**FORMATO DE PROPUESTA: CONVOCATORIA “SOMOS TRADICIÓN FESTIVA”**

PATRIMONIO INMATERIAL:

PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS PARA LA MEMORIA.

1. LÍNEA A LA QUE APLICA: Línea Creación y circulación de actores festivos
2. MODALIDAD Y CATEGORÍA A LA QUE APLICA: Festivales y eventos musicales -Tropical
3. Años de experiencia: mayor a 10 años
4. DESCRIPCIÓN

|  |
| --- |
| **Descripción general:** Escriba brevemente la explicación de la obra, montaje o la puesta en escena (qué se quiere hacer, en qué consiste la propuesta). |
| Con el fin de seguir impulsando el reconocimiento de derechos de la comunidad LGBT (lesbianas, gays, bisexuales y trans) de la ciudad, y de garantizar una cultura de respeto a las diversidades e identidad de género a través del reconocimiento de sus derechos y su construcción cultural que se da en el marco de las fiestas de la independencia del presente año, nace la propuesta **DESFILE DE LA INDEPENDENCIA Y LAS DIVERSIDADES UN EVENTO DE MUSICA, FOLCLOR Y FANTASIA, POBLACION SEXUALMENTE DIVERSA EN CARTAGENA** propuesta presentada por el gestor cultural y activista LGBTIQ **EDUARDO MANUEL PASTRANA SALCEDO**, que ha contribuido a que este evento durante los últimos años se haya convertido en un escenario significativo en la ciudad de inclusión y reconocimiento de las diversidades que como sociedad nos enaltecen, que contará con la participación, además de comparsas con ritmos caribeños, actores festivos, se llevarán a cabo actividades musicales de artistas urbanos y de champeta LGBTIQ+, performance de artistas LGBTIQ+, y música que encaje dentro del marco del desfile.  El proyecto contribuye al logro de la Conmemoración de los 210 años de Independencia de Cartagena de Indias y del homenaje al “Año de la libertad” de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades, por medio de la educación permanente y la enseñanza cultural, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional. (ARTICULO 70. Reglamentado por la Ley 1675 de 2013.)  La cultura en sus diversas manifestaciones es fundamento de la nacionalidad. El Estado reconoce la igualdad y dignidad humana de todos, todas y todes las personas que conviven en el país.  El evento denominado DESFILE DE LA INDEPENDENCIA Y LAS DIVERSIDADES UN EVENTO DE MUSICA, FOLCLOR Y FANTASIA, POBLACION SEXUALMENTE DIVERSA DE CARTAGENA es organizado por La Mesa de la diversidad sexual de Cartagena de Indias, la cual se constituye como un espacio de participación social de la sociedad civil y a la cual confluyen Organizaciones y colectivos que trabajan por el reconocimiento de derechos de las personas lesbianas, gays, bisexuales y trans.  El desfile de la Independencia y Las Diversidades UN EVENTO DE MUSICA, FOLCLOR Y FANTASIA, POBLACION SEXUALMENTE DIVERSA DE CARTAGENA es un espacio para la expresión festiva de artistas, comparsas, grupos musicales de la resiliencia de la comunidad LGBT de Cartagena de Indias.  En cabeza de la mesa de la diversidad sexual de la ciudad, conformada por distintas organizaciones y activistas independientes, este desfile cuenta con el apoyo de instituciones públicas y privadas desde sus compromisos de acompañamiento a una movilización con expresiones festivas (artísticas, musicales y dancísticas), de visibilidad y reivindicación pública de una comunidad históricamente vulnerada como la nuestra.  Nuestra expresión festiva, como muchas otras dentro de la conmemoración de la independencia de la ciudad, parte de la fuerza de una movilización civil, como lo fuera en su momento la marcha de los lanceros y lanceras de Getsemaní.  Por naturaleza, las fiestas de independencia son el resultado histórico de una lucha por los derechos civiles, pasadas por el tamiz de lo festivo. Es así como esta movilización cargada de visibilidad y reivindicación pública de la comunidad LGBT de Cartagena de India busca la celebración de la diversidad a partir de expresiones festivas propias de estas fechas, teniendo en cuenta qué, Las fiestas de independencia son la excusa perfecta para aprender a ser comunidad”  Mientras la pandemia de la COVID-19 continúa, es importante cuidarte a ti mismo y cuidar a los que están a tu alrededor. Durante el desfile estamos invitando a protegerte y antes del desfile desde la mesa de la diversidad se estuvo incentivando la vacunación covid 19 para personas LGBTIQ+ y personas en general, e invitando a la ciudadanía tomar precauciones como lavarte las manos con frecuencia, no tocarte la cara, evitar el contacto cercano de menos de 6 pies (2 metros) con otras personas y usar una mascarilla cuando estés en una zona concurrida o en una reunión grande. Se darán tic de indicaciones adicionales sobre el uso de la mascarilla en función de si ya recibiste todas las dosis de la vacuna o ninguna. Estas medidas son especialmente importantes para aquellos con un riesgo más alto de enfermarse de gravedad con la COVID-19.  C:\Users\VICTORIA DAZA\Pictures\vacunacion.jpg  Al mismo tiempo, el bienestar también incluye las cosas que hacen que vivir la vida valga la pena. Con la información correcta podemos tomar decisiones bien pensadas sobre maneras de traer un sentido de normalidad y alegría a tu vida durante la pandemia de la COVID-19, Y los desfiles que permitirán a la ciudadanía ser responsable con el tema de la pandemia.  Es importante tener en cuenta que desde la mesa de la diversidad se gestionará la compra de 3000 tapabocas, gel antibacterial, que permitirá brindar a la ciudadanía, seguridad en cuanto a medidas para disminuir el riesgo de contagio de la COVID 19 durante el evento denominado **DESFILE DE LA INDEPENDENCIA Y LAS DIVERSIDADES EVENTO DE MUSICA, FOLCLOR Y FANTASIA, POBLACION SEXUALMENTE DIVERSA EN CARTAGENA** |

|  |
| --- |
| **Actividades principales:** Describa las actividades principales, oferta conceptual y metodológica de su propuesta *(Consulte la guía de actividades en los anexos de las bases de convocatoria que apliquen para la modalidad y/o categoría a la que se postula.* |
| * Actividades de formación pre- **DESFILE DE LA INDEPENDENCIA Y LAS DIVERSIDADES EVENTO DE MUSICA, FOLCLOR Y FANTASIA POBLACION SEXUALMENTE DIVERSA EN CARTAGENA** formación a espectadores, docentes, servidores públicos, policía, y entes de control en temas de diversidad, derechos sexuales, y derechos humanos e incidencia de las festividades del 11 de noviembre asociados a la inclusión de la diversidad medio virtual o presencial acatando las medidas de bioseguridad. * Boletines y caravanas de prensa por parte de la mesa de diversidad sexual .es importante como registro histórico, como expresión de la sociedad, como desarrollo del conocimiento y porque fundamenta la libertad de personas sexualmente diversas y de sociedades respetuosas.   **Esquema y responsabilidades del DESFILE DE LA INDEPENDENCIA Y LAS DIVERSIDADES UN EVENTO DE MUSICA, FOLCLOR Y FANTASIA, POBLACION SEXUALMENTE DIVERSA DE CARTAGENA**  1. Los presentadores Tienen la responsabilidad de armar el libreto, que retome el eslogan e invite al reconocimiento del desfile como espacio de movilización de derechos. La idea es que den apertura a la siete y media en el pedregal… para salir a las 8 pm.  2. El evento generalmente cuenta con permisos y por disposiciones del DATT solo se permite el ingreso de carrozas y vehículos autorizados por ellos con unas medidas de 3X4.  3. Se cuenta generalmente con 3 o 4 carrozas con **donde** solo estarán montadas las chicas trans, priorizando aquellas que hacen parte de los procesos.  4. El equipo de logística está liderado por Victoria daza vocera de la mesa de diversidad, quien es la responsable de ubicar las chicas en las carrozas y la ubicación de los colectivos y comparsas. Se apoya con las siguientes personas: Rafael Hernández, colectivo sin género, caribe afirmativo, fundación amigos positivos y cordiversus. **El encuentro del grupo de logística es a las 4 pm**  5. Es importante el trabajo de comunicaciones, visitar emisoras y manejo de redes sociales.  6. se requieren banderas de la diversidad y megáfono.  El desfile de la independencia y las diversidades se tiene previsto de **la siguiente forma:**   |  |  | | --- | --- | | 1. Abre la policía, **seguida de la tarima móvil con lxs presentadores**  2. ***artistas urbano presentación en el recorrido.***  **3. carroza con reina y rey de la diversidad**  4**. comparsa de ritmo urbano**  5. colectivos y organizaciones LGBT de Cartagena (Calles, Caribe, Cordiversus, etc)  6***. artista de champeta lgbtiq+ en el recorrido.***  **7. carroza2,** con **virreina y princesa. Y otras chicas trans**  8. **grupo musical**  9. delegaciones de otras ciudades y municipios  10. colectivos sociales y organizaciones de la ciudad que apoyan la marcha | 11. ***grupo musical***  **12. carroza 3. Chicas trans**  13. performance de mujeres trans .  14. funcionarios de la Admón. Municipal y demás  15. **artista performance**  **16.**  **comparsa de ritmo champeta**  18. otros marchantes  19. **comparsa de ritmo caribeño**  20 firma del pacto. | |

|  |
| --- |
| **Requisitos específicos:** Anexe los requisitos específicos para la categoría a la que se postula, de acuerdo con los anexos de las bases de la convocatoria que le apliquen (*bocetos, ilustraciones, enlaces de audio o video de Drive, Dropbox, u otro sin vencimiento, rider técnico de sonido, repertorio musical, declaración de derechos de autor, permisos y/o autorizaciones a que haya lugar, número de menciones, cuñas, promociones, formas de cubrimiento periodístico, etc.)* |
| C:\Users\VICTORIA DAZA\Pictures\desfile 2018.jpg C:\Users\VICTORIA DAZA\Pictures\desfile_de_la_diversidad_2018.jpg  C:\Users\VICTORIA DAZA\Pictures\desfile.jpg C:\Users\VICTORIA DAZA\Pictures\desfile 2.jpg  C:\Users\VICTORIA DAZA\Pictures\desfile 4.jpg C:\Users\VICTORIA DAZA\Pictures\desfile 6.jpg  C:\Users\VICTORIA DAZA\Pictures\desfile 7.jpg  C:\Users\VICTORIA DAZA\Pictures\desfile 8.jpg  C:\Users\VICTORIA DAZA\Pictures\desfile 10.jpg  C:\Users\VICTORIA DAZA\Pictures\desfile 11.jpg  C:\Users\VICTORIA DAZA\Pictures\desfile 12.jpg  C:\Users\VICTORIA DAZA\Pictures\desfile 1.jpg  C:\Users\VICTORIA DAZA\Pictures\desfile 3.jpg  C:\Users\VICTORIA DAZA\Pictures\desfile 5.jpg  C:\Users\VICTORIA DAZA\Pictures\foto desfile.jpg  <https://www.facebook.com/100001659848061/videos/pcb.2536840789714558/2536840719714565>  <https://www.facebook.com/watch/?v=1008514092820950> |

1. TRAYECTORIA:

|  |
| --- |
| **Trayectoria y experiencia artística:** Presentación del participante, organización o del grupo, y en máximo 10 líneas escriba, brevemente, una reseña donde evidencie la experiencia demostrable. Anexe la evidencia fotográfica, audiovisual, etc. de su trayectoria. |
| DESFILE DE LA INDEPENDENCIA Y LAS DIVERSIDADES UN EVENTO DE MUSICA, FOLCLOR Y FANTASIA, POBLACION SEXUALMENTE DIVERSA DE CARTAGENA 2009  El 13 de noviembre de 2009 se llevó a cabo la primera Marcha por la Diversidad Sexual y las identidades de género en Cartagena. Nació como homenaje a un grupo de mujeres trans y hombres gais que participaron en el Bando de Getsemaní, tradicional fiesta que conmemora el lugar donde nació la independencia de Cartagena (ocurrida el 11 de noviembre de 1811).  La Marcha por el respeto y reconocimiento de derechos de la diversidad sexual y las identidades de género forma parte de la Agenda de Revitalización de las Fiestas de Cartagena de Indias, proceso que se inició en 2004 comandado por el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena (IPPC). Desde entonces, esta Agenda ha buscado darles más y mejores espacios a las celebraciones en torno a la independencia de esta ciudad.  en tres de las cinco ocasiones en que se ha llevado a cabo el desfile por la Diversidad, el punto de cierre ha sido la Plaza de la Aduana, lugar donde está ubicada la Alcaldía de Cartagena. En las otras dos ocasiones, hubo que cambiar el espacio de finalización por solicitud de la administración, dado que se estaban haciendo obras de restauración en el sector.  El primer desfile de la independencia y las diversidades se realizó en 2009”, correspondiente al mismo nombre de la campaña de cambio cultural que adelantó el Distrito de Cartagena, se cuenta con un registro de 3.000 asistentes.  **DESFILE DE LA INDEPENDENCIA Y LAS DIVERSIDADES** **UN EVENTO DE MUSICA, FOLCLOR Y FANTASIA, POBLACION SEXUALMENTE DIVERSA DE CARTAGENA 2010**  09 noviembre 2010  A partir de las 8 de la noche se realizó la II desfile de la independencia y las diversidades de las personas sexualmente diversas de la ciudad de Cartagena (Lesbianas, Gays, Transexuales, Bisexuales e Intersex) en el marco de las Fiestas de la Independencia.  El lema que acompañó esta actividad es: “por el reconocimiento y respeto de derechos de la diversidad sexual y las identidades de género”.  Con el desfile se busca llamar la atención de la ciudadanía sobre el respeto a la diferencia y la promoción de los derechos a la igualdad, la diversidad cultural, la libertad y el libre desarrollo de la personalidad.  EL RECORRIDO  Este año el desfile partió desde el Parque de la Marina, siguiendo por la Avenida Santander, hasta la Avenida Núñez, punto en el que el desfile llegó a la India Catalina.  Desde ahí entró por la Avenida Venezuela para terminar en la Plaza de la Aduana, donde junto con otras autoridades públicas se proclamará a Cartagena como una ciudad que busca erradicar la discriminación.  El Distrito y el Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena (IPCC), acompañan esta iniciativa porque entienden la necesidad de la población LGTBI de exigir el cumplimento de sus derechos, el reconocimiento de su dignidad y la puesta en marcha de eficaces y oportunas medidas de inclusión social y construcción de ciudadanía.  Para el desarrollo de esta iniciativa la población LGTBI ha preparó pancartas y mensajes alusivos la necesidad de transformaciones en la sociedad que conlleven al respeto de los derechos a la diversidad sexual.  Precedente  En el 2010 este desfile contó con una asistencia masiva no solo de la población LGBTI de Cartagena, sino de ciudadanos y ciudadanas solidarias con esta causa.  En esa ocasión la marcha se hizo en las calles del barrio Getsemaní, donde de manera ordenada, ejemplar y cívica ovacionaron el reconocimiento de los derechos a la diversidad sexual y las identidades de género.  **DESFILE DE LA INDEPENDENCIA Y LAS DIVERSIDADES** **UN EVENTO DE MUSICA, FOLCLOR Y FANTASIA, POBLACION SEXUALMENTE DIVERSA DE CARTAGENA 07 de noviembre de 2011**  Bajo el lema todos somos familia  Cada vez son más personas las que acompañan el desfile por el Reconocimiento a la Diversidad Sexual y las Diversidades de Género, que este año cumplió su tercera versión.  Con un derroche de color, la comunidad LGTBI (Lesbianas, Gays, Bisexuales, Transgeneristas e Intersex), dejó claro que todas las personas tienen derecho a desarrollar con libertad su orientación sexual.  El desfile arrancó frente al antiguo Circo Teatro, desde las 8 de la noche, donde esta vez hombres y mujeres que llevaron con orgullo la bandera gay, se lanzaron sin carrozas y a pie por las calles del Centro cartagenero.  Durante su recorrido, que culminó en la Plaza de la Paz, mostraron sus pomposos trajes acompañados de grupos folclóricos, estudiantes universitarios y hasta comunidad internacional.  Al llegar a la Plaza de la Paz, se reunieron en una gran tarima para mostrar mejor sus trajes, ondear sus banderas coloridas y mostrar sus vistosos sombreros.  Es el tercer año consecutivo la comunidad de Lesbianas, Gais, Bisexuales y Transexuales (LGBT) de Cartagena se unirá a la celebración de las Fiestas de la Independencia de esta capital, mediante una marcha de color y alegría que busca reivindicar la lucha por el respeto a la diversidad sexual.  El desfile, uno de los que mayor interés genera en la comunidad local, partirá a las 8 de la noche de mañana de Las Bóvedas, en el Centro Histórico, para luego recorrer el barrio San Diego y terminar en la Plaza de la Paz con un concierto, que tendrá como protagonista a una orquesta de la Policía Nacional.  este año reunimos a más de 5.000 personas, dado que este fue el número de asistentes que se estima acompañó en 2010 la marcha de la diversidad sexual.  La idea es que esta jornada cobre cada vez tenga más relevancia y se compare a las movilizaciones grandes que se celebran en ciudades como Bogotá, Medellín y Barranquilla, donde participan miles y miles de personas cada año.  El desfile contó con el apoyo de la Administración Distrital, a través del Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena (IPCC), la Secretaría del Interior y la Escuela de Gobierno y Liderazgo.  La Policía Metropolitana de esta capital, por su parte, cual garantizará la seguridad tanto de los participantes como de los espectadores de esta cita festiva.  PACTO  Al término del desfile se firmó un pacto denominado ‘Porque las buenas prácticas deben seguir’.  El documento simbólico fue suscrito por representantes de la comunidad LGBT, el alcalde electo de Cartagena, Campo Elías Terán; el gobernador electo de Bolívar, Juan Carlos Gossaín; la alcaldesa de esta capital, Judtih Pinedo; y el gobernador de Bolívar, Alberto Bernal; quienes se competerán a continuar el trabajo en defensa de la diversidad sexual en esta parte del país.  **DESFILE DE LA INDEPENDENCIA Y LAS DIVERSIDADES** **UN EVENTO DE MUSICA, FOLCLOR Y FANTASIA, POBLACION SEXUALMENTE DIVERSA DE CARTAGENA**  **10 de noviembre de 2012**  Bajo el lema todos somos iguales  La a espera valió la pena. A las 8 de la noche, una hora después de la anunciada, los tacones pisaron fuerte sobre la avenida Venezuela, donde desfiló todo lo que se llama diversidad.  Un par de banderas multicolor se ondeaban de lado a lado de la vía atiborrada de público, al tiempo que el fuego de los sanqueros abría el paso al baile de los gais que, en una expresión enorme de humildad, agradecían la presencia de quienes los veían.  “Gracias por venir”, repetía y repetía en cada parada uno de los más alegres danzantes a quien no le faltaron los aplausos ni las peticiones de fotografía. Al fin y al cabo, estaban desfilando ahí mismo, muy cerca de la gente.  Alegres y festivos, como son en su mayoría los miembros de esta comunidad, nunca desaprovechan la oportunidad para reclamar y hacer respetar sus derechos, y rechazar fuertemente los actos de discriminación contra ellos y ellas.  “Estamos aquí por dos razones. Pedir que se inicie la política pública que atiende a la comunidad LGBTI y que está dentro del Plan de Desarrollo del Distrito y también pedir que se cumpla la Ley 1482, o Antidiscriminación”, dijo Wilson Castañeda, director de Caribe Afirmativo, una corporación que lucha por el reconocimiento de los derechos humanos de las diversidades sexuales e identidades de género.  En ese sentido, destacó la importancia de hacer parte de las Fiestas de la Independencia. “Queremos que haya reivindicación de los derechos; las fiestas, en una ciudad como Cartagena, permiten trabajar en el reconocimiento”, concluyó Castañeda.  Nunca falta quien se burle de ellos, ni quien les silbe al verlos pasar, pero ellos siguen, bailando al son que les toquen por una Cartagena que respete la diversidad.  Opiniones  Juan Carlos Solano, habitante de Crespo. “Hay que respetar sus derechos y aceptarlos como son. Con estos desfiles se educa a la gente en este tema”.  Jorge Vélez, habitante de Santa Mónica. “Es parte de la cultura. Todos los años se ha venido desarrollando y se hacen en todas partes del mundo y del país. Con esto se culturiza a la gente para no ser homofóbicos”.  Mabel Castro, habitante de Alto Bosque. “Tienen los mismos derechos que nosotros. Merecen respeto y apoyo como cualquier persona. Con este evento tienen la oportunidad de mostrarse sin prejuicios”.  José Escorcia, habitante de El Líbano. “Es un desfile importante porque ya hace parte de las Fiestas. En el Distrito hace fatal más apoyo para que este desfile sea más alegre. Hay que apoyar lo bueno en busca de la tolerancia.  **DESFILE DE LA INDEPENDENCIA Y LAS DIVERSIDADES** **UN EVENTO DE MUSICA, FOLCLOR Y FANTASIA, POBLACION SEXUALMENTE DIVERSA DE CARTAGENA 2014**  14 de noviembre de 2014  la Reina de la Diversidad, Kiana Lacouture, por este año manifestó que ese año el desfile partió desde el sector La Tenaza frente al mar Caribe y culminará en los bajos de la emblemática Torre del Reloj.  “Quiero invitar a todos los cartageneros a partir de las 6 de la tarde para que participen en la sexta Marcha por el respeto de la Diversidad Sexual e identidad de Género, tendremos una cabina móvil, desfiles folklóricos, con muchas chicas del país y el exterior”, dijo Lacouture.  Señaló que ya cuentan con todos los permisos por parte de la alcaldía para la realización de su tradicional desfile.  **Desfile de la independencia y las diversidades** **UN EVENTO DE MUSICA, FOLCLOR Y FANTASIA, POBLACION SEXUALMENTE DIVERSA DE CARTAGENA 2015**  Pasadas las 7:20 p.m., arrancó el desfile de la independencia y las diversidades partió del Parque Apolo, 30 minutos antes de lo previsto.  Cerca de 5000 personas asistieron al desfile. Ciudades como Barranquilla, Bogotá, Medellín y Sincelejo se unieron al evento para exigir respeto por aquellos que tienen una orientación sexual diferente.  Otras ciudades  Cinco carrozas y 20 comparsas, con disfraces de Ángel, Marimonda y plumas con mucho destape engalanaron la noche y fueron el mayor atractivo para los espectadores que se apostaron sobre la Avenida Venezuela para apreciar el desfile.  Mensaje  La principal consigna de la marcha fue “Más amor y respeto” por esta población.  Los activistas de Caribe Afirmativo y otras organizaciones que defienden los derechos de la comunidad LGBTI, celebraron una vez más el fallo de la Corte, que permite a parejas del mismo sexo la adopción de niños.  **DESFILE DE LA INDEPENDENCIA Y LAS DIVERSIDADES** **UN EVENTO DE MUSICA, FOLCLOR Y FANTASIA, POBLACION SEXUALMENTE DIVERSA DE CARTAGENA 2016**  Bajo el lema “Cartagena se trasviste de colores”  Desde el gobierno de Primero la Gente en cabeza del alcalde Manolo Duque, estuvieron comprometidos en la inclusión real de todos los grupos poblacionales, por eso como ya ha sido reiterado en años anteriores, la administración apoyó y coordinó este evento. Se hizo un llamado a la ciudadanía, para que con respeto y tolerancia acudan a ver estas muestras culturales, artísticas y de visibilización”, aseguró María Elvira Márquez Faciolince, secretaria de Participación y Desarrollo Social.  El evento contó con 20 grupos folclóricos, 30 organizaciones sociales, 10 reinas de la diversidad y muchos invitados nacionales, además de finalizar con la firma de un pacto por el respeto a las diversidades sexuales.  “Nosotras las mujeres transgénero queremos que se nos reconozca y se nos abran nuevos espacios. Estoy sumamente complacida que la alcaldía nos esté apoyando y seguiremos trabajando por tener mayor reconocimiento”, aseguró Yimara Sajir Beleño, líder de esa comunidad.  **DESFILE DE LA INDEPENDENCIA Y LAS DIVERSIDADES UN EVENTO DE MUSICA, FOLCLOR Y FANTASIA, POBLACION SEXUALMENTE DIVERSA DE CARTAGENA 2017**  10 de noviembre de 2017  En el evento hubo manifestaciones artísticas para destacar la cultura local y la defensa a los derechos que históricamente les han sido vulnerados.  Bertha Arnedo, directora de IPCC, estuvo en todo el recorrido de la marcha que inició desde Las Tenazas hasta el Pedregal y participó en la tarima de ‘Salsa a la Plaza’, llevando a los cartageneros un sentido y claro mensaje.  “Hoy las fiestas nos unen a todos y es precisamente lo que desde el IPCC queremos seguir impulsando, un ambiente donde todos podamos compartir y disfrutar de la diversidad de nuestra cultura, por supuesto en clave de paz”, fue el pronunciamiento de la funcionaria.  **DESFILE DE LA INDEPENDENCIA Y LAS DIVERSIDADES UN EVENTO DE MUSICA, FOLCLOR Y FANTASIA, POBLACION SEXUALMENTE DIVERSA DE CARTAGENA 2018**  Los colores brillaron en la Décimo desfile de la Independencia y las Diversidades, un derroche de alegría y muestra de lucha que partió de la Avenida El Pedregal, recorriendo la Calle Larga y la Calle de la Media Luna para finalizar en el punto de inicio, 5000 asistentes  En el marco de las Fiestas de Independencia, la comunidad LGTBI marchó dando muestras de la cultura cartagenera a través de la música, el baile y los disfraces. Un espacio que este año se fortalece bajo el lema: Resistimos y Re-Existimos.  "Hoy estamos demostrando que podemos disfrutar las Fiestas con responsabilidad, tranquilidad y garantizando los derechos de nuestros ciudadanos, en especial de quienes luchan día a día por la comunidad LGTBI", aseguró Iván Sanes, director del IPCC.  Propios y visitantes se dejaron contagiar de la alegría que avanzaba con los 16 grupos folclóricos y colectivos que llenaron de vida las calles, al tiempo que valoraban la mágica riqueza de las diferencias.  Durante el evento de cierre, la Alcaldía de Cartagena en compañía del Instituto de Patrimonio y Cultura - IPCC, entregó reconocimiento por la promoción de los Derechos LGTBI a los líderes de esta comunidad en Cartagena.  Para Christian Howard, vocero de la Mesa LGBT, "es importante marchar este día porque por primera vez, en todo el país, se realiza una manifestación como esta en el marco de unas fiestas tradicionales como las Fiestas de Independencia; es este un espacio para la expresión cultural y política de movilización".  **DESFILE DE LA INDEPENDENCIA Y LAS DIVERSIDADES UN EVENTO DE MUSICA, FOLCLOR Y FANTASIA, POBLACION SEXUALMENTE DIVERSA DE CARTAGENA 2019**  09 de noviembre de 2019. El evento se lleva a cabo desde el año 2009, en el cual, tradicionalmente, concurren personas LGBT de toda la ciudad para visibilizar sus apuestas culturales, reivindicativas y políticas, vistiendo el centro de colores, alegría, elegancia y un aroma festivo que se mezcla con el goce y la lucha por sus derechos.  Este desfile se realiza en el marco de las fiestas de independencia, las festividades con mayor importancia de la ciudad de Cartagena, nació como una apuesta bajo la vocería de las mujeres trans cartageneras, encontraron en él un espacio para la garantizar su reconocimiento en la ciudad.  Para esta ocasión, la marcha se realizó el 9 de noviembre, en el barrio de Getsemaní, saliendo desde la calle del pedregal, recorriendo la calle larga, la calle de la moneda y finalizando en una tarima en el punto de partida. Conto con la participación de grupos folclóricos, activistas y organizaciones de derechos humanos.  La movilización se ha convertido en el espacio de convergencia de distintas organizaciones sociales LGBTI de la ciudad, tales como el instituto de patrimonio y cultura y la secretaría de participación de la ciudad. Asimismo, este desfile ha contribuido a aumentar la visibilización no solo de personas trans, sino también de personas bisexuales, mujeres lesbianas y hombres gais en la ciudad de Cartagena. |

|  |
| --- |
| **Reconocimientos y premios:** Si el proponente o los integrantes cuentan con certificaciones de reconocimientos y premios otorgados liste cronológicamente cuáles son estos. Puede añadir enlaces web con menciones, notas de prensa, entre otros. Anexe los soportes en un documento PDF. |
| La mesa de diversidad sexual de Cartagena, el ipcc y la secretaria de participación ciudadana, de la alcaldía mayor de Cartagena son quienes ese día galardonamos a aquellos actores, activistas, lideres, lideresas y defensores que trabajan incansablemente por los derechos de las personas sexualmente diversas. |

1. OBJETIVO(S)

|  |
| --- |
| **Objetivo(s):** Describa el (los) objetivo(s) de la propuesta |
| Organizar el evento denominado DESFILE DE LA INDEPENDENCIA Y LAS DIVERSIDADES UN EVENTO DE MUSICA, FOLCLOR Y FANTASIA, POBLACION SEXUALMENTE DIVERSA DE CARTAGENA ,realizando en este contexto actividades musicales y culturales diversas en los que se presenten varios artistas lgbtiq+, grupos destacados, comparsas con ritmos caribeños, actores festivos, performance de artistas LGBTIQ+, y **Música**: gaitas y bullerengue que se encuentra relacionado dentro del marco del desfile y con la propuesta. |

1. COHERENCIA:

|  |
| --- |
| **Descripción:** En máximo 15 líneas, realice un resumen descriptivo de la propuesta indicando sus aspectos diferenciadores, innovadores o de calidad, y como se relacionan con la Conmemoración de la Independencia de Cartagena, y con el homenaje al “Año de la libertad”. |
| Se realizará un evento denominado ***DESFILE DE LA INDEPENDENCIA Y LAS DIVERSIDADES UN EVENTO DE MUSICA, FOLCLOR Y FANTASIA POBLACION SEXUALMENTE DIVERSA DE CARTAGENA*** que contará con la participación, además de comparsas con ritmos caribeños, actores festivos, agrupa actividades musicales de artistas LGBTIQ+, performance de artistas LGBTIQ+, y música: gaitas y bullerengue que se encuentra relacionado dentro del marco del desfile y con la propuesta. |

|  |
| --- |
| **Justificación:** Explica las motivaciones de querer desarrollar la propuesta (Máximo 10 líneas). |
| La propuesta va motivada a desarrollar un evento que se encuentra relacionado dentro de las acciones adelantadas por el IPCC, y dentro de la convocatoria. El proyecto contribuye al logro de la Conmemoración de los 210 años de Independencia de Cartagena de Indias y del homenaje al “Año de la libertad “como lo son la participación, además de comparsas con ritmos caribeños, actores festivos, contar con actividades musicales de artistas LGBTIQ+, performance de artistas LGBTIQ+, y música: gaitas y bullarengue que hacen parte de nuestras tradiciones y de la agenda festiva de Cartagena.  Es importante la creación del evento denominado DESFILE DE LA INDEPENDENCIA Y LAS DIVERSIDADES UN EVENTO DE MUSICA, FOLCLOR Y FANTASIA POBLACION SEXUALMENTE DIVERSA EN CARTAGENA que integrara ritmos como La champeta un género musical y cultural, también considerado baile de la región caribe colombiana, de hecho, social y género musical de origen local de las zonas afrodescendientes de Cartagena y el Caribe colombiano que se visibiliza en las 3 localidades de la ciudad.  Además, la integración de ritmos Urbanos: esta y sus diferentes ritmos son una manifestación de la música contemporánea, ligada a diferentes grupos sociales y culturales de Cartagena y todo el país, que recogen la realidad y el sentir de la juventud, mediante el ingenio, creatividad, irreverencia y secuencias rítmicas.  Y como si fuera pocas gaitas, grupos musicales y dentro del comparsa ritmos como el bullerengue género musical y danza de la costa caribe de Colombia, que tiene sus orígenes en África |

1. INCIDENCIA:

|  |
| --- |
| **Impacto:** A su consideración, describa cuales podrían ser los resultados (Cualitativos y cuantitativos) que esperan obtener con su propuesta (Estos deben ser coherentes con los objetivos específicos y ser concretos, tangibles, medibles, verificables y dar razón del cumplimiento de los objetivos) |
| **Directos**   * Reunir de 3000 a 5000 personas asistentes al evento * Socialización del evento denominado DESFILE DE LA INDEPENDENCIA Y LAS DIVERSIDADES UN EVENTO DE MUSICA, FOLCLOR Y FANTASIA, POBLACION SEXUALMENTE DIVERSA DE CARTAGENA en 5 bibliotecas * Reunir 20 actores festivos asistente al evento * 3 talleres de formación pre- DESFILE DE LA INDEPENDENCIA Y LAS DIVERSIDADES UN EVENTO DE MUSICA, FOLCLOR, Y FANTASIA POBLACION SEXUALMENTE DIVERSA EN CARTAGENA **Asistentes** * **Estudiantes, Activistas, colectivos, docentes, servidores públicos, comunicadores sociales, emisoras, policía, y entes de control** en temas de diversidad, derechos sexuales, y derechos humanos e incidencia de las festividades del 11 de noviembre asociados a la inclusión de la diversidad medio virtual. * Bajo el eslogan Cartagena “Año de la libertad y la diversidad” promover y fomentar el acceso a la cultura obsequiando 1000 botones durante el recorrido, con este eslogan. * Entrega de la transmisión de duración 2 horas. |

. Registre el número de folios, fotografías o videos.

12. DERECHOS DE AUTOR *(si aplica)*

Anexe aquí la” Solicitud inscripción obra artística confirmación de datos” del Ministerio del Interior y Justicia, Dirección Nacional de derechos de autor (UAE), Oficina de Registro: <http://www.derechodeautor.gov.co:8080/registro-de-obras3>

**DESFILE DE LA INDEPENDENCIA Y LAS DIVERSIDADES UN EVENTO DE MUSICA, FOLCLOR Y FANTASIA, POBLACION SEXUALMENTE DIVERSA DE CARTAGENA**

**Cronograma De Actividades**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Nombre de la actividad** | **Fecha** | **Hora y lugar** | **Dirigido a quien** |
| **Socialización del evento denominado DESFILE DE LA INDEPENDENCIA Y LAS DIVERSIDADES UN EVENTO DE MUSICA, FOLCLOR Y FANTASIA, POBLACION SEXUALMENTE DIVERSA DE CARTAGENA** | **19 ,26 OCT Y 2 DE NOV** | 1. **Biblioteca Jorge artel.**   **Fecha y hora:**  **Martes 19 de octubre**   1. **Megabiblioteca Juan José Nieto Gil**   **Fecha y hora:**  **Martes 19 de octubre**   1. **Centro Cultural Las Pilanderas.**   **Fecha y hora:**  **Martes 26 de OCT**   1. **Biblioteca Encarnación Tovar.**   **Fecha y hora:**  **Martes 26 OCT**   1. **Biblioteca Juan de Dios Amador**   **Fecha y hora:**  **2 de noviembre** | **Asistentes**  **Estudiantes**  **Activistas**  **colectivos**  **docentes, servidores públicos, comunicadores sociales, emisoras, policía, y entes de control** |
| * **talleres de formación pre- DESFILE DE LA INDEPENDENCIA Y LAS DIVERSIDADES UN EVENTO DE MUSICA, FOLCLOR, Y FANTASIA POBLACION SEXUALMENTE DIVERSA EN CARTAGENA a espectadores, docentes, servidores públicos, comunicadores sociales, emisoras, policía, y entes de control en temas de diversidad, derechos sexuales, y derechos humanos e incidencia de las festividades del 11 de noviembre asociados a la inclusión de la diversidad medio virtual.** |  | 1. **Miércoles 20 de octubre** 2. **Miércoles 27 de octubre** 3. **Miércoles 3 de noviembre** |  |
| **DESFILE DE LA INDEPENDENCIA Y LAS DIVERSIDADES UN EVENTO DE MUSICA, FOLCLOR Y FANTASIA, POBLACION SEXUALMENTE DIVERSA DE CARTAGENA** | **10 DE NOV 2021** | 1. **HORA 7PM LUGAR Y REMATE DE TARIMA PARA EVENTO POR DEFINIR.** |  |

13. CO-FINANCIADORES Y PATROCINADORES:

Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participan en el desarrollo del proyecto, SI APLICA.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tipo de participante (1)** | **Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación participante** | **Municipio o barrio de origen (2)** | **Tipo de participante** | **Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico** | **Observaciones** |
| Co-financiador |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |

1. En caso de relacionar una Organización o Entidad o agrupación, patrocinador o cofinanciador por favor indique el representante legal y/o responsable en la columna de observaciones.
2. De la organización o entidad, artista o agrupación participante

**14. AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES**

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

1. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
2. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles1 o sobre menores de edad.
3. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
4. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico info@ipcc.gov.co
5. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

|  |  |
| --- | --- |
| Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización | C:\Users\VICTORIA DAZA\Downloads\WhatsApp Image 2021-09-25 at 9.40.37 PM.jpeg |
| **Nombres y Apellidos:** | EDUARDO MANUEL PASTRANA SALCEDO |
| **Cédula de ciudadanía:** | 11.317.419 |
| **Correo electrónico:** | [emapasa69@hotmail.com](mailto:emapasa69@hotmail.com) |
| **Teléfono de contacto:** | 3045225192 |