

PATRIMONIO INMATERIAL:  
PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS PARA LA MEMORIA.

1. **LÍNEA A LA QUE APLICA:** Línea Creación y circulación de actores festivos
2. **MODALIDAD Y CATEGORÍA A LA QUE APLICA:** Artes teatrales -Disfraz Colectivo
3. **Años de experiencia:** mayor a 10 años

**4. DESCRIPCIÓN**

**Descripción general:** Escriba brevemente la explicación de la obra, montaje o la puesta en escena (qué se quiere hacer, en qué consiste la propuesta).

Nuestro vestuario está diseñado Con bellos colores que semejan los arrecifes de corales y la profundidad de nuestros mares; como el anaranjado el amarillo combinado con el negro general una armonía en el color propio del caribe colombiano.

Grandes caparazones con un ancho y largo 1.2 mts de ancho y 7 alto en las espaldas, y grandes cabezas de tortugas como gorros, decoran y dan armonía al disfraz, grandes aretes en tonos anaranjados y hermosos collares artesanales de influencia indígena, Conforman la parafernalia.

Con un vestido negro enterizo de pantalón decorados con anaranjado y amarillo en puntas de botas de pantalón y puntas de puño de las mangas

Estas tortugas entran al ámbito cultural de Cartagena, en el marco de la conmemoración de las fiestas de independencia desde el 2019, como una tortuga festiva feliz dando GRACIAS A LOS QUE AYUDAN A SU CONSERVACION Y PROTECCION. Con una puesta en escena dando un sentido de concientización por estar en peligro de extinción.

Es un disfraz colectivo de tortuga marina, como mensaje ECOLOGICO AMBIENTAL Y SOSTENIBLE, para concientiza sobre la importancia de no contaminar los mares con bolsas plásticas ni desechos y la prohibición de la pesca industrializada y artesanal de este animal en vía de extinción ya que las empresas pesqueras, pescadores artesanales y los restaurantes de la ciudad coadyuvan en la comercialización de su carne.

**MENSAJES a DESTAR**

Me salve de la olla, No consumas mis huevos. No comas mi carne, Cuida los mares, Las prefiero vivas y tu? No contamines los mares

La presencia de nuestro disfraz aporta significativamente un valor agregado, ya que podremos transmitir a través del mismo, un mensaje proteccionista de nuestros recursos naturales con un alto impacto ambiental, de concientización y

protección de este animal emblemático y representativo de nuestros mares,

Con la personificación de una tortuga marina, se busca crear conciencia para proteger los ecosistemas marinos en una manifestación festiva, alegre y ante todo envuelta en los ritmos propios de nuestra región. Nuestra propuesta tiene su propio tema musical que lo acompaña en todas sus presentaciones a nivel local, regional, nacional e internacional. TEMA AL SON DE LAS TORTUGAS, tema compuesto e interpretado por Carmen Jaramillo y sus gaiteros del saber

**Actividades principales:** Describa las actividades principales, oferta conceptual y metodológica de su propuesta (*Consulte la guía de actividades en los anexos de las bases de convocatoria que apliquen para la modalidad y/o categoría a la que se postula.*)

Somos un disfraz colectivo con una puesta en escena de 7 integrantes con 5 músicos, pero es esta ocasión participamos en esta convocatoria solo con 4 participantes cumpliendo lo requerido en esta.

Somos un disfraz colectivo que se presenta con su propia canción AL SON DE LAS TORTUGAS en ritmo de son corrido, tema musical que nació con este proyecto

Cumplir y diligenciar toda la documentación requerida por el IPCC

Cumplir con las dos (2) presentaciones o puestas en escenas en los lugares, fechas y horarios indicados por el IPCC,

Si el proyecto es ganador cumplir con las audiciones y Asistir a la escuela de formación

**Requisitos específicos:** Anexe los requisitos específicos para la categoría a la que se postula, de acuerdo con los anexos de las bases de la convocatoria que le apliquen (*bocetos, ilustraciones, enlaces de audio o video de Drive, Dropbox, u otro sin vencimiento, rider técnico de sonido, repertorio musical, declaración de derechos de autor, permisos y/o autorizaciones a que haya lugar, número de menciones, cuñas, promociones, formas de cubrimiento periodístico, etc.*)

<https://drive.google.com/file/d/1m4uoX2cTE5tzaJD0vliM-o7fhTeGoevq/view?usp=sharing>





## 5. TRAYECTORIA:

**Trayectoria y experiencia artística:** Presentación del participante, organización o del grupo, y en máximo 10 líneas escriba, brevemente, una reseña donde evidencie la experiencia demostrable. Anexe la evidencia fotográfica, audiovisual, etc. de su trayectoria.

El Proyecto salvemos las tortugas marinas de Cartagena inicio con la propuesta cultural creada por CARMEN EDITH JARAMILLO de salvaguardar las tradiciones culturales de la ciudad enmarcadas en lo ambiental desde el año 1998 hasta la fecha, cuando creé el instituto Sendero del saber, con sus gaiteros del saber, gaitera desde 1984, compositora. Participe de desfiles de independencia desde 2003 al 2009. 2019 2020, soy la artesana del **papel**



Creadora de proyectos enfocados a la conservación de fuentes hídricas, mares y especies en vía de extinción desde 1997 hasta la fecha

**Reconocimientos y premios:** Si el proponente o los integrantes cuentan con certificaciones de reconocimientos y premios otorgados liste cronológicamente cuáles son estos. Puede añadir enlaces web con menciones, notas de prensa, entre otros. Anexe los soportes en un documento PDF.

proyectos enfocados a la conservación del medio ambiente y sus fuentes de agua hídricas y marinas

<https://web.facebook.com/media/set/?set=a.1151506941556&type=3>

Directora del PROYECTO GAIA AL SON DE TAMBORES, ARTE Y CULTURA POR UN SENDERO AMBIENTAL, CEJO ARTESANAL, VOCES Y TAMBORES AMBIENTALES, PROYECTO DE DANZA SALVEMOS LAS TORTUGAS MARINAS, ARTE Y ECOLOGIA DESDE EL RECICLAJE

Participación en el v festivales internacionales de danza y música

<https://web.facebook.com/Travoltosos04/videos/190898129517502> minuto 6:20

<https://web.facebook.com/Travoltosos04/videos/2944972639155614> minuto 6:25

Participación en el v festival DANZANDO SIN BARRERAS DE IBAGUÉ corporación Fecti talentos  
Realizado en Ibagué Tolima del 26 al 27 de junio de 2021

[https://www.youtube.com/watch?v=2g\\_7h7HILPo&ab\\_channel=DANZANDOSINBARRERAS](https://www.youtube.com/watch?v=2g_7h7HILPo&ab_channel=DANZANDOSINBARRERAS) MINUTO 1:23

<https://web.facebook.com/ObraSocialFDMA/videos/204926778195678>

<https://web.facebook.com/ObraSocialFDMA/videos/1026114397793530>

<https://web.facebook.com/ObraSocialFDMA/videos/1117069762109753>

<https://web.facebook.com/ObraSocialFDMA/videos/484658959289715> MINUTO 1:30

2013 <https://web.facebook.com/media/set/?set=a.10201360225701322&type=3>

2011 <https://web.facebook.com/media/set/?set=a.2051883250401&type=3>

2010 <https://web.facebook.com/media/set/?set=a.1309948622499&type=3>

2010 <https://web.facebook.com/media/set/?set=a.1109428849630&type=3>

**Archivo PDF en DRIVE**

[https://drive.google.com/file/d/1Jdbu0hfqrmV8PE9rSvblXu4pdyXjx\\_o/view?usp=sharing](https://drive.google.com/file/d/1Jdbu0hfqrmV8PE9rSvblXu4pdyXjx_o/view?usp=sharing)

## 6. OBJETIVO(S)

**Objetivo(s):** Describa el (los) objetivo(s) de la propuesta

OBJETIVO ESPECÍFICO Promover EL PATRIMONIO ambiental de Cartagena creando una conciencia ambiental usando como puente las manifestaciones culturales de nuestra Cartagena festiva como son sus disfraces y música autóctona de gaitas y tambores lanzando una voz por los que no pueden a través de nuestro disfraz SALVEMOS LAS TORTUGAS MARINAS

## OBJETIVOS ESPECIFICOS:

- fomentar la cultura festiva de Cartagena en los diferentes escenarios de la ciudad como bibliotecas y centros culturales a través de nuestro disfraz
- Proyectar el amor y respeto por el patrimonio ambiental de Cartagena.
- Difundir nuestra cultura festiva a nivel local, departamental, nacional e internacional.

## 7. COHERENCIA:

**Descripción:** En máximo 15 líneas, realice un resumen descriptivo de la propuesta indicando sus aspectos diferenciadores, innovadores o de calidad, y como se relacionan con la Conmemoración de la Independencia de Cartagena, y con el homenaje al “Año de la libertad”.

Somos un disfraz colectivo con una personificación de tortuga marina festiva que se destaca por ser una propuesta original e innovadora que sobresale por su temática ambiental que nos hace diferentes a otras propuesta porque sus elementos decorativos cabezas y caparazones de 1,20 x 1,20 mts (parafernalia) son realizados en reciclaje y llenos de colorido y que a través de él se transmite mensaje de conservación de nuestros recursos naturales su fauna y flora. Somos un disfraz muy alegre que va transmitiendo su espíritu festivo inyectando entusiasmo y alegría por donde pasamos llamando mucho la atención a niños y jóvenes, nos involucramos a la conmemoración de nuestra independencia ya que hace 210 años logramos la libertad de un pueblo que nos sometió , saqueó y aniquiló nuestras costumbre y es así como esta propuesta de Disfraz viene a lanzar un grito de libertad por nuestro patrimonio ambiental, que invita a cuidar y preservar nuestros recursos naturales que nos identifican como cartageneros, nuestros mares también necesitan quien vele por ellos y de quien invite a su conservación. Cartagena es integra con sus calles, murallas, gente, sus mares.

**Justificación:** Explica las motivaciones de querer desarrollar la propuesta (Máximo 10 líneas).

### 2.1 Justificación del proyecto

Quiero seguir desarrollando esta propuesta ya que Cartagena es una de las ciudades multicultural es histórica y rica en patrimonio material, inmaterial y ambiental, Queremos mostrar con nuestro proyecto la importancia que tiene hoy día nuestro tema festivo de independencia que manejado con el tema ambiental podemos trabajar de forma transversal y directa con lo artístico y cultural y así poder llevar el mensaje de cuidar y preservar los recursos naturales, sus ecosistemas y fauna en vía de extinción como las tortugas amarrados de lo tradicional y folclórico que nos representa y poder alzar una voz por los que no pueden, logrando la vinculación de la población infantil, juvenil adulta , pers. con discapacidad y LGTB. Somos ricos en diversidad musical por eso nuestra propuesta va acompañada de música de tambores y gaitas con canciones propias y los talleres poder transmitir el mensaje ambiental y amor por nuestra alegría festiva de independencia.

## 8. INCIDENCIA:

**Impacto:** A su consideración, describa cuales podrían ser los resultados (Cualitativos y cuantitativos) que esperan obtener con su propuesta (Estos deben ser coherentes con los objetivos específicos y ser concretos, tangibles, medibles, verificables y dar razón del cumplimiento de los objetivos)

El proyecto impactará a gran parte de la población que disfrutará de los actos conmemorativos de forma presencial y de forma virtual ya que podrán disfrutar de nuestra propuesta la cual contribuirá a la imagen de los rasgos identitarios de nuestras fiestas de independencia, ya que en cada mensaje vamos sembrando una semilla de amor por el planeta pero en especial vamos transmitiendo ese espíritu festivo propio que nos identifica como cartageneros, no somos solo un disfraz, somos una propuesta innovadora que está dejando en alto el nombre de Cartagena a nivel local, departamental, nacional e internacional, a través de sus talleres y en especial la gran acogida dentro del gremio artístico, dancístico y musical, somos un disfraz, somos una danza y somos una propuesta musical con nuestras canciones folclórica en ritmos de gaita y tambor propios de nuestra identidad como cartageneros. SOMOS LAS TORTUGAS AMRINAS DE CARTAGEAN llegando a todos los corazones por donde pasamos. Esperamos despertar con nuestra propuesta ese espíritu ambiental y amor por lo festivo en Cartagena ya que con nuestros talleres hemos llegado a más de 300 niños de forma presencial en este 2021 y a un gran número de personas de forma virtual por la participación en todos los festivales nacionales e internacionales en los que hemos participado todo verificable por los link que hemos compartido en esta convocatoria

## 12. DERECHOS DE AUTOR *(si aplica)*

Anexe aquí la "Solicitud inscripción obra artística confirmación de datos" del Ministerio del Interior y Justicia, Dirección Nacional de derechos de autor (UAE), Oficina de Registro: <http://www.derechodeautor.gov.co:8080/registro-de-obras3>

### 13. CO-FINANCIADORES Y PATROCINADORES:

Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participan en el desarrollo del proyecto, SI APLICA.

Tipo de participante <sup>(1)</sup>	Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación participante	Municipio o barrio de origen <sup>(2)</sup>	Tipo de participante	Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico	Observaciones
Co-financiador	sinexus	Ciudad jardín Cartagena	Otro	3163501421	Entidad que siempre ha apoyado al Proyecto cultural salvemos las tortugas amrinas
Patrocinador	Foundation Tortugas del mar	Cartagena	Otro	3014571132	La biologa marina Karla Barrientos directora de la fundación tortugas marinas apoya el proyecto
Patrocinador	Parques corales nacionales de Colombia	Cartagena	Otro	3013170530	Claudia Salcedo oviedo  <a href="mailto:educaciónambiental.corales@parquesnacionales.gov.co">educaciónambiental.corales@parquesnacionales.gov.co</a>



Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		

- (1) En caso de relacionar una Organización o Entidad o agrupación, patrocinador o cofinanciador por favor indique el representante legal y/o responsable en la columna de observaciones.
- (2) De la organización o entidad, artista o agrupación participante




## 14. AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

- i. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
- ii. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles<sup>1</sup> o sobre menores de edad.
- iii. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
- iv. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico [info@ipcc.gov.co](mailto:info@ipcc.gov.co)
- v. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

<b>Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización</b>	
<b>Nombres y Apellidos:</b>	CARMEN EDITH JARAMILLO OSPINO
<b>Cédula de ciudadanía:</b>	45470122
<b>Correo electrónico:</b>	<a href="mailto:Cejo.tortugasmarinas.cartagena@gmail.com">Cejo.tortugasmarinas.cartagena@gmail.com</a>
<b>Teléfono de contacto:</b>	3164314386