



FORMATO DE PROPUESTA: CONVOCATORIA “SOMOS TRADICIÓN FESTIVA”

PATRIMONIO INMATERIAL:
PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS PARA LA MEMORIA.

1. **LÍNEA A LA QUE APLICA:** Línea Creación y circulación de actores festivos
2. **MODALIDAD Y CATEGORÍA A LA QUE APLICA:** Grupos folclóricos - Experimental
3. **Años de experiencia:** mayor a 10 años

4. DESCRIPCIÓN

Descripción general: Escriba brevemente la explicación de la obra, montaje o la puesta en escena (qué se quiere hacer, en qué consiste la propuesta).

Se realizara una interpretación artística denominada: “LIBERTAD CON LOS RITMOS DE LA TIERRA.... AFRICA” por medio de la cual se hará un recorrido histórico de la danza africana y la champeta, enfocado en resaltar las raíces de nuestras danzas tradicionales africanas y su aporte a la champeta en la ciudad de Cartagena, apoyado de muestras musicales y dancísticas, resaltando su aporte a la construcción artística local y a impulsar la lucha por la libertad de los pueblos esclavizados; divido en tres fases fundamentales para la comprensión y entendimiento de dichas danzas. Además, se ambientará el espacio con escenografía característica de cada una de las fases, que nos permitirá un mayor entendimiento y comprensión de estas. En la puesta en escena se interpretaran soukous y ndombolo, posteriormente la terapia criolla y por último la champeta y ritmos africanos modernos, a la vez que se hará una personificación de las diferentes labores que desarrollaban los negros esclavizados, y el mal trato de recibían por parte de sus “Amos” o “Patrones”, mientras avanza la puesta en escena un joven negro muy valiente decide revelarse ante esta figura de esclavización e impulsa a los demás para unirse con él y juntos liberarse del yugo de los esclavizadores.

Actividades principales: Describa las actividades principales, oferta conceptual y metodológica de su propuesta (*Consulte la guía de actividades en los anexos de las bases de convocatoria que apliquen para la modalidad y/o categoría a la que se postula.*)

Se desarrollara una sola actividad principal, la cual consiste en hacer una muestra práctica e ilustrativa de los ritos africanos, y los mismos como herramienta de liberación y revelación. Los asistentes podrán entender a través de la interpretación artística de los bailarines como de desarrollaba

la cotidianidad de los negros, y como adoptan la danza como medio de liberación del sometimiento de los colonizadores.

Requisitos específicos: Anexe los requisitos específicos para la categoría a la que se postula, de acuerdo con los anexos de las bases de la convocatoria que le apliquen (*bocetos, ilustraciones, enlaces de audio o video de Drive, Dropbox, u otro sin vencimiento, rider técnico de sonido, repertorio musical, declaración de derechos de autor, permisos y/o autorizaciones a que haya lugar, número de menciones, cuñas, promociones, formas de cubrimiento periodístico, etc.*)

A continuación anexare evidencias fotográficas del vestuario escogido para la puesta en escena, que representa la alegría y el poderío africano a través de sus colores vibrantes.





5. TRAYECTORIA:

Trayectoria y experiencia artística: Presentación del participante, organización o del grupo, y en máximo 10 líneas escriba, brevemente, una reseña donde evidencie la experiencia demostrable. Anexe la evidencia fotográfica, audiovisual, etc. de su trayectoria.

El grupo estrellas de rawad se ha dedicado a interpretar los diferentes ritmos africanos por mas de 16 años, transmitiéndole a sus espectadores el amor y la entrega hacia esta cultura, resaltando siempre sus raíces y mostrando la variedad cultural, actualmente se encuentra en formacion la tercera generacion del grupo, a lo largo de estos años hemos participado en numerosas actividades culturales en la ciudad, y los bailarines han recibido capacitaciones para fortalecer sus conocimientos sobre los ritmos africanos.





Reconocimientos y premios: Si el proponente o los integrantes cuentan con certificaciones de reconocimientos y premios otorgados liste cronológicamente cuáles son estos. Puede añadir enlaces web con menciones, notas de prensa, entre otros. Anexe los soportes en un documento PDF.

La agrupación “Estrellas De Rawad” cuenta con un gran número de reconocimientos como son: reconocimiento por parte de la cámara de comercio de Cartagena, en un proyecto que llevo por nombre “mi apellido es Cartagena”, ganador del tercer lugar en la categoría junior en la feria cultural y artesanal en chambacu, reconocimiento por parte de la corporación festival de tambores y expresiones culturales de palenque, ganador en dos oportunidades del primer lugar en la batalla de flores que organiza la fundación cultural juventud al progreso jp y en una oportunidad ganador del segundo lugar, en dos ocasiones ganador del desfile de independencia de Cartagena, y entre otros más.

6. OBJETIVO(S)

Objetivo(s): Describa el (los) objetivo(s) de la propuesta

- Exaltar los valores culturales y la fortaleza de los pueblos africanos mediante la diáspora africana, y su contribución al fortalecimiento cultural de la ciudad.
- Fortalecer la apropiación musical de la champeta a través de la interpretación de su historia y origen, fomentando el interés de los cartageneros a conocer e identificarse con la cultura propia de nuestros antepasados, y con orgullo hacer una representación de la esencia cartagenera.
- Crear un espacio de interacción y reconocimiento artístico, que permita enaltecer la cultura y las tradiciones locales, a su vez servir como plataforma para reactivar el sector cultural y servir como espacio de recreación después de los meses de emergencia sanitaria que hemos estado viviendo.

7. COHERENCIA:

Descripción: En máximo 15 líneas, realice un resumen descriptivo de la propuesta indicando sus aspectos diferenciadores, innovadores o de calidad, y como se relacionan con la Conmemoración de la Independencia de Cartagena, y con el homenaje al “Año de la libertad”.

Es diferenciador e innovador porque se enfoca en el fortalecimiento cultural de la ciudad, teniendo en cuenta que la convocatoria lleva por nombre: “Somos tradición festiva 2021” y tratándose del “Año de la libertad”, la mejor

forma de ir acorde al mismo es realizar la interpretación dancística, con ilustraciones e interpretaciones escénicas, mostrando la esencia africana como símbolo de resistencia y libertad; mi propuesta se adapta por completo a la temática establecida para conmemoración de los 210 años de independencia de la ciudad de Cartagena, contamos con una preparación completa y con profesionales que plasmaron en la propuesta escénica la esencia que trae consigo las danzas y las tradiciones africanas.

Justificación: Explica las motivaciones de querer desarrollar la propuesta (Máximo 10 líneas).

Apropiarnos de la cultura es una tarea de los cartageneros, con la realización de este proyecto despertare en las personas el interés de identificarse con la cultura africana, y reconocerla como símbolo de libertad y resistencia africana, promoviendo en la comunidad el aprecio de estas maravillosas danzas, respetando su historia y características fundamentales. Será una gran oportunidad para que los ritmos africanos sean vistos con gran importancia y preponderancia ante los cartageneros y visitantes resaltando su influencia en la champeta, a su vez se aporte a incrementar los ingresos económicos de la ciudad, porque entraría a circular con mayor fuerza en el mercado comercial de Cartagena. Es propio de nuestra cultura expresar sensaciones a través de manifestaciones artísticas, mediante los ritmos africanos cada cartagenero expresa sus sentimientos y demuestra su estado de ánimo, de tal manera que estaríamos fortaleciendo el espíritu de respeto y amor por nuestra música y danza representativa en el corazón cartagenero.

8. INCIDENCIA:

Impacto: A su consideración, describa cuales podrían ser los resultados (Cualitativos y cuantitativos) que esperan obtener con su propuesta (Estos deben ser coherentes con los objetivos específicos y ser concretos, tangibles, medibles, verificables y dar razón del cumplimiento de los objetivos)

Los habitantes de la ciudad recibirán conocimiento e historia a través de la interpretación que realizaran los bailarines, el impacto principal se verá reflejado en el cambio de conciencia de los asistentes, donde reconocerán la importancia de identificarse y apropiarse de la cultura africana,

fomentando en interés de contribución a la cultura de la ciudad y al fortalecimiento artístico. Esto traerá consigo un aumento significativo en la participación de grupos y entidades culturales de la ciudad, motivadas a resaltar nuestras raíces y fortalecer la esencia que nos identifica.

12. DERECHOS DE AUTOR (si aplica)

Anexe aquí la "Solicitud inscripción obra artística confirmación de datos" del Ministerio del Interior y Justicia, Dirección Nacional de derechos de autor (UAE), Oficina de Registro: <http://www.derechodeautor.gov.co:8080/registro-de-obras3>

1
2
3
4

Señor usuario:

Usted ha realizado satisfactoriamente la solicitud de inscripción en el Registro Nacional de Derecho de Autor, la cual ha sido radicada con el número: 1-2021-92846

Debe tener presente que su solicitud de inscripción inicia un proceso de estudio sujeto a aprobación o devolución, cuyo trámite tiene una duración de treinta (30) días hábiles, contados a partir del día hábil siguiente al envío del formulario.

Por favor verifique constantemente su cuenta personal pues es allí donde aparecerá publicado su certificado (asegúrese de hacer clic en la opción "Buscar" sin digitar ningún otro dato adicional).


La entidad NO ENVIARÁ correos electrónicos, la consulta del certificado deberá hacerse a través de su cuenta personal.

Si la obra que registró es inédita y tiene interés en comercializarla, lo invitamos a visitar el Portal [Red Naranja](#)

estrellasderawadoficial@gmail.com

Para cualquier información adicional puede comunicarse a:
 PBX: 341 81 77
 Correo electrónico: info@derechodeautor.gov.co
 Dirección: Calle 28 No.13 A 15 Piso 17
 Bogotá - Colombia

Apreciado usuario:
 Su opinión es muy importante para nosotros; agradecemos califique nuestros servicios diligenciando la siguiente [encuesta](#).



DNDI Dirección Nacional de Derecho de Autor
Ministerio del Interior

REGISTRO EN LÍNEA

El futuro es de todos

Monitoreo

TRÁMITES

- Obra Literaria inédita
- Obra Literaria Editada
- Obra Artística
- Obra Musical
- Obra Audiovisual
- Software
- Actos y Contratos
- Fonogramas

SESIÓN

- Inicio
- Actualizar Datos

Portal Web Registro Virtual Dirección Nacional de Derecho de Autor

Bienvenido INIRIDA ESCORCIA MELÉNDEZ

Búsqueda de Solicitudes o Registros

Número Registro:

Número Radicación:

Estado Solicitud: TODAS

Título de la Obra:

Clase de Solicitud: TODAS

Rango de Fechas Solicitud: Entre y

LINKS DE INTERÉS

- ¿Quiéremos Sonetos
- Noticias de Interés
- Trámites y servicios
- Ayuda
- Consultas
- Preguntas Frecuentes
- Consulta General

Sus trámites realizados: Se encontraron 1 registros. Página 1 de 1

REGISTRACIÓN	ESTADO	FECHA SOLICITUD	NÚMERO INIRIDA	REGISTRO	TÍTULO OBRA	CLASE OBRA	OTRA
1-2021-02846	ENTRANTE	15/05/2021		LIBERTAD CON LOS RITMOS DE LA TIERRA - AFRICA	REGISTRO OBRA ARTISTICA		

VIDEO TUTORIALES

- ¿Cómo registrar obras en la Dirección Nac. de Derecho de Autor de Colombia?
- ¿Cómo recuperar las credenciales de mi cuenta de registro virtual?
- ¿Cómo descargar mi certificado de registro?
- ¿Cómo registrar obras literarias inéditas?
- ¿Cómo registrar obras literarias editadas?
- ¿Cómo registrar obras artísticas?
- ¿Cómo registrar obras musicales?
- ¿Cómo registrar obras audiovisuales?
- ¿Cómo registrar software?
- ¿Cómo consultar?



13. CO-FINANCIADORES Y PATROCINADORES:

Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participan en el desarrollo del proyecto, SI APLICA.

Tipo de participante ⁽¹⁾	Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación participante	Municipio o barrio de origen ⁽²⁾	Tipo de participante	Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico	Observaciones
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		

(1) En caso de relacionar una Organización o Entidad o agrupación, patrocinador o cofinanciador por favor indique el representante legal y/o responsable en la columna de observaciones.

(2) De la organización o entidad, artista o agrupación participante

14. AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

- i. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
- ii. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles¹ o sobre menores de edad.
- iii. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
- iv. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico info@ipcc.gov.co
- v. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización	
Nombres y Apellidos:	
Cédula de ciudadanía:	
Correo electrónico:	
Teléfono de contacto:	