**FORMATO DE PROPUESTA: CONVOCATORIA “SOMOS TRADICIÓN FESTIVA”**

PATRIMONIO INMATERIAL:

PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS PARA LA MEMORIA.

1. LÍNEA A LA QUE APLICA: Línea de investigación de medios
2. MODALIDAD Y CATEGORÍA A LA QUE APLICA: Medios de Difusión, Periodistas y Realizadores Audiovisuales.-Medios Digitales
3. Años de experiencia: mayor a 10 años
4. DESCRIPCIÓN

|  |
| --- |
| **Descripción general:** Escriba brevemente la explicación de la obra, montaje o la puesta en escena (qué se quiere hacer, en qué consiste la propuesta). |
| PORTAL SIN CENSURA “las noticias como son” con más de 10 años de estar difundiéndose en los diferentes medios radiales de la cuidad de Cartagena, los últimos años presente en plataformas digitales. |

|  |
| --- |
| **Actividades principales:** Describa las actividades principales, oferta conceptual y metodológica de su propuesta *(Consulte la guía de actividades en los anexos de las bases de convocatoria que apliquen para la modalidad y/o categoría a la que se postula.* |
| Presentamos las candidatas al reinado de independencia, de igual manera entrevistas a directivos, noticias e informes relacionados con el reinado de independencia y toda la agenda del instituto de patrimonio y cultura. |

|  |
| --- |
| **Requisitos específicos:** Anexe los requisitos específicos para la categoría a la que se postula, de acuerdo con los anexos de las bases de la convocatoria que le apliquen (*bocetos, ilustraciones, enlaces de audio o video de Drive, Dropbox, u otro sin vencimiento, rider técnico de sonido, repertorio musical, declaración de derechos de autor, permisos y/o autorizaciones a que haya lugar, número de menciones, cuñas, promociones, formas de cubrimiento periodístico, etc.)* |
| Publicación de boletines que envié el IPCC, videos, fotos y cubrimiento a eventos prenseciales. |

1. TRAYECTORIA:

|  |
| --- |
| **Trayectoria y experiencia artística:** Presentación del participante, organización o del grupo, y en máximo 10 líneas escriba, brevemente, una reseña donde evidencie la experiencia demostrable. Anexe la evidencia fotográfica, audiovisual, etc. de su trayectoria. |
| Evelsy mena, 41 años; directora y productora de radio y tv de bellas artes.  Desde hace 17 años inicie en los medios de comunicación donde empecé trabajando en el noticiero Mundial, bajo la dirección de Fernando Marimon Perea, en el mencionado noticiero realizábamos el cubrimiento de las Fiestas de la Independencia y todo lo relacionado con las festividades novembrinas, hacíamos entrevista en cabina y en vivo y en directo a los diferentes directores del IPCC, actores festivos, candidatas y personajes representativos de las fiestas. En el “Noticiero Mundial duré 8 años laborando.  De ahí me independicé con un noticiero semanal que realizaba los sábados en Radio Auténtica, denominado “Las Noticias de la Semana”, también en noviembre cubría todo lo concerniente a las fiestas novembrinas donde duré más de un año.  Labore por un año en el canal CNC bajo la dirección del periodista Jesús Chavez Duncan, con cubrimiento total de las Fiestas de la Independencia.  De ahí inicie un nuevo espacio radial llamado “Sin Censura”, el cual realizaba en Radio Auténtica de lunes a viernes, también hacía mención y cubría los eventos de las Fiestas Novembrinas, ahí duré un poco más de un año.  Luego trasladé el noticiero “Sin Censura”, a Emisora Fuentes estuve por mas de dos años en diferentes horarios, donde también en mi espacio radial cubría todo lo de las Fiestas de la Independencia, con entrevistas en vivo en cabina y cubriendo los diferentes eventos que se realizan en el marco de las festividades.  En la actualidad llevo más de 4 años dirigiendo la página en Facebook Sin Censura - Las Noticias Como Son, donde hacemos un despliegue de las Fiestas de la Independencia con entrevistas, publicación de boletines, fotos , videos y cubrimiento a los diferentes eventos que se realizan año a año durante la celebración de estas fiestas que son propias de nuestra ciudad. |

|  |
| --- |
| **Reconocimientos y premios:** Si el proponente o los integrantes cuentan con certificaciones de reconocimientos y premios otorgados liste cronológicamente cuáles son estos. Puede añadir enlaces web con menciones, notas de prensa, entre otros. Anexe los soportes en un documento PDF. |
| Ninguno hasta el momento. |

1. OBJETIVO(S)

|  |
| --- |
| **Objetivo(s):** Describa el (los) objetivo(s) de la propuesta |
| Difundir a través de las plataformas digitales todo lo relacionado con la Conmemoración de los 210 años de independencia de Cartagena, publicar boletines de prensa, entrevistas, y acudir a los acctos presenciales ordenados por el ipcc. |

1. COHERENCIA:

|  |
| --- |
| **Descripción:** En máximo 15 líneas, realice un resumen descriptivo de la propuesta indicando sus aspectos diferenciadores, innovadores o de calidad, y como se relacionan con la Conmemoración de la Independencia de Cartagena, y con el homenaje al “Año de la libertad”. |
| Mi propuesta es diferente porque será a traves de redes sociales o plataformas digitales, la noticia se entrega en el momento exacto y será un cubrimiento total y efectivo. |

|  |
| --- |
| **Justificación:** Explica las motivaciones de querer desarrollar la propuesta (Máximo 10 líneas). |
| Quiero desarrollar esta propuesta por todo el tiempo que he venido trabajando en torno a la cultura tradicional y el fortalecimiento de nuestro sentido de pertenencia hacia nuestra ciudad y su patromonio, que sigamos apropiandonos de lo que es nuestro. |

1. INCIDENCIA:

|  |
| --- |
| **Impacto:** A su consideración, describa cuales podrían ser los resultados (Cualitativos y cuantitativos) que esperan obtener con su propuesta (Estos deben ser coherentes con los objetivos específicos y ser concretos, tangibles, medibles, verificables y dar razón del cumplimiento de los objetivos) |
| Impacto directo de 18.402 personas. |

. Registre el número de folios, fotografías o videos.

12. DERECHOS DE AUTOR *(si aplica)*

Anexe aquí la” Solicitud inscripción obra artística confirmación de datos” del Ministerio del Interior y Justicia, Dirección Nacional de derechos de autor (UAE), Oficina de Registro: <http://www.derechodeautor.gov.co:8080/registro-de-obras3>

13. CO-FINANCIADORES Y PATROCINADORES:

Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participan en el desarrollo del proyecto, SI APLICA.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tipo de participante (1)** | **Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación participante** | **Municipio o barrio de origen (2)** | **Tipo de participante** | **Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico** | **Observaciones** |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |

1. En caso de relacionar una Organización o Entidad o agrupación, patrocinador o cofinanciador por favor indique el representante legal y/o responsable en la columna de observaciones.
2. De la organización o entidad, artista o agrupación participante

**14. AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES**

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

1. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
2. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles1 o sobre menores de edad.
3. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
4. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico info@ipcc.gov.co
5. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

|  |  |
| --- | --- |
| Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización |  |
| **Nombres y Apellidos:** | EVELSY DEL CARMEN MENA GAMARRA |
| **Cédula de ciudadanía:** | 22801455 |
| **Correo electrónico:** | EVELSYMENA@GMAIL.COM |
| **Teléfono de contacto:** | 3205203941 |