

**FORMATO DE PROPUESTA: CONVOCATORIA PARA EL REINADO DE LA
CONMEMORACIÓN DE LOS 210 AÑOS DE LA INDEPENDENCIA DEL 11 DE
NOVIEMBRE DE CARTAGENA 2021**

PATRIMONIO INMATERIAL:
PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS PARA LA MEMORIA.

1. DESCRIPCIÓN

Descripción general: Escriba brevemente la explicación del Proyecto Cultural Comunitario (qué se quiere hacer, en qué consiste el proyecto).

Reconocer las expresiones artísticas, culturales y las tradiciones que enmarcan nuestra identidad, en donde niños, niñas y adolescentes serán los actores festivos, los tambores y maracas los protagonistas.

A su vez apoyar a nuestros niños, niñas y adolescentes a emplear su tiempo libre en actividades productivas, que los aleje del las drogas, pandillas y prostitución.

2. OBJETIVO(S)

Objetivo(s): Describa los objetivo general y específicos del Proyecto Cultural Comunitario

- Promover en los niños y jóvenes el arte, la cultura, los personajes, de nuestras tradiciones cartageneras mediante la música y el baile.
 1. Integrar a nuestra comunidad del barrio el educador mediante el folclor
 2. Alejar a nuestros niños y jóvenes del ocio y los malos hábitos.
 3. Enseñar el arte de la culturalidad en nuestro barrio.

3. COHERENCIA:

Descripción: En máximo 15 líneas, indique los aspectos diferenciadores, innovadores o de calidad del Proyecto Cultural Comunitario, y como se relaciona con la Conmemoración de la Independencia de Cartagena, y con el homenaje al “Año de la libertad”.

La celebración popular del once de noviembre es la más importante de Cartagena de indias, en la que se conmemora la hazaña patriótica de los próceres del 11 de noviembre de 1811 y se resaltan las expresiones culturales, tradicionales y contemporáneas que dan muestra de la diversidad de la ciudad heroica.

Por eso **acogiéndome** a las sugerencias del instituto de patrimonio y cultura de Cartagena IPCC escribo este proyecto con el objetivo de llevarlo a la realidad, proyecto que como su nombre lo indica se denomina—RENACER DE LA IDENTIDAD CULTURAL Y LAS TRADICIONES DEL BARRIO EL EDUCADOR y con el cual los niños, niñas y jóvenes de mi comunidad serán los protagonistas.

Motivando siempre a la comunidad a no dejar morir nuestras tradiciones artísticas y culturales de nuestra ciudad cartagenera y de nuestro barrio que en los últimos años ha sido partícipes de estos eventos históricos que se realizan en nuestra bella ciudad.

A su vez inculcar en nuestros niños y jóvenes estas tradiciones para que aprendan música, tocar los tambores, tocar las gaitas, también aprendan a bailar los diferentes folclores y bailes típicos de la ciudad, mantenerlos ocupados en sus tiempos libres para que se alejen del vicio y los malos pasos, enseñarles que el arte y la música es vida.

Nuestro barrio El Educador se caracteriza por su ambiente festivo en las fiestas del once de noviembre, en estos días los niños y jóvenes gracias a este proyecto tendrán conformado su grupo de comparsas y bailes típico donde se presentarán desfiles en las diferentes calles junto a la candidata.

Justificación: Explica las motivaciones de querer desarrollar la propuesta (Máximo 10 líneas).

El barrio El Educador a través de los años ocupa un espacio significativo en las fiestas de Independencia del 11 de noviembre, todos sus moradores buscan velar por mantener la cultura y tradiciones de nuestra ciudad Cartagena, es por ello por lo que he querido plantear este proyecto, donde involucro a los niños, niñas y jóvenes para continuar con nuestra tradición ya que ellos son la continuidad para mantener viva estas tradiciones.

Por consiguiente, pretendo hacer un aporte significativo a mi barrio con este proyecto y contribuir a hacer realidad los objetivos planteados para así aportar un granito de arena a mi comunidad y dejar una huella imborrable en mi paso por este proceso de reina de la independencia.

Actividades principales: Describa las actividades principales que realizará para la ejecución del Proyecto Cultural Comunitario.

1. Promover la lectura para que conozcan a fondo la historia de nuestras fiestas, tradiciones y cultura.
2. Clases de música
3. Clases de danza
4. Conformar un grupo de música
5. Conformar un grupo de danza

4. INCIDENCIA:

Impacto: A su consideración, describa cuales podrían ser los resultados positivos que esperan obtener con el Proyecto Cultural Comunitario (Estos deben estar relacionados con los objetivos específicos y ser concretos, tangibles, medibles, verificables y dar razón del cumplimiento de los objetivos)

1. **Que los niños, niñas y jóvenes hayan aprendido a tocar los instrumentos como tambores, maracas, flautas, millo entre otros y conformen un grupo de gaita.**
2. **Que nuestros niños, niñas y jóvenes hayan conformado un grupo de baile o comparsa.**
3. **Que nuestros jóvenes hayan aprendido a través de la lectura, videos, la historia de nuestras fiestas de independencia y nuestras tradiciones culturales.**



13. CO-FINANCIADORES Y PATROCINADORES:

Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participan en el desarrollo del proyecto, SI APLICA.

Tipo de participante ⁽¹⁾	Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación participante	Municipio o barrio de origen ⁽²⁾	Tipo de participante	Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico	Observaciones
Entidad	IPCC (instituto de patrimonio y cultura de Cartagena)	Cartagena de indias	Otro	Info@ipcc.gov.co	
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		

(1) En caso de relacionar una Organización o Entidad o agrupación, patrocinador o cofinanciador por favor indique el representante legal y/o responsable en la columna de observaciones.

(2) De la organización o entidad, artista o agrupación participante

14. AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

- i. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
- ii. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles¹ o sobre menores de edad.
- iii. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
- iv. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico info@ipcc.gov.co
- v. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización	
Nombres y Apellidos:	Annie Milena Llanos Grondona
Cédula de ciudadanía:	1047506392
Correo electrónico:	Anniellanos27 @gmail.com
Teléfono de contacto:	3045749063