

# JAIME ARTURO SÁNCHEZ GARCÍA



Director de la corporación de artes cinematográficas de bolívar y Cartagena D.T.C. (cineindias) desde el año 2002.

Amplia experiencia en el área audiovisual como director y fotógrafo en diferentes realizaciones, desde Series documentales, históricas, culturales, educativas, piezas comerciales para TV, investigación en archivos audiovisuales, hasta películas cinematográficas.

Destrezas para motivar, liderar y transmitir conocimientos a grupos de estudiantes de cine y fotografía, con el fin de alcanzar la realización de piezas audiovisuales, en tiempos cortos, con autoanálisis del aprendizaje. Iniciativa y buen criterio para la toma de decisiones. .

## Experiencia Laboral

Realización de la película 1741 – La defensa – Cartagena de indias- Plan Nacional de Concertación	2020
Realización proyecto Cineclubes en 5 Megabibliotecas de Cartagena. Proyecto ganador IPCC.	2019
Conferencista en la Convención de la Industria Audiovisual Colombiana –NIDO 2019 - FICCI	2019
Productor del Workshop Hispanovista Taller de escritura de guion cinematográfico (Cartagena 2019) Orientado por Rafael Urrea	2019
Ministerio de cultura dirección de cinematografía (pro imágenes ) Ganador diplomado a la luz de las políticas publicas	2017
Instituto de Patrimonio y Cultura –Ganador de la convocatoria Documental fiestas de la independencia, libres de todos los colores )	2017

Gestor del seminario de guion cinematográfico cine y realidad (Cartagena 2016) Orientado por Víctor Gaviria	2016
Ministerio de cultura Ganador del proyecto de concertación - enfocar –Taller Permanente de Fotografía versión 6-7-8	2016-2017-2018
Instituto de Patrimonio y Cultura –Ganador de la convocatoria Capsulas Gastronómicas sobre la comida cartagenera. 30 Cápsulas-	2016-18
	2018-19
Instituto de Patrimonio y Cultura – Ganador de la convocatoria Proyecto Museo Audiovisual Itinerante-Obra Teatral Noticias de Indias la Corte del Rey	2016
Dirección cinematográfica documental la independencia de Cartagena	2017
Dirección cinematográfica documental serie de televisión Histórica -Bahía de Cartagena- Guerra de Sucesión y Puerto Fortificado –La Ilustración y la Modernidad en Cartagena – La Independencia de Cartagena (Academia de la historia )	2015
Ganador serie de TV cosechas doradas ICULTUR serie que cuenta la vida y obra de 10 juglares de bolívar	2014-2015-2017
Jurado festival de cine infantil festicinekids	2017
Invitado de honor a la inauguración del barranquillaz con la serie cosechas doradas	2015
Ganador de la maleta de cine ministerio de cultura “Colombia de película”	2010-2015
Ganador del proyecto ‘Teatro de lo humano’ en la comunidad de Villa Corelca.(barrio Nelson mándela Cartagena )	2013
Docente de proyecto de televisión Universidad Jorge Tadeo Lozano	2013
Gestor y docente del proyecto ‘Pasa el rollo’ desarrollado por todos los municipios del Sur Bolívar (creación de ocho cineclubes) .	2011
Ganador de convocatorias para la Realizador de talleres de cinematográfica en Cartagena (IPCC)	2003,2008, 2009, 2010, 2011,2014
Director y gestor del taller permanente de fotografía Cartagena	2008, 2009, 2010,2012,2017,2018,2019,2020
Director del documental “el acta de independencia 1811”(Academia de la Historia de Cartagena)	2009
Docente de proyecto ‘el cine llega en chalupa’ desarrollado en 14 municipios del Sur de Bolívar	2009

Ganador Ibermedia: ‘desarrollo de proyectos’, película trafico de miedo ,Director Víctor Gaviria	2007
Asistente de dirección de la película ‘Torero’, producción colombo mexicana. Director Javier rey	2007
Subdirector de escenografía la marca del deseo RCN. Televisión. Director Rodrigo Triana	2007
Director de TV Científica ver Ciencia Caribe. Documentales, Vídeos, Clips, Crónicas Periodísticas	2006
Realizador crónicas franja infantil (Chincanarama) Señal Colombia	2006
Reportero Gráfico Talleres de Circo, Payasos sin fronteras	2005-2006
Colegio del Cuerpo Cartagena Taller de Sensibilización y Apreciación Cinematográficas	2004-2005
Colegio Montesory de Cartagena Diseño y Capacitación de Jóvenes de Bachillerato en Cinematografía	2004
Raquel Sofía Amaya Producciones Realización de la campaña el conductor elegido como productor de campo en la Costa Caribe	2003
Colombia Joven Realización como director de comercial y vídeo musical, Comuna nota	2002
Fundación Lumiere Profesor de publicidad, video clip y mensaje social para estudiantes de cine	2002
Universidad Tecnológica de Bolívar Profesor de fotografía- estudiantes comunicación social	2002
Telecaribe funciones de coordinador en el magazín “Cartagena al aire”	2001
Ministerio de Cultura Gestión, realización y Dirección de la película Bogotá 2016 “La Venus Virtual”	2001
Magos Films Dirección de vídeos y comerciales publicitarios para las empresas Indecaribe, Pietrarte, Tecser, Optilaser	1999-2003

<b>Trabajos Cine</b>		
Cine digital (corto) 'Agua Bendita'	Director	2010
Cine digital (medio) 'Bajo las pieles'	Director	2008
Cine 35 mm (largo) Bogotá 2016	Director	2001
Cine 16 mm (medio) Amarillista	Director	1997
Cine 16 mm (Corto) El Trancón	Sonidista	1994
<b>Trabajos Vídeos</b>		
Videos institucionales: Cooperativa de Aguadas, Transarrieros s.a y Consultorías Nacionales.	Director	2013
En el Umbral del Olvido	Director	2013
Video clip Don't stop (grupo musical 'apie pelao')	Director	2009
Comercial festival musical Cartagena y la habana son (Alfredo de la fe)	Director	2009
Crónica señal Colombia franja infantil	Director	2006
Serie científica de television Documentales Globalización, Ciencia y Tecnología, Creatividad, Conectividad (Telecaribe)	Director	2006
Video Clip (Grupo 35 grados)	Director	2005
Vídeo Digital (Medio) El otro es el reflejo	As. Director	2004
Crónica señal Colombia franja infantil	Director	2003
Video Clip Betacam: Colombia Joven	Director	2002
Video DVD (Filminuto) Un Juguete Mágico	Director	2002
Video DVD En busca del camino	As. Director	2000
Video ¾ medio Un camino y una mochila	Director	1998
Vídeo SVHS (Medio) Apocalipsis	Director	1995
<b>Foto grafía</b>		
Guía Rest a ur antes Fena lco		2011
Revista Inkomoda		2009
Carátula CD Inmerso		2006
Catálogo Joyas Momposinas – Jorge Villalba		2006
(Payasos sin fronteras) Reportero Gráfico		2006
Carátula CD – Solnagual		2004
La Esquina Regional Revistas – Fotografías "Cartagena Mágica"		2003
Vivacosta Revista		2003
Catálogo publicitario Optalaser		2002
Catálogo Skin Care		2002
Carátula CD Sony Music Grupo Sol Barniz		1998

Carátula CD Mezzadigital – la nueva imagen del Ayer		1998
Exposición embajada de Francia Rostros de Bogotá		1996
<b>Premios</b>		
Premio Postproducción Ministerio de Cultura. Bogotá 2016		2002
Premio Festival de Cine de Bogotá		2001
Mención de Honor Película Bogotá 2016		2001
Ganador Convocatoria, Bogotá en el Umbral IDCB con el proyecto la venus virtual		1999
Proyecto Ganador Ministerio de Cultura “Chiquitos Pero Picosos”		1999
Cine 16 mm “El último Cuento de Edgar Alan Poe” Premio Nacional de Testimonio Ministerio de Cultura		1998
Mención de Honor: Libro: Liceo la Calle		1997

<b>Títulos Obtenidos</b>		
Profesional en Comunicación Social y Periodismo Asociación Colombiana de periodistas Medellín		2015
Cineasta y Fotógrafo UNITEC, Bogotá		1998
Corresponsal de Guerra No. 14 Escuela de Relaciones Civiles y Militares Bogotá		2000
Bachiller Académico Academia Militar General Rovira Manizales		1990

<b>Otros Talleres</b>		
Diseño de proyectos culturales (ministerio de cultura)		2017
Gestión Cultural y Turismo Para el Desarrollo (ICULTUR )		2015
Taller de gestión en festivales de cine y derechos humanos Agencia Española de cooperación		2012
Taller de musicalización para cine y televisión Agencia Española de cooperación		2010
Taller de diseño de escenografía “Sebastián brosa” Agencia Española de cooperación		2010
Taller de Clown “Lars Viks”		2006

Organización de Eventos, Seminarios y Congresos SENA		2005
Diplomado Gestión y Marketing Cultural		2004
Taller de Guión Cinematográfico Víctor Gaviria		2003
Encuentro Internacional sobre Estudios de Fiestas y Nación Universidad Distrital Francisco José de Caldas		1997

## Referencias

Manuel Lozano  
Periodista y Escritor  
[Tel:3116674543](tel:3116674543)  
Cartagena Bolivar

Jimena Díaz Reina  
Directora de la Fundación Música por Colombia  
Sinfónica de Cartagena  
Tel: 3157554800  
Cartagena Bolivar

.

Jaime  
Sánchez García  
Tel:310627 0961 - cineindias@gmail.com  
CC. No. 75.067.222 de Manizales.

## TRAYECTORIA PROFESIONAL Y / O LABORAL JAIME SÁNCHEZ GARCÍA

Academia de la Historia de Cartagena & Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena

CON LA REALIZACIÓN DE Cineindias PRESENTAN

**"BAHÍA DE CARTAGENA"**  
PUERTO A TRAVÉS DE LA HISTORIA

Quince visiones sobre el puerto y la Bahía de Cartagena de Indias.  
¿Qué clase de Ciudad Patrimonio queremos?

TEATRO ADOLFO MEJÍA  
LUNES 26 DE ENERO  
7:00 P.M.

Hoy, estrobo en el Teatro Adolfo Mejía. Entrada libre, 7:00 p.m.

Poco su realización se restringe a más de mil fotografías.

Desde la mirada de 14 importantes investigadores del Caribe, entre ellos historiadores, antropólogos y urbanistas, se realiza el documental "Bahía de Cartagena: puerto a través de la historia", que muestra la ciudad en su contexto social y urbano, así como el impacto social y económico de la bahía de Cartagena.

La presentación de este documental, que se realiza por la Corporación de Artes Cinematográficas de Bogotá y Cartagena (Cineindias), la Academia de Historia y el Instituto de Patrimonio y Cultura (IPCC), tendrá lugar en el Teatro Adolfo Mejía, con entrada libre, a partir de las 7:00 de la noche.

Jaime Sánchez, director del documental, explicó que la producción, además de mostrar la historia y el impacto de la bahía en la conformación y la identidad de la ciudad, tiene un propósito educativo sobre su patrimonio cultural y su historia.

Además de la recopilación de imágenes de archivo, el documental incluye fotografías de la ciudad, que se muestran en la bahía de Cartagena, se muestran en la ciudad desde 1870.

La dirección del documental es de Jaime Sánchez.

El día 19 de enero de 2014

MISA PARA INICIAR LA CELEBRACIÓN DE LA VIRGEN

Hay un momento en la programación cultural de la bahía de Cartagena que se celebra con una misa en el templo de la Plaza de San Francisco.

FRITOS PARA TODOS LOS GUSTOS EN LAS FIESTAS

La bahía de Cartagena es el próximo lunes

# BAHÍA DE CARTAGENA INSPIRA DOCUMENTAL

Este lunes se muestra "Bahía de Cartagena: puerto a través de la historia", un documental que muestra la ciudad en su contexto social y urbano, así como el impacto social y económico de la bahía de Cartagena.

La presentación de este documental, que se realiza por la Corporación de Artes Cinematográficas de Bogotá y Cartagena (Cineindias), la Academia de Historia y el Instituto de Patrimonio y Cultura (IPCC), tendrá lugar en el Teatro Adolfo Mejía, con entrada libre, a partir de las 7:00 de la noche.

Jaime Sánchez, director del documental, explicó que la producción, además de mostrar la historia y el impacto de la bahía en la conformación y la identidad de la ciudad, tiene un propósito educativo sobre su patrimonio cultural y su historia.

Además de la recopilación de imágenes de archivo, el documental incluye fotografías de la ciudad, que se muestran en la bahía de Cartagena, se muestran en la ciudad desde 1870.

La dirección del documental es de Jaime Sánchez.

EL INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA (IPCC) Y CINEINDIAS TE INVITAN A PARTICIPAR EN EL TALLER DE APRECIACIÓN Y REALIZACIÓN CINEMATOGRAFÍA QUE SE REALIZARÁ EN VILLA CORELCA

Cupos limitados  
Contacto: 310 627 09 61  
cineindias@gmail.com  
Inicio del taller: octubre  
Finalización: diciembre de 2014







## **LARGOMETRAJE: 1741, VERNON Y BLAS DE LEZO BATALLA NAVAL EN CARTAGENA DE INDIAS**







El Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena IPCC


Y

La Corporación de Artes Cinematográficas de Bolívar y  
Cartagena  
CINEINDIAS


Tienen el gusto de invitarlo a la presentación privada del  
mediometraje:

**"BAJO LAS PIELES"**  
Dirigido por: Jaime Sánchez y  
Producido por: Anibal Gallego

Lugar: Alianza Colomba Francesa de Cartagena  
Fecha: Sábado 20 de diciembre de 2008 Hora: 8: 00 p.m.  
Cartagena de Indias



IPCC  
Instituto de patrimonio  
y cultura de Cartagena



CINE  
INDIAS  
PRODUCCIONES

# “Miradas Caribes” un taller permanente de fotografía

El Taller Permanente de Fotografía 'Enfocar' es una propuesta novedosa que la Corporación de artes cinematográficas de Bolívar y Cartagena, Cineindias, ha diseñado para todos aquellos cartageneros que no encontraban un lugar donde estudiar fotografía en la ciudad.

uevamente Cineindias a través de su Taller Permanente de Fotografía 'Enfocar' se prepara para recibir un grupo de entusiastas y apasionados estudiantes interesados en descubrir el mágico mundo de la fotografía.

Esta vez, la invitación está abierta para todos aquellos que quieran hacer parte del primer módulo del Taller Permanente de Fotografía 'Enfocar', que tiene una duración de 32 horas y se realiza todos los sábados de 2:00 PM a 6:00 PM, en las instalaciones del Colegio Mayor de Bolívar, desde el próximo 4 de julio hasta el 22 de agosto.

**¿Que es Enfocar?**

Ante la carencia en nuestra ciudad, de una Escuela de Fotografía, que enseñe los fundamentos, la técnica y el significado del lenguaje de la imagen, la Corporación Cineindias, se propuso diseñar y establecer el proyecto Miradas Caribes, por una Educación sin límites.

El primer nodo de 'Miradas Caribes', cuyo núcleo es la educación audiovisual, es el Taller Permanente de Fotografía de Cartagena 'Enfocar' que ya



completó con éxito su Segundo Módulo y se prepara para recibir un tercer grupo de entusiastas estudiantes, en asocio y cooperación con las instituciones culturales y de educación comprometidas con el país y con la ciudad.



## La Serie Documental



## La Serie Documental

[illegible]



**'COSECHAS DORADAS', TRES AÑOS  
CONTANDO HISTORIAS DE MÚSICA!**

La producción de Conejitos Dorados se realiza durante varios meses en Barroeros de Loba, Hualto de Loba, Pucallpa, Coronel y Guachanaga.





# Taller de Fotografía

básica  
avanzada  
digital




Aprenda:

- técnicas de las cámaras profesionales,
- proceso de laboratorio,
- fotografía en estudio y exteriores

Horarios  
viernes de 7 a 9 p.m.  
sábados de 3 a 5 p.m.  
Inicia: 6 de agosto de 2004




Informes: 6600167 - 6646714 - 310.4180102  
alianzafrancesa@hotmail.com - cineindias@hotmail.com

# (enfocar) Taller Permanente de Fotografía de Cartagena

Photoshop / Lightroom / Iluminación / Retrato / Portafolio  
VI Version Enfocar - Tradiciones y Fotógrafos



**Información**  
Getsemani Cra. 10 No. 25-49  
C/ San Antonio - Escuela Productora de Cine  
Cód: 3017794642 - 3166270961  
E-mail: cineindias@gmail.com

**INSCRIPCIONES GRATUITAS**  
15 - 16 - 17 de Mayo  
2:30 p.m. - 5:30 p.m.

**CUPOS LIMITADOS**



# (enfocar) Taller permanente de Fotografía

Básica / Avanzada / Digital

Técnicas con cámaras profesionales, proceso de laboratorio, fotografía en estudio y exteriores



**Información:**  
Centro Calle de las Damas  
Pasaje La Candelaria  
Local # 6  
Tel: 664 17 37 / 664 77 77  
310 627 0961 / 318 699 7122  
cineindias@gmail.com

**MÓDULOS UNO, DOS Y TRES :**  
32 HORAS cada uno

**HORARIO:**  
Sábados de 2 a 6 p.m.  
**INSCRIPCIONES ABIERTAS**

**INICIO DE CLASES:**  
Sábado 17 de Octubre de 2009  
2:00 p.m.

Charla de Información: 19 de Octubre 3:00 p.m.



Cartel de convocatoria Foto: Jaime Sánchez

# INVITACIÓN A LA APERTURA DE LA EXPOSICIÓN VIRTUAL

TALLER PERMANENTE DE FOTOGRAFÍA DE CARTAGENA

## ENFOCAR IX 2020

HOMENAJE A LEO MATIZ

Cineindias, Escuela Itinerante de Cine, Proyecto Miradas Caribes y Ministerio de Cultura, tienen el gusto de invitarlos al Facebook live de finalización del Taller Enfocar IX 2020, Tributo al maestro Leo Matiz.

**DÍA 3 DE SEPTIEMBRE DE 2.020**  
**Hora 5:30 PM**

Donde les contaremos los objetivos y los logros alcanzados en este proyecto educativo, y la proyección preliminar que adquirieron los estudiantes al realizar sus investigaciones fotográficas.

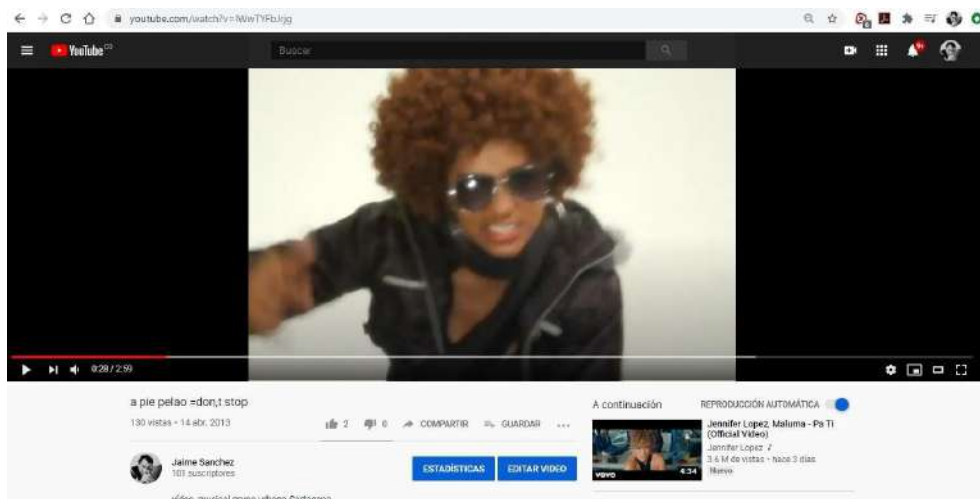
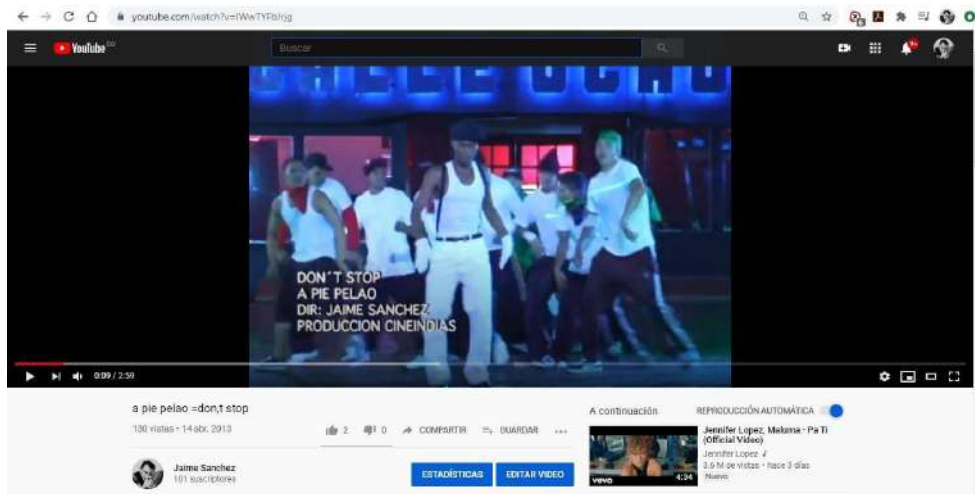


Fotografía: Escuela Itinerante de Cine, Proyecto Miradas Caribes

 La cultura es de todos 







## LINK MATERIAL AUDIVOSUAL JAIME SÁNCHEZ GARCÍA

#	PRODUCCIÓN	LINK
1	Videoclip Musical: A pie pelao = Do not Stop	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=IWwTYFbJrig">https://www.youtube.com/watch?v=IWwTYFbJrig</a>
2	Video: El Marihuané.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=kFiiN_WCB5s">https://www.youtube.com/watch?v=kFiiN_WCB5s</a>
3	Video: Alfredo de la Fe y Cartagena La Habana Son.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=idoxhErCj_g">https://www.youtube.com/watch?v=idoxhErCj_g</a>
4	Proyecto: Ver Ciencia Caribe	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=jcvKmBb83l8">https://www.youtube.com/watch?v=jcvKmBb83l8</a>
5	Cortometraje: Agua Bendita	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=joEf3kykeZc&amp;t=10s">https://www.youtube.com/watch?v=joEf3kykeZc&amp;t=10s</a>
6	Comercial Institucional Transarrieros	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=3-B4g_GvCnk">https://www.youtube.com/watch?v=3-B4g_GvCnk</a>
7	Cortometraje: Bajo las Pielés.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=6SYOV-_MunI">https://www.youtube.com/watch?v=6SYOV-_MunI</a>
8	Serie: Cosechas Doradas	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=DKA8hRBliZw">https://www.youtube.com/watch?v=DKA8hRBliZw</a>
9	Consejo Cartagena Historia	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=CL_hrOjvdTM">https://www.youtube.com/watch?v=CL_hrOjvdTM</a>
10	Capsulas Independencia Marcela Nossa	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=eiZgA1zPFKQ">https://www.youtube.com/watch?v=eiZgA1zPFKQ</a>
11	Película: La Venus Virtual	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=PXk5xpWWV04">https://www.youtube.com/watch?v=PXk5xpWWV04</a>
12	Cortometraje: Para Volver a Ver	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=zdz2B4_8mig">https://www.youtube.com/watch?v=zdz2B4_8mig</a>
13	Talleres eFotografía Enfocar	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=N8zCR9CJSk0&amp;t=1849s">https://www.youtube.com/watch?v=N8zCR9CJSk0&amp;t=1849s</a>
14	Detrás de Cámara: Largometraje 1741, Vernony Blas de Lezo Batalla Naval en Cartagena de Indias.	<a href="https://www.youtube.com/watch?v=6cbYVN2v6_o&amp;t=35s">https://www.youtube.com/watch?v=6cbYVN2v6_o&amp;t=35s</a>