



**FORMATO DE PROPUESTA: CONVOCATORIA PARA EL REINADO DE LA  
CONMEMORACIÓN DE LOS 210 AÑOS DE LA INDEPENDENCIA DEL 11 DE  
NOVIEMBRE DE CARTAGENA 2021**

**PATRIMONIO INMATERIAL:  
PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS PARA LA MEMORIA.**

**1. DESCRIPCIÓN**

**Descripción general:** Escriba brevemente la explicación del Proyecto Cultural Comunitario (qué se quiere hacer, en qué consiste el proyecto).

En el sector donde está ubicado mi barrio, los niños, jóvenes y adolescentes no cuentan con espacios en los cuales puedan aprovechar su tiempo libre, es por esto que mi propuesta está encaminada en crear estos espacios iniciando con una Escuela de Formación Artística

**2. OBJETIVO(S)**

**Objetivo(s):** Describa los objetivo general y específicos del Proyecto Cultural Comunitario

Capacitar a niños, jóvenes y adolescentes en artes para el aprovechamiento de su tiempo libre

**3. COHERENCIA:**

**Descripción:** En máximo 15 líneas, indique los aspectos diferenciadores, innovadores o de calidad del Proyecto Cultural Comunitario, y como se relaciona con la Conmemoración de la Independencia de Cartagena, y con el homenaje al "Año de la libertad".

Como aspecto innovador, realizaremos alianzas estratégicas con entidades gubernamentales y no gubernamentales que propendan y trabajen por el bienestar de niños, jóvenes y adolescentes para que **su formación sea integral**.

Podemos decir que mediante el aprendizaje y el tratamiento de los flagelos que aquejan a nuestros niños, jóvenes y adolescentes podemos brindarles la posibilidad de sentirse libres de demostrar sus aptitudes y talentos.

**Justificación:** Explica las motivaciones de querer desarrollar la propuesta (Máximo 10 líneas).

Los niños, jóvenes y adolescentes de mi comunidad no cuentan con planes y/o programas donde puedan desarrollar sus capacidades artísticas, por lo tanto y teniendo en cuenta que en el barrio contamos con un salón comunal, mi propuesta consiste en la implementación de una Escuela de Formación Artística donde mi comunidad pueda recibir capacitaciones en Danzas, Música, Artes Escénicas y Artes plásticas.

**Actividades principales:** Describa las actividades principales que realizará para la ejecución del Proyecto Cultural Comunitario.

Capacitación en danzas, música, artes escénicas y artes plásticas, además talleres y conferencias sobre los temas que afectan el buen Desarrollo de esta población.

#### 4. INCIDENCIA:

**Impacto:** A su consideración, describa cuales podrían ser los resultados positivos que esperan obtener con el Proyecto Cultural Comunitario (Estos deben estar relacionados con los objetivos específicos y ser concretos, tangibles, medibles, verificables y dar razón del cumplimiento de los objetivos)

Los resultados esperados son principalmente alejar a los niños, jóvenes y adolescentes de todo aquello que afecta su libre desarrollo como son: la drogadicción, el alcoholismo, los embarazos prematuros, el Bullying, La violencia intrafamiliar, el pandillismo, etc.



### 13. CO-FINANCIADORES Y PATROCINADORES:

Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participan en el desarrollo del proyecto, SI APLICA.

Tipo de participante <sup>(1)</sup>		Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación participante	Municipio o barrio de origen <sup>(2)</sup>	Tipo de participante	Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico	Observaciones
Artista		JUAN MIGUEL MELENDEZ	EL NAZARENO	Artes Danzarias	3004531993	
Patrocinador		LILIANA PADILLA	EL NAZARENO	Otro	3024316432	Estilista
Elija un elemento.				Elija elemento.	un	
Elija un elemento.				Elija elemento.	un	
Elija un elemento.				Elija elemento.	un	
Elija un elemento.				Elija elemento.	un	
Elija un elemento.				Elija elemento.	un	

(1) En caso de relacionar una Organización o Entidad o agrupación, patrocinador o cofinanciador por favor indique el representante legal y/o responsable en la columna de observaciones.

(2) De la organización o entidad, artista o agrupación participante





## 14. AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

- i. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
- ii. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles<sup>1</sup> o sobre menores de edad.
- iii. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
- iv. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico [info@ipcc.gov.co](mailto:info@ipcc.gov.co)
- v. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización	
Nombres y Apellidos:	Kendry Barrera Escobar
Cédula de ciudadanía:	1002389361
Correo electrónico:	Kendrybe.2004@gmail.
Teléfono de contacto:	3143879478