

**FORMATO DE PROPUESTA: CONVOCATORIA PARA EL REINADO DE LA
CONMEMORACIÓN DE LOS 210 AÑOS DE LA INDEPENDENCIA DEL 11 DE
NOVIEMBRE DE CARTAGENA 2021**

PATRIMONIO INMATERIAL:
PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS PARA LA MEMORIA.

1. DESCRIPCIÓN

Descripción general: Escriba brevemente la explicación del Proyecto Cultural Comunitario (qué se quiere hacer, en qué consiste el proyecto).

Innovar Culturalmente a nivel distrital, departamental y nacional en el marco del género champeta y la cultura picotera, esta tradición cartagenera ha sido por décadas muy estigmatizada, es por ello que en unión con PICO RED GASTROBAR queremos impulsar este proyecto de PRIMER CONVERSATORIO DEL CENTRO DE LA CULTURA PICOTERA, por ser el espinal el primer barrio extramuros pionero en tener como escenario integrativo las casetas impulsando así los picó, la salsa y la champeta.

Este proyecto consiste en dar oportunidad a los cartageneros, turistas y foráneos conocer de nuestra cultura picotera champetua, de que los cantantes de música champeta pioneros, actuales y futuros talentos del género tengan un escenario en el que puedan interactuar, formarse y capacitarse, es por ello que queremos institucionalizar en el ESPINAL este acto cultural con este primer conversatorio del picó y la champeta.

2. OBJETIVO(S)

Objetivo(s): Describa los objetivo general y específicos del Proyecto Cultural Comunitario

GENERAL. Crear una alternativa especial permanente para mostrar de manera constante las expresiones culturales del picó, la salsa y la champeta.

ESPECIFICO. Proponer un plan del género musical CHAMPETA y el PICO, atreves del diseño de estrategias que permita su explotación e impliquen la conservación del valor cultural de la misma.

Explicar la importancia de la inclusión de la música champeta como cultura de los barrios populares en Cartagena.

3. COHERENCIA:

Descripción: En máximo 15 líneas, indique los aspectos diferenciadores, innovadores o de calidad del Proyecto Cultural Comunitario, y como se relaciona con la Conmemoración de la Independencia de Cartagena, y con el homenaje al “Año de la libertad”.

EL PRIMER CONVERSATORIOS DEL CENTRO DE LA CULTURA PICOTERA en Picó Red es el escenario más innovador en Cartagena con una ubicación que trasciende al rescate de la tradición y la memoria histórica de la cultura de los barrios populares, con este proyecto el barrio EL ESPINAL desea contribuir al impulso de la cultura picotera de la champeta y la salsa, hoy por hoy con todos los avances tecnológicos se desarrollaran todas las muestras culturales de este género musical en este escenario diseño replica de las CASETAS conmemorativas en el marco de las fiestas novembrinas al reinado popular en décadas de los 40. Hoy este escenario con un diseño innovador se encuentra nuevamente en el barrio donde se dio su inicio, para presentar y exaltar las mejores muestras culturales de este género.

Justificación: Explica las motivaciones de querer desarrollar la propuesta (Máximo 10 líneas).

Contar con un lugar u/ o escenario para encuentros, presentaciones, muestras, conversatorios, en el que se puedan ofrecer alternativas que ayuden a impulsar a los representantes y talentos de este género, al igual que los propietarios de picos, con el objeto de fortalecer las unidades de emprendimiento que ayuden a mejorar sus finanzas, para así eliminar esas barrera de estigmatización y discriminación político social, que no han permitido un avance en este género cultural.

Actividades principales: Describa las actividades principales que realizará para la ejecución del Proyecto Cultural Comunitario.

- CONVERSATORIO CON INFLUYETES DE LA CHAMPETA.
- MUSICA EN VIVO
- COCTEL DE BIENVENIDA
- LIBRO DE ASISTENTE PRIMER ENCUENTRO

4. INCIDENCIA:

Impacto: A su consideración, describa cuales podrían ser los resultados positivos que esperan obtener con el Proyecto Cultural Comunitario (Estos deben estar relacionados con los objetivos específicos y ser concretos, tangibles, medibles, verificables y dar razón del cumplimiento de los objetivos)

Inclusión en los programas de política pública.

Institucionalizar Distritalmente a este PRIMER CONVERSATORIO DEL CENTRO DE LA CULTURA PICOTERA (PICO RED).

Oportunidades laborales o de emprendimiento impulsados por la administración distrital para los miembros de este género tanto en la champeta como el picó.

13. CO-FINANCIADORES Y PATROCINADORES:

Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participan en el desarrollo del proyecto, SI APLICA.

Tipo de participante ⁽¹⁾	Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación participante	Municipio o barrio de origen ⁽²⁾	Tipo de participante	Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico	Observaciones
Artista	MELCHOR Y SU BANDA	BARRIO ESPINAL	Artes Musicales		
Artista	KUSIMA Y SU BANDA	BARRIO ESPINAL	Artes Musicales		
Artista	KOBA ESTEREO	BARRIO ESPINAL	Otro		
Artista	MILY IRIARTE CON LAS EMPODERADAS	BARRIO ESPINAL	Artes Musicales	311876333	
Artista	VIVIANO TORRES Y SU BANDA	BARRIO ESPINAL	Artes Musicales	3135163539	
Elija un elemento.	RAFAEL ESCALLON	BARRIO ESPINAL	Otro	3003917129	PANELISTA
Elija un elemento.			Elija un elemento.		

(1) En caso de relacionar una Organización o Entidad o agrupación, patrocinador o cofinanciador por favor indique el representante legal y/o responsable en la columna de observaciones.

(2) De la organización o entidad, artista o agrupación participante

14. AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

- i. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
- ii. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles¹ o sobre menores de edad.
- iii. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
- iv. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico info@ipcc.gov.co
- v. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización	
Nombres y Apellidos:	CINDY GOMEZ G. -- ZULAY CASTRO
Cédula de ciudadanía:	C.C.1047410702 -- C.C. 45754496
Correo electrónico:	Zulycastroperezotmail.co
Teléfono de contacto:	3002429223 -- 3128603927