

FORMATO DE PROPUESTA: CONVOCATORIA SOMOS IMPULSO – FASE I

ESTÍMULOS PARA LAS ARTES Y EL EMPRENDIMIENTO EN UNA CARTAGENA INCLUYENTE

1. **NOMBRE DE LA PROPUESTA:** Muñecas de trapo Catalina Mulata

2. **TIPO DE OFERTA:** Oferta abierta de estímulos

3. **LÍNEA DE ACCIÓN:** CREACIÓN

4. **DISCIPLINA ARTÍSTICA O CATEGORÍA:** Artesanía

(Según el tipo de oferta de estímulos a la que aplicó)

5. **TEMA:** 170 años de abolición de la esclavitud

(Aplica solo para la oferta abierta de estímulos)

6. **DESCRIPCIÓN**

Descripción general: Escriba brevemente una reseña donde especifique: el cómo, cuándo y dónde se realizará la propuesta. (Máximo 10 líneas). Anexe planos, gráficas, imágenes, bocetos, etc. que expongan su propuesta.

El proyecto Muñecas de trapo Catalina Mulata, consiste en la elaboración de un lote 50 muñecas de trapo elaboradas en tela color café oscuro, cabello en lana negra y vestidos y turbantes en tonos beige.

El proyecto es una exaltación especial a la destacada esclava Catalina, conocida como Catalina Mulata, mujer que tuvo que acudir a la Real Audiencia para impedir la esclavización de sus dos hijos, Juan Bonifacio y Baltasar Bonifacio, quienes debían ser libres por ser ella libre. Y quien finalmente murió sin confirmar la libertad total de sus hijos debido a la demora de este tipo de trámites en esa época.

A continuación, anexo fotos del modelo de muñecas a realizar, pero aclarando que es una referencia, pues el vestuario sería como lo describí anteriormente.



Actividades principales: Describa las actividades principales, la propuesta conceptual y metodológica.

Para la elaboración del proyecto se realizarán las siguientes actividades:

1. Compra de materiales.
2. Corte de piezas.
3. Costura de piezas
4. Relleno y armado de las muñecas
5. Postura de cabello de las muñecas
6. Corte y costura de vestidos y turbantes
7. Maquillaje de rostro de las muñecas.
8. Peinar, vestir y tomar detalles finales.
9. Entrega de muñecas a IPCC.

Evento de Formación (*si aplica*): Escriba brevemente una reseña donde especifique: Nombre del taller a realizar, modalidad (virtual o presencial) y temario sugerido.

7. OBJETIVOS

Objetivos: Describa los objetivos de la propuesta

1. Homenajear a una mujer zamba, pero autodenominada negra atezada, libre y de elocuencia admirable, que luchó por la libertad de sus dos hijos y evitar su esclavización. Su nombre era Catalina Mulata.
2. Resaltar el papel de la mujer en la lucha por la abolición de la esclavitud en Colombia.

8. COHERENCIA:

Descripción: En máximo 25 líneas, explique la pertinencia e idoneidad de las estrategias de puesta en escena de la propuesta y la coherencia con la producción resultante de la presente convocatoria. Anexe visualizaciones: planos, maquetas, dibujos, ilustraciones que puedan ampliar y/o complementar la propuesta.

Justificación: Explica las motivaciones de querer desarrollar la propuesta (Máximo 10 líneas).

Rendir un pequeño homenaje y reconocimiento a Catalina Mulata, mujer desconocida por muchos, pero que debido a su tesón y buen juicio logró ser una empoderada de su tiempo. Pocas mujeres, e incluso hombres, en su condición, tuvieron la valentía de enfrentar con la palabra a la Corona, y con eso, ganar no solo el respeto español, también el reconocimiento histórico de ser una prócer de la libertad en Colombia.

9. INCIDENCIA:

Vinculación de comunidad en la propuesta: Mencione la(s) forma(s) en que la propuesta vinculará a las personas de la comunidad en situación de vulnerabilidad: en la puesta en escena, en el proceso creativo, entre otros, además, señale el lugar exacto: localidad, barrios, corregimientos del Distrito donde se desarrollará la propuesta en escena. (Máximo 6 líneas). Anexe la certificación de la JAC o JAL o de cualquier institución o entidad, que certifique que acordó la realización del evento con el lugar, la fecha y los miembros de la comunidad (*si aplica*)

Para el **desarrollo** del proyecto, además de mi, se vincularán una modistas para el **proceso de corte, costura y armado de las muñecas.**

También estará a mi cargo la **pintura de los rostros y peinados de las muñecas.**

Impacto: A su consideración, describa cuáles podrían ser los resultados (Cualitativos y cuantitativos) esperados con su propuesta (Máximo 5 líneas) así como el grado de relevancia e importancia de la propuesta como práctica sociocultural (máximo 10 líneas)

10. POBLACIÓN DE ESPECIAL PROTECCIÓN:

Caracterización de la población: Si aplica, en máximo 20 líneas, anota la información más relevante y actualizada de la población de especial protección que se desea incidir: ubicación, contextualización, prácticas culturales, principales problemáticas. Anexe planos o gráficas que ayuden a ilustrar la caracterización.

9. POBLACIÓN BENEFICIADA:

BENEFICIARIOS Y SUS CARACTERÍSTICAS: Indique el número de personas que se beneficiarían con la propuesta (como por ejemplo público, artistas, aquellas personas contratadas para el desarrollo de la propuesta, etc.), tanto directa como indirectamente, y las características socioeconómicas del grupo al que pertenecen (edad, género, nivel de educación alcanzado, entre otras).

DESCRIPCIÓN SOCIOECONÓMICA Y CONTEXTUAL DE LOS BENEFICIARIOS: Describa el contexto y nivel socioeconómico en el siguiente recuadro e indique en la matriz el número de personas beneficiarias.



FORMATO
POBLACIÓN BENEFIC

10. CRONOGRAMA DE TRABAJO:

Liste en orden cronológico las actividades a realizar en el marco de la propuesta y/o el evento de formación, el presupuesto asignado para cada actividad y el tiempo de ejecución de estas.



FORMATO
CRONOGRAMA DE /

11. FORMATOS DE AUTORIZACIÓN DE IMAGEN

Anexe los formularios de autorización de uso de imagen de todas las personas que figuren en la puesta en escena de la propuesta.



FORMULARIO DE
AUTORIZACION DE I



12. CO-FINANCIADORES Y PATROCINADORES:

Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participan en el desarrollo del proyecto, SI APLICA.

Tipo de participante ⁽¹⁾	Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación participante	Municipio o barrio de origen ⁽²⁾	Tipo de participante	Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico	Observaciones
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		

(1) En caso de relacionar una Organización o Entidad o agrupación, patrocinador o cofinanciador por favor indique el representante legal y/o responsable en la columna de observaciones.

(2) De la organización o entidad, artista o agrupación participante

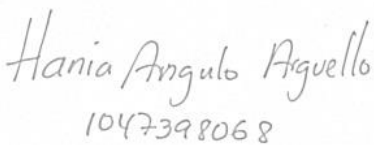
Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización	
Nombres y Apellidos:	
Cédula de ciudadanía:	
Correo electrónico:	
Teléfono de contacto:	

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

- i. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
- ii. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles¹ o sobre menores de edad.
- iii. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
- iv. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico info@ipcc.gov.co
- v. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización	 1047398068
Nombres y Apellidos:	Hania Karina Angulo Arguello
Cédula de ciudadanía:	1047398068
Correo electrónico:	Hkaa1820@gmail.com
Teléfono de contacto:	3002136815