**FORMATO DE PROPUESTA: CONVOCATORIA “SOMOS TRADICIÓN FESTIVA”**

PATRIMONIO INMATERIAL:

PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS PARA LA MEMORIA.

1. LÍNEA A LA QUE APLICA: Línea de investigación de medios
2. MODALIDAD Y CATEGORÍA A LA QUE APLICA: Medios de Difusión, Periodistas y Realizadores Audiovisuales.-Medios Digitales
3. Años de experiencia: 8
4. DESCRIPCIÓN

|  |
| --- |
| **Descripción general:** Escriba brevemente la explicación de la obra, montaje o la puesta en escena (qué se quiere hacer, en qué consiste la propuesta). |
| PALCO NOVEMBRINO ES UNA SECCION DEDICADA EXCLUSIVAMENTE A LA DIFUSION DE TODO ALREDEDOR DE LAS GTRADICIONES FIESTAS DEL 11 DE NOVIEMBRE DE CARTAGENA, AHORA CONMMEMORACION ATRA VES DE PLATAFORMAS DIGITALES. |

|  |
| --- |
| **Actividades principales:** Describa las actividades principales, oferta conceptual y metodológica de su propuesta *(Consulte la guía de actividades en los anexos de las bases de convocatoria que apliquen para la modalidad y/o categoría a la que se postula.* |
| PALCO NOVEMBRINO SE ENCARGA EN SUS ACTIVIDADES PRINCIPALES DE HACER CUBRIEMIENTO Y SEGUIMIENTO A CADA ACTO CONMEMORATIVO ESTABLECIDO EN LA AGENDA, PUBLICAR LAS NOTAS EN PLATAFORMAAS DIGITALES COMO YOUTUBE. |

|  |
| --- |
| **Requisitos específicos:** Anexe los requisitos específicos para la categoría a la que se postula, de acuerdo con los anexos de las bases de la convocatoria que le apliquen (*bocetos, ilustraciones, enlaces de audio o video de Drive, Dropbox, u otro sin vencimiento, rider técnico de sonido, repertorio musical, declaración de derechos de autor, permisos y/o autorizaciones a que haya lugar, número de menciones, cuñas, promociones, formas de cubrimiento periodístico, etc.)* |
| CUBRIMIENTO EN LOS DIFERENTES ACTOS ESTABLECIDOS POR EL INSTITUTO Y PROGRAMADOS EN LA AGENDA DE CONMEMORACION 210 AÑOS DE INDEPENDENCIA CARTAGENA DE INDIAS. |

1. TRAYECTORIA:

|  |
| --- |
| **Trayectoria y experiencia artística:** Presentación del participante, organización o del grupo, y en máximo 10 líneas escriba, brevemente, una reseña donde evidencie la experiencia demostrable. Anexe la evidencia fotográfica, audiovisual, etc. de su trayectoria. |
| WENDY PAOLA VILLALBA OROZCO, 25 AÑOS DE EDAD.  DESDE HACE 8 AÑOS ESTOY EN LOS MEDIOS DE COMUNICACIÓN REALIZANDO PROGRAMAS INFORMATIVOS Y CULTURALES.  HE PASADO POR VARIAS ESTACIONES DE RQADIO COMO COLECTIVA 101.6FM, RADIO1 102.5FM, SISTEMA CARDENAL 1360AM, CANAL CNC CARTAGENA COMO PRESENTADORA DEL PROGRAMA: “RADIOTV” Y EN PLATAFORMAS DIGITALES. |

|  |
| --- |
| **Reconocimientos y premios:** Si el proponente o los integrantes cuentan con certificaciones de reconocimientos y premios otorgados liste cronológicamente cuáles son estos. Puede añadir enlaces web con menciones, notas de prensa, entre otros. Anexe los soportes en un documento PDF. |
|  |

1. OBJETIVO(S)

|  |
| --- |
| **Objetivo(s):** Describa el (los) objetivo(s) de la propuesta |
| REFORZAR EL SENTIDO DE PERTENENCIA POR N UESTRAS TRADICIONES CULTURALES, FESTIVAS Y CONMEMORATIVAS POR MEDIO DE LA DIFUSION EN PLATAFORMAS DIGITALES. |

1. COHERENCIA:

|  |
| --- |
| **Descripción:** En máximo 15 líneas, realice un resumen descriptivo de la propuesta indicando sus aspectos diferenciadores, innovadores o de calidad, y como se relacionan con la Conmemoración de la Independencia de Cartagena, y con el homenaje al “Año de la libertad”. |
| PALCO NOVEMBRINO ES INNOVADOR Y DE CALIDAD PORQUE BRINDA DIRECTAMENTE AL PUBLICO CARTAGENERO E INDIRECTAMENTE A VISITANTES TODA LA INFORMACION REFRENETE A LA CONMEMMORACION DE LOS 210 AÑOS DE INDEPENDENCIA DE CARTAGENA DE INDIAS, EL HOMENAJE AL AÑO DE LA LIBERTAD ES NECESARIO Y MUY RELACIONABLE PORQUE DE NUESTROS ANCESTROS NEGROS, AFRODESCENDIENTES VIENEN MUCHAS DE NUESYTRAS COSTUMBRES Y LA FINALIDAD DE ARRAIGARLAS, MOSTRARLAS Y QUE SIGAN VIGENTES A LO LARGO DEL TIEMPO ES UN TRABAJO CONTINUO DE PALCO NOVEMBRINO. |

|  |
| --- |
| **Justificación:** Explica las motivaciones de querer desarrollar la propuesta (Máximo 10 líneas). |
| MI MOTIVIACION PRINCIPAL ES CONTAGIAR A TODAS LAS PERSONAS DE LA IMPORTANCIA DE MANGTENER NUESTRO PATRIMONIO, CULTURA E IDENTIDAD A LO LARGO DE LOS AÑOS, ATRAVES DE GENERACIONES PERO TAMBIEN ATRAVES DE LOS MEDIOS DIGITALES QUE SON AHORA UNA HERRAMIENTA FUNDAMENTAL PARA EL APRENDIZAJE. |

1. INCIDENCIA:

|  |
| --- |
| **Impacto:** A su consideración, describa cuales podrían ser los resultados (Cualitativos y cuantitativos) que esperan obtener con su propuesta (Estos deben ser coherentes con los objetivos específicos y ser concretos, tangibles, medibles, verificables y dar razón del cumplimiento de los objetivos) |
| PODEMOS LLEGAR A UN ALCANCE DE MAS DE MIL PERSONAS POR REPRODUCCIONES Y VECES COMPARTIDA LA INFORMACION. |

. Registre el número de folios, fotografías o videos.

12. DERECHOS DE AUTOR *(si aplica)*

Anexe aquí la” Solicitud inscripción obra artística confirmación de datos” del Ministerio del Interior y Justicia, Dirección Nacional de derechos de autor (UAE), Oficina de Registro: <http://www.derechodeautor.gov.co:8080/registro-de-obras3>

13. CO-FINANCIADORES Y PATROCINADORES:

Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participan en el desarrollo del proyecto, SI APLICA.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tipo de participante (1)** | **Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación participante** | **Municipio o barrio de origen (2)** | **Tipo de participante** | **Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico** | **Observaciones** |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |

1. En caso de relacionar una Organización o Entidad o agrupación, patrocinador o cofinanciador por favor indique el representante legal y/o responsable en la columna de observaciones.
2. De la organización o entidad, artista o agrupación participante

**14. AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES**

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

1. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
2. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles1 o sobre menores de edad.
3. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
4. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico info@ipcc.gov.co
5. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

|  |  |
| --- | --- |
| Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización |  |
| **Nombres y Apellidos:** | WENDY PAOLA VILLALBA OROZCO |
| **Cédula de ciudadanía:** | 1143390728 |
| **Correo electrónico:** | WOROZCO772@GMAIL.COM |
| **Teléfono de contacto:** | 3015206391 |