**HOJA DE VIDA DETALLADA DE**

**CELSO EMIRO MONTOYA PALENCIA**

**Cédula de Ciudadanía: 9.062.340**

**Lugar y fecha de nacimiento: Ciénaga, Magdalena, Colombia. Mayo 10 de 1947**

**Residencia: Urb. San Buenaventura. Diagonal 32. Frente a la Universidad San Buenaventura. Manzana D. Casa 40. Primer Piso. Ternera. Cartagena, Bolívar. Colombia.**

**Teléfono Cel. 305–2640856**

**E-mail:** [**celsomontoyap@hotmail.com**](mailto:celsomontoyap@hotmail.com)



Egresada de la Escuela de Bellas Artes de Cartagena con un perfil Vocacional de integración en aspecto artístico, social y alta capacidad de liderazgo grupal. Existe en mí una persona equilibrada, de formación integral, presta y racional, que reconoce los cambios biosíquicos en el desarrollo humano, que practica los valores para comprender, saber enfrentar y orientar los comportamientos inadecuados e inmaduros del prójimo.

ACTUACIÓN PERSONAL: Siempre me he destacado por ser responsable, líder en mi grupo social y en las acciones que emprendo. Considero que la esencia de la vida está en luchar por nuestros ideales, para ser una persona íntegra que le aporte conocimientos y semillas de progreso a nuestra sociedad.

ACTUACIÓN COMO CIUDADANA: Frente a este sentido me desempeño mediador entre los conflictos que se generan a mi alrededor, resaltando que esta actitud aporta mucho a mi formación artística como ciudadano responsable, con sentido de pertenencia, valores y capacidades que se ven reflejados en saber más para aportar más beneficios a la sociedad.

ACTUACIÓN COMO ARTISTA PLÁSTICO: En el desarrollo de mis prácticas docentes he vivido grandes experiencias que son el referente formador en mi desempeño como maestro artístico. De esta forma me destaco en el desarrollo de metodologías que potencian todas las habilidades, saberes y destrezas de las demás personas. En todas estas prácticas me he esforzado por compartir nuevos conocimientos que son de utilidad para el prójimo, los cuales se hacen significativos y valederos cuando se propician a partir de la experiencia.

**RESEÑA BIOGRÁFICA**

**Colegio Liceo de Bolívar**

Bachillerato

Graduado, 1968

**Escuela de Bellas Artes de Cartagena de Indias**

Tecnólogo en Artes Plásticas

Graduado, 1996

**Carrera Artística**

* Poeta y escritor desde cuando estudié en el Liceo de Bolívar.
* Inicio estudios en la Escuela de Bellas Artes de Cartagena en 1991, la que me acredita el título de Tecnólogo en Artes Plásticas.
* Exposiciones pictóricas colectivas en el Museo de Artes Plásticas, Casa de España, Escuela de Bellas Artes, Museo Naval y Teatro Amira de la Rosa de Barranquilla.
* He participado en recitales poéticos en el Teatro Amira de la Rosa (Barranquilla). En Cartagena: Casa de España, Palacio de la Inquisición, Universidad del Sinú, Universidad de Cartagena, Universidad Tecnológica, Biblioteca Jorge Artel, y en algunas plazas públicas como El Parque Simón Bolívar de Cartagena, etc.
* Fundador del Trueque de Libros; creador del Laboratorio de Creación Literaria; del Desfile Folclórico de la Urbanización la Plazuela; del Taller de escritura Creativa para Jóvenes en Situación de Riesgo; y del Desarrollo de Capacidades en las Cuidadoras Formales de la Primera Infancia para Fortalecer las Prácticas de Cuidado y Crianza.
* Representante Legal de la Corporación Señales de Humo.
* Actualmente preparo mis libros: Los Asesinatos de Dios, Cenizas y Holocaustos, y **La Insurrección de los Fritos**.

**Premiaciones**

* Primer puesto en el Concurso de Poesía Virgen del Carmen en el 1967 convocado por la Arquidiócesis de Cartagena.
* Primer puesto en el II Concurso “Historias en Yo Mayor” convocado por la Fundación Fahrenheit 451 y Saldarriaga Concha en noviembre 21 de 2012.

Puedo demostrar todo lo anterior con sus respectivos soportes en el caso que así lo soliciten.



|  |  |
| --- | --- |
|  |  |
|  |  |
|  |  |
|  |  |