**FORMATO DE PROPUESTA: CONVOCATORIA “SOMOS TRADICIÓN FESTIVA”**

PATRIMONIO INMATERIAL:

PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS PARA LA MEMORIA.

1. LÍNEA A LA QUE APLICA: Línea Creación y circulación de actores festivos
2. MODALIDAD Y CATEGORÍA A LA QUE APLICA: Grupos musicales -Vallenato
3. Años de experiencia: 10
4. DESCRIPCIÓN

|  |
| --- |
| **Descripción general:** Escriba brevemente la explicación de la obra, montaje o la puesta en escena (qué se quiere hacer, en qué consiste la propuesta). |
| PUESTA EN ESCENA DE 10 MUSICOS, 7 DE ELLAS MUJERES, HOMENAJEANDO LA TRADICION MUSICAL DE NUESTRA MUSICA NOVEMBRINA, EN ESTE CASO CON UNA FUSIÓN CON EL ACORDEÓN, APROPIANDONOS DE LA ALEGRÍA QUE NUESTRA TRADICIÓN MUSICAL NOS CONTAGIA. Somos 10 personas en tarima, las cuales realizan diferentes interpretaciones de instrumentos dentro de la presentación, visibilizando asi el talento femenino de nuestra ciudad |

|  |
| --- |
| **Actividades principales:** Describa las actividades principales, oferta conceptual y metodológica de su propuesta *(Consulte la guía de actividades en los anexos de las bases de convocatoria que apliquen para la modalidad y/o categoría a la que se postula.* |
| Hacemos música novembrina con acordeon, exaltando temas legendarios como songo Sorongo, la Brujita, y Temas que forman parte del folclor como los de la Niña Emilia e Irene Martinez, Joe arroyo, etc. El concepto que se presenta es el de la versatilidad de las integrantes, mediante interpretación de diferentes instrumentos musicales, se intercambian en tarima, dejando ver nuestro talento cartagenero.  Estamos en la línea de creación y circulación de actores festivos, modalidad grupos musicales, categoría vallenato, siendo el plus de ser casi 10 mujeres en tarima. |

|  |
| --- |
| **Requisitos específicos:** Anexe los requisitos específicos para la categoría a la que se postula, de acuerdo con los anexos de las bases de la convocatoria que le apliquen (*bocetos, ilustraciones, enlaces de audio o video de Drive, Dropbox, u otro sin vencimiento, rider técnico de sonido, repertorio musical, declaración de derechos de autor, permisos y/o autorizaciones a que haya lugar, número de menciones, cuñas, promociones, formas de cubrimiento periodístico, etc.)* |
| [www.youtube.com/watch?v=L-jA7rV3RSQ](http://www.youtube.com/watch?v=L-jA7rV3RSQ)  <https://www.youtube.com/watch?v=3eMExxSQNrU> |

1. TRAYECTORIA:

|  |
| --- |
| **Trayectoria y experiencia artística:** Presentación del participante, organización o del grupo, y en máximo 10 líneas escriba, brevemente, una reseña donde evidencie la experiencia demostrable. Anexe la evidencia fotográfica, audiovisual, etc. de su trayectoria. |
| Tenemos mas de 10 años de experiencia, algunas mucho mas, ya que han sido parte de grupos como las diosas y las musas del vallenato, llevando siempre arriba el talento femenino. Somos músicos que hemos participado en festivales, con una basta experiencia y capacitados para brindar lo mejor. Actualmente trabajos en la música en la cual hemos estado muy mal económicamente hablendo, pero siempre practicando y guardando la esperanza de cosas mejores como esta grandiosa oportunidad,. |

|  |
| --- |
| **Reconocimientos y premios:** Si el proponente o los integrantes cuentan con certificaciones de reconocimientos y premios otorgados liste cronológicamente cuáles son estos. Puede añadir enlaces web con menciones, notas de prensa, entre otros. Anexe los soportes en un documento PDF. |
| <https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1zENehhs9baYv8qvu7UQGFiWltdRq6rUp>  <https://drive.google.com/drive/u/0/folders/1zENehhs9baYv8qvu7UQGFiWltdRq6rUp>  <https://youtu.be/xCfmkGmq6Co> |

1. OBJETIVO(S)

|  |
| --- |
| **Objetivo(s):** Describa el (los) objetivo(s) de la propuesta |
| Los objetivos son  Visibilizar a las mujeres como actoras culturales y activas de las fiestas de independencia mediante el homenaje a la musica tradicional. los de exaltar nuestros valores musicales y culturales como pueblo Cartagenero que ama sus tradiciones, fomentando la promoción de nuestro patrimonio. |

1. COHERENCIA:

|  |
| --- |
| **Descripción:** En máximo 15 líneas, realice un resumen descriptivo de la propuesta indicando sus aspectos diferenciadores, innovadores o de calidad, y como se relacionan con la Conmemoración de la Independencia de Cartagena, y con el homenaje al “Año de la libertad”. |
| Somos mujeres emprendedoras, con gran talento musical el cual en esta ocasión queremos aportar a las Fiestas de Independencia de nuestra ciudad, llevando un mensaje de alegría, optimismo y de valor de la mujer, como cuota importante de cada cosa que se realice. Siempre resaltando nuestra tradición cartagenera. Nuestro mensaje este año es el de ser libres con nuestras ideas pensamientos, no dejarnos ser cautivos de nuestras propia mente. llevar ese mensaje a mujeres maltratadas, vulneradas, a través de nuestra alegría. |

|  |
| --- |
| **Justificación:** Explica las motivaciones de querer desarrollar la propuesta (Máximo 10 líneas). |
| En nuestra ciudad hay mucho telento de las mujeres, siendo destacadas en muchos campo. Algunas veces hemos sido relegadas de algunos cargos por nuestra condición de genero, hoy en día ha cambiado mucho esto, y aquí está la prueba, somos mujeres presentándonos en el marco de unas fiestas muy importantes a nivel local y nacional, en un espacio en el que se nos ha permitido llevar nuestro talento en alto. |

1. INCIDENCIA:

|  |
| --- |
| **Impacto:** A su consideración, describa cuales podrían ser los resultados (Cualitativos y cuantitativos) que esperan obtener con su propuesta (Estos deben ser coherentes con los objetivos específicos y ser concretos, tangibles, medibles, verificables y dar razón del cumplimiento de los objetivos) |
| **Queremos ser parte del boom de la mujer Cartagenera, esas emprendedoras que luchan por su familia día a día, queremos ser fuente de inspiración para esa juventud de nuestra ciudad que desea salir adelante y no lo hace por miedo a enfrentar cosas nuevas, exaltando el carácter pluriétnico y multicultural y libre de las mujeres de nuestra Cartagena. Con nuestro aporte a las Fiestas este año queremos llevar un mensaje de libertad nuestra población, libertad de corazón, de ideas de pensamiento que aunque a veces no creamos somos mas cautivos allí que otra cosa** |

. Registre el número de folios, fotografías o videos.

12. DERECHOS DE AUTOR *(si aplica)*

Anexe aquí la” Solicitud inscripción obra artística confirmación de datos” del Ministerio del Interior y Justicia, Dirección Nacional de derechos de autor (UAE), Oficina de Registro: <http://www.derechodeautor.gov.co:8080/registro-de-obras3>

13. CO-FINANCIADORES Y PATROCINADORES:

Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participan en el desarrollo del proyecto, SI APLICA.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tipo de participante (1)** | **Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación participante** | **Municipio o barrio de origen (2)** | **Tipo de participante** | **Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico** | **Observaciones** |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |

1. En caso de relacionar una Organización o Entidad o agrupación, patrocinador o cofinanciador por favor indique el representante legal y/o responsable en la columna de observaciones.
2. De la organización o entidad, artista o agrupación participante

**14. AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES**

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

1. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
2. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles1 o sobre menores de edad.
3. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
4. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico info@ipcc.gov.co
5. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

|  |  |
| --- | --- |
| Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización |  |
| **Nombres y Apellidos:** |  |
| **Cédula de ciudadanía:** |  |
| **Correo electrónico:** |  |
| **Teléfono de contacto:** |  |