

**FORMATO DE PROPUESTA: CONVOCATORIA PARA EL REINADO DE LA
CONMEMORACIÓN DE LOS 210 AÑOS DE LA INDEPENDENCIA DEL 11 DE
NOVIEMBRE DE CARTAGENA 2021**

PATRIMONIO INMATERIAL:
PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS PARA LA MEMORIA.

1. DESCRIPCIÓN

Descripción general: Escriba brevemente la explicación del Proyecto Cultural Comunitario (qué se quiere hacer, en qué consiste el proyecto).

Con el presente proyecto se pretende articular la cultura, el arte y la historia de nuestra ciudad plasmando en los rostros de niños, niñas y adolescentes de barrio maquillajes artísticos y sociales; logrando de esta forma ayudar a la diversión y experimento de los niños con motivos alegóricos a las fiestas (animales áfrica, cumbiambas, ángeles somos, etc.) y a los adolescentes entregarle herramientas de trabajo con el maquillaje social aprendiendo a perfilar cejas, colocar pestañas postizas y maquillajes sencillos; que permiten ganar algunos pesos en esta fiestas de fin de año.

2. OBJETIVO(S)

Objetivo(s): Describa los objetivo general y específicos del Proyecto Cultural Comunitario

Objetivo general: aportar a la cultura historia y el arte de las raíces de nuestra independencia con técnicas de maquillaje artístico y social para beneficiar a niños y niñas adolescentes de Cartagena y del barrio lo amador.

Objetivos específicos:

- Articular el maquillaje artístico y social con la historia del 11 nov en sus 210 años
- Fomentar a los niños las culturas y la historia con maquillajes que los alegren y enseñen sobre el cuidado con pinturas en nuestro rostro
- Motivar a los jóvenes adolescentes de lo amador, a recibir ingresos con el maquillaje social
- Acomodar a la comunidad y ser resilientes en momentos difíciles que pronto pasaran y dejaran historia

3. COHERENCIA:

Descripción: En máximo 15 líneas, indique los aspectos diferenciadores, innovadores o de calidad del Proyecto Cultural Comunitario, y como se relaciona con la Conmemoración de la Independencia de Cartagena, y con el homenaje al “Año de la libertad”.

Plasmar figuras alegóricas a la independencia (animales/áfrica, esclavitud, tambores lanceros, etc.) que fortalezcan el proceso de conservación de las fiestas novembrinas con artes y culturas para la historia en los niños que nuestro mayor legado.

De igual forma apoyar a los adolescentes que con la pandemia perdieron a sus familiares a tener un motor con el maquillaje social y ver que si es posible iniciar nuevamente y aprender la historia de nuestra ciudad.

Justificación: Explica las motivaciones de querer desarrollar la propuesta (Máximo 10 líneas).

Actuar como maquilladora y estudiante de administración de empresas convirtiéndome en un actor testigo aportando mi realidad y mi conocimiento en mis 19 años de edad; entregando con amor lo que aprendí, estudié y fui certificada; de la mano del ipcc y su aporte económico podre disfrutas las festividades ayudando

Actividades principales: Describa las actividades principales que realizará para la ejecución del Proyecto Cultural Comunitario.

Viernes: talleres para adolescentes

Sábado: taller de cejas y maquillaje social

Domingo: maquillaje artístico a los niños

4. INCIDENCIA:

Impacto: A su consideración, describa cuales podrían ser los resultados positivos que esperan obtener con el Proyecto Cultural Comunitario (Estos deben estar relacionados con los objetivos específicos y ser concretos, tangibles, medibles, verificables y dar razón del cumplimiento de los objetivos)

Lograr que los niños aprendan historia de Cartagena a través de los maquillajes artísticos en sus rostros y las adolescentes puedan generar ingresos con las actividades propias que giran alrededor de las fiestas.

13. CO-FINANCIADORES Y PATROCINADORES:

Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participan en el desarrollo del proyecto, SI APLICA.

Tipo de participante ⁽¹⁾	Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación participante	Municipio o barrio de origen ⁽²⁾	Tipo de participante	Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico	Observaciones
Artista	Luisa Fernanda Castillo Ortiz	Lo Amador	Otro	Calle 12 de octubre #34-26	Realizar actividades de maquillaje para adolecentes de acuerdo al cronograma de la junta de accion communal del barrio
Artista	Luisa Fernanda Castillo Ortiz	Lo Amador	Otro	Calle 12 de octubre #34-26	Realizar actividades de maquillaje para niños de acuerdo al cronograma de la junta de accion communal del barrio
Artista	Luisa Fernanda Castillo Ortiz	Lo Amador	Otro	Calle 12 de octubre #34-26	Realizar actividades de maquillaje para niñas de acuerdo al cronograma de la junta de accion communal del barrio



Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		

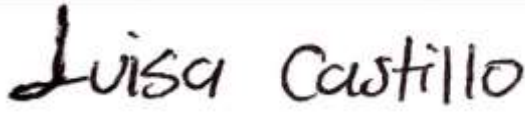
- (1) En caso de relacionar una Organización o Entidad o agrupación, patrocinador o cofinanciador por favor indique el representante legal y/o responsable en la columna de observaciones.
- (2) De la organización o entidad, artista o agrupación participante

14. AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

- i. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
- ii. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles¹ o sobre menores de edad.
- iii. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
- iv. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico info@ipcc.gov.co
- v. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización	
Nombres y Apellidos:	Luisa Fernanda Castillo Ortiz
Cédula de ciudadanía:	1007976996
Correo electrónico:	Luisafco0505@gmail.com
Teléfono de contacto:	3146435460