**FORMATO DE PROPUESTA: CONVOCATORIA “SOMOS TRADICIÓN FESTIVA”**

PATRIMONIO INMATERIAL:

PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS PARA LA MEMORIA.

1. LÍNEA A LA QUE APLICA: Línea Creación y circulación de actores festivos
2. MODALIDAD Y CATEGORÍA A LA QUE APLICA: Artes teatrales -Disfraz Individual
3. Años de experiencia: 8
4. DESCRIPCIÓN

|  |
| --- |
| **Descripción general:** Escriba brevemente la explicación de la obra, montaje o la puesta en escena (qué se quiere hacer, en qué consiste la propuesta). |
| Quiero memorizar las costumbres, rescatar las tradiciones de nuestras abuelas negras y mantener muy en alto el valor de sus actividades laborales que fueron un ejemplo para el desarrollo. Por tal manera Mi propuesta consiste en representar y resaltar a la mujer trabajadora y luchadora de los palenques que desde muy jóvenes emprenden su labor en deleitar nuestro paladar con los sabores de mi tierra dulces, frutas, etc. Arrullan nuestros oídos con el sonido inconfundible de los pregones a su vez mantienen el símbolo de la evolución de nuestras comunidades afros, raizal y palanquera contribuyendo cada día al desarrollo de nuestra cultura tradicional y autóctona, también mantienen un brillo en nuestros ojos con el vivo colorido de su vestir y la alegría de sus dichos populares |

|  |
| --- |
| **Actividades principales:** Describa las actividades principales, oferta conceptual y metodológica de su propuesta *(Consulte la guía de actividades en los anexos de las bases de convocatoria que apliquen para la modalidad y/o categoría a la que se postula.* |
| Mi actividad principal es mantener el presente del vivo colorido del vestir de las vendedoras, desarrollar los gestos corporales que ellas utilizan y pronunciar sus dichos y pregones tradicionales que utilizan ellas en su ardua labor en este caso utilizare los método esencial y propio de una palanquera su parafernalia mi físico palanquero y mi procedencia negra |

|  |
| --- |
| **Requisitos específicos:** Anexe los requisitos específicos para la categoría a la que se postula, de acuerdo con los anexos de las bases de la convocatoria que le apliquen (*bocetos, ilustraciones, enlaces de audio o video de Drive, Dropbox, u otro sin vencimiento, rider técnico de sonido, repertorio musical, declaración de derechos de autor, permisos y/o autorizaciones a que haya lugar, número de menciones, cuñas, promociones, formas de cubrimiento periodístico, etc.)* |
|  |

1. TRAYECTORIA:

|  |
| --- |
| **Trayectoria y experiencia artística:** Presentación del participante, organización o del grupo, y en máximo 10 líneas escriba, brevemente, una reseña donde evidencie la experiencia demostrable. Anexe la evidencia fotográfica, audiovisual, etc. de su trayectoria. |
| Amparo Mendoza palacios con cc 45760958 soy una mujer luchadora , fui bailarina del grupo mulatos del caribe fui instructora del colegio pasos firmes actualmente soy directora del proyecto fundación camino hacia el éxito soy miembro de la asociación folclórica distrital de Cartagena aso folclor participe como parte de la junta directiva como vocal , también soy coordinadora del comité logístico de cuya asociación , actora festivo de las fiestas de independencia de Cartagena y mi personaje es la palanquera , trabajo en mi comunidad como gestora cultural ,trabaje como formadora de danza tradicional colombiana en las redes bibliotecarias soy parte de acción comunal en el ámbito de la cultura e dados múltiples talleres en instituciones educativas también soy parte del equipo de trabajo de la fundación jeremías dirigiendo el área del arte y cultura tengo una trayectoria artística y cultural de aproximada de 35 años |

|  |
| --- |
| **Reconocimientos y premios:** Si el proponente o los integrantes cuentan con certificaciones de reconocimientos y premios otorgados liste cronológicamente cuáles son estos. Puede añadir enlaces web con menciones, notas de prensa, entre otros. Anexe los soportes en un documento PDF. |
| <https://www.facebook.com/javierantonio.caraballo/videos/10219063968442363/?app=fbl>  <https://www.facebook.com/photo.php?fbid=2385738494983233&set=pb.100006413167148.-2207520000..&type=3>  <https://www.facebook.com/photo/?fbid=2385738421649907&set=pb.100006413167148.-2207520000>..  <https://www.facebook.com/photo/?fbid=2385738028316613&set=pb.100006413167148.-2207520000>..  <https://www.facebook.com/photo/?fbid=2380582345498848&set=pb.100006413167148.-2207520000>.. |

1. OBJETIVO(S)

|  |
| --- |
| **Objetivo(s):** Describa el (los) objetivo(s) de la propuesta |
| Mi objetivo es mantener la tradición y la alegría cultural de las palanqueras Su oficio sus productos autóctonos su oralidad en los pregones su léxico particular, popular y el golpe en sus pronunciaciones en pocas palabras quiero mantener vivo el legado ancestral de nuestras abuelas negras. El cual hace parte de nuestra historia y tradición |

1. COHERENCIA:

|  |
| --- |
| **Descripción:** En máximo 15 líneas, realice un resumen descriptivo de la propuesta indicando sus aspectos diferenciadores, innovadores o de calidad, y como se relacionan con la Conmemoración de la Independencia de Cartagena, y con el homenaje al “Año de la libertad”. |
| Quiero memorizar las costumbres, rescatar las tradiciones de nuestras abuelas negras y mantener muy en alto el valor de sus actividades laborales que fueron un ejemplo para el desarrollo. Por tal manera se va a representar y resaltar a la mujer trabajadora y luchadora de los palenques que desde muy jóvenes emprenden su labor deleitándonos con sus sabores caribeños de mi tierra dulces, frutas, etc. Mostrar la importancia de sus Arrullos con los sonidos inconfundibles de los pregones a su vez quiero mantener el símbolo de la evolución de nuestras comunidades afros, raizal y palanquera que contribuyeron cada día al desarrollo de nuestra cultura tradicional y autóctona, también representar el brillo y el vivo colorido de cada día de nuestras amadas negras Colombianas con este don de la alegría el cual vino con mi nacimiento representare sus dichos populares y su gracia que las caracteriza se relaciona con la independencia de Cartagena ya que este disfraz representa a una delas descendiente directa de los esclavos cimarrones y herederas de las esclavitudes pero que a fuerza de luchas ganaron su libertad y dieron paso a una libertad e independencia |

|  |
| --- |
| **Justificación:** Explica las motivaciones de querer desarrollar la propuesta (Máximo 10 líneas). Mi principal motivación a construir esta propuesta es mi procedencia raizal y palanquera y esta es la manera en que mi madre negra nos mantuvo a mis hermanos y a mí a base de la venta de caballito ,cocadas ,alegrías etc. También que cada día ese proceder palanquero está desapareciendo y día a día nuestro legado desaparece se ve muy poco alas palanqueras por las calles de nuestros barrios pronunciando esos hermosos pregones por eso pienso q este es una buena oportunidad para representar el valor de las palanqueras y lo importante que son para en nuestra historia y nuestra riqueza cultural |

1. INCIDENCIA:

|  |
| --- |
| **Impacto:** A su consideración, describa cuales podrían ser los resultados (Cualitativos y cuantitativos) que esperan obtener con su propuesta (Estos deben ser coherentes con los objetivos específicos y ser concretos, tangibles, medibles, verificables y dar razón del cumplimiento de los objetivos) |
| Su impacto se dará por que se reconstruirá una memoria ya casi perdida de una de las labores más importan tente e históricas y tradicionales de nuestra ciudad que tenían nuestras madres y abuelas culturales construir un espacio para corroborar la importancia de nuestros símbolos históricos como lo son las palanqueras y mantener siempre la historia viva de una negrura innata y digna de un grito de libertad e independencia y derechos propios a nuestros patrimonios. |

. Registre el número de folios, fotografías o videos.

12. DERECHOS DE AUTOR *(si aplica)*

Anexe aquí la” Solicitud inscripción obra artística confirmación de datos” del Ministerio del Interior y Justicia, Dirección Nacional de derechos de autor (UAE), Oficina de Registro: <http://www.derechodeautor.gov.co:8080/registro-de-obras3>

13. CO-FINANCIADORES Y PATROCINADORES:

Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participan en el desarrollo del proyecto, SI APLICA.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tipo de participante (1)** | **Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación participante** | **Municipio o barrio de origen (2)** | **Tipo de participante** | **Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico** | **Observaciones** |
| Artista | Amparo Mendoza palacios | Olaya Herrera | Otro | amparomendozapalacio@gmail.com | x |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |

1. En caso de relacionar una Organización o Entidad o agrupación, patrocinador o cofinanciador por favor indique el representante legal y/o responsable en la columna de observaciones.
2. De la organización o entidad, artista o agrupación participante

**14. AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES**

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

1. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
2. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles1 o sobre menores de edad.
3. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
4. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico info@ipcc.gov.co
5. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

|  |  |
| --- | --- |
| Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización |  |
| **Nombres y Apellidos:** |  |
| **Cédula de ciudadanía:** |  |
| **Correo electrónico:** |  |
| **Teléfono de contacto:** |  |