



DANIEL DAVID PUELLO SALCEDO



PÉRFIL

Artista y gestor cultural
7 años de experiencia en procesos
culturales, acompañamiento artístico,
creación de plataformas y contenidos
digitales

APTITUDES

Alto rendimiento creativo con
capacidad para manejar las nuevas
tecnologías

E-mail : dd.puellos@gmail.com
snach.official@gmail.com

Teléfono : 3126891570

Linkedin: <https://www.linkedin.com/in/dd-puellos10-1992/>

Página web :

<http://www.snach.co>

EXPERIENCIA

- > ASISTENTE DE DISEÑO EN EL AREA ARTISTICA CIUDAD ROL **CORPO F** / 2014 – 2018
- > COMPOSITOR LIRICO E INTERPRETE **EL SUKU**
PROYECTO **RADIO MEMORIA Y TERRITORIO** JUL-DIC 2018
- > INVESTIGACIÓN, FOTOGRAFÍA Y REDES SOCIALES
COLECTIVO ARTÍSTICO CHITIÁ 2018 – 2020
REALIZADOR AUDIOVISUAL
- AY MI MAE 2019 – TIELA MI PALENCE 2020 – COCINA CON VICTOR 2020
- > **TALLERISTA** DIPLOMADO EN FORMULACIÓN DE PROYECTOS
CULTURALES / CHITIÁ 2020
- > **TALLERISTA** COMPOSICIÓN CREATIVA
/ CASA MUSEO RAFAEL NUÑEZ 2020
- > **TALLERISTA** ESTADO DEL ARTE
/ CASA TALLER UTOPIA 2020
- > **DIRECTOR EUREK FREESTYLE**
MOVIMIENTO ARTÍSTICO DE RAP 2020 – 2021

AUTOR

- > CARTILLA LA **CARRUCHA** ISBN 978-958-48-5874-0
- > LIBRO **CRÓNICAS MUJERES TRADICIÓN Y SAZÓN**
ISBN 978-958-48-5949-5

COMPOSITOR MUSICAL - 16 CANCIONES REGISTRADAS DNDA

PREMIOS Y RECONOCIMIENTOS

GANADOR: CONCURSO **UN CANTO POR LA CONVIVENCIA**
CORPORACIÓN GREMIO JOVEN - CARTAGENA 12/10/2017

GANADOR: CONCURSO MUSICAL **POR MI VOTO NO DECIDE OTRO /**
FUNDACIÓN EVOLUCIÓN CARIBE 26/09/2019

GANADOR: CANCIÓN A CARTAGENA / **SOY CÓMO TÚ** / INSTITUTO DE
PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS / 2019

GANADOR: CONVOCATORIA ESTIMULANTE 2020 / INSTITUTO DE
PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA DE INDIAS / 2019

GANADOR: CONVOCATORIA COMPARTE LO QUE SOMOS / MINISTERIO DE
CULTURA / 2019



REPUBLICA DE COLOMBIA
IDENTIFICACION PERSONAL
CEDULA DE CIUDADANIA

NUMERO **1.143.361.410**

PUELLO SALCEDO

APELLIDOS
DANIEL DAVID

NOMBRES


FIRMA




INDICE DERECHO

FECHA DE NACIMIENTO **10-OCT-1992**

CARTAGENA
(BOLIVAR)

LUGAR DE NACIMIENTO

1.74 **A+** **M**
ESTATURA G.S. RH SEXO

10-NOV-2010 CARTAGENA
FECHA Y LUGAR DE EXPEDICION


REGISTRADOR NACIONAL
JUAN CARLOS GUZMAN VANDER



A-0500150-00819741-M-1143361410-20180427 0049535334A 1 6003809166



CERTIFICA

Que él(a) señor(a) **Daniel David Puello Salcedo**, identificado(a) con cedula de ciudadanía No. **1.143.361.410** labora en CORPOEFE desde **25 de Octubre de 2014 a la fecha**, desempeñando el cargo de **Asistente de diseño en el área artística de CIUDAD ROL** Para constancia de lo anterior se firma en Cartagena de Indias a los cinco (5) días del mes de Enero del dos mil dieciocho (2018)

Ernesto Liñán B.
Director Ejecutivo.
3183031200



COLECTIVO ARTÍSTICO CHITIÁ

CERTIFICA

Que él(a) señor(a) **Daniel David Puello Salcedo**, identificado(a) con cedula de ciudadanía No. **1.143.361.410** laboro en los proyectos mencionados a continuación desde **25 de Julio de 2017 al 25 de Diciembre del 2020**, desempeñando las funciones de REALIZACIÓN

AUDIOVISUAL Y COMUNICACIÓN DIGITAL

Para constancia de lo anterior se firma en Cartagena de Indias a los once (11) días del mes de Enero de (2021)

Nombre de proyecto	Director de proyecto	Cargo
MADYVA PARA NIÑOS	Angélica María Rebolledo Pájaro	Fotografía, Community Manager
VALORANDO NUESTROS JUEGOS	Carmelo Hernández Pacheco	Fotografía, Community Manager, Redacción
PATRIMONIANDO	Centro de memoria Getsemaní	Fotografía, Community Manager, Investigador
LOS PEINADOS TAMBIÉN COMUNICAN	Fundación Motiao Suto	Fotografía
AY MI MAE	Flora Hernández Cassiani	Fotografía, Community Manager
INTERNACIONALIZACIÓN DEL LIBRO LOS TURBANTES Y PEINADOS UNA ALTERNATIVA PEDAGOGICA	Angélica María Rebolledo Pájaro	Fotografía, Community Manager
TIELA MI PALENGE	Jorge Luis Hernández váldes	Realización audiovisual Producción Serie de Podcast
COCINA CON VÍCTOR	Victor Simarra Reyes	Realización audiovisual
DIPLOMADO IPCC	Angélica María Rebolledo Pájaro	Tallerista

Angélica María Rebolledo Pájaro

Cc. 45.542537

<https://chitiatours.weebly.com/>



LA REPÚBLICA DE COLOMBIA Y EN SU NOMBRE
LA SECRETARÍA DE EDUCACIÓN DISTRITAL DE CARTAGENA DE INDIAS AL
INSTITUTO DE FORMACIÓN PARA EL TRABAJO Y EL DESARROLLO HUMANO



Con Licencia de funcionamiento según Resolución N° 0742 de 4 de Noviembre de 2009 y Resolución N° 0427 de 19 de diciembre de 2012, y con registro de programa aprobado por resolución N° 0431 del 21 de diciembre de 2012 emanada de la Secretaría de Educación Distrital de Cartagena de Indias

Expide el presente Certificado a:

Daniel David Puello Salcedo

con cédula de ciudadanía número: 1143361410

por haber asistido y aprobadas todas las evaluaciones en el

CURSO DE REALIZACIÓN AUDIOVISUAL CULTURAL Y COMUNITARIA

con una intensidad total de 120 horas, realizado por el sistema e-learning

Dado en Cartagena de Indias, a los 29 días del mes de octubre de 2020.


RECTORA




DIRECTOR DEL CURSO

Reg. C-019-2020

Con el apoyo de



Curso desarrollado gracias a la
BECA COMPARTÉ LO QUE SOMOS del





UTADEO

UNIVERSIDAD DE ECONOMÍA Y COMERCIO



La cultura
es de todos

Ministerio de Cultura

LA UNIVERSIDAD DE BOGOTÁ JORGE TADEO LOZANO

CERTIFICA QUE

Daniel David Puello Salcedo

IDENTIFICADO(A) CON C.C. No. 1.143.361.410

PARTICIPÓ EN EL DIPLOMADO DE

*Diseño y Formulación de Proyectos para el Emprendimiento Cultural
y la Economía Naranja*

REALIZADO EN CARTAGENA DEL 23 DE SEPTIEMBRE AL 30 DE OCTUBRE DE 2019, CON UNA INTENSIDAD DE 110 HORAS.

EN CONSTANCIA SE FIRMA EN LA CIUDAD DE BOGOTÁ D.C. A LOS 24 DÍAS DEL MES DE ENERO DE 2020.

Lina María Cepeda M.

Lina María Cepeda Melo
Secretaría General

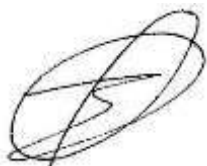
Montserrat Castillo Velosa
Jefe de Oficina de Gestión

Carmen Inés Vásquez Camacho
Ministra de Cultura

A quien le interese.

Certificamos que el señor DANIEL DAVID PUELLO SALCEDO con cedula 1143361410 de Cartagena trabajó para nosotros durante 6 meses, desde Julio hasta Diciembre del 2018, en el proyecto "Radio, Memoria y Territorio: un recorrido sonoro e histórico por la comuna 6 de Cartagena desde la perspectiva de sus habitantes" como Compositor lirico e intérprete de la canción "El Suku".

Agradecidos con su atención.



Ernesto Liñan Beltran.
Presidente Fundador
Corporación Facultad
3183031200



Libertad y orden
REPÚBLICA DE COLOMBIA

El Servicio Nacional de Aprendizaje SENA

En cumplimiento de la Ley 119 de 1994

Hace constar que

DANIEL DAVID PUELLO SALCEDO

Con Cedula de Ciudadanía No. 1.143.361.410

Cursó y aprobó la acción de Formación

EMPRENDEDOR EN PRODUCCION DE PIEZAS AUDIBLES PARA INDUSTRIAS CULTURALES

con una duración de 320 horas

En testimonio de lo anterior, se firma el presente en Cartagena, a los diez (10) días del mes de octubre de dos mil dieciseis (2016)

Firmado Digitalmente por
DUVIS ROSARIO ARRIETA ORTEGA
SERVICIO NACIONAL DE APRENDIZAJE - SENA
Autenticidad del Documento
Bogotá - Colombia

DUVIS ROSARIO ARRIETA ORTEGA
SUBDIRECTOR
CENTRO DE COMERCIO Y SERVICIOS
REGIONAL BOLÍVAR

36540503 - 10/10/2016
FECHA REGISTRO



CERTIFICATE OF GRADUATION

Congratulations,
you are now a certified **Musixmatch Graduate!**

You have mastered our Writing Guidelines.
We are sure that from now on, you will provide the Musixmatch
community with the greatest contributions.

CERTIFICADO

Fundación Evolución Caribe con NIT: 900.488.405-9 certifica que Daniel Puello Salcedo identificado con cedula 1.143.361.410 y Víctor Padilla Amador identificado con cedula 1.143.410.824 fueron los ganadores del concurso musical **“POR MI VOTO, NO DECIDE OTRO”**, en el genero urbano año 2019, enmarcado dentro del proyecto “Democratización para la Consolidación en una región de posconflicto: Montes de María – Colombia” financiado por el instituto IFA del Ministerio de Relaciones Exteriores de Alemania, este premio fue por valor de \$5.000.000.

Se expide la presente certificación en la ciudad de Cartagena de Indias D. T. y C. a los veintisiete (27) días del mes de Enero del año (2020) dos mil veinte.



HANS BLUMENTHAL
Director ejecutivo
Fundación Evolución Caribe



Corporación para el desarrollo social y humano.

NIT. 806.005.993-5

Cartagena de Indias, 15 de Mayo de 2018

La suscrita **HERMINIA ARIAS ROCHA** identificada con la cedula de ciudadanía nro. 45.528.048 de Cartagena, en calidad de representante legal de CORPORACION GREMIO JOVEN, identificada con Nit. 800.005.993-5 se permite,

CERTIFICAR QUE:

El joven **DANIEL DAVID PUELLO SALCEDO**, identificado con cédula de ciudadanía número **1.143.361.410** de Cartagena,

participó en el concurso "Un canto por la convivencia" dentro del marco del programa de Buenas prácticas ciudadanas que construyen convivencia, por parte de la Alcaldía Mayor de Cartagena - Secretaría del Interior y Convivencia Ciudadana, en el cual resultó GANADOR el 12 de octubre de 2017.

En virtud de lo anterior, la Alcaldía Mayor de Cartagena le otorgó el premio previsto en el concurso.

Dado en Cartagena de Indias a los 15 días del mes de mayo de 2018.

Atentamente,

HERMINIA ARIAS ROCHA

C.C. #45.528.048 de Cartagena

Representante Legal Corporación Gremio Joven Nit. 806.005.993-5

crehana 

DIPLOMA DE APROBACIÓN



OTORGADO A

Daniel David Puello Salcedo

POR HABER COMPLETADO EL CURSO

**Ableton desde cero: Creación y
producción musical**

Dictado por Ernesto Malaca
6 horas y 4 minutos de duración
Nivel Completo

DIEGO OLCESE
CEO y Co-fundador

RODOLFO DANINO
COO y Co-fundador

Entregado en

Mayo, 2021

Verifica la autenticidad de este diploma

<https://www.crehana.com/diplomas/2e640a04/>

SNACH



BIENVENIDOS

SNACH



BIOGRAFIA SNACH

Nací en Cartagena de indias en 1992 y de niño me apodaron "Alfalfa". Me interesé por las letras de canciones con ritmo de Rap, descubrí que también podrían llevar mi mensaje. Cante en colegios, emisoras y grabe mis primeros temas. Con "la Vida" y "El paseo" sé que muchos me recuerdan. Otras dos canciones las convertí en mi campaña y mi obsesión: "A mí no me pagaron" y "Soy el detalle".

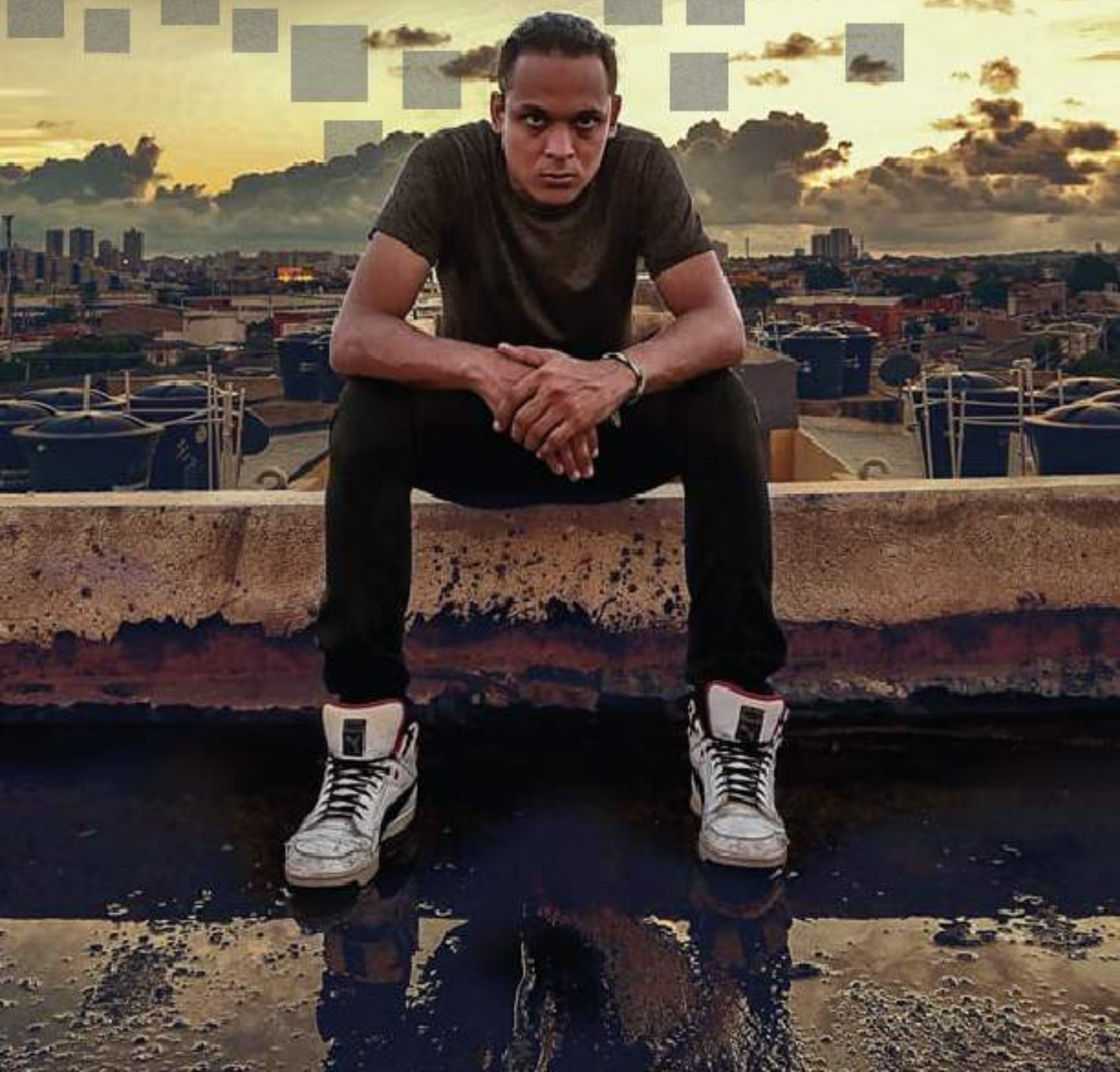
En algún momento decidí no escuchar música diferente a la mía, solo existían las letras que imaginaba para "inquietar la conciencia de la gente" como lo dice "Vico C" en una de ellas. Escucharlo a él fue inevitable.

Pero uno crece y el mundo cambia. Antes cantaba sobre temas que nadie tocaba y siempre me incomodaron: Corrupción, individualismo y los falsos artistas. Hoy la gente habla libremente en la web, eso es señal que debemos pasar a un ciclo de hechos y debemos renacer livianos y triviales para fluir con esta realidad. Por eso desde el 2015 acepté lo que fui encontrando sin expectativas específicas. Toda la música que deje de escuchar me sorprende, todos los mensajes que quise expresar ya circulan. Escuchando a la gente he compuesto canciones que nunca imagine antes: "Mi reina", "Chévere". También encontré músicos listos para crear e interpretar las melodías que esta fase necesita.

En este nuevo flujo quiero sentir lo esencial y si algo está listo para renovarse allí quiero estar, por eso ahora me llaman "SNACH".

SNATCH.

Música



SNACH

Artísta de música urbana
con fusión de ritmos entre
el Funk, Folklore Colombiano
y Rap

EL SUKU

Compositor e intérprete
de la canción El Suku
proyecto ganador de
estimulos ipcc 2018



PREMIOS

Ganador del concurso
un canto por la
convivencia
Gremio Joven y Alcaldía
de Cartagena 2017



Ganador del concurso
Por mi voto no decide otro
Fundación Evolución Caribe



PRESENTACIONES



Espeluque del paro 2019

Manifestación artística masiva
en la ciudad de Cartagena

FREESTYLE 2018

Manifestación artística callejera
en su versión freestyle



Entrevista Radio 2017

Entrevista UDEC Radio 99.5 fm
Cartagena de indias
Proyecto snach

Feria regional 2016

Feria de emprendimiento
regional Sena 2016
Centro de Convenciones



REDES SOCIALES



SNACH



SNACH.MUSIC



SNACH



SNACH.WEBSITE

SNACH se encuentra
en la producción de
su nuevo álbum
SNACH 2020

Con ritmos folclóricos
y una variedad de
panoramas sonoros de
la región Caribe

Te invitamos a seguir
nuestra música y
escucharnos en las
distintas plataformas
digitales

Música disponible en



Registro de agentes culturales

Actualización de Registro

SOYCULTURA le comunica que la información de Daniel David Puello Salcedo fue actualizada exitosamente en el formulario de registro.

Recuerde que para todo trámite el ID asignado es 34828, tenga en cuenta que esta información es personal y está protegida de acuerdo con las políticas de tratamiento de la información del Ministerio de Cultura.

Por favor ingrese a [SOYCULTURA](#) para autenticarse en el sistema.

Ministerio de Cultura

Contacto

SOYCUTURA

• Carrera 8 No. 8 - 55,
Bogotá D.C., Colombia

• [Enlace](#)

Información personal

Tipo de documento *	<input type="text" value="CÉDULA DE CIUDADANÍA"/>	Número de identificación *	<input type="text" value="1143361410"/>
Primer nombre *	<input type="text" value="Daniel"/>	Otros nombres	<input type="text" value="David"/>
Primer apellido *	<input type="text" value="Puello"/>	Segundo apellido	<input type="text" value="Salcedo"/>
Nombre artístico	<input type="text" value="SNACH"/>	Fecha de nacimiento *	<input type="text" value="10/10/1992"/>
Identidad de género *	<input type="text" value="Hombre"/>	Grupo étnico *	<input type="text" value="Afroespañol"/>
Discapacidad *	<input type="text" value="Ninguna"/>	Grupo poblacional *	<input type="text" value="Barrio Social"/>
Tiene RUT *	<input type="text" value="Sí"/>	RUT *	<input type="text" value="1143361410"/>

Recuerde que como titular de información no está obligado al tratamiento de sus datos sensibles recolectados en el presente formulario, los cuales se solicitan en las casillas Grupo étnico, Discapacidad y Grupo poblacional, de esta manera, en caso de que usted no autorice el tratamiento de este tipo de información seleccione la opción No sabe/ No responde

[Guardar](#)

Mi gente

EL POZÓN. REALIZAN TALLER DE MÚSICA CON MATERIAL RECICLADO

NO FALTAN MÁS INSTRUMENTOS

Hilenis M. Salinas G.
hilenis.salinas@qhbo.com

Dani Luz aprieta con su mano izquierda una libreta de páginas gastadas que encontró entre los libros de su casa. Con la derecha empuña un lapicero sin tapa y empieza a rozarlos, creando un sonido que al principio parece ruido, pero se convierte en la base del sancocho más chévere que usted podría disfrutar.

El lapicero y la libreta no son piezas viejas de una biblioteca sino un instrumento. Se llama Ralladora, y el nombre se lo dieron 15 niños que cada dos días se reúnen en el Centro Cultural Las Pilanderas, en El Pozón, para hacer música con otros seis instrumentos improvisados.

La iniciativa es coordinada por el artista local Daniel David Puello Salcedo, Snach, y lleva por nombre Un Sancocho ché-

Vamos a hacer un sancocho. Agreguemos la tapa de un caldero viejo, una cuchara, un balde, dos cucharones y dos botellas plásticas llenas de piedras. Pongamos a 15 niños de El Pozón para que le den sabor y esperemos que de allí resulte algo único.

vere, porque está hecha con todo lo que los niños puedan aportar y encontrar en sus casas.

“Decidimos trabajar precisamente aquí y con ellos porque este es un espacio vulnerable donde los padres no tienen suficientes recursos para invertir en instrumentos para los niños, entonces es una gran oportunidad para que aprendan ritmos musicales y empiecen a soñar”, dice Daniel, quien siendo niño aprendió con instrumentos creados por él mismo. Uno de los objetivos del sancocho es romper la creencia de que sin instrumentos profesionales no se puede aprender.

Preparativos

A las 3 de la tarde, el salón del segundo piso de

Las Pilanderas está lleno de niños que golpean las sillas, los cuadernos y el piso. Tocan el ritmo de Chévere, la canción que escribió Snach y que lle-

van semanas aprendiendo. Él organiza los instrumentos. Son dos cucharones, un rollo de periódico, dos tapas, una libreta, un balde y tres

botellas plásticas reutilizadas, dos de ellas llenas de piedras. Pero antes de convertirlas en armonía, deben irse de viaje.

“El primer día fuimos a

Van por más talleres

Un Sancocho Chévere fue realizado en el centro cultural Las Pilanderas y contó con el apoyo de Colectiva Radio. El sábado 12 de agosto se hizo la muestra final con un concierto de los jóvenes con Snach, interpretando la canción Chévere para la comunidad de El Pozón. El taller duró 6 sesiones y participaron 15 niños entre los 7 y 13 años que identificaron la base rítmica de una canción, desde la que entendieron que con cualquier instrumento se puede hacer música.

El sueño de Daniel es que esta actividad pueda replicarse en otras zonas de la ciudad, pues las herramientas principales se pueden conseguir con facilidad. Por ahora, grabaron la canción y próximamente harán el video musical con la participación de todos los niños.

la playa, luego a Alaska... ¿a dónde quieren ir hoy?”, pregunta Snach y Hernán, de 8 años, pide ir a Italia, mientras Yordi, de 9, desea ver la nieve. La imaginación logra que todos suban al vuelo 2688 y hacen dos escalas, “qué tronco de frío hay aquí, esta nieve congela”, dice uno de ellos y los demás sueltan risotadas. Luego llegan a Italia y mientras en el mundo real un vendedor grita “¡El aguacate a 2 mil!”, ellos ven a un señor que canta en un muelle, tocando una guitarra. Al final del vuelo, regresan en Transcribe y abren los ojos en el segundo piso de Las Pilanderas, donde Snach los espera para empezar a hacer música.



FOTOS: RODRIGO PAREDES/LUIS APARICIO





La sazón

Cada niño le pone un toque diferente al sancocho y Daniel lo sabe. Mientras le ayuda a Linda, que aún no se adapta a una Ralladora, en la segunda fila de la sala Hernán sacude un ábaco y canta una estrofa de la canción. Snach lo mira y sonríe. Es el único que sigue cantando cuando todos se han callado y le saca melodía hasta al roce de sus pies.

“Todos tienen su encanto, pero él es especial porque me recuerda al Daniel de hace 12 años. Yo era así de intenso, por eso cuando hace desorden no lo regañé sino que lo motivé a que decante toda esa energía en la música”.

El niño también rapea, es una de las voces principales y no solo ha asistido a este taller en el centro cultural.

“Yo siempre pregunto qué están haciendo y en qué me puedo meter, porque

me gusta todo eso de la cultura”, dice. Él solo es un sancocho, pues está compuesto de todo lo que con sus recursos pueda conseguir.

La cocción

En la última sesión están presentes los padres de los 15 niños que hacen parte del taller. La madre de uno de ellos no puede creer que el cucharón de servir el jugo se haya convertido en un instrumento musical, pero así es. Los niños decoraron y les pusieron nombres a las siete creaciones, con palabras que imitan el sonido de cada uno o el nombre de una mascota. El rollo de periódico es Spoty; dos botellas plásticas con piedras adentro son las Raca raca; la tapa del caldero y una cuchara es la Bullera; el cucharón y una botellita plástica es el Pam Pam; mientras que la tapa del balde y otro cu-



charón, son el sonido que marca el ritmo y fueron bautizados como el Toco-tó. Las argollas de la libreta y el lapicero es la Ralladora y el balde vacío donde al terminar los ensayos guardan los instrumentos, es El Chévere, “al que todos quieren tocar”. Cuando Ralladora, Raca raca y Toco-tó empiezan a sonar, los padres sonríen y callan. Hernán respira rápido y se apoya de Iván, su compañero de voces; mientras Linda, que todavía no está segura de llevar el ritmo, cierra los ojos para concentrarse más. Están en el centro cultural Las Pilanderas, pero su imaginación ha volado -como en las otras sesiones- y se sienten en el concierto más importante de su vida, con miles de espectadores. Daniel, quien coordina la presentación, también se siente así e intenta conservar la calma hasta que entonan el coro por última vez: “Yo ando chévere”, “¡Chévere, chévere!”. “Tú andas chévere”, “¡Chévere, chévere!” “Andamos chévere en la casa y en el barrio...”.

El sancocho está listo, sabe a sueños, música y cultura.



Q'HUBO Y LA REINA VISITARON EL BARRIO ARMENIA

ESPELUQUE Y SABOR

Redacción Q'hubo
yasmin.cruz@qhobo.com

Desde las 10 a. m de ayer **Q'hubo** y La Reina 95.5 llegaron a la tienda Donde Wicho, para llevar una mañana llena de sorpresas, juegos y premios a los residentes de Armenia.

Y como era un compromiso, este se hizo efectivo, pero lo más importante es que la comunidad atendió al llamado de los medios de comunicación y bien puntuales hicieron presencia.

Los juegos fueron los protagonistas de esta jornada recreativa y fueron los que hicieron que los residentes vivieran una mañana diferente.

El pionero de los juegos fue el Monstruo come galletas. Las par-

ticipantes tenían que llevar una galleta de la frente a la boca. Seguido de concursos como La Cola más grande, Baila lo que ponga el DJ, La cenicienta del barrio y El más toma gaseosa, entre otros.

Con buen vallenato

De esto también disfrutaron los asistentes al evento. La Reina 95.5 puso a sonar las finalistas de la semana.

La comunidad se mostró agradecida con los medios de comunicación y espera tener otra visita.

“Esto es un momento único. Dejé los oficios tirados por venir a dis-

frutar de **Q'hubo**, el mejor periódico, y de los locutores de La Reina. Esperamos seguir contando con su visita. Es primera vez que llegan a este barrio y la gente ha quedado encantada”, dijo una de las asistentes **Q'hubo** y La Reina 95.5 siguen con su caravana llegando, todos los sábados a los barrios de la ciudad y espera seguir haciéndolo. Debes estar muy pendiente porque el próximo barrio puede ser el tuyo.

“Queremos seguir contando con ustedes. Yo soy lectora de **Q'hubo** y oyente de La Reina. Son medios espectaculares y me siento muy contenta de que haya visitado el barrio Armenia. Tienen las puertas abiertas para cuando quieran venir”, puntualizó María Martínez, una residente.

Jóvenes, niños y adultos disfrutaron de una mañana llena de diversión.



La comunidad desea volver a contar con la presencia de Q'hubo y La Reina.