

SHEYLA VANESSA BLANCO CORONADO

321 504 3753 - 316 533 5588

bcoronadosheyla@gmail.com

Cartagena de Indias, Colombia

PERFIL PROFESIONAL

Comunicadora Social con Énfasis Desarrollo para el Cambio Social. Trabajo permanente en la promoción cultural, artística y audiovisual, con conocimientos en formulación de proyectos sociales y audiovisuales. Amplia experiencia en trabajo con comunidades y poblaciones vulnerables. Con facilidad para el trabajo en equipo y bajo presión. Alto nivel de compromiso frente a responsabilidades, capacidad analítica, visión estratégica y ética profesional.

EXPERIENCIA LABORAL

Fundadora & CEO, Corporación CaribeXCOM. (2020). Cartagena/Bolívar.

Coordinadora para la formulación, presentación y ejecución del proyecto Noveno Festival de la Patilla en Puerto Rey en Honor a la Mujer Afrodescendiente y Campesina, ganador de la convocatoria de Concertación Cultural del Ministerio de Cultura. 2021. Puerto Rey/Bolívar.

Coordinadora de la ejecución de los proyectos Plataforma Virtual Promosabores, Diplomado en Gastronomía y Dulcería Tradicional del Caribe, y Desarrollo del Sitio Web MiPortalDeLosDulces.Com para el Ministerio de Cultura y la Corporación Centro de Producción y Promoción Artística RED-ARTE. (2019-2021). Cartagena/ Bolívar.

Coordinadora para la formulación, presentación y ejecución del proyecto Bazaru Festival Cartagena Online 2020 ganador de la convocatoria Estimulante 2020 del Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena-IPCC. 2020. Cartagena/Bolívar.

Coordinadora para la formulación, presentación y ejecución del proyecto Laboratorio Virtual Trenzando Cultura ganador de la convocatoria Estimulante 2020 del Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena-IPCC. 2020. Cartagena/Bolívar.

Coordinadora para la presentación y ejecución del proyecto Alternativas de Financiación Crowdfunding, propuesta ganadora de un estímulo por parte del Instituto de Patrimonio y Cultura-IPCC. (2020). Cartagena/Bolívar.

Asesora en la formulación y presentación de proyectos culturales y comunitarios para La Corporación Colectivo de Abogados del Caribe-Abokar. (2018-2021). Cartagena/Bolívar.

Coordinadora de la ejecución de las memorias audiovisuales, gráficas y digitales del proyecto "Participación Comunitaria: Todos Por Un Nuevo Barrio - 2017 - 2020", para la Fundación Promoción Claretiana de Desarrollo Proclade Colven ONGD. (2020). Cartagena/Bolívar.

Coordinadora en la formulación y ejecución de proyectos culturales, artísticos y educativos. Corporación Para Las Artes Cinematográficas de Cartagena y Bolívar. (2017-2019).Cartagena/Bolívar.

Coordinadora en la ejecución del "I Conversatorio Sobre Desplazamiento interno en la Ciudad de Cartagena", esta iniciativa fue parte de la Conferencia (virtual) de desplazamientos de la Asociación de Antropología Cultural Americana. (2018). Cartagena/Bolívar.

Asesora de comunicaciones de la empresa TieVertical, en la Elaboración y Planificación del Plan de Manejo de Medios. (2018). Cartagena/Bolívar.

Asistente de producción en la ejecución del proyecto VII Taller Permanente de Fotografía Enfocar, para CINEINDIAS Cartagena, Ministerio de Cultura, Escuela Productora de Cine, Museo Histórico de Cartagena, U. de Cartagena, Fondo Mixto. (2018).Cartagena/Bolívar.

Asistente de investigación de campo de Nuevas Economías Después del Desplazamiento, a cargo de la Phd. Gloria Pérez, de la Universidad de VANDERBILT, TN, U.S. (2017-2018). Cartagena/Bolívar.

Coordinadora de la Agrupación Cultural Juvenil Afrodescendiente BENKOSKU SUTO, en la Universidad de Cartagena. (2017 -2018). Cartagena/Bolívar.

Asesora y coordinadora en el desarrollo del proyecto Fortalecimiento en el Desarrollo de la Cultura Afrodescendiente, ejecutado en los colegios de la localidad 3 del Distrito de Cartagena de Indias. (2015-2018).Cartagena/Bolívar.

Asistente de comunicaciones en el desarrollo y ejecución de la 2º Asamblea Nacional Por La Paz, Región Caribe. Ejecutada por: USO, Ministerio del Trabajo y la Universidad Javeriana. (2015-2016). Guajira, Santa Marta, Sucre, Córdoba, Barranquilla y Bolívar. Colombia.

Coordinadora y delegada regional del equipo de comunicaciones Colombia Informa. (2014- 2017). Cartagena/Bolívar.

Coordinadora de Proyecto de Formación a Niños, Adolescentes y Jóvenes Afrodescendientes, para la Asociación Juvenil afrocolombiana BENKOS KU SUTO- PCN. (2013-2016).

Asistente en el desarrollo y ejecución del proyecto Fortalecimiento Organizativo del Cabildo Gavilaneó, Para la Creación de la Red de Jóvenes de Organizaciones Afrodescendientes, Palenqueras y Raizales. Apoyado por USAID Y ACDIVOCA. (2013). Cartagena/Bolívar.

FILMOGRAFÍA. Dirección, Guion y producción.

Consejera Activa del Consejo Distrital de Cinematografía de Cartagena de Indias. 2020-2022. Cartagena/Bolívar.

Productora ejecutiva de las memorias del IX Festival de la Patilla de Puerto Rey en Honor a las Mujeres Afrodescendientes y Campesinas. 2021. Puerto Rey, Boquilla.

Productora de campo y dirección de las 3 cortometrajes sobre la Titulación Colectiva, ejecutado en los consejos Comunitarios de la Boquilla, Islas del Rosario, Barú y Playa Blanca en Cartagena de Indias, Bolívar. 2021. Bolívar/Colombia.

Productora de campo para la realización del cortometraje Angelita Corazón de TuttiFruti ganador de la convocatoria Transtornado 2020 y el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena -IPCC. 2020. Cartagena/Bolívar.

Actriz de reparto del largometraje Un Buen Muerto. 2020. Arroyo de Piedra y Cartagena de Indias/Bolívar.

Producción de campo en la realización y grabación del paisaje sonoro Murmullos, Más Allá De La Muralla", Beca Ministerio de Cultura. (2019). San Basilio de Palenque y Cartagena/Bolívar.

Dirección y producción del cortometraje ORIKA. Festival de Cortometrajes Tornado Cartagena. (2019). Cartagena/Bolívar.

Coordinadora de la Estrategia de Comunicación para La Campaña Crowdfunding durante el desarrollo y grabación de teaser del documental El Heredero. (2018-2019). San Jacinto/Bolívar.

Productora ejecutiva del cortometraje Valledupar, Tierra del Acordeón. (2018). Valledupar/Cesar.

Productora de campo en el rodaje de 20 cortometrajes en el marco de la "I era Edición del Festival de Cine y Obras Culturales Evaristo Márquez de San Basilio de Palenque". (2018). San Basilio de Palenque/Bolívar.

Productora y Gestora Cultural del evento Vacila Tú Melena: PCN, Universidad de Cartagena, y la Alcaldía de Cartagena de Indias. (2018). Cartagena/Bolívar.

Productora y Gestora Cultural del Evento CHAMPETIZATE: Con el apoyo de la Alcaldía de Cartagena de Indias, Universidad de Cartagena y La Casa de la Champeta: ROZTRO. (2017). Cartagena, Bolívar.

Asistente de Producción en el rodaje del documental Fiestas de la Independencia de Cartagena. (2016). Cartagena/Bolívar.

Script en el rodaje del cortometraje Mi Barrio, Tu Barrio, Productora Elizabeth Bonilla, Ministerio de Cultura. (2016). Cartagena, Bolívar.

Script en el rodaje de los cortometrajes pilotos Irresponsable y Mi Causa, Mi Hermano es Drogo del proyecto Convivencia Ciudadana"de la Alcaldía Mayor de Cartagena de Indias y DistriSeguridad, en Coproducción con la

Corporación Imagen. (2015). Cartagena, Bolívar.

Productora en Alianza con Colombia Producciones del Cubrimiento Audiovisual de la versión XXX Festival de Tambores y Tradiciones Culturales de Palenque. Corporación Festival de Tambores y el Ministerio de Cultura. (2015). San Basilio de Palenque/Bolívar.

FORMACIÓN ACADÉMICA

Comunicación Social. Universidad de Cartagena. Agosto de 2015 hasta la fecha. Cartagena/Bolívar.

Técnica en Seguridad Ocupacional. Cedesarrollo – SENA. Febrero de 2014 –Febrero 2015. Cartagena/Bolívar.

Bachiller Académico. Institución Educativa Santo Domingo. Diciembre de 2014. Cartagena/Bolívar.

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Complementaria virtual “Promoción y Ejercicio de los Derechos humanos, para una cultura de Paz y Reconciliación”. Servicio Nacional de Aprendizaje- SENA. Intensidad horaria de cuarenta (40) horas. (2012). Bogotá/Cundinamarca.

Complementaria virtual “Vivamos el Patrimonio”. Servicio Nacional de Aprendizaje- SENA. Intensidad horaria de cuarenta (40) horas. (2020). Soacha/Cundinamarca.

Curso en Cultura y Lengua Italiana. Universidad de Cartagena-Società Dante Alighieri. 2019-2020. Cartagena/Bolívar.

Complementaria virtual “Creatividad para la Resolución de Conflictos Laborales”. Servicio Nacional de Aprendizaje- SENA. Intensidad horaria de cuarenta (40) horas. (2019). Cartagena/Bolívar.

Complementaria virtual “Estrategias para el Mejoramiento de la Comprensión Lectora”. Servicio Nacional de Aprendizaje- SENA. Intensidad horaria de cuarenta (40) horas. (2019). Cartagena/Bolívar.

Complementaria virtual “Lectura Crítica”. Servicio Nacional de Aprendizaje- SENA. Intensidad horaria de cuarenta (40) horas. (2019). Cartagena/Bolívar.

Capacitación en “Construcción de Ciudadanía Juvenil, Formulación en Plan de Vida, Emprendimiento y Formulación en Planes de Negocio”. USAID – Fundación Surtigas, ACIDI/VOCA. (2018). Cartagena/Bolívar.

Taller de Fotografía “Enfocar Historias en Fotos Fijas”. Escuela Productora de Cine, Ministerio de Cultura. (2018). Cartagena/Bolívar.

Taller “Creación Audiovisual e Introducción al Lenguaje Cinematográfico”. Cooperación Española. (2017). Cartagena/Bolívar.

Curso "Liderazgo y Trabajo en equipo". Servicio Nacional de Aprendizaje- SENA. Intensidad horaria de sesenta (60) horas. (2013). Cartagena/Bolívar.

Curso "Liderazgo y Convivencia Ciudadana". Servicio Nacional de Aprendizaje- SENA. Intensidad horaria de veinte (20) horas. (2013). Cartagena/Bolívar.

Curso "Informática Básica". Servicio Nacional de Aprendizaje- SENA. Intensidad horaria de cuarenta (40) horas. (2013). Corozal/Sucre.

Curso "Emprendimiento Empresarial". Servicio Nacional de Aprendizaje- SENA. Intensidad horaria de cuarenta (40) horas. (2013). Cartagena/Bolívar.

Curso "Proyecto de Vida". Servicio Nacional de Aprendizaje- SENA. Intensidad horaria de cuarenta (40) horas. (2013). Cartagena/Bolívar.

Curso "Salud Ocupacional y Seguridad Industrial". Servicio Nacional de Aprendizaje- SENA. Intensidad horaria de cuarenta (40) horas. (2013). Cartagena/Bolívar.

Curso "Primeros Auxilios". Servicio Nacional de Aprendizaje- SENA. Intensidad horaria de cincuenta (50) horas. (2011). Corozal/Sucre.

Taller "Derechos Humanos un Pacto Universal". Fundación Surtigas. (2019). Cartagena/Bolívar.

DISTINCIONES

Becaria del Fondo Condonable de Crédito Educativo de Comunidades Negras, FECECN. 2015. Cartagena de Indias.

Becaria del Fondo Sueños de Paz de la Fundación Bancolombia. 2015. Cartagena de Indias.

Delegada del Consejo Cinematográfica del distrito de Cartagena de Indias ante el Festival Internacional de Cine de Cartagena -FICCI. (2020-2021). Cartagena/Bolívar.

SEMINARIOS / DIPLOMADOS

Diplomado en Política Pública. Escuela Superior de Administración Pública. (2021). Cartagena/Bolívar.

Diplomado en Fotografía. Ministerio de Cultura y Cineindias Cartagena. (2019). Cartagena/Bolívar.

Diplomado Escritura de Guiones Cinematográficos. Workshop Hispanavista, Alianza Francesa y Cineindias Cartagena. (2018). Cartagena/Bolívar.

Diplomado en Formulación de Proyectos Audiovisuales: Programa #Tengounapelícula. Proimagenes Colombia. (2018). Armenia/Quindío.

Seminario de Habilidades Blandas. Universidad de Cartagena. (2019). Cartagena/Bolívar.

Seminario de Marketing Digital en Herramientas de Google Marketing, WhatsApp Business Básico, Facebook Intermedio e Instagram Básico. EXPOMÁS Cartagena. (2018). Cartagena/Bolívar.

Participación en el foro Transparencia, Buen Gobierno y Participación Ciudadana. Tecnológico Comfenalco. (2017). Cartagena/Bolívar.

Diplomado Liderazgo Político. PCN – USADI. (2014). Buenaventura/Valle del Cauca.

Diplomado Iniciación en la Realización Cinematográfica de Cortometrajes de Ficción del Programa Imaginando Nuestra Imagen (INI). Corporación Imagen, Ministerio de Cultura. (2015). Cartagena/Bolívar.

Diplomado Agente Gestor Multiplicador en Salud Mental. DADIS. (2012). Cartagena/Bolívar.

REFERENCIAS

Jaime Sánchez
Director de Corporación CINEINDIAS3106270961

Óscar Chávez de la Rosa
Director de la Corporación Abokar3163849814

Jorge Benítez Moreno
Director de la Corporación RedArte
3174755757

Firma: _____

A handwritten signature in black ink, consisting of several loops and flourishes, written over a horizontal line.



**Universidad
de Cartagena**
Fundada en 1827

A QUIEN INTERESE

La presente tiene como objetivo certificar que la joven **SHEYLA VANESSA BLANCO CORONADO** estudiante, del programa de COMUNICACIÓN SOCIAL, Identificada; con cedula de Ciudadanía No. 1.047.475.472, realizó actividades como Monitora Cultural en el **GRUPO CULTURAL AFROJUVENIL BENKOS KU SUTO UdeC**, adscrito a la Sección Cultural de Bienestar Universitario de la Universidad de Cartagena, desde el periodo 2017-2 al 2019 -1.

Fue creadora y realizadora de dos productos Culturales:

"Vacila Tú Melena" (2018) y "Champetizate" (2017) como también se destacó en temas de exposiciones y talleres fotográficos.

Durante el tiempo de permanencia mostro ser organizada, responsable, comprometida y demostró excelente liderazgo sobresaliendo en el manejo de grupo; demostrando desenvolvimiento a nivel grupal e individual, con competencias admirables como gestora en los procesos de rescate , fortalecimiento de tradiciones e identitarios culturales a nivel local , regional y en el fortalecimiento de nuestra cultura.

Dada en Cartagena de Indias, 26 días del mes de mayo del 2021

HAROLD FERNANDO PAEZ ROMERO
Jefe Sección Cultural.



SC-CER153470



Centro de Bienestar Estudiantil y Laboral-Sección Cultural
Universidad de Cartagena, - Campus San Pablo
Cra. 50 #24120, Cartagena, Colombia, Bolívar,
Teléfono: (575) 6698176 Email: bucultural@unicartagena.edu.co
web: ww.unicartagena.edu.co · Cartagena de Indias D,T y C - Colombia



**LA CORPORACION COLECTIVO DE ABOGADOS DEL KARIBE-
ABOKAR**

NIT 900986037-8

Certifica que:

SHEYLA VANESSA BLANCO CORONADO, identificado con Cedula de ciudadanía **1.047.475.472 de Cartagena de indias**, estuvo vinculada desde el 13 de agosto de 2020 hasta abril de 2021 a esta organización en calidad de responsable de la coordinadora de proyectos sociales, cumpliendo con funciones de asesoramiento, acompañamiento, ejecución y seguimiento de las actividades. Bajo la supervisión inmediata del suscrito.

Para constancia se firma en la ciudad de Cartagena de Indias, D, T y C., a los quince días (25) del mes de Mayo del año dos mil veinte uno (2021), a solicitud de la interesada.



OSCAR CHAVEZ DE LA ROSA
C.C. 1047375921
Rep. Legal

Corporación Colectiva de Abogados del Caribe



CERTIFICAMOS

La corporación de Artes Cinematográficas de Bolívar y Cartagena D. T. y C., identificada con NIT 806014571-9, a través de estas líneas nos permitimos **CERTIFICAR** que la joven **SHEYLA VANESSA BLANCO CORONADO**, con Cédula de Ciudadanía No.1.047.475.472, se desempeñó como productora ejecutiva y coordinadora en la formulación y ejecución de proyectos culturales, artísticos y educativos; se realiza una relación de varios de los proyectos ejecutados por la persona en mención:

Coordinadora general de los talleres de formación audiovisual **VII TALLER PERMANENTE DE FOTOGRAFÍA ENFOCAR** (2017) y **VIII TALLER PERMANENTE DE FOTOGRAFÍA ENFOCAR** (2018), proyectos ganadores del programa de Estímulos del Ministerio de Cultura.

Productora ejecutiva del taller **HISPANAVISTA WORKSHOP/ Taller de Escritura de guion Cinematográfico** (2019), proyecto en alianza con el The Fantastic Experimental Latino Theater New York, y La Alianza Francesa de Cartagena.

Coordinadora para la formulación y presentación de proyecto **Los Pick Up y la Champeta Como Elementos identitarios de la cultura Cartagenera** (2017).

Dada en Cartagena de Indias a los diez (20) días del mes de mayo de Dos Mil Veintiuno (2021).

Firma: 
JAIME ARTURO SÁNCHEZ GARCÍA
Representante Legal – Director General
C. C. No. 75'067.222
Celular: 310 6270961

CORPORACIÓN DE ARTES CINEMATOGRAFICAS DE BOLÍVAR Y CARTAGENA
DISTRITO TURÍSTICO Y CULTURAL.

Calle 34 No. 10B-8 Piso 1 Local 8. La Matuna | Centro Histórico | Cartagena-Colombia
Cel: 310 6270961 Tel.: 6584137 | www.cineindias.com.co | Correo: cineindias@gmail.com |

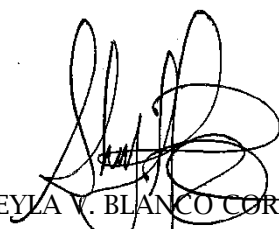


LA CORPORACIÓN PARA EL DESARROLLO DE LAS INDUSTRIAS CREATIVAS, CULTURALES Y TECNOLOGICAS DE LA REGIÓN CARIBE, identificada con NIT 901.441.237-9, a través de estas líneas nos permitimos **CERTIFICAR** que la Señora **SHEYLA VANESSA BLANCO CORONADO**, con Cédula de Ciudadanía N°.1.047.475.472, se desempeñó como **DIRECTORA Y PRODUCTORA** de los siguientes proyectos realizados por la productora **XCOM PRODUCTIONS** dependencia que se encarga del desarrollo audiovisual, publicitario y de diseño en la Corporación.

Entre los proyectos coordinados por la señora Sheyla Blanco Coronado se encuentran:

- Producción de campo y dirección de las 3 cortometrajes sobre la Titulación Colectiva en las comunidades de la Boquilla, Islas del Rosario, Barú y Playa Blanco en Cartagena de Indias, Bolívar.
- Productora encargada de las memorias audiovisuales, gráficas y digitales del proyecto Participación Comunitaria: Todos Por Un Nuevo Barrio 2017 - 2020.
- Productora de campo para la realización del cortometraje “Angelita Corazón de TuttiFruti” ganador de la convocatoria Transtornado 2020 y el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena -IPCC. 2020.
- Producción de campo en la realización y grabación del paisaje sonoro “Murmulllos, Más Allá De La Muralla”, Beca Ministerio de Cultura. 2019.
- Directora y productora del cortometraje Orika. 2019.
- Productora ejecutiva del cortometraje “Valledupar, Tierra del Acordeón”. (2018). Valledupar/Cesar.
- Productora de campo en el rodaje de 20 cortometrajes en el marco de la “I era Edición del Festival de Cine y Obras Culturales Evaristo Márquez de San Basilio de Palenque”. (2018). San Basilio de Palenque/Bolívar.

Para constancia se firma a solicitud del interesado a los 24 días del mes de mayo del 2021.


SHEYLA V. BLANCO CORONADO
Representante Legal y CEO
C. C. No. 1.047.475.472

XCOM PRODUCTIONS
Producción, Alquiler de equipos y Publicidad



@XCOM_Productions cartagena

xcomproductions@gmail.com

(+57) 321 504 3753 - (+57) 317 525 1755

Cartagena De Indias, Colombia





**Corporación Centro de Producción y
Promoción Artística Red Arte**

NIT: 900276412

**La corporación centro de producción y promoción artística Red
Arte con Nit 900276412-0**

Certifica que:

Sheyla Blanco Coronado con cedula de ciudadanía No. 1047475472 Se ha desempeñado como Coordinadora ejecutiva de cuatro (4) proyectos Culturales y de Formación artística desarrollado por nuestra corporación

Los proyectos son:

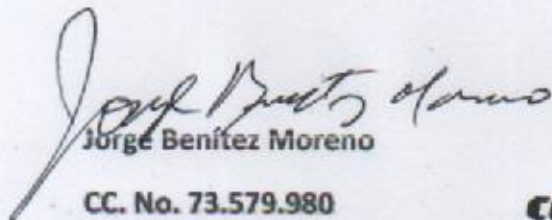
Promosabores Cartagena Plataforma virtual Beca Programa nacional de concertación
Ministerio de Cultura 2019

Talleres de cinematografía 2019 Beca Programa nacional de Concertación Ministerio de
Cultura 2019

Desarrollo sitio web www.dulcesdecartagena.com Beca Fomento regional Convocatoria
Comparte lo que somos Ministerio de cultura 2020

**Talleres Virtuales de gastronomía Con énfasis en Dulcería Tradicional de Cartagena y el
Caribe** Beca Programa Nacional de Concertación Ministerio de Cultura 2021

Para constancia de lo anterior doy Firma Y Fe de lo anterior,


Jorge Benítez Moreno

CC. No. 73.579.980

Representante legal

**CORPORACION
RED ARTE
NIT. 900276412**



**EL SUSCRITO DIRECTOR DE LA ASOCIACION JUVENIL AFRODESCENDIENTE
BENKOS KU SUTO**

CERTIFICA

Que **SHEYLA VANESSA BLANCO CORONADO**, identificada con cedula de ciudadanía No.1.047.475.472 de Cartagena, estuvo vinculada bajo contrato de prestación de servicios en la Asociación juvenil afrodescendiente Benkos Ku Suto desde el 06 de enero de 2014 hasta el 31 de diciembre 2014, **Seis cientos mil pesos M/CTE (600.000).**

La joven en mención se desempeñaba como Coordinadora en el proyecto de formación a niños, niñas, Adolescentes y jóvenes afrodescendientes en el área de gestión comunitaria.

Este certificado se expide a solicitud de la interesada en la ciudad de Cartagena de Indias a los 13 días del mes de abril del 2015.

MARLON BRANDON PEREZ RICARDO
C.C 1047453301 DE CARTAGENA



**ASOCIACIÓN DE MUJERES AFRODESCENDIENTES
Y DEL CARIBE GRACIELA CHA-INES**

NIT. 900.178.579-1

**EL SUSCRITO DIRECTORA DE LA ASOCIACION DE MUJERES AFRODESCENDIENTES
GRACIELA CHA-INES**

CERTIFICA

Que **SHEYLA VANESSA BLANCO CORONADO**, identificada con cedula de ciudadanía No.1.047.475.472 de Cartagena, estuvo vinculada bajo contrato de prestación de servicios en la Asociación de mujeres afrodescendientes Graciela Cha-ines desde el 08 de enero de 2013 hasta el 31 de diciembre 2013, **QUINIENTOS MIL PESOS M/CTE (500.000)**.

La joven en mención se desempeñaba como Asistente técnico del proyecto de formación a N.N.A.J.

Este certificado se expide a solicitud de la interesada en la ciudad de Cartagena de Indias a los 13 días del mes de abril del 2015.

Teresa Cassiani
TERESA CASSIANI HERRERA
DIRECTORA