

FORMATO DE PROPUESTA: CONVOCATORIA SOMOS IMPULSO – FASE I

ESTÍMULOS PARA LAS ARTES Y EL EMPRENDIMIENTO EN UNA CARTAGENA INCLUYENTE

1. **NOMBRE DE LA PROPUESTA:** Cartagena, tierra de palabras de paz.
2. **TIPO DE OFERTA:** Oferta específica de estímulos
3. **LÍNEA DE ACCIÓN:** CIRCULACIÓN
4. **DISCIPLINA ARTÍSTICA O CATEGORÍA:**
BIBLIOTECAS: Mediación, promoción y animación de lectura
5. **TEMA:**
(aplica solo para la oferta abierta de estímulos)
6. **DESCRIPCIÓN**

Descripción general: Escriba brevemente una reseña donde especifique: el cómo, cuándo y dónde se realizará la propuesta. (Máximo 10 líneas). Anexe planos, gráficas, imágenes, bocetos, etc. que expongan su propuesta.

Cartagena, Tierra de Palabras de Paz es un acercamiento a las comunidades donde se encuentran ocho bibliotecas del IPCC, del escritor y la ilustradora del cuento Palabras Robadas, quienes irán a los territorios para inspirar a niños y adultos a escribir y a descubrir esa capacidad que todos tenemos de aportar a la paz con pequeñas acciones.

Además, gracias a que cuenta este libro con capas de realidad aumentada, los participantes tendrán la oportunidad de conocer y experimentar con estas nuevas narrativas transmedia. Les abriremos así, la visión del mundo literario a través de la expansión digital a niños, niñas, jóvenes y adultos, ya que, estos talleres – conversatorios contarán con una exposición visual de las ilustraciones en dimensiones 30 cm x 40 cm, para que con sus equipos celulares o tabletas con la APP ARTIVIVE, se acerquen y observen la realidad aumentada.

Se visitará presencialmente a 8 bibliotecas seleccionadas por su ubicación geográfica y contexto socio-cultural complejo, se hará un proceso de producción con los insumos que el taller nos generará, los cuales se explican con detalle más adelante en la propuesta, para así, producir un Audiocuento, por cada biblioteca, basado en la historia creada en el marco del taller, los cuales presentaremos en el marco del **Festival de Audiocuentos Cartagena, tierra de palabras de paz**. Este material servirá como base de cuentos sonoros de las bibliotecas para hacer promoción de lectura y para que todos los usuarios lo sigan viralizando por las redes sociales, por supuesto, tendrá grabados los créditos respectivos de esta convocatoria y al IPCC, además, se creará un micrositio web con las fotos, testimonios y productos artísticos logrados en el proyecto para que sea consultado y compartido por quien lo requiera.

Contribuiremos a la siembra de árboles obsequiándole a cada participante una semilla de arbolitos medicinales para que la cultive en el patio de su casa como dice el cuento, como simbología a la siembra que cada uno debe hacer en el patio de su vida, donde debe cultivar palabras de paz, perdón y reconciliación.

Le invitamos a conocer apartes del cuento, su autor e ilustrador, el proceso de creación, etc: [PALABRAS ROBADAS](#)

Actividades principales: Describa las actividades principales, la propuesta conceptual y metodológica.

ACTIVIDAD 1:

- **CONVERSATORIO – TALLER PRESENCIAL: CARTAGENA, TIERRA DE PALABRAS DE PAZ**, en las siguientes bibliotecas de la Red del IPCC:

- 1- Biblioteca pública de Fredonia, Barrio Fredonia.
- 2- Biblioteca caimán, centro cultural Estefanía, Barrio la puntilla.
- 3- Biblioteca pública bicentenario, Barrio bicentenario.
- 4- Biblioteca Raúl Gómez Jatin, centro cultural las palmeras. Barrio las palmeras
- 5- Biblioteca Juan de Dios amador, Barrio Boston.
- 6- Biblioteca pública pontezuela, Pontezuela.
- 7- Biblioteca las pilanderas, Barrio el pozón.
- 8- Biblioteca pública de Tierra Baja. Corregimiento de Tierra baja

Descripción: durante la visita se desarrollará el conversatorio - taller, de 3 horas, (abajo descrito paso a paso), donde serán invitados el escritor y artista inmersivo del cuento Palabras robadas y la ilustradora Isabella García, con la mediación de la promotora de lectura Heidy Mejía. Estamos preparados para recibir máximo 35 personas, de todas las edades, porque consideramos que el tema de la paz, le concierne a todos y todas y nos interesa que allá fortalecimiento del tejido social vecinal, a través el encuentro intergeneracional. Se realizará una exposición de ilustraciones del cuento con Realidad Aumentada que será una gran oportunidad para acercar esta tecnología a todo tipo de personas y que deje de ser exclusiva de unos cuantos grupos sociales. Se realizará un taller donde por grupo escribirán un libreto y lo leerán en voz alta, aprovecharemos para escoger la mejor historia barrial con componentes de paz e igualdad, y está será expandida en un audiocuento que se presentará en el cierre del proyecto, que será de forma virtual, con todos los grupos de las bibliotecas visitadas. Se les obsequiará a los participantes unas semillas de plantas medicinales como elemento simbólico de la siembra de palabras de salud y vida en las huertas de sus propias casas.

ACTIVIDAD 2:

Producción y edición de los ocho (8) Audio cuentos, uno por cada biblioteca visitada.

ACTIVIDAD 3:

- **FESTIVAL DE AUDIOCUEENTOS : CARTAGENA, TIERRA DE PALABRAS DE PAZ**

A cada biblioteca se le solicitará generar el espacio físico y tecnológico para que el grupo se pueda volver a reunir con los talleristas, pero esta vez, de forma virtual, y en compañía de las 8 bibliotecas visitadas, cada una desde su territorio. Se les solicitará en lo posible se disponga de un video beam o T.V y sonido, para que la proyección sea óptima. En esa jornada de 1 hora y 30 minutos, se compartirán los Audiocuentos terminados, se contarán las experiencias con las plantitas sembradas, se escucharán testimonios de los participantes acerca de cómo ha llevado a cabo sus compromisos de cambio con relación a tener una vida menos conflictiva, reconciliado consigo mismo y con buen trato hacia los demás, para que desde esas pequeñas acciones se contribuya a crear un ambiente de paz y disminución de la violencia, en Cartagena.

ACTIVIDAD 4:

Creación de un micro sitio web donde se colgarán todos los audiocuentos, fotografías, videos, testimonios producidos durante este proyecto para que puedan ser visibilizados y compartidos, libremente, por lo usuarios.

Evento de Formación (si aplica): Escriba brevemente una reseña donde especifique: Nombre del taller a realizar, modalidad (virtual o presencial) y temario sugerido.

Nombre de la actividad: Cartagena, tierra de palabras de paz.

Modalidad: presencial:

Metodología: Conversatorio – taller

Duración: 3 horas

Alistamiento:

- Adecuación del espacio, con silletería ubicada en forma de media luna, máximo 35 personas en cada biblioteca.
- Ubicación de la mesa principal: escritor y artista inmersivo Adolfo García, ilustradora Isabella García, mediadora Heidy Mejía.
- Galería de fotografías de 8 ilustraciones del cuento palabras robadas que tienen capas de Realidad Aumentada. Será exhibida en forma de tenderete, en las instalaciones externas o internas de la biblioteca.

ESTRUCTURA DEL CONVERSATORIO – TALLER:

- 1- Ambientación con Música incidental de bienvenida. Canción ‘corazón de guerrero’, creación FiftySounds, libre de derechos.
- 2- Saludos y bienvenida
- 3- Proyección sonora del Audiocuento: [PALABRAS ROBADAS](#)
- 4- Pregunta activadora: Si fueras Nico o Camila, ¿Qué harías sin tus palabras?, ¿Cómo las recuperarías?
- 5- Presentación del escritor y la ilustradora y breve conversatorio acerca de la creación del cuento. Palabras de inspiración para que los asistentes se adentren a la escritura como una forma maravillosa para canalizar los sentimientos y las historias de vida.
- 6- Lectura en voz alta del cuento, mediado por su propio escritor, Adolfo García.
- 7- Tertulia alrededor de la historia del libro
- 8- Invitación a ver la exposición de fotografías y su expansión de la Realidad aumentada. Las personas que puedan llevar su celular deben descargar la APP ARTIVIVE. El equipo de Territorios, Arte y Paz, llevará un par de tabletas adicionales y contaremos con el apoyo, también, de las que tenga la biblioteca.
- 9- Desarrollo del taller:
 - Juego ‘tutufuti de palabras’, basado en las palabras de paz y para armar 6 grupos de 5 personas, a cada participante se le dará una palabra. Se hará un tutufuti con ellas, con ciertos llamados que nos permitirán tener grupos diversos, variados y tal vez, de personas que no se conocen entre sí, del mismo barrio.
 - Después de tener los grupos se le entregará un pliego de papel kraf a cada uno y marcadores, se les invitará a salir a su barrio y observar todo, inclusive los aromas, colores, situaciones, etc.
 - Se les pedirá escribir en el papel, mínimo 10 palabras, por persona, que les haya llamado la atención, ejemplo: mujer, espelucá, tienda, arepa e’huevo, calle, basura, chatarra, etc.
 - A cada grupo se le pedirá coger una Palabra – Semilla, que llevaremos prediseñada en grande, en cartulina, las mismas estarán en un saco como el que lleva el ladrón de palabras. Las palabras las hemos alineado con algunos de los temas de la convocatoria IMPULSO 2021 y del cuento Palabras Robadas y, son:
Libertad, independencia, diálogo, arte, igualdad, paz, barrio y raza.
 - Cada grupo usando las palabras que observaron en su recorrido y uniéndolo a la línea temática que les ha tocado, armará un libreto, con personajes y una historia, bien estructurada (se les darán algunas tips para hacerlo) que les permitirá contar algo de su barrio desde su mirada.
 - Cada grupo pasará al frente a leer su historia, a varias voces, cada participante debe tener un parlamento y jugar con las emociones y sentimientos de su personaje, como una lectura dramatizada. Al mismo tiempo, se grabará con una grabadora digital, la historia, la mejor y más completa historia de cada biblioteca, se escogerá por el mismo público, para convertirla en un Audiocuento con la voz de sus mismos protagonistas.
 - Cerraremos con la entrega de una semilla, envuelta en un papel ecológico, de plantas medicinales (toronjil, orégano, etc), la cual tendrá un palito con una palabra de paz escrita: perdón, reconciliación, dialogo, equidad, etc. El compromiso final es que cada persona siembre el arbolito, contribuya al medio ambiente pero que simbólicamente, también siembre una palabra de paz en la huerta de su casa, que es su propia vida.

Nombre de la actividad: Festival de Audiocuentos : Cartagena, tierra de palabras de paz.

Modalidad: Virtual

Metodología: clausura de proyecto – socialización de experiencia – festival transmedia

Duración: 2 horas

- Presentación del Audiocuento Palabras Robadas que inspiró este proyecto.
- Palabras del representante del IPCC y del representante de Territorios, Arte y Paz.
- Presentación de cada una de las ocho bibliotecas visitadas y saludos de sus bibliotecarios.
- Proyección de un audiocuento por cada biblioteca, entrevista a los participantes que aportaron la historia.
- Testimonios de los participantes del proyecto acerca de la siembra de las plantas medicinales y las nuevas palabras de paz que harán parte del nuevo vocabulario de sus vidas.
- Presentación del micrositio web donde los interesados podrán escuchar los audiocuentos y conocer más el proyecto a fondo.
- Cierre y agradecimiento al IPCC

7. OBJETIVOS

Objetivos: Describa los objetivos de la propuesta

- Circular ocho talleres de producción literaria y el conversatorio: Cartagena, Tierra de palabras de paz, de forma presencial, en ocho 8 bibliotecas del IPCC.
- Acercar al autor y la ilustradora del cuento ilustrado con realidad aumentada, Palabras Robadas, a las comunidades de ocho bibliotecas del IPCC, para inspirar a la escritura creativa, sanadora y reconciliadora.
- Vivir una experiencia transmedial a través de la exposición de ilustraciones con realidad aumentada y la producción de Audiocuentos.
- Realizar el Festival virtual de audiocuentos Cartagena, tierra de palabras de paz, donde se presentarán los cuentos creados por niños, niñas, jóvenes y adultos de las bibliotecas visitadas.
- Invitar a la siembra física de un árbol obsequiando unas semillas de planta medicinales a los participantes como simbología de lo que significa sembrar palabras de paz en la vida de los otros y en nuestras propias vidas.

8. COHERENCIA:

Descripción: En máximo 25 líneas, explique la pertinencia e idoneidad de las estrategias de puesta en escena de la propuesta y la coherencia con la producción resultante de la presente convocatoria. Anexe visualizaciones: planos, maquetas, dibujos, ilustraciones que puedan ampliar y/o complementar la propuesta.

Esta propuesta es coherente con la convocatoria IMPULSO 2021, ya que, aporta a la reactivación de las actividades bibliotecarias dirigidas a las comunidades circundante, es incluyente, acerca tanto a escritores e ilustradores, como a la nuevas tecnologías, a los sectores más vulnerables de Cartagena y visibiliza la presencia del IPCC en la ciudad.

De nuestra parte como Territorios, Arte y Paz nos proponemos seguir articulados con las bibliotecas visitadas e invitarlos, de forma gratuita, a nuestras formaciones y clubes de lectura virtuales que dirigimos a los bibliotecarios, mediadores de lectura, juventudes e infancia interesados en el tema.

Queremos formar un grupo de mediadores LEO, nacidos a partir de estos encuentros y que las apasione las artes conocidas, que nos permitan seguir apoyándolos en el tiempo con talleres sobre producción de audiocuentos y realidad aumentada brindados, de forma gratuita, para ellos este será nuestro aporte así nos mantendremos enlazados con los territorios y vinculados a su crecimiento y fortalecimiento social, más allá de este proyecto.

Justificación: Explica las motivaciones de querer desarrollar la propuesta (Máximo 10 líneas).

La convocatoria Impulso 2021 servirá como fortalecimiento al trabajo que vienen haciendo las bibliotecas de la Red de IPCC, sobretodo, durante este tiempo tan difícil causado por la pandemia que hizo que sus puertas se cerrarían por muchos meses. Ahora estamos en un proceso lento de reactivación y tener un taller de escritura creativa, un conversatorio con el escritor y la ilustradora del cuento palabras robadas es una gran oportunidad para, nuevamente, reactivar las experiencias artísticas y acercarlas a las comunidades.

También, es la oportunidad de democratizar las narrativas transmedia para llevarlas a niños, jóvenes y adultos de sectores vulnerables de Cartagena donde podrán, a través de su dispositivo móvil, expandir ilustraciones con realidad aumentada e incluso podrán audiocuentos, pero lo más increíble, es que ellos serán los productores de contenidos de audiocuentos inéditos, que seguramente, serán escuchados por muchas personas y que seguro, gustaran mucho.

Con este proyecto Cartagena, tierra de palabras de paz, queremos justamente sembrar palabras de vida en cada uno de estos territorios acostumbrados a oír violencia, vivir violencia y hacer violencia, desde muy temprana edad, por eso,

esté será una gran oportunidad de sembrar en ellos, como tierra fértil que son, palabras de alegría y esperanza y que a su vez ellos puedan sembrar en otros. Será una semilla real, de una planta medicinal, la que ellos también sembrarán en sus casas en un pote, en un tarro, en cualquier lugar, donde haya tierra seguramente, allí también florecerá y dará fruto como ellos mismo, quienes están en un lugar agreste pero si se lo proponen y sí cuidan sus palabras de paz y todos los días se esfuerzan, darán fruto y será bueno.

Los libros, la lectura, La transmedia, la escritura y la oralidad se dan cita en este proyecto que quiere animar e inspirar a ser sembradores de palabras de paz. Anhelamos que este espacio les permita sentirse amados, arropados por las palabras, por la amorosidad de las imágenes, por la gratitud de estar vivos, que sea un oasis y un refrigerio a las angustias de la escases cotidiana.

9. INCIDENCIA:

Vinculación de comunidad en la propuesta: Mencione la(s) forma(s) en que la propuesta vinculará a las personas de la comunidad en situación de vulnerabilidad: en la puesta en escena, en el proceso creativo, entre otros, además, señale el lugar exacto: localidad, barrios, corregimientos del Distrito donde se desarrollará la propuesta en escena. (Máximo 6 líneas). Anexe la certificación de la JAC o JAL o de cualquier institución o entidad, que certifique que acordó la realización del evento con el lugar, la fecha y los miembros de la comunidad (*si aplica*)

Bibliotecas del IPCC beneficiadas:

1. Biblioteca pública de Fredonia, Barrio Fredonia.
2. Biblioteca caimán, centro cultural Estefanía, Barrio la puntilla.
3. Biblioteca pública bicentenario, Barrio bicentenario.
4. Biblioteca Raúl Gómez Jatin, centro cultural las palmeras. Barrio las palmeras
5. Biblioteca Juan de Dios amador, Barrio Boston.
6. Biblioteca pública pontezuela, Pontezuela.
7. Biblioteca las pilanderas, Barrio el pozón.
8. Biblioteca pública de Tierra Baja. Corregimiento de Tierra baja

Vinculación de la comunidad: La experiencia es incluyente, no limita por edad, queremos que estén todos los grupos poblacionales en el mismo espacio y escuchar sus voces y sus apuestas por la paz. Las bibliotecas escogidas están ubicadas en sectores de alta vulnerabilidad de Cartagena, reubicados, desplazados por violencia, en extrema pobreza, desescolarizados, adultos analfabetas, madresolterismo, familias disfuncionales, abandono, etc. Usaremos los protocolos de bioseguridad pertinentes, el grupo máximo serán 35 personas por biblioteca. Este es nuestro enlace territorial con todas estas bibliotecas, Isaías Salas, celular: 3104175245, quien ha gestionado los permisos respectivos.

Impacto: A su consideración, describa cuales podrían ser los resultados (Cualitativos y cuantitativos) esperados con su propuesta (Máximo 5 líneas) así como el grado de relevancia e importancia de la propuesta como práctica sociocultural (máximo 10 líneas)

Resultados cuantitativos:

- Circulación de 8 talleres – conversatorios con el escritor y la ilustradora del cuento Palabras Robadas, de forma presencial, en las bibliotecas de IPCC, **Cartagena, tierra de palabras de paz.**
- Circulación de una exposición de ilustraciones con realidad aumentada
- Entrega de 240 semillas de plantas medicinales para hacer huertas caseras en simbología al tema de las siembras de palabras de paz
- 8 Audiocuentos escritos y representados en las voces de los mismos escritores de la comunidad.
- 1 festival de audiocuentos, Cartagena, tierra de palabras de paz.
- Más de 700 personas, locales, departamentales y nacionales impactadas directa e indirectamente con el proyecto.
- Creación de un micrositio web para publicar los audiocuentos y que sean de libre acceso a quien lo necesite y quiera hacer promoción de lectura con él.

Resultados cualitativos:

- Acercamiento de escritores e ilustradores de cuentos a la comunidad
- Inspiración al arte de escribir
- Libre acceso en sectores de alta vulnerabilidad, a las nuevas narrativas transmedia como lo son la realidad aumentada y los audiocuentos.
- Encuentros intergeneracional que permiten el fortalecimiento del vínculo vecinal
- Dinamizar las actividades de 8 bibliotecas del IPCC
- Mostrar nuevos caminos y rutas a NNAJ y adultos a través del arte y la cultura como medios para sanar y tejer redes.
- Creación de huertas caseras medicinales que aporten al medio ambiente y a salud física.
- Compromisos de cambio conductual que mejoren la convivencia y aporte a la paz personal y comunitaria.

10. POBLACIÓN DE ESPECIAL PROTECCIÓN:

Caracterización de la población: Si aplica, en máximo 20 líneas, anota la información más relevante y actualizada de la población de especial protección que se desea incidir: ubicación, contextualización, prácticas culturales, principales problemáticas. Anexe planos o gráficas que ayuden a ilustrar la caracterización.

N/A

9. POBLACIÓN BENEFICIADA:

BENEFICIARIOS Y SUS CARACTERÍSTICAS: Indique el número de personas que se beneficiarían con la propuesta (como por ejemplo público, artistas, aquellas personas contratadas para el desarrollo de la propuesta, etc.), tanto directa como indirectamente, y las características socioeconómicas del grupo al que pertenecen (edad, género, nivel de educación alcanzado, entre otras).

- Artistas contratados directamente: **6 artistas** - Escritor, promotora de lectura, ilustradora, encargado de la exposición con R.A, productor de audiocuentos, coordinadora general del proyecto.
- Personas contratadas directamente: **3 personas** - conductor – creador del micrositio web – logística de enlace territorial Cartagena
- **Total Público beneficiado:** 658 personas

Se espera reunir en los 8 talleres – conversatorios presenciales unas 240 personas, entre niños, niñas, adolescentes, jóvenes, mujeres y adultos mayores, más del 70% son comunidad afrodescendientes, de estratos 1 y 2, de zonas con factores de riesgos como microtráfico, invasiones, fronteras invisibles, desescolarización, violencia intrafamiliar y social.

Y un promedio de 358 personas queremos reunir en el festival virtual donde invitaremos a cursos de profesionales en formación universitarios con los que ya tenemos alianzas como el grupo de trabajo social del tecnológico de Medellín, el grupo de etnoeducación de la universidad de La Guajira, el grupo del curso de tecnología del SENA de Sincelejo y Cartagena, las 4 bibliotecas de la red de Libros libres para todos en Bolívar, que cuentan cada una con mínimo 20 personas, más mínimo 35 personas en cada una de las 8 bibliotecas que visitamos, colegios de Cartagena, entre otros, que estarán conectados ese día.

Queremos que este proyecto lo conozcan en muchas partes de Colombia y los audiocuentos barriales sean viralizados.

DESCRIPCIÓN SOCIOECONÓMICA Y CONTEXTUAL DE LOS BENEFICIARIOS:

Describa el contexto y nivel socioeconómico en el siguiente recuadro e indique en la matriz el número de personas beneficiarias.



FORMATO
POBLACIÓN BENEFIC

10. CRONOGRAMA DE TRABAJO:

Liste en orden cronológico las actividades a realizar en el marco de la propuesta y/o el evento de formación, el presupuesto asignado para cada actividad y el tiempo de ejecución de estas.



FORMATO
CRONOGRAMA DE /

11. FORMATOS DE AUTORIZACIÓN DE IMAGEN

Anexe los formularios de autorización de uso de imagen de todas las personas que figuren en la puesta en escena de la propuesta.



FORMULARIO DE
AUTORIZACION DE I



12. CO-FINANCIADORES Y PATROCINADORES:

Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participan en el desarrollo del proyecto, SI APLICA.

Tipo de participante ⁽¹⁾	Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación participante	Municipio o barrio de origen ⁽²⁾	Tipo de participante	Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico	Observaciones
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		
Elija un elemento.			Elija un elemento.		

(1) En caso de relacionar una Organización o Entidad o agrupación, patrocinador o cofinanciador por favor indique el representante legal y/o responsable en la columna de observaciones.

(2) De la organización o entidad, artista o agrupación participante


Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización	
Nombres y Apellidos:	
Cédula de ciudadanía:	
Correo electrónico:	
Teléfono de contacto:	

AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

- i. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
- ii. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles¹ o sobre menores de edad.
- iii. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
- iv. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico info@ipcc.gov.co
- v. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización	
Nombres y Apellidos:	ADOLFO GARCIA CORREA
Cédula de ciudadanía:	3593647
Correo electrónico:	territoriosarteypaz@gmail.com
Teléfono de contacto:	3012803555