**FORMATO DE PROPUESTA: CONVOCATORIA “SOMOS TRADICIÓN FESTIVA”**

PATRIMONIO INMATERIAL:

PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS PARA LA MEMORIA.

1. LÍNEA A LA QUE APLICA: actores festivos
2. MODALIDAD Y CATEGORÍA A LA QUE APLICA: difraz individual
3. Años de experiencia: 8
4. DESCRIPCIÓN

|  |
| --- |
| **Descripción general:** Escriba brevemente la explicación de la obra, montaje o la puesta en escena (qué se quiere hacer, en qué consiste la propuesta). |
| Mi disfraz consiste en la reivindicación de las poblaciones vulnerables especialmente las personas Transgénero que somos invisibles para muchos. Por medio del arte las piedras y la incidencia queremos dejar un mensaje de inclusión que aquí estámos y existimos |

|  |
| --- |
| **Actividades principales:** Describa las actividades principales, oferta conceptual y metodológica de su propuesta *(Consulte la guía de actividades en los anexos de las bases de convocatoria que apliquen para la modalidad y/o categoría a la que se postula.* |
| Cómo actividad principal queremos visibilizar los liderazgo y culturales de las personas LGBT en cartagena. Que se vean identificados y por medio de este disfraz sean muchos más los motivados a participar de la conmemoración de nuestra fiesta de independencia. |

|  |
| --- |
| **Requisitos específicos:** Anexe los requisitos específicos para la categoría a la que se postula, de acuerdo con los anexos de las bases de la convocatoria que le apliquen (*bocetos, ilustraciones, enlaces de audio o video de Drive, Dropbox, u otro sin vencimiento, rider técnico de sonido, repertorio musical, declaración de derechos de autor, permisos y/o autorizaciones a que haya lugar, número de menciones, cuñas, promociones, formas de cubrimiento periodístico, etc.)* |
| Soy ex reina de la diversidad 2014 y desde entonces me he vinculado de Manera activa a las fiestas y la inclusión de las personas LGBTIQ |

1. TRAYECTORIA:

|  |
| --- |
| **Trayectoria y experiencia artística:** Presentación del participante, organización o del grupo, y en máximo 10 líneas escriba, brevemente, una reseña donde evidencie la experiencia demostrable. Anexe la evidencia fotográfica, audiovisual, etc. de su trayectoria. |
| Cómo ex Reina de la diversidad en 2014. Me propuse hacer efectivamente la participación de las fiestas y poder reivindicar a la población LGBTIQ de cartagena. Entre estás a las mujeres TRANS que somos invisibles para algunos en la sociedad; de gran importancia la participación en estos espacios para la conmemoración de las fiestas de cartagena. Pues todos los seres humanos tenemos los mismos derechos y a gozar y conmemorar sanamente de nuestras fiestas |

|  |
| --- |
| **Reconocimientos y premios:** Si el proponente o los integrantes cuentan con certificaciones de reconocimientos y premios otorgados liste cronológicamente cuáles son estos. Puede añadir enlaces web con menciones, notas de prensa, entre otros. Anexe los soportes en un documento PDF. |
| Cómo mujer Trans Victima del conflicto, es muy grato poder estar en espacios de tolerancia y de reivindicación. Soy representante del enfoque diferencial LGBTI en la mesa de Víctimas de cartagena. Reconocimiento que me ha llevado a seguir efectivamente en la participación de nuestros fiesta de independencia. |

1. OBJETIVO(S)

|  |
| --- |
| **Objetivo(s):** Describa el (los) objetivo(s) de la propuesta |
| Reivindicar Los derechos de las personas LGBT en especial de las mujeres TRANS que somos invisibles para muchos. |

1. COHERENCIA:

|  |
| --- |
| **Descripción:** En máximo 15 líneas, realice un resumen descriptivo de la propuesta indicando sus aspectos diferenciadores, innovadores o de calidad, y como se relacionan con la Conmemoración de la Independencia de Cartagena, y con el homenaje al “Año de la libertad”. |
| Cómo año de la libertad necesitamos que esta palabra sea realmente aplicada a nuestras fechas conmemorativas y como sectores sociales LGBTIQ es de gran importancia poder ser libres poder gozar plenamente de una conmemoración llena de igualdad y no con sesgos o privilegios que solo unos pueden gozar y disfrutar; muy importante poder hacer visibles las diferencias y las diferentes formas de el ser humano pues después de una pandemia y de estar encerrados tanto tiempo finalmente queremos poder salir y gozar de la vida y de poder conmemorar a todos aquellos que hicieron posible nuestro existir y nuestros disfrute actualmen. |

|  |
| --- |
| **Justificación:** Explica las motivaciones de querer desarrollar la propuesta (Máximo 10 líneas). |
| Para poder visibilizar a las poblaciones vulnerables especialmente las personas LGBT que a lo largo de la historia somos personas invisibles para el estado y por estos sufrimos a diario prejuicios y discriminación por nuestras identidad. |

1. INCIDENCIA:

|  |
| --- |
| **Impacto:** A su consideración, describa cuales podrían ser los resultados (Cualitativos y cuantitativos) que esperan obtener con su propuesta (Estos deben ser coherentes con los objetivos específicos y ser concretos, tangibles, medibles, verificables y dar razón del cumplimiento de los objetivos) |
| Principalmente poder obtener reconocimiento y que los cartageneros entiendan el respeto por las identidades de género y las diversas formas de vida. Si no hacemos visibles nuestros liderazgos atravez del arte . No tendremos otras oportunidades para poder aportar desde las diferencias. |

. Registre el número de folios, fotografías o videos.

12. DERECHOS DE AUTOR *(si aplica)*

Anexe aquí la” Solicitud inscripción obra artística confirmación de datos” del Ministerio del Interior y Justicia, Dirección Nacional de derechos de autor (UAE), Oficina de Registro: <http://www.derechodeautor.gov.co:8080/registro-de-obras3>

13. CO-FINANCIADORES Y PATROCINADORES:

Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participan en el desarrollo del proyecto, SI APLICA.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tipo de participante (1)** | **Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación participante** | **Municipio o barrio de origen (2)** | **Tipo de participante** | **Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico** | **Observaciones** |
| Elija un elemento. | Khianna Lacouture Doria | Cartagena | Elija un elemento. | 20 de julio m 4 lote 8  3007319084  Kiannacarol91@hotmail.com | Soy la única persona que hace el difraz . |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |

1. En caso de relacionar una Organización o Entidad o agrupación, patrocinador o cofinanciador por favor indique el representante legal y/o responsable en la columna de observaciones.
2. De la organización o entidad, artista o agrupación participante

**14. AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES**

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

1. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
2. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles1 o sobre menores de edad.
3. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
4. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico info@ipcc.gov.co
5. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

|  |  |
| --- | --- |
| Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización | Khianna Lacouture Doria |
| **Nombres y Apellidos:** | Khianna Lacouture Doria |
| **Cédula de ciudadanía:** | 1047427189 |
| **Correo electrónico:** | Kiannacarol91@hotmail.com |
| **Teléfono de contacto:** | 3007319084 |