**FORMATO DE PROPUESTA: CONVOCATORIA “SOMOS TRADICIÓN FESTIVA”**

PATRIMONIO INMATERIAL:

PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS PARA LA MEMORIA.

1. LÍNEA A LA QUE APLICA: Línea de investigación de medios
2. MODALIDAD Y CATEGORÍA A LA QUE APLICA: Medios de Difusión, Periodistas y Realizadores Audiovisuales.-Programas Radiales
3. Años de experiencia: mayor a 10 años
4. DESCRIPCIÓN

|  |
| --- |
| **Descripción general:** Escriba brevemente la explicación de la obra, montaje o la puesta en escena (qué se quiere hacer, en qué consiste la propuesta). |
| Programa radial EN CONCIERTO NOVEMBRINO.  Este programa se encarga de difundir todo lo relacionado con la conmemoración de los 210 años de independencia de Cartagena de indias a través de la radio Emisora Sistema cardenal, que se emitirá cada semana durante dos horas y será dedicado a conversar y promocionar toda la agenda de conmemoración. |

|  |
| --- |
| **Actividades principales:** Describa las actividades principales, oferta conceptual y metodológica de su propuesta *(Consulte la guía de actividades en los anexos de las bases de convocatoria que apliquen para la modalidad y/o categoría a la que se postula.* |
| Difundir a través de la radio todas las actividades de conmemoración de los 210 años de independencia de Cartagena de indias emisora sistema cardenal 1360am en horario de 5am a 7am, sábados y realizar cubrimientos de actos conmemorativos estipulados en la agenda festiva. |

|  |
| --- |
| **Requisitos específicos:** Anexe los requisitos específicos para la categoría a la que se postula, de acuerdo con los anexos de las bases de la convocatoria que le apliquen (*bocetos, ilustraciones, enlaces de audio o video de Drive, Dropbox, u otro sin vencimiento, rider técnico de sonido, repertorio musical, declaración de derechos de autor, permisos y/o autorizaciones a que haya lugar, número de menciones, cuñas, promociones, formas de cubrimiento periodístico, etc.)* |
| El cubrimiento periodístico se realizarán en algunos lugares de la agenda de conmemoración y a través de la emisora Sistema cardenal, 6 cuñas en el espacio de dos horas y comentarios en el desarrollo del programa. |

1. TRAYECTORIA:

|  |
| --- |
| **Trayectoria y experiencia artística:** Presentación del participante, organización o del grupo, y en máximo 10 líneas escriba, brevemente, una reseña donde evidencie la experiencia demostrable. Anexe la evidencia fotográfica, audiovisual, etc. de su trayectoria. |
| Benjamín Paternina león locutor y periodista de la ciudad de Cartagena 61 años de edad.  activo durante 37 años en los medios de comunicación a lo largo de mi carrera he obtenido muchos logros y la satisfacción de servir a nuestras tradiciones, costumbres y patrimonio inmaterial y cultural.  trayectoria de más de 30 años en los medios de comunicación difundiendo nuestras tradiciones, costumbres, festivales y patrimonio a través de radio y tv. mis inicios fueron en la emisora olímpica st, luego pasé rumba st, Tropicana.  Emisora la reina en sus inicios hace 15 años hice parte de esa organización.  Rcn básica, radio reloj, Radio Bucanero, Vigía, Radio bahía, Radio príncipe y la básico caracol.  Actualmente Emisora Sistema Cardenal.  en tv he hecho programas a lo largo de los años en Canal Cartagena, Canal Cnc, Canal TL Costa y Canal Teledique. |

|  |
| --- |
| **Reconocimientos y premios:** Si el proponente o los integrantes cuentan con certificaciones de reconocimientos y premios otorgados liste cronológicamente cuáles son estos. Puede añadir enlaces web con menciones, notas de prensa, entre otros. Anexe los soportes en un documento PDF. |
| Menciones y reconocimientos:  Mejor locutor de farándula: Asociación de locutores de Bolívar.  Fundación de la ley vallenata: por el apoyo a nuestro folclor vallenato.  Ipcc: Por apoyo a la cultura de Cartagena.  Áspic: Mejor periodista de farándula.  Festival de Arjona Bolívar mejor animador  Universidad utb: trayectoria locutor profesional  Condecoración en grado de gran caballero. |

1. OBJETIVO(S)

|  |
| --- |
| **Objetivo(s):** Describa el (los) objetivo(s) de la propuesta |
| Difundir todos los eventos de la agenda de conmemoración de los 210 años de independencia de Cartagena de indias 2021 a través de en concierto novembrino. |

1. COHERENCIA:

|  |
| --- |
| **Descripción:** En máximo 15 líneas, realice un resumen descriptivo de la propuesta indicando sus aspectos diferenciadores, innovadores o de calidad, y como se relacionan con la Conmemoración de la Independencia de Cartagena, y con el homenaje al “Año de la libertad”. |
| La innovacion de mi propuesta es que transmiriremos simultanemanete radio y atra ves de la web todos los eventos de la agenda lleno de sentido de pertenencia, civismo y memoria. |

|  |
| --- |
| **Justificación:** Explica las motivaciones de querer desarrollar la propuesta (Máximo 10 líneas). |
| La motivación ha sido sin duda alguna mi estancia en los medios de comunicación a lo largo del tiempo y la necesidad de informar, difundir y crar memoria de nuestras tradiciones. |

1. INCIDENCIA:

|  |
| --- |
| **Impacto:** A su consideración, describa cuales podrían ser los resultados (Cualitativos y cuantitativos) que esperan obtener con su propuesta (Estos deben ser coherentes con los objetivos específicos y ser concretos, tangibles, medibles, verificables y dar razón del cumplimiento de los objetivos) |
| Es una propuesta viable en un 99% con un alcance de 12.000 oyentes a nivel local según la ultima encuesta ECAR. |

. Registre el número de folios, fotografías o videos.

12. DERECHOS DE AUTOR *(si aplica)*

Anexe aquí la” Solicitud inscripción obra artística confirmación de datos” del Ministerio del Interior y Justicia, Dirección Nacional de derechos de autor (UAE), Oficina de Registro: <http://www.derechodeautor.gov.co:8080/registro-de-obras3>

13. CO-FINANCIADORES Y PATROCINADORES:

Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participan en el desarrollo del proyecto, SI APLICA.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tipo de participante (1)** | **Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación participante** | **Municipio o barrio de origen (2)** | **Tipo de participante** | **Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico** | **Observaciones** |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |

1. En caso de relacionar una Organización o Entidad o agrupación, patrocinador o cofinanciador por favor indique el representante legal y/o responsable en la columna de observaciones.
2. De la organización o entidad, artista o agrupación participante

**14. AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES**

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

1. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
2. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles1 o sobre menores de edad.
3. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
4. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico info@ipcc.gov.co
5. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

|  |  |
| --- | --- |
| Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización |  |
| **Nombres y Apellidos:** | BENJAMIN PATERNINA LEON |
| **Cédula de ciudadanía:** | 73100899 |
| **Correo electrónico:** | BENJAMINENCONCIERTO59@HOTMAIL.COM |
| **Teléfono de contacto:** | 3005052918 |