**FORMATO DE PROPUESTA: CONVOCATORIA “SOMOS TRADICIÓN FESTIVA”**

PATRIMONIO INMATERIAL:

PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS PARA LA MEMORIA.

1. LÍNEA A LA QUE APLICA: Elija un elemento.
2. MODALIDAD Y CATEGORÍA A LA QUE APLICA: Elija un elemento.
3. Años de experiencia: Elija un elemento.
4. DESCRIPCIÓN

|  |
| --- |
| **Descripción general:** Escriba brevemente la explicación de la obra, montaje o la puesta en escena (qué se quiere hacer, en qué consiste la propuesta). |
| Esta muestra , este año se hará de marera semipresencial , implementando , el uso de los elementos de bioseguridad y con el cumplimiento de los requisitos de protocolos referentes a los aforos, esta propuesta , será la puesta en escena de los grupos folclóricos , y actores festivos , que además se presentaran a los asistentes , en una pantalla de video Bean , cada uno guardando la distancia requerida de 2 metros a su alrededor y con sus tapabocas , además se usara la música tradicional novembrina , en los festejos carnestolendicos tradicionales de las fiestas novembrinas del 11 de noviembre o fiestas de la independencia y libertad de Cartagena de indias , 210 AÑOS DE INDEPENDENCIA. Nuestro evento de tradición y arraigo popular , es un patrimonio cultural de nuestro, barrio Chiquinquirá, de la localidad 2 de la virgen y turística y se encuentra inscrito, en el IPCC de Cartagena, se contara con los grupos folclóricos y actores festivos, requeridos o exigidos, por el Instituto De Patrimonio y Cultura De Cartagena de Indias D.T Y C El evento se llevara a cabo , el día sábado 6 Y Domingo 7 de noviembre del 2021, a partir de las 4 :00 pm , hasta las 9; 00 pm del mismo día, se hará una ambientación y decoración festiva en el sitio de encuentro y contaremos, con los grupos folclóricos del barrio, la localidad 2 y si es preciso, de la ciudad, todo esto por el tema de la pandemia del covid 19 Música, Folclor, tradición, actores festivos (Disfraces) y demás actores y creadores, artísticos y culturales de la ciudad, será una transmisión virtual Mejorando, al máximo la presentación del año anterior de nuestro evento  Este año el evento lleva por nombre XXII DESFILE FOLCLORICO NOVEMBRINO DE LA INDEPENDENCIA DE CARTAGENA EN CHIQUINQUIRA Y será en homenaje , al actor festivo y Líder Cultural LUIS DIAZ RAMIREZ. |

|  |
| --- |
| **Actividades principales:** Describa las actividades principales, oferta conceptual y metodológica de su propuesta *(Consulte la guía de actividades en los anexos de las bases de convocatoria que apliquen para la modalidad y/o categoría a la que se postula.* |
| Se llevarán a cabo 2 actividades principales en dos distintos espacios públicos del barrio Chiquinquirá a escoger (parques) en el cual se mostrará el teatro de la música, la lúdica, la danza, la inclusión y en el cual se hará referencia a los 210 años de la independencia de Cartagena. Esto, resaltando el valor y la importancia del liderazgo cívico, social, comunal y cultural de los gestores y actores festivos de la comunidad en mención.  Proponiendo integrarnos sanamente en lo festivo, lúdico, recreativo y cultural, en unión de la comunidad, pero en defensa de la salud y la protección a los contagios pandémicos del COVID.  Desarrollando esta actividad, si es preciso, en 2 días de manera tal que el aforo o los aforos sean lo mínimo posible establecido por la norma, invitando, sin exclusión, a la comunidad en general, pero guardando las normas de comportamiento, civismo, urbanidad, en lo referente a ruidos, escándalos, riñas y actividades no festivas. |

|  |
| --- |
| **Requisitos específicos:** Anexe los requisitos específicos para la categoría a la que se postula, de acuerdo con los anexos de las bases de la convocatoria que le apliquen (*bocetos, ilustraciones, enlaces de audio o video de Drive, Dropbox, u otro sin vencimiento, rider técnico de sonido, repertorio musical, declaración de derechos de autor, permisos y/o autorizaciones a que haya lugar, número de menciones, cuñas, promociones, formas de cubrimiento periodístico, etc.)* |
|  |

1. TRAYECTORIA:

|  |
| --- |
| **Trayectoria y experiencia artística:** Presentación del participante, organización o del grupo, y en máximo 10 líneas escriba, brevemente, una reseña donde evidencie la experiencia demostrable. Anexe la evidencia fotográfica, audiovisual, etc. de su trayectoria. |
| Soy Alvaro Gómez Garavito, gestor cultural, con una experiencia artística de más de 21 años llevando a cabo banditos, cabildos, carnavales y hoy desfiles folklóricos novembrinos de la independencia en su versión N° XXII Además de realizador y creador del evento 70’s – 80’s fiesta lúdica del barrio Ntra Sra de Chiquinquirá con una experiencia igual, y además de otras actividades deportivas recreativas, que ligadas con el arte y la música hacen parte de la cultura física y del arte. Es decir, el deporte es cultura y arte. Estos eventos llevan una tradición aproximada entre 25 y 35 años.  <https://drive.google.com/drive/folders/1VjGvz1r1EQLEdB-HhG3rHI8KSKGiKhh8?usp=sharing> Videos bandito 2017 – 2018 y otros. |

|  |
| --- |
| **Reconocimientos y premios:** Si el proponente o los integrantes cuentan con certificaciones de reconocimientos y premios otorgados liste cronológicamente cuáles son estos. Puede añadir enlaces web con menciones, notas de prensa, entre otros. Anexe los soportes en un documento PDF. |
| [EVIDENCIAS ALVARO GÓMEZ.pdf](EVIDENCIAS%20ALVARO%20GÓMEZ.pdf) |

1. OBJETIVO(S)

|  |
| --- |
| **Objetivo(s):** Describa el (los) objetivo(s) de la propuesta |
| 1. Generar cultura mediante la creación de estos espacios 2. Preservar el patrimonio cultural, inmaterial e intangible de la ciudad y la comunidad en general 3. Utilizar la cultura como elemento de educación para el fortalecimiento del civismo, la urbanidad la ática y la cultura ciudadana. 4. Integrar a la población Cartagenera en torno a sus fiestas tradicionales de la independencia y a la preservación de la tradición y de la lúdica festiva. |

1. COHERENCIA:

|  |
| --- |
| **Descripción:** En máximo 15 líneas, realice un resumen descriptivo de la propuesta indicando sus aspectos diferenciadores, innovadores o de calidad, y como se relacionan con la Conmemoración de la Independencia de Cartagena, y con el homenaje al “Año de la libertad”. |
| Se resume esta propuesta diferenciando esta en referencia a las anteriores, dado que estamos en una época muy especial de pandemia y reseción económica, pero que nos lleva a presentar nuevos mecanismos de publicación, transmisión, divulgación, difusión, como son los medios audiovisuales a través de los videos, en vivos, y esta vez innovaremos a través de una presentación en pantalla videobeam en público, desde luego tratando de llegar a la máxima calidad o la excelencia en este tipo de eventos de espectáculo, perpo en los cuales haremos énfasis en la tradición histórica de nuestra independencia, con puesta en escena teatral. |

|  |
| --- |
| **Justificación:** Explica las motivaciones de querer desarrollar la propuesta (Máximo 10 líneas). |
| El ideal es no desistir en la realización para no perder la continuidad y entregar un aporte de recreación, entretenimiento y cultura a la comunidad que nos permita mantener y preservar la tradición festiva y folklórica. |

1. INCIDENCIA:

|  |
| --- |
| **Impacto:** A su consideración, describa cuales podrían ser los resultados (Cualitativos y cuantitativos) que esperan obtener con su propuesta (Estos deben ser coherentes con los objetivos específicos y ser concretos, tangibles, medibles, verificables y dar razón del cumplimiento de los objetivos) |
| **Se espera mejorar la calidad de los eventos anteriores y de la participación de los grupos folklóricos y actores festivos, en lo que se refiere a su vestimenta, a su uniformidad, a su puesta en escena, cualidades que deben tener en cuenta los participantes y las cuales mediremos a través de jurados calificadores.**  **Se espera obtener la participación máxima de un número superior a 8 grupos folklóricos y 10 actores festivos. Además de la participación semipresencial de un número permisible de asistentes y mejorar en la calidad del público presente.** |

. Registre el número de folios, fotografías o videos.

12. DERECHOS DE AUTOR *(si aplica)*

Anexe aquí la” Solicitud inscripción obra artística confirmación de datos” del Ministerio del Interior y Justicia, Dirección Nacional de derechos de autor (UAE), Oficina de Registro: <http://www.derechodeautor.gov.co:8080/registro-de-obras3>

13. CO-FINANCIADORES Y PATROCINADORES:

Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participan en el desarrollo del proyecto, SI APLICA.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tipo de participante (1)** | **Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación participante** | **Municipio o barrio de origen (2)** | **Tipo de participante** | **Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico** | **Observaciones** |
| Patrocinador | Corporación cultural 70’s – 80’s | Chiquinquirá | Otro | 6719015 | Rep Legal: Alvaro Gomez |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |

1. En caso de relacionar una Organización o Entidad o agrupación, patrocinador o cofinanciador por favor indique el representante legal y/o responsable en la columna de observaciones.
2. De la organización o entidad, artista o agrupación participante

**14. AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES**

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

1. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
2. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles1 o sobre menores de edad.
3. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
4. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico info@ipcc.gov.co
5. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

|  |  |
| --- | --- |
| Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización |  |
| **Nombres y Apellidos:** | Alvaro Candelario Gómez Garavito |
| **Cédula de ciudadanía:** | 73089342 |
| **Correo electrónico:** | Melany.gm@outlook.es |
| **Teléfono de contacto:** | 3022825570 |