



FORMATO DE PROPUESTA: CONVOCATORIA “SOMOS TRADICIÓN FESTIVA”

PATRIMONIO INMATERIAL:
PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS PARA LA MEMORIA.

1. **LÍNEA A LA QUE APLICA:** Línea Creación y circulación de actores festivos
2. **MODALIDAD Y CATEGORÍA A LA QUE APLICA:** Artes teatrales -Disfraz Individual
3. **Años de experiencia:** 10

4. DESCRIPCIÓN

Descripción general: Escriba brevemente la explicación de la obra, montaje o la puesta en escena (qué se quiere hacer, en qué consiste la propuesta).

La negrita puloy de Cartagena estará demostrando al público sus dotes de bailarina y lo mucho que disfruta y divierte a su público bailando todos los ritmos musicales y llevando alegría de verdad y reparte a su público alegría de verdad con coco y aní, las cuales las lleva en una palangana envuelta en papel plástico para cumplir con todos los protocolos de bioseguridad y la buena manipulación de alimentos tradicionales en Cartagena, que lo estamos perdiendo ya los niños de ahora poco o nada saben que es una alegría mercochada para endulzar el paladar, tapando nariz y boca.

Actividades principales: Describa las actividades principales, oferta conceptual y metodológica de su propuesta (*Consulte la guía de actividades en los anexos de las bases de convocatoria que apliquen para la modalidad y/o categoría a la que se postula.*)

Actor festivo disfraz individual la negrita puloy de Cartagena, la cual estará participando en los peludios de la conmemoración de los 210 de la independiente de Cartagena, en este 2021.

Requisitos específicos: Anexe los requisitos específicos para la categoría a la que se postula, de acuerdo con los anexos de las bases de la convocatoria que le apliquen (*bocetos, ilustraciones, enlaces de audio o video de Drive, Dropbox, u otro sin vencimiento, rider técnico de sonido, repertorio musical, declaración de derechos de autor, permisos y/o autorizaciones a que haya lugar, número de menciones, cuñas, promociones, formas de cubrimiento periodístico, etc.*)

Este 2021 la negrita puloy de Cartagena cumpliendo con todos los protocolos de bioseguridad llevara alegría de verdad en la conmemoración de 210 años de independencia de Cartagena

<https://drive.google.com/drive/folders/1muiWp6cgpmqi8mBpglncaRLRaJn0N7Wo?usp=sharing>

5. TRAYECTORIA:

Trayectoria y experiencia artística: Presentación del participante, organización o del grupo, y en máximo 10 líneas escriba, brevemente, una reseña donde evidencie la experiencia demostrable. Anexe la evidencia fotográfica, audiovisual, etc. de su trayectoria.

La proponente IVIS MARIA AMOR BELTRAN, tiene una trayectoria de 20 años de presentación de proyectos culturales, de profesión universitaria socióloga se ha desempeñado por muchos años como instructora de danzas con adulto mayor y niños, jóvenes, adolescentes director y corógrafa de la comparsa amor viejo, desde hace mas de 20 años participa en la fiesta de independencia del 11 de noviembre de Cartagena, carnaval de barranquilla y corregimientos. Desde hace 10 años actor festivo disfraz individual de la negrita puloy de Cartagena la cual la representa a nivel local departamental nacional, ganadora de muchos premio en el año 2020, ganadora de carnaval de barranquilla, convocatoria covid 19, un latido heroico, y comparte lo que somos.

https://drive.google.com/drive/folders/1N6_qunbOLuD9mZ7xfsM_Kd5fgclX_7IN?usp=sharing

Reconocimientos y premios: Si el proponente o los integrantes cuentan con certificaciones de reconocimientos y premios otorgados liste cronológicamente cuáles son estos. Puede añadir enlaces web con menciones, notas de prensa, entre otros. Anexe los soportes en un documento PDF.

https://drive.google.com/drive/folders/1N6_qunbOLuD9mZ7xfsM_Kd5fgclX_7IN?usp=sharing

6. OBJETIVO(S)

Objetivo(s): Describa el (los) objetivo(s) de la propuesta

Llevar alegría de veracidad al publico para conservar la tradición cumpliendo con los protocolos de bioseguridad

7. COHERENCIA:

Descripción: En máximo 15 líneas, realice un resumen descriptivo de la propuesta indicando sus aspectos diferenciadores, innovadores o de calidad, y como se relacionan con la Conmemoración de la Independencia de Cartagena, y con el homenaje al “Año de la libertad”.

La negrita puloy de Cartagena muestra sus dotes de bailaría al publico y reparte alegría de verdad con coco y ani para conservar la tradición y hacer feliz al publico que se divierte disfrutando de la alegría que irradia la negrita puloy de Cartagena, la cual marca la diferencia en su difraz individual y el publico la espera con ancias cumpliendo con todos los protocolos de bioseguridad porque este producto esta envuelto con plástico, la puesta en escena se relaciona con la conmemoración con los 210 años de la independencia de Cartagena y con homenaje al año de la libertad, porque ella tira la alegría el publico la coge en sus manos demostrando el logro de alcanzarla en el aire desmuestra la la lucha y el disfrute de ese logro para poder deleitar saborear, esta tradición que se esta perdiendo.

Justificación: Explica las motivaciones de querer desarrollar la propuesta (Máximo 10 líneas).

La motivación de la propuesta es con el fin de conservar la tradición de llevar alegría al publico que participa de los eventos y a la gente que con solo ver, la alegría que lleva la negrita puloy de Cartagena todos se preguntan con esa curiosidad por su olor si son de verdad y todos quedan fascinado con su color,olor, sabor y entusiasmo con que la negrita puloy de Cartagena siente y disfruta alegrando y bailando al publico que la ve en los desfile al verla pasar.

8. INCIDENCIA:

Impacto: A su consideración, describa cuales podrían ser los resultados (Cualitativos y cuantitativos) que esperan obtener con su propuesta (Estos deben ser coherentes con los objetivos específicos y ser concretos, tangibles, medibles, verificables y dar razón del cumplimiento de los objetivos)

La alegría, se vive se siente y se disfruta de verdad y que nada y nadie nos la puede quitar porque la vida se debe disfrutar sin tener en cuenta ni edad, raza, religión diferencia social, y que todo público la puede disfrutar.g

12. DERECHOS DE AUTOR *(si aplica)*

Anexe aquí la "Solicitud inscripción obra artística confirmación de datos" del Ministerio del Interior y Justicia, Dirección Nacional de derechos de autor (UAE), Oficina de Registro: <http://www.derechodeautor.gov.co:8080/registro-de-obras3>



13. CO-FINANCIADORES Y PATROCINADORES:

Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participan en el desarrollo del proyecto, SI APLICA.

Tipo de participante ⁽¹⁾	Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación participante	Municipio o barrio de origen ⁽²⁾	Tipo de participante	Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico	Observaciones
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		

(1) En caso de relacionar una Organización o Entidad o agrupación, patrocinador o cofinanciador por favor indique el representante legal y/o responsable en la columna de observaciones.

(2) De la organización o entidad, artista o agrupación participante

14. AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

- i. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
- ii. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles¹ o sobre menores de edad.
- iii. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
- iv. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico info@ipcc.gov.co
- v. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización	Ivis Amor B
Nombres y Apellidos:	Ivis Maria Amor Beltrán
Cédula de ciudadanía:	23190887
Correo electrónico:	ivislove@hotmail.com
Teléfono de contacto:	3008417184 - 3145527207