**FORMATO DE PROPUESTA: CONVOCATORIA “SOMOS TRADICIÓN FESTIVA”**

PATRIMONIO INMATERIAL:

PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS PARA LA MEMORIA.

1. LÍNEA A LA QUE APLICA: Línea Creación y circulación de actores festivos
2. MODALIDAD Y CATEGORÍA A LA QUE APLICA: Cabildos y Desfiles: Memoria festiva -Tradicional
3. Años de experiencia: mayor a 10 años
4. DESCRIPCIÓN

|  |
| --- |
| **Descripción general:** Escriba brevemente la explicación de la obra, montaje o la puesta en escena (qué se quiere hacer, en qué consiste la propuesta). |
| Dicha propuesta, en el marco del programa del **IPCC: “Somos tradición festiva”,** se fundamenta en proteger, divulgar y preservar el patrimonio cultural inmaterial, fortaleciendo las identidades y la memoria histórica de la ciudad. Presentaré al comité evaluador momentos de esta propuesta que ojalá forme parte del archivo audiovisual y documental de los actos conmemorativos, garantizando distanciamiento social para evitar contagios de COVID19. Será fundamentada en base a los criterios exigidos por el IPCC. Mostraré imágenes y videos de comparsas, grupos folclóricos y disfraces enmarcados por el logo del IPCC, el escudo y bandera de Cartagena, y la música propia de estas festividades. |

|  |
| --- |
| **Actividades principales:** Describa las actividades principales, oferta conceptual y metodológica de su propuesta *(Consulte la guía de actividades en los anexos de las bases de convocatoria que apliquen para la modalidad y/o categoría a la que se postula.* |
| En el desarrollo de este cabildo, como lo venía haciendo en años anteriores, se divulgado y promocionado **LOS ACTOS CONMEMORATIVOS** referente a la independencia del 11 de noviembre de 1811; como también el 10 de octubre de 1821: día en que las últimas tropas españolas situadas en Cartagena abandonan para siempre el territorio patrio, sellando de esa forma la definitiva independencia política de la hoy República de Colombia; y el 21 de mayo de 1851, día en que el Congreso de Colombia dicta la ley por medio de la cual los esclavos quedarían libres a partir del 1 de enero de 1852 y los amos serían indemnizados con bonos sobre los cuales se les reconocería interés. Es por eso que hemos involucrados al interior de nuestro Cabildo, conferencias, conversatorio y talleres lúdicos, con el fin de que la población comprenda el valor histórico de estas fiestas patrias. Igualmente organizamos una puesta en escena de disfraces para niños, donde los adultos tendrán su participación. Buscamos la conjugación de elementos religiosos, patrióticos y carnavalescos: tres raíces que tienen mucho que ver con lo social, cultural y étnico. Con ello fortalecemos y damos importancia al imaginario y a las fiestas de independencia de Cartagena como patrimonio inmaterial.  Con estas actividades llevaremos a la comunidad integración solidaria. |

|  |
| --- |
| **Requisitos específicos:** Anexe los requisitos específicos para la categoría a la que se postula, de acuerdo con los anexos de las bases de la convocatoria que le apliquen (*bocetos, ilustraciones, enlaces de audio o video de Drive, Dropbox, u otro sin vencimiento, rider técnico de sonido, repertorio musical, declaración de derechos de autor, permisos y/o autorizaciones a que haya lugar, número de menciones, cuñas, promociones, formas de cubrimiento periodístico, etc.)* |
| 1. Publicidad por E-mail 2. Publicidad por Facebook 3. Publicidad con el Logo del IPCC 4. <https://www.youtube.com/watch?v=m6qJWnBk2HY&t=155s>  |  |  | | --- | --- | |  |  | |

1. TRAYECTORIA:

|  |
| --- |
| **Trayectoria y experiencia artística:** Presentación del participante, organización o del grupo, y en máximo 10 líneas escriba, brevemente, una reseña donde evidencie la experiencia demostrable. Anexe la evidencia fotográfica, audiovisual, etc. de su trayectoria. |
| Durante unos 27 años he venido trabajando con las artes. Soy egresado de la Institución Universitaria Bellas Artes y Ciencias de Bolívar, donde adquirí el título de Tecnólogo en Artes Plásticas. Soy escritor y poeta. Actualmente escribo la novela “La Insurrección de los Fritos” y “Cenizas y Holocaustos”; he publicado poemas y cuentos en la Antologías el Claustro y en la Antología Hermanados por las Letras con otros poetas y escritores. He realizado 11 “Trueque de Libros”; 9 Cabildos; fundador del Laboratorio de Creación Literaria y Promoción de Lectura, etc. Adjunto algunos soportes:   |  | | --- | |  |  |  | | --- | |  |  |  | | --- | |  |      |  |  | | --- | --- | |  | Puede ser una imagen de texto que dice "HERMANADOS POR LAS LETRAS ANTOL ANTOLOGÍA LATINOAMERICANA II Agencia Cultural del Caribe EDICIONES" | |

|  |
| --- |
| **Reconocimientos y premios:** Si el proponente o los integrantes cuentan con certificaciones de reconocimientos y premios otorgados liste cronológicamente cuáles son estos. Puede añadir enlaces web con menciones, notas de prensa, entre otros. Anexe los soportes en un documento PDF. |
| 1. Primer puesto en el Concurso Virgen del Carmen realizado el 5 de octubre de 1967 por la Arquidiócesis de Cartagena. 2. Primer puesto en el 2º Concurso de Cuento realizado el 21 de noviembre de 2012 por la Fundación Saldarriaga Concha, Fundación Fahrenheit 451 y el IPCC. 3. Reconocimiento especial por parte del IPCC por la realización del IV Desfile Folclórico. 4. Reconocimiento conferido por la Agencia Cultural del Caribe – 2017. 5. Mención de Honor otorgada por la Acción Comunal de Santa Mónica-La Plazuela - 2018. 6. Reconocimiento por parte de la Corp. Socio Cultural Domingo Criollo – 2019.  |  |  | | --- | --- | |  |  | |

1. OBJETIVO(S)

|  |
| --- |
| **Objetivo(s):** Describa el (los) objetivo(s) de la propuesta |
| **Objetivo General**  Fortalecer y promocionar el imaginario histórico de la festividad de Independencia de Cartagena.  **Objetivos Específicos**  Aprovechar esta fecha para integrar a la comunidad culturalmente.  Involucrar a los niños y niñas para enseñarles por medios de métodos lúdicos que estas fiestas pueden disfrutarse con las mejores normas de conducta ciudadana, *en especial en este “Año de la Libertad”*.  Realizar concurso de baile, canto y de disfraces especialmente para niños y niñas.  Abrir un conversatorio sobre los acontecimientos históricos de la Liberación de Cartagena de Indias. |

1. COHERENCIA:

|  |
| --- |
| **Descripción:** En máximo 15 líneas, realice un resumen descriptivo de la propuesta indicando sus aspectos diferenciadores, innovadores o de calidad, y como se relacionan con la Conmemoración de la Independencia de Cartagena, y con el homenaje al “Año de la libertad”. |
| Nuestra diferencia consiste en que involucramos conferencias, conversatorio y talleres lúdicos, con el fin de que la población comprenda el valor histórico de estas fiestas patrias. Igualmente organizamos fiesta de disfraces para niños, donde los adultos también tienen su participación. Cada una de estas actividades la relacionamos de la mejor manera buscando la conjugación de elementos religiosos, patrióticos y carnavalescos: tres raíces que tienen que tienen que ver con lo social, cultural y étnico. Con ello fortalecemos y damos importancia al imaginario y a las fiestas de independencia de Cartagena como patrimonio inmaterial, y a la vez homenajeamos al “Año de la Libertad”.  Impulsamos el respeto y los buenos modales durante la puesta en escena de cada actividad. |

|  |
| --- |
| **Justificación:** Explica las motivaciones de querer desarrollar la propuesta (Máximo 10 líneas). |
| Los moradores de este sector estaban urgidos de realizar este evento con la ayuda de un ente gubernamental como es el IPCC. Esto hizo que la comunidad se integrara solidariamente.  Uno de nuestros argumentos es el ingrediente histórico-educativo, al cual se le adiciona el participativo, sin olvidar la lúdica especializada para niños y la satisfacción que sentimos todos en la misma situación. Otra de nuestras razones es reproducir la tradición por medio de las técnicas que tradicionalmente han ayudado a consolidar la identidad de los cartageneros. Con estas actividades hacemos que la población infantil y juvenil se involucre en las festividades del 11 de noviembre como medio de convivencia, de participación ciudadana e integración cultural. |

1. INCIDENCIA:

|  |
| --- |
| **Impacto:** A su consideración, describa cuales podrían ser los resultados (Cualitativos y cuantitativos) que esperan obtener con su propuesta (Estos deben ser coherentes con los objetivos específicos y ser concretos, tangibles, medibles, verificables y dar razón del cumplimiento de los objetivos) |
| Fortalecemos en los 1253 moradores el imaginario histórico de la festividad de Independencia de Cartagena.  Integramos a dichos habitantes con 1 charla y 1 conversatorio en los que esperamos la asistencia de un número significativo de niños, adultos y adultos mayores.  Durante los 9 años que he realizado Cabildo, los moradores ha elogiado cada una de las actividades. Esperamos más reconocimientos verbales y escritos, en especial porque infundimos el respeto y excelentes normas de conducta ciudadana. |

. Registre el número de folios, fotografías o videos.

12. DERECHOS DE AUTOR *(si aplica)*

Anexe aquí la” Solicitud inscripción obra artística confirmación de datos” del Ministerio del Interior y Justicia, Dirección Nacional de derechos de autor (UAE), Oficina de Registro: <http://www.derechodeautor.gov.co:8080/registro-de-obras3>

**No aplica…**

13. CO-FINANCIADORES Y PATROCINADORES:

Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participan en el desarrollo del proyecto, SI APLICA.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tipo de participante (1)** | **Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación participante** | **Municipio o barrio de origen (2)** | **Tipo de participante** | **Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico** | **Observaciones** |
| Patrocinador | Orfa Nelly Loaiza Martínez | Cartagena | Artes Literarias, plásticas y visuales | [Loaiza2010@gmail.com](mailto:Loaiza2010@gmail.com).  300-8089629 | Persona Natural. |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |

1. En caso de relacionar una Organización o Entidad o agrupación, patrocinador o cofinanciador por favor indique el representante legal y/o responsable en la columna de observaciones.
2. De la organización o entidad, artista o agrupación participante

**14. AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES**

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

1. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
2. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles1 o sobre menores de edad.
3. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
4. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico info@ipcc.gov.co
5. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

|  |  |
| --- | --- |
| Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización | C:\Users\osiris\Pictures\Mis escaneos\escanear0048.jpg |
| Hombres y Apellidos: | Celso Emiro Montoya Palencia |
| Cédula de ciudadanía: | 9.062.340 |
| Correo electrónico: | celsomontoyap@hotmail.com |
| Teléfono de contacto: | 305-2640856 |