**FORMATO DE PROPUESTA: CONVOCATORIA “SOMOS TRADICIÓN FESTIVA”**

PATRIMONIO INMATERIAL:

PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS PARA LA MEMORIA.

1. LÍNEA A LA QUE APLICA: Línea Creación y circulación de actores festivos
2. MODALIDAD Y CATEGORÍA A LA QUE APLICA: Grupos musicales -Urbano
3. Años de experiencia: 7
4. DESCRIPCIÓN

|  |
| --- |
| **Descripción general:** Escriba brevemente la explicación de la obra, montaje o la puesta en escena (qué se quiere hacer, en qué consiste la propuesta). |
| SNACH es un artista independiente que ha trabajado en proyectos vinculando la música como eje de transformación, a continuación, un repertorio original desde el arte local que nos permite percibir nuestra cultura y vivirla  SNACH TERRITORIO DE IDENTIDAD nos permite adentrarnos a nuestras raíces desde la cotidianidad y nos hace vernos como iguales, este performance musical de 15 minutos.  Mezclando guitarra eléctrica, bajo, batería, y percusión folclórica, con algunas fusiones electrónicas, narrando lo que somos, bienvenidos Repertorio: -SOY COMO TU canción ganadora de la convocatoria UNA CANCIÓN POR CARTAGENA IPCC 2020 -RAÍCES que es un repaso por nuestra historia y cultura a través de la agricultura Canción del Ep SNACH 2021 -EL SUKU realizada en la comuna 6 de la ciudad de Cartagena narrando la cotidianidad del entorno Popular, proyecto de RADIO MEMORIA Y TERRITORIO IPCC 2018  este performance va acompañado de un escenario con la colección de ilustraciones que componen la obra SNACH, Piezas dibujdas sobre cartón con un contenido especial mismo de la obra |

|  |
| --- |
| **Actividades principales:** Describa las actividades principales, oferta conceptual y metodológica de su propuesta *(Consulte la guía de actividades en los anexos de las bases de convocatoria que apliquen para la modalidad y/o categoría a la que se postula.* |
| SNACH es un artista emergente independiente, actualmente desarrollo mi álbum musical SNACH 2022, y hemos dado soporte a la propuesta EUREK FREESTYLE trabajando el álbum Musical EUREK FREESTYLE IMPROVISANDO UNA NUEVA OPORTUNIDAD, y nos preparamos para un próximo álbum en 2022, este esfuerzo ha sido posible gracias al Sello de música independiente SNACH.MUSIC.  SNACH Circulo este año con la ruta de circulación SNACH RECORRIDO SONORO DE IDENTIDAD con las obras musicales originales e inéditas de la propuesta SNACH  Actualmente estamos diseñando un programa de formación virtual con TALLER EUREK donde vemos la ruta metodológica para el desarrollo de la música  Bienvenidos a SNACH www.snach.co |

|  |
| --- |
| **Requisitos específicos:** Anexe los requisitos específicos para la categoría a la que se postula, de acuerdo con los anexos de las bases de la convocatoria que le apliquen (*bocetos, ilustraciones, enlaces de audio o video de Drive, Dropbox, u otro sin vencimiento, rider técnico de sonido, repertorio musical, declaración de derechos de autor, permisos y/o autorizaciones a que haya lugar, número de menciones, cuñas, promociones, formas de cubrimiento periodístico, etc.)* |
|  |

1. TRAYECTORIA:

|  |
| --- |
| **Trayectoria y experiencia artística:** Presentación del participante, organización o del grupo, y en máximo 10 líneas escriba, brevemente, una reseña donde evidencie la experiencia demostrable. Anexe la evidencia fotográfica, audiovisual, etc. de su trayectoria. |
| Daniel Puello, más conocido en la música como SNACH, 7 años de experiencia en procesos culturales, Productor musical, compositor, realizador audiovisual, Director del colectivo artístico Eurek Freestyle  Yosip Caraballo, Músico, compositor, realizador audiovisual, productor musical. Director musical del EP SNACH 2021  Romario Paternina, Músico percusionista, Circulación musical con el proyecto SNACH en SOMOS MUSICA 2021, SOMOS CIRCULACIÓN MUSICAL 2021 IPCC  Eduardo Jiménez, Músico Bajista, pianista, Productor musical, Circulación musical con el proyecto SNACH en SOMOS MUSICA 2021, SOMOS CIRCULACIÓN MUSICAL 2021 IPCC  Isaac Carrillo, Productor Musical, Dj y Beat Maker, Productor del álbum musical Eurek Freestyle improvisando una nueva oportunidad 2021, Dj en Circulación musical con el proyecto SNACH en SOMOS CIRCULACIÓN MUSICAL 2021 IPCC  Jairo Nieto: Realizador audiovisual del colectivo artístico Eurek Freestyle y el proyecto SNACH  Productor en SNACH.MUSIC 2021 |

|  |
| --- |
| **Reconocimientos y premios:** Si el proponente o los integrantes cuentan con certificaciones de reconocimientos y premios otorgados liste cronológicamente cuáles son estos. Puede añadir enlaces web con menciones, notas de prensa, entre otros. Anexe los soportes en un documento PDF. |
| -Ganador: concurso UN CANTO POR LA CONVIVENCIA  Corporación Gremio Joven – Cartagena 12/10/2017 -Ganador: Concurso musical POR MI VOTO NO DECIDE OTRO / Fundación Evolución Caribe 26/09/2019 -Ganador: Canción a Cartagena / Soy Como Tú / Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias / 2019 -Ganador: convocatoria Somos Música 2021 / Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias -Ganador: convocatoria Somos Circulación Cultural 2021 / Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena de Indias |

1. OBJETIVO(S)

|  |
| --- |
| **Objetivo(s):** Describa el (los) objetivo(s) de la propuesta |
| Las fiestas de independencia en la ciudad de Cartagena son para regocijarnos históricamente entorno a la libertad, que es el objetivo principal de la propuesta alternativa musical de SNACH donde resaltaremos el valor de nuestra ciudad a través de nuestra fusión musical, además de seguir motivando a los artistas locales a tomar la ruta de ser artistas independientes llegando a estos grandes escenarios locales que nos brinda la música |

1. COHERENCIA:

|  |
| --- |
| **Descripción:** En máximo 15 líneas, realice un resumen descriptivo de la propuesta indicando sus aspectos diferenciadores, innovadores o de calidad, y como se relacionan con la Conmemoración de la Independencia de Cartagena, y con el homenaje al “Año de la libertad”. |
| SNACH ha venido desarrollando su propuesta musical, con la metodología del concepto resaltando a través de fusiones musicales el folclor de la región y las practicas ancestrales culturales desde municipios de nuestra región, esta exploración sonora me llevo por los municipios de San Jacinto, Palenque, Maria la baja, Pajonal Sucre, entre otras veredas, permitiendo el aterrizaje del Ep Musical SNACH 2021, que tuvo circulación en La región de Bolívar y Sucre, haciendo parte también de SOMOS MÚSICA 2021, actualmente desarrollo mi próximo álbum musical SNACH 2022 y me preparo musicalmente para participar en los próximos mercados musicales nacionales e internacionales, permitiendo explorar al público lo mejor del folclor con una fusión urbana para regocijarnos entorno a la lucha y libertad que ha reflejado históricamente nuestro territorio |

|  |
| --- |
| **Justificación:** Explica las motivaciones de querer desarrollar la propuesta (Máximo 10 líneas). |
| Vivir de la música, es casi que una utopía para muchos artístas pero muy posible con trabajo y esfuerzo; Y es que la industria musical que hoy gira entorno a lo digital y el streaming nos hace possible hoy por hoy poder circular nuestro arte y generar ingresos a traves de este. Este año mi marca SNACH ya se encuentra disponible en la web [www.snach.co](http://www.snach.co), mi musica esta disponible en mas de 50 tiendas de distribución musical por todo el mundo y me preparo para participar en mercados musicales nacionales e internacionales Participar en las FIESTAS DE INDEPENDENCIA DE CARTAGENA es un rpiviliegio tratandose de mi ciudad natal y de poder circular esta obra que tardo mas de 5 años en ser producida es casi que un sueño para mi |

1. INCIDENCIA:

|  |
| --- |
| **Impacto:** A su consideración, describa cuales podrían ser los resultados (Cualitativos y cuantitativos) que esperan obtener con su propuesta (Estos deben ser coherentes con los objetivos específicos y ser concretos, tangibles, medibles, verificables y dar razón del cumplimiento de los objetivos) |
| Dentro de esta propuesta buscamos resaltar nuestros sonidos y ritmos autoctonos buscando incentivar a nuestros artístas musicales locales y población local a interesarse por la musica que culturalmente nos acompaña.  Con el desarrollo de esta propuesta se da la vinculación de este colectivos artistico integrado por 6 participantes en esta práctica cultural que impactara a la población general a traves de la actividad que busca visibilizar el IPCC |

. Registre el número de folios, fotografías o videos.

12. DERECHOS DE AUTOR *(si aplica)*

Anexe aquí la” Solicitud inscripción obra artística confirmación de datos” del Ministerio del Interior y Justicia, Dirección Nacional de derechos de autor (UAE), Oficina de Registro: <http://www.derechodeautor.gov.co:8080/registro-de-obras3>

13. CO-FINANCIADORES Y PATROCINADORES:

Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participan en el desarrollo del proyecto, SI APLICA.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tipo de participante (1)** | **Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación participante** | **Municipio o barrio de origen (2)** | **Tipo de participante** | **Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico** | **Observaciones** |
| Artista | Daniel David Puello Salcedo | San Pedro Martir | Artes Musicales | dd.puellos@gmail.com |  |
| Agrupación | Yosip Efraín Caraballo Peñaranda | Socorro | Artes Musicales | yosipcaraballo@gmail.com |  |
| Agrupación | Romario De Jesus Paternina Bello | Chapacua | Artes Musicales | romypaternina@gmail.com |  |
| Agrupación | Eduardo Jose Jimenez Miranda | Olaya Sector Central | Artes Musicales | eduardjimenezmiranda@gmail.com |  |
| Agrupación | Isaac Rodrigo Carrillo Agamez | El Milagro | Artes Musicales | canirovonthebeat@gmail.com |  |
| Agrupación | Jairo Luis Nieto MIranda | San Pedro Martír | Contenidos Audiovisuales | [Jaironi50@gmail.com](mailto:Jaironi50@gmail.com) |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |

1. En caso de relacionar una Organización o Entidad o agrupación, patrocinador o cofinanciador por favor indique el representante legal y/o responsable en la columna de observaciones.
2. De la organización o entidad, artista o agrupación participante

**14. AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES**

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

1. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
2. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles1 o sobre menores de edad.
3. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
4. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico info@ipcc.gov.co
5. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

|  |  |
| --- | --- |
| Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización |  |
| **Nombres y Apellidos:** | Daniel David Puello Salcedo |
| **Cédula de ciudadanía:** | 1.143.361.410 |
| **Correo electrónico:** | dd.puellos@gmail.com |
| **Teléfono de contacto:** | 3126891570 |