



**FORMATO DE PROPUESTA: CONVOCATORIA PARA EL REINADO DE LA  
CONMEMORACIÓN DE LOS 210 AÑOS DE LA INDEPENDENCIA DEL 11 DE  
NOVIEMBRE DE CARTAGENA 2021**

**PATRIMONIO INMATERIAL:  
PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS PARA LA MEMORIA.**

**1. DESCRIPCIÓN**

**Descripción general:** Escriba brevemente la explicación del Proyecto Cultural Comunitario (qué se quiere hacer, en qué consiste el proyecto).

**Quítate la máscara, y ponte Bacano ¡!**

Con la intención de promover la cultura y la esencia que por año se ha mantenido en nuestra comunidad; este proyecto se desarrolla en el marco de la conmemoración de los 210 años de independencia de Cartagena, y busca visibilizar de manera alegre y divertida, nuestras tradiciones. Es por esto que va encaminado a los habitantes de nuestra comunidad, niños, niñas, adolescentes, adulto mayor entre otros, sin ningún límite alguno.

Lo que se quiere desarrollar con este proyecto es la promover la cultura festiva y tradicional en nuestro barrio con el fin de que saquemos lo mejor de cada uno de nosotros a través de máscaras, tapabocas, camisetas etc., y de una manera jocosa y divertida; olvidar el difícil momento que estamos atravesando por la pandemia (Covid-19)

Quítate la máscara, es una invitación a vivir con civismo, cultura, armonía, esta conmemoración de nuestras fiestas de independencia. La idea es, que se desarrollen actividades con los habitantes de la comunidad para que ellos mismos realicen su atuendo conmemorativo en el marco de las fiestas de independencia, de manera segura y con todo el protocolo de bioseguridad establecidos.

La invitación es a promover nuestra cultura tradicional y manifestarlas a través de atuendos personales.

**2. OBJETIVO(S)**

**Objetivo(s):** Describa los objetivo general y específicos del Proyecto Cultural Comunitario

- Fomentar la participación protagónica y activa de los habitantes de la comunidad, en el rescate de nuestra cultura e identidad en el marco de la conmemoración de las fiestas de independencia.
- Identificar la sensibilidad de los niños y adultos a través de la creatividad

- Desarrollar conversatorios sobre la importancia de nuestras fiestas de independencia.
- Impulsar la convivencia comunitaria por medios de la ejecución de actividades lúdico recreativas, como al pintura y manualidades.

### 3. COHERENCIA:

**Descripción:** En máximo 15 líneas, indique los aspectos diferenciadores, innovadores o de calidad del Proyecto Cultural Comunitario, y como se relaciona con la Conmemoración de la Independencia de Cartagena, y con el homenaje al "Año de la libertad".

Vivimos en un mundo lleno de cambios y transformaciones y nos ha tocado reinventarnos para poder salir adelante y más aun con lo que nos afecta en la actualidad como es el (Covid-19) y es una realidad que debemos cuidar y proteger a los nuestros y a quienes nos rodean. Por esta razón, se ha desarrollado un proyecto que busca sensibilizar a los habitantes de esta comunidad, para que desarrollen actividades creativas y promover la cultura y la tradición festiva por medios camisetas, tapabocas, máscaras entre otros, que muestren el lado positivo y que saquen lo mejor de sí.

Este proyecto cultural comunitario promueve que, a través del arte y las manualidades, también se puede conmemorar y mantener viva nuestras tradiciones, además que este tipo de proyectos enriquecen la identidad cultural de nuestra ciudad y de alguna manera no sentiremos en el "Año de la libertad"

**Justificación:** Explica las motivaciones de querer desarrollar la propuesta (Máximo 10 líneas).

Implementar un proyecto que promueva la cultura y la creatividad festiva en la comunidad entre todos sus habitantes (urb. La india) loc. 2 es importante porque nos solo busca fortalecer los procesos cognitivos de las personas, si no que ayuda construir la identidad cultural, a partir de la creatividad e imaginación.

La propuesta se constituye en la posibilidad de dar buen uso al tiempo libre y además de atacar los problemas sociales es una de las maneras de explorar nuevos conocimientos y explotarlos de una manera significativa a través de la pintura, y las artes manuales. Además, que de una u otra manera incide en los jóvenes quienes se han visto afectados por el tema de la pandemia a que utilicen otras herramientas para desarrollar y no queden expuestos en algún otro riesgo.



**Actividades principales:** Describa las actividades principales que realizará para la ejecución del Proyecto Cultural Comunitario.

- Conversatorios sobre autocuidado (Covid-19)
- Elaboración de cronogramas de las actividades (como se desarrollarán las actividades)
- Clasificación por edades (participantes)
- Curso de pintura
- Curso de artes plásticas
- Elaboración de camisetas, tapabocas, y mascararas
- Presentación de las mejores propuestas a la comunidad (difusión redes sociales).

#### 4. INCIDENCIA:

**Impacto:** A su consideración, describa cuales podrían ser los resultados positivos que esperan obtener con el Proyecto Cultural Comunitario (Estos deben estar relacionados con los objetivos específicos y ser concretos, tangibles, medibles, verificables y dar razón del cumplimiento de los objetivos)

Este proyecto incide de manera positiva ya que como lo mencionamos anteriormente, atravesamos por una situación la cual nos ha tocado reinventarnos y salir adelante, es por esto que este tipo de proyectos lo que busca es fomentar la participación activa de los miembros de la comunidad, de una manera sana y responsable al rescate de todas y cada una de nuestras tradiciones culturales que al paso de los años se han mantenido. también se busca sensibilizar a todos utilizando la creatividad y que esta se ha plasmada en camisetas máscaras y tapabocas entre otros. Y que sin lugar a dudas esto impulsa a la convivencia que de una o cierta forma todos queremos vivir en un lugar lleno de armonía, pero manteniendo nuestras tradiciones festivas.



### 13. CO-FINANCIADORES Y PATROCINADORES:

Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participan en el desarrollo del proyecto, SI APLICA.

Tipo de participante <sup>(1)</sup>	Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación participante	Municipio o barrio de origen <sup>(2)</sup>	Tipo de participante	Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico	Observaciones
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		

- (1) En caso de relacionar una Organización o Entidad o agrupación, patrocinador o cofinanciador por favor indique el representante legal y/o responsable en la columna de observaciones.
- (2) De la organización o entidad, artista o agrupación participante

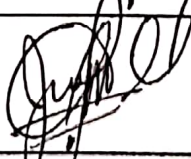


## 14. AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

- i. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
- ii. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles<sup>1</sup> o sobre menores de edad.
- iii. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
- iv. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico [info@ipcc.gov.co](mailto:info@ipcc.gov.co)
- v. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización	
Nombres y Apellidos:	Juan Carlos De Aizola M.
Cédula de ciudadanía:	73.007.026
Correo electrónico:	lcdm1982@hotmail.com
Teléfono de contacto:	300 841 3855