**FORMATO DE PROPUESTA: CONVOCATORIA “SOMOS TRADICIÓN FESTIVA”**

PATRIMONIO INMATERIAL:

PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS PARA LA MEMORIA.

1. LÍNEA A LA QUE APLICA: Línea de investigación de medios
2. MODALIDAD Y CATEGORÍA A LA QUE APLICA: Medios de Difusión, Periodistas y Realizadores Audiovisuales.-Programas Radiales
3. Años de experiencia: mayor a 10 años
4. DESCRIPCIÓN

|  |
| --- |
| **Descripción general:** Escriba brevemente la explicación de la obra, montaje o la puesta en escena (qué se quiere hacer, en qué consiste la propuesta). |
| Pica Pica Novembrino Programa radial que se realiza desde hace 48 años, Hoy es el mas antiguo de las fiestas de independencia del 11 de Noviembre , Con un equipo idóneo y conocedor del tema, Transmitimos desde el estudio de la emisora y desde los diferentes eventos de la agenda de las fiestas de independencia, en este año desde la agenda de la conmemoración de los 210 años de independencia y homenajeando al año de la libertad auspiciado por el ministerio de cultura |

|  |
| --- |
| **Actividades principales:** Describa las actividades principales, oferta conceptual y metodológica de su propuesta *(Consulte la guía de actividades en los anexos de las bases de convocatoria que apliquen para la modalidad y/o categoría a la que se postula.* |
| Transmitir de forma que todos nuestros oyentes entiendan nuestro mensaje en lo que respecta a lo que acontece con nuestras fiestas de independencia y con el homenaje al año de la libertad, y resaltar y visibilizar las luchas, gestas y aportes de las comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras en la construcción de la Nación colombiana |

|  |
| --- |
| **Requisitos específicos:** Anexe los requisitos específicos para la categoría a la que se postula, de acuerdo con los anexos de las bases de la convocatoria que le apliquen (*bocetos, ilustraciones, enlaces de audio o video de Drive, Dropbox, u otro sin vencimiento, rider técnico de sonido, repertorio musical, declaración de derechos de autor, permisos y/o autorizaciones a que haya lugar, número de menciones, cuñas, promociones, formas de cubrimiento periodístico, etc.)* |
|  |

1. TRAYECTORIA:

|  |
| --- |
| **Trayectoria y experiencia artística:** Presentación del participante, organización o del grupo, y en máximo 10 líneas escriba, brevemente, una reseña donde evidencie la experiencia demostrable. Anexe la evidencia fotográfica, audiovisual, etc. de su trayectoria. |
| 48 años transmitiendo de forma ininterrumpida, todo lo acontecido con nuestras fiestas de independencia del 11 de noviembre, Además de ser organizador de varios eventos de las mismas fiestas y fui el segundo lancero. Creo ser suficiente como para demostrar mi larga experiencia |

|  |
| --- |
| **Reconocimientos y premios:** Si el proponente o los integrantes cuentan con certificaciones de reconocimientos y premios otorgados liste cronológicamente cuáles son estos. Puede añadir enlaces web con menciones, notas de prensa, entre otros. Anexe los soportes en un documento PDF. |
|  |

1. OBJETIVO(S)

|  |
| --- |
| **Objetivo(s):** Describa el (los) objetivo(s) de la propuesta |
| Transmitir toda la información concerniente a la conmemoración de los 210 años de la independencia de Cartagena desde los estudios de la emisora y desde los eventos programados en la agenda festiva.  Homenajear al año de la libertad y de esa forma resaltar y visibilizar las luchas, gestas y aportes de las comunidades Negras, Afrocolombianas, Raizales y Palenqueras en la construcción de la Nación colombiana  Llevar el mensaje de forma didáctica a nuestros oyentes de lo que es la independencia de Cartagena.  Llevar el mensaje de forma didáctica a nuestros oyentes de el homenaje al año de la libertad, proclamado por el ministerio de cultura.  Mantener viva la memoria festiva de Cartagena a través de nuestro trabajo radial.  Estos son algunos de nuestros objetivos entre muchos mas. |

1. COHERENCIA:

|  |
| --- |
| **Descripción:** En máximo 15 líneas, realice un resumen descriptivo de la propuesta indicando sus aspectos diferenciadores, innovadores o de calidad, y como se relacionan con la Conmemoración de la Independencia de Cartagena, y con el homenaje al “Año de la libertad”. |
| Mi experiencia de 48 años como periodista y locutor, transmitiendo las fiestas de independencia, me permite innovar para de esa forma ser mas atractivo y captar muchos mas oyentes, Tengo pleno conocimiento de como se debe realizar este trabajo y de que es lo que le gusta al pueblo cartagenero y eso me permite tener miles de oyentes, Este año estaré haciendo mucho énfasis en la conmemoración de los 210 años de independencia al igual que en el homenaje a la libertad. Sin dejar a un lado el mensaje de preservación de nuestras vidas ante el flagelo del covid-19. |

|  |
| --- |
| **Justificación:** Explica las motivaciones de querer desarrollar la propuesta (Máximo 10 líneas). |
| Mantener viva nuestra memoria festiva, Alegrar el corazon de miles de oyentes con nuestra alegria , conocimiento y musica novembrina, Refrescar el conocimiento de nuestros oyentes en lo que respecta a nuestra independencia e igualmente en lo que respecta a nuestras reinas y eventos historicos de nuestras fiestas. |

1. INCIDENCIA:

|  |
| --- |
| **Impacto:** A su consideración, describa cuales podrían ser los resultados (Cualitativos y cuantitativos) que esperan obtener con su propuesta (Estos deben ser coherentes con los objetivos específicos y ser concretos, tangibles, medibles, verificables y dar razón del cumplimiento de los objetivos) |
| Espero tener como resultado de mi propuesta, La aceptación de todos mis oyentes y que ellos terminen siendo conscientes del gran valor que tienen nuestras fiestas de independencia y del porque año tras año las celebramos , que aunque este año por el tema del covid-19 no estaremos celebrando como tradicionalmente lo hacemos.  Espero también que mis oyentes manejen la información clara del porque es este el año de la libertad, proclamado asi por el ministerio de cultura.  De la misma forma espero como resultado cumplir satisfactoriamente con las expectativas del IPCC en lo que tiene que ver con la difusión radial en lo que a este magno evento se refiere |

. Registre el número de folios, fotografías o videos.

12. DERECHOS DE AUTOR *(si aplica)*

Anexe aquí la” Solicitud inscripción obra artística confirmación de datos” del Ministerio del Interior y Justicia, Dirección Nacional de derechos de autor (UAE), Oficina de Registro: <http://www.derechodeautor.gov.co:8080/registro-de-obras3>

13. CO-FINANCIADORES Y PATROCINADORES:

Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participan en el desarrollo del proyecto, SI APLICA.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tipo de participante (1)** | **Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación participante** | **Municipio o barrio de origen (2)** | **Tipo de participante** | **Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico** | **Observaciones** |
| Artista | Mildred figueroa – Lancera Festiva | Cartagena | Artes Danzarías | 3012916454 | Gran Lancera y gestrora cultural |
| Patrocinador | Dario Martinez | Cartagena | Artes Literarias, plásticas y visuales | 3258556284 | Periodista |
| Artista | Miguel Caballero | Getsemani | Artes Danzarías | 3135121274 | Director Cabildo Getsemani |
| Artista | Blas Michi Sarmiento | La quinta | Artes Musicales | 3107001267 | Musico – Gran Lancero Festivo |
| Artista | Rodolfo Martinez Romar | Cartagena | Otro | 3002867700 | Periodista y Locutor |
| Artista | Williams De Oro Mena | Chiquinquira | Contenidos Audiovisuales | 3103967087 | Director Pregones novembrinos |
| Artista | Pedro Vergara- Grupo K-mbalache | Villas de la candelaria | Artes Musicales | 3114275274 | Director grupo musical K-mbalache |

1. En caso de relacionar una Organización o Entidad o agrupación, patrocinador o cofinanciador por favor indique el representante legal y/o responsable en la columna de observaciones.
2. De la organización o entidad, artista o agrupación participante

**14. AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES**

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

1. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
2. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles1 o sobre menores de edad.
3. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
4. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico info@ipcc.gov.co
5. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

|  |  |
| --- | --- |
| Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización |  |
| **Nombres y Apellidos:** | Manuel Antonio Vargas Caballero |
| **Cédula de ciudadanía:** | 9050731 |
| **Correo electrónico:** | picapicanovembrino@hotmail.com |
| **Teléfono de contacto:** | 3128479757 |