**FORMATO DE PROPUESTA: CONVOCATORIA “SOMOS TRADICIÓN FESTIVA”**

PATRIMONIO INMATERIAL:

PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS PARA LA MEMORIA.

1. LÍNEA A LA QUE APLICA: Línea Creación y circulación de actores festivos
2. MODALIDAD Y CATEGORÍA A LA QUE APLICA: Artes teatrales -Disfraz Individual
3. Años de experiencia: 10
4. DESCRIPCIÓN

|  |
| --- |
| **Descripción general:** Escriba brevemente la explicación de la obra, montaje o la puesta en escena (qué se quiere hacer, en qué consiste la propuesta). |
| Con la participación de mi personaje Comodoro que está ligado directamente con la historia de nuestra ciudad, manifiesta una época vivida en épocas de la colonia, este personaje aunque Español compartía ciertas ideas criollas, que con su vestimenta, bastón en mano, demuestra arrogancia pero amante de nuestra ciudad y se movía entre criollos y Españoles sin distinción alguna. |

|  |
| --- |
| **Actividades principales:** Describa las actividades principales, oferta conceptual y metodológica de su propuesta *(Consulte la guía de actividades en los anexos de las bases de convocatoria que apliquen para la modalidad y/o categoría a la que se postula.* |
| Este personaje ha venido trabajando en actividades lúdicas en diferentes sitios de la ciudad en los eventos conmemorativos principalmente de la ciudad de Cartagena contando oralmente su importancia en la adjudicación de bienes conquistados por la corona Española pero con participación criolla y con una vestimenta llamativa propia de la usanza Española. |

|  |
| --- |
| **Requisitos específicos:** Anexe los requisitos específicos para la categoría a la que se postula, de acuerdo con los anexos de las bases de la convocatoria que le apliquen (*bocetos, ilustraciones, enlaces de audio o video de Drive, Dropbox, u otro sin vencimiento, rider técnico de sonido, repertorio musical, declaración de derechos de autor, permisos y/o autorizaciones a que haya lugar, número de menciones, cuñas, promociones, formas de cubrimiento periodístico, etc.)* |
|  |

1. TRAYECTORIA:

|  |
| --- |
| **Trayectoria y experiencia artística:** Presentación del participante, organización o del grupo, y en máximo 10 líneas escriba, brevemente, una reseña donde evidencie la experiencia demostrable. Anexe la evidencia fotográfica, audiovisual, etc. de su trayectoria. |
| Comodoro , es un personaje delegado por el Rey de España para administrar y repartir los bienes conquistados entre ; Españoles, criollos y conquistadores. Con este personaje he participado en :  Las fiestas de Independencia y del 11 de Noviembre en Cartagena.  Participación en los carnavales de Barranquilla  Participación Cabildo de Getsemaní |

|  |
| --- |
| **Reconocimientos y premios:** Si el proponente o los integrantes cuentan con certificaciones de reconocimientos y premios otorgados liste cronológicamente cuáles son estos. Puede añadir enlaces web con menciones, notas de prensa, entre otros. Anexe los soportes en un documento PDF. |
| He sido convocado por Ipcc para varias actividades en los colegios de la ciudad y obtuve:  -Tercer puesto Disfraz Individual –Capuchón de Bronce-2019 |

1. OBJETIVO(S)

|  |
| --- |
| **Objetivo(s):** Describa el (los) objetivo(s) de la propuesta |
| Dar a conocer la importancia de algunos españoles, relacionados con la gesta independentista de nuestra ciudad, y así el público conozca de primera mano que algunos Españoles también participaron a favor de la Independencia y libertad de nuestra ciudad, aun arriesgando su propia vida. |

1. COHERENCIA:

|  |
| --- |
| **Descripción:** En máximo 15 líneas, realice un resumen descriptivo de la propuesta indicando sus aspectos diferenciadores, innovadores o de calidad, y como se relacionan con la Conmemoración de la Independencia de Cartagena, y con el homenaje al “Año de la libertad”. |
| Un aspecto muy importante de esta propuesta, es que existieron muchos extranjeros entre ellos españoles que defendían la ciudad del ataque de Piratas, corsarios y otros ejércitos., su presencia coincidía con otros movimientos revolucionarios en América, algo que era inevitable es que en nuestra tierra también sucediera lo mismo, por lo tanto Comodoro fue una pieza clave en esta gesta, aunque no aparezca en su memoria histórica , ya que por debajo de la mesa patrocinó ciertos movimientos para que esto se diera, asi mismo no se dedicó a la compra y venta de esclavos. |

|  |
| --- |
| **Justificación:** Explica las motivaciones de querer desarrollar la propuesta (Máximo 10 líneas). |
| Es muy importante representar a este personaje, ya que es prácticamente desconocida en nuestra historia y darlo a conocer a través de esta representación es darle el valor histórico que se merece.  Adicionalmente que hace parte de la economía de la época como recaudador de impuestos. |

1. INCIDENCIA:

|  |
| --- |
| **Impacto:** A su consideración, describa cuales podrían ser los resultados (Cualitativos y cuantitativos) que esperan obtener con su propuesta (Estos deben ser coherentes con los objetivos específicos y ser concretos, tangibles, medibles, verificables y dar razón del cumplimiento de los objetivos) |
| **De acuerdo a la forma de actuar, su andamiaje, vestimenta, elegancia se consideraba a Comodoro personaje español, de alta alcurnia; de nobles de grandes herederos aunque esto coincidía con la realidad, interiormente sus sentimientos hacia nuestra tierra eran diferentes a los demás extranjeros.**  **Teniendo en cuenta la relación directa de Comodoro con nuestra gesta se le debe dar la más óptima calificación.** |

. Registre el número de folios, fotografías o videos.

12. DERECHOS DE AUTOR *(si aplica)*

Anexe aquí la” Solicitud inscripción obra artística confirmación de datos” del Ministerio del Interior y Justicia, Dirección Nacional de derechos de autor (UAE), Oficina de Registro: <http://www.derechodeautor.gov.co:8080/registro-de-obras3>

13. CO-FINANCIADORES Y PATROCINADORES:

Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participan en el desarrollo del proyecto, SI APLICA.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tipo de participante (1)** | **Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación participante** | **Municipio o barrio de origen (2)** | **Tipo de participante** | **Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico** | **Observaciones** |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |

1. En caso de relacionar una Organización o Entidad o agrupación, patrocinador o cofinanciador por favor indique el representante legal y/o responsable en la columna de observaciones.
2. De la organización o entidad, artista o agrupación participante

**14. AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES**

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

1. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
2. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles1 o sobre menores de edad.
3. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
4. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico info@ipcc.gov.co
5. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

|  |  |
| --- | --- |
| Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización |  |
| **Nombres y Apellidos:** | Alfonso Oviedo Omos |
| **Cédula de ciudadanía:** | 19214912 |
| **Correo electrónico:** | Alfonsooviedoolmos53@gmail.com |
| **Teléfono de contacto:** | 3188424373 |