas" del guionista y director Antonio Castaño, quien estará presente en Festicine Mompox por tres motivos: presentando su más reciente obra, llevando la obra fílmica completa de Luis Eduardo Aute y dictando un conversatorio sobre su obra más reciente.

Presencia de Cuba: Humberto Solás, Cine Pobre y 50 años del ICAIC

Otra de las actividades paralelas importantes que se desarrollará en Festicine Mompox es el "Homenaje a Humberto Solás" y la Muestra "Cincuenta años del ICAIC", traídas a Mompox por la representante del Festival de Cine Pobre de Humberto Solás, Ana Curbelo, quien hará un conversatorio sobre este último.

Conversatorios y Conferencias

El poeta cartagenero Pedro Blas Julio hará el recital "Cine y Poesía", el historiador Javier Ortiz hará una conferencia sobre el poeta momposino Candelario Obeso, el realizador Haroldo Rodríguez disertará sobre "Planificación para lograr un buen documental", la Directora del Festival Internacional de Cine de Panamá y Jurado Oficial de Festicine Mompox, Gloria Pedroso, disertará sobre "La semiótica de la imagen", el guionista y director español Antonio Castaño dictará un conversatorio su obra más reciente y el Codirector del Festival de Cine de Mompox, Juan Ensuncho Bárcena, lo hará sobre "Un tigre de papel: el falso documental".

Muestra de libros de la Editorial Pluma de Mompox, impulsora del Festival.

"Nuestro compromiso es con el Arte y con la Libertad, teniendo en cuenta que lo más importante al hacer un festival de cine es hacerlo con Amor. Y eso es lo que se respira en este Festival: que es un acto de amor. A primera vista, por supuesto. Todo es posible en Mompox.", han dicho sus organizadores.

¿Quiénes hacen Festicine Mompox?

La responsabilidad de la organización de este Festival la tiene la Corporación Festival Internacional de Cine de Mompox, entidad sin ánimo de lucro legalmente constituida. El Presidente es el momposino Alberto Ramírez Serafinoff, el Vicepresidente Luis Augusto Vacca Melo, el Secretario Henry Borré Athías, los Codirectores Lorena Puerta Vergara y Juan Ensuncho Bárcena, el Gerente Ramiro Ensuncho Bárcena, el Asesor Gráfico Carlos Alfonso Melo Fajardo y los vocales Jairo Ayola Gómez, Elsy Ituka Eljadue, Winston Vivero y Álvaro Castro Abuabara.

FIN DEL BOLETÍN

Publicadas por [Ensuncho De La Bárcena](#) a la/s **19:44**



1 comentario:

Anónimo dijo...

Enbuenahora tenemos a creativos como uds., que nos tengan informados de todo el acontecer del cine y el arte

[10:04 p.m., enero 06, 2009](#)

[Publicar un comentario](#)

[Entrada más reciente](#)

[Página Principal](#)

[Entrada antigua](#)

Suscribirse a: [Comentarios de la entrada \(Atom\)](#)



Antes que nada: felicitaciones. Y no sólo por la bella portada de SoHo que vuelve a anotarse un gol - esta vez por su sentido de la inclusi...



[Nuevas Voces del Caribe](#)

Esto no es un musical. Mucho menos un concierto. Pero tiene melodía, armonía y ritmo. La invitación es a bailar con las

palabras de alguno...



[Elogio de la Corraleja](#)

La palabra no está registrada en el Diccionario de la Real Academia de la Lengua Española. Pero si está en el

Alma de los pueblos del c...



[Por los caminos del Hombre Hicotea](#)

He sido encomendado para servirles de guía por el mágico País de las Aguas. Conocido en épocas prehispánicas co...



[Desnuda](#)

Desnuda eres tan simple Como una de tus manos Lisa Terrestre Mínima Redonda Transparente Tienes líneas de luna Caminos de manzana Desnuda...



[Michael, un thriller de primera comunión](#)

La primera borrachera que me pegué fue tomando Pepsi. Tenía nueve años y celebrábamos la primera comunión de Gustavo Palacio en su c...

VISITAS A LA PÁGINA

271,338

ARCHIVO

- [2020](#) (11)
- [2019](#) (2)
- [2018](#) (11)
- [2017](#) (18)
- [2016](#) (23)
- [2015](#) (31)
- [2014](#) (20)
- [2013](#) (57)
- [2012](#) (34)
- [2011](#) (42)
- [2010](#) (12)
- [2009](#) (4)
- ▼ [2008](#) (13)
 - [diciembre](#) (1)
 - [noviembre](#) (1)
 - [octubre](#) (1)
 - [agosto](#) (1)
 - [julio](#) (1)
 - [junio](#) (8)
- [2007](#) (3)
- [2006](#) (14)
- [2005](#) (16)

Mompox se prepara para la fiesta del cine como actividad cultural



por © Lorena García H. (Colombia)-NOTICINE.com 28 Octubre 2008



Debuta este viernes 31 de octubre y hasta el 3 de Noviembre, el nuevo certamen cinematográfico colombiano, a celebrarse en Mompox, una ciudad caribeña que cohabita a orillas del río Magdalena y cuya arquitectura colonial española abre las puertas no sólo a los largometrajes concursantes en Ópera Prima (10 títulos) y cortometrajes (más de 60) sino que también nos deleitará con una muestra diversa de cine proveniente de toda Colombia y de países como España, Cuba, Panamá y Francia. Todo ello, además, al aire libre y abierto gratuitamente al público.

El I Festival Internacional de Cine de Mompox está organizado por la Fundación Festival Internacional de Cine de Mompox bajo la co-dirección de Lorena Puerta Vergara, colaboradora de Víctor Nieto en el Festival de Cartagena, y el escritor y cineasta Juan Ensuncho Bárcena. El símbolo y premio del festival lo representa la Estatua de la Libertad de Mompox, primera edificada en todo el continente americano y que recuerda la independencia absoluta de España en 1810.

Una de las actividades que más genera expectativa es el estreno en Colombia del documental español "Historias de vida tejidas en tierras lejanas" del guionista y director Antonio Castaño, quien estará presente en Festicine Mompox por tres motivos: presentando su más reciente obra, llevando la obra fílmica completa de Luis Eduardo Aute y dictando un conversatorio sobre su obra más reciente.

Además de ésto, la ciudad de Mompox estará impregnada de la presencia de Cuba con el Homenaje a Humberto Solás y la Muestra Cincuenta años del ICAIC, traídas a Mompox por la representante del Festival de Cine Pobre de Humberto Solás; de la Muestra de Cine Español dedicada al cineasta, cantante y pintor Luis Eduardo Aute y la Muestra de Cine Francés Ellas. De igual

manera, el festival contará con una propuesta pedagógica de formación de público, a través de conversatorios y conferencias relacionados con el cine y la poesía, el documental y la estética del cine.

Los organizadores han programado la proyección gratuita y al aire libre en las diferentes plazas y sitios abiertos para que tanto momposinos como visitantes tengan la oportunidad de escoger las películas de su preferencia y deleitarse con el paisaje exótico y familiar que esta ciudad rivereña brinda y que invita sin duda a hacer parte de esta singular mezcla.

Tweet

Compartir

Lo más leído

HOY COMIENZA EL I FESTIVAL INTERNACIONAL DE CINE DE MOMPOX

OCTUBRE 31 - 2008

PANTALLA COLOMBIA NO.: 379

OCTUBRE 31 - NOVIEMBRE 07 / 2008

Desde hoy viernes 31 de octubre y hasta el 3 de noviembre se llevará a cabo el I Festival Internacional de Cine de Mompox, evento en el que se podrán ver 10 largometrajes en competencia oficial y más de 60 cortometrajes además de una diversa muestra de cine proveniente de toda Colombia y de países como España, Cuba, Panamá y Francia. Todo esto, además, al aire libre y abierto gratuitamente al público.



Desde hoy viernes 31 de octubre y hasta el 3 de noviembre se llevará a cabo el I Festival Internacional de Cine de Mompox, evento en el que se podrán ver 10 largometrajes en competencia oficial y más de 60 cortometrajes además de una diversa muestra de cine proveniente de toda Colombia y de países como España, Cuba, Panamá y Francia. Todo esto, además, al aire libre y abierto gratuitamente al público.

Es organizado por la Corporación Festival Internacional de Cine de Mompox, bajo la co-dirección de Lorena Puerta Vergara, colaboradora de Víctor Nieto en el Festival de Cartagena, y el escritor y cineasta Juan Ensuncho Bárcena. Esta entidad sin ánimo de lucro involucra todas las áreas relacionadas con la producción de audiovisuales, documentales, videos y cine, según sus organizadores, el objetivo principal es: *“trabajar por el fomento, la divulgación, el intercambio, encuentro, y estímulo a la producción audiovisual regional, nacional e internacional de los actores involucrados en la producción audiovisual, así como la promoción de la investigación y la capacitación”*.

Publicitario: en la categoría “corporativos”; la Muestra de cine español Luís Eduardo Aute del cineasta, poeta, cantautor y artista plástico español (5 cortometrajes y 1 largometraje); Muestra de cine francés Ellas (**Gratte-papier** de Guillaume Martinez; **Jeanne, à petits pas** de Négar Djavadi; **La pelote de laine** de Fatma-Zohra Zamoum, **La conductrice** de Carl Lionnet, **Le Bon Numéro** de Aurélie Charbonnier; **Marcel!** de Jean Achache, **Rosa** de Blandine Lenoir); Muestra Internacional de Videos; Muestra de Cine para Niños y Jóvenes; Muestra de Cine Afro “*La imagen de la piel*”; Muestra de Cine Religioso; más otras actividades como Cine en los Barrios; Talleres y Seminarios: de formación de público; Conversatorios con la presencia de actores, productores y directores; exposiciones de Pintura y Fotografía y Lanzamientos de libros y revistas.

El cine en las plazas: donde los organizadores han programado la proyección gratuita y al aire libre en las diferentes plazas y sitios abiertos para que tanto momposinos como visitantes y turistas tengan la oportunidad de escoger las películas de su preferencia y seducirse con el paisaje exótico que la ciudad brinda y que invita a hacer parte de esta singular fiesta audiovisual de este I Festival Internacional de Cine.

Otra de las importantes actividades que se desarrollará paralelamente en el Festival es el Homenaje a Humberto Solás, quien falleció el pasado 17 de septiembre; el maestro Solás, además de su destacada obra dejó un legado sin igual: el Festival Internacional de Cine Pobre de Humberto Solás que se realiza cada año en la ciudad costera de Gibara, en Cuba. Durante el festival se proyectarán las siguientes producciones del director: **Manuela** (1966); **Lucía** (1968); **Simparelé** (1974); **Cecilia** (1982); **Amada** (1983); **Un hombre de éxito** (1985); **Obataleo** (1988); **El siglo de las luces** (1992); **Miel para Oshún** (2001); **Barrio Cuba** (2005). De igual manera se proyectarán dos cortos documentales sobre el Humberto Solás y el Festival Internacional de Cine Pobre, ambas dirigidas por su discípulo Carlos Barba: **Gibara Ciudad Abierta** y **Memorias de Lucía** y se exhibirán varios cortos ganadores en diferentes años en el Festival Internacional de Cine Pobre de Humberto Solás: **El patio de mi casa**, **Fur Maria**, **Utopía** cortometrajes cubanos y **Odisea Brasileira** de Brasil.

También el I Festival Internacional de Cine de Mompox se une a la celebración de las Bodas de Oro del Instituto Cubano de las Artes y la Industria Cinematográfica – ICAIC – presentando una exquisita selección de películas producidas por la reconocida institución del cine cubano: **La edad de la peseta** (2006) de Pavel Giroud; **El Benny** (2006) de Jorge Luís Sánchez; **Papeles Secundarios** (1989) de Orlando Rojas; **Adorables Mentiras** (1992) de Gerardo Chijona. **Sueno Tropical** (1993) de Miguel Torres; **Memorias del subdesarrollo** (1968) de Tomás Gutiérrez Alea. También se exhibirá una selección de cortometrajes producidos por el ICAIC: **Montañas de luz**, **Una niña, una escuela**; **Animados Palomas**; **Arte Vida** y varios cortometrajes de dibujos animados. Muestra traída a Mompox por la representante del Festival de Cine Pobre de Humberto Solás, Ana Curbelo, quien hará un conversatorio y es también miembro del jurado oficial del Concurso Iberoamericano de Cortometrajes de Festicine Mompox.

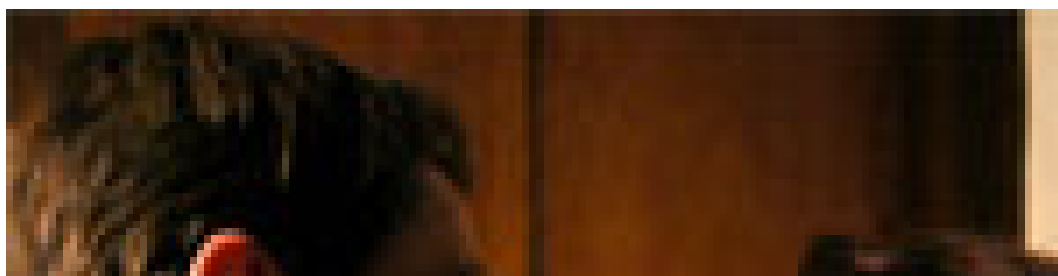
Para mayor información consulte el sitio web www.festycinemompox.com.

Más noticias



El 10 de noviembre comienza el rodaje de la película colombiana El vuelco del cangrejo

OCTUBRE 31 - 2008





Se confirma el estreno de Nochebuena de Camila Loboguerrero para el 28 de noviembre

OCTUBRE 31 - 2008

✓ MAPA DEL SITIO

PROIMÁGENES

CINE COLOMBIANO

FORMACIÓN

FINANCIACIÓN

PRODUCCIÓN

DISTRIBUCIÓN

EVENTOS



Fondo Mixto de Promoción Cinematográfica

PROIMAGENES COLOMBIA

Calle 35 # 5 - 89 (Barrio La Merced) LA CASA DEL CINE - Bogotá D.C.

Teléfonos: (+57 1) 287 01 03

info@proimagenescolombia.com

www.pantallacolombia.com

www.proimagenescolombia.com

Notificaciones judiciales: juridica@proimagenescolombia.com

PROIMAGENES COLOMBIA y PANTALLA COLOMBIA son marcas registradas.

El uso de este sitio web implica la aceptación de los [Términos y Condiciones](#).

Todos nuestros contenidos se encuentran protegidos por las leyes internacionales de Derechos de Autor. Si desea reproducir nuestra información debe obligatoriamente citar la fuente.

Consulte nuestra [Política de Protección de Datos Personales](#).

Estructura y desarrollo de contenidos: LABORATORIOS BLACK VELVET

DISEÑO **mottif.**[®]

Gran integración de grupos Coleccionistas de Música Afrocaribe

SALSEROS de **CARTAGENA**

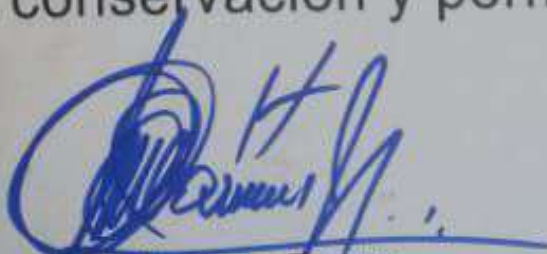
16 de Febrero 2020

MENCION DE HONOR A:

LORENA S. PUERTA Y.

"LA PROTECTORA DE LA SALSA"

Por su gran aporte cultural y
apoyo a la y difusión de la
MÚSICA "SALSA" para su
conservación y permanencia.




José Carmona Forero
Propietario



Eduardo Puella A.
"Purky's"

Director S. de C.



Jairo Tunón Benzo
"Yayo"

Apoyo Logístico

INVITA



LA CHARANGA DE JOSEPH BLACK

coleccionistas de
música afro-caribe
de Cartagena
Colombia

Otorgan el presente

RECONOCIMIENTO


A
LORENA PUERTA VERGARA

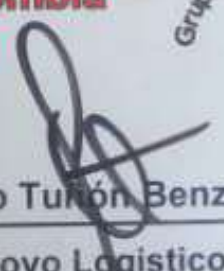
Por su excelente labor como representante
de la Orquesta Charanga Unión Sanluisera.
Por su gestión en la difusión de la cultura
musical cubana para el deleite del pueblo
cartagenero. Gracias por darnos la oportunidad
de disfrutar de tan maravillosa orquesta.



Dado en Cartagena, Colombia
en Enero 5 de 2020

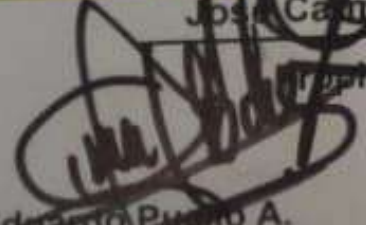


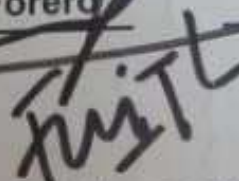

José Camacho Forero



Jairo Tuñón Benzo

Propietario

Apoyo Logístico


Eduardo Puerto A.


Farit Lenés M.


Heider Lombana





RESTAURANTE - BAR
LA COLONIA SALSERA
Tributo a "MOISÉS ROCHA"





Se Complace de Certificar la Participación de:


Lorena Puerta Vergara

En el marco del 1^{er} Encuentro de Coleccionista Salsero

Dado en Cartagena de Indias, a los 15 Días del mes de Diciembre de 2018


WISMAN CAMPO R.
La Colonia


ALEJANDRO CABALLERO P.
Fundación Azeito
Ronda Cultural


ELIECER MARIMÓN H.
Organizador

Gran despedida de fin de año 2019
con la integración de coleccionistas
de música afro caribe y melomanos.

Mención de Honor

LORENDO PUERTO V.

Por su valioso aporte y apoyo en la
difusión de la música Salsa durante
el año 2019

Cartagena, Diciembre 22 de 2019.

Sede: Turbó El Gran Porhy's

Feliz y prospero
año nuevo 2020

Les desea

Eduardo P.

Eduardo Puella Porhy's

Feliz
Farit Lenés Morá

