**FORMATO DE PROPUESTA: CONVOCATORIA “SOMOS TRADICIÓN FESTIVA”**

PATRIMONIO INMATERIAL:

PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS PARA LA MEMORIA.

1. LÍNEA A LA QUE APLICA: Línea Creación y circulación de actores festivos
2. MODALIDAD Y CATEGORÍA A LA QUE APLICA: Comparsa-Comparsa teatral
3. Años de experiencia: mayor a 10 años
4. DESCRIPCIÓN

|  |
| --- |
| **Descripción general:** Escriba brevemente la explicación de la obra, montaje o la puesta en escena (qué se quiere hacer, en qué consiste la propuesta). |
| Los personajes de este grupo son y están todos relacionados con la independencia de Cartagena, cada uno expresa desde su indumentaria, actuación y gestos en la puesta en escena, como fue su participación en dicha Gesta, de acuerdo al orden y planimetría se representan los diferentes hechos y épocas como se fueron desarrollando dando como resultado nuestra libertad absoluta. |

|  |
| --- |
| **Actividades principales:** Describa las actividades principales, oferta conceptual y metodológica de su propuesta *(Consulte la guía de actividades en los anexos de las bases de convocatoria que apliquen para la modalidad y/o categoría a la que se postula.* |
| Se desarrollan diferentes actividades lúdicas teniendo como principal público, colegios, fundaciones , toda clase de público especialmente niños tratando de que empiecen a conocer nuestra historia y la lucha de nuestros mártires por tratar de conseguir la libertad, así mismo en las diferentes celebraciones el orden que se lleva en nuestras presentaciones muestra claramente las épocas en que se fueron desarrollando los hechos relacionados con la independencia, empezando por la esclavitud, siguiendo con la conquista, luego la colonia hasta lograr la libertad absoluta. |

|  |
| --- |
| **Requisitos específicos:** Anexe los requisitos específicos para la categoría a la que se postula, de acuerdo con los anexos de las bases de la convocatoria que le apliquen (*bocetos, ilustraciones, enlaces de audio o video de Drive, Dropbox, u otro sin vencimiento, rider técnico de sonido, repertorio musical, declaración de derechos de autor, permisos y/o autorizaciones a que haya lugar, número de menciones, cuñas, promociones, formas de cubrimiento periodístico, etc.)* |
|  |

1. TRAYECTORIA:

|  |
| --- |
| **Trayectoria y experiencia artística:** Presentación del participante, organización o del grupo, y en máximo 10 líneas escriba, brevemente, una reseña donde evidencie la experiencia demostrable. Anexe la evidencia fotográfica, audiovisual, etc. de su trayectoria. |
| El Grupo Cultural Cartagena Antigua consta de 12 integrantes relacionados todos con la historia de Cartagena, con más de 10 premios otorgados por el IPCC, como mejor disfraz, 4 Congos de Oro otorgados por parte del Carnaval de Barranquilla y reconocimientos por el principal Cabildo de Cartagena “Cabildo de Getsemaní” |

|  |
| --- |
| **Reconocimientos y premios:** Si el proponente o los integrantes cuentan con certificaciones de reconocimientos y premios otorgados liste cronológicamente cuáles son estos. Puede añadir enlaces web con menciones, notas de prensa, entre otros. Anexe los soportes en un documento PDF. |
| Año 2003 Primer Puesto Mejor Disfraz Colectivo – IPCC  Año 2006 Segundo Puesto Mejor Disfraz Colectivo- IPCC  Año 2012 Congo de Oro – Carnavales de Barranquilla  Año 2014 Congo de Oro-Carnavales de Barranquilla  Año 2015 Tercer Puesto Comparsa Teatral-IPCC  Año 2015 Distinción como “Lancero de la Independencia”  Año 2016 Honor al Folclor – Carnaval de Barranquilla  Año 2016 Reconocimiento especial por la puesta en marcha del PES del Carnaval de Barranquilla.  Año 2018 Congo de Oro- Carnavales de Barranquilla  Año 2018 Honor al Folclor – Carnavales de Barranquilla  Año 2019 Congo de Oro- Carnavales de Barranquilla  Año 2020 Reconocimiento -Fundación Giman Cultural  Año 2020 Reconocimiento cultura tradicional – Winner Group CIRSA |

1. OBJETIVO(S)

|  |
| --- |
| **Objetivo(s):** Describa el (los) objetivo(s) de la propuesta |
| La puesta en escena de nuestro grupo, el objetivo principal es fortalecer nuestro patrimonio, además de protegerlo al mismo tiempo estamos difundiendo a través de las muestras teatrales con un lenguaje comprensible para todo tipo de público, para que las personas que nos vean a simple vista  Reconozcan los personajes y así dentro del jolgorio el pueblo y las personas del común asuman su cultura de una forma popular y didáctica. |

1. COHERENCIA:

|  |
| --- |
| **Descripción:** En máximo 15 líneas, realice un resumen descriptivo de la propuesta indicando sus aspectos diferenciadores, innovadores o de calidad, y como se relacionan con la Conmemoración de la Independencia de Cartagena, y con el homenaje al “Año de la libertad”. |
| Son pocos los grupos que podemos a través de una puesta en escena lograr expresar el proceso de Independencia, como grupo representamos la historia viva debido a que estamos muy bien estructurados y ordenados empezando con el proceso de esclavitud, lucha y libertad de nuestros ancestros, también se muestran las diferentes indumentarias como damas antiguas, virreyes dando al público una muestra de cómo se desarrollaron los hechos históricamente.  De acuerdo a lo anterior el “Año de la libertad” está ampliamente representado en nuestro grupo ya que el desfile lo abre un esclavo digno representante de su raza. |

|  |
| --- |
| **Justificación:** Explica las motivaciones de querer desarrollar la propuesta (Máximo 10 líneas). |
| La puesta en escena demuestra explícitamente la intención de la obra, los integrantes como resultados a través de los años de este proceso Independentista, rendimos un homenaje a nuestros héroes recordando sus luchas, sacrificios, mostrándole al pueblo al mismo tiempo el por qué celebramos y por qué hacemos esta parodia. |

1. INCIDENCIA:

|  |
| --- |
| **Impacto:** A su consideración, describa cuales podrían ser los resultados (Cualitativos y cuantitativos) que esperan obtener con su propuesta (Estos deben ser coherentes con los objetivos específicos y ser concretos, tangibles, medibles, verificables y dar razón del cumplimiento de los objetivos) |
| **Teniendo en cuenta que nuestra propuesta es acorde al objetivo de la convocatoria “Somos tradición festiva”; a nuestra Declaración de Independencia donde también hacemos un homenaje al “ año de la libertad” ya que nuestros integrantes están compuestos por esclavos libertos, héroes y mártires de la Independencia, donde se evidencia la calidad de nuestra actuación, puesta en escena propia de la época, donde resaltan sus coloridos, elegancia, postura adoptada de sus integrantes.**  **De acuerdo a lo anterior, teniendo en cuenta las cualidades histriónicas, calidad de la puesta en escena, el resultado cuantitativo sería la máxima calificación, ya que se puede validar que históricamente el Grupo Cultural Cartagena Antigua es el más representativo y mucho más este año que está acorde con el lema de nuestra celebración 2021.** |

. Registre el número de folios, fotografías o videos.

12. DERECHOS DE AUTOR *(si aplica)*

Anexe aquí la” Solicitud inscripción obra artística confirmación de datos” del Ministerio del Interior y Justicia, Dirección Nacional de derechos de autor (UAE), Oficina de Registro: <http://www.derechodeautor.gov.co:8080/registro-de-obras3>

13. CO-FINANCIADORES Y PATROCINADORES:

Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participan en el desarrollo del proyecto, SI APLICA.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tipo de participante (1)** | **Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación participante** | **Municipio o barrio de origen (2)** | **Tipo de participante** | **Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico** | **Observaciones** |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |

1. En caso de relacionar una Organización o Entidad o agrupación, patrocinador o cofinanciador por favor indique el representante legal y/o responsable en la columna de observaciones.
2. De la organización o entidad, artista o agrupación participante

**14. AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES**

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

1. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
2. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles1 o sobre menores de edad.
3. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
4. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico info@ipcc.gov.co
5. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

|  |  |
| --- | --- |
| Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización |  |
| **Nombres y Apellidos:** |  |
| **Cédula de ciudadanía:** |  |
| **Correo electrónico:** |  |
| **Teléfono de contacto:** |  |