**FORMATO DE PROPUESTA: CONVOCATORIA “SOMOS TRADICIÓN FESTIVA”**

PATRIMONIO INMATERIAL:

PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS PARA LA MEMORIA.

1. LÍNEA A LA QUE APLICA: Línea de investigación de medios
2. MODALIDAD Y CATEGORÍA A LA QUE APLICA: Medios de Difusión, Periodistas y Realizadores Audiovisuales.-Programas Radiales
3. Años de experiencia: mayor a 10 años
4. DESCRIPCIÓN

|  |
| --- |
| **Descripción general:** Escriba brevemente la explicación de la obra, montaje o la puesta en escena (qué se quiere hacer, en qué consiste la propuesta). |
| QUIERE A CARTAGENA ALEGRIAS NOVEMBRINAS ES UN PROGRAMA RADIAL DEDICADA EXCLUSIVAMENTE A LA DIFUSION DE TODO ALREDEDOR DE LAS TRADICIONES FIESTAS DEL 11 DE NOVIEMBRE DE CARTAGENA, AHORA CONMMEMORACION A TRAVES DE LA EMISORA FUENTES 920AM. |

|  |
| --- |
| **Actividades principales:** Describa las actividades principales, oferta conceptual y metodológica de su propuesta *(Consulte la guía de actividades en los anexos de las bases de convocatoria que apliquen para la modalidad y/o categoría a la que se postula.* |
| QUIERE A CARTAGENA ALEGRIAS NOVEMBRINAS SE ENCARGA EN SUS ACTIVIDADES PRINCIPALES DE HACER CUBRIEMIENTO Y SEGUIMIENTO A CADA ACTO CONMEMORATIVO ESTABLECIDO EN LA AGENDA, DIFUNDIR A TRAVES DE LA EMISORA ENTREVISTAS, BOLETINES DE PRENSA, NOTICIAS, INFORMES ETC. |

|  |
| --- |
| **Requisitos específicos:** Anexe los requisitos específicos para la categoría a la que se postula, de acuerdo con los anexos de las bases de la convocatoria que le apliquen (*bocetos, ilustraciones, enlaces de audio o video de Drive, Dropbox, u otro sin vencimiento, rider técnico de sonido, repertorio musical, declaración de derechos de autor, permisos y/o autorizaciones a que haya lugar, número de menciones, cuñas, promociones, formas de cubrimiento periodístico, etc.)* |
| CUBRIMIENTO EN LOS DIFERENTES ACTOS ESTABLECIDOS POR EL INSTITUTO Y PROGRAMADOS EN LA AGENDA DE CONMEMORACION 210 AÑOS DE INDEPENDENCIA CARTAGENA DE INDIAS. |

1. TRAYECTORIA:

|  |
| --- |
| **Trayectoria y experiencia artística:** Presentación del participante, organización o del grupo, y en máximo 10 líneas escriba, brevemente, una reseña donde evidencie la experiencia demostrable. Anexe la evidencia fotográfica, audiovisual, etc. de su trayectoria. |
| soy José Torres Bolívar , con una experiencia en radio de 40 años 30 de ellos dedicados a difundir y promocionar las fiestas de independencia del 11 de noviembre de Cartagena de indias , transmitiendo los eventos programados por el instituto de patrimonio y cultura , por varias emisoras como : la vos de la heroica , radio reloj de caracol , radio bucanero de la cadena super , radio vigía de todelar , emisoras fuentes . |

|  |
| --- |
| **Reconocimientos y premios:** Si el proponente o los integrantes cuentan con certificaciones de reconocimientos y premios otorgados liste cronológicamente cuáles son estos. Puede añadir enlaces web con menciones, notas de prensa, entre otros. Anexe los soportes en un documento PDF. |
| RECONOCIMIENTO DE LA ALCALDIA DE CARTAGENA AÑO 2001 POR LA PERMANENTE DEDICACION A LA DIFUSION Y RECUPERACION DE LAS MAS IMPORTANTES TRADICIONES DE LAS FESTIVIDADES NOVEMBRINAS.  MENCION DE HONOR DE LA ALCALDIA DE CARTAGENA AÑO 2001 POR: EL TRABAJO, DEDICACION Y APORTE A LA RECONSTRUCCION DE UNA NUEVA CIUDAD CON PROSPERIDAD PARA TODOS EN EL EJERCICIO DE LA LOCUCION.  RECONOCIMIENTO DE LA ASOCIACION DE LOCUTORES DE BOLIVAR POR:  CAPACITARME EN MODULACION, VOCALIZACION, CONTROL DEL AIRE Y FONETICA EXTRANJERA. |

1. OBJETIVO(S)

|  |
| --- |
| **Objetivo(s):** Describa el (los) objetivo(s) de la propuesta |
| REFORZAR EL SENTIDO DE PERTENENCIA POR NUESTRAS TRADICIONES CULTURALES, FESTIVAS Y CONMEMORATIVAS POR MEDIO DE LA DIFUSION RADIAL. |

1. COHERENCIA:

|  |
| --- |
| **Descripción:** En máximo 15 líneas, realice un resumen descriptivo de la propuesta indicando sus aspectos diferenciadores, innovadores o de calidad, y como se relacionan con la Conmemoración de la Independencia de Cartagena, y con el homenaje al “Año de la libertad”. |
| QUIERE A CARTAGENA ALEGRIAS NOVEMBRINAS ES UN PROGRAMA TRADICIONAL Y DE CALIDAD PORQUE BRINDA DIRECTAMENTE AL PUBLICO CARTAGENERO E INDIRECTAMENTE A VISITANTES TODA LA INFORMACION REFRENETE A LA CONMEMMORACION DE LOS 210 AÑOS DE INDEPENDENCIA DE CARTAGENA DE INDIAS, EL HOMENAJE AL AÑO DE LA LIBERTAD ES NECESARIO Y MUY RELACIONABLE PORQUE DE NUESTROS ANCESTROS NEGROS, AFRODESCENDIENTES VIENEN MUCHAS DE NUESTRAS COSTUMBRES Y LA FINALIDAD DE ARRAIGARLAS, MOSTRARLAS Y QUE SIGAN VIGENTES A LO LARGO DEL TIEMPO ES UN TRABAJO CONTINUO DE ESTE PROGRAMA QUE SE HA MANTENIDO POR MUCHOS AÑOS Y QUE VAMOS PASANDO LAS GTRADICIONES DE GENERACION EN GENERACION. |

|  |
| --- |
| **Justificación:** Explica las motivaciones de querer desarrollar la propuesta (Máximo 10 líneas). |
| MI MOTIVIACION PRINCIPAL ES QUE NO SE PIERDAN NUESTRAS TRADICIONES, LA INDEPENDENCUIA DE CARTAGENA COMO UN HECHO HISTORICO E IMPORTANTE EN COLOMBIA Y EL MUNDO, QUE PUEDA LLEGAR A LOS OIDOS DE MUCHAS PERSONAS ME MOTIVA. |

1. INCIDENCIA:

|  |
| --- |
| **Impacto:** A su consideración, describa cuales podrían ser los resultados (Cualitativos y cuantitativos) que esperan obtener con su propuesta (Estos deben ser coherentes con los objetivos específicos y ser concretos, tangibles, medibles, verificables y dar razón del cumplimiento de los objetivos) |
| PODEMOS LLEGAR A UN ALCANCE DE MAS DE 10.000 OYENTES |

. Registre el número de folios, fotografías o videos.

12. DERECHOS DE AUTOR *(si aplica)*

Anexe aquí la” Solicitud inscripción obra artística confirmación de datos” del Ministerio del Interior y Justicia, Dirección Nacional de derechos de autor (UAE), Oficina de Registro: <http://www.derechodeautor.gov.co:8080/registro-de-obras3>

13. CO-FINANCIADORES Y PATROCINADORES:

Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participan en el desarrollo del proyecto, SI APLICA.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tipo de participante (1)** | **Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación participante** | **Municipio o barrio de origen (2)** | **Tipo de participante** | **Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico** | **Observaciones** |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |

1. En caso de relacionar una Organización o Entidad o agrupación, patrocinador o cofinanciador por favor indique el representante legal y/o responsable en la columna de observaciones.
2. De la organización o entidad, artista o agrupación participante

**14. AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES**

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

1. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
2. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles1 o sobre menores de edad.
3. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
4. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico info@ipcc.gov.co
5. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

|  |  |
| --- | --- |
| Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización |  |
| **Nombres y Apellidos:** | JOSE ANTONIO TORRES BOLIVAR |
| **Cédula de ciudadanía:** | 9068146 |
| **Correo electrónico:** | JOETORRESBOLIVAR2008@HOTMAIL.COM |
| **Teléfono de contacto:** | 3004575691 |