**FORMATO DE PROPUESTA: CONVOCATORIA “SOMOS TRADICIÓN FESTIVA”**

PATRIMONIO INMATERIAL:

PRÁCTICAS SIGNIFICATIVAS PARA LA MEMORIA.

1. LÍNEA A LA QUE APLICA: Línea Creación y circulación de actores festivos
2. MODALIDAD Y CATEGORÍA A LA QUE APLICA: Grupos folclóricos -Adulto Mayor
3. Años de experiencia: mayor a 10 años
4. DESCRIPCIÓN

|  |
| --- |
| **Descripción general:** Escriba brevemente la explicación de la obra, montaje o la puesta en escena (qué se quiere hacer, en qué consiste la propuesta). |
| Montaje: Bullerengue que es una danza de la costa Caribe Colombiana en ella la mujer hace movimientos del vientre mostrando su disponibilidad a la maternidad, para luego entrelazarse en varios movimientos coreográficos. |

|  |
| --- |
| **Actividades principales:** Describa las actividades principales, oferta conceptual y metodológica de su propuesta *(Consulte la guía de actividades en los anexos de las bases de convocatoria que apliquen para la modalidad y/o categoría a la que se postula.* |
| La principal actividad es la conmemoración de los 210 años de la Independencia de Cartagena, en la modalidad de grupo folclórico tradicional en la categoría de Adulto mayor |

|  |
| --- |
| **Requisitos específicos:** Anexe los requisitos específicos para la categoría a la que se postula, de acuerdo con los anexos de las bases de la convocatoria que le apliquen (*bocetos, ilustraciones, enlaces de audio o video de Drive, Dropbox, u otro sin vencimiento, rider técnico de sonido, repertorio musical, declaración de derechos de autor, permisos y/o autorizaciones a que haya lugar, número de menciones, cuñas, promociones, formas de cubrimiento periodístico, etc.)* |
| En la categoría de grupo folclórico de adulto mayor utilizaremos; vestuarios blancos, turbantes blancos en representación de la danza del bullerengue.  . |

1. TRAYECTORIA:

|  |
| --- |
| **Trayectoria y experiencia artística:** Presentación del participante, organización o del grupo, y en máximo 10 líneas escriba, brevemente, una reseña donde evidencie la experiencia demostrable. Anexe la evidencia fotográfica, audiovisual, etc. de su trayectoria. |
| Mas de 35 años de estar en las actividades como gestora cultural especializada en las danzas folclóricas, las damas del folclor han participado en muchos eventos entre los cuales esta el desfile del 11 de noviembre, cabildos locales, preludios, presentaciones en corregimientos aledaños; Ararca, Santana, Festival de la cultura anfibia Talaigua nuevo, Carnaval de Barranquilla via 44, Batalla de florez de soledad atlántico, festival de danzas DE San juan Nepomuceno, cadena de almacenes como: Surtidora de confecciones, Estreno, entre otros. |

|  |
| --- |
| **Reconocimientos y premios:** Si el proponente o los integrantes cuentan con certificaciones de reconocimientos y premios otorgados liste cronológicamente cuáles son estos. Puede añadir enlaces web con menciones, notas de prensa, entre otros. Anexe los soportes en un documento PDF. |
| Desde su inicio las Damas del Folclor ha participado en el Desfile de Independencia recibiendo muchos aplausos y elogios, ocupando primeros lugares como son;  En el 2011 primer lugar  En el 2012 primer lugar  En el 2013 tercer lugar  En el 2014 segundo lugar  En el 2015 tercer lugar  En el 2018 tercer lugar  En el 2019 segundo lugar |

1. OBJETIVO(S)

|  |
| --- |
| **Objetivo(s):** Describa el (los) objetivo(s) de la propuesta |
| Mantener la tradición de participación en la conmemoración de los 210 años de independencia con una puesta en escena del Bullerengue por ser este una danza representativa típica de nuestra región afrocaribeña. |

1. COHERENCIA:

|  |
| --- |
| **Descripción:** En máximo 15 líneas, realice un resumen descriptivo de la propuesta indicando sus aspectos diferenciadores, innovadores o de calidad, y como se relacionan con la Conmemoración de la Independencia de Cartagena, y con el homenaje al “Año de la libertad”. |
| Esta es una propuesta para conmemorar los 210 años de Independencia de Cartagena de Indias el 11 de noviembre del 1811, evocando el recuerdo del grito de libertad, la abolición de la esclavitud el 21 de mayo de 1851, como mujer afrocartagenera siento la necesidad de decir con mi danza: Libertad¡¡¡ Libertad¡¡¡ |

|  |
| --- |
| **Justificación:** Explica las motivaciones de querer desarrollar la propuesta (Máximo 10 líneas). |
| En mi ciudad nativa, aun persiste rasgos de esclavitud en algunas personas que por medio del covid 19 se abstienen de celebrar nuestras tradiciones, las personas que conforman este grupo de adultas mayores, reclaman su derecho a expresar su grito de libertad, su derecho a participar de esta conmemoración solemne por ser Cartagena el primer pueblo americano en declararse libre. |

1. INCIDENCIA:

|  |
| --- |
| **Impacto:** A su consideración, describa cuales podrían ser los resultados (Cualitativos y cuantitativos) que esperan obtener con su propuesta (Estos deben ser coherentes con los objetivos específicos y ser concretos, tangibles, medibles, verificables y dar razón del cumplimiento de los objetivos) |
| La participación del grupo en la conmemoración de los 210 de Independencia genera dicha, alegría en las que interpretamos la danza como también en los que nos ven y gozan con nosotras.  El objetivo que queremos alcanzar es llegar a la mayor cantidad de personas posibles, resaltando el bullerengue como danza tradicional folclórica afrocolombiana. |

. Registre el número de folios, fotografías o videos.

12. DERECHOS DE AUTOR *(si aplica)*

Anexe aquí la” Solicitud inscripción obra artística confirmación de datos” del Ministerio del Interior y Justicia, Dirección Nacional de derechos de autor (UAE), Oficina de Registro: <http://www.derechodeautor.gov.co:8080/registro-de-obras3>

13. CO-FINANCIADORES Y PATROCINADORES:

Relacionar las organizaciones, entidades, artistas o agrupaciones que participan en el desarrollo del proyecto, SI APLICA.

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Tipo de participante (1)** | **Nombre de la Organización ó Entidad, artista o agrupación participante** | **Municipio o barrio de origen (2)** | **Tipo de participante** | **Dirección, Teléfono, Fax, correo electrónico** | **Observaciones** |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |
| Elija un elemento. |  |  | Elija un elemento. |  |  |

1. En caso de relacionar una Organización o Entidad o agrupación, patrocinador o cofinanciador por favor indique el representante legal y/o responsable en la columna de observaciones.
2. De la organización o entidad, artista o agrupación participante

**14. AUTORIZACIÓN PARA EL TRATAMIENTO DE DATOS PERSONALES**

Con la firma de este documento manifiesto que he sido informado por el Instituto de Patrimonio y Cultura IPCC de que:

1. El IPCC actuará como responsable del Tratamiento de datos personales de los cuales soy titular y que, conjunta o separadamente podrán recolectar, usar y tratar mis datos personales conforme la Política de Tratamiento de Datos.
2. Es de carácter facultativo responder preguntas que versen sobre Datos Sensibles1 o sobre menores de edad.
3. Mis derechos como titular de los datos son los previstos en la Constitución y la ley, especialmente el derecho a conocer, actualizar, rectificar y suprimir mi información personal, así como el derecho a revocar el consentimiento otorgado para el tratamiento de datos personales.
4. Para cualquier inquietud o información adicional relacionada con el tratamiento de datos personales, puedo contactarme al correo electrónico info@ipcc.gov.co
5. El IPCC garantiza la confidencialidad, libertad, seguridad, veracidad, transparencia, acceso y circulación restringida de mis datos y se reservan el derecho de modificar su Política de Tratamiento de Datos Personales en cualquier momento. Cualquier cambio será informado y publicado oportunamente en la página web.

Teniendo en cuenta lo anterior, autorizo de manera voluntaria, previa, explícita, informada e inequívoca al IPCC para tratar mis datos personales de acuerdo con la Política de Tratamiento de Datos Personales y para los fines relacionados con su objeto social y en especial para fines legales, contractuales, comerciales descritos en la Política de Tratamiento de Datos Personales del IPCC. La información obtenida para el Tratamiento de mis datos personales la he suministrado de forma voluntaria y es verídica.

|  |  |
| --- | --- |
| Firma de la persona natural o del (la) representante legal de la Organización |  |
| **Nombres y Apellidos: ROCIO MURILLO MERCADO** |  |
| **Cédula de ciudadanía: 45467769 de Cartagena** |  |
| **Correo electrónico:** [**rochy226@hotmail.es**](mailto:rochy226@hotmail.es) |  |
| **Teléfono de contacto: 3045743414** |  |