**FORMATO DE PROPUESTA: CONVOCATORIA “SOMOS TRADICIÓN FESTIVA”**

PATRIMONIO INMATERIAL:

PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS PARA LA MEMORIA.

1. LÍNEA A LA QUE APLICA: Línea de proyectos comunitarios
2. MODALIDAD Y CATEGORÍA A LA QUE APLICA: Cabildos y Desfiles: Memoria festiva -Tradicional
3. Años de experiencia: mayor a 10 años
4. DESCRIPCIÓN

|  |
| --- |
| **Descripción general:** Escriba brevemente la explicación de la obra, montaje o la puesta en escena (qué se quiere hacer, en qué consiste la propuesta). |
| Desde siempre este evento se ha desarrollado en las calles del barrio el Líbano y barrios circunvecinos, como Boston, El Foco Rojo y otros, teniendo en cuenta la contingencia de la pandemia covid 19, este evento se desarrollara en forma virtual, para lo cual se invitaran 10 grupos folclóricos, los cuales deberán, mediante video, desarrollar un montaje coreográfico, que nos permita evidenciar la vivencia de este Carnaval.  Utilizando la plataforma de StreamYard, enlazada con Facebook live, se hará una transmisión de 2 horas que contara con la emisión de los videos enviados por los grupos invitados.  Implementaremos 12 talleres que permitan hacer un acercamiento con la comunidad y fortalecer el conocimiento y apropiación sobre la importancia de las fiestas de la independencia, y como nuestro DESFILE POR LA PAZ Y LOS VALORES DEL LIBANO, ha aportado a generar identidad y pertenencia por nuestro sector.  Cada taller contara con la presencia de un historiador con amplio conocimiento en relación al tema y se desarrollara de manera virtual, permitiendo además la vinculación de muchas otras personas residentes o no en el barrio, la ciudad, el país y el exterior. |

|  |
| --- |
| **Actividades principales:** Describa las actividades principales, oferta conceptual y metodológica de su propuesta *(Consulte la guía de actividades en los anexos de las bases de convocatoria que apliquen para la modalidad y/o categoría a la que se postula.* |
| * Se realizara una trasmisión de Facebook live de 2 horas con 10 grupos folclóricos 6 minutos cada uno. * Un conversatorio con el director del evento y algunos vecinos hablando de los años en los cuales se ha venido realizando este evento. * Organizaremos 8 talleres entre las tres instituciones educativas PLAYAS DE ACAPULCO, REPUBLICA DE EL LIBANO Y FOCO ROJO, 4 en la dos sede comunal del barrio el Líbano sector central y playas de Acapulco, igualmente en el barrio Boston, contando lo que son nuestra fiestas de independencia y su importancia.   Días previos a este evento realizamos una campaña puerta a puerta invitando e informándole a la comunidad, el por qué este año este evento se realizara virtualmente. |

|  |
| --- |
| **Requisitos específicos:** Anexe los requisitos específicos para la categoría a la que se postula, de acuerdo con los anexos de las bases de la convocatoria que le apliquen (*bocetos, ilustraciones, enlaces de audio o video de Drive, Dropbox, u otro sin vencimiento, rider técnico de sonido, repertorio musical, declaración de derechos de autor, permisos y/o autorizaciones a que haya lugar, número de menciones, cuñas, promociones, formas de cubrimiento periodístico, etc.)* |
| Esta actividad la realizaremos en una plataforma virtual de la institución educativa playas de Acapulco |

1. TRAYECTORIA:

|  |
| --- |
| **Trayectoria y experiencia artística:** Presentación del participante, organización o del grupo, y en máximo 10 líneas escriba, brevemente, una reseña donde evidencie la experiencia demostrable. Anexe la evidencia fotográfica, audiovisual, etc. de su trayectoria. |
| En el barrio el Líbano sector playas de Acapulco, el compromiso de su comunidad ha permitido rescatar y resaltar su identidad en un trabajo que involucra a todos sus habitantes, y que se refuerza en el escenario educativo, social, económico y cultural. Son 14 años de construcción, marcadas por la recuperación y el fortalecimiento de la identidad y la cultura, como parte del crecimiento y desarrollo educativo de sus habitantes en todas sus etapas de vida.  Este sector de la ciudad, vive un proceso de evolución cultural que surgió de la necesidad de la comunidad de fortalecer su identidad y su cultura como barrio.  LUIS MANUEL VILLARREAL MARTINEZ, líder comunitario y gestor cultural, ha venido desarrollando diferentes actividades culturales, y los mismos habitantes han reconocido la conveniencia de implementar un proceso para mantener vivo en las nuevas generaciones, los elementos del desfile folclórico por la paz y los valores del Líbano en el marco de las fiestas de independencia. |

|  |
| --- |
| **Reconocimientos y premios:** Si el proponente o los integrantes cuentan con certificaciones de reconocimientos y premios otorgados liste cronológicamente cuáles son estos. Puede añadir enlaces web con menciones, notas de prensa, entre otros. Anexe los soportes en un documento PDF. |
| DIPLOMAS DE RECONOCIMIENTOS |

1. OBJETIVO(S)

|  |
| --- |
| **Objetivo(s):** Describa el (los) objetivo(s) de la propuesta |
| Fortalecer los sentidos históricos de las fiestas de la independencia en los barrios del Líbano y los sectores circunvecinos, que han hecho parte de este desfile folclórico, con el fin de construir un patrimonio urbano, con base en la Recuperación de lo popular, lo tradicional y lo festivo, haciendo uso de espacios académicos como mecanismo de reflexión.  Desarrollar esta propuesta con una metodología lúdica, creativa y pedagógica, donde la Comunidad del barrio el Líbano como beneficiaria, aprenda a construir una convivencia Pacífica, un ambiente solidario, tolerante y respetuoso con el objetivo de rescatar, valorar y respetar las fiestas de independencia de Cartagena y el espíritu cultural.  Generar en los jóvenes el interés por lo tradicional, con el objeto de proponerles mejores alternativas de vida y proporcionar espacios protectores, que permitan apartarlos de conductas no adecuadas y puedan perfilarse como personas de bien ante la sociedad. . |

1. COHERENCIA:

|  |
| --- |
| **Descripción:** En máximo 15 líneas, realice un resumen descriptivo de la propuesta indicando sus aspectos diferenciadores, innovadores o de calidad, y como se relacionan con la Conmemoración de la Independencia de Cartagena, y con el homenaje al “Año de la libertad”. |
| Se Elaboraran murales en muros, donde sean permitidos, dibujos festivos metálicos, que serán colocados en los postes del alumbrado público, Guirnaldas de colores como elementos de decoración, todo esto será colocado en las calles del barrio y sectores circunvecinos por donde años anteriores ha recorrido el desfile folclórico, todas estas imágenes serán alusivas a las fiestas de independencia, y sus personajes o iconos de las mismas.  La trasmisión se iniciara en la calle el cedro con las comparsas, grupos musicales, zanqueros y disfraces propios del sector, el cual continuara con la emisión de los videos enviados por los grupos invitados, contando para esta versión con invitados de la ciudad de Bogotá y otras localidades del país.  Teniendo en cuenta el gran posicionamiento de las fiestas de la independencia en el país, es nuestro interés implementar el lanzamiento de Nuestro Desfile y correlativamente de las fiestas de Cartagena en general, en el auditorio de la Plaza Ferial del 20 de julio, en la ciudad de Bogotá, en asocio con la FUNDACION PARA EL DESARROLLO DEL TALENTO ARTISTICO Y SOCIAL “FUNDARTTES”, con la participación de nuestra capitana y el grupo de la Escuela de Formacion Folclórica Mohana, y la agrupación Son Tambo, este evento tendrá un espacio de contextualización sobre el origen de las fiestas de la independencia y de nuestro Desfile folclorico del Líbano. |

|  |
| --- |
| **Justificación:** Explica las motivaciones de querer desarrollar la propuesta (Máximo 10 líneas). |
| En el barrio el Líbano buena parte de su población se encuentra por debajo de la línea de pobreza. Esto no sólo se refleja en las precarias condiciones de vida sino también, en las posibilidades del desarrollo humano, tales como la sensibilidad, la capacidad de admiración, de creación, de recreación y de interacción con los demás y con el entorno. El barrio Líbano, sector playas de Acapulco perteneciente a la localidad N° 2, ubicado entre la Ciénaga de la Virgen y la Avenida Pedro de Heredia, ha sido por años un foco de violencia gracias a procesos históricos de exclusión y segregación padecidos por la ciudad y sus habitantes. El desarrollo de esta propuesta en el marco de la celebración de las fiestas de independencia de Cartagena, permite propiciar en la comunidad un evento masivo, el cual es un escenario propicio para el encuentro con el otro y el fortalecimiento de la cohesión social a partir del rescate y la promoción de nuestras fiestas tradicionales y el valor de nuestra identidad cultural; es imperativo que lo autóctono no se refiera exclusivamente a las manifestaciones danzarías ancestrales de corte "africanizado", sino que involucren nuevas manifestaciones danzarías, producto de la interacción humana, que reflejen los puntos de encuentro de las culturas que habitan nuestro entorno citadino.  La ciudad de Cartagena de Indias, está en deuda con el barrio el Líbano sector playas de Acapulco y sus habitantes, pues históricamente nos hemos visto sumidos en el abandono estatal y solo se nos valora es en el marco de las campañas electorales. El décimo cuatro desfile folclórico por la paz y los valores del Líbano debe ser de tal magnitud que le rinda tributo a las fiestas de independencia y las diferentes culturas que la habitan, provenientes de nuestra región, componente cosmopolita de ese micro cosmos que es nuestro Caribe. |

1. INCIDENCIA:

|  |
| --- |
| **Impacto:** A su consideración, describa cuales podrían ser los resultados (Cualitativos y cuantitativos) que esperan obtener con su propuesta (Estos deben ser coherentes con los objetivos específicos y ser concretos, tangibles, medibles, verificables y dar razón del cumplimiento de los objetivos) |
| Propiciar espacios para el dialogo personal, con fines participativos y que permitan generar una conciencia ante nuestra identidad y apropiación de las festividades de la independencia, tratando temas diversos que nos permitan visualizar la trasformación de la vida con propósitos a través del arte y la cultura.  Desarrollar actividades culturales, lúdicas y gastronómicas con los diferentes grupos organizados de la comunidad para fomentar el hábito de la buena y sana convivencia en nuestras fiestas de independencia y demás eventos del barrio.  Capacitar e instruir a más de 200 personas sobre el gran significado y sentido de las fiestas de independencia y la participación en los desfiles folclóricos, cabildo, su ritual y las danzas representativas que lo acompañan. |

. Registre el número de folios, fotografías o videos.

12. DERECHOS DE AUTOR *(si aplica)*

Anexe aquí la” Solicitud inscripción obra artística confirmación de datos” del Ministerio del Interior y Justicia, Dirección Nacional de derechos de autor (UAE), Oficina de Registro: <http://www.derechodeautor.gov.co:8080/registro-de-obras3>

13. CO-FINANCIADORES Y PATROCINADORES:

Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participan en el desarrollo del proyecto, SI APLICA.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tipo de participante (1)** | **Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación participante** | **Municipio o barrio de origen (2)** | **Tipo de participante** | **Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico** | **Observaciones** |
| Co-financiador | Fundación ayúdanos a ayudar | Cartagena | Otro | 3004467728 ayudanosayudarboli@gmail.com | JAMER AGUSTO TORRES TORRES |
| Cofinanciador | Fundación los jagüeyes | Cartagena | Otro | 3157746900 carnavaldecartagena@yahoo.es | MARTIN GONZALEZ |
| Cofinanciador | Fundación MAIBAME | Cartagena | Otro | 3002506958 maibamegomez@gmail.com | ALFONSO GOMEZ CABARCA |
| Agrupación | Corporación son afro santa Nero | Barú - Cartagena | Artes Danzarías | 3002348944 sonafrosantanero@gmail.com | GINA |
| Cofinanciador | FUNDACION FUNDARTE | BOGOTA | Otro | 312fundarte@gmail.com | ANTONIO ARNEDY RASERO ARTEAGA |
| Patrocinador | EDINSON HOYO | CARTAGENA | Otro | 3135466768 | EDINSON HOYOS |
| Agrupación | JUVENTUD CARIBE | CARTAGENA | Artes Danzarías | 3004530155 -3007880981 | AMPAROMENDOZA PALACIO |

1. En caso de relacionar una Organización o Entidad o agrupación, patrocinador o cofinanciador por favor indique el representante legal y/o responsable en la columna de observaciones.
2. De la organización o entidad, artista o agrupación participante

**14. AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES**

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

1. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
2. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles1 o sobre menores de edad.
3. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
4. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico info@ipcc.gov.co
5. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

|  |  |
| --- | --- |
| Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización |  |
| **Nombres y Apellidos:** | LUIS MANUEL VILLARREAL MARTINEZ |
| **Cédula de ciudadanía:** | 73.130.391 |
| **Correo electrónico:** | Luismanuelv4@hotmail.com |
| **Teléfono de contacto:** | 3204579516 |