

**FORMATO DE PROPUESTA: CONVOCATORIA PARA EL REINADO DE LA
CONMEMORACIÓN DE LOS 210 AÑOS DE LA INDEPENDENCIA DEL 11 DE
NOVIEMBRE DE CARTAGENA 2021**

PATRIMONIO INMATERIAL:
PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS PARA LA MEMORIA.

1. DESCRIPCIÓN

Descripción general: Escriba brevemente la explicación del Proyecto Cultural Comunitario (qué se quiere hacer, en qué consiste el proyecto).

Después de un análisis en mi comunidad y de identificar falencias y ausencia de espacios lúdicos y de formación artística para la recuperación de la memoria, me motivo a crear un proyecto que permita establecer espacios lúdicos para los niños a través de la agrupación latín dance, para salvaguardar nuestras costumbres y tradiciones a través del arte de la danza,

Estos encuentros tendrían como objetivo mitigar la delincuencia, el ocio y las pandillas integradas por jóvenes y la forma para atraerlos a nuestro espacio de formación. Esto sería llevando varios sectores del barrio muestras en danza para que sirvan de motivación a todos los jóvenes que se han focalizado dentro de mi proyecto.

Para lograr tener un impacto de cambio en su calidad de vida y entorno a través de nuestros procesos formativos que serán apoyados por los integrantes de la compañía latín dance, los cuales serán los encargados del trabajo técnico y artístico articulado con mi comunidad y yo.

2. OBJETIVO(S)

Objetivo(s): Describa los objetivo general y específicos del Proyecto Cultural Comunitario

Incentivar y construir espacios donde puedan converger los jóvenes y los niños de mi comunidad

3. COHERENCIA:

Descripción: En máximo 15 líneas, indique los aspectos diferenciadores, innovadores o de calidad del Proyecto Cultural Comunitario, y como se relaciona con la Conmemoración de la Independencia de Cartagena, y con el homenaje al “Año de la libertad”.

El proyecto permite contar la historia de las danzas y demás actividades lúdicas que se desarrollaran y que se encuentran estrechamente ligadas con nuestro proceso de independencia y la cultura y costumbres de la época de la esclavitud y posterior libertad.

Justificación: Explica las motivaciones de querer desarrollar la propuesta (Máximo 10 líneas).

Este proyecto permite a los jóvenes y niños desarrollar otras actividades después del horario escolar, lo que proporciona no solo un espacio lúdico sino de esparcimiento sano, que los mantendrá ocupados para alejarlos de la delincuencia y las pandillas.

Actividades principales: Describa las actividades principales que realizará para la ejecución del Proyecto Cultural Comunitario.

2 conversatorios sobre el año de libertad, costumbres y tradiciones.

Varias muestras folclóricas con el grupo latín dance.

4. INCIDENCIA:

Impacto: A su consideración, describa cuales podrían ser los resultados positivos que esperan obtener con el Proyecto Cultural Comunitario (Estos deben estar relacionados con los objetivos específicos y ser concretos, tangibles, medibles, verificables y dar razón del cumplimiento de los objetivos)

Bajar la población de jóvenes y niños en ocio y por tanto, disminuir los índices de delincuencia y violencia con pandillas.

13. CO-FINANCIADORES Y PATROCINADORES:

Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participan en el desarrollo del proyecto, SI APLICA.

Tipo de participante ⁽¹⁾	Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación participante	Municipio o barrio de origen ⁽²⁾	Tipo de participante	Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico	Observaciones
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		

(1) En caso de relacionar una Organización o Entidad o agrupación, patrocinador o cofinanciador por favor indique el representante legal y/o responsable en la columna de observaciones.


(2) De la organización o entidad, artista o agrupación participante

14. AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

- i. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
- ii. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles¹ o sobre menores de edad.
- iii. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
- iv. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico info@ipcc.gov.co
- v. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización	
Nombres y Apellidos:	ZULEIMA CHAVEZ PACHEVO
Cédula de ciudadanía:	1.193.579.652
Correo electrónico:	zchavezpacheco@gmail.com
Teléfono de contacto:	3115245612