



FORMATO DE PROPUESTA: CONVOCATORIA SOMOS CIRCULACIÓN CULTURAL 2021

ESTÍMULOS A LA CIRCULACIÓN NACIONAL E INTERNACIONAL DE EXPRESIONES ARTÍSTICAS Y CULTURALES LOCALES

OPORTUNIDAD PARA TODOS EN LA MUSICA

1. DESCRIPCIÓN

Descripción general: Escriba brevemente una reseña donde especifique el género, el cómo, cuándo y dónde se realizará el evento. (Máximo 10 líneas). Anexe planos, gráficas, imágenes, bocetos, etc. que expongan su puesta en escena.

Es un proyecto musical que rescata los talentos de la ciudad de Cartagena para que estos sigan creciendo y puedan empezar a cumplir sus sueños, con el fin, darle esa motivación y fortaleza para luchar por lo que quieren y de esta manera también enfrentar la problemática global generada por el COVID 19, este proyecto busca ser un elemento de valor para el cambio social.

Por lo cual, se ha realizará un evento musical (pequeño concierto) y La grabación de un demo de 5 Canciones las cuales serán circuladas en las diferentes plataformas digitales y redes sociales, en este demo participarán estos artistas los cuales encontramos en las calles de Cartagena (semáforos, buses, Barrios entre otros) este proyecto esta hecho con el fin de ayudar a esas personas que tienen talento para la música y hoy están viviendo un mal momento por la crisis mundial que a generado la emergencia sanitaria.

Actividades principales: Describa las actividades principales, propuesta conceptual y metodológica del evento

Se apoyarán 5 artistas de estos que luchan día a día en las calles de Cartagena grabarán su primera canción y se realizará un evento musical (pequeño concierto) donde se presentaran estas personas interpretando sus canciones con los respectivos protocolos de bioseguridad.

La razón por la que tomo como nombre del proyecto **OPORTUNIDAD PARA TODOS EN LA MUSICA** es para apoyar estos talentos que tiene Cartagena para la música ya es muy difícil surgir con la música queremos aportar un

granito de arena para que estas personas puedan luchar y lograr sus sueños de salir adelante.

“La música es una forma de luchar y cambiar la forma de pensar”.

Con este evento musical y la grabación del demo con las 5 canciones se pretende incentivar a la ciudadanía a generar acciones positivas a través de la música, teniendo como referente para el análisis del contexto actual. El proyecto al ser postulado como ganador el demo estará disponible para la circulación en los medios de comunicación locales, en las redes sociales y las plataformas musicales. Durante la agenda de circulación se transmitirán mensaje como “debemos cambiar y luchar todos juntos para sacar a Cartagena adelante”.

Considero que ser ganador del premio a la composición musical es transformar mi condición de productor musical a un vocero de las nuevas generaciones para que el talento colombiano siga creciendo mas cada día.

Socializaremos encuentros y actividades en la red de bibliotecas de Cartagena.

Monto solicitado: Anexe el presupuesto del evento, discriminando el valor que asumirán los co-financiadores y/o patrocinadores y el (los) valor(es) solicitados al IPCC.

--



LIU THE PRODUCER
CARTAGENA

FECHA: 26/06/21

PROYECTO
DIRECCION

PRESUPUESTO	
OPORTUNIDAD PARA TODOS EN LA MUSICA	
Barrio el Reposo K68 # 4c-37	

ITEM	CANT	PRODUCTO	PRECIO UNITARIO	TOTAL
1	1	Consola digital	\$ 100.000	\$ 100.000
2	4	Cabinas amplificadas	\$ 50.000	\$ 200.000
3	5	Microfonos	\$ 200.000	\$ 1.000.000
4	1	Amplificador de bajo	\$ 80.000	\$ 80.000
5	1	Amplificador de guitarra	\$ 80.000	\$ 80.000
6	3	Monitores de audio	\$ 50.000	\$ 150.000
7	14	Cables XLR	\$ 10.000	\$ 140.000
8	1	Pre-produccion	\$600.000	\$ 600.000
9	1	Guitarrista	\$600.000	\$ 600.000
10	1	Bajista	\$300.000	\$ 300.000
11	1	Percusionista	\$150.000	\$ 150.000
	1	Baterista	\$500.000	\$ 500.000
	2	Coristas	\$51.640	\$ 103.280
	5	Edición	\$100.000	\$ 500.000
	5	Mezcla	\$300.000	\$ 1.500.000
	5	Mastering	\$200.000	\$ 1.000.000
	5	Circulación	\$200.000	\$ 1.000.000
	1	Talleristas Composición	\$200.000	\$ 200.000
	1	Tallerista Produccion Musical	\$200.000	\$ 200.000
SUBTOTALES				\$ 8.403.280
IVA 19%				\$ 1.596.623
TOTAL				\$ 9.999.903
DESCUENTO				\$ 1.999.981
TOTAL A PAGAR				\$ 7.999.923

2. TRAYECTORIA:

Trayectoria y experiencia artística: En máximo 10 líneas escriba, brevemente, una reseña donde evidencie la experiencia demostrable. Anexe la evidencia fotográfica, audiovisual, etc. de la trayectoria.

Jorge Luis Palomino (Liu The Warrior)

Tecnólogo en Producción Multimedia egresado del Sena sede Centro Comercio y Servicio - regional Atlántico (18 de noviembre del 2019). DJ y Productor Musical en Home Studio (propio).

Trabaje en la Agencia de Turismo y Emprendimiento Cultural Chitiá Tour S. A. S. en la producción de los videos de los proyectos de turismo cultural Ruta Cultural Getsemaní, la cual fue un proyecto de investigación financiado por el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena y contó con el respaldo institucional del Museo Histórico (Palacio de la Inquisición) y Corporación de Turismo. Este proyecto se desarrolló en el año 2010 y fue teniendo continuidad con otros proyectos de Chitiá en comunidades como San Basilio de Palenque en el transcurso del 2010 al 2015.

Mis inicios en el campo de la musica y cultura fueron en el año 2009 como productor compositor e interprete en el año 2010 cree mi primer canal en Youtube llamado Dj Luis, ya que en ese entonces las personas me conocian con el Aka, en la actualidad el canal tiene como nombre Dj Liu que es el Aka que uso actualmente. Este es el link del mismo.

<https://www.youtube.com/user/DJLUISize/videos>

Este proyecto nace con la idea de apoyar a los artistas afrodecendientes entre otros con los cuales trabajaba en ese entonces ofreciéndoles los servicios de captura de voces, composición musical, arreglos musicales y logística en sus producciones sonoras.

Ya en el año 2011 cree mi primer blog o pagina web con un dominio gratis llamado Liustimerecords. <http://liustimerecords-djluis.blogspot.com>. En este espacio virtual circulaba los videos y grabaciones de los artistas que llegaban a mi estudio.

Específicamente, en este blog publicaba las canciones que producíamos en mi home studio entre las que encontramos canciones como:

Triste sin tu Amor: <https://www.youtube.com/watch?v=Q1CtH1q-pCA>

El Premio de la vida: https://www.youtube.com/watch?v=He_qKuLfP_c

Chica de farándula:
<https://www.youtube.com/watch?v=pzznuyqPheo&t=102s>

Solo estamos tu y yo: <https://www.youtube.com/watch?v=-mZlcZuiyi4>

2012

La educacion un gran Regalo: https://www.youtube.com/watch?v=Gfz-wgi_2zo

Quiero estar contigo: <https://www.youtube.com/watch?v=6K5aZ8ZwXEI>

En el año 2017 participe en la realización de la serie Radial **PORTAL DE LA PAZ** proyecto ganador del incentivo “Radios Comunitarias para la Paz” brindado por Union Europea y Resander, ejecutado por la Facultad Corporación desde abril a octubre del año 2017 en el cual desempeñe el cargo de Productor Técnico del mismo <https://soundcloud.com/user-655932568/sets/16-colectiva-101-6-fm>

<https://soundcloud.com/search?q=portal%20para%20la%20paz>

Reconocimientos y premios: Si los integrantes cuentan con certificaciones de reconocimientos y premios otorgados liste cronológicamente cuáles son estos. Puede añadir enlaces web con menciones, notas de prensa, entre otros. Anexe los soportes en un documento PDF.

- **Estimulante 2020**

Composición musical

Con el proyecto **MI CIUDAD**

<https://www.ipcc.gov.co/index.php/gobierno/convocatorias/convocatorias-2020/item/1060-convocatoria-estimulante-2020>

Resolución N: 97

Ganador de las convocatorias

- **Rompiendo las cadenas canción a Cartagena**

Con el proyecto **EL SUKU**

<https://www.ipcc.gov.co/index.php/gobierno/convocatorias/convocatorias-2020/item/1061-convocatoria-estimulante-2020-una-cancion-a-cartagena>

Resolución N: 63

3. OBJETIVOS

Objetivos: Describa los objetivos de la propuesta

Objetivo general

Promover la música como una oportunidad de salir adelante y darles la motivación a esas personas que tienen talento para la misma que sigan luchando por sus sueños y que proyectos como este puedan aportar a la sociedad de manera positiva.

Objetivo específico

1. Presentar un pequeño concierto donde estos talentos se puedan presentar ante sus comunidades
2. Generar un plan de circulación en medios de comunicación para la difusión del demo de 5 canciones en ocho (8) espacios comunicacionales.
3. Posicionar en redes sociales y plataformas digitales el demo de las 5 canciones con letras positivas para general conciencia en la población juvenil y adulta.

4. Socializar el proceso creativo de composición y producción musical en tres (3) bibliotecas dirigidas por el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena por medio de la realización de talleres.

4. COHERENCIA:

Descripción: En máximo 25 líneas, explique la pertinencia e idoneidad del evento, como expresión artística, manifestación del patrimonio cultural cartagenero o presentación de resultados de investigación sobre asuntos de arte, cultura y patrimonio locales. Anexe visualizaciones: planos, maquetas, dibujos, ilustraciones que puedan ampliar y/o complementar la propuesta.

Recopilaremos los sonidos de la guitarra, el bajo, la voz de un solista y la mezcla de efectos electrónicos que den sentido a la canción para su reflexión ante el público juvenil y adulto sobre las problemáticas de la ciudad y las opciones de impacto comunitario por medio de la música.

Se apoyarán 5 artistas de estos que luchan día a día en las calles de Cartagena grabarán su primera canción y se realizará un evento musical (pequeño concierto) donde se presentaran estas personas interpretando sus canciones con los respectivos protocolos de bioseguridad.

La razón por la que tomo como nombre del proyecto **OPORTUNIDAD PARA TODOS EN LA MUSICA** es para apoyar estos talentos que tiene Cartagena para la música ya es muy difícil surgir con la música queremos aportar un granito de arena para que estas personas puedan luchar y lograr sus sueños de salir adelante.

“La música es una forma de luchar y cambiar la forma de pensar”.

Con este evento musical y la grabación del demo con las 5 canciones se pretende incentivar a la ciudadanía a generar acciones positivas a través de la música, teniendo como referente para el análisis del contexto actual. El proyecto al ser postulado como ganador el demo estará disponible para la circulación en los medios de comunicación locales, en las redes sociales y las plataformas musicales. Durante la agenda de circulación se transmitirán mensaje como “debemos cambiar y luchar todos juntos para sacar a Cartagena adelante”.

Considero que ser ganador del premio a la composición musical es transformar mi condición de productor musical a un vocero de las nuevas generaciones para que el talento colombiano siga creciendo mas cada día.

Socializaremos encuentros y actividades en la red de bibliotecas de Cartagena.

Justificación: Explica las motivaciones de querer desarrollar la propuesta (Máximo 10 líneas).

En esta propuesta musical queremos apoyar estos talentos que encontramos en las calles de la ciudad de Cartagena los cuales vemos en los semáforos, buses, en los barrios entre otros estas personas salen cada día a luchar por conseguir el sustento diario de sus familias ya que los mismos son de bajos recursos económicos esto los lleva a utilizar su talento como herramienta de trabajo, En la perspectiva del proyecto **OPORTUNIDAD PARA TODOS EN LA MUSICA** una de las clave es la activación ciudadana para que empiecen a luchar por sus sueños.

En específico, dentro del Plan de Desarrollo de Cartagena 2020 – 2023 nos percatamos “Salvemos juntos a Cartagena, por una Cartagena libre y resiliente” nos encontramos que esta se mide de acuerdo a los Objetivos de Desarrollo del Milenio, de los cuales, el objetivo 8 *promover el crecimiento económico sostenido, inclusivo y sostenible* fue analizado para dar estructura a la elaboración de este proyecto en materia del desempleo que hay en la ciudad. El proyecto **OPORTUNIDAD PARA TODOS EN LA MUSICA** se enfoca su plan de circulación y socialización en el cumplimiento de *la línea estratégica: arte, cultura y patrimonio para una Cartagena incluyente* del plan de desarrollo

Finalmente, es preciso decir que en época de pandemia **OPORTUNIDAD PARA TODOS EN LA MUSICA** es una forma de aportar un granito de arena a la carrera de muchos artistas.

5. INCIDENCIA:

Vinculación de comunidad en la propuesta: Mencione la(s) forma(s) en que la propuesta vinculará a las personas de la comunidad en situación de vulnerabilidad: en la puesta en escena, en el proceso creativo, entre otros, además, señale el lugar exacto: localidad, barrios, corregimientos del Distrito donde se desarrollará la propuesta en escena. (Máximo 6 líneas).

“La música es una forma de luchar y cambiar la forma de pensar”.

Con este evento musical y la grabación del demo con las 5 canciones se pretende incentivar a la ciudadanía a generar acciones positivas a través de la música, teniendo como referente para el análisis del contexto actual. El proyecto al ser postulado como ganador el demo estará disponible para la circulación en los medios de comunicación locales, en las redes sociales y las plataformas musicales. Durante la agenda de circulación se transmitirán mensaje como “debemos cambiar y luchar todos juntos para sacar a Cartagena adelante”.

Considero que ser ganador del premio a la composición musical es transformar mi condición de productor musical a un vocero de las nuevas generaciones para que el talento colombiano siga creciendo mas cada día.

Socializaremos encuentros y actividades en la red de bibliotecas de Cartagena.

Impacto: A su consideración, describa cuales podrían ser los resultados (Cualitativos y cuantitativos) esperados con su propuesta (Máximo 5 líneas) así como la incorporación de memorias, procesos de recuperación, transmisión de saberes y prácticas culturales, producción y circulación artística y cultural de sus representantes (máximo 10 líneas)

El impacto positivo que va tener este proyecto es que por medio de la música estas persona van a tener una oportunidad para salir adelante y llevar el sustento a sus casas promocionando sus canciones

6. POBLACIÓN DE ESPECIAL PROTECCIÓN:

Caracterización de la población: Si aplica, en máximo 20 líneas, anota la información más relevante y actualizada de la población de especial protección que se desea incidir: ubicación, contextualización, prácticas culturales, principales problemáticas. Anexe planos o gráficas que ayuden a ilustrar la caracterización.

8. POBLACIÓN BENEFICIADA:

BENEFICIARIOS Y SUS CARACTERÍSTICAS: Indique el número de personas que se beneficiaron con la ejecución del proyecto (como por ejemplo público, artistas, aquellas personas contratadas para el desarrollo del proyecto, etc.), tanto directa como indirectamente, y las características socioeconómicas del grupo al que pertenecen (edad, género, nivel de educación alcanzado, entre otras).

DESCRIPCIÓN SOCIOECONÓMICA Y CONTEXTUAL DE LOS BENEFICIARIOS: Describa el contexto y nivel socioeconómico en el siguiente recuadro e indique en la matriz el número de personas beneficiarias.

		Cantidad
Población beneficiada	Niños/as de 0 a 5 años (primera infancia)	
	Niños/as de 6 a 12 años	
	Adolescentes de 13 a 17 años	
	Adultos (18 a 59 años)	5
	Adultos Mayores (Desde 60 años)	
		Cantidad
Población beneficiada	Diversidad Funcional	
	Mujeres	2
	Hombres	3
	LGBTI	

	Víctimas del conflicto armado		
	E	Raizales y palenqueras	
	T	Comunidad Indígena	
	N	Comunidades negras y afrodescendientes	
	I	Otro	
	A	Ninguno	x
	S		
Juventud			

Población total impactada	Cantidad
	40

8. CRONOGRAMA DE TRABAJO:

Liste en orden cronológico las actividades a realizar en el marco de la propuesta y el evento de formación, el presupuesto asignado para cada actividad y el tiempo de ejecución de estas.



FORMATO
CRONOGRAMA DE /

8. FORMATOS DE AUTORIZACIÓN DE IMAGEN

Anexe los formularios de autorización de uso de imagen de todas las personas que figuren en la puesta en escena de la propuesta.



FORMULARIO DE
AUTORIZACION DE I



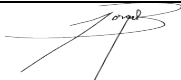
9. CO-FINANCIADORES Y PATROCINADORES:

Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participan en el desarrollo del proyecto, SI APLICA.

Tipo de participante ⁽¹⁾	Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación participante	Municipio o barrio de origen ⁽²⁾	Tipo de participante	Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico	Observaciones
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		

(1) En caso de relacionar una Organización o Entidad o agrupación, patrocinador o cofinanciador por favor indique el representante legal y/o responsable en la columna de observaciones.

(2) De la organización o entidad, artista o agrupación participante


Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización	
Nombres y Apellidos:	Jorge Luis Palomino
Cédula de ciudadanía:	73197266
Correo electrónico:	liutheproducer10@gmail.com
Teléfono de contacto:	3107119081

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

- i. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
- ii. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles¹ o sobre menores de edad.
- iii. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
- iv. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico info@ipcc.gov.co
- v. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización	
Nombres y Apellidos:	Jorge Luis Palomino
Cédula de ciudadanía:	73197266
Correo electrónico:	liutheproducer10@gmail.com
Teléfono de contacto:	3107119081