

# Śpiewnik





# Spis piosenek

Adele - Rolling In The Deep	1
Chłopcy Z Placu Broni - Kiedy Już Będę Dobrym Człowiekiem	2
Chłopcy Z Placu Broni - Kocham Wolność	3
Coma - Daleka Droga Do Domu	4
Coma - Ocalenie	5
Coma - Pasażer	6
Coma - Sto Tysięcy Jednakowych Miast	7
Coma - Zaprzepaszczone Siły Wielkiej Armii Świętych Znaków	8
Czerwone Gitary - Jest Taki Dzień	9
Green Day - Boulevard Of Broken Dreams	10
happysad - Hymn 78	11
happysad - Ja Do Ciebie	12
happysad - Jeśli Nie Rozjadą Nas Czołgi	13
happysad - Jeszcze Jeszcze	14
happysad - Koniec	15
happysad - Kostuchna	16
happysad - Ludzie Chcą Usłyszeć Wieści Złe	17
happysad - Łydka	18
happysad - Miłowy Las	19
happysad - Most Na Krzywej	20
happysad - Na Ślinę	21
happysad - Partyzant K.	22
happysad - Słońce	23
happysad - Tak Mija Czas	24
happysad - W Piwnicy U Dziadka	25
happysad - Wszystko Jedno	26
happysad - Zanim Pójdę	27
happysad - Z Pamiętnika Młodej Zielarki	28
Ich Troję - Tobą Oddychać Chcę	29
Ira - Nadzieja	30
Jacek Kaczmarski - Sen Katarzyny II	31
James Blunt - You're Beautiful	32
Kazik - Malcziki	33
Kopruch - Po Prostu Bońć	34
Kult - Arahja	35
Kult - Baranek	36
Kult - Chodźcie Chłopaki	37
Kult - Gdy Nie Ma Dzieci	38
Lady Pank - Zawsze Tam Gdzie Ty	39

Lady Pank - Znowu Pada Deszcz	40
Lady Pank - Zostawcie Titanica	41
Mika - My Interpretation	42
Mika - Relax (Take It Easy)	43
Mika - Ring Ring	44
Mika - We Are Golden	45
Musicale - Człowiek Zwierzęciu Jest Wilkiem	46
Musicale - Kramu Tego Król	47
Musicale - Noc Muzykę Gra	48
Musicale - Słuchaj Kiedy Śpiewaj Lud	49
Musicale - The Music Of The Night	50
My Chemical Romance - Teenagers	51
Myslovitz - Acidland	52
Myslovitz - Alexander	53
Myslovitz - Anioł	54
Myslovitz - Art Brut	55
Myslovitz - Blue Velvet	56
Myslovitz - Bunt Szesnastolatki	57
Myslovitz - Chciałbym Umrzeć Z Miłości	58
Myslovitz - Chłopcy	59
Myslovitz - Dla Ciebie	60
Myslovitz - Długość Dźwięku Samotności	61
Myslovitz - Do Utraty Tchu	62
Myslovitz - Dwie Myśli	63
Myslovitz - Filmowa Miłość	64
Myslovitz - Gadające Głowy 80-06	65
Myslovitz - Gdzieś	66
Myslovitz - Głosy	67
Myslovitz - Historia Jednej Znajomości	68
Myslovitz - James Radiogłowi i Żuk z Rewolwerem Jadą Do Nikąd	69
Myslovitz - Kraków	70
Myslovitz - Krótka Piosenka O Miłości	71
Myslovitz - Książka Z Drogą W Tytule	72
Myslovitz - Margaret	73
Myslovitz - Miłość W Czasach Popkultury	74
Myslovitz - Myslovitz	75
Myslovitz - My	76
Myslovitz - Nienawiść	77
Myslovitz - Nigdy Nie Znajdziesz Sobie Przyjaciół Jeśli Nie Będziesz Taki Jak Wszyscy	78
Myslovitz - Nocnym Pociągim Aż Do Końca Świata	79

Myslovitz - Noc	80
Myslovitz - Ofiary Zapaści Teatru Telewizji	81
Myslovitz - Peggy Brown	82
Myslovitz - Peggy Sue Nie Wyszła Za Mąż	83
Myslovitz - Pocztówka Z Lotniska	84
Myslovitz - Prędkiej Później Dalej	85
Myslovitz - Przebudzenie	86
Myslovitz - Scenariusz Dla Moich Sąsiadów	87
Myslovitz - Ściąć Wysokie Drzewa	88
Myslovitz - Siódmy Koktajl	89
Myslovitz - Sprzedawcy Marzeń	90
Myslovitz - Srebrna Nitka Cisz	91
Myslovitz - Szklany Człowiek	92
Myslovitz - Telefon	93
Myslovitz - Uciekinier	94
Myslovitz - W 10 Sekund Przez Całe Życie	95
Myslovitz - W Deszczu Maleńkich Żółtych Kwiatów	96
Myslovitz - Wielki Błękit	97
Myslovitz - Wieża Melancholii	98
Myslovitz - Zamiana	99
Myslovitz - Za Zamkniętymi Oczami	100
Myslovitz - Zgon	101
Myslovitz - Z Rozmyślań Przy Śniadaniu	102
Myslovitz - Z Twarzą Marilyn Monroe	103
Myslovitz - Zwykły Dzień	104
Nocny Kochanek - Andrzeła	105
Nocny Kochanek - Koń Na Białym Rycerzu	106
O.A.R - Love Is Worth The Fall	107
Pidżama Porno - Nikt Tak Pięknie Nie Mówił Że Się Boi Miłości	108
Pidżama Porno - Pryszcz	109
Pidżama Porno - Wódka	110
Piotr Rogucki - A My	111
Piotr Rogucki - Mała	112
Piotr Rogucki - Piosenka Pisana Nocą	113
Queen - Too Much Love Will Kill You	114
Rammstein - Diamant	115
Rammstein - Ohne Dich	116
Rammstein - Seemann	117
Rammstein - Stirb Nicht Vor Mir	118
Rotary - Na Jednej Z Dzikich Plaż	119

Rufus Wainwright - Hallelujah	120
Stare Dobre Małżeństwo - Ach Kiedy Znowu Ruszą Dla Mnie Dni	121
Stare Dobre Małżeństwo - Bieszczadzkie Anioły	122
Stare Dobre Małżeństwo - Czarny Blues O Czwartej Nad Ranem	123
Stare Dobre Małżeństwo - Czasem Nagle Smutniejesz	124
Stare Dobre Małżeństwo - Czas Płynie I Zabija Rany	125
Stare Dobre Małżeństwo - Człowiek Człowiekowi	126
Stare Dobre Małżeństwo - Czy Warto	127
Stare Dobre Małżeństwo - Dokąd idziesz? Do słońca!	128
Stare Dobre Małżeństwo - Dolina w długich cieniach	129
Stare Dobre Małżeństwo - Do Ostatniej Pestki	130
Stare Dobre Małżeństwo - Dziękczynienie	131
Stare Dobre Małżeństwo - Gloria	132
Stare Dobre Małżeństwo - Głupi Gienek	133
Stare Dobre Małżeństwo - Jak	134
Stare Dobre Małżeństwo - Jest Już Za Późno - Nie Jest Za Późno	135
Stare Dobre Małżeństwo - Kim Właściwie Była Ta Piękna Pani	136
Stare Dobre Małżeństwo - Komunia	137
Stare Dobre Małżeństwo - Koncert	138
Stare Dobre Małżeństwo - Leluchów	139
Stare Dobre Małżeństwo - Miejska Strona Księżyca	140
Stare Dobre Małżeństwo - Modlitwa Końca Mojego Wieku	141
Stare Dobre Małżeństwo - Nie Brookliński Most	142
Stare Dobre Małżeństwo - Niemowa	143
Stare Dobre Małżeństwo - Nie Rozdziobią Nas Kruki	144
Stare Dobre Małżeństwo - Ona Sobie Tego Nie Życzy	145
Stare Dobre Małżeństwo - Opadły Mgły	146
Stare Dobre Małżeństwo - Pieśń Na Wyjście	147
Stare Dobre Małżeństwo - Piosenka Dla Robotnika Rannej Zmiany	148
Stare Dobre Małżeństwo - Piosenka Dla Wojtka Bellona	149
Stare Dobre Małżeństwo - Piosenka Zauroczonego	150
Stare Dobre Małżeństwo - Pod Kątem Oстрыm	151
Stare Dobre Małżeństwo - Po Strunach Idę Do Nieba	152
Stare Dobre Małżeństwo - Przebyłem Noc Właśnie	153
Stare Dobre Małżeństwo - Przyda Się Taka Chwila	154
Stare Dobre Małżeństwo - Samotność	155
Stare Dobre Małżeństwo - Sanctus	156
Stare Dobre Małżeństwo - Tak	157
Stare Dobre Małżeństwo - Tango Triste	158
Stare Dobre Małżeństwo - Tu Asphalt Się Kończy	159
Stare Dobre Małżeństwo - Wędrowką Życie Jest Człowieka	160
Stare Dobre Małżeństwo - Wiersz Księżycowy	161

Stare Dobre Małżeństwo - Wojtki Bellona Ostatnia Ziemską Podróż Do Włodawy	162
Stare Dobre Małżeństwo - Zabraknie Ci Psia	163
Stare Dobre Małżeństwo - Z Nim Będziesz Szczęśliwsza	164
Stare Dobre Małżeństwo - Zobaczysz	165
Strachy Na Lachy - Chory Na Wszystko	166
Strachy Na Lachy - Czarny Chleb i Czarna Kawa	167
Strachy Na Lachy - Dzień Dobry, Kocham Cię	168
Strachy Na Lachy - Na Pogrzeb Króla	169
Strachy Na Lachy - Ostatki - Nie Widzisz Stawki	170
Strachy Na Lachy - Piła Tango	171
Strachy Na Lachy - Raissa	172
Strachy Na Lachy - Żeby Z Tobą Być	173
Strachy Na Lachy - Żyję W Kraju	174
The Animals - House Of The Rising Sun	175
The Rasmus - October And April	176
The Warp Zone - One Ring	177
Wilki - Baśka	178
Zabili Mi Żółwia - Wiosna	179
Religijne - Abba Ojciec	180
Religijne - Ave Maria	181
Religijne - Barka	182
Religijne - Bóg Jest Miłością	183
Religijne - Chwała Cześć	184
Religijne - Chwałę Ciebie Panie	185
Religijne - Dotknij Panie	186
Religijne - Duchu Miłości	187
Religijne - Fundament	188
Religijne - Gdy Klęczę Przed Tobą	189
Religijne - Gdy Uczniów Posyłał Pan	190
Religijne - Golgota	191
Religijne - Gotujmy Drogę Panu	192
Religijne - Gwiazdo Zaranna	193
Religijne - Jak Ci Dziękować	194
Religijne - Jeden Jest Tylko Pan	195
Religijne - Jerycho	196
Religijne - Jeszcze Do Ciebie Powrócę	197
Religijne - Jezus Daje Nam Zbawienie	198
Religijne - Jezus - Najwyższe Imię	199
Religijne - Lud Twój Panie Lud Pielgrzymi	200
Religijne - Magnificat	201

Religijne - Małeńka Miłość	202
Religijne - Matko Która Nas Znasz	203
Religijne - Memu Bogu	204
Religijne - Miłość Twa	205
Religijne - Misericordias	206
Religijne - Niechaj Zstąpi Duch Twój	207
Religijne - Nie Mam Nic	208
Religijne - Niepokalana	209
Religijne - Ogrody	210
Religijne - Okaż Mi Boże	211
Religijne - Pan Blisko Jest	212
Religijne - Panie, Dodaj Mi Skrzydeł	213
Religijne - Panie Do Kogóż Pojdziemy Dziś	214
Religijne - Panie Mój Przychodzę Dziś	215
Religijne - Panie Proszę Przyjdź	216
Religijne - Panie Proszę Spraw	217
Religijne - Panie Twój Tron	218
Religijne - Pan Jest Pasterzem Moim	219
Religijne - Pan Wywyższony	220
Religijne - Podaruj Mi Panie	221
Religijne - Pójdę Do Nieba Piechotą	222
Religijne - Poślij Mnie	223
Religijne - Powiedz Ludziom Że Kocham Ich	224
Religijne - Pozwól Mi Przyjść Do Ciebie	225
Religijne - Santo Subito	226
Religijne - Serce Wielkie Nam Daj	227
Religijne - Słuchaj Izraelu	228
Religijne - Spocznij Na Nas Duchu Pana	229
Religijne - Sutanna	230
Religijne - Święty	231
Religijne - Szachownica	232
Religijne - Tak Mnie Skrusz	233
Religijne - Tobie Chór Aniołów	234
Religijne - Ty Panie	235
Religijne - Ubi Caritas	236
Religijne - Uciekali	237
Religijne - Uwielbiaj Duszo Moja Pana	238
Religijne - Wierzę W Ciebie Panie	239
Religijne - W Krąg Przez Cały Świat	240
Religijne - W Kruszyńce Chleba	241



Religijne - W Lekkim Powiewie	242
Religijne - Wspaniały Dawco Miłości	243
Religijne - Wszystkie Narody	244
Religijne - W Wielkim Pokoju I Nadziei	245
Religijne - Zabierzesz Mnie	246
Religijne - Zmartwychwstał Pan	247
Religijne - Z Różańcem W Ręku	248
Kolędy - Bóg się Rodzi	249
Kolędy - Cicha Noc	250
Kolędy - Dzisiaj W Betlejem	251
Kolędy - Gdy Się Chrystus Rodzi	252
Kolędy - Jezus Malusieńki	253
Kolędy - Lulajże Jezuniu	254
Kolędy - Pójdźmy Wszyscy Do Stajenki	255
Kolędy - Przybieżeli do Betlejem pasterze	256
Kolędy - Wśród Nocnej Ciszy	257
Dziecięce - Białe Walczyk	258
Dziecięce - Pieski Małe Dwa	259
Dziecięce - Szczotka Pasta	260
Inne - Morskie Opowieści	261



# ROLLING IN THE DEEP

(Adele- "21")

(Capo: 3)

There's a fire starting in my heart, **a e**  
Reaching a fever pitch and it's bringing me out the dark **F G**  
Finally, I can see you crystal clear **a e**  
Go ahead and sell me out and I'll lay your ship bare **F G**  
See how I leave, with every piece of you **a e**  
Don't underestimate the things that I will do **F G**  
There's a fire starting in my heart, **a e**  
Reaching a fever pitch and it's bringing me out the dark **F G**

The scars of your love, remind me of us **F G**  
They keep me thinking that we almost had it all **e F**  
The scars of your love, they leave me breathless **F G**  
I can't help feeling... **e E7**

We could have had it all **a G**  
Rolling in the deep **F G**  
Your had my heart inside of your hand **a G**  
And you played it to the beat **F G**

Baby I have no story to be told,  
But I've heard one of you and it's gonna make your head burn  
Think of me in the depths of your despair  
Making a home down there, as mine sure won't be shared

The scars of your love...

We could have had it all...

Throw yourself through ever open door  
Count your blessings to find what you look for  
Turn my sorrow into treasured gold  
Pay me back in kind and you reap just what you sow

We could have had it all  
We could have had it all  
It all

We could have had it all...

# KIEDY JUŻ BĘDĘ DOBRYM CZŁOWIEKIEM

(Chłopcy Z Placu Broni- "O! Ela")

A jak już będę dobrym człowiekiem  
Niczego nie będę się bał  
Zniszczę niewierność i kłamstwo zniszczę  
Taką siłę będę miał

G D C  
G G9 G  
G D F C  
G G9 G

Ty się śmiejesz a ja w to wierzę  
Moja wiara to wszystko co mam  
Ty się śmiejesz a ja w to wierzę  
Moja wiara to wszystko co mam

D C  
G G9 G

A jak już będę dobrym człowiekiem  
Nigdy nie będę sam  
Zniszczę obłudę i zazdrość zniszczę  
Taką siłę będę miał

Ty się śmiejesz...

A jak już będę dobrym człowiekiem  
Zapomnę kto ile wart  
Pomyślę o szczęściu i wiecznej radości  
Taką siłę będę miał

Ty się śmiejesz...

# KOCHAM WOLNOŚĆ

(Chłopcy Z Placu Broni-"O! Ela")

**h G h G h G h G Fis**

Tak niewiele żądam  
Tak niewiele pragnę  
Tak niewiele widziałem  
Tak niewiele zobaczę

**h A h fis  
h A h fis  
h A h fis  
h A G G**

Tak niewiele myślę  
Tak niewiele znaczę  
Tak niewiele słyszałem  
Tak niewiele potrafię

Wolność kocham i rozumiem  
Wolności oddać nie umiem  
Wolność kocham i rozumiem  
Wolności oddać nie umiem

**h fis  
A G  
h fis  
A G**

Tak niewiele miałem  
Tak niewiele mam  
Mogę stracić wszystko  
Mogę zostać sam

Wolność...

Tak niewiele miałem  
Tak niewiele mam  
Mogę rzucić wszystko  
Mogę zostać sam

Wolność...

# DALEKA DROGA DO DOMU

(Coma-"Zaprzepaszczone Siły Wielkiej Armii Świętych Znaków")

**gis Fis** |x2

Pierwszy podmuch wiosny budzi lęk  
Porcja ciepłych złudzeń przenika do serc,  
Ptaki oszalałe fruną z drzew,  
Mocniej czuję każdy mały smak i żal,  
Każdy strach i gniew.

**gis Fis**  
**gis Fis**  
**gis Fis**  
**gis E Dis**  
**E Dis**

Ile jeszcze we mnie wiary,  
Ile jeszcze we mnie samym sił,  
Na nowe dni, ile szans?  
Ile jeszcze we mnie wiary,  
Ile jeszcze we mnie samym sił  
By dalej żyć, w taki czas?

**c**  
**Gis Dis**  
**B Gis**

Obezładniająca siła dnia,  
Siła, z jaką w miastach odradza się maj,  
Chciałoby się zacząć jeszcze raz,  
Chciałoby odnaleźć zmarnowany czas,  
Utracony blask

Ile jeszcze ...

# OCALENIE

(Coma-"Pierwsze Wyjście Z Mroku")

Z dokładnością atomowej sekundy globalnej  
Wyruszyliśmy ratować świat  
Podejmując się niewykonalnej sprawy  
Porzuciliśmy rodzinny kraj  
Ponad miastem, ponad linią miast  
Odurzeni okrucieństwem światła  
Przez kosmiczną katastrofę gwiazd  
Wystrzeleni w tajemnicę znaczeń

**h G**  
**A 2 e**

Przez granice niespokojnych krain  
Płyną nowotwory szalonego gniewu  
Gina słońca napęczniałe krzywda  
Oceany występują z brzegów  
Miną wieki, zanim wróci światło  
Miną światy, zanim wróci spokój  
Kto ma uszy, niechaj słucha bacznie  
Że już nic nie zdoła pomóc

Dopóki co, dopóki co  
Tylko my  
Posiadamy moc  
Na pewno tak, na pewno tak  
Tylko my  
Pokonamy strach

**h Dsus2 E**  
**G**  
**Dsus2 A h**  
**Dsus2 E**  
**G**  
**Dsus2 A H**

Z dokładnością atomowej sekundy globalnej...

Dopóki co...

Dopóki co, dopóki co  
Tylko my  
Zwyciężymy zło  
Na pewno tak, na pewno tak  
Tylko my  
Ocalimy świat

# PASAŻER

(Coma-"Pierwsze Wyjście Z Mroku")

A jeśli w imię Boga zechcesz iść  
Zostaw po drodze niepotrzebny krzyż  
Miłości nadziei naładuj w kieszenie i chleb  
Potem idź gdzie chcesz

**F** **Gis** *Dis<sup>add11</sup>*  
**F** **Gis** *Dis<sup>add11</sup>*  
**F** **Gis** *Dis<sup>add11</sup>* **f**  
**F** **Gis** *Dis<sup>add11</sup>*

Aż najmniejsza z dróg  
Dotknie twoich stóp  
Wtedy stań na najwyższej z gór  
I połknij wiatr byś wykrzyczeć mógł

*Cis<sup>add11</sup>* **f**  
*Cis<sup>add11</sup>* **f**  
*Cis<sup>add11</sup>* **f**  
*Cis<sup>add11</sup>* *Dis<sup>add11</sup>*

Ja tańczę a niebo niebo gra  
Ja śpiewam prze niebieski czas

*Cis<sup>add11</sup>* **f** *Cis<sup>add11</sup>* **f**  
*Cis<sup>add11</sup>* **f** *Dis<sup>add11</sup>*

A kiedy rozdasz najcieplejszy szept  
Gdy przewędrujesz każdy mały sens  
Pomyślisz że tak że wypełnił się czas

To ostatnia z dróg  
Szuka twoich stóp  
Teraz stań na najwyższej z gór  
I połknij wiatr byś wykrzyczeć mógł

Ja tańczę...

*Cis<sup>add11</sup>*

4 5 6

| -x- | — | — | —  
| -x- | — | -x- | —  
| -x- | — | -x- | —  
| -x- | — | — | —  
| -x- | — | — | —  
| -x- | — | — | —

*Dis<sup>add11</sup>*

6 7 8

| -x- | — | — | —  
| — | — | -x- | —  
| — | — | -x- | —  
| -x- | — | — | —  
| -x- | — | — | —  
| -x- | — | — | —



# STO TYSIĘCY JEDNAKOWYCH MIAST

(Coma-"Pierwsze Wyjście Z Mroku")

Przedostała się w parszywy czas	e Dsus2
Przez ulice zakazane bezradnością dni	e Dsus2
Przez korytarz betonowych spraw	e Dsus2
Pewność, że my	G A
Mimo wszystkich nieprzespanych nocy	
Mimo prawdy porzuconej na rozstajach dróg	
Potrafiemy w rzeczywisty sposób	
Znaleźć się już	

W domu będzie ogień a do domu proste drogi  
Wiodą słusznie moje stopy nie zabraknie mi sił  
Czas popłatał kroki  
Jest łagodny i beztroski ma zielone kocie oczy  
Tak samo jak Ty

Nauczyłem się umierać w sobie	C
Nauczyłem się ukrywać cały strach	e
Nie do wiary, że tak bardzo płonę	C
Nie do wiary, że rozumiem każdy znak	e

Zapomniałem, że od kilku lat wszyscy giną jakby nigdy ich nie miało być  
W stu tysiącach jednakowych miast giną jak psy  
Dobre niebo kiedy wszyscy śpią pochlipuje modlitwami niestrudzonych ust  
Tylko błagam nie załamuj rąk- chroni nas Bóg

Ja mógłbym tyle słów utoczyć krągłych i beztroskich  
Ze słonego ciasta zmierzchów jeśli zechcesz je znać  
Wzrok przekroczył linię horyzontu aby zginąć  
A Ty przy mnie śpisz i żyjesz  
Nieodległa w snach

Nauczyłem się umierać w sobie...

To ja, ten sam, od tylu lat sam	C
Bo Ciebie mi brak, ciebie mi brak	e
To ja, ten sam, od tylu lat sam	
Czekam	

# ZAPRZEPASZCZONE SIŁY WIELKIEJ ARMII ŚWIĘTYCH ZNAKÓW

(Coma-"Zaprzepaszczone Siły Wielkiej Armii Świętych Znaków")

Nikt jeszcze nie wie czy stare słońce zarysuje nowy dzień  
Błaszany huk próbuje dostać się przez szyby, w miękki sen  
Na ulicy wrzeszczą psy, herbata wzniosła krzyk, u sąsiada  
Ani jedna droga nie prowadzi mnie z powrotem w noc

**h A h A**

I niby wszystko jest tak jak powinno być  
Za chwilę zbudzi mnie szary świt  
Tylko dlaczego ja z takim niehumanicznym strachem  
Nie potrafię

Trudno to zrozumieć lecz nic nie daje siły by żyć  
Jakaś misterna część w konstrukcji zdarzeń pękła  
Chciałem zreperować świat, a oto widzę, że sam  
Jestem jednym z tych cholernych drani i świń

Szeroka droga nie była moja  
Jasna siła utracona

Dopiero teraz wiem jak nisko upada  
Kto nie wypełnił swego czasu w pokorze  
Oto dlaczego tak się obawiam  
Że za minutę trzeba będzie wstawać i żyć

Zaprzepaszczone siły wielkiej armii świętych znaków  
Niepożądane myśli, klęska wiary, fale strachu

**h A G G**

Z nieodwracalnym skutkiem burzą trwały, senny azył  
I oto trzeba będzie dumnym krokiem iść bez twarzy  
W kolejny dzień, w kolejny dzień...

# JEST TAKI DZIEŃ

(Czerwone Gitary-"Dzień Jeden W Roku")

Jest taki dzień, bardzo ciepły, choć grudniowy.  
Dzień, zwykły dzień, w którym gasną wszystkie spory  
Jest taki dzień, w którym radość wita wszystkich -  
Dzień, który już każdy z nas zna od kołyski.

D fis G e D A  
D fis G D A  
D fis G e D A  
D fis G e D A

Niebo ziemi, niebu ziemia -  
Wszyscy wszystkim ślą życzenia -  
Drzewa ptakom, ptaki drzewom  
Tchnieniem wiatru płatkom śniegu

G D G D  
G D e A  
G D G D  
G D e A D

Jest taki dzień, tylko jeden raz do roku.  
Dzień, zwykły dzień, który liczy się od zmroku.  
Jest taki dzień, gdy jesteśmy wszyscy razem -  
Dzień, piękny dzień, dziś nam rok go niesie w darze.

Wszyscy wszystkim ślą życzenia -  
Niebo ziemi, niebu ziemia -  
A gdy wszyscy usną wreszcie  
Noc igliwia zapach niesie.

# BOULEVARD OF BROKEN DREAMS

(Green Day-"American Idiot")

I walk a lonely road, the only one that I have ever known **e G Dsus2 Asus2 e**  
Don't know where it goes, but it's home to me and I walk alone

I walk this empty street, on the Boulevard of Broken Dreams  
Where the city sleeps and I'm the only one and I walk alone

I walk alone, I walk alone **e G Dsus2 Asus2 e**  
I walk alone, I walk a... **e G Dsus2 Asus2**

My shadow's the only one that walks beside me **C G Dsus2 A**  
My shallow heart's the only thing that's beating **C G Dsus2 A**  
Sometimes I wish someone out there will find me **C G Dsus2 A**  
Til then I walk alone **C G E7**

Ah-ah...

I'm walking down the line that divides me somewhere in my mind  
On the border line of the edge and where I walk alone

Read between the lines what's fucked up and everything's alright  
Check my vital signs to know I'm still alive and I walk alone

I walk alone...

My shadow's...

Ah-ah, ah-ah, ah-ah, aaah-ah  
Ah-ah, ah-ah I walk alone, I walk a...

**C G Dsus2 e |x3 C G E**

I walk this empty street on the Boulevard of Broken Dreams  
Where the city sleeps and I'm the only one and I walk a...

My shadow's...

**C G Dsus2 A7 |x4 G E7**

# HYMN 78

(happysad-"Wszystko Jedno")

Cała piosenka: **a G C e**

Świat nie kończy się na ich słowach  
Nie kończy się na ich gestach  
Nie widzisz gdy nie chcesz  
I śmiejesz się prosto w twarz

Zrozum to wreszcie |x2

Że świat nie kończy się na ich gestach  
Nie kończy się na ich podniesionych rękach  
Nieważne są żadne słowa nasza miłość jest piękna  
Nieważne są żadne słowa nasza miłość jest piękna

Zrozum to wreszcie |x2

Że świat nie kończy się na ich słowach  
Nie kończy się na ich szeptach  
Nie słyszysz gdy nie chcesz  
I śmiejesz się prosto w twarz

Zrozum to wreszcie |x2

Że świat nie kończy się na firmamencie  
Nie krąży tylko po najwyższych piętrach  
Nie liczy się nic liczą się przyspieszone tętna

Zrozum to wreszcie |x2

Nieważne są żadne słowa nasza miłość jest piękna  
Zrozum to wreszcie  
Nie liczy się nic liczą się przyspieszone tętna  
Zrozum to wreszcie

# JA DO CIEBIE

(happysad-"Wszystko Jedno")

Nieproporcjonalnie wiele rzeczy nas dotyczy  
które mało nas obchodzą  
Chyba więcej szczęścia mają  
nie co ci się rodzą  
a ci co umierają  
Tamci wynaleźli bomby  
Ci niezrozumiałe akty prawne  
Trudno to wszystko zrozumieć  
Trudno w to wszystko uwierzyć naprawdę

G a C  
D  
G a  
C  
D  
G a  
C D  
G a  
C D

To mówię ja do Ciebie...

e C D

Wokół tyle jest przestrzeni  
Co z tego kiedy ludzi jest za wiele  
Jednoznacznie trudno orzec  
Którzy to wrogowie  
Którzy przyjaciele  
Jedni wciąż się uśmiechają  
Inni wypytyują o rzeczy mało ważne  
Trudno to wszystko zrozumieć  
Trudno w to wszystko uwierzyć naprawdę

To mówię ja do Ciebie...

Kiedyś kupię nóż i powyrzynam wszystkich wkoło  
Kupię nóż  
Zostawię tylko dwoje

G e C D  
G e  
C D

Tylko ja i ty...

G e

# JEŚLI NIE ROZJADĄ NAS CZOŁGI

(happysad-"Wszystko Jedno")

**G C a D**

Jeśli nie rozjadą nas czołgi  
Jeśli nie zestrzelą samoloty  
Jeśli nie pousychamy z tęsknoty  
Jeśli nie choroba dziedziczna  
Żadna broń biologiczna – chemiczna  
Jeśli żadne bomby,  
Żadne prądy, niezawisłe sądy

Mamy spore szanse  
Przeżyć jeszcze jeden taki dzień

**G a**  
**G a**  
**G a G a**  
**G a**  
**G a G**  
**a**  
**G a e**

**e h**  
**C H e C G a G a**

Jeśli nie pijani lekarze  
Jeśli nie fałszywi kronikarze  
Jeśli się okaże że  
Nie jest do końca tak źle  
Jeśli nie broń atomowa  
Jeśli nie gwiazda supernowa  
O ile nie rozdziobią nas kruki i gile

Mamy spore szanse...

Jeśli wiatr nas nie przepędzi  
Jeśli nie zerwane więzi  
Jeśli nie zaczepny granat  
Jeśli nie szarpana rana

Mamy spore szanse...

# JESZCZE JESZCZE

(happysad-"Wszystko Jedno")

Dzień który zaczął się marnie

I marnie skończy się

Może strułem się jabłkiem

Nie wyspałem

Może siedzi we mnie wczorajsze

A jeśli nie

Może ktoś zapewni

Jest dobrze jest dobrze jest

D fis h

e A D

fis h

e A

D fis h

e A D

fis h

e A D

A może sama powiesz mi

Jak mam powiedzieć to tobie

Że już nie kocham cię nie chce

Że kiedy patrzę na to jak jest

Już nie przechodzą mnie dreszcze

Już nie brakuje mi powietrza

Już nie wołam jeszcze, jeszcze, jeszcze

D A

D

A

D A D

fis h

fis h

G h e A

Reszta chyba jest w porządku

Jak kiedyś Kiedy pisaliśmy krwią

Że od końców naszych stóp

Po końce naszych dłoni

Do końca świata aż po grób

Że jakby coś, jakby coś - to nic

To może sama powiesz mi...

I może sama powiesz mi...



# KONIEC

(happysad-"Demo")

Zabierz mnie na drugą stronę  
Zabierz mnie gdzie wszystko ma swój sens  
Gdzie wszystko ułożone  
Jak policyjny pies

**e a h**

To koniec - zabiliśmy w sobie wszystko  
To koniec - mogliśmy więcej, przykro

**e a D G e a D**

Pchnij mnie kuchennym nożem  
Wypuść na mnie swoje lwy  
Ja nie chce więcej biec w ognie  
Wolę z przodu tak jak ty

To koniec...

Wszyscy razem w jedną stronę  
Wszyscy razem nie ma czego się bać  
Śpiewajmy tonem wyzwolonym  
Sia laj laj la la laj..

To koniec...

# KOSTUCHNA

(happysad-"Mów Mi Dobrze")

I już do ciebie biegnę ile w płucach mam sił  
Chociaż patrzę przed siebie i nie widzę nic  
Chociaż nade mną tłusta parna noc  
Mocniej wyęzgam oczy i wydłużam krok

**F**  
**a**  
**F**  
**a**

I już się modłę do spadających gwiazd  
Bo mi brakuje ciepła twych rozchylnych warg  
I tylko nie wiem czy mi starczy sił  
Bo serce mam ze szkła i jak nic  
W każdej z chwil może zmienić się w pył

**C e a**  
**C e a**  
**F e F e ( C )**  
**F e F e**  
**C G C G**

I jeszcze tylko skrótem przez spalony las  
Przez rozczochrane łąki i zatruty staw  
Ręką rozganiam ciemność oczami pruję mrok  
Ledwo dotykam ziemi ledwo co czuję ją

I już się modłę...

I tylko nie wiem czy mi starczy sił  
Bo serce mam ze szkła  
A kostucha czarnucha zagradza drogę mi  
Kostucha czarnucha zagradza drogę mi

**F e F e ( C )**  
**F e F e**  
**C G C G**  
**F e**

# LUDZIE CHCĄ USŁYSZEĆ WIEŚCI ZŁE

(happysad-"Nieprzygoda")

Ludzie chcą usłyszeć wieści złe                    **h e**  
Że nie mam co pić, że spać nie mam gdzie                    **h e**  
Że cały ten cholerny świat, cały ten cholerny świat                    **h e**  
Wali mi się na grzbiet                    **a G e**

Że góra z górą się nie zejdzie  
Że para w parze z nieszczęściem  
Że między mną a nią, między mną a nią  
Anioły w niepokoju drżą

Albo że najgorsza rzecz  
Że nie ma już mnie  
Że ja i cały mój cholerny świat  
To już nie terazniejszy czas

Bo ludzie chcą usłyszeć wieści złe                    **h e**  
No tak to już jest                    **h e**  
Że nie ma już mnie, że nie ma już mnie...                    **a G e**

**a e a e a e**

Ale ja jestem, szczęście rozpiera mnie                    **d G a**  
Rozpiera mnie szczęście  
Jestem, jestem, szczęście rozpiera mnie  
Rozpiera mnie  
Szczęście jestem, szczęście rozpiera mnie  
Rozpiera mnie  
Szczęście, szczęście rozpiera mnie  
Rozpiera mnie  
Szczęście, szczęście, szczęście rozpiera mnie  
Rozpiera mnie  
Szczęście Szczęście, szczęście, szczęście...

# ŁYDKA

(happysad-"Podróże Z I Pod Prąd")

Cała piosenka: **D fis h h**

Nie puszcze cię, nigdzie sama stąd nie pójdiesz.  
Zostaniesz tu, ja będę czekał aż uśniesz  
będę czekał aż uśniesz  
Ale to nie wszystko

Wypowiadasz się, jeszcze przed snem  
chce cię mieć czystą  
Ale to nie wszystko | x2

Wydrylujesz śliną mnie  
otoczysz sprężystą łydką  
No ale to nie wszystko | x2

Upadniemy razem tak  
jak jeszcze nigdy nisko  
Ale to nie wszystko | x2

Bo zanim zgasną resztki dnia,  
zanim anioły się przyśnią,  
zanim nasze ciała wyschną

Powtórzymy wszystko,  
wszystko  
i tak

Wypowiadasz się, jeszcze przed snem  
chce cię mieć czystą  
Wydrylujesz śliną mnie, otoczysz sprężystą łydką  
Upadniemy razem tak jak jeszcze nigdy nisko  
Upadniemy razem tak jak jeszcze nigdy nisko

Nie puszcze cię  
nigdzie sama stąd nie pójdiesz  
Zostaniesz tu, ja będę czekał aż uśniesz  
będę czekał aż uśniesz  
będę czekał aż uśniesz  
będę czekał aż uśniesz

# MIŁOWY LAS

(happysad-"Nieprzygoda")

Co włożysz na nasze rozstanie,  
Czy błady beż, czy gorące czerwienie,  
Zaiste życie nasze jak lot kamieniem,  
Czy masz już przygotowane ostatnie zdanie,

**d a**

Że ja na imię mam,  
Że ja na imię mam,  
Nieokiełznany Miłowy Las,  
Nieokiełznany Miłowy Las,

**C G a**

**d G a**

A kiedy już ostatnia rana krwawić przestanie,  
A świat dla ciebie znowu otworzy ręce,  
To zdjęcie gdzieśmy uciapani morwami,  
Ciekawy jestem czy dalej zatrzymasz je na szczęście,

Ja na imię mam,  
Że ja na imię mam,  
Nieokrzesany Majowy Wiatr,  
Nieokrzesany Majowy Wiatr,

Nieokiełznany Miłowy Las,  
Nieokrzesany Majowy Wiatr,

Nieopisany pierwiastek nieład.

# MOST NA KRZYWEJ

(happysad-"Ciepło-Zimno")

A H

Wiem pewnie spytacie czemu to zrobiłem czemu znów jestem tu      E cis H E A E  
Czemu w pół drogi zawróciłem jak nic nie powinno mnie tu być      E cis H E A E

Wiem zrobiłem tych parę głupstw      Gis  
Ale parę głupstw powinno być wybaczone      cis  
Rano usłyszałem głos      A H  
Nie jesteś tym który powinien tu być      Gis cis A  
Więc wyruszyłem      H (E A E A)

Wiem pewnie spytacie czemu to zrobiłem czy odebrało rozum mi  
Czemu do zimnej czarnej rzeki skoczyłem w taki cudowny świt

Wiem zrobiłem tych parę głupstw  
Ale parę głupstw powinno być wybaczone  
Ale powiedziała mi  
Nie jestem tym który powinien z nią być  
Więc skoczyłem

Święty Piotrze pewnie spytasz czemu to zrobiłem, czemu stoję tu  
Czemu targnąłem się z mostu na krzywej w czarny szalony nurt

Wiem zrobiłem tych parę głupstw  
Ale parę głupstw powinno być wybaczone  
Na Boga wiem  
Nie jestem tym który powinien tu być  
Czy mnie rozumiesz      H (E E A E E E A E)

Ta cisza to za dużo dla mego serca      Gis cis  
Moje serce nie może dłużej tak stać      Gis cis  
Nagle święty Piotr się budzi wstaje podnosi ręce prosto do nieba      Gis cis  
Do diabła wiem nie jesteś tym który powinien tu być      A H Gis cis A H  
Do diabła wiem nie jesteś tym który powinien tu być      E Gis cis H E H  
... Więc wróciłem

# NA ŚLINĘ

(happysad-"Ciepło-Zimno")

Ledwie zjawiasz się tu a już przy tobie zgraja	<b>D A h G</b>
Zapalniczek tłum i tanich komplementów	<b>D A h G</b>
Ledwie zapach twój w drzwiach się pojawia a już	<b>D A h fis</b>
Jakby co to masz z kim wracać	<b>G D A</b>

A ja to ten w ostatnim rzędzie  
Widzę Cię jak z nimi skończysz możesz podejść  
Nigdy nie byłem na tyle twardy by na to się zdobyć  
A mówią trzeba być twardym żeby tu przeżyć

Bo wszystkie drogi stąd prowadzą na tory  
Wszystkie drogi stąd na kolejowy most  
Staram się z całych sił lekceważyć niedosyt  
Tu miłość trzyma się na ślinę  
A szczęście o włos

Ledwie zjawiasz się tu a już przy tobie zgraja  
Oczka lecą w ruch i tanie komplementy  
Zastanawiam się ile razy to słyszałaś już  
Ile razy otwierałaś  
Nie wnikać kto przychodzi przez próg

Bo wszystkie drogi stąd...

# PARTYZANT K.

(happysad-"Wszystko Jedno")

Tych kilka nocy tych parę dni  
kiedy wszystko było tak  
Ty byłaś rzeźbą a ja partyzantem  
i wiem  
Że Ty i ja - dalibyśmy się wychłostać  
Aby mogło tak pozostać

G a H  
e C  
e H  
a  
G e a e  
e

Nie to miejsce nie ten czas  
To nie tak  
Ja nienawidzę jak  
Liczysz myślisz patrzysz ile to już lat

e Esus2 C  
G  
a e  
a e a

Bo całe nasze życie to  
To nie te długie lata a  
Tych kilka krótkich dni  
I tych parę chwil z których  
Niby nie wynika nic

|  
|  
|  
|  
|x2

A my dalibyśmy się wychłostać  
Aby mogło tak pozostać

a e  
e



# SŁOŃCE

(happysad-"Podróże Z I Pod Prąd")

a e a e

I nie chodzi mi o wojnę  
Nie to że bucha ogień a ty spisz spokojnie  
Nie to że nie rusza cię deszcz gumowych kul  
Ni spacer drogą pośród minowych pól  
Minowych

a e d G  
a e d G  
a e d G  
a e d G  
d G

No ale kiedy mówisz do mnie słońce  
Traktuję to co nieco opacznie  
Ty jesteś jednym a ja drugim końcem  
Daleko nam do siebie strasznie

a e  
a e  
C G a e  
d e

a e a e d e

a e d e

I nie chodzi mi o spokój  
Nie to że trzeszczą ci brwi kiedy wszystko wokół śpi  
Nie to że twe myśli dalekie od mych rąk  
Jak iskra nieboża pośród zakurzonych ksiąg  
Zakurzonych

I ale kiedy mówisz do mnie słońce  
Traktuję to co nieco opacznie  
Ty jesteś jednym a ja drugim końcem  
Daleko nam do siebie strasznie

Daleko nam do siebie strasznie...

a e a

# TAK MIJA CZAS

(happysad-"Wszystko Jedno")

Cała piosenka: **h A fis h**

Tamten znów coś złamał, tego pozszywali znów  
Tamta znów uciekła, ta znów urodziła  
Znowu coś umarło, znowu coś się śniło  
Znowu oszukali nas  
Znowu się coś popierdzieliło

Tak właśnie mija nas  
Tak właśnie mija nas czas  
Tak właśnie mija nas  
Tak właśnie mija czas

Tamten znów coś zgubił, ten znowu znalazł  
Tamta urodziła znów, temu znów ktoś nalał  
Znowu nie było nas tam gdzie coś się działo  
Znowu oszukali nas  
Znowu się coś pojechało

Tak właśnie...

# W PIWNICY U DZIADKA

(happysad-"Mów Mi Dobrze")

Pamiętasz to miejsce w piwnicy u dziadka  
Kiedy przychodziła jesień zrzucali tam węgiel i jabłka  
I tam całowaliśmy się pierwszy raz

C a  
C a  
d G C

Brałem wtedy twoje ręce i kładłem je sobie na twarz  
A skronie pulsowały gęsciej gdy dłonie masowały lędźwie  
No a na górze szalała burza i wiatr z miejsca na miejsce przeganiał piach  
Kałuże wypłyły podwórze do cna a buda ganiała psa  
No gdzie było nam tak bezpiecznie jak tam

A kiedy przychodziła zima i w mig w czarnobiały zmieniał się świat  
Lizaliśmy paprocie na szybach a mróz trząsał jak bat  
No a jeśli wychylaliśmy nosa no to tylko na moment nad staw  
Co by rybom podać tlen no ale póki jeszcze był dzień wracaliśmy pod dach  
Bo gdzie było nam tak bezpiecznie jak tam

A na wiosnę i letnie dni radosne biegliśmy co świt na sad  
I tam zwykle chichraliśmy się w głos kiedy rosa łaskotała nas po stopach  
Podsadzałem cię wtedy na wiśnię no i stamtąd strzelaliśmy do wron  
A pestki to była nasza broń, a pestki to była nasza broń  
Taka pestki to była nasza broń, a dom to schron był nasz  
No bo gdzie było nam tak bezpiecznie jak tam

A teraz teraz to jest wojna i dzień za dniem coraz bardziej kończy się świat  
Kolejna armia bogobojna nie wiedzieć czemu upatrzyła sobie nas  
Strzelają do nas jak do wron tyle że z ostrej broni i ze wszystkich stron  
Kwiaty we włosach potargał wiatr jak smród po gaciach lata za nami strach

No a my a my to się nie znamy już prawie czasem napiszesz coś zza oceanu  
Jakieś myśli ledwie poukładane zrzucisz mi do skrzynki ze spamem  
Ale któregoś pięknego dnia zaraz przed tym jak wszystko trafi szlag  
Ja sięgnę do pamięci dna no i stamtąd wyciągnę ten ślad  
Bo gdzie było nam tak bezpiecznie jak tam  
No bo gdzie było nam tak bezpiecznie jak tam

# WSZYSTKO JEDNO

(happysad-"Wszystko Jedno")

## G a C e H

Ostatni raz widziałem Cię  
Zaraz przypomnę sobie gdzie  
To było chyba na mieście  
Chwaliłaś się biletem do Szwecji  
To że stałem z boku już nie liczyło się

A miało być tak pięknie  
Miało nie wiać w oczy nam  
I ociekać szczęściem  
Miało być sto lat, sto lat

Ostatni raz pisałem że  
Pamiętam była jeszcze zima  
Że tylko to, no wiesz liczy się  
Że zaufanie to taka czarna świnia  
W dzień jest w nocy nie ma

A miało być tak pięknie  
Miało nie wiać w oczy nam  
I ociekać szczęściem  
Miało być sto lat sto lat

Miało być tak pięknie  
Miał się nam nie kurczyć świat  
Ale przede wszystkim  
Miało być sto lat, sto lat

e H  
e  
H e  
H e  
H C e H

G  
a  
C  
e H

# ZANIM PÓJDE

(happysad-"Wszystko Jedno")

Ile jestem ci winien  
Ile policzyłaś mi za swą przyjaźń  
Ale kiedy wszystko już oddam czy  
Będziesz szczęśliwa i wolna czy  
Będziesz szczęśliwa i wolna czy  
Ale zanim pójdę  
Ale zanim pójdę  
Ale zanim pójdę chciałbym powiedzieć ci że

a d e

Miłość to nie pluszowy miś  
ani kwiaty, to też nie diabeł rogaty  
Ani miłość kiedy jedno płacze,  
a drugie po nim skacze  
Miłość to żaden film w żadnym kinie,  
ani róże, ani całusy małe duże  
Ale miłość kiedy jedno spada w dół  
drugie ciągnie je ku górze

a d e  
a d e  
a d G  
C F  
a d e  
a d e  
a d G  
C F

Ile jestem ci winien  
Ile policzyłaś mi za swą przyjaźń  
Ile były warte nasze słowa  
Kiedy próbowaliśmy wszystko od nowa  
Kiedy próbowaliśmy wszystko od nowa  
Ale zanim pójdę chciałbym powiedzieć ci że

Miłość...

# Z PAMIĘTNIKA MŁODEJ ZIELARKI

(happysad-"Podróże Z I Pod Prąd")

Próbuję otworzyć oczy huk rozlepianych powiek     **a e F**  
Wiruje mi w głowie powietrze jakieś takie cięższe  
Chłopcę je chłopcę powoli na zewnątrz i do środka  
Chyba już pójdę tylek przymarzył mi do schodka  
Pierwsza myśl - o matko boska  
Druga myśl - o ja idiotka

I znowu zamieszanie na chacie     **a**  
I znowu zarzygane żółcią szmaty     **e**  
Znowu tępa próba żyletki     **F**  
Znowu wpierdol od taty     **a e**

Już czwarta rano jak ten czas dziwnie leci  
Jeszcze się ziemia trochę przekręci i znowu zaświeci słońce  
O jak mi niedobrze jeszcze w głowie słyszę głosy  
Rozczochrane myśli odklejone paznokcie połamane włosy  
Chyba już pójdę a wcale mi się nie chce  
Burdel w mej głowie jak w damskiej torebce

I znowu...

# TOBĄ ODDYCHAĆ CHCĘ

(Ich Troję- "Po Piate - A Niech Gadają")

Jak powiedzieć komuś z kim się dzieli świat	C G
Co takiego czuję już od tylu lat	C G
Co po latach przyznać gdy już mamy własny dom?	C G
Jak niebanalnie wyznać jej , jak oddać to?	C G

Gdybym mógł milczeniem raz	d F
Przesłać małą szczęścia część	a
Milczałbym na zawsze, wiesz	G

Ja tobą oddychać chcę	C F
I zaspokajać głód	a G
I chciałbym pić z twych ust	C F
Być zawsze z tobą już	a G
No, powiedz, że chcesz	C

Gdybym zrobił bilans wszystkich naszych dni  
Nie miałbym co odjąć bo nie było złych  
Jeśli kiedyś ktoś spróbuje trafić w nas  
Staniemy obok siebie by przetrwać ten ciężki czas

Czasem słowa puste są  
Czasem twardsze niżli głąz  
Krzyczę milcząc, tak już mam

Ja tobą oddychać chcę ...

Gdybym mógł milczeniem raz ...

Ja tobą oddychać chcę...

# NADZIEJA

(Ira-"Mój Dom")

Może masz w głowie myśli bardziej szalone niż ja  
Może masz skrzydła których by Tobie pozazdrościł ptak  
Może masz serce całe ze szlachetnego szkła  
Może masz kogoś a może właśnie kogoś Ci brak

**D Cadd9 G Cadd9**

Nie płacz, nie płacz, o nie

**C D C D**

Może masz oczy w których nie gościł dotąd strach  
Może masz w sobie niechęć do wojny i brudnych spraw  
Może mas litość a może uczyć już w Tobie brak  
Może masz wszystko, lecz nie masz tego co mam ja

Nie ma nikt, takiej nadziei jak ja  
Nie ma nikt, takiej wiary w ludzi i cały ten świat  
Nie ma nikt, tylu zmarnowanych lat  
Nie ma nikt, bo któż to wszystko mieć by chciał

Tylko ja, tylko ja

**G F C G**

Nie ma nikt...



# SEN KATARZYNY II

(Jacek Kaczmarski-"Krzyk")

Na smyczy trzymam filozofów Europy,  
podparłam armią marmurowe Piotra stropy,  
mam psy, sokoły, konie, kocham łów szalenie,  
a wokół same zające i jelenie.  
Pałace stawiam głowy ścinam,  
kiedy mi przyjdzie na to chęć,  
mam biografów, portrecistów,  
lecz jeszcze jedno pragnę mieć!

**G D G**  
**G D e**  
**C D e**  
**C D G**  
**Fis h**  
**Fis G D**  
**C D e**  
**C D G**

Stój Katarzyno  
Koronę carów  
Sen taki jak ten  
Może ci z głowy zdjąć

**e h**  
**e h**  
**e a**  
**C D G**

Kobietą jestem ponad miarę swoich czasów  
nie bawią mnie umizgi bladych lowelasów  
ich miękkich palców dotyk budzi obrzydzenie  
już wolę łowić zające i jelenie  
ze wstydu potem ten i ów  
rzekł o mnie niewyżyta niemra  
i pod batogiem nago biegł  
po śniegu, dookoła Kremla

Stój...

Kochanka trzeba mi takiego jak imperium  
co by mnie brał tak jak ja daję cała pełnią  
co by i władcy i poddańca był wcieleniem  
i mi zastąpił zające i jelenie  
co by rozumiał tak jak ja  
ten głupi dwór rozdanych ról  
i pośród pochylonych głów  
dawał mi rozkosz albo ból

Stój...

Gdyby się taki  
kochanek kiedyś znalazł  
wiem, sama wiem  
kazałabym go ściąć

# YOU'RE BEAUTIFUL

(James Blunt-"Back to Bedlam")  
(capo: 3)

My life is brilliant.

My life is brilliant. My love is pure.  
I saw an angel. Of that I'm sure.  
She smiled at me on the subway.  
She was with another man.  
But I won't lose no sleep on that,  
'Cause I've got a plan.

You're beautiful. You're beautiful.  
You're beautiful, it's true.  
I saw your face in a crowded place,  
And I don't know what to do,  
'Cause I'll never be with you.

**C G**  
**a F**  
**C**  
**G**  
**a**

**F G C**  
**F G C**  
**F G C/G/a**  
**F G a**  
**F G C**

Yeah, she caught my eye,  
As we walked on by.  
She could see from my face that I was  
Fucking high  
And I don't think that I'll see her again,  
But we shared a moment that will last till the end.

You're beautiful...

You're beautiful. You're beautiful.  
You're beautiful, it's true.  
There must be an angel with a smile on her face,  
When she thought up that I should be with you.  
But it's time to face the truth,  
I will never be with you.

**F G C**  
**F G C**  
**F G C/G/a**  
**F G C G a**  
**F G a**  
**F G C**

# MALCZIKI

(Kazik-"Yugoton")

Płomienne zorze budzą mnie ze snu  
Giełdowy ranek informacji szum  
Z radiem na uszach i wartości swej  
W pełni świadomy, świadomy że hej

a E a E  
a E a E  
C G C G  
C G a E

Moi koledzy ścigają ze mną się  
Bo do wyścigu każdy gotów jest  
Moi koledzy z lepszych najlepsi  
Trzydzieste piętro w biurowcu szklanych drzwi

Słońce zachodzi minął kolejny dzień  
A po wyścigu dobrze zabawić się  
Moi koledzy bawią nocą się  
Po to jest życie by korzystać zeń

Który na górę który spada w dół  
Kto bardziej sprawnie własny los swój kuł  
Więc się i wspinać świeczki warta gra  
W systemie siła aaaaaaaa

# PO PROSTU BOŃĆ

(Kopruch-"Nieznany")

Możesz zatkać uszy, nie będą ci teraz potrzebne.

Nie oczekuje wiele - po prostu bądź	C F
Nie musisz mieć nogi - po prostu bądź	C G
Nie musisz mieć oka - po prostu bądź	C F
Po prostu bądź przy mnie i trzym mnie za rękę,	G
albo za co tam chcesz.	F

Nigdy nie zapomnę tego jak zmysłowo poruszasz uszami.	C
Kochanie, wiesz, że nie oddałbym za nic	F
Chwil spędzonych razem w Tesco, bo wiesz to jest to,	C
Co sprawiło, że dwoje się zeszło jak orzeł z reszką.	G

Lecz jest coś, co dziś mnie zniechęca z lekka.  
Rybeczko, Płaszczko, ponoć znów psychotropy wpieprzasz.  
W efekcie prowadzisz zażarte spory ze sztukcami, nie?  
Sypiasz w lodówce i głosowałaś na SLD.

Lecz chcę Cię pamiętać taką jak w roku poprzednim.  
Bez Ciebie schnę jak mokry chomik na patelni.  
Tak długo szukałem słów, aby wyrazić ten ból:  
Kocham Cię tak, że ja pierdolę, kurwa i chuj!

Nie oczekuje wiele - po prostu bądź
Nie musisz mieć pleców - po prostu bądź
Nie musisz mieć barków - po prostu bądź
Po prostu bądź przy mnie i trzym mnie za rękę.

No wiem, że nie przyjdziesz z tatą, a za wami hydraulik,	C F
Więc nie musisz mieć trzustki - po prostu bądź	C G
Nie musisz mieć zwieracza - po prostu bądź	C F
Po prostu bądź przy mnie i trzym mnie za rękę,	G
Jeśli w ogóle masz czym...	F

# ARAHJA

(Kult-"Spokojnie")

Mój dom murem podzielony,  
Podzielone murem strony,  
Po lewej stronie łazienka,  
Po prawej stronie kuchenka

d  
a  
E  
a A7

Moje ciało murem podzielone,  
Dziesięć palców na lewą stronę,  
Drugie dziesięć na prawą stronę,  
Głowy równa część na każdą stronę.

Moja ulica murem podzielona,  
Świeci neonami prawa strona,  
Lewa strona cała wygaszona,  
Zza zasłony obserwuję obie strony.

Lewa strona nigdy się nie budzi,  
Prawa strona nigdy nie zasypia.  
Lewa strona nigdy się nie budzi,  
Prawa strona nigdy nie zasypia.

# BARANEK

(Kult-"Tata Kazika")

Ech Ci ludzie, to brudne świnię	A
Co napletli o mojej dziewczynie	d
Jakieś bzdury o jej nałogach	A
To po prostu litość i trwoga	d
Tak to bywa gdy ktoś zazdrości	D
Kiedy brak mu własnej miłości	g
Plotki płodzi, mnie nie zaszkodzi żadne obce zło	A d
Na mój sposób widzieć ją	A d

Na głowie kwietny ma wianek	A d
W ręku zielony badylek	A d
A przed nią bieży baranek	g d
A nad nią lata motylek	A d

Krzywdę robię mojej panience, opluć chcą ją podli zboczeńcy  
Utopić chcą ją w morzu zawiści, paranoicy, podli sadyści  
Utaplani w brudnej rozpuszczalniku a na gębach fałszywy uśmiech  
Byle zagnać do swego bagna, ale wara wam  
Ja ją przecież lepiej znam

Na głowie...

Znów widzieli ją z jakimś chłopem, znów pojechała do St. Tropez  
Znów męczyła się, Boże drogi, znów na jachtach myła podłogi  
Tylko czemu ręce ma białe- chciałem zapytać, zapomniałem  
Ciało kłoniąc skinięła dłonią wsparła skroń o skroń  
Znów zapadłem w nią jak w toń

Na głowie...

Ech, dziewczyna pięknie się stara, kosi pieniądza, ma jaguara  
Trudno pracę z miłością zgodzić, rzadziej może do mnie przychodzić  
Tylko pyta kryjąc rumieniec- czemu patrzę jak potępieniec  
Czemu zgrzytam, kiedy się pyta czy ma ładny biust  
Czemu toczę pianę z ust

Na głowie...

# CHODŹCIE CHŁOPAKI

(Kult-"Hurra!")

Mówią, że ludzie stali się mądrzejsi  
Wiedzą to przyjezdni i wiedzą tutejsi, ale ja, ale ja!  
Ale ja mam wątpliwości co do tego kolego  
Wątpliwości sporo wieczorową porą

A  
A D A  
E D  
A

Mówią, że człowiek się rozwija poprzez wieki  
Umie lepiej pracować, ma zdobywcze techniki, ale ja, ale ja!  
Ale ja mam wątpliwości mówię o tym wobec gości  
Wątpliwości nie mało, co się stało to się stało. Zostaw mnie!

Chodźcie chłopaki, zaraz będzie taki cad  
Weźmy dziewczyny ze sobą, a Ty jakbyś zgadł  
Nie usiedzi na miejscu ten kto serce ma  
Chodźcie razem z nami chłopcy zaczyna się gra, zaczyna się gra!

Mówią „Politycy to najgorsze gówno w mieście  
Jakby ich pozabijać to się może zmieni wreszcie”, ale ja, ale ja!  
Ale ja mam wątpliwości lecz jedynie co do metod  
Lepsze gazy trujące od noży, pistoletów

Mówią, że nasza rodzina ukochana  
Tata alkoholik, narkomanka mama, ale ja, ale ja!  
Ale ja mam wątpliwości co do sądów stanowczości  
Wątpliwości sporo, brunet wieczorową porą. Rankiem też!

Chodźcie chłopaki zaraz będzie niezły cad  
Wszyscy do boju, a Ty jakbyś zgadł  
Nie usiedzi na miejscu kto ten serce ma  
Chodźcie razem z nami chłopcy zaczyna się gra. Zaczyna się gra!

Mówią, że nastały czasy miłości  
Świętym Duchem przepełnione, serca pełne radości, ale ja, ale ja!  
Ale ja mam wątpliwości co do takiej miłości  
Ta miłość jest chora, „Pora na Telesfora” Pora spać!

Chodźcie chłopaki..

# GDY NIE MA DZIECI

(Kult-"Ostateczny Krach Systemu Korporacji")

Cała piosenka: **a E**

E----- |  
H----- |  
G----- |  
D-----0-2- |  
A-0---0-0-0-3-5-2---2-2-2----- |  
E---0-----0----- |

E----- |  
H----- |  
G----- |  
D-----0----- |  
A-0---0-0-0-3-5-2-----2---3-2- |  
E---0-----0-0----- |

Jedna flaszką drugą flaszką i też trzecia kurde bele leci  
Dom stoi zupełnie pusty nocą kurzą się dookoła rupiecie  
Wracamy chwiejnym krokiem po okrażeniu nad ranem  
Po schodach na piechotę raczej rady nie damy

Wyjechali na wakacje wszyscy nasi podopieczni  
Gdy nie ma dzieci w domu to jesteśmy niegrzeczni  
Wyjechali na wakacje wszyscy nasi podopieczni  
Gdy nie ma w domu dzieci to jesteśmy niegrzeczni

Trasa bardzo dobrze znana od jednego baru do baru  
Poznajcie tych albo owych i mamy troszeczkę kataru  
Jeśli wiesz o czym ja mówię natomiast pełnym rankiem  
Wychyłam patrząc tępo ostatnią bez gazu szklanę he!

Wyjechali na wakacje...

Jeszcze kilka dni i nocy i wszystko wróci do normy  
Będziemy zorganizowani i poważni, uczesani i przezorni  
Jednak jeszcze dzisiaj i jutro, pojutrze i po pojutrze  
Pozwól nocy kochana życiu nosa utrzyć

Wyjechali na wakacje... x2



# ZAWSZE TAM GDZIE TY

(Lady Pank-"Zawsze Tam Gdzie TY")

Zamienię każdy oddech w niespokojny wiatr **C a G**  
By zabrał mnie z powrotem - tam, gdzie masz swój świat  
Poskładałam wszystkie szeptu w jeden ciepły krzyk  
Żeby znalazł cię aż tam, gdzie pochowałeś sny

Już teraz wiem, że dni są tylko po to, **F G**  
By do ciebie wracać każdą nocą złotą **C a**  
Nie znam słów, co mają jakiś większy sens  
Jeśli tylko jedno - jedno tylko wiem:  
Być tam, zawsze tam, gdzie ty

Nie pytaj mnie o jutro - to za tysiąc lat  
Płyniemy białą łódką w niezbadany czas  
Poskładałam nasze szeptu w jeden ciepły krzyk  
By już nie uciekły nam, by wysuszyły łzy

Już teraz wiem...

Budzić się i chodzić, spać we własnym niebie **C a**  
Być tam, zawsze tam, gdzie ty **F G**

Żegnać się co świt i wracać znów do ciebie  
Być tam, zawsze tam, gdzie ty

Budzić się i chodzić, spać we własnym niebie  
Być tam, zawsze tam, gdzie ty

# ZNOWU PADA DESZCZ

(Lady Pank-"Łowcy Główn")

Pada deszcz - tak już było wczoraj  
"Znowu Ty" - to są twoje słowa  
W moich snach nic się nie zmieniło  
Dzień jak dzień - tak już przecież było

**F g B C**

Nie chcę wiedzieć jak i co  
Po co mówić: to nie to  
Nie umiałem kochać wprost  
Znowu zadrwił los...

**D h G**  
**A D**  
**h**  
**G A**

Jeszcze wczoraj chciałem zmienić w sobie coś  
I odlecieć byle gdzie  
Jeszcze wczoraj mogłem być daleko stąd  
Dzisiaj znowu pada deszcz...

**B C F A**  
  
**B C D**

Wołasz mnie - słyszę swoje imię  
Płynę więc, przecież wszystko płynie  
Mówisz, że nic się nie zmieniło  
Tak już jest - tak już przecież było...

Nie chcę wiedzieć jak i co...

# ZOSTAWCIE TITANICA

(Lady Pank-"Tacy Sami")

Ja wierzę oni tańczą wciąż  
Oni żyją swoim życiem  
dopłyną tam gdzie chcą  
I wierzę w ich podwodny świat  
A orkiestra, która grała  
Do tej chwili gra

C e  
F  
G

Piękna aktorka, mierzy kolię swą  
Kelner się potknął, wpada twarzą w tort

a F G  
a F G

Nieprawda, że już nie ma ich  
Oni płyną tylko wolniej  
Tak jak wolno płyną sny  
I nieprawda nie znajdziecie ich  
Tyle mil przy płynęli  
Tyle przetańczyli dni

Młody milioner dziś zakochał się  
Bal już się zaczął, wszyscy tańczą więc

Zostawcie Titanica, nie wyciągajcie go  
Tam ciągle gra muzyka i oni tańczyć chcą

C G a F C G a F  
C G a F C G a F

Piękna aktorka mruży oko i  
Młody milioner puka do jej drzwi  
Pozwólcie im śnić

Zostawcie Titanica, nie wyciągajcie go  
Tam ciągle gra muzyka a oni w tańcu śnią

C G a F C G a F  
C G a F C G a F

Niezatapianie śpią, nieosiągalnie śpią  
Nieosiągalny, niezatapialny sen

a F a F  
a F

Zostawcie Titanica...

# MY INTERPRETATION

(Mika-"Life In A Cartoon Motion")

## G Cadd9 e7 F

You talk about life you talk about death and everything in between  
Like its nothing....and the words are easy  
You talk about me you talk about you and everything I do  
Like Its Something....that needs repeating  
I Don't need an alibi or for you to realize  
the things we left unsaid have only taken space up in our heads  
Make it my fault win the game point the finger place the blame  
it does me up and down, it doesn't matter now

Coz I don't care if I never talk to you again  
this is not about emotion do i need a reason not to care  
what you say or what happens in the end  
this is my interpretation and it don't, don't make sense

G D  
C Dsus4 D  
G D  
C Dsus4 D  
G A C  
C D G  
G A C  
D

G C D G  
e A C D G  
C D G  
e A C D G

## G Cadd9 e7 F

The first two weeks turn into ten I hold my breath and wonder  
when it'll happen...does it really matter  
If half of what you said is true and half of what I didn't do  
Could be different...would it make it better?  
If we forget the things we know would we have somewhere to go  
The only way is down, i can see that now

Coz I don't care if I never talk to you again  
this is not about emotion do i need a reason not to care  
what you say or what happens in the end  
this is my interpretation and it don't, don't make sense

e A C D e - D C D

Its really not such a sacrifice...

e D C

If i never talk to you again  
this is not about emotion do i need a reason not to care  
what you say or what happens in the end  
this is my interpretation and and it don't, don't make sense

## G C D G G e A C D

And it don't have to make no sense to you at all  
'Cause this is my interpretation, yeah yeah yeah

G C D G  
e A C D G

## G Cadd9 e7 F

# RELAX (TAKE IT EASY)

(Mika-"Life In Cartoon Motion")

**fis h E cis**

Took a right to the end of the line  
Where no one ever goes  
Ended up on a broken train with nobody I know  
But the pain and the longings the same  
Where the dying  
Now I'm lost and I'm screaming for help

**fis D**  
**h E**  
**fis D h E**  
**h E**  
**fis**  
**h E**

Relax, take it easy  
For there is nothing that we can do  
Relax, take it easy  
Blame it on me or blame it on you

**fis h E**  
**cis**  
**fis h E**  
**cis**

**fis h E cis**

It's as if I'm scared  
It's as if I'm terrified  
It's as if I scared  
It's as if I'm playing with fire  
Scared

**fis**  
**h**  
**E**  
**cis**  
**fis**

It's as if I'm terrified  
Are you scared?  
Are we playing with fire?

**D**  
**h**  
**E**

Relax, there is an answer to the darkest times  
It's clear we don't understand  
but the last thing on my mind  
Is to leave you  
I believe that we're in this together  
Don't scream – there are so many roads left

Relax...

It's as if I'm scared...

# RING RING

(Mika-"Life In Cartoon Motion")

**h G D Fis**

I was sitting on the fence and I thought that I would kiss you	<b>h D</b>
I never thought I wouldn't miss you	<b>A</b>
But you never let me fall push my back against the wall	<b>G Fis</b>
Every time you call you get so emotional now I'm freaking out	<b>G Fis</b>

Ring ring is that you on the phone	<b>h G D</b>
You think you're clever	<b>Fis</b>
But you're never saying nothing at all	
Hey hey, the way you spin me around	<b>h G D</b>
You make me dizzy	<b>Fis</b>
When you play me like a kid with a crown	

**h G D Fis**

You got a dangerous obsession Now i'm in need of some protection	<b>h D</b>
That was never my intention , Used to love me, now you hate me	<b>A G</b>
Say I drove you crazy, Well if I did you made me	<b>Fis G</b>
Won't somebody save me, from you now?	<b>Fis</b>

Ring ring...

Its words I wanted	<b>h G D Fis</b>
Until you blasted	<b>h G D Fis</b>
Why won't you leave me alone?	<b>h G</b>
Hang up the phone	<b>D</b>
Just let me go	<b>Fis</b>

Ring ring...

# WE ARE GOLDEN

(Mika-"The Boy Who Knew Too Much")

Teenage dreams in a teenage circus **C F a G**  
Running around like a clown on purpose  
Who gives a damn about the family you come from  
No giving up when you're young and you want some

Running around again **C F a G**  
Running from running

Waking up in the midday sun **C F a G**  
What's to live for? you could see what I've done  
Staying out of motion in the light of day  
I was hiding from the things that you'd say  
We are not what you think we are **C G F**  
We are golden, we are golden

Teenage dreams...

Running around ...

I was a boy at an open door **C F a G**  
Why you staring do you still think that you know  
Looking for treasure in the things that you threw  
Like a magpie I live for glitter, not you  
We are not...

Teenage dreams...

Now I'm sitting alone and I'm looking for help **a C**  
Left here on my own I'm gonna hurt myself **G a**  
Many years have gone by I'm still wondering why **F C**  
Heaven let the world let it bleed me dry **G C**  
We are not what you think we are |x3  
We are golden, we are golden

Teenage dreams...

Running around ...

We are not what you think we are **C G F**  
We are golden, we are golden

# CZŁOWIEK ZWIERZĘCIU JEST WILKIEM

(Musicale-"Kraina Lodu")

Człowiek zwierzęciu jest wilkiem  
Sven – tak, czy nie? No, mów!

**D A D D7**  
**G A fis D7**

Fakt, ludzie to dranie  
Każdy pije i kłamie  
Tylko ty jesteś gość, że brak słów!

**e A**  
**D H**  
**e A D**

O, dzięki stary

**A7**

Lecz ludzie tak bardzo nie cuchną  
Sven, przyznasz sam, że nie?

**D A D D7**  
**G A fis D7**

To fakt – choć wśród nich  
Są wyjątki – jak ty!

**e A**  
**D H**

Faktycznie! Już spać mi się chce

**a A h**

Oł, jeee...

**E**

... branoc, pchły na noc... w śnieg!

**D A7 D D6**



# KRAMU TEGO KRÓL

(Musicale-"Les Miserables")

Witam, M'sieur!, wejdź pod mój dach  
Bo oberżysty nie masz jak ja  
Karczmę tu znam, jadło w nich też  
Ceny złodziejskie - nie wiesz co jesz  
Ja zasady mam - klient to mój pan  
Uczciwości wzór, mówią o mnie tak:

a  
a E7  
E7  
E7 a  
d a  
H7 E/fis/E7

Kramu tego król, szynkarz, że ho-ho!  
Tu uściśnę rękę, tu nadstawię dłoń  
Powiem sprośny żart, plotkę z wyższych sfer,  
Goście lubią serwis w stylu bon viveur.  
Tu przysługa, tam obsługa. Lecz obsługa cenę ma  
Śpiewka to niedługa - Chcesz być gościem? No to płac!

A  
A  
A  
A H7  
E  
E A

Kramu tego król jak dozorca ZOO  
Wierny menażerii po ostatni grosz  
Napij się za dwóch, zapłać mi za trzech.  
„Liczę, a więc jestem” - tak filozof rzekł.  
Każdy pijak mnie uwielbia, kiedy zmaci mu się wzrok  
I komu oni wierzą - Jezu! Przecież goli wyjdą stąd!

A  
A  
A  
A H7  
E Cis fis  
D E7 A

Kramu tego król, szynku tego szejk  
Czysty oberżysta dziś ugości cię  
Wino leje nam z wodą pół na pół  
Więcej nie potrzeba, aby wpaść pod stół  
Każdy widzi w nim kompana, każdy jest z nim za pan brat  
A oni nic nie wiedzą - Jezu! Toć oskubię ich do cna

A  
A  
A  
A H7  
E Cis fis  
D E7 A

Proszę M'sieur, rozgość się tu,  
Nogi wyprostuj i buty zzuż  
Bagaż to garb, ciężki, że hej!  
Wezmę sakiewkę, a będzie ci lżej  
Już tam gęga gęś, już tam kwiczy schab  
Wszak o to co tu zjesz osobiście dbam

Kiszka marsza gra? U mnie podje człek  
Końska nerka w sosie przypomina stek  
Własny wyrób więc, czasem bywa, że  
Kot zamiauczy w brzuchu lub zaszczeka pies  
Chętnie oferuję nocleg, po posiłku służę sen  
Dodatkowe stawki do umiarkowanych dodam cen

Wliczę każdą mysz, wliczę każdą wesz,  
Jak dostaniesz świerzbu, to doliczę świerzbi!  
Stawka rośnie gdy klient zamknie drzwi  
Plus piętnaście procent za nieczyste sny  
Ceny u mnie okazyjne - Co okazja to wzrost cen  
To nie żaden wyzysk, mamy w końcu kryzys  
Jezu czy ty widzisz jak mi źle!

Kramu tego król, szynku tego szejk  
Czysty oberżysta dziś ugości cię  
Wino leje nam z wodą pół na pół  
Więcej nie potrzeba by nas zwalić z nóg  
Każdy widzi w nim kamrata, każdy chce z nim napić się  
Same talatajstwo, Jezu! To pijaństwo zniszczy mnie!

Marzyłam, że bajkowy wezmę ślub,  
Lecz Bóg Wszechmocny nie wysłuchał moich prośb

e  
a H

„Kramu tego król”? Ja tam swoje wiem!  
„Czysty oberżysta” czy Podpity wieprz?  
Jaki tegi leb, prawie jak Voltaire!  
Szkoda, że w sypialni taki cienki jest  
To okrutny wybryk losu, że takiego męża mam  
Gdzie ja oczy miałam, jak się wpakowałam w taki kram?!

E  
E  
E  
E Fis7  
H Gis cis  
A H E

Kramu tego król! To dopiero żart!  
Czysty oberżysta nasz. A, psia jego mać!  
Wino leje nam z wodą pół na pół  
Stary hipokryta umie dbać o stół!

A  
A  
A  
A H7

Niech nam żyje nasz gospodarz! Gospodyni - żyj sto lat!  
Komu w drogę, temu chlup! W oberżysty głupi dziób!  
Niechaj żyją nam sto lat! Wiwat kramu tego król!

E Cis fis  
D E7 D E7

D E7 A D - A D A D A E A

# NOC MUZYKĘ GRA

(Musicale-"Upiór W Operze")

(Capo: 1)

Noc napływa, i pobudza zmysły,  
Ciemność głaszcze, twoje skryte myśli  
Wchłania cię powoli, i nie ma już obrony

**C G C G**  
**C G F G**  
**F C F C – F B F C d e**

Lekko, zwiewnie, noc odsłania czary -  
Weź ją, wchłoń ją - przeczuć jej rozmiary  
Śmiało odwróć twarz, gdy fałszywy bije blask,  
Jasne myśli zgaś i zdmuchnij światło dnia -  
I słuchaj, bo to noc muzykę gra

**C G C G**  
**C G F G**  
**F C F C**  
**F B/F C**  
**F G7 C**

Podдай się i na oślep oddaj mrocznym snom  
Odrzuć myśl na nieznany dotąd los!  
I na zew wolnej duszy w lot się wzbij  
Sama sprawdź, co naprawdę znaczy żyć

**B Dis**  
**Gis D D7**  
**G G7 C**  
**e H E**

Słodko, czule, pieści cię muzyka  
Wczuj się, wsłuchaj, pozwól się przenikać  
Odrzuć zwykły świat, odrzuć wszystko to co znasz,  
Niech zapadnie mrok i ciemność niechaj trwa -  
Słuchaj w niej, jak noc muzykę gra

**C G C G**  
**C G F G**  
**F C F C**  
**F B/F C**  
**F G7 C**

Nowy świat czeka, aż i ty wyruszysz w rejs!  
Odrzuć precz całe życie jakie znasz  
I na zew, sennych pragnień w lot się wzbij!  
Tylko tak swą duszę oddasz mi

**B Dis**  
**Gis D**  
**G G7 C**  
**e H E**

Wznies się, odpłyn, podдай się omdleniu  
Chłoń mój dotyk, nakarm swe pragnienia -  
Czas na nowy sen, mroczna strona wzywa cię,  
Jest w niej moja moc i jest w niej wola ma  
To z moich nut ta noc muzykę gra!

**F G7 CG C G –C G F G –F C F C**

Tylko ty mym pieśniami życie dasz,  
Śpiewaj, gdy nam noc muzykę gra

**F B/F C**  
**F G7 F c h H C**

# SŁUCHAJ KIEDY ŚPIEWAJ LUD

(Musicale- "Les Miserables")

Słuchaj, kiedy śpiewa lud	<b>F</b>
Gdy się u ludzi zbiera gniew	<b>B F</b>
Taki jest głos zjadaczy chleba,	<b>d</b>
Gdy kajdanom mówią nie	<b>G C</b>
Niechaj jeden serca rytm	<b>F</b>
Zacznie jak werbel w piersi bić	<b>B F</b>
A lepsze jutro zbudzi się,	<b>d g</b>
Kiedy wstanie świt	<b>F</b>

Kto chce z nami ruszyć w bój i na krucjatę razem iść	<b>a E</b>
Zobaczy lepszy świat, kto barykady zajmie szczyt	<b>d a</b>
Nie lęka się kul ten, kto wolnym człowiekiem chce być	<b>F d7 G</b>

Słuchaj, kiedy śpiewa lud	<b>C</b>
Gdy się u ludzi zbiera gniew	<b>F C</b>
Taki jest głos zjadaczy chleba,	<b>a</b>
Gdy kajdanom mówią nie	<b>D G</b>
Niechaj jeden serca rytm	<b>C</b>
Zacznie jak werbel w piersi bić	<b>F C</b>
A lepsze jutro zbudzi się,	<b>a d</b>
Kiedy wstanie świt	<b>C</b>

Kto na szalę rzuci los  
By tryumfował sztandar nasz  
Czas gotować się na śmierć  
I życie czas w ofierze dać  
By krew bohaterów obmyła do czysta ten kraj

Słuchaj, kiedy śpiewa lud...

# THE MUSIC OF THE NIGHT

(Musicale-"Upiór W Operze")  
(Capo: 1)

Nighttime sharpens, heightens each sensation **C G C G**  
Darkness stirs and wakes imagination **C G F G**  
Silently the senses abandon their defences **F C F C – F B F C d e**

Slowly, gently, night unfurls its splendour **C G C G**  
Grasp it, sense it, tremulous and tender **C G F G**  
Turn your face away from the garish light of day **F C F C**  
Turn your face away from cold, unfeeling light **F B/F C**  
And listen to the music of the night **F G7 C**

Close your eyes and surrender to your darkest dreams **B Dis**  
Purge all thoughts of the world you knew before **Gis D D7**  
Close your eyes, let your spirit start to soar **G G7 C**  
And you'll live as you've never lived before **e H E**

Softly, deftly, music shall caress you **C G C G**  
Hear it, feel it, secretly possess you **C G F G**  
Open up your mind, let your fantasies unwind **F C F C**  
In this darkness which you know you cannot fight **F B/F C**  
The darkness of the music of the night **F G7 C**

Let your mind start a journey through a strange, new world **B Dis**  
Leave all thoughts of the world you knew before **Gis D**  
Let your soul take you where you long to be **G G7 C**  
Only then can you belong to me **e H E**

Floating, falling, sweet intoxication  
Touch me, trust me, savour each sensation  
Let the dream begin, let your darker side give in  
To the power of the music that I write  
The power of the music of the night **F G7 CG C G – C G F G – F C F C**

You alone can make my song take flight **F B/F C**  
Help me make the music of the night **F G7 F c h H C**

# TEENAGERS

(My Chemical Romance-"The Black Parade")

They're gonna clean up your looks **E**  
With all the lies and the books **E**  
To make a citizen out of you **E H**

Because they sleep with a gun **A**  
And keep an eye on you son **E**  
So they can watch all the things you do **H E**

Because the drugs never work  
They gonna give you a smirk  
Cause they got methods of keeping you clean

They're gonna rip out your heads  
Your aspirations to shreds  
Another caught in the murder machine

They say all teenagers scare the living shit out of me **E**  
They could care less as long as someone will bleed **E H**  
So darken your clothes **A**  
Or strike a violent pose **E**  
Maybe they'll leave you alone **H**  
But not me **E**

The boys and girls in the clique  
The awful names that they stick  
you're never gonna fit in much kid

But if you're troubled and hurt  
What you got under your shirt  
We'll make them pay for the things that they did

They say...

# ACIDLAND

(Myslovitz-"Korova Milky Bar")

C G C G

Nie poddaj się, bierz życie jakim jest  
I pomyśl, że na drugie nie masz szans

C G  
C G

Po co ten stres, myślisz, że nie masz nic  
Každy ma - nawet ty  
Czasem trzeba to po prostu znaleźć  
Miłość, noc i deszcz, życie też dla tego warto starać się  
Powiedz, czy naprawdę nic nie jesteś wart  
Znajdź to w sobie, tak

C G  
a  
F G  
C G  
a  
F G

Nie poddaj się...

Ten kraj jest jak psychodeliczny lot  
Czujesz, że nie zmienisz nic  
Spróbuj wziąć z tego coś  
To przecież twoje życie jest  
Popełniaj błędy i naprawiaj je  
Gdy dotkniesz dna odbijaj się  
Wykorzystaj czas, drugiego już nie będziesz miał

Nie poddaj się...

Odetchnij więc, zastanów się, znajdź jego sens  
Bierz życie takim jakie jest  
I ciągle szarp i zmieniaj je, przed siebie idź  
Bierz życie takim jakie jest  
I zmieniaj je i ciągle walcz, przed siebie idź

C G

# ALEXANDER

(Myslovitz-"Miłość W Czasach Popkultury")

Już nie będę z tobą kłócił się i tak nigdy nie mam racji  
Wydawać by się mogło, że jesteśmy źle dobrani  
Najgorsze jest jednak to, twoje rozczarowanie  
Wiec zapomniałem ci powiedzieć, że jestem zakochany

e C G Dsus2/Fis e  
C G Dsus2/Fis e  
C G Dsus2/Fis e  
C G Dsus2/Fis

Wiec lepiej mnie zabij, wyrzuć z pamięci  
Lepiej odejdz, pozwól mi odejść  
Lepiej zapomnij, pozwól zapomnieć  
Lepiej daj mi następna szanse

e C  
G Dsus2/Fis  
e C  
G Dsus2/Fis

Wiem, potrzebujesz tego, czego ja, nigdy mogę ci nie dać  
Nie dlatego, że nie chce ci dać, a dlatego, że sam tego nie mam  
Najgorsze jest jednak to, twoje rozczarowanie  
Wiec zapomniałem ci powiedzieć, że jestem zakochany

Wiec lepiej mnie zabij...

Dsus2/Fis

1234

E| -- | -- | -- | -- |

H| -- | -- | -O- | -- |

G| -- | -O- | -- | -- |

D| -- | -- | -- | -- |

A| -- | -- | -- | -- |

E| -- | -O- | -- | -- |

# ANIOŁ

(Myslovitz-"Z Rozmyślań Przy Śniadaniu")

G D C | x4

Biały anioł z nieba spadł, spojrzał na mnie i wstał G C G C  
Całkiem nagi i piękny był, anioł tak jak ptak

G D C | x2

Na ulicy deptał strach, godził noce z dniem.  
Człowiek wskazał na gardło swe, dławiąc się swym złem.

Czy kiedyś będę mógł być takim jak on	F C
I patrzeć prosto w śmierć?	G D
Czy kiedyś będę mógł być białym aniołem	F C
I godzić noce z dniem?	G D

G D C | x4

Na swe pióra przyjął krew a na zmysły ból  
Ponad ziemię uniósł go wiatr by istnieć tylko wśród gwiazd



# ART BRUT

(Myslovitz-"Nieważne Jak Wysoko Jesteśmy")

**D G G D** |x2

To do ludzi jest krzyk, delikatny tak **D G G E**  
To wołanie bez słów, chcesz usłyszeć – patrz **D G G E**  
Radość tworzy tę myśl, rzeźbi tak jak chce **D G G D**  
Zwalcza lęk, granic mniej **D G G E**

**Fis G** |x2

Wykluczony bez wad, które można mieć  
Zachwyt dziecka to stan, dla nich wiem, to sen  
Tak bardzo inny, a pewnie ten sam,  
To może jest tłem, jest gdzieś tam  
Który z nich to jest, **Fis G**  
Ten prawdziwy świat **Fis G g**

Mój, Twój, jej, albo wasz **G B d A**  
Pewnie ich, jego też, więc chyba nasz **G B d A**

I naiwnie jak nikt, żaden dźwięk czy szept  
No i szczerzy ten gest, spontaniczny też  
Jakby na przekór tym, doskonale pięknym, znam  
Tym, co są, co w alejach gwiazd  
Który z nich to jest,  
Ten prawdziwy świat

Mój, Twój, jej, wasz **G B d A**  
Ich, jego też, więc chyba nasz.  
Który z nich to jest ten trafny punkt, widać że,  
Jeszcze coś oprócz nas z obu stron dzieje się

Kolorowy z drewna, ludzi tłum małych kobiet, panów stu **G B**  
Muchomorów, sanek, liczb przytulają się, to nic **d A**  
Kalendarze, cyfry, pełno dat, autoportret, siedem pań,  
W okularach siwych dam dziwnych zwierząt, mnogość klat  
Pod sukniami patrzą na świętość, anioł, byki, twarz  
Oryginalną wieczność ma przytulają się, przytulają się, przytulają się.

# BLUE VELVET

(Myslovitz-"Sun Machine")

e D G D

Rozchylone usta, velvetowa twarz  
Stoję tu i czekam na twój znak

e D G D

e D G D

Widzisz sam, nasze zmarłe dusze tańczą we mgle  
Umarł Bóg, nie ma nic, nic co dobre

Więc kochaj mnie, kochaj mnie, kochaj mnie  
Chcę by miłość raniła cię  
Tak kochaj mnie, kochaj mnie, kochaj mnie  
Chcę by miłość zabijała

C  
D e

Nie mów nic, twoje ciało z bólu niech wije się  
Nie mów nic, tylko krzycz, krzycz, krzycz

Więc kochaj mnie...

# BUNT SZESNASTOLATKI

(Myslovitz-"Sun Machine")

Ona mówi, że kocha jego  
Tylko jego, żadnego innego  
On jej nie wierzy a ona płacze  
I z parteru na trawnik skacze

**G D e**

Aaaaa , nananananananana

Powiedzmy, że masz szesnaście lat  
Czarny przed tobą otwiera się świat  
Wiec robisz pokaz swojej depresji  
Dobrzy sąsiedzi cie z trawy podnieśli

Jeśli mnie nie chcesz ja ci pokażę  
Jestem jedyna na tym obszarze  
Podetnę żyły odkręcę gaz  
Ratujcie kochani kolejny raz  
Kolejny raz, kolejny raz

**D G D**

On się wcale tym nie przejmuje  
Bunt nastolatki go wciąż dopinguje  
Jest przecież mężczyzną dla niej jedynym  
Czeka na rozpacz głupiej dziewczyny

Jeśli mnie nie chcesz...

# CHCIAŁBYM UMRZEĆ Z MIŁOŚCI

(Myslovitz-"Korova Milky Bar")

Świat wypadł mi z moich rąk  
Jakoś tak nie jest mi nawet żal  
Czy ty wiesz jak chciałbyś żyć, bo ja też  
Chyba tak chciałem przez cały czas, lecz

e7 Cadd9 G Dsus4

Jeśli muszę i wybrać będę mógł jak odejść  
To przecież dobrze, dobrze o tym wiem,  
Chciałbym umrzeć przy tobie

a Cadd9 G Dsus4

Wieje wiatr, pachnie wiosną i wiem  
Że ty łatwo tak zgodziłaś na to się i

Jeśli muszę i wybrać będę mógł jak odejść  
To przecież dobrze, dobrze o tym wiem,  
Chciałbym umrzeć przy tobie  
Jeśli kiedyś wybrać będę mógł jak to zrobić  
To przecież dobrze, dobrze o tym wiem,  
Chciałbym umrzeć z miłości

Nie na krześle, nie we śnie, nie w spokoju i nie w dzień  
Nie chcę łatwo, nie za sto lat, chciałbym umrzeć z miłości

a Cadd9 G  
Dsus4 a

Nie bez bólu i nie w domu, nie chcę szybko i nie chcę młodo  
Nie szczęśliwie i wśród bliskich, chciałbym umrzeć z miłości

E | -----3-- |  
H | -----3-----3-----3-- |  
G | ----0---0---0-----0-----0-----0----2---2p3-0---2-- |  
D | ---2---2---2-----2-----0---0---0-----0----- |  
A | --2---2---3-----3-----2---2---0----- |  
E | -0-----3----- |

# CHŁOPCY

(Myslovitz-"Miłość W Czasach Popkultury")

Wiezorami chłopcy wychodzą na ulice  
Szukają czegoś, co wypełni im czas  
Rzucają kamieniami w kola samochodów  
I patrzą na spódnice dziewczyn, które nie chcą ich znać

**C g**  
**B d**

Wiezorami chłopcy wychodzą na ulice  
Bo wieczorami nie widać szarości  
Nie widać brudnych ulic a latarnie nie świecą  
I można udawać, że można na spacer pójść

Wiezorami chłopcy wychodzą na ulice  
Marzą o życiu w dalekich krainach  
Spoglądając w puste lornetki butelek  
Dyskutują o amerykańskich filmach

Wiezorami chłopcy wychodzą na ulice  
Siadają na chodniku i palą jointy  
Robią wszystko żeby stąd uciec  
Kiedy wreszcie mogą, to wtedy nie mogą się ruszyć

# DLA CIEBIE

(Myslovitz-"Miłość W Czasach Popkultury")

Dla Ciebie, mógłbym zrobić wszystko  
Co zechcesz, powiedz tylko  
Naprawdę na dużo mnie stać  
Dla Ciebie mógłbym wszystko zmienić  
Mógłbym nawet uwierzyć  
Naprawdę na dużo mnie stać

**G e**  
**C**  
**G B C**  
**G e**  
**C**  
**G**

**G e7 G e7**

Dla Ciebie zrywam polne kwiaty  
Szukam tych najrzadszych  
Naprawdę na dużo mnie stać  
Najchętniej zamknąłbym cie w klatce  
Bo kocham na ciebie patrzeć  
Naprawdę na dużo mnie stać

To wszystko, czego chce	<b>D C D</b>	
To wszystko, czego mi brak	<b>C D</b>	
To wszystko, czego ja nigdy nie będę miał	<b>C e a</b>	x2
Otwórz oczy, zobacz sam	<b>F C G</b>	
Przed nami mgła	<b>d a</b>	

**G e7 C Add2**

Dla Ciebie, mógłbym zrobić wszystko  
Co zechcesz, powiedz tylko  
Naprawdę na dużo mnie stać  
Przez Ciebie wpadłem w głęboką depresję  
Już teraz nie wiem kim jestem  
Bo naprawdę na dużo mnie stać

To wszystko, czego chce...

Zamykam oczy i  
Nie chce widzieć, nie chce czuć  
Czy to koniec już?  
To koniec już...

**e a**  
**F C G**  
**d a**  
**F7+ C7+**

# DŁUGOŚĆ DŹWIĘKU SAMOTNOŚCI

(Myslovitz-"Miłość W Czasach Popkultury")

I nawet kiedy będę sam  
Nie zmienię się, to nie mój świat  
Przedemną drogą, którą znam  
Którą ja wybrałem sam

**F d**  
**a G**

Tak zawsze genialny,  
Idealny muszę być  
I muszę chcieć super luz i już  
Setki bzdur i już, to nie ja

**B F**  
**d C**  
**B F**  
**a C**

I nawet kiedy będę sam...

Wiesz lubię wieczory  
Lubię się schować na jakiś czas  
I jakoś tak nienaturalnie,  
Trochę przesadnie pobyć sam,  
Wejść na drzewo i patrzeć w niebo  
Tak zwyczajnie tylko że  
Tutaj też wiem kolejny raz  
Nie mam szans być kim chcę

I nawet kiedy będę sam...

Noc, a nocą, gdy nie śpię  
Wychodzę choć nie chcę spojrzeć na  
Chemiczny świat pachnący szarością  
Z papieru miłością, gdzie Ty i ja  
I jeszcze ktoś, nie wiem kto  
Chciałby tak przez kilka lat  
Zbyt zachłannie i trochę przesadnie  
Pobyć chwilę sam, chyba go znam

I nawet kiedy będę sam...

# DO UTRATY TCHU

(Myslovitz-"Z Rozmyślań Przy Śniadaniu")

Asus13 G6/11 e e9 G6/11

W nicości morza trwam  
Wzruszenia ciągły brak  
Szare niebo pełne ludzkich dusz  
Chyba chciałbym już tam być

Asus13 G6/11 e e9 G6/11

Rozkołysany dzień  
Opuscił ziemski brzeg  
Moja głowa pełna myśli jest  
Jak nabrzmiały z ptaków krzew

Podobny chmurom zbieg  
Prowadzi wszędzie mnie  
Gdzie zmysły gubią sens  
Gdzie czarny pada śnieg  
Powoli tracę wzrok  
Co mogę zrobić to  
Życ do utraty tchu

Asus13 G6/11

Zawrócić zdażę wiem  
Zaskoczę światłem zmierzch  
Gdzieś na końcu świata odnajdę się  
Chyba chciałbym już tam być

Podobny chmurom...

Asus13 G6/11 e9  
--0-- --0-- --0--  
--0-- --0-- --0--  
--0-- --0-- --0--  
--4-- --2-- --0--  
--5-- --3-- --2--  
--5-- --3-- --2--



# DWIE MYŚLI

(Myslovitz-"Z Rozmyślań Przy Śniadaniu")

## A7 a7add11 D6

E | -----2----- |  
H | ---2-----1-----0-----0--- |  
G | --0--0----0--0----2--2--2--2- |  
D | -2-----0-----0----- |  
A | ----- |  
E | ----- |

## A7 a7add11 D6

W twojej szafie zamknę się, siadę w kacie i czekał będę      A7 a7add11 D6  
Kiedy przyjdiesz wyjdę z niej nie nie wyjdę wystraszysz się  
Będę czekał kiedy znów w swojej kuchni podejmiesz probe  
Rozcinania głowy ostrym nożem

## A7 a7add11 D6

Z mózgu wyjmiesz myśli dwie te najbardziej cie męczące  
Z nowa myślą wyjdiesz stad staniesz w świetle i odetchniesz  
Gdybyś tak te myśli dwie pozostawił w swojej głowie  
Strach ma przecież wielkie oczy

## C G F7+

Ciągle czekam schowany w kacie szafy twojej      F7+ C F7+ C F7+  
Patrze i płaczę z modlitwa na ustach by ocalić cie      F7+ C F7+ C G

## A7 a7add11 D6

Obląkany idziesz w przód krok po kroku jak maszyna  
Myślisz sobie co za wstyd ty tak wielki i tak skończyłeś  
Pomyśl sobie jeszcze czas mógłbyś teraz się zatrzymać  
Noc jest przecież bardzo długa

Ciągle czekam...

## C G F7+ |x4

E

Ciągle czekam...

# FILMOWA MIŁOŚĆ

(Myslovitz-"Z Rozmyślań Przy Śniadaniu")

F

Maniakalny kolekcjoner min  
Mój ulubiony film  
Bohater dnia  
Lepiej będzie mi  
Nie mogę patrzeć na swój cień, nienawidzę się  
Ostatni raz biorę pigułki przed snem

C E  
F  
C E  
D

Filmowa miłość, fikcyjna zdrada  
Morderczy środek na mój mózg  
Na mój ból, na mój wzrok, na mój słuch  
Na mój mózg, na mój ból, na mój wzrok  
Na mój słuch

E D  
C  
E D F  
C E D  
F

Pokrzywione myśli w głowie mej  
Bardzo chory dzień  
Ostatni raz biorę pigułki przed snem  
Pamiętam noc  
Czułem mój perwersyjny lek  
Wyjąłem bron - strzeliłem sobie w łeb

Filmowa miłość...

# GADAJĄCE GŁOWY 80-06

(Myslovitz-"Happiness Is Easy")

Ja nie bardzo wiem kim jestem sam  
A ja trochę inny niż ten świat  
Chciałbym chyba nie chcę nic  
Ja malować konie i samochodem białym być

**F7+ C**  
**F7+ C**  
**F7+**  
**C G d**

Marzycielem wolnym nie mam wad  
Ja właściwie nikim to będzie trwać  
Być człowiekiem znaleźć chcę  
Uratować życie raz, tylko dziś i mocno stać

**a C**  
**a C**  
**a**  
**C G d**

Ja jak wszyscy jestem taki sam  
Wszystko mam i chciałbym  
Zmienić coś lecz nie wiem co

**a e**  
**F**  
**f**

I co byś chciał?  
Kim jesteś teraz powiedz mi?  
I co byś chciał?  
A co tu najważniejsze jest?

**C e**  
**a F7+ G**  
**C e**  
**a F7+ G**

**a C a e**

Dwie powieści dzieci to co mam  
Ja chemikiem piję parę lat  
I właściwie jest ok  
Wiem na pewno nie chcę nic  
Sprawiedliwy świecie przyjdź

**a C**  
**a C**  
**a**  
**C**  
**G d**

Są wspomnienia na marzeniach kurz  
Mam sto lat i chciałbym  
Tylko trochę dłużej żyć

**a e**  
**F**  
**f**

I co byś...

**a h a h a h a F7+ F7+**

Dobrze, że spotkałem tylu ich  
Wyjątkowych zwykłych tak jak ja  
I opowiedzieli mi, że bez marzeń pragnień tych  
Życie wtedy traci sens

**F7+ C**  
**F7+ C**  
**F7+ C**

# GDZIEŚ

(Myslovitz-"Miłość W Czasach Popkultury")

W moim pokoju pusto, zimno mi  
Nie ma tutaj nic  
Wracam znów nad ranem  
Nie wiem skąd  
Muszę gdzieś się skryć

**h D**  
**G7**

Zapomniałem dawno jak to jest  
O migdałach śnić  
Zgubiłem Twoje zdjęcie  
Wiem już że  
Nie mam teraz nic

Gdzieś na dnie  
To tu gdzie jestem  
Nie ma słońca  
Gdzieś tam też  
Mieszkają chwile te najlepsze  
Gdzieś tam też  
Rosną kwiaty najpiękniejsze  
Wiem ja też  
Nie zawsze będę mówił szeptem

**e G**  
**h**  
**A**

Patrzę na seriale  
Kocha go  
On ja bardzo też  
Gaszę telewizor  
Znowu sam  
Muszę teraz wyjść

Gdzieś...

# GŁOSY

(Myslovitz-"Z Rozmyślań Przy Śniadaniu")

Nie wiem kim jestem sam nie wiem kim mogę być **F7+**  
Nie wiem nic **e**  
Rany i krew swą znam ciało i zapach mam  
Nie wiem skąd

Spójrz w lustro, zerwij twarz  
Prawdziwą twarz dziś masz  
Nie wiem kim jestem sam nie wiem kim mogę być  
Nie wiem nic

Zagubieni w swoich snach	<b>C a</b>
W pustych domach pośród krat	<b>C a</b>
Kochajmy więc samotność, pieścmy ją	<b>F7+ e</b>
Kochajmy więc samotność, tulmy ją	<b>F7+ e</b>
Kochajmy więc samotność, śpijmy z nią	<b>F7+ e G</b>

Dzika wilgotna złość spływa na moją skroń  
I rodzę się z nią  
Chłodzi mnie zimny wiatr boję się siebie sam  
W ustach mam stal

Chodź ze mną, nie bój się mnie  
Umarłeś to nie jest sen  
Nie wiem kim jestem sam nie wiem kim mogę być  
Nie wiem nic

Zagubieni w swoich snach...

# HISTORIA JEDNEJ ZNAJOMOŚCI

(Myslovitz-"Sun Machine")

a Asus4 a F

E|-0-----0-----|  
H|-1-----3---1-1---1-1-|  
G|--2-----2---2-----2---|  
D|---2-----2---2-----3---|  
A|-----|  
E|-----|

Morza szum, ptaków śpiew  
Złota plaża pośród drzew  
Wszystko to, letnie dni  
Przypomina ciebie mi  
Przypomina ciebie mi

a F  
a E a  
C  
F  
a F

Szłaś przez skwer z tyłu pies  
"Głos Wybrzeża" w pysku niósł  
Wtedy to pierwszy raz  
Uśmiechnęłaś do mnie się  
Uśmiechnęłaś do mnie się

Odtąd już, dzień po dniu  
Upływały razem nam  
Rano skwer, plaża lub  
Molo, gdy zapadał zmierzch  
Molo, gdy zapadał zmierzch

Płynął czas, letni czas  
Aż wakacji nadszedł kres  
Przyszedł dzień, w którym już  
Rozstać musieliśmy się  
Rozstać musieliśmy się

# JAMES RADIOGŁOWI I ŻUK Z REWOLWEREM JADĄ DO NIKĄD

(Myslovitz-"Z Rozmyślań Przy Śniadaniu")

**C F7+**

Lista pięciu płyt wszechczasów zastępuje cały świat **C F7+**  
W dźwiękach deszczu, w chmurach, w drzewach dom miłości stoi sam **C F7+**  
Nie muszę teraz spać **C F7+**

W opowieściach starszych kobiet z rewolwerem pełza żuk  
A do nikąd jadę z tobą  
Gdy powietrza męczy głód

Nie muszę pić, nie muszę **a**  
Nie muszę jeść **F7+ e**  
Nie muszę teraz spać **F C**

Kiedy tęsknię do znajomych  
Przyjacielem zawsze James  
A gdy nie przychodzi miłość  
Radiogłowi śmieją się

Nie muszę pić...

# KRAKÓW

(Myslovitz-"Miłość W Czasach Popkultury")

E | ----0-----0-----0-----0----- |  
H | -7-----7-----8-----8----- |  
G | ----- |  
D | ---9---9---9---9---9---9---9---9--- |  
A | ----- |  
E | ----- |

Kraków jeszcze nigdy tak jak dziś  
Nie miał w sobie takiej siły i  
Może to ten deszcz, może przez tę mgłę  
Może to mój nastrój ale w każdej twarzy ciągle  
Widzę Cię

h G  
h G  
h G  
h G  
D Asus4

W uśmiechach turystów rynek tonie znów  
Ktoś zakrzyknął głośno, błysnął flesz  
Na Gołębiej Twój płaszcz zaczepił mnie  
W wystawowym oknie, w autobusie, w tłumie  
Gdzieś

Widzę Cię, tak wiem, nie zrobię więcej zdjęć  
Tak wiem, nie będę prosił lecz  
Tak wiem, to przecież żaden grzech  
Tak wiem, tak wiem

D A h G D  
A G D  
A h G D  
A G

Kraków hejnał gra, tak wita mnie  
Patrzy na mnie jakby wiedział że  
Wracam po to by choć na kilka chwil  
Zamknąć oczy i móc uwierzyć że  
Znów

Widzę Cię...

Asus4  
1 2 3 4  
E | -- | -- | -- | -- |  
H | -- | -- | -O- | -- |  
G | -- | -O- | -- | -- |  
D | -- | -O- | -- | -- |  
A | -- | -- | -- | -- |  
E | -- | -- | -- | -- |



# KRÓTKA PIOSENKA O MIŁOŚCI

(Myslovitz-"Myslovitz")

Jak nic znudzona światem	D G
Wyrzucasz do kosza wczorajsze sny	D G
Szaro-nieśmiały dzień	D G
Zagłada spóźniony przez zamknięte drzwi	D G

W nieprzemakalny płaszcz  
Ubierasz swe myśli, nie mówiąc nic  
Przechodzisz obok znudzona  
Robiąc dobra minę do pustej gry

Ostatni raz... jak wolni kochankowie	e D e D
Ostatni raz... wtuleni w szarość gwiazd	e D e D

Ktoś zabiera cie kolejny raz  
Gdy już czuję, że mogę cię mieć  
Strumień słów przerywa mi dzień  
Ferment myśli i ciała we mgle

Ostatni raz...

# KSIĄŻKA Z DROGĄ W TYTULE

(Myslovitz-"Miłość W Czasach Popkultury")

Kupiłaś mi książkę z drogą w tytule,  
fantazja przeczy nudzie.  
Na niebie naprawdę nic się nie dzieje,  
drogami rządzą ludzie.  
Dzieciństwo minęło stanowczo zbyt szybko,  
Jesteśmy tym zmęczeni

C  
a  
C  
a  
F G e a  
F G

Niestety nie można w żółtim tempie  
przemierzać autostrady  
Świst jest zaletą samą w sobie,  
która odsłania wady.  
Pamiętasz jak kiedyś byliśmy pewni,  
że zawsze będziemy na Ziemi...

Zabrałaś mi książkę z drogą w tytule  
i już zauważam zmiany  
w postępowaniu i ciele moim  
jestem zakłopotany...

C e a  
F C  
C e a  
F a

Niestety nie można w żółtim tempie  
przemierzać autostrady  
Świst jest zaletą samą w sobie,  
która odsłania wady.  
Dzieciństwo minęło stanowczo zbyt szybko,  
Jesteśmy tym zmęczeni

Powiedz mi teraz co mam zrobić  
z tęsknotą za siódmą stroną  
Na ósmej ludzie mieli się spotkać  
ostatnia była wyśniona.  
Pamiętasz jak kiedyś byliśmy pewni,  
że zawsze będziemy istnieli...

Zabrałaś mi...

# MARGARET

(Myslovitz-"Z Rozmyślań Przy Śniadaniu")

Stałem w drzwiach i upadłem na twarz  
Pierwszy raz zrozumiałem coś  
Kochałem swój cień, ja nie liczyłem się,  
Widzę jak mój cień dogania mnie

A a G  
F E

Moje ciało to rzecz, moja radość jeden dźwięk  
Zamknę oczy aby schować się  
Moje życie to wiatr  
Z moim cieniem jestem sam

C G D  
F  
C G  
D

Ukryta twarz oznacza, że wiesz  
Coś z czym nikt nie godzi się  
Dziwny sen, na ścianie plama krwi  
Białe światło chce do niego iść

Moje ciało...

A a G F E

Moje ciało...

C G D F C G D F

To wstyd, to złość, to dzień, to noc, to blask, to cień,  
To znak że miłość jest tym czego chcę

C G  
D F

To wstyd, to złość, to dzień, to noc, to blask, to cień,  
To znak że miłość jest...

# MIŁOŚĆ W CZASACH POPKULTURY

(Myslovitz-"Miłość W Czasach Popkultury")

Wstęp: **Cadd9 Cadd9 G G**

Moja pierwsza wielka miłość	<b>G</b>
Zaczęła się i nagle skończyła	
Boleśnie, zbyt późno	<b>a</b>
Zwłaszcza dla mnie, a nie dla Ciebie	
Poświęciłem dużo energii	<b>G</b>
Na to co było dla mnie wtedy	
Najważniejsze, najlepsze	<b>a</b>
Dla mnie tylko, a nie dla Ciebie	<b>D</b>

Źle skończył się ten dzień	<b>G h a D</b>
Pamiętam to	<b>G h</b>
Nie wiedziałem czego chcę	<b>a D</b>
Lecz teraz wiem	
Że źle się skończył ten dzień	
Co z tego, że jestem mało odporny	

Generalnie jest teraz spoko  
Zapomniałem już dosyć sporo  
Zakochałem się na nowo  
W brukowej gazecie i Internecie  
Bo lubię zjawisko popkulturowe  
Lubię filmy zwłaszcza życiowe  
Romantyczne, o miłości  
O mojej i Twojej ułomności

Źle...

# MYSLOVITZ

(Myslovitz-"Myslovitz")

E | --0-0-----0----- |  
B | -----2-----2----- |  
G | -----2---x7-----2--- |  
D | ----- |  
A | ----- |  
E | ----- |

Rozgarniam dłonią chmury  
Widzę twarz, nocną czerwień nieba  
Na skrzydłach ptaków w górę  
Wznosi nas wiatr, kalejdoskop barw  
Kalejdoskop barw, aaaaaaaa kalejdoskop

A  
G h A  
  
G D A G D

Wysoko nad nami pojawia się blask  
Z półmroku, z otchłani wynurza się mgła

h D A E  
h D A E

Pukając w bramy raju  
Zrywam kwiat, biały kwiat, tak  
Oboje w boskim lęku  
Stawiamy czas ponad czas, aaa  
Ponad czas, aaa, ponad czas ...

Wysoko nad nami...

# MY

(Myslovitz-"Miłość W Czasach Popkultury")

Ja twardy lód, zimnem głaszczę Twoją dłoń      **a e F7+**  
Ja tak prosto w twarz, kłamię Cię każdego dnia      **a e F7+**

Ale Ty, Ty mnie dobrze znasz, wszystko o mnie wiesz      **C e a**  
Wiem wybaczysz mi, że wszystko przeze mnie      **F7+ G6**

Ja, jeden z was, uśmiech skrada się przez twarz  
Ja namiętnie gram, wiesz inaczej nie mam szans

Ty, Ty mnie dobrze znasz, wszystko o mnie wiesz  
Wiem wybaczysz mi że wszystko przeze mnie

Ty, najlepsza jaką znam, nie trzeba wierszy nam  
Nie muszę się już bać, że wszystko przeze mnie

Ty, Ty mnie dobrze znasz, wszystko o mnie wiesz  
Wiem wybaczysz mi, że wszystko przeze mnie

Ty, najlepsza jaką znam, twój długi czarny płaszcz  
I padał deszcz, padał deszcz

# NIENAWIŚĆ

(Myslovitz-"Miłość W Czasach Popkultury")

Cała piosenka: **a F7+ C C**

I nagle skończy się  
To wszystko, w co wierzysz, co kochasz, zasypie śnieg  
Dziki uniesie Cię wiatr  
Upuści Cię nagle, uderzysz, ufałeś mu tak

Ale Ty nigdy nie poddasz się

Nie wierz nigdy nie  
W tych co ciągle udają i ciągle uśmiechają się  
Nie wierz nigdy nie  
W to niebo, które zawsze niebieskie jest

Ale Ty nigdy nie poddasz się

Chcesz zabić i zniszczyć, zniewolić nienawiść  
Ja też

# NIGDY NIE ZNAJDZIESZ SOBIE PRZYJACIÓŁ JEŚLI NIE BĘDZIESZ TAKI JAK WSZYSCY

(Myslovitz-"Korova Milky Bar")

**D**

W każdy dzień przed pracą amfa, po pracy browna  
Chwałą mnie, jestem znany jak powszechna telewizja  
Myślę, że sposób mam, patrzę w przyszłość wirtualnie  
Lubię tych, tamtych też, zachowuję równowagę

**D A G e**

No i co, spójrz na siebie, powiedz kim ty jesteś

**C7+ G**

Mówię coś, wierzą mi, mam przyjemny wyraz twarzy  
Gdy coś chcę, biorę to, jestem dla nich bohaterem  
Prosisz mnie, ja mam gest a ty dowód swej wdzięczności  
Zawsze wiem, czego chcesz jak sprzedawca pięknych marzeń

No i co, spójrz na siebie, powiedz kim ty jesteś



# NOCNYM POCIĄGIEM AŻ DO KOŃCA ŚWIATA

(Myslovitz-"Happiness Is Easy")

Komputera szmer i ekranu blask  
Tu realny świat nie ma żadnych szans  
Czy to dziki seks czy to w piłkę gra  
Tutaj przecież ma dużo lepszy smak niż tam

a C F  
d e a  
a C F  
d e a

W internecie flirt, hasło: Biały Miś  
Bez wysiłku tak możesz być kim chcesz  
Biały proszek dziś znów pomoże żyć...  
Nie ma jutra i nie będzie jutro też

Lecz czasem dziwny głos przed siebie każe biec  
I na powietrze wyjść gdy pada deszcz  
Przed siebie ciągle biec do ostatniego tchu  
Nie wracaj nigdy już

G e  
F C  
G e  
F

Wciąż gadżetów stos zmieniasz życie swe  
Powiedz tylko co chciałbyś zrobić z nim  
Gdy zamienisz już rzeczywistość w sen  
Nie odnajdziesz się, nie znajdzie ciebie nikt

Lecz czasem dziwny głos przed siebie każe biec  
I na powietrze wyjść gdy pada deszcz  
Przed siebie ciągle biec do ostatniego tchu  
Nie wracaj nigdy już

I czasem jakiś głos przed siebie każe biec  
I na powietrze wyjść gdy pada deszcz  
Przed siebie ciągle biec aż do utraty tchu  
Nie wracaj nigdy tu

NOC

(Myslovitz-"Miłość W Czasach Popkultury")

a F7+

Wiem, że nie chcesz jeszcze spac  
Wiem, że myślisz o tym co ja  
Że musisz zrobić coś czego nie chcesz  
Że musisz wybrać między złem a niebem

a F7+  
a F7+  
B Hsus4 H  
B Hsus4 H

Jest zbyt późno, prosze śpij  
Jest zbyt późno, więc nie mów mi  
Że ktoś sie potknął i przeszedł zbyt blisko  
Chciał powiedzieć słowo, a powiedział wszystko

          Nie bój się, nie uciekaj przed snem  
          Bo sen to nic złego, nic takiego, nic wielkiego

F C  
B E a F7+ a F7+

Kiedyś przyjdą takie dni  
Kiedyś przyjdą, lecz nie dziś  
Noc to pora nietoperzy  
Spróbuj chociaż raz uwierzyć

          Nie bój się...

Hsus4  
1 2 3 4  
E|\_|\_|\_|\_|  
H|\_|\_|\_|\_|  
G|\_|\_|\_|-O-|  
D|\_|\_|\_|-O-|  
A|\_|-O-|\_|\_|  
E| x

# OFIARY ZAPAŚCI TEATRU TELEWIZJI

(Myslovitz-"Nieważne Jak Wysoko Jesteśmy")

(Tonacja oryginalna: Dis)

Tutaj na osiedlu, Niebotyków nr 5  
Nie jesteśmy aniołami, chcesz tego czy nie  
Honorowe pojedynki, w cieniu bloków albo drzew  
Bo radiowy dom kultury, za wysokim murem gdzieś

E  
D A  
E  
D A

Skąd ja to wiem? Nie uniesiesz treści tej  
Życie poza prawem, to najszybszy sukces jest  
Moda na wrzask, stadionowe grafy mecz  
A nienawiść jest motorem, i rozwijam się

Jestem taki jak  
Jestem taki jak  
Jestem taki jak mój wokół świat

fis f  
fis f  
cis C H

Spróbuj sam, czy się da, to jedyny sposób jaki znam  
Spróbuj sam, tak jak ja, to jedyny sposób - tylko taki znam

E h A  
E D A

Władza nadużyta, to nie my to oni więc  
Ta agresja, ta ze smyczy - nie utrzymam dłużej jej  
Mamy dress code - i szacunek innych lecz  
Fanatyków od bandytów, chyba wszystko dzieli, wiesz

Jestem taki jak  
Jestem taki jak  
Jestem taki jak mój wokół świat...

Spróbuj sam, czy się da, to jedyny sposób jaki znam  
Spróbuj sam, tak jak ja, to najlepszy sposób - jaki znam

Spróbuj sam, nie wiesz jak? Spróbuj przeżyć, przetrwać - tam gdzie ja  
Nie wiesz jak? Szukaj sam, spróbuj przeżyć, przetrwać - tam gdzie ja

# PEGGY BROWN

(Myslovitz-"Sun Machine")

O Peggy Brown, o Peggy Brown  
Kto Ciebie ukochać będzie umiał

a G  
C F

Jedyne o czym wciąż myślę  
To ciemnowłosa dziewczyna  
Choć nie chce dać czego proszę  
W oddali od siebie mnie trzyma  
Choć nie chce moich przysięg  
Nie słyszy nawet swej dumy, o nie

a G  
C F

O Peggy Brown...

Jej głos jest dla mnie muzyką  
Pulsuje jak ciche echo  
Jej twarde białe piersi  
Mleczniejsze są niż jej mleko  
Jej suknia z miękkiej tafty  
Dziś skromnie opuszczona

O Peggy Brown...

Nocami w samotności  
Rozpustny sen widziałem  
Żeśmy w jednym łóżku  
Spojeni ciało z ciałem  
Ale tym snem najśmielszym  
Twejdumy nie urażę, o nie

O Peggy Brown...

# PEGGY SUE NIE WYSZŁA ZA MĄŻ

(Myslovitz-"Miłość W Czasach Popkultury")

**h G D fis e G**

Nawet gdybym upadł tak nisko  
Że prawie w szaleństwo  
Nawet gdyby moje miejsce było ciągle na zewnątrz

**h G D  
fis e G  
h G D fis e G**

Nawet gdybym miał być prosty jak dębowe krzesło  
Tylko wtedy dam sobie radę  
Kiedy Ty będziesz ze mną

Aaaaa, Peggy Sue nie wyszła za mąż  
Aaaaa, Peggy Sue już nie mieszka tu  
Więc bądź i przyjdź i pozwól na to bym mógł z tobą być  
Więc bądź i przyjdź i pozwól na to bym mógł z tobą być

**C a e F  
C a e F  
C G F  
C G F**

Nawet gdybym ślepy chciał podążać w ciemności  
Tylko wtedy wyjdę do słońca  
Kiedy Ty pójdziesz ze mną tak naprawdę do końca

# POCZTÓWKA Z LOTNISKA

(Myslovitz-"Korova Milky Bar")

Intro:

E | -2-----2-----2----- |  
H | -3-----3-----3----- |  
G | -2-----2-----4-----x3--- |  
D | -0-----0-----4----- |  
A | -----2----- |  
E | -----2----- |

E | -----2-----2-----2-----0- |  
H | -----3-----3-----3-----2- |  
G | -----2-----2-----4-----2- |  
D | -----0-----0-----4-----2- |  
A | -----2-----0----- |  
E | -----2-----x- |

Cała piosenka: **D h**

W Nowym Jorku deszcz, a w Londynie śmiech

Mam to gdzieś, mam to gdzieś, mam to gdzieś  
Mam to gdzieś, gdy nie ma cię

Ja z tych wszystkich miejsc nie przywiozłem zdjęć  
I gdziekolwiek bym był, to chcę już wracać dziś

Mam to gdzieś, mam to gdzieś, mam to gdzieś  
Mam to gdzieś, gdy nie ma cię

Czuję tak jakbym spał i gubił się, rozpuszczał we mgle

Tak nic nie bawi mnie, już osiągam ten dziwny stan  
Wiesz, przypomniałem sobie, że znów tu jestem sam  
Nie ma was

# PRĘDZEJ PÓŹNIEJ DALEJ

(Myslovitz-"1.577")

Tyle było zmian co dalej więc?  
A może biec pod wiatr i wyżej gdzieś  
Bez wysiłku po cichu znów  
Którą wybrać mam z tak wielu dróg?

e A C

Tę jedną i tylko raz  
Tę jedną i tylko raz  
Do końca i dalej jak?  
Gdzie pójdę co będzie tam?

e D C G

e D C G - A C A C | x2

Tam gdzie rozum śpi tam prosto iść  
Albo dalej gdzie nie łatwo być  
Głośno krzyczeć i tak zawsze już  
Którą wybrać mam z tak wielu dróg?

Tę jedną...

Najłatwiej z góry mogę spaść nie pomoże nikt  
Rzeka w tłumie chyba nie można zgubić się  
Zdobywać czy po prostu stać wszystko albo nie  
Gdzie poniosą myśli mnie?

A C e D

I dokąd znów idę  
Czy wszystko możliwe  
Poczekaj gdzieś na mnie  
Jak wybrać najlepiej

e D C G

Zbyt łatwo nie będzie  
Na końcu ja nie wiem  
Na końcu jest pięknie  
Na końcu jest pięknie

e D C G

# PRZEBUDZENIE

(Myslovitz-"Z Rozmyślań Przy Śniadaniu")

Zapomniałem zrobić wczoraj	<b>D A</b>
Tego co miałem zrobić dziś	<b>h G</b>
Bardzo wcześnie, kiedy wstałem	<b>D A</b>
Mój świeży umysł nagle znikł	<b>h G</b>

Wpatrzony ciągle w mleczna zupę  
Połykam ostatni dym  
Tak wiele znowu dziś straciłem  
A może by tak

Poddać duszę chemicznym środkom	<b>e D</b>
A do mózgu podpiąć prąd	<b>e D</b>
Poddać dusze chemicznym środkom	<b>e D</b>
Aby zrozumieli mój własny błąd	<b>e D A h G</b>

Na ulicy szukam śmieci  
Którymi mógłbym wyżywić mózg  
Nie pomaga mi szacunek  
I tak długo nie mogę już

Wpatrzony ciągle w mleczna zupę  
Połykam ostatni dym  
Tak wiele znowu dziś straciłem  
A może by tak

Poddać duszę...



# SCENARIUSZ DLA MOICH SĄSIADÓW

(Myslovitz-"Z Rozmyślań Przy Śniadaniu")

Kiedy powrócisz już, ja będę czekał  
Ulicą pójde wzdłuż, kupię gazetę  
Zabiorę z sobą psa, usiądę na ławce  
Skończę scenariusz by gotowy był wieczorem

**A cis G F E**

Wieczorem przed mym domem  
Wystawię ekran i wyświetlę film  
Coś o mnie i o tobie  
Będę leczył chore sąsiadów sny

**C e**  
**F C**  
**e**  
**F C e**

Z nieba przyleciał mój wielki przyjaciel  
Kiedy lądował, ja jadłem kanapkę  
Wyśnił, że chyba jest chorym człowiekiem  
Usiądź wygodnie i nie martw się, bo

Wieczorem...

# ŚCIAĆ WYSOKIE DRZEWA

(Myslovitz-"Happiness Is Easy")

Smutny śpiew wysokich drzew  
Ojciec i mały chłopiec wtulony w jego pierś  
Gęsty dym niemy krzyk  
Strzały w pierwszy dzień szkoły rozerwane sny

d  
a  
d  
a

Ten świat- to ty i ja  
To my, motyle i ćmy  
Już czas, zatrzymaj się  
I wróć posłuchaj i patrz  
Wróć

B d C  
B d C  
a G  
B d C  
B A

Jeszcze kilka chwil pulsują sekundy  
Cały w sobie się trzęsę błysk i ciemność żarówki  
Resztki słów szary pył  
Kartki z zeszytu na wietrze rozerwane sny

Ten świat- to ty i ja  
To my, motyle i ćmy  
Już czas, zatrzymaj się  
I wróć, posłuchaj i patrz  
Wróć, kochaj i trwaj.  
Wróć

B d C  
B d C  
a G  
B d C  
B d C  
B A

Ten świat- to ty i ja  
To my, motyle i ćmy  
Już czas, zatrzymaj się  
I wróć stamtąd gdzie jesteś  
Wróć za daleko zaszedłeś  
Wróć

Smutny śpiew wysokich drzew  
Ojciec i mały chłopiec wtulony w jego pierś  
Pewnie powiesz „to okropne”  
Zrzucisz winę na innych, potem zaśniesz spokojnie

# SIÓDMY KOKTAJL

(Myslovitz-"Korova Milky Bar")

Znowu nowy dzień, zobacz  
Každy tutaj wciąż ciągle liczy  
Gdzie nie spojrzysz, patrz  
Dzieci stoją cały czas na ulicy

E e

Znowu nowy dzień  
Znów znajomy mówi głos, znów to samo  
Czemu właśnie ja?  
Czemu właśnie przyszło mi w takim kraju?

Gdybym jeszcze umiał się śmiać  
To bym chciał umrzeć tu ze śmiechu i to nie raz  
Nawet chciałbym uciec stąd  
Tylko dokąd, dokąd tu uciekać?

D C  
Cis G D  
C  
Cis E

Znowu nowy dzień  
W telewizji mówi ktoś, że ustawa  
Moje życie to moje życie  
Weź to stąd, moja sprawa

Uwierz, gdybym tylko miał broń  
Byłbyś pierwszy kogo bym odwiedził z nią  
A ty myślisz, że nie mogę nic  
Zawsze mogę do gardła skoczyć ci

Gdybym jeszcze umiał się śmiać  
To bym chciał umrzeć tu ze śmiechu i to nie raz  
Nawet chciałbym uciec stąd  
Tylko dokąd, dokąd tu uciekać?

Uwierz, gdybym tylko miał broń  
Byłbyś pierwszy kogo bym odwiedził z nią  
A ty myślisz, że nie mogę nic  
Zawsze mogę...

# SPRZEDAWCY MARZEŃ

(Myslovitz-"Korova Milky Bar")

Jaki piękny jest ten świat, tylko czarne, białe  
To jest proste, widzę – wiem  
Już tu siedzę jakiś czas, lubię dużo wiedzieć  
I nie wzrusza mnie już nic

**h D h G**  
**h D fis**

Ty widzisz we mnie coś, nie ma ideału  
A miłość ślepa jest  
I chyba nie wiesz, że telewizja kłamie  
Nie wszystko możesz mieć

Nie mogę zrobić nic, sterowany jestem wciąż  
Nie musisz starać się, przecież jesteś też jak ja

**G e A fis**

Powiedzieć coś bym chciał, mam pustkę w głowie  
Zgubiłem znowu się  
I nie chce mi się nic, jestem już zmęczony  
To nie był dobry dzień

Nie mogę zrobić nic, sterowany jestem wciąż  
Nie musisz starać się, przecież jesteś też jak ja

Nie mogę zrobić nic, sterowany jestem wciąż...

# SREBRNA NITKA CISZY

(Myslovitz-"Nieważne Jak Wysoko Jesteśmy")

Przez życie na czas  
Skrywając wewnątrz historie o  
Prawdziwym ja  
Przez ciszę i wrzask  
Potykam się gdy kredką podkreślam swoją niepewność

D A  
D D7  
G g

Niby wszystko mam  
A jednak niezmiennie czuję się sam  
Niby wszystko mam - dlaczego więc?

fis e  
fis A  
fis e G

Za wszystko za chwilę  
Których brak  
Nienawidzę Cię  
I wierę poczucie że mnie znasz  
Gdy nie było tak

Niby wszystko mam  
A jednak niezmiennie czuję się sam  
Niby wszystko mam

fis e  
fis A  
fis e G

Niby wszystko mam  
Patrz Kafka za oknem mruga mi okiem  
Niby wszystko mam - dlaczego więc

# SZKLANY CZŁOWIEK

(Myslovitz-"Korova Milky Bar")

Jeszcze noc się wokół tli, a już wiem, że dzień jest zły      **a F C e**  
Zdjęcia gwiazd, w gazecie chleb  
I jak zwykle moja twarz byle jaki wygląd ma  
A na włosach jakiś spray

**F a C G**

Palę w piecu, ciepło jest, moje wiersze - trochę wstyd      **a F C e**  
Gdzieś na ścianie dyplom mam - trzecie miejsce w skoku w dal  
Znowu na nic przydam się, lepiej chyba pójdę spać  
Nie oglądaj moich zdjęć

Bo nie ma we mnie nic i nic nie jestem wart      **F a C G**  
A czerwień mojej krwi to tylko jakiś żart  
I zapominać chcę tak często jak się da  
Że nie ma we mnie nic i nic nie jestem wart

Ty pilnuj moich snów i przychodź kiedy chcesz      **F a C G**  
Te chwile z moich dni do jednej dłoni zbierz  
I nie pocieszaj mnie i tak tu będę stał  
Bo nie ma we mnie nic i nic nie jestem wart

# TELEFON

(Myslovitz-"1.577")

Kiedy w końcu w małej torbie trafisz na mnie przez przypadek, **E H A H**  
Znajdziesz adres i telefon i jak mucha w budyń wpadniesz  
Pozwolę chodzić po mojej głowie tylko tobie, tylko tobie

Sanki narty łyżwy słońce niekończące się promocje  
Sklepy półki telewizor tylko tobie, tylko tobie...

**E H A H cis H A H**

Wszystkie wstydy i zachwyty wszystkie zmierzchy i poranki **E H**  
Słowa co ugrzęzły w gardle, szepty co ucichły nagle **A H**

Wszystkie sprawy czarodziejów cały piasek prosto z Helu  
Wiersze, których nie napiszę wszystkie moje siedem życzeń  
Jeśli kiedyś wreszcie je wypowiem tylko tobie, tylko tobie

**E H A H E H A H**

Wszystko co się może przyśnić kolorowe kwiaty wiśni **cis H A H**  
Ukradzione echo z lasu moje nie wiem i brak czasu

Podwieczorki gdzieś nad rzeką i wyjazdy za daleko  
Głupie telefony głuche i to co uciekło uchem  
Me ucieczki Twoje dzieci wszystkie nagle ważne rzeczy

Wszystkie wstydy i zachwyty wszystkie trzaski czarnej płyty  
Słowa co ugrzęzły w gardle szepty co ucichły nagle

Wszystkie wstydy i zachwyty wszystkie trzaski czarnej płyty  
Tylko tobie, tylko tobie

UCIEKINIER

(Myslovitz-"Z Rozmyślań Przy Śniadaniu")

I znów mój duch połyka lęk  
Jak martwy człowiek wchłaniam śmierć  
Nie widzę nic, nie słyszę nic  
I tracę puls i ciało swe.

C  
e  
a  
C

Na drodze krzyż zatrzymał mnie  
Kazał mi żyć  
Pozwolił wstać, pozwolił iść  
Pozwolił mi być.

G  
e  
a  
F

To czerwień jest kolorem krwi  
Maluję krwią na ciele mym  
Wbijam gwoździ głęboko tak  
By poczuć siłę i poczuć strach

Dotknij mnie i powiedz mi  
Pozwól mi iść  
I napisz krwią na ciele mym  
Że warto żyć.

Stworzony by biec  
W pogoni za swoim dniem  
Przed lękiem uciec chcę  
By dalej żyć.

C e  
a  
F  
C

Stworzony by biec  
Nie mogę zatrzymać się  
Na zawsze zostać chcę  
By dalej żyć, by dalej żyć

e  
a  
F  
C |x4

C e a F

I znów mój duch...



# W 10 SEKUND PRZEZ CAŁE ŻYCIE

(Myslovitz-"Korova Milky Bar")

Z całych sił muszę gonić, złapać czas  
Wszystko pędzi, a w tym ja  
Twoja twarz, nie pamiętam kiedy, jak  
I nie znaczysz dla mnie nic

E A

Cały świat dopada z tyłu, gryzie w kark  
Atak szału, zwykła rzecz  
Muszę biec, odurzony męcę się  
Dewastacja, znika sens

Kilka chwil chcę mieć by słuchać jak pada deszcz

h A G Fis

Gubię się, ponaddźwiękową prędkość mam  
Zaraz się roztrzaskam w pył  
Niszczy mnie, tracę przytomność  
Próbuje wstać, chyba nie nadaję się

Kilka chwil chcę mieć by słuchać jak pada deszcz  
Na ulicy sięść, właśnie tak, tylko ja, więcej nic

h A G Fis  
h G D A G D A

Kilka chwil chcę mieć by słuchać jak pada deszcz  
Na ulicy sięść, właśnie tak, tylko ja, więcej nic

# W DESZCZU MAŁEŃKICH ŻÓŁTYCH KWIATÓW

(Myslovitz-"Happiness Is Easy")

Pójdziemy ze sobą powoli obok  
Do końca wszystkiego żeby zacząć na nowo  
Bez słowa i snu w zachwycie nocą  
A bliskość rozproszy nasz strach przed ciemnością

**F7+**  
**e**

Będziemy tam nago biegali po łąkach  
Okryją nas drzewa gdy zajdą wszystkie słońca  
I czując cię obok opowiem o wszystkim  
Jak często się boję i czuję się nikim

Twoje łzy miazdzą mi serce  
I opadam i wzbijam się i ciągle chcę więcej

**d G a**  
**d G a e**

Po drugiej stronie, na pustej drodze  
Tańczy mój czas, w strugach deszczu dni toną  
Dotykam stopą dna

**a F7+**  
**d G**  
**a e**

Po drugiej stronie, na pustej drodze  
Czy to ty? Ktoś głaszcze mnie po włosach  
Nie mówiąc prawie nic

Pójdziemy ze sobą powoli obok  
Do końca wszystkiego żeby zacząć na nowo  
W deszczu małych żółtych kwiatów  
W spokoju przy sobie nie czując czasu

Twoje łzy miazdzą mi serce  
I usycham i kwitnę i ciągle chcę więcej

Po drugiej stronie...

# WIELKI BŁĘKIT

(Myslovitz-"Z Rozmyślań Przy Śniadaniu")

A fis F E

Jesteś jak perła, w słońcu lśniesz, w morzu śpisz,  
Błękitem oddychasz, ocean jest twoją krwią,  
Twoją krwią

A fis E  
A fis E  
F E

W srebrzystej sukni obok mnie stoję sam  
Na szyi swej nosisz złoty znak, to ty i ja,  
Ty i ja

Chodź ze mną płyn, chodź ze mną patrz  
Ocean drży, srebrnym klejnotem jesteś w nim

D E D E  
fis F

Chodź ze mną płyn, chodź ze mną patrz  
Ocean drży, srebrnym klejnotem jesteś w nim  
Tak delikatna proszę płyn

D E D E  
F  
fis F

W wielkim błękitcie może znów narodzimy się  
Wtedy dotknę, poczuję zapach twój, będę kochał cię,  
Kochał cię

Chodź ze mną...

# WIEŻA MELANCHOLII

(Myslovitz-"Korova Milky Bar")

Pytasz wciąż co tam u mnie czy coś  
Czy zmieniło się tu, chyba nie  
Znowu dziś chciałem odmienić świat  
Ale z tego i tak nie wyszło nic

**h e**  
**D A**

Smutna twarz, czy to już jestem ja  
Czy to ten kogo ty tylko znasz  
Ja i tak przecież nie zmienię się  
Choćbym nie wiem naprawdę jak chciał

Tylko pstryk i już nie ma mnie  
Czasem bardzo tego chce  
Zostawić wszystkich was  
Szukam czegoś przez cały czas  
Co zatrzyma mnie

**fis G**  
**e**  
**A**  
**fis G**  
**D A**

Wszystko drży i przeszkadza mi śmiech  
Lepiej odejść już stąd, zostaw mnie  
Nic to nic, przecież wiesz, przejdzie mi  
Tylko deszcz zmyje z szyb brudny śnieg

Tylko pstryk i już nie ma mnie  
Czasem tylko tego chce  
I już nie starać się  
Siedzę sam w tej wieży bez dna

# ZAMIANA

(Myslovitz-"Miłość W Czasach Popkultury")

Spójrz, jak wygląda moja twarz **e Hsus4**  
Czy został chociaż ślad z człowieka, którego znasz **a**  
Zobacz, jak szybko zmieniam się, jak mi dodaje lat każde słowo twe  
Nie widzę, nie słyszę nic, przestaję odczuwać nawet twój  
Śmiech już nie dotyka mnie  
I wiem, że każdy ból pomaga wznosić mój własny mur  
Kolejna lista skarg, czy kłamstwo to, czy żart, wiem to banalne jest

Ale ja, nim mnie pożre lęk **G D**  
Strzelę sobie w łeb, w tą piękną noc **F C**  
I znów zdławię pusty śmiech  
Strzelę sobie w łeb, już odbezpieczam następną butelkę

Wiedz,iedz, że nie poddam się  
Dopóki czuje gdzieś płynącą we mnie krew  
Póki smak życia w ustach mam  
Póki zapach traw wciąż ogłusza mnie  
Nie widzę, nie słyszę nic, przestaję odczuwać nawet ból  
Nie widzę, nie słyszę nic, przestaję odczuwać nawet ból

Ale ja...

Znów tak jak nieraz już  
Znów to zrobię, wiem wyjdę z siebie i nikt nie dosięgnie mnie  
Wbije nowy cierń  
Strzelę sobie w łeb, już odbezpieczam następną butelkę

Ale ja, nim mnie pożre lęk  
Strzelę sobie w łeb, w tą piękną noc  
Tak wiem, znowu matka noc ukołysze mnie  
Gdy butelki szkłem strzelę sobie w łeb

Hsus4

1 2 3 4

E|—|—|—|—|  
H|—|—|—|—|  
G|—|—|—|—O-|  
D|—|—|—|—O-|  
A|—|—O-|—|—|  
E| x

# ZA ZAMKNIĘTYMI OCZAMI

(Myslovitz-"Korova Milky Bar")

Tylko zamknę oczy, zrobię jak chcesz, strach

**D A e D**

Udaję cały czas

**e**

Tak niezwykle rzadko chce mi się śmiać, strach

**D A e D**

Jeżeli to coś da

Fantastyczny pomysł na życie mam, strach

Ty dobrą radę masz

Sugerujesz "nie", chcę zrobić "tak", strach

Przez wielką dziurę w drzwiach

Publikuję wszystko, zobacz to ja, strach

Po cichu wpadam w złość

Już nie mogę dłużej patrzeć i stać, strach

Strach

I znowu szukam słów

By wykrzyczeć wszystko "nie lubię was", strach

# ZGON

(Myslovitz-"Myslovitz")

**h G h G h G h G**

Gdy tłum murarzy się rozplynie  
W rozgrzanych łózkach swoich żon  
Ktoś się zanurzy aż po szyję  
Uprzedzić zdoła własny zgon

Uprzedzić zdoła własny zgon  
Uprzedzić zdoła własny zgon  
Uprzedzić zdoła własny zgon

**h G h G h G h G**  
**G D A h**  
**G h G h**  
**G D A G fis**

**h D G fis**

**h G h G h G h G**

Kiedy tłum murarzy się upije  
Dzień ciężkiej pracy kończąc tak  
Alkohol zwróci przeszłe chwile  
Uprzedzić zdołasz własny zgon

# Z ROZMYŚLAŃ PRZY ŚNIADANIU

(Myslovitz-"Z Rozmyślań Przy Śniadaniu")

F C

Znowu świt, wyczerpana noc  
Oczy gwiazd dawno zamknął wiatr  
Przemywając twarz, uciszam gwar  
Jeszcze ciepłych snów  
Gęsta mgła kryje senny świat

F C  
F C  
F  
C  
F C

F C

Z nieba spadł anioł z twarzą psa  
Stary most stoi tam gdzie stał  
Wychodzę z domu i mówię sobie  
Że będzie to ostatni dzień kiedy jestem  
Pusty szept zalał pusty park



# Z TWARZĄ MARILYN MONROE

(Myslovitz-"Sun Machine")

Hej dziewczyno, nie mów nic, czas na miłość  
Stan przede mną, pozwól dotknąć się

C e a F C  
e a F

C e a a7

Co za wieczór, co za noc  
Z twarzą Marilyn Monroe  
Noc z twarzą Marilyn Monroe

F f C e a  
F C e a F  
C e a F C e a F

Pod jej wzrokiem, moja skóra w ogniu płonie  
Smak jej skóry dziś zniewala mnie

Co za wieczór, co za noc  
Z twarzą Marilyn Monroe  
Noc z twarzą Marilyn Monroe

F f C e a  
F C e a F  
C e a F C e a F

Dotykam oczu, włosów, ust  
Dotykam ramion, dłoni, stop  
Odślaniam nagie piersi jej

G F  
G  
F C e

Na mym lustrze zostawiła swoje usta  
Przy jej zdjęciu spędzam całą noc

Szesnaście lat, mój pierwszy raz  
Z twarzą Marilyn Monroe  
Aaa, z twarzą Marilyn Monroe

# ZWYKŁY DZIEŃ

(Myslovitz-"Z Rozmyślań Przy Śniadaniu")

E | -----1-----3-----1-----0----- |  
H | --3-----3-----3-----3-----3-- |  
G | ---2-----2-----2-----2----- |  
D | -0---0----- |  
A | ----- |  
E | ----- |

Do fontanny wrzucam grosz  
Na rowerze ktoś  
Rekord bije swój  
Ktoś oczyścił brudny staw  
Ktoś przekroczył wpław  
Rzekę wspomnień złych

C  
e  
Dsus2 d Dsus4 d Dsus2 d

Dzień, zwykły dzień  
Deszcz na twarzy  
Czarno-biały film, komedia  
Ludzi w kinie tłum

C e  
  
F  
e G

Gdzieś o pięćset kroków stąd  
W ręku niesie ktoś  
Pełno różnych spraw  
Może kupię sobie psa  
Może lepiej lwa  
Kobiet będzie w bród

Dzień...

# ANDRZELA

(Nocny Kochanek-"Randka W Ciemność")

a G d E

Wysłała kilka nagich zdjęć, na oko rocznik '95  
Nie dała się wykazać mi, po chwili stała u mych drzwi  
LM'ów woń, przepity głos, na dole zakręcony włos  
Miłości głód tak bardzo mi doskwierał  
Na szybko dziś napisał deszcz moimi łzami imię Twe  
Andrzela, Andrzela...

a G d E

a G d E

a G

d E

a G

d E

Nie mogę jeść, nie mogę spać  
Ty jesteś piękna tak jak noc, gdy nie ma gwiazd  
Nie mogę spać, nie mogę jeść  
Lecz kto wybrzydza dobrze wie, że sam ze sobą kocha się

a G

d E

a G

d E

Gdy rankiem nastał błądy świt, za sobą zatrzasnęła drzwi  
Andrzela, Andrzela...  
Zacząłem płynąć rzeką łez, zgłupiałem i włączyłem jazz  
Andrzela, Andrzela...  
Od kiedy wstałem, nie śpię już, zalewa mnie ocean mórz  
Andrzela, Andrzela...  
Telefon milczy niczym głaz, do jutra jeszcze dam jej czas  
Andrzela, Andrzela, Andrzela...

a G

d E

Nie mogę jeść...

Andrzela, na zdjęciach lżejsza kilka ton  
Andrzela, miłość trafiła mnie jak grom  
Andrzela, Twojego ciała nigdy dość  
Andrzela, Ty przy mnie miałaś w sobie coś

Wysłała kilka nagich zdjęć, nie mogłem spać nie mogłem jeść  
Miłości głód tak bardzo mi doskwierał  
Gdy rankiem nastał błądy świt, za sobą zatrzasnęła drzwi  
Na szybko deszcz napisał dziś: Andrzela

Nie mogę jeść...

# KOŃ NA BIAŁYM RYCERZU

(Nocny Kochanek-"Randka W Ciemność")

d C d  
d C d  
B F g A

Samotna w wieży zamknięta  
Z głodu przestała już jeść  
Między udami, gdzie kiedyś wiatr hulał,  
Rozciąga się pajęcza sieć  
Minęło dokładnie lat pięćdziesiąt parę  
A może nawet i mniej  
I choć się niewiele starało  
To żaden nie uwolnił jej

d C  
d C  
B F  
g A  
d C  
d C  
B F  
g A d

Wierzy głęboko, że zobaczy w wieży.  
Tego, o którym wciąż śni.  
Wie, że się rzuci na niego jak zwierzę,  
Gdy ten przerwie pajęczą nić.  
Dziwne stękanie się nagle rozlega.  
Czyżby to ktoś wspinał się?  
Przez okno księżniczka dostrzega.  
Konia co rzy, czy tam rżnie.

To był koń na białym rycerzu  
Na białym rycerzu był koń.  
To był koń na białym rycerzu  
Na białym rycerzu był koń

d C d  
d C  
B F  
g A

To był koń na białym rycerzu  
Na białym rycerzu był koń  
To był koń na białym rycerzu  
Na białym rycerzu był koń

B A d

# LOVE IS WORTH THE FALL

(O.A.R-"Twilight Soundtrack")

I can almost believe that you're real  
And its love in my heart that I feel  
But there's something between us  
I can't seem to get through it all

gis

E

Cis gis/Fis

If I could only read your mind  
I would know how to save you this time  
With love, love is worth the fall  
If I could only save the day  
Here in your world I could stay  
For love, love is worth the fall

H Fis

gis E

H Fis gis E

H Fis

gis E

H Fis gis E

Show me the way let me see into your soul let me breath  
I will wait through the ages  
And watch you sleep straight through the night

gis

E

Cis gis/Fis

If I could only read your mind...

Sleep, darling sleep, dream, darling dream  
Hope in those dreams I'm here

gis H gis H

gis

If I could only read your mind  
I would know how to save you this time  
With love, love is worth the fall  
If I could only save the day  
Here in your world I would stay  
For love, love is worth the fall

H Fis

gis E

H Fis gis E

H Fis

gis E

H Fis gis

Love, love is worth the fall  
I see you right there and you're smiling only in your bed  
That's my love

E H

Fis gis

E

Its better learnt lesson when nothing is said  
I lay down beside you here  
I do it for love, love, love is worth the fall  
Love, love is worth the fall  
Love, love is worth the fall  
Love, love is worth it all

H Fis

gis E

H Fis gis

E H

Fis gis

E H

# NIKT TAK PIĘKNIE NIE MÓWIŁ ŻE SIĘ BOI MIŁOŚCI

(Pidżama Porno-"Bułgarskie Centrum Hujczy")

e e C h

Często twe oczy zamiast wiosennieć zielenią  
Są takie zimne i dziwne  
W chorych rozmowach oczy patrzą gdzie indziej  
Patrzą tylko gdzie by się schować

h e D e D  
G C

Twoje ramiona – nie kruszące się ciasto  
Nie pachną miętową maścią  
Ja w twoich ramionach – nieistotny dysonans  
Deszcz szczęścia strzał nad przepaścią

Szeptem na ucho powiem że  
Że ja, ja się tego wyrzekam... |x2

h e  
C h e

Tych ranków jak febra- u okien twych jak żebrak -  
Siedziałem za drzewem nie raz  
Tych gwiazd spadających- pijanych gwiazd na stos -  
Nocą gdy będę umierał

Szeptem na ucho powiem że  
Że ja, ja się tego wyrzekam... |x2  
Wyrzekam bo... |x2  
Nikt tak pięknie nie mówił, że się boi miłości |x2  
Jak Ty

h e  
C h e  
C h e  
C h C h

Zanim piorun i tęcza przejdą przez smutków most  
Zanim dzień stąd odleci na chmurze  
Zanim groszki i róże pocałują się znów przez płot  
Zanim kurz pozamiata podwórze

Szeptem na ucho powiem że...  
Że ja, ja się tego wyrzekam. Wyrzekam bo...  
Nikt tak pięknie nie mówił, że się boi miłości  
Jak Ty

A kiedy spotkam Ciebie na śmierci zakrętach  
jeszcze raz to tylko Tobie powiem  
Nikt tak pięknie nie mówił, że się boi miłości  
Jak Ty...

C h e |  
C h e |x2

# PRYSZCZE

(Pidżama Porno-"Marchef w Butonierce")

Nie chcę Cię częstować śmiercią, życie piękniejsze jest niż śmierć      d C g A  
Każdą swoją żywą częścią wybieram życie      d C g A

O tobie wiem że mieszkasz w bardzo długim bloku      d C g A  
I to już chyba „Łśnienie”, prawie nikogo nie znasz wokół      d C  
Twoja samotność gorsza niż więzienie      g A

d C g A |x2

Nie chcę Cię częstować śmiercią, życie piękniejsze jest niż śmierć      d a d a  
Każdą swoją żywą częścią wybieram życie      d a d C

Twoje kolejne kłamstwo, masz koszulkę z Kurtem      d C g A  
I nawet ci do twarzy, nawet ci do twarzy z trupem      d C  
Poproś go niech ci dziś powie chociaż słowo      g A

Mógłbym ci zaśpiewać, dobrze umrę lepiej sprzedam      d C  
Mógłbym ci zaśpiewać      g A  
Sam mógłbym ci zaśpiewać, dobrze umrę lepiej sprzedam      d C  
Mógłbym ci zaśpiewać      g A

Czerwone pryszcze już nie psują mi twarzy      d C  
Sam też stoję trochę z boku      d C  
Wiem że dobrze jest być i dobrze jest mieć      B C d  
Mieszkam w bardzo długim bloku      F g A

Nie chcę Cię częstować śmiercią...

Dla ciebie śmierć to pestka, życie to zabawka      d C g A  
I każda twoja blizna, każda igła i strzykawka      d C  
Jeszcze jedna marność, kolejna łatwizna      g A – d a |x8

Nie chcę Cię częstować śmiercią...      d a

Odwrócone krzyże Orgazm na pentagramach      d C g A  
Swastyki w twojej głowie są gorsze niż na ścianach      d C  
To fatalna iluzja Gówniana fatamorgana      g A

Mógłbym ci zaśpiewać...

Czerwone pryszcze... |x2

Nie chcę Cię częstować śmiercią...      d C  
Wybieram życie      d C  
Wybieram życie      g A  
Wybieram życie      d C  
życie      g A – d C g A |x2

# WÓDKA

(Pidżama Porno-"Bułgarskie Centrum Hujozy")

**Cała piosenka: a e**

Zbudowali fabryki,  
Opracowali maszyny,  
Produkują wódkę,  
Tak, dużo, dużo, dużo, dużo, dużo, dużo wódki.

Bo im tylko o to chodzi,  
Abyś sam sobie szkodził,  
Abyś sam nie mógł myśleć,  
Abyś sam nie mógł chodzić.

Ustawili kominy,  
Zbudowali drabiny,  
To już wszystko pracuje,  
Pracuje i truje.

Bo im tylko o to chodzi...

Jeszcze dymią kominy,  
Produkują spaliny,  
Produkują wódkę,  
Tak, dużo, dużo, dużo, dużo, dużo, dużo wódki.

Bo im tylko o to chodzi...



# A MY

(Piotr Rogucki-"90-2003")  
(Tonacja oryginalna: gis)

Noc jest z milczenia skrzydeł ptasich  
Gwizdy z mądrości swoich oczu  
Rozkute w planetarnym czasie  
Po grzbiecie nieba światło toczą

a G a  
a G F d  
a G a  
a G F E7

Modlitwa jest z wzniosłości dzwonów  
Z zadumy kaplic i organów  
Z różańca w pół uśpionych domów  
Co na msze pod kościołem staną

a G F d  
a G F d  
a G a  
a G F E7

A my z wiecznego niepokoju  
Z przelotu wiatru z garści cienia  
Z brzoź przedwieczornych, które stoją  
Nad cichą rzeką zamyślenia

a C G D  
a G D  
a G d  
a G a

# MAŁA

(Piotr Rogucki-"Loki - Wizja Dźwięku")

Jesteś różowy krem na cieście,  
I byłbym ciebie jadł,  
O wiele częściej.  
O ile zechcesz...

C e

F

F/E

Jesteś jedyna w całym mieście.  
Łaskawy zrzucił los,  
Że chciałaś mieć mnie,  
W domu na jesień.

Jesteś o wiele lepszym wierszem,  
Niż każdy który ja,  
Rzetelnie sklecę,  
Chcąc Cię uchwycić w tekście.

Pewne, nie zawsze będzie pięknie.  
Ucieknę w którąś noc,  
Lecz do póki jestem,  
Nie broń mi mała wierzyć, że

Cały świat.  
Nie jest wart,  
Nie jest...

Nie broń mi mała wierzyć, że  
Cały świat,  
Nie jest wart,  
Ciebie

# PIOSENKA PISANA NOCĄ

(Piotr Rogucki-"90-2003")

Zapomniałem nakręcić czas  
Zapomniałem rozpocząć nowy dzień  
W zagubionej przestrzeni trwam  
Cały świat płynie obok gdzieś

**F7+ a**  
**G D**

A może ja jestem opowieść zmęczonych ust?  
Znudziłem się Bogu w połowie

**F7+ a G D**  
**F7+ a G D**

Nie ma już nic, nie ma już nic  
Nie ma już nic po tamtej stronie  
Nie ma już nic, nie ma już nic  
Nie ma już nic za ścianą powiek

**C e**  
**G D**

Nie potrafię dokończyć spraw  
Nie potrafię wypełnić własnych słów  
Jutro zginie ostatni ślad  
Zapomnicie, że byłem tu

A może ja jestem opowieść zmęczonych ust?  
Znudziłem się Bogu w połowie

Nie ma już nic...

Jeszcze raz mógłbym zmienić kształt  
Rozpiąć skrzydła i frunąć nie zważając na strach  
Jeszcze raz, przecież sposób znam  
Tylko nie mam już siły, tylko nie wiem jak

**G D G D**  
**G D G D**  
**G D G D**  
**G D G D**

Nie ma już nic...

# TOO MUCH LOVE WILL KILL YOU

(Queen-"Made In Heaven")

G C G C

I'm just the pieces of the man I used to be  
Too many bitter tears are raining down on me  
I'm far away from home, and I've been facing this alone  
For much too long  
Oh, I feel like no-one ever told the truth to me  
About growing up and what a struggle it would be  
In my tangled state of mind I've been looking back to find  
Where I went wrong

G C G  
e D C  
a e a e  
D  
G C G  
e D C  
a e a e  
D

Too much love will kill you if you can't make up your mind  
Torn between the lover and the love you leave behind  
You're headed for disaster 'cos you never read the signs  
Too much love will kill you  
Every time

G C e D  
G C e D  
G C e A7  
G Cadd9  
G

I'm just the shadow of the man I used to be  
And it seems like there's no way out of this for me  
No there's no making sense of it, every way I go I'm bound to lose

G C G  
e D C  
a e a e D

Too much love will kill you  
Just as sure as none at all  
It'll drain the power that's in you  
Make you plead and scream and crawl  
And the pain will make you crazy  
You're the victim of your crime  
Too much love will kill you  
Every time

Yes, too much love will kill you  
It'll make your life a lie  
Yes, too much love will kill you  
And you won't understand why  
You'd give your life, you'd sell your soul  
But here it comes again  
Too much love will kill you  
In the end, in the end

# DIAMANT

(Rammstein-"Rammstein")  
(Capo: 3)

**a E a G F E**

Du bist so schön, so wunderschön  
Ich will nur dich immer nur dich ansehen  
Lässt die Welt um mich verblassen  
Kann den Blick nicht von dir lassen

**a E**  
**a G F E**  
**a E**  
**a G F E**

Und dieses Funkeln deiner Augen  
Will die Seele aus mir saugen

**F E**  
**F G**

Du bist schön wie ein Diamant  
Schön anzusehen wie ein Diamant  
Doch bitte lass mich gehen

**G C a G**  
**E a G**  
**F E a**

Wie ein Juwel, so klar und rein  
Dein feines Licht war mein ganzes Sein  
Wollte dich ins Herzen fassen  
Doch was nicht lieben kann, muss hassen

Und dieses Funkeln deiner Augen  
Will die Seele aus mir saugen

Du bist...

Welche Kraft, was für ein Schein  
Wunderschön wie ein Diamant  
Doch nur ein Stein

**G E**  
**a G**  
**F E a**

# OHNE DICH

(Rammstein-"Reise Reise")

**d a g F a**

Ich werde in die Tannen gehen,  
Dahin, wo ich sie zu letzt gesehen  
Doch der Abend wirft ein Tuch aufs Land,  
Und auf die Wege hinterm Waldesrand  
Und der Wald er steht so schwarz und leer,  
Weh mir oh weh, und die Vögel singen nicht mehr...

**d a  
g F a  
d a  
g F a  
d a  
g F a**

Ohne dich kann ich nicht sein – Ohne dich,  
Mit dir bin ich auch allein - Ohne dich.  
Ohne dich zähle ich die Stunden – Ohne dich,  
Mit dir stehen die Sekunden – Lohnen nicht.

**d a  
g F a  
d a  
g F a**

Auf den Ästen in den Gräben,  
Ist es nun still und ohne Leben  
Und das Atmen fällt mir ach, so schwer,  
Weh mir oh weh, und die Vögel singen nicht mehr...

Ohne dich kann ich nicht sein – Ohne dich,  
Mit dir bin ich auch allein - Ohne dich.  
Ohne dich zähle ich die Stunden – Ohne dich,  
Mit dir stehen die Sekunden – Lohnen nicht, ohne dich.

**d a g F a |x3**

Und das Atmen fällt mir ach, so schwer,  
Weh mir oh weh, und die Vögel singen nicht mehr...

**d a  
F C**

Ohne dich...

**d a g F a |x4**

# SEEMANN

(Rammstein-"Herzeleid")

**A gis fis cis**

Komm in mein Boot ein Sturm kommt auf und es wird Nacht    **A gis fis cis**  
Wo willst du hin so ganz allein treibst du davon  
Wer hält deine Hand wenn es dich nach unten zieht

**A gis fis cis**

Wo willst du hin so uferlos die kalte See  
Komm in mein Boot der Herbstwind hält die Segel straff

Jetzt stehst du da an der Laterne  
Mit Tränen im Gesicht  
Das Tageslicht fällt auf die Seite  
Der Herbstwind fegt die Straße leer

**A gis  
fis cis**

Jetzt stehst du da an der Laterne  
Hast Tränen im Gesicht  
Das Abendlicht verjagt die Schatten  
Die Zeit steht still und es wird Herbst

**E E**

Komm in mein Boot die Sehnsucht wird der Steuermann  
Komm in mein Boot der beste Seemann war doch ich

Jetzt stehst du da an der Laterne  
Hast Tränen im Gesicht  
Das Feuer nimmst du von der Kerze  
Die Zeit steht still und es wird Herbst

Sie sprachen nur von deiner Mutter  
So gnadenlos ist nur die Nacht  
Am Ende bleib ich doch alleine  
Die Zeit steht still und mir ist kalt... kalt...

**E**

# STIRB NICHT VOR MIR

(Rammstein-"Rosenrot")

**h Fis G E**

Die Nacht öffnet ihren Schoß  
Das Kind heißt Einsamkeit  
Es ist kalt und regungslos  
Ich weine leise in die Zeit

**G Fis7 h  
G Fis7 h  
G Fis7 h  
G fis7 h**

Ich weiß nicht wie du heißt  
Doch ich weiß, dass es dich gibt  
Ich weiß, dass irgendwann  
Irgendwer mich liebt

**G Fis7 h  
G Fis7 h  
e e7 h  
G Fis (h Fis G E)**

He comes to me every night, no words are left to say  
With his hands around my neck I close my eyes and pass away  
I don't know who he is, in my dreams he does exist  
His passion is a kiss and I can not resist

Ich warte hier  
Don't die before I do  
Ich warte hier  
Stirb nicht vor mir

**h fis  
G e  
h fis  
G A**

I don't know who you are  
I know that you exist (Stirb nicht)  
Sometimes love seems so far (Ich warte hier)  
Your love I can't dismiss

**D Fis  
G e  
D Fis  
G e**

Ich warte hier

**G Fis**

Alle Häuser sind verschneit  
Und in den Fenstern Kerzenlicht  
Dort liegen sie zu zweit  
Und ich, ich warte nur auf dich

**G Fis7 h  
G Fis7 h  
G Fis7 h  
G Fis**

Ich warte hier...

I don't know who you are  
I know that you exist (Stirb nicht)  
Sometimes love seems so far (Ich warte hier)  
Your love I can't dismiss  
Stirb nicht vor mir

**h fis7  
G e  
h Fis7  
G A  
h**



# NA JEDNEJ Z DZIKICH PLAŻ

(Rotary-"Rotary")

Samochód w deszczu stał,  
radio przestało grać,  
dotknąłem kolan twych,  
nie liczyliśmy gwiazd...

**C (C2 C C7+ C) a**

Lubiła tańczyć pełna radości tak,  
Ciągłe goniła wiatr  
Spragniona życia wciąż, zawsze gubiła coś,  
Nie chciała nic  
Nie rozumiałem, kiedy mówiła mi:  
Dzisiaj ostatni raz  
zatańczmy proszę tak, jak gdyby umarł czas"  
Mówiła mi...

**F G  
e a  
F G  
e a  
F G  
e a  
F G  
A**

Mieliśmy wiecznie trwać  
Na jednej z dzikich plaż  
Chciałem ze wszystkich sił  
Pozostać z tobą tam.

Lubiła tańczyć...

**B C G a B C G a**

Lubiła tańczyć...

# HALLELUJAH

(Rufus Wainwright-"Shrek Soundtrack")

I've heard there was a secret chord  
That David played and it pleased the Lord  
But you don't really care for music do you?  
It goes like this, the fourth, the fifth  
The minor fall, the major lift  
The baffled King composing Hallelujah

C a  
C a  
F G C G  
C F G  
a F  
G e a

Hallelujah, hallelujah  
Hallelujah, hallelujah

F a  
F C-G-C

Your faith was strong but you needed proof  
You saw her bathing on the roof  
Her beauty in the moonlight overthrew you  
She tied you to a kitchen chair  
She broke your throne, and she cut your hair  
And from your lips she drew the hallelujah

Hallelujah...

Maybe I've been here before  
I know this room, I've walked this floor  
I used to live alone before I knew you  
I've seen your flag on the marble arch  
Love is not a victory march  
It's a cold and it's a broken hallelujah

Hallelujah...

There was a time when you let me know  
What's real and going on below  
But now you never show it to me, do you?  
And remember when I moved in you  
The Holy Dark was moving too  
And every breath we drew was hallelujah

Hallelujah...

Maybe there's a God above  
And all I ever learned from love  
Was how to shoot at someone who outdrew you  
And it's not a cry you can hear at night  
It's not somebody who's seen the light  
It's a cold and it's a broken hallelujah

Hallelujah, hallelujah  
Hallelujah, hallelujah  
Hallelujah, hallelujah  
Hallelujah, hallelujah

F a  
F C-G  
F a  
F C-G-C

# ACH KIEDY ZNOWU RUSZĄ DLA MNIE DNI

(Stare Dobre Małżeństwo-"aaa")

Minęło wiele miesięcy.  
Ale mnie nic nie minęło;  
Czas dla mnie w miejscu przystanął;  
takie jest, chłopcy, takie jest piekło  
Na odgłos kroków po schodach  
Serce wciąż skacze do gardła,  
Że może jednak to ona,  
Ona – to: piękna moja zagłada.

D e  
G D  
D e  
G A D

Ach, kiedy znowu ruszą dla mnie dni?  
Noce i dni!  
I pory roku krążyć zaczną znów  
Jak obieg krwi:  
Lato, jesień, zima wiosna –  
Do Boliwii droga prosta!  
Wiosna, lato, jesień, zima –  
Nic mi się nie przypomina!

Fis G  
h  
G D C  
G D  
Fis G  
h G  
D C G  
D A A7

Ni żyć już można, ni umrzeć.  
Wypłakać łzy doszczętnie;  
Oddycham ledwie i z bólem,  
Kością mi w gardle staje powietrze  
Czy tak już będzie i będzie,  
Boże mój, Boże, mój Boże.  
Zawsze i wszędzie w obłędzie,  
Boże mój, wbiłeś we mnie wszystkie noże!

Ach, kiedy...

# BIESZCZADZKIE ANIOŁY

(Stare Dobre Małżeństwo-"Bieszczadzkie Anioły")

(Capo: 4)

Anioły są takie ciche, zwłaszcza te w Bieszczadach  
Gdy spotkasz takiego w górach wiele z nim nie pogadasz  
Najwyżej na ucho ci powie gdy będzie w dobrym humorze  
Że skrzydła nosi w plecaku nawet przy dobrej pogodzie

a G  
a e  
C G C F  
C G a e a

Anioły są całe zielone, zwłaszcza te w Bieszczadach  
Łatwo w trawie się kryją i w opuszczonych sadach  
W zielone grają ukradkiem, nawet karty mają zielone  
Zielone mają pojęcie, a nawet zielony kielonek

Anioły bieszczadzkie bieszczadzkie anioły  
Dużo w Was radości i dobrej pogody  
Bieszczadzkie anioły anioły bieszczadzkie  
Gdy skrzydłem Cię dotkną już jesteś ich bratem

C G a  
C G a  
C G a  
C G a

Anioły są całkiem samotne, zwłaszcza te w Bieszczadach  
W kapliczkach zimą drzemią choć może im nie wypada  
Czasem taki anioł samotny zapomni dokąd ma lecieć  
I wtedy całe Bieszczady mają szaloną uciechę

Anioły bieszczadzkie bieszczadzkie anioły  
Dużo w Was radości i dobrej pogody  
Bieszczadzkie anioły anioły bieszczadzkie  
Gdy skrzydłem Cię trącą już jesteś ich bratem

Anioły są wiecznie ulotne, zwłaszcza te w Bieszczadach  
Nas też czasami nosi po ich anielskich śladach  
One nam przyzwalają i skrzydłem wskazują drogę  
I wtedy w nas się zapala wieczny bieszczadzki ogień

Anioły bieszczadzkie bieszczadzkie anioły  
Dużo w Was radości i dobrej pogody  
Bieszczadzkie anioły anioły bieszczadzkie  
Gdy skrzydłem Cię musną już jesteś ich bratem

# CZARNY BLUES O CZWARTEJ NAD RANEM

(Stare Dobre Małżeństwo-"Czarny Blues O Czwartej Nad Ranem")

Czwarta nad ranem	A
Może sen przyjdzie	cis
Może mnie odwiedzisz	D A
Czwarta nad ranem	E
Może sen przyjdzie	fis
Może mnie odwiedzisz	D E A

Czemu cię nie ma na odległość ręki?	A E
Czemu mówimy do siebie listami?	fis cis
Gdy ci to śpiewam – u mnie pełnia lata	D A
Gdy to usłyszysz – będzie środek zimy	D E

Czemu się budzę o czwartej nad ranem	
I włosy twoje próbuję ugłaskać	
Lecz nigdzie nie ma twoich włosów	
Jest tylko biała nocna lampka - łysa śpiewaczka	D E fis

Śpiewamy bluesa, bo czwarta nad ranem  
Tak cicho, żeby nie zbudzić sąsiadów  
Czajnik z gwizdkiem świruje na gazie  
Myślałby kto, że rodem z Manhattanu

Czwarta nad ranem...

Herbata czarna myśli rozjaśnia  
A list twój sam się czyta  
Że można go śpiewać za oknem mruczą bluesa  
Topole z Krupniczej

I jeszcze strażak wszedł na solo  
Ten z Mariackiej Wieży  
Jego trąbka jak księżyc biegnie nad topolą  
Nigdzie się jej nie spieszy

Już piąta  
Może sen przyjdzie  
Może mnie odwiedzisz  
Już piąta  
Może sen przyjdzie  
Może mnie odwiedzisz

# CZASEM NAGLE SMUTNIEJESZ

(Stare Dobre Małżeństwo-"Makatki")

Czasem nagle smutniejesz  
To jakby dnia ubywa  
I nie wiem jak ci pomóc  
Więc tylko proszę wybaczyć

d B C  
A g A  
B g  
A A7

Czasem łąy w twoich oczach  
Na krótką chwilę goszczą  
I nie wiem czy coś mówić  
I nawet nie wiem po co

d  
B  
g  
A A7

Puszczam więc wtedy latawce  
Ze śmiechu mego śmieszne  
I znowu dnia przybywa  
Powietrze staje się lżejsze

I lżejsza staje się wędrówka  
Z plecakiem wciąż coraz cięższym  
Nad domem przysiadła tęcza  
Na nieba niebieskiej gałęzi

# CZAS PŁYNIE I ZABIJA RANY

(Stare Dobre Małżeństwo-"Dolina W Długich Cieniach")

Posłuchaj porzucony przez nią  
Nie znany mój przyjacielu  
W rozpacz swojej  
Nie wychodź na balkon, nie wychodź  
Do bruku z góry nie przychodź, nie przychodź, nie przychodź  
Na smugę cienia nie wbiegaj  
Zaczekaj, trochę zaczekaj!

e G  
D D7  
C  
G D D7  
C G D D7  
e G  
C G D G

Posłuchaj porzucona przezeń  
Nie znana mi przyjaciółko  
W rozpacz swojej  
Nie wychodź na balkon, nie wychodź  
Do bruku z góry nie przychodź, nie przychodź, nie przychodź  
Na smugę cienia nie wbiegaj  
Zaczekaj, trochę zaczekaj!

Przysięgam wam, że płynie czas!  
Że płynie czas i zabija rany!  
Przysięgam wam, przysięgam wam  
Przysięgam wam, że płynie czas!  
Że zabija rany – przysięgam wam!

e G  
C G  
e D  
e G  
C G D

Tylko dajcie mu czas  
Dajcie czasowi czas

e  
D e

Zwólcie czarnym potoczyć się chmurom  
Po was, przez was i między ustami  
I oto dzień przychodzi, nowy dzień  
One już daleko, daleko za górami!  
Tylko dajcie mu czas  
Dajcie czasowi czas

C G D D  
C G  
C G D  
C G D  
e  
D e

Bo bardzo, bardzo  
Bardzo szkoda  
Byłoby nas!

C |  
G |  
D |x3

Tylko dajcie mu czas!

e

# CZŁOWIEK CZŁOWIEKOWI

(Stare Dobre Małżeństwo- "Pod Wielkim Dachem Nieba")

Człowiek człowiekowi wilkiem  
Człowiek człowiekowi strykiem  
Lecz ty się nie daj zgłębić  
Lecz ty się nie daj spętlić

g d  
F g

Człowiek człowiekowi szpada  
Człowiek człowiekowi zdrada  
Lecz ty się nie daj zgładzić  
Lecz ty się nie daj zdradzić

Człowiek człowiekowi puma  
Człowiek człowiekowi dżuma  
Lecz ty się nie daj pumie  
Lecz ty się nie daj dżumie

a e  
G a

Człowiek człowiekowi łomem  
Człowiek człowiekowi gromem  
Lecz ty się nie daj zgłuszyć  
Lecz ty się nie daj skruszyć

Człowiek człowiekowi wilkiem  
Lecz ty się nie daj zwilczyć  
Człowiek człowiekowi bliźnim  
Z bliźnim się możesz zabliznić

h fis  
A h  
h fis  
A h A h



# CZY WARTO

(Stare Dobre Małżeństwo-"Niebieska Tańcbuda")

Zwalić by można się z nóg  
Co rusz,  
Co krok. Co noc,  
To szloch i rozpacz

**E H**  
**A**  
**fis**  
**E**

Ale czy warto?  
Może nie warto?  
Chyba nie warto ...  
Raczej nie warto.  
Nie, nie – nie, nie warto  
Nie, nie – nie, nie warto

**A**  
**H**  
**A**  
**H**  
**A E**  
**fis E**

Zginać by można jak nic:  
Do żył  
Jest nóż lub w dół  
Na bruk z wysoka

Ale czy...

Jechać by można do miast  
Lub w las  
Na błoń na koń  
I goń nieboskłon

Ale czy...

# DOKĄD IDZIESZ? DO SŁOŃCA!

(Stare Dobre Małżeństwo-"Niebieska Tańcbuda")

D C G g D h A4 A  
D C G g D A D D

W nocy noc i w ludziach czarna noc  
Blask nie widzi gdzie ma zadać cios

D A D A  
D G-A D C-D7

Jestem tutaj wołam cię  
Jestem tutaj przeszuj mnie  
Promieniu świetlisty złocisty

G D A  
G D A  
D A D D

Nie strasz mnie jak gdybyś nie miał wejść  
Wiem żeś tuż pod horyzontem jest

W lustrze nieba widać cię  
W ziemi drzeniu słyszać cię  
Promieniu świetlisty złocisty

D A D D7 H

Nocy proszę nie przeciągaj już  
Skoro świt do słońca pora pójść

E H E H  
E A-H E D-E7

Z błyskiem w oku będę szedł  
Wprost na ciebie będę biegł  
Promieniu świetlisty złocisty

A E H  
A E H  
E H E D A a E cis H4 H

# DOLINA W DŁUGICH CIENIACH

(Stare Dobre Małżeństwo-"Dolina W Długich Cieniach")

Kiedy przybyłem do tej doliny,	e H7
Dzień miał się ku zachodowi	G D
I można było słońca blask łagodny	C G
Nareszcie znosić bez mrużenia powiek	H7 e

Dolina zaś leżała w długich cieniach	C G
Między górami sinoniebieskimi	H7 e
Cicho i spokojnie	C
Tu było dawno po wojnie	G H7 e

Głowa mi też ciążyła,  
Byłem zmęczony długą znojną drogą,  
Wszystkiego miałem dosyć i w myślach  
Widziałem wreszcie tu gościnę błogą

Dolina ta leżała w długich cieniach  
Między górami sinoniebieskimi  
Cicho i spokojnie  
Tu było dawno po wojnie

Długo myślałem: w dół nie poleciałem  
Żalu do siebie nie mam  
Już słońce zaszło, a ja dalej stałem  
I stamtąd właśnie tu zaszedłem śpiewać

Dolina śmierci leży w długich cieniach  
Między górami sinoniebieskimi  
Cicho i spokojnie  
Tu jest już dawno po wojnie

# DO OSTATNIEJ PESTKI

(Stare Dobre Małżeństwo-"Bieszczadzkie Anioły")

e A e A C7+ h e A e A

Na wszystkie strony świata biegną moje buty  
Ślad tylko jeszcze lekko po nich dymi  
Sznurówki butne i do końca czarne  
Jak krawat nocy bez gwiazd i księżyca

e A  
C7+ h e  
e A  
C7+ h e

Po wielu kasach pieniądze się rozeszły  
Te zwłaszcza których nie miałem  
Portfel po nich tak ciekawie pusty  
Jak studnia bez wody w której śpi czarny anioł

A e  
A e  
A e  
C7+ h e A e A

Do ostatniej pestki trzeba mocno żyć  
Do ostatniej pestki trzeba mocno żyć  
Do ostatniej pestki trzeba mocno żyć  
Do ostatniej pestki trzeba mocno żyć...

C7+ h e A

Jak z bicia strzelił życie się rozchodzi  
Czasem dorożka i kieliszek czystej  
Głowa pusta jak dynia jesienna  
W której wróble tylko jeszcze skwierczą

Po wielu kasach pieniądze się rozeszły...

Do ostatniej pestki trzeba mocno żyć...

# DZIEKCZYNIENIE

(Stare Dobre Małżeństwo-"Niebieska Tancbuda")

Wielkie ci dzięki, szczytne źródółko, za twoje piosenki      **G C**  
Wielkie ci dzięki, bystry potoku, za twoje piosenki      **D C G**

Wielkie ci dzięki, z gór kaskaderko, za twoje piosenki  
Wielkie ci dzięki, polna pasterko, za twoje piosenki

Wielkie ci dzięki, rzeko rzeczona, za twoje piosenki  
Wielkie ci dzięki, morski grzebieniu, za twoje piosenki

Wielkie ci dzięki, liściu naziemny, za twoje piosenki  
Wielkie ci dzięki, liściu nadrzewny, za twoje piosenki

Wielkie ci dzięki, szumie koronny, za twoje piosenki  
Wielkie ci dzięki, pstry koguciku, za twoje piosenki

Wielkie ci dzięki, żabko kumoszko , za twoje piosenki  
Wielkie ci dzięki, świerszczu świerszczący, za twoje piosenki

Wielkie ci dzięki, gromie dudniący, za twoje piosenki  
Wielkie ci dzięki, deszczu bębniący, za twoje piosenki

Wielkie ci dzięki, wietrze świszczący, za twoje piosenki  
Wielkie ci dzięki, ogniu strzelisty, za twoje piosenki

Wielkie wam dzięki, chóry naniebne, za wasze piosenki  
Wielkie ci dzięki, ciszo wieczysta, za twoje piosenki

# GLORIA

(Stare Dobre Małżeństwo-"Dla Wszystkich Starczy Miejsca")

Chwała najsampierw komu  
Komu gloria na wysokościach?  
Chwała najsampierw tobie  
Trawo przychylna każdemu  
Kraino na dół od Edenu  
Gloria! Gloria!

G e  
G a C D G G7  
C D  
e  
C D C  
D G

Chwała tobie, słońce  
Odyńcu ty samotny  
Co wstajesz rano z trzęsawisk nocnych  
I w górę bieżysz, w niebo sam się wzbijasz  
I chmury czarne białym kłębem przebijasz  
I to wszystko bezkrwawo – brawo, brawo  
I to wszystko złociście i nikogo nie boli  
Gloria, Gloria in excelsis soli!

G e  
G a  
C D G G7  
C D e  
C D C  
D C  
D C  
D G

Z słońcem pochwalonem teraz pędźmy razem  
Na nim, na odyńcu, galopujemy dalej  
Chwała tobie wietrze  
Wieczny ty młodzik  
Sieroto świata, ulubieńcze losu  
Od złego ratuj i kąkoli w zbożu  
Łagodnie kołysz tych co są na morzu  
Gloria, Gloria in excelsis eoli!

Z wiatrem pochwalonym teraz pędźmy razem  
Na nim, na koniku, galopujemy polem  
Chwała wam ptaszki śpiewające  
Chwała wam ryby pluskające  
Chwała wam zające na łące  
Zakochane w biedronce  
Chwała wam: zimy, wiosny, lata i jesienie  
Chwała temu co bez gniewu idzie  
Poprzez śniegi, deszcze, blaski oraz cienie  
W piersi pod koszulą – całe jego mienie  
Gloria! Gloria!

G e G a  
C D G G7  
C D e  
C D C  
D C  
D G  
C D e  
C D C  
D C  
D C  
D G

# GŁUPI GIENEK

(Stare Dobre Małżeństwo-"Bieszczadzkie Anioły")

**D A h G D A D A**

Gienek gra na gitarze  
Miał być szewcem lecz mu nie wyszło  
Za oknem jesień przybija podkówki  
Chyba na przyszłość

**D A**  
**G-C D**  
**e-h e-h**  
**G A**

Gitara Gienka jest taka cienka  
Po prostu mało ma strun  
Lecz Gienek jej wierzy, wie że struna pęka  
Zwłaszcza gdy cienka i już

**D A**  
**D A**  
**G-D e-h**  
**G A**

Gitara Gienka jest taka cienka  
Po prostu mało ma strun  
Lecz Gienek jej wierzy, wie że struna pęka  
Zwłaszcza gdy cienka i już

**G A D**

Gienek nie będzie już szewcem  
Bo wbił sobie w głowę gwóźdź  
Woli gitarę mieć za żonę  
Z gitarą bierze ślub

Gitara Gienka...

# JAK

(Stare Dobre Małżeństwo-"Dla Wszystkich Starczy Miejsca")

Jak po nocnym niebie sunące białe obłoki nad lasem      **D A G D**  
Jak na szyi wędrowca apaszka szamotana wiatrem      **e G D**  
Jak wyciągnięte tam powyżej gwiaździste ramiona wasze  
A tu są nasze, a tu są nasze.

Jak suchy szloch w tę dżdżystą noc  
Jak winny - li - niewinny sumienia wyrzut,  
Że się żyje, gdy umarło tylu, tylu, tylu.

Jak suchy szloch w tę dżdżystą noc  
Jak lizać rany celnie zadane  
Jak lepić serce w proch potrzaskane

Jak suchy szloch w tę dżdżystą noc  
Pudowy kamień, pudowy kamień  
Jak na nim stanę, on na mnie stanie  
On na mnie stanie, spod niego wstanę

Jak suchy szloch w tę dżdżystą noc  
Jak złota kula nad wodami  
Jak świt pod spuchniętymi powiekami

Jak zorze miłe, śliczne polany  
Jak słońca pierś, jak garb swój nieść  
Jak do was, siostry mgławicowe, ten zawodzący śpiew

Jak biec do końca, potem odpoczniesz,  
Potem odpoczniesz, cudne manowce,  
Cudne manowce, cudne, cudne manowce



# JEST JUŻ ZA PÓŹNO - NIE JEST ZA PÓŹNO

(Stare Dobre Małżeństwo-"Dla Wszystkich Starczy Miejsca")

Jeszcze zdążymy w dżungli ludzkości siebie odnaleźć,  
Tęskność zawrotna przybliży nas.  
Zbiegną się wreszcie tory sieroce naszych dwóch planet,  
Cudnie spokrewnią się ciała nam.

G a G  
C G a D

Jest już za późno!  
Nie jest za późno!  
Jest już za późno!  
Nie jest za późno!  
Jest już za późno!  
Nie jest za późno!

h  
C  
h  
C  
h  
C D

Jeszcze zdążymy tanio wynająć małą mansardę  
Z oknem na rzekę lub też na park;  
Z łóżem szerokim, piecem wysokim, ściennym zegarem;  
Schodzić będziemy codziennie w świat.

Jest już za późno...

Jeszcze zdążymy naszą miłością siebie zachwycić,  
Siebie zachwycić i wszystko w krąg.  
Wojna to będzie straszna, bo czas nas będzie chciał zniszczyć,  
Lecz nam się uda zachwycić go.

Jest już za późno...

# KIM WŁAŚCIWIE BYŁA TA PIĘKNA PANI

(Stare Dobre Małżeństwo-"Dla Wszystkich Starczy Miejsca")

Nikt nie zna ścieżek gwiazd,  
Wybrańcem kto wśród nas?  
Zapukał ktoś - to do mnie gość!?  
Włóczyłem się jak cień,  
Czekałem na ten dzień  
Już stoisz w drzwiach jak dziwny ptak.

a G  
e a  
d C G  
a G  
e a  
d C G

Więc bardzo proszę wejdź,  
Tu siadaj, rozgość się  
I zdradź mi, kim tyś jest, Madame?  
Albo nie zdradzaj mi,  
Lepiej nie mówmy nic.

F G |  
e a |  
F G |  
e a |  
G F C |x2

Nieśmiało sunie brzask,  
Zatrzymać chciałbym czas;  
Inaczej jest - czas musi biec.  
Gdzieś w dali zapiał kur,  
Niemodny wdziewasz strój  
Już stoisz w drzwiach jak dziwny ptak.

Więc jednak musisz pójść  
Posyłasz mi przez próg  
Ulotny uśmiech twój, Madame  
Lecz będę czekać, przyjdź!  
Gdy tylko zechcesz, przyjdź  
Będziemy razem żyć

|  
|  
|  
|  
|  
|x2

Ja będę czekać, przyjdź  
Gdy tylko zechcesz, przyjdź  
Będziemy razem żyć.

# KOMUNIA

(Stare Dobre Małżeństwo-"Niebieska Tancbuda")

I jeżeli spontaniczna to rzecz

**a e a e**

I jeżeli oczywista to rzecz

I jeżeli naturalna to rzecz

Weź to co się tu daje w imię słońca

**C G a e**

I jego gońca - skowronka gwizdzącego

Amen, amen

I jeżeli spontaniczna to rzecz

I jeżeli oczywista to rzecz

I jeżeli naturalna to rzecz

Weź to co się tu daje w imię słońca

I jego gońca

Skowronka gwizdzącego

Amen, amen, amen!

I jeżeli...

I jeżeli...

# KONCERT

(Stare Dobre Małżeństwo- "Pod Wielkim Dachem Nieba")

W kołnierz wtulam twarz,  
chowam się przed miastem  
- jego cienie żłobią w mojej twarzy wąwóz.  
Trzeszczy, jak ułamek szkła  
mój codzienny niepokój  
jak wydostać się z cienia?  
Może wtedy

H7 e  
H7 e  
C G H7  
C G  
a G  
C G  
H7

Gdyby koncert grać - ten na trąbki i skrzypce  
Tak, by dźwięki ułożyły się w wiersz?  
Gdyby łyżką światła rozweselić to wszystko  
Żeby we mnie zaśpiewało coś też

C G  
C G  
C G  
H7 e

Rośnie we mnie mgła,  
jak ze studzien stu.  
Nie wiem, ilu trzeba ksiąg, by ją rozwiać  
Jedno wiem, że muszę biec  
póki sił mi wystarczy,  
póki tylko ta nuta  
- mam ją w sobie!

Będę koncert grać - ten na trąbki i skrzypce  
Tak, by dźwięki ułożyły się w wiersz.  
Będę łyżką światła rozweselać to wszystko  
żeby w tobie zaśpiewało coś też.

# LELUCHÓW

(Stare Dobre Małżeństwo-"Bieszczadzkie Anioły")

**H**

Wyjedź ze mną dziś jeszcze  
Przecież blisko jest dworzec  
Wyjedź ze mną natychmiast  
Tylko to nam pomoże

**cis E H**  
**cis E H**  
**cis E H**  
**cis E Fis**

W Leluchowie miła czereśnie dziko krwawią **H E H**  
Tam granicy pilnuje całkiem wesoły anioł **E H cis Fis**  
W Leluchowie miła zaczyna się koniec świata **H E H**  
Tam anioł traci głowę, z brzozaami się brata **E H cis E H**

Wyjedź ze mną do lata  
Przecież jeszcze nie koniec  
Schowaj trochę uśmiechu  
Na naszą wspólną drogę

W Leluchowie miła...

Kiedy będziesz już ze mną  
To nikomu nie powiem  
Że szczęśliwi byliśmy  
Kiedyś w Leluchowie

W Leluchowie miła...

# MIEJSKA STRONA KSIĘŻYCA

(Stare Dobre Małżeństwo-"Miejska Strona Księżyca")

Moje miasto zimą strasznie kaszle  
W piwnicach ma węgiel wodę i szczury  
Wciąż więcej tu powodów do strachu  
A coraz mniej do dumy

**Fis**

**Fis**

**H7**

**Fis**

Dziewczyna na Plantach dziwna jakaś  
Z domu uciekła pierwszym lepszym pociągim  
Złapać próbuje atmosferę miasta  
Do życia ją ciągnie bokiem

**Cis7 H7**

**Cis7 H7**

**Cis7 H7**

**Fis Cis7**

Moje miasto wiosną też jest straszne  
Choć można żyć już chyba bardziej  
Tu wszystko zawsze ma swoją cenę  
Słońce na rynku monety kładzie

Dziewczyna na Plantach skubie ptaka  
Uciekła z miasteczka bo ją znudziło  
Gołąb nie gołąb może być kawka  
Za chwilę już będzie miło

Moje miasto latem ma sucho w gardle  
Ale przecież żyć jakoś trzeba  
Księżyc twarz ukazuje miejską  
Innego wyjścia już nie ma

Dziewczyna na Plantach w siódmym niebie  
Miasteczko śni się jeszcze czasem  
Makijaż twarzy mocno się trzyma  
Noce są takie jasne

Moje miasto jesienią już lekko gaśnie  
I wszystko jakby powoli się kurczyło  
Już wcześniej nawet płoną latarnie  
W knajpie kończy się piwo

Dziewczyna na Plantach trochę osowiała  
Z miasteczka już nic nie pamięta  
Miejski księżyc zagląda jej w oczy  
Za chwilę będą chyba święta

# MODLITWA KOŃCA MOJEGO WIEKU

(Stare Dobre Małżeństwo- "Latawce Pogodnych Dni")

Ty który śmieszne kawki  
nauczyłeś latać  
Ty który jesteś z tego  
i nie z tego świata

e  
D  
C  
h

Uchowaj dzisiaj od nienawiści  
Moje serce moje oczy moje myśli

C h G D  
e D e

Ty który stworzyłeś  
jaśminu gałązkę  
Ty który orzech włoski  
zawijasz w piastkę

Zachowaj dzisiaj od nienawiści  
Moje serce moje oczy moje myśli

Ty który ciepłym słońcem  
napędniasz mieszkania  
Ty który dałeś nam  
trudne przykazania

Uratuj dzisiaj od nienawiści  
Moje serce moje oczy moje myśli

Ty który kaczeńce  
wymyśliłeś dla nas  
A żaby nauczyłeś  
nocnego kumkania

Odwróć dziś – proszę – od nienawiści  
Moje serce moje oczy moje myśli

Ty który do morza  
prowadzisz swe rzeki  
Ty który zmęczonym  
zamykasz powieki

Nachyl dziś – proszę – w stronę miłości  
Moje serce moje myśli moje oczy  
Moje serce moje myśli moje oczy

# NIE BROOKLIŃSKI MOST

(Stare Dobre Małżeństwo-"Dla Wszystkich Starczy Miejsca")

Rozdzierający	d
Jak tygrysa pazur	C
Antylopy plecy	d
Jest smutek człowieczy	C d

Nie brookliński most	C d
Ale przemienić	C
W jasny, nowy dzień	d
Najsmutniejszą noc—	C d
To jest dopiero coś!	C d

Przerażający  
Jak ozdoba świata  
Co w malignie bredzi  
Jest obłąd człowieczy

Nie brookliński most  
Lecz na drugą stronę  
Głową przebić się  
Przez obłądu los-  
To jest dopiero coś!

Będziemy smuć się starannie!	C d
Będziemy szaleć nienagannie!	
Będziemy naprzód niesłychanie!	
Ku polanie!	

Nie brookliński most  
Lecz na drugą stronę  
Głową przebić się  
Przez obłądu los-  
To jest dopiero coś!



# NIEMOWA

(Stare Dobre Małżeństwo-"Miejska Strona Księżyca")

Wagony słów! Węglarki słów!	E7
Prawdziwe złoto, diamenty, perły,	
Bardzo niewiele sztucznej biżuterii!	A7 E7
Miłości bujnej, cudnej kuźnie	H7 A7
I wszystko w próżnię,	E7
W próżnię, wszystko w próżnię!	H7 E7

Nie mówię, nie otwieram ust,	H7 A7
Bo już mi niewymownie żal	E7 H7
Moich do ciebie słów	E7

Wagony...

Nie mówię, nie otworzę ust,	H7 A7
Żeby już nie było mi żal	E7 H7
Moich do ciebie słów	E7

E7 A7 E7 H7 A7 E7 H7 E7

Wagony...

Nie mówię, nie otworzę ust,  
Żeby już nie było mi żal  
Moich do ciebie słów  
Moich do ciebie słów

Anieli przyszli,  
Zagrali w ciszy,  
Nikt ich nie słyszy, nie słyszy,  
Nikt ich nie słyszy

# NIE ROZDZIOBIĄ NAS KRUKI

(Stare Dobre Małżeństwo-"Dolina W Długich Cieniach")

Nie rozdziobią nas kruki  
ni wrony, ani nic!  
Nie rozszarpią na sztuki  
Poezji wściekle kły!

**D A7 h G**  
**Fis e A7**  
**D A7 h G**  
**D A G**

Ruszaj się, Bruno, idziemy na piwo;  
Niechybnie brakuje tam nas!  
Od stania w miejscu niejeden już zginął,  
Niejeden zginął już kwiat!

**Fis h**  
**G D A**  
**Fis h**  
**G D A D**

Nie omami nas forsa  
ni sławy pusty dźwięk!  
inną ścigamy postać:  
Realnej zjawy tren!

Ruszaj się, Bruno. . .

Nie zdechniemy tak szybko,  
Jak sobie roi śmierć!  
Ziemia dla nas za płytka,  
Fruniemy w góry gdzieś!

Ruszaj się, Bruno. . .

# ONA SOBIE TEGO NIE ŻYCZY

(Stare Dobre Małżeństwo-"Niebieska Tancbuda")

Już o nic nie zapytam	G
Nigdy więcej.	D
Tylko co mam robić	C
Kto mi powie,	G
Żeby powstrzymać ręce,	G D
Które mi się same	C
Wyrrywają do niej.	G

A to ją złości,	G
A to ją drażni,	D
Ona sobie tego nie życzy!	a D G
Nie chce mych włości,	G
Nie chce mych danin,	D
Ona sobie tego nie życzy!	a D G

A kiedy mówię do niej: pozwól	E G
Poszukać pójdę wiatru w polu—	C G
Ona sobie tego nie życzy!	G D
Ona sobie tego nie życzy!	a D G

Już o nic nie zapytam  
Nigdy więcej,  
Tylko co mam zrobić  
Kto mi powie,  
Żeby powstrzymać serce  
Które mi się samo wprost wyrывa do niej.

A to ją złości...

# OPADŁY MGŁY

(Stare Dobre Małżeństwo-"Dla Wszystkich Starczy Miejsca")

Opadły mgły i miasto ze snu się budzi,  
Górą czmycha już noc  
Ktoś tam cicho czeka, by ktoś powrócił  
Do gwiazd jest bliżej niż krok  
Pies się włóczy popod murami – bezdomny  
Niesie się tęsknota czyjaś na świata cztery strony

G C  
G D

A Ziemia toczy, toczy swój garb uroczy  
Toczy, toczy się los  
Ty, co płaczesz, ażeby śmiać mógł się ktoś  
– Już dość!  
Odpędź czarne myśli  
Dość już twoich łez  
Niech to wszystko przypadnie we mgle  
Bo nowy dzień wstaje,  
Bo nowy dzień wstaje,  
Nowy dzień!

Z dusznego snu już miasto się wynurza,  
Słońce wschodzi gdzieś tam  
Tramwaj na przystanku zakwitł jak róża  
Uchodzą cienie do bram  
Ciagną swoje wózki-dwukółki mleczarze  
Nad dachami snują się sny podlotków pełne marzeń

A Ziemia toczy, toczy swój garb uroczy,  
Toczy, toczy się los  
Ty, co płaczesz, ażeby śmiać mógł się ktoś  
– Już dość!  
Odpędź czarne myśli  
Porzuć błędny wzrok  
Niech to wszystko zabierze już noc  
Bo nowy dzień wstaje,  
Bo nowy dzień wstaje.  
Nowy dzień!

# PIEŚŃ NA WYJŚCIE

(Stare Dobre Małżeństwo-"Dla Wszystkich Starczy Miejsca")  
(Capo: 1)

Idź człowieku, idź odpowiedz  
Idźcie wszystkie stany  
Kolorowi, biali, czarni  
Idźcie załascza wy, ludkowie  
Przez na oścież bramy

a  
d  
E  
F G  
a e

Dla wszystkich starczy miejsca  
Pod wielkim dachem nieba

C G a e  
C G a e

Rozejdźcie się po drogach  
Po łąkach, po rozłogach  
Po polach, błoniach i wygonach  
W blasku słońca, w cieniu chmur

C e  
a e

Rozejdźcie się po niżu  
Rozejdźcie się po wyżu  
Rozejdźcie się po płaskowyżu  
W blasku słońca, w cieniu chmur

F G  
  
a e

Dla wszystkich starczy miejsca  
Pod wielkim dachem nieba  
Na ziemi, której ja i ty  
Nie zamienimy w bagno krwi

C e a e

# PIOSENKA DLA ROBOTNIKA RANNEJ ZMIANY

(Stare Dobre Małżeństwo-"Niebieska Tancbuda")

Godzina słynna: piąta pięć  
Naciska budzik, dźwiga się  
Do kuchni drogę zna na pamięć  
Prowadzą go tam nogi same  
Pod kran pakuje śpiący łeb  
Przez chwilę jeszcze śpi jak w łóżku  
Dopóki nie posłyszysz plusku  
I wtedy wreszcie budzi się

E

E E7

A

E

H7

A E H7

Aniele Pracy – strózu mój  
Jak ciężki robotnika znój  
Zbożowa kawa, smalec, chleb  
Salceson czasem, kiedy jest  
Do teczki drugie pcha śniadanie  
I teraz szybko na przystanek  
W tramwaju tłok i nie ma Boga  
Jest ramię w ramię, w nogę nogą  
Kimanie na stojąco jest

Aniele Pracy – strózu mój  
Jak ciężki robotnika znój  
Przez osiem godzin praca wre  
Jak z bicia strzelił minął dzień  
Już w domu siedzi przed ekranem  
Na stole flaszką z marcepanem  
Dziś chłopcy grają ważny mecz  
Przez cały czas w ataku nasi

Aniele Pracy – strózu mój  
Jak ciężki robotnika znój  
Nich nas ukoi dobry sen  
Najlepsza w końcu jest to rzecz  
I co się śni? Podwyżka cen  
Aniele Pracy – strózu mój  
Jak ciężki robotnika znój

# PIOSENKA DLA WOJTKA BELLONA

(Stare Dobre Małżeństwo-"Makatki")

Powiedz dokąd znów wędrujesz?  
Czy daleko jest twój sad?  
Hen w krainy buczynowe  
Ze mną tam układa pieśni wiatr  
Hen w krainy buczynowe  
Ze mną tam nikogo tylko wiatr

D G D  
D G D  
C G D  
C G D  
e G D  
e G D

Zmierzchy grają a przestrzenie  
Własny mi podają dźwięk  
Takie śpiewy z nimi lub milczenie  
W którym znika każdy dawny lęk  
W takich śpiewach i milczeniu  
W szumie świętych buków zginął lęk

Zaszumiały cię powietrza  
I ruszyłeś sam na szlak  
Ten ostatni, ten najlepszy –  
Przyszedł czas, Pan dał ci znak  
Ten ostatni, ten najlepszy –  
Przyszedł czas, Pan dał ci znak

# PIOSENKA ZAURÓCZONEGO

(Stare Dobre Małżeństwo-"Miejska Strona Księżyca")

Ciągnie mnie do Ciebie  
Jak mnicha do nieba  
Cygana do skrzypiec  
Głodnego do chleba

**h**

**fis**

Jak pijaka do szklanki  
Do miodu niedźwiedzia  
Na ośle na pal licho  
Ciągnie mnie do Ciebie

Ciągnie mnie do Ciebie |x4

Jak wędrowca do drogi  
karciarza do kart  
Na złe i dobre  
I na Bóg wie jak

I jak wszyscy diabli  
I wszyscy anieli  
Co się w twoich oczach  
Tak na mnie zawzięli

Ciągnie mnie do Ciebie |x4



# POD KĄTEM OSTRYM

(Stare Dobre Małżeństwo-"Latawce Pogodnych Dni")

Dom mój ostatnio  
Ledwo stał na nogach  
Stół nawet przechylał się  
Kiedy jadłem obiad

G C  
D e  
F C  
G D

Podłoga grzbiet przeżyła  
Klepki aż trzeszczały  
Jakoś tak nie mogłem  
Złapać równowagi

Przechylił się mrocznie  
Mój dom na chwilę  
I mieszkałem kątem  
Na równi pochyłej

Dobrze że wróciłaś  
Kwiaty w wazonie  
Znów oswojone  
Cicho piją wodę

# PO STRUNACH IDE DO NIEBA

(Stare Dobre Małżeństwo-"Latawce Pogodnych Dni")

Jedno życie moje życie  
Jedno życie mam  
I dlatego – droga biedo –  
Jakoś ciebie pcham

**fis**  
**E fis**  
**A**  
**E A**

Jedno życie moje życie  
Jedno życie mam  
I dlatego – siostró biedo –  
Na gitarze gram

**G**  
**G fis**  
**cis**  
**cis fis E**

Po strunach idę do nieba  
Świadkiem mi stary blues  
I jeszcze sobie śpiewam  
Do słońca bliżej już

**fis E**  
**cis fis**  
**A**  
**E A**

Śpię na zielonej łące  
Lub pod namiotem z brzóz  
Czasem dajemy koncert  
Ja i ten stary blues

**G**  
**fis**  
**cis**  
**E - fis E**

Jedną kieszeń pustą kieszeń  
Jedną kieszeń mam  
Kumplem moim biały obłok  
Więc nie jestem sam

Jedną panią piękną panią  
Jedną panią znam  
Czasem do niej się uśmiecham  
Już nie będę sam

Po strunach...

# PRZEBYŁEM NOC WŁAŚNIE

(Stare Dobre Małżeństwo-"Niebieska Tancbuda")

Przebyłem noc właśnie i nikt mnie nie wita  
nikt mi żaden nie mówi – bądź pozdrowiony  
bądź na śniadaniu tako na wieczerzy  
a sen niech cię ma między tym a tamtym

E D/A E E  
E D/A E E  
A G/D E E  
A G/D E E

Tam dam...

A G/D E E

Przebyłem noc właśnie i nikt mnie nie wita  
a pracowałem ciężko nad szukaniem  
nad wyszukiwaniem tych bram nieśmiertelnych  
tych bram zatraconych poszukując

Tam dam...

Przebyłem noc właśnie i nikt mnie nie spyta  
nikt mnie żaden nie spyta – jak ci się szło  
jak też ci się szło przez czarne listowie

Tam dam...

Przebyłem noc właśnie i jestem zmęczony  
nie odwiedził mnie faun ani anioł stróż  
ani też najmniejszy robaczek świetlisty

Tam dam...

# PRZYDA SIĘ TAKA CHWILA

(Stare Dobre Małżeństwo-"Miejska Strona Księżyca")

Daj nam oddechu pełną garść  
Na chwilę - Boże zwolnij czas  
Niech choćby czasem maj nam trwa  
Tyle co stycznie trzy lub dwa

A G  
D A  
A G  
D A

Czasu ci Boże nie ubędzie  
Ty wszystko możesz jesteś wszędzie  
A nam się przyda taka chwila  
Żeby nad życiem się zatrzymać

E fis  
D A  
D E  
D E A

Daj nam miłości pełną garść  
Na chwilę – Boże zwolnij czas  
Niech nie ucieka tak jak mgła  
Niech się dodaje dzień do dnia

Czasu ci Boże...

# SAMOTNOŚĆ

(Stare Dobre Małżeństwo-"Miejska Strona Księżycy")

Wiatr wie jak trzeba nacichać...  
Za oknem – mrok się kołysze  
Nie widać świata nie słyszać,  
Lecz ja coś widzę i słyszę...

a e  
F C  
F e  
G

Ktoś z płaczem ku mnie z dna losu  
Bezradną wyciąga rękę!  
Nie znam obcego mi głosu,  
Ale znam dobrze tę mękę!

a e  
F C  
F e  
G e a

Zaklina, błaga i woła,  
Więc w mrok wybiegam na drogę  
I nic nie widząc dokoła,  
Zrozumieć siebie nie mogę!

W brzozie mgła sępi się wiotka.  
Sen pusty!... Wracam do domu...  
Nie! Nikt się z nikim nie spotka!  
Nikt nie pomoże nikomu!

# SANCTUS

(Stare Dobre Małżeństwo-"Dla Wszystkich Starczy Miejsca")

Święty święty święty - blask kłujący oczy  
Święta święta święta - ziemia co nas nosi

Święty kurz na drodze, święty kij przy nodze  
Święte krople potu, święty kamień w polu  
Przysiądź na nim, panie, święty promyk rosy  
Święte wędrowanie

e C  
D e  
C D  
e

Święty chleb - chleba łamanie  
Święta sól - solą witanie  
Święta cisza, święty śpiew  
Znojny łomot prawych serc  
Ślupy oczu zapatrzonych  
Bicie powiek zadziwionych  
Święty ruch i drobne stopy  
Święta święta święta - ziemia co nas nosi

C D G  
C D G  
C D e  
C D

Słońce i ludny niebieski zwierzyńiec  
Baran, Lew, Skorpion i Ryby sferyczne  
Droga Mleczna, Obłok Magellana  
Meteory, Gwiazda Przedporanna  
Saturn i Saturna dziwów wieniec  
Trzy pierścienie i księżyców dziewięć  
Neptun, Pluton, Uran, Mars, Merkury, Jowisz

e C  
D e  
e h  
C D

Święty chleb - chleba łamanie...

La la...

# TAK

(Stare Dobre Małżeństwo-"Dolina W Długich Cieniach")

Tu i tam, i tam, i tam, i tu	a C a C
Tam i tu, i tu, i tu, i tam	a C a C
Tam i jeszcze tam, i jeszcze tu	a C a C
Tu i jeszcze tu, i jeszcze tam	a C E7
Tu i jeszcze tam	a
Tam i jeszcze tu	C
Tu i jeszcze, jeszcze, jeszcze tam	E E7

Cudu wszechświata nocny ład	a C
Niewysłowiony bukiet gwiazd	a C
Każda z gwiazd samotna	a C
Każda z gwiazd samotna	a C
Wszystkie razem zaś	E7
Wiszący ogród, promienny park!	a C a C

Każdy z nas samotny	a C
Każdy z nas samotny	a C
Czemuż, czemuż więc	D
My, gwiazdne dzieci	D
W gwiazdozbiór piękny, przepiękny wręcz	D E7
Nie skupimy serc?	a C

# TANGO TRISTE

(Stare Dobre Małżeństwo-"Dolina W Długich Cieniach")

To było tak jak zaćmienie słońca w sercu  
Przestała naraz widzieć mnie  
To było tak jak trzęsienie ziemi w Peru  
Przestała naraz słyszeć mnie

d C d  
F C A7  
F C d C  
F A7 d

To było tak jak o latarnię morską  
Rozbija się wędrowny ptak  
W najgłębszą ciemność stracił mnie  
Największy blask

Tango – żałobny śpiew jak po szarańczy  
Tango – to smutna myśl, którą się tańczy  
Z kulą u nogi przeklętej pamięci  
Z nożem, co w plecach aż do rękojeści  
Z obłędem, co w oczach się nie mieści

d C d  
F C F  
A7  
d  
A7 d

Niech będzie tak, że zaćmienie zawsze będzie  
Nie wyjdzie słońce dla mnie już  
Niech będzie tak, że trzęsienie ziemi wszędzie  
Zaginął wszędzie po mnie słuch

Niech będzie tak, bo ja nie żyję wcale  
Bo duchem ptaka stał się ptak  
W najgłębszej nocy tańczę  
Do czarnego dnia

Tango ...



# TU ASFALT SIĘ KOŃCZY

(Stare Dobre Małżeństwo-"Bieszczadzkie Anioły")

Tu asfalt się kończy a zaczyna blues	C
Na płocie list gończy i po prostu luz	G C
A termometr w oknie lekko dziś moknie	C
I wskazuje plus – minus – chyba ze trzy stopnie	G C

Gdy Ogrodowa moczy się, to tak naprawdę nie jest źle	F C G C
Bo ta ulica ma swój styl, warto tu wpaść na kilka chwil	F C G C
Tu Leona spotkasz czasem, kiedy wypije to zaraz płacze	F C G C
Tu żyje jeszcze Sopel Jan, był elektrykiem, dzisiaj jest sam	F C G C

Tu asfalt się kończy i zaczyna noc  
Na płocie list gończy stracił swoją moc  
A termometr w oknie męczy się okropnie  
I wskazuje plus – minus – może ze trzy stopnie

Na Ogrodowej pusto dziś, chłopcy do wojska musieli iść	
Kiedys wrócą na Ogrodową, choć może już okrężną drogą	
Bo tu zostały ich pierwsze ślady i pierwsza miłość z tamtych lat	
I te piwonie które tak szalały po ogrodach przez cały czas	F C G C/G C

# WĘDRÓWKĄ ŻYCIE JEST CZŁOWIEKA

(Stare Dobre Małżeństwo-"Pod Wielkim Dachem Nieba")

Wędrówką jedną życie jest człowieka

e G

Idzie wciąż,

D

Dalej wciąż,

e

Dokąd? Skąd?

G

Dokąd? Skąd?

D

Dokąd? Skąd?

e

Jak zjawia senna życie jest człowieka;

Zjawia się,

Dotknąć chcesz,

Lecz ucieka?

Lecz ucieka!

Lecz ucieka!

To nic !To nic! To nic!

C G D

Dopóki sił,

C

Jednak iść! Przecież iść!

G D

Będę iść!

e

To nic! To nic! To nic!

C G D

Dopóki sił,

C

Będę szedł! Będę biegł!

G D

Nie dam się!

e

Wędrówką jedną życie jest człowieka;

Idzie tam,

Idzie tu,

Brak mu tchu,

Brak mu tchu?

Brak mu tchu!

Jak chmura zwiewna życie jest człowieka!

Płynie wzwyż,

Płynie w niż!

Śmierć go czeka?

Śmierć go czeka!

Śmierć go czeka!

To nic...

# WIERSZ KSIĘŻYCOWY

(Stare Dobre Małżeństwo-"Krzysztof Myszkowski")

W księżycowy wniknąć chłód,  
Wejść w to srebro na wskroś złote,  
W niezawiły śmierci cud  
I w zawiłą beztęsknotę!

G a h C  
G D e  
G a h C  
G D C

Był tam niegdyś czar i śmiech,  
Tłumy bogów w snów obłądzie  
Było dwóch i było trzech  
Lecz żadnego już nie będzie!

Został po nich – rozpęd wzwyż,  
I ta oddał bez przyczyny,  
I ten złoty nadmiar ciszy,  
I te srebrne szumowiny...

G C  
a h  
G C  
a h e

G a h C G D e G a h C G D C

Tam bym ciebie spotkać chciał!  
Tam się przyjrzeć twemu licu!  
Właśnie dwojga naszych ciał  
Brak mi teraz na księżycu!

Noc oddycha naszą krwią,  
Krew podziemną płynie miedzą...  
Nasze ciała teraz śpią  
Nasze ciała nic nie wiedzą...

# WOJTKA BELLONA OSTATNIA ZIEMSKA PODRÓŻ DO WŁODAWY

(Stare Dobre Małżeństwo-"Czarny Blues O Czwartej Nad Ranem")

Z gitarą i piórem kwietniowym wieczorem **d C** Dzisiaj się buntuje Czesiek Król nad króle  
Jedziemy Wojtku razem do Włodawy **G** Piekarz rodem z Buska wchodzi w układ  
Stary bieszczadnik Majster Bieda **F G** Stawia pasjans z bulek i gorzej się czuje  
Wciąż wierny góróm jak zwykle jest z nami **A A7** A w drewnie cierpliwym został ślad

I mówisz – wszystko się uda **d F**  
O to nie ma żadnej obawy **C A**  
Przecież jedziemy dziś **B C**  
Na dwa dni do Włodawy **d A d**

A ty na przekór wszystkim mówisz  
Że się uda – nie ma obawy  
Przecież jedziemy dziś  
Na dwa dni do Włodawy

W przedziale po oczach mdli mleczna żarówka  
Mała gwiazda betlejemska  
I pociąg lubelski noc długa przecina  
Buntując się na ostrych zakrętach

I są wciąż pytania i są wciąż rozmowy  
Ważne choć tylko przedziałowe  
I jak z każdej wspólnej nam posiadzy  
Wygląda w przyszłość zatroskany człowiek

I mówisz – wszystko będzie dobrze  
Opowiemy im nasze sprawy  
Przecież po to jedziemy  
Na dwa dni do Włodawy

Wyciągasz wiersz ciepły jeszcze  
Wczoraj bodajże napisany  
I czytasz głośno go w przedziale  
W naszej podróży do Włodawy

Z plecaka chleb wyjęty garść soli  
Kawałek sprytem zdobytej kiełbasy  
Chcemy noc przeskoczyć ciemną i niepewną  
Z biletem kupionym w nieznane

Z gitarą i piórem kwietniowym wieczorem  
Jedziemy Wojtku razem do Włodawy  
Stary bieszczadnik Majster Bieda  
Wciąż wierny góróm jak zwykle jest z nami

Lecz mówisz – znów musi się udać  
Choć tyle podróży za nami  
Przecież jedziemy dziś  
Na dwa dni do Włodawy

I mówisz – wszystko się uda  
O to nie ma żadnej obawy  
Przecież jedziemy dziś  
Na dwa dni do Włodawy

# ZABRAKNIE CI PSA

(Stare Dobre Małżeństwo-"Niebieska Tancbuda")

Ja sobie pójdę precz,	A G
Pójdę precz daleko,	D
Do Zagubinowa.	A
W oddali zniknie	A
Głowa moja płowa	G D A

Lecz jeszcze, o pani,	C
Doczekasz się dnia...	G
Zabraknie ci psa!	D A

Nie będę łąsił się,  
Do rąk twych przypadał,  
A ty jak ta skała.  
Nie będę skamlał,  
Żebyś mnie pogłaskała.

Lecz jeszcze, o pani...

Co uzyskuje się  
Łkaniem i błaganiem?  
Niechaj wie, kto nie wie:  
Dziewczęce serce  
Coraz bardziej twardnieje.

Lecz jeszcze, o pani...

Ja sobie pójdę precz,  
Pójdę precz daleko,  
Może Patagonia.  
Tak, żebyś była  
Bardzo zadowolona.

Lecz jeszcze, o pani...

# Z NIM BĘDZIESZ SZCZĘŚLIWSZA

(Stare Dobre Małżeństwo-"Dla Wszystkich Starczy Miejsca")

Zrozum to, co powiem	e H
Spróbuj to zrozumieć dobrze	G D
Jak życzenia najlepsze, te urodzinowe	C G
Albo noworoczne, jeszcze lepsze może	a H
O północy gdy składane	C G
Drżącym głosem, niekłamane	H

Z nim będziesz szczęśliwsza,	C G
Dużo szczęśliwsza będziesz z nim	a H
Ja, cóż- włóczęga, niespokojny duch,	C G
Ze mną można tylko pójść na wrzosowisko	a D
I zapomnieć wszystko	e
Jaka epoka, jaki wiek,	C G a
Jaki rok, jaki miesiąc, jaki dzień	G a C G
I jaka godzina kończy się, a jaka zaczyna	a C e

Nie myśl, że nie kocham  
Lub, że tylko trochę,  
Jak cię kocham, nie powiem, no bo niewypowiem  
Tak ogromnie bardzo, jeszcze więcej może  
I dlatego właśnie żegnaj  
Zrozum dobrze, żegnaj

Z nim będziesz szczęśliwsza...

Ze mną można tylko w dali znikać cicho	a C e
--	-------

# ZOBACZYSZ

(Stare Dobre Małżeństwo-"Dolina W Długich Cieniach")

Ach, kiedy ona cię kochać przestanie, zobaczysz!

Zobaczysz noc w środku dnia,

Czarne niebo zamiast gwiazd;

Zobaczysz wszystko to samo co ja

Zobaczysz wszystko to samo co ja

**h e**

**G Fis h**

**G D**

**C e**

**G Fis h**

A ziemia, zobaczysz,

Ziemia to nie będzie ziemia:

Nie będzie cię nosić.

A ogień, zobaczysz,

Ogień to nie będzie ogień

Nie będziesz w nim brodzić.

A woda, zobaczysz,

Woda to nie będzie woda

Nie będzie cię chłodzić.

A wiatr, zobaczysz,

Wiatr to nie będzie wiatr

Nie będzie cię koić.

**G**

**G D C**

**e Fis h**

**G**

**G D C**

**e Fis G Fis**

**G**

**G D C**

**e Fis h**

**G**

**G D C**

**e Fis G Fis**

Ach, kiedy ona cię kochać przestanie zobaczysz!

Zobaczysz obcą własną twarz,

Jakie wielkie oczy ma strach

Zobaczysz wszystko to samo co ja

Zobaczysz wszystko to samo co ja

A ziemia, zobaczysz...

I wszystkie żywiły,

Wszystkie będą ci złorzeczyć

Lepiej byś przepadł bez wieści!

**G**

**G D C**

**e Fis h**

# CHORY NA WSZYSTKO

(Strachy Na Lachy-"doDekafonia")

Żółć się leje mi z wątroby jak tramwaj na Patriarszych Prudach **g D**  
Moja poduszka- milimetr od szyn, więc mam twarz jak stary Bułgar **c D**  
Dzisiaj w mej głowie zabili mi Kennedy'ego jest 23 listopad  
Pada mi za kołnierz jesieni polskiej glajda, wyprzedzają się tiry na autostradach

Bywam jak kucharz, co nie urodził się w kuchni, nudzę się w operze  
Chodzę tylko do knajp, w których mnie nie znają, zostawiam po sobie puste talerze  
Jestem jak jaskółka co wiosnę zgubiła i znów zima za dupę mnie trzyma  
I tani frajer sprzedaje mi zimny czaj, Redaktor Odyniec z pysma Padlina

Jestem chory na wszystko, kochana, i nie wiem co mnie tu czeka  
Jestem chory na wszystko chorobę mam na powiekach  
Jestem chory na wszystko, kochana, i jak pies kulawy szczekam  
Jestem chory na wszystko, chory na wszystko, chorobę mam na powiekach

Dostałem w ryj fajkę pokoju kiedy znów kopalem się z koniem  
Wtedy zadzwonił do mnie Olof Palme i chciał porozmawiać z Kuroniem  
Ty ciągle i wciąż masz mi za złe, że już nie mieszkam w Punk Rock City  
Mieszkam w całkiem innym miejscu Polski i cierpię na syndrom sztokholmski

Śpiewam już tylko o Polsce i o złej miłości złe piosenki o złym systemie  
Polska przychodzi do mnie tylko po autograf dla miłości zaś jestem złudzeniem  
Nigdy nie będziemy jak Bonnie i Clyde - ani orłem ani reszką  
Będziemy jak ten deszczowy maj, jak ci wszyscy brzydcy ludzie z Tesco

Jestem chory...



# CZARNY CHLEB I CZARNA KAWA

(Strachy Na Lachy-"Piła Tango")

Jedzie pociąg, złe wagony,  
Do więzienia wiozą mnie.  
Świat ma tylko cztery strony,  
A w tym świecie nie ma mnie.

**fi**  
**s**  
**A**  
**E**  
**fi**

Gdy swe oczy otworzyłem  
Wielki żal ogarnął mnie.  
Po policzkach łzy spłynęły,  
Zrozumiałem wtedy, że...

Czarny chleb i czarna kawa,  
Opętani samotnością,  
Myślą swą szukają szczęścia,  
Które zwie się wolnością...

Młodsza siostra zapytała:  
"Mamo, gdzie braciszek mój?"  
Brat Twój w ciemnej celi siedzi!  
Odsiaduje wyrok swój.

Czarny chleb...

Wtem do celi klawisz wpada,  
I zaczyna więźnia bić.  
Młody więzień na twarz pada,  
Serce mu przestaje bić.

I nadejdzie chwila błoga  
Śmierć zabierze oddech mój,  
Moje ciało stąd wyniosą  
A pod celą będą znów

Czarny chleb...

# DZIEŃ DOBRY, KOCHAM CIĘ

(Strachy Na Lachy-"Piła Tango")

Bo chodzi o to by od siebie nie upaść za daleko      **D fis**  
Jak te dwa łyse kamienie nad rzeką  
Chodzi o to by pierwsze chciało słuchać  
Co mu to drugie powiedzieć chce do ucha:  
Że po mej głowie - czasem się ich boje -  
Chodzą słowa nie do powiedzenia... Nie do powiedzenia  
Chodzą słowa nie do powiedzenia... Nie do powiedzenia

Dzień dobry kocham cię - już posmarowałem tobą chleb      **D E fis**  
Dzień dobry kocham cię - nie chce cię z oczu stracić więc  
Jeszcze więcej  
Dzień dobry kocham cię - podzielimy dziś ten ogień na dwoje  
Dzień dobry kocham cię - to zapyziałe miasto niech o tym wie

Tu chodzi o to by od siebie nie upaść za daleko  
Kiedy długo drugie nie widzi pierwszego  
Bo gdy siedzi człek samemu z czarnymi myślami  
Człowiek rzuca słuchawkami, rzuca słuchawkami

Bo chodzi o to by od siebie nie upaść za daleko  
Nawet jeśli czasem między nami wykipi mleko  
Choćbyś nawet i wieczorem zasypiała zdołowana  
Chciałbym ci zaśpiewać z rana  
Móc ci zaśpiewać z rana; kochana...

Dzień dobry...

Para-moje  
para-twoje  
Onomatopeiczne  
Paranormalne  
Paranoje  
We dwoje

# NA POGRZEB KRÓLA

(Strachy Na Lachy-"Piła Tango")

**Cała piosenka: d a**

*Zbrodnia, kara, grzech, litr wina  
I tak historia ta się zaczyna...*

W pokoju tym po szarym dywanie  
Rozsypał się różaniec  
Zaczął się mój żywot ze strachem  
Odtąd mieszkam z nim tu pod jednym dachem  
I tak patrzysz przez tę klucza dziurkę...

Miałem tam niejedną schadzkę  
Z niejakim Kaczmarskim Jackiem  
Nurzaliśmy się w życia dożynki  
Dłubaliśmy z ciast rodzynek  
Mistrzów śniadania- tak żyła nasza kompania  
Kokaina i crack na rusztach  
aż do stu finałów w ustach  
Aż do dnia pewnego, wielkanocnego...

I nie pomógł żaden cudowny proszek  
Ani wdowie cztery grosze  
Na czarną godzinę skryte  
W czarnym pasku zaszyte  
W innym stadium opętania  
Ostatnie swe sprzedał ubrania  
Do dziś w kasie pancерnej Króla  
Wisi jego koszula...  
A wiatr jak hulał tak hula  
W czarnych tiulach

U Króla na dworze też coraz gorzej  
Święte lampy gorzkim żalem lśnią na placach  
Paprze się ten zgorzel na tym dworze  
W stosie pustych kałamarzy  
Schną diamentowe gęsie pióra

*Naród kefir ma na kaca  
Czas drugą stronę przewraca...*

Do morza dusz głów wpada rzeka  
Jadą tu z bliska i z daleka  
Tam gdzie horyzontu schody  
Ciągną się korowody  
Wieżie pociąg dary dla króla  
Puchar Tubę i Okular  
Nowe są w lokomotywie koła  
W tej co jeździ dookoła  
Jedno wolne miejsce w tylnych rzędach  
Dla pewnego dyrygenta  
Pastuszkowie mu śpiewają sto lat

Czterech starców w aureolach  
Ciągną powietrzne sanie  
Pora wypić za to spotkanie  
I za duszy szabera  
Hare Kriszna, szabera, szabera

U króla na dworze coraz gorzej...

*Teraz pomęczymy kota nim się zacznie 3 zwrota  
Więc wybaczy pan i pani  
Krótko będziem was cyganić...*

Na króla dworze po krzywych szynach  
Pędzi dziejów maszyna  
Na wielkim jak plac ekranie  
Ustał króla ze śmiercią taniec  
I tylko mędrcy Syjonu  
Nie chcą mówić o tym nikomu  
Strach im tak zasznurował usta  
Kto? Kto z głośników samochodów  
Przemówi do narodu?  
Jeśli się ludu tego boi  
Nawet ten co nad królem stoi  
Komunikat bezlitośnie prosty:  
Pan nasz wacha wodorosty  
Zamknęły się Króla powieki  
Pan wszedł do umarłej rzeki  
I tak ślepisz przez tę klucza dziurkę...  
Patrzysz tak przez tę wąską szparę:  
Ktoś z ręki zrywa mu zegarek  
Ściągają złoty płaszcz przez głowę  
Wyrrywają zęby platynowe  
Martwy sam palec serdeczny  
Zgasł na palcu pierścien wieczny  
Widzisz ten tłok piekielny w szatni?  
Nikt nie chce stąd uciec ostatni  
Przemykają tak chyłkiem pod murem  
Szczur za szczurem, sępy sznurem

Gorzej być nie może na tym dworze  
Obce orły błakają się po salach  
Pękają na pół zorze  
Słodki Boże mój  
Ty wiesz że nie mam dokąd już stąd spierdalać

U króla na dworze, słodki Boże  
W stosie pustych kałamarzy  
Wyschły diamentowe gęsie pióra

# OSTATKI - NIE WIDZISZ STAWKI

(Strachy Na Lachy-"doDekafonia")

**a F d d**

Ostatni gasi światło, ostatniego gryzie pies  
Ostatni zawsze zostaje w matni  
Jesteś ostatni, i nie masz siły biec  
Nie widzisz stawki – gdzie ten ostatni?

**a F d G**

Nie warto, nie liczy się...

**a F d G**

Po raz ostatni, to nasz ostatni raz  
Ostatni taniec, ostatnie łóżko  
Wisi u szyi ostatni kamień  
I lży ostatnie schną pod poduszką

Nie warto, nie liczy się...

**a F d d**

Ostatni gasi światło, ostatniego gryzie pies  
Ostatni zawsze zostaje w matni  
Jestem ostatni, bo nie mam siły biec  
Nie widzę stawki - gdzie ten ostatni?

Nie warto, nie liczy się...

**a F d d**

Z ostatniej wieszki nie został tu prawie nikt  
Ni święty Jerzy, ani głupcy bławatni  
Odleciały ptaki, odpłynęły statki  
Ze złotej tacki wciągam ostatki

Nie warto, nie liczy się...

# PIŁA TANGO

(Strachy Na Lachy-"Piła Tango")

**Cała piosenka: a Asus2 a d E**

Oto historia z kantem,  
Co podwójne ma dno.  
Gdyby napisał ją Dante,  
To nie tak by to szło...

Grzesiek Kubiak, czyli Kuba  
Rządził naszą podstawówką;  
Po lekcjach na boisku  
Ganiał za mną z ceglówką.  
W Pile było jak w Chile,  
Każdy miał czerwone ryło,  
Mniej lub bardziej to pamiętasz  
- Spytaj jak to było,  
W czasach gdy nad Piłą  
Jeszcze latały samoloty;  
Wojewoda Śliwiński  
Kazał pomalować płoty.  
Potem wszystkie płoty w Pile  
Miały kolor zieleni;  
Rogaczem na wieżowcu  
Piła witała jeleni.

Statek Piła Tango,  
Czarna bandera.  
To tylko Piła Tango;  
Tańczysz to teraz.  
Płynie statek Piła Tango,  
Czarna Bandera.  
Ukłoń się świrom,  
Żyj nie umieraj.

Gruby jak armata Szczepan  
Błąkał się po kuli ziemskiej,  
Trafił do Ameryki  
Prosto z Legii Cudzoziemskiej.  
Baca w Londynie z Buchami się sąsiedzi,  
Lżej się tam halucynuje,  
Nikt go tam nie śledzi.  
Karawan z Holandii,  
On przyjechał tutaj wreszcie,  
Są już Kula, Czarny Dusioł -  
Słysząc strzały na mieście.  
Znam jednak takie miejsca

Gdzie jest lepiej chodzić z nożem;  
Cale Górne i Podlasie -  
Wszyscy są za Kolejorzem.

Statek Piła Tango...

Andrzej Kozak, Mandaryn -  
Znana postać medialna;  
Tyci przy nim jest kosmos,  
Gaśnie gwiazda polarna.  
Jest tu Siwy, który w rękach  
Niebezpieczne ma narzędzie,  
A kiedy Siwy tańczy -  
Znaczy mordobicie będzie.  
U Budzików pod tytułem  
Chleją nawet z gór szkieli;  
Zbigu śpi przy stoliku,  
Ma nieczynny przelęk.  
Lecz spokojnie panowie,  
Według mej najlepszej wiedzy,  
Najszerze gardła tu to mają z INRI koledzy...

Statek Piła Tango...

Nad rzeką, latem ferajna na grilla się zasadza...  
Auta z Niemiec? Sam wiem kto je tu sprowadza;  
Żaden spleen i cud, na ulicach nie śpią złotówki,  
W Pile Święta jest Rodzina i święte są żarówki.  
Nic nie szkodzi, że z wieczora  
Miasto dławi się w fetorach...  
Ważne że jest żużel i kielbasy senatora!  
Fajne z Wincentego Pola idą w świat dziewczyny;  
Po pokładzie jeździ Jojo bicyklem z Ukrainy.

Statek Piła Tango...

Oto historia z kantem,  
Co podwójne ma dno.  
Gdyby napisał ją Dante,  
To nie tak by to szło...  
By szło, by szło...

# RAISSA

(Strachy Na Lachy-"Grabaz I Strachy Na Lachy")

**Cała piosenka: a G C E**

Raissa, Raissa, Raissa ...

No chodź, chodź ze mną do łóżka, zrobię to byś bać się przestała  
Będę całował twoje palce, będę dotykał twoje nagie ciało  
No chodź, chodź ze mną do łóżka, ja będę w tobie, a ty będziesz we mnie  
No chodź, chodź ze mną do łóżka, poczujemy się wzajemnie  
No chodź, chodź ze mną do łóżka, no chodź!

No chodź, chodź ze mną do łóżka, nie potrzebujemy się cieszyć po ciemku  
No chodź, chodź ze mną do łóżka, bez ambicji, grzechów, wstydu i lęku  
No chodź, chodź ze mną do łóżka, ja będę w tobie, a ty będziesz we mnie  
No chodź, chodź ze mną do łóżka, poczujemy się wzajemnie  
No chodź, chodź ze mną do łóżka, no chodź!

Raissa, Raissa, Raissa ...

No chodź, chodź ze mną do łóżka, no chodź, chodź ze mną do łóżka  
No chodź, chodź ze mną do łóżka, no chodź, chodź ze mną do łóżka  
No chodź, chodź ze mną do łóżka, ja będę w tobie, a ty będziesz we mnie  
Najważniejsze jest to, że jesteś, gdy możemy poczuć się wzajemnie  
No chodź, chodź ze mną do łóżka, no chodź!

Raissa, Raissa, Raissa ...

# ŻEBY Z TOBĄ BYĆ

(Strachy Na Lachy-"TO")

## C A

Żeby z Tobą być -nauczę się twych szczególnych znaków  
Żeby z Tobą być- chcesz? Zbombarduję Kraków  
Żeby z Tobą być- na kłacie puszcze sobie włosy bujne  
Żeby z Tobą być- błękitną włożę w mig koszulę

E gis  
E gis  
A E  
A gis cis

## C A

Żeby z Tobą być- ogolę się na łyso  
Żeby z Tobą być- przestanę biec ku szczytom  
Żeby z Tobą być- whisky będę pić bez coli  
Żeby z Tobą być- czy ty na to mi pozwolisz?

## C D

Szaj szubidu szaj szubidu szaj szubidu szaj  
Szaj szubidu szaj, everybody singing!  
Szaj szubidu szaj szubidu szaj szubidu szaj  
Szaj szubidu szaj szubidu szaj szubidu szaj

A h A h  
E D A  
A h A h  
E D – C A

Żeby z Tobą być- być znowu w twoim typie  
Żeby z Tobą być- być twą tapetą na pulpicie  
Żeby z Tobą być- skoczę do wody z mostu w Pile  
Żeby z Tobą być- na solo wyjdę z krokodylem

## C A

Żeby z Tobą być- piszę kolejną zwrotkę  
Żeby z Tobą być- całuje oczy twe markotne  
Żeby z Tobą być- bądź ze mną a zobaczysz  
Padnę Ci do stóp- lecz czy zdołasz mi wybaczyć

A gdy zdołasz mi wybaczyć i wszystko pójdzie dobrze  
Wtedy już do końca śpiewać tobie będę tak:

Szaj szubidu szaj szubidu szaj szubidu szaj...

## C A

# ŻYJĘ W KRAJU

(Strachy Na Lachy-"doDekafonia")

Mieszkam w teczce tekturowej	<b>h C</b>
Mole chodzą mi po głowie	<b>h C</b>
Czyjeś gumowe rękawiczki otwierają do mnie drzwiczki	<b>C D</b>
Ścierają kurz z moich ust	<b>h e</b>
Czyściciele warg zajęczych odkurzają mnie z pajęczyn	<b>C D</b>
Więc się pytam ich, kurwa, co jest?	<b>h e</b>

Mieszkam w teczce tekturowej  
Jak mnie otworzysz to się dowiesz  
Jak topi się w wymiotach gorzkie słowo patriota  
Więc wypuszczam z mej fajki buch  
I nie otwieram tym baranom nawet po szóstej rano  
I nie pytam się ich kurwa, co jest?

Kto zważy kolarzy nie rusza się z miejsca	<b>e</b>
Żyje w kraju, w którym wszyscy chcą mnie zrobić w chuja Za moją kasę	<b>C G e</b>

Bywasz piękącym jadem trollów  
Na internetowym forum  
Vivat Polonia frustrata! Vivat Dąs Psychopata!  
Jam nieudacznik grafoman i śmieć  
Tylko tu możesz być bogiem - na wszystkich podnosisz nogę  
I załatwiasz te sprawę jak pies  
Kto z tego napięcia pierdolnie ze szczęścia?

    Żyje w kraju...

Tyś podsłuchowa pluskwa tajna  
Kasztan wyciągnięty z łajna  
Kiedy ja mówię wolność zaraz grozisz mi wojną  
Kiedy drugą stroną drogi chcę przejść  
Więc kiedy ja mówię wolność nie mów mi że nie wolno  
Moja wolność to żaden twój grzech  
Mam wycięte na czole od chwili poczęcia

    Żyje w kraju....  
    Za moją kasę!



# HOUSE OF THE RISING SUN

(The Animals-"The Animals")

**a C D F a C E7 E7**

There is a house in New Orleans,  
They call the Rising Sun  
And It's been the ruin of many a poor boy  
And God, I know, I'm one

**a C D F  
a C E7 E7  
a C D F  
a E a C D F a E a E**

My mother was a tailor  
She sewed my new blue jeans  
My father was a gambling man  
Down in New Orleans

And the only things a gambler needs  
Is a suitcase and a trunk  
And the only time he's satisfied  
Is when he's all a-drunk

I've got one foot on the platform  
The other foot on the train  
I'm going back to New Orleans  
To wear the ball and chain

So mothers, tell your children  
Not to do what I have done  
Spend your life in sin and misery  
In the house of the Rising Sun

There is a house in New Orleans,  
They call the Rising Sun  
And It's been the ruin of many a poor boy  
And God, I know, I'm one

# OCTOBER AND APRIL

(The Rasmus-"Best of 2001–2009")

**d a d a**

She was like April sky, sunrise in her eyes  
Child of light, shining star, fire in her heart  
Brightest day, melting snow, breaking through the chill  
October and April

**d a**  
**d C**  
**g d**  
**B A7 d...**

He was like frozen sky, in October night  
Darkest cloud, endless storm, raining from his heart  
Coldest snow, deepest thrill, tearing down the spring  
October and April

**...a**  
**d C**  
**g d**  
**B A7 d**

Like hate and love, worlds apart  
This fatal love was like poison right from the start  
Like light and dark, worlds apart  
This fatal love was like poison right from the start

**F B/F/g C**  
**a d g C**  
**F B/F/g C**  
**a d g C d**

We were like loaded guns, sacrificed our lives  
We were like love undone, craving to entwine  
Fatal touch, final thrill, love was bound to kill  
October and April

Like hate and love, worlds apart  
This fatal love was like poison right from the start  
Like light and dark, worlds apart  
This fatal love was like poison right from the start

October and April | x3

**B A7 d**

# ONE RING

(The Warp Zone-"Nieznany")

C G C

Forged in a Mountain of Fire  
We first met in the Shire  
You were heavy to bear  
My finger's gone but who cares

C G C  
C G F  
F G a  
a G C

Found you in a dark cave  
My wits did not betray  
You led me through the Smaug  
Yeah, I felt like five feet tall

Someone's gotta give now  
Cause the Dark Lord will return you see  
To Mordor we should go now  
And throw in that One Ring

F C  
a G  
F C  
a G C

No! Get on, get on, get onto my hand  
And i'll disappear where i stand  
I know, i know, know Sauron can see  
But i need that One Ring  
So give me that One Ring

C G C  
C G C  
C G a  
a G C  
a G C

Changed my name for you  
and killed my cousin too  
I've gone pale and hairless  
for you my precious

Someone's gotta give soon  
Cause this Ring will rule us all you see  
But i'll carry you to Mount Doom  
Just throw in that One Ring

No! Get on, get on...

So, come on, come on, come play with my mind  
Make me forget space and time  
I know, i know, know you disagree  
But i need that One Ring  
So give me that One Ring  
I need that One Ring

C G C  
C G C  
C G a  
a G C  
a G C - F C a G F C  
a G C

So, come on, come on, come play with my mind  
Make me forget space and time  
No! Get on, get on...

# BAŚKA

(Wilki-"4")

Baśka miała fajny biust  
Ania styl, a Zośka coś, co lubię,  
Ela całowała cudnie  
Nawet tuż po swoim ślubie  
Z Kaśką można było konie kraść  
Chociaż wiem, że chciała przeżyć  
Ze mną swój pierwszy raz  
Magda - zło, Jolka mnie  
Zagłaskałaby na śmierć  
A Agnieszka zdradzała mnie

G a  
C G

Piękne jak okręt  
Pod pełnymi żaglami  
Jak konie w galopie  
Jak niebo nad nami

C G  
a e

Karolina w Hollywood  
Z Aśką nigdy nie było tak samo  
Ewelina zimna jak lód,  
Więc na noc umówiłem się z Alą  
Wszystko mógłbym Izie dać  
- tak jak Oli,  
Ale one wcale nie chciały brać  
Małgorzata - jeden grzech  
Aż onieśmiała mnie  
A Monika była okej

Piękne jak okręt...

# WIOSNA

(Zabili Mi Żółwia-"Uczucia w Promocji")

Tak bardzo chciałbym zostać z Nią      **d C**  
No ale on mi na to nie pozwoli      **g B A**  
Codziennie chciałbym trzymać Ją za dłoń      **d C**  
No ale on ... i to mnie boli      **g B A**

Okrutny los znów śmieje się      **d C**  
Jest mi niedobrze, jest bardzo źle      **g B A**  
I tylko jedną myśl w głowie mam      **d C**  
Znów się nie uda, znów będę sam      **g B A**

Tak bardzo...

Bo wszystko to iluzją jest i magią      **d C**  
I zdarza się raz na milion d F A      **a d e**

Tak bardzo...

Może ja sam wciąż wmawiam sobie  
Może go nie ma, ktoś mi to powie?  
Może już czas zapytać ją  
Czy mnie lubi czy chce być tylko moją

Tak bardzo...

Bo wszystko to iluzją jest i magią  
I zdarza się raz na milion

# ABBA OJCZE

(Religijne-"Nieznany")

Ty wyzwoliłeś nas Panie,  
Z kajdan i samych siebie,  
A Chrystus, stając się bratem,  
Nauczył nas wołać do Ciebie:

C F G C  
C F G  
C E a F  
C F G

Abba Ojczel!  
Abba Ojczel!  
Abba Ojczel!  
Abba Ojczel!

C F C G  
C F C G  
C E a F  
C G C (G/F)

Bo Kościół jak drzewo życia  
W wieczności zapuszcza korzenie,  
Przenika naszą codzienność  
I pokazuje nam Ciebie

Abba Ojczel...

Bóg hojnym Dawcą jest życia,  
On wyswobodził nas z śmierci  
I przygarniając do siebie  
Uczył swoimi dziećmi

Abba Ojczel...

Wszyscy jesteśmy braćmi,  
Jesteśmy jedną rodziną  
Tej prawdy nic już nie zaćmi  
I teraz jest jej godzina

Abba Ojczel...

# AVE MARIA

(Religijne-"Nieznany")

Przychodzisz do nas, Maryjo,  
z Twoim fatimskim wezwaniem  
„Nawróćcie się, pokutujcie  
I odmawiajcie różaniec”

**d g d**  
**d C F**  
**g d A d**  
**A d C**

Ave, ave Maryja,  
Z Tobą świata nadzieja!

**F g**  
**C F**

Ty widzisz nasze cierpienie,  
gdy grzech jak głód nam doskwiera  
Broń nas od zła jak od wojny,  
bo świat bez Boga umiera

Ave...

Ofiarujemy Ci siebie,  
grzeszni pielgrzymi tej ziemi  
Wstaw się za nami u Boga,  
ratuj nas Matko z Fatimy!

Ave...

Niech żadna siła na świecie,  
ucisk, czy niebezpieczeństwo,  
od Boga nas nie oderwie  
W Nim pełne nasze zwycięstwo

Ave...

# BARKA

(Religijne-"Nieznany")

Pan kiedyś stanął nad brzegiem,  
Szukał ludzi gotowych pójść za Nim;  
By łowić serca  
Słów Bożych prawdą

**D A h**  
**G e A/A7**  
**D**  
**A7 D D7**

O Panie, to Ty na mnie spojrzaleś,  
Twoje usta dziś wyrzekły me imię.  
Swoją barkę pozostawiam na brzegu,  
Razem z Tobą nowy zacznę dziś łów.

**G A7 D h**  
**e A7 D/D7**  
**G A7 D h**  
**e A7 D**

Jestem ubogim człowiekiem,  
Moim skarbem są ręce gotowe  
Do pracy z Tobą  
I czyste serce.

O Panie...

Ty, potrzebujesz mych dłoni,  
Mego serca młodego zapalem  
Mych kropli potu  
I samotności.

O Panie...

Dziś wypłyniemy już razem  
Łowić serca na morzach dusz ludzkich  
Twej prawdy siecią  
I słowem życia.

O Panie...



# BÓG JEST MIŁOŚCIĄ

(Religijne-"Nieznany")

Uczyłeś Panie nas - Bóg jest Miłością  
Przez niezliczoność łask - Bóg jest Miłością  
Przez mękę swą i krzyż - Bóg jest Miłością  
Przez odkupienia cud - Bóg jest Miłością

**h e**  
**A D/Fis7**  
**h e**  
**Fis h/Fis7**

Miłość prosta jest – Bóg jest Miłością  
Miłość cicha jest - Bóg jest Miłością  
Miłość wierna jest - Bóg jest Miłością  
Miłość cierpliwa jest - Bóg jest Miłością

Ona pomaga nam żyć - Bóg jest Miłością  
Ona dodaje nam sił - Bóg jest Miłością  
Ona jednoczy nas - Bóg jest Miłością  
Ona zwycięża śmierć - Bóg jest Miłością

Miłość przebacza nam grzech - Bóg jest miłością  
Miłość uzdrawia nas z ran - Bóg jest miłością  
Ona umacnia nas - Bóg jest miłością  
Nadaje życiu sens - Bóg jest miłością

# CHWAŁA CZEŚĆ

(Religijne-"Nieznany")

Chwała cześć, chwała cześć,  
Alleluja, śpiewa serce me.  
Chwała cześć, chwała cześć,  
Jezu dzięki Ci żeś zbawił mnie.

d g  
A d  
d g  
A d/A

Szukać szczęścia, szukać celu życia chciałem,  
Gdy na drodze mej stanąłeś, Panie mój.  
Co się wtedy ze mną stało, nie wiedziałem,  
Jedno wiem, żeś Ty mnie zbawił, jam jest Twój.

d g  
A d  
d g  
A d

Chwała cześć...

Tyś okazał dla mnie miłość swoją, Panie,  
Której głębi ja nie mogę pojąć sam.  
Gdyś przed Radą dla mnie znosił urąganie,  
Gdy oplwano, potem bito Ciebie tam.

Chwała cześć...

Dziś Golgota dla mnie źródłem mego życia,  
Tam Twa Krew obmyła z grzechu serce me,  
Dzięki, Panie Ci, za krzyż i za przeżycia  
I za słowa Twoje "Wykonało się".

Chwała cześć...

Służyć Tobie pragnę dzisiaj całym sercem,  
Pragnę, Panie, zostać jednym z Twoich sług.  
Naucz, Panie, Twego słowa, naucz więcej,  
Abym zawsze Twoją wolę spełniać mógł.

Chwała cześć...

Chwała Tobie, żeś obiecał, Panie, wrócić,  
Aby zabrać mnie z Kościołem Świętym Twym.  
Wtedy z aniołami będę mógł zanucić,  
Chwała cześć, o Alleluja, chwała cześć.

Chwała cześć...

# CHWAŁĘ CIEBIE PANIE

(Religijne-"Nieznany")

Chwałę Ciebie Panie i uwielbiam	A cis
Wznoszę w górę swoje ręce uwielbiając Imię Twe	D h E7

Bo wielkiś Ty, wielkie dzieła czynisz dziś	A fis
Nie dorówna Tobie nikt, nie dorówna Tobie nikt	D E E7

...Chwałę Ciebie Panie	A
------------------------	---

# DOTKNIJ PANIE

(Religijne-"Nieznany")

Dotknij Panie moich oczu abym przejrzał  
Dotknij Panie moich warg abym przemówił-  
Z uwielbieniem  
Dotknij Panie mego serca i oczyść je  
Niech Twój Święty Duch dziś ogarnia mnie

**D A h G A**

# DUCHU MIŁOŚCI

(Religijne-"Nieznany")

Duchu Miłości, wylewaj się na nas,  
Z przebitego serca Jezusa, Jezusa.

D A h A  
G D G A

# FUNDAMENT

(Religijne-"Nieznany")

Cicho przymknę oczy swe,  
Zacznę wierzyć, że będziesz zawsze obok mnie.  
Cicho, wokół już zapada zmrok  
I wiem, że to tylko krok dzieli mnie od Ciebie.  
Dzisiaj wszystko przybrało sens  
Wszystko wyraźne jest, pamiętam Ciebie dobry Ojczy.  
Dzisiaj zrozumieć życie łatwiej jest  
Kiedy trafiłeś tam gdzie mnie Pan też zaprosi.

D h  
G A

Zbudowałeś fundament na który wstąpić chce  
I głosiłeś nadzieję zaufam całkiem niej.  
Staje się zupełnie innym człowiekiem,  
Wskoczę z wysokości w nauki Twojej rzekę.

G A h G  
G A h G  
A h G A  
A h G A

Wierzę, że spotkam kiedyś Cię  
I że zobaczysz mnie, nasze spotkanie jest realne.  
Wierzę, że już niedługo słowa Twe  
Będą zaczynać nowy dzień i w sobie je odnajdę.  
Zawsze będę pamiętać, że  
Miłością darzysz mnie jak dobry Ojciec swoje dzieci.  
Zawsze ludzie już będą wierzyć, że  
Zburzyłeś wszystko to co złe, na zawsze Ojczy Święty.

Zbudowałeś fundament...

# GDY KLĘCZĘ PRZED TOBĄ

(Religijne-"Nieznany")

Gdy klęczę przed Tobą,  
modłę się i składam hołd,  
Weź ten dzień, uczyni go Twym,  
i we mnie miłość wznieć

G h C D  
G h C D  
G C D G  
C D G

Ave Maria, gratia plena,  
Dominus tecum, benedicta tu.

Wszystko Tobie daję,  
każdy sen i każdą myśl.  
Matko Boga, Matko moja,  
wzniesi je przed Pana tron!

Ave Maria...

# GDY UCZNIÓW POSYŁAŁ PAN

(Religijne-"Nieznany")

Gdy uczniów swych posyłał Pan,  
By nieśli wieść radosną  
Żegnając ich dał swoją moc  
I mówił tak z miłością

e D  
a e  
e D  
a e

Nie warto na drogę tę  
Sandałów i płaszczu zabierać  
Nie trzeba nam srebra brać,  
O dach nad głową zabiegać

e/D/G C  
D e

Nowinę tę głosili więc  
Po czterech stronach świata  
Bogaci tak, nie mając nic,  
Bo miłość jest tak bogata

Nie warto...

Gdy ukończyli żniwo swe  
W ostatnią drogę ruszali  
Patrzyli w niebo na Ojca dom  
I tak z ufnością wołali

Nie warto...



# GOLGOTO

(Religijne-"Nieznany")

Golgoto, Golgoto, Golgoto!  
W tej ciszy przebywam wciąż rad,  
W tej ciszy daleki jest świat  
Ty koisz mój ból, usuwasz mój strach,  
Gdy widzę Cię Zbawco przez łzy

a d G a  
a d a  
a d a  
d a  
E

To nie gwoździe Cię przybiły, lecz mój grzech  
To nie ludzie Cię skrzywdzili, lecz mój grzech  
To nie gwoździe Cię trzymały, lecz mój grzech  
Choć tak dawno to się stało, widziałeś mnie.

a d  
G C E7  
a d  
a E a

Golgoto, Golgoto, Golgoto!  
Ja widzę Cię Jezu mój tam,  
Jak wiele masz sińców i ran.  
Miłości Twej moc, zawiodła Cię tam,  
Uwolnić mnie z grzechów i win.

To nie gwoździe...

Golgoto, Golgoto, Golgoto!  
Wspominam tak często ten dzień,  
Golgotę i słodki jej cień.  
Przyszedłem pod Krzyż z ciężarem mych win,  
Uwolnił mnie tam Boży Syn.

To nie gwoździe...

# GOTUJMY DROGĘ PANU

(Religijne-"Nieznany")

Przybądź Panie bo czekamy  
Twego przyjscia wyglądamy,  
Bo źle nam żyć bez Ciebie!

e a  
H e  
G a H

Gotujmy drogę Panu  
Prostujemy ścieżki jego,  
Przemieńmy swoje życie,  
odwróćmy się od złego

G  
a  
D  
G /H

Noc minęła, dzień jest blisko,  
W jasnym świetle czynimy wszystko,  
Ze snu już powstać pora!

Gotujmy drogę...

Pan jest blisko, między nami,  
W tłumie ludzi gdzieś wmieszany,  
Czy umiem Go zobaczyć?

Gotujmy drogę...

Pan jest blisko i te czeka,  
Czy przyjść może do człowieka,  
Czy kocham Go prawdziwie?

Gotujmy drogę...

# GWIAZDO ZARANNA

(Religijne-"Nieznany")

Gwiazdo zaranna, obleczona w słońce

- módl się za nami

Chwały ikono, Dziewico posłuszna

- módl się za nami

Gwiazdo przewodnia, Służebnico Pańska

- módl się za nami

Matko żyjących, Początku Kościoła

- módl się za nami

Bogarodzico, Córo Twego Syna

- módl się za nami

Znaku nadziei, Mieszkanie mądrości

- módl się za nami

**D G D e A7**

**D /A**

**E A E fis H7**

**E /H**

**Fis H Fis gis Cis7**

**Fis Cis**

# JAK CI DZIĘKOWAĆ

(Religijne-"Nieznany")

Jak Ci dziękować - żeś mi dał tak wiele,  
Iż jestem w życiu jak ów gość przygodny,  
Co zaproszony został na wesele  
Niespodziewanie i nie odszedł głodny.

d g  
C F/A  
B g  
A d C A

Duszą spokojną wstecz się nie oglądam  
Za przeszłym życiem, które już nie wróci.  
I w swej radości niczego nie żądam,  
Tylko dziwuje się, że radość smuci.

A d A d

d g C F/A B g A d C A

Jesień ma złotą pogodą się głosi  
O pełnym ciszy, łagodnym wieczorze.  
I rozczulone serce moje wznosi  
Okrzyk zachwytu – „Dziękuję Ci Boże”.

A d C A

# JEDEN JEST TYLKO PAN

(Religijne-"Nieznany")

Jeden jest tylko Pan  
Tutaj jest Jego dom  
Klękajcie wszyscy  
Którzy tu wchodzicie  
I razem chwalmy Go

e a  
D e  
e  
D  
h e

Miejsce to wybrał Pan,  
Aby wysłuchać nas  
Śpiewajcie wszyscy  
Słudzy Jego domu  
Bogu oddajmy cześć

# JERYCHO

(Religijne-"Nieznany")

Ta droga prowadzi do Jerycha,  
nią Boży zbliża się przechodzień  
Lecz co to głos jakiś tęskny słyhać,  
to ślepiec woła przy tej drodze  
Pan zatrzymał się przy nim  
co mam ci uczynić odpowiedz  
co ci potrzeba

g c  
D g  
g c  
D g  
D  
g  
F

Synu Dawida daj wzrok,  
Boży przechodniu daj wzrok  
Panie, nie widzę od lat,  
Chcę przejrzeć choćby na chwilę

g c  
F B  
G c  
D g

Tą drogą Pan także lubi wędrować,  
bo chce byś Boże widział światy  
Wystarczą znów wiary pełne słowa,  
byś przejrzał jak ślepiec sprzed laty  
Pan na pewno przystanie, gdy usłyszysz wołanie,  
zapyta co ci potrzeba.

Synu Dawida...

# JESZCZE DO CIEBIE POWRÓCĘ

(Religijne-"Nieznany")

Jeszcze się kiedyś rozsmucę,  
Jeszcze do Ciebie powrócę, Chrystusie.  
Jeszcze tak strasznie zapłaczę,  
Że przez łzy Ciebie zobaczę, Chrystusie.

**d g**  
**A7 d B/C**  
**F g**  
**C F A7/d**

I z taką wielką żalobą  
Będę się żalił przed Tobą, Chrystusie.  
Że duch mój przed Tobą klęknie  
I wtedy serce mi pęknie, Chrystusie.

# JEZUS DAJE NAM ZBAWIENIE

(Religijne-"Nieznany")

Jezus daje nam zbawienie  
Jezus daje pokój nam  
Jemu składam dziękczynienie  
chwałę z serca mego dam

**d C a d**

Jezus siłą mą, Jezus pieśnią mego życia  
Królem wiecznym On, niepojęty w mocy swej  
W Nim znalazłem to, czego szukałem do dzisiaj  
Sam mi podał dłoń, bym zwyciężał w każdy dzień

**F C a d**

W Jego ranach uzdrowienie  
W Jego śmierci życia dar  
Jego krew to oczyszczenie  
Jego życie chwałą nam

Jezus siłą mą...



# JEZUS - NAJWYŻSZE IMIĘ

(Religijne-"Nieznany")

Jezus, najwyższe Imię,  
Nasz Zbawiciel, Książę Pokoju,  
Emmanuel, Bóg jest z nami,  
Odkupiciel, Słowo żywota.  
Święty Bóg, Mesjasz prawdziwy,  
Jedyny Ojca Syn umiłowany.  
Zgładził grzech, Baranek na wieki,  
królów Król i panów Pan.

D h  
e A D/G/D/A  
D h  
e A D D7  
G A D h  
e A D/G/A  
G A D h  
e A D

# LUD TWÓJ PANIE LUD PIELGRZYMI

(Religijne-"Nieznany")

Lud Twój, Panie, lud pielgrzymi  
Prosi, byś był Światłem,  
Byś na drodze do Królestwa  
Wzmacniał serca Twoim Ciałem  
Zostań, zostań wśród nas, o Panie

G D e  
C A D  
G D e G  
C A G D  
h E a C G D G (D)

Chlebie Życia, Tyś sam jest naszą siłą  
i czynisz trudną drogę tak bezpieczną  
Jeśli siły na tym szlaku w nas osłabną,  
ręka Twoja niech obdarza wciąż nadzieją

g c g  
g F g  
g D Dis  
C A D

Lud Twój...

Twoje wino niech jest napojem mocy  
i kieruje zapał kroków w Twoje ślady  
Jeśli radość gaśnie w sercach od słabości,  
Twój głos sprawi, że obudzi się w nas świeżość

Lud Twój...

Twoje Ciało, o Jezu, rodzi Kościół,  
bo uczysz, żeśmy braćmi w pyle drogi  
Jeśli krzywdy niszczą światło Twej miłości,  
z Twego serca płynie nowe przebaczenie

Lud Twój...

# MAGNIFICAT

(Religijne-"Nieznany")

Magnificat, magnificat,  
Magnificat anima mea Dominum  
Magnificat, magnificat  
Magnificat anima mea

**E A H E**

# MALEŃKA MIŁOŚĆ

(Religijne-"Nieznany")

Do naszych serc do wszystkich serc uśpionych	D fis e
Dziś zabrzmiał dzwon, już człowiek obudzony	G A D
Bo nadszedł czas i dziecię się zrodziło	D fis e
A razem z Nim, Maleńka Przyszła Miłość	G A D

Maleńka Miłość w żłobie śpi,	D G
Maleńka Miłość przy Matce Świętej	A D
Dziś cała ziemia i niebo lśni	h e
dla tej Miłości Maleńkiej	A D

Porzućmy zło przestańmy złem się bawić  
I czystą łzą spróbujmy serce zbawić  
Już nadszedł czas już dziecię się zbudziło  
A razem z Nim, Maleńka przyszła Miłość

Maleńka Miłość zbawi świat,  
Maleńką Miłość chrońmy przed lękiem  
Dziś cała ziemia i niebo drży  
dla tej Miłości Maleńkiej

# MATKO KTÓRA NAS ZNASZ

(Religijne-"Nieznany")

Matko, która nas znasz,  
Z dziećmi Twymi bądź,  
Na drogach nam nadzieję świeć,  
Z Synem Twym z nami idź.

e C  
D e  
e G D  
e H7 C D e

Z wszystkich niewiast wybrana -  
przyjdź i drogę wskaż  
Córko ludu Bożego -  
do Syna Twego nas prowadź  
Służebnico pokorna -  
pokój światu daj

G e  
C/D e  
G e  
a H7  
e C  
a/C D

Matko, która nas znasz...

Królowo ognisk rodzinnych -  
Dziewico, wzorze prostoty -  
Oblubienico cieśli -

Matko, która nas znasz...

Matko, która nas znasz...

Dziewico z nami idąca -  
Historii świata promieniu -  
Pośredniczko najlepsza -

Królowo narodu naszego -  
Uciśnionych nadziejo -  
Światło łaknących prawdy -

Matko, która nas znasz...

Matko, która nas znasz...

Matko ludzi bezdomnych -  
Matko prześladowanych -  
Matko ludzi wzgardzonych -

Pociecho ludu biednego -  
Pani wszelkiej radości -  
Matko tkliwego serca -

Matko, która nas znasz...

Matko, która nas znasz...

Dziewico, Matko Chrystusa -  
Dziewico, Matko Kościoła -  
Dziewico, Matko ludzi -

Matko ludzi cierpiących -  
Matko z sercem przeszitym -  
U stóp krzyża stojąca -

Matko, która nas znasz...

Matko, która nas znasz...

Matko płaczącą nad nami -  
Matko przed karą chroniącą -  
Matko nas przyjmującą -

Matko, przez Syna nam dana -  
Matko, która nas słuchasz -  
Ty nas zawsze rozumiesz -

Matko, która nas znasz...

# MEMU BOGU

(Religijne-"Nieznany")

Memu Bogu królowi będę śpiewał tę pieśń  
Teraz zawsze na wieki – Amen  
Alleluja, alleluja, alleluja – Amen

d C a d  
d C d  
d C a7 d C d

# MIŁOŚĆ TWA

(Religijne-"Nieznany")

Miłość Twa  
od najwyższych gór wyższa jest,  
wielka jest wierność Twa,  
do nieba sięga wzwyż.

(D) e A  
D h  
e A  
D D7

Miłość Twa  
głębsza niż ocean bez dna,  
wielka jest wierność Twa,  
gdy do mnie zbliżasz się.

# MISERICORDIAS

(Religijne-"Nieznany")

Misericordias Domini  
in aeternum cantabo

d A d C  
F C d A d

(O miłosierdziu Pana zawsze będę śpiewać)



# NIECHAJ ZSTĄPI DUCH TWÓJ

(Religijne-"Nieznany")

Niechaj zstąpi Duch Twój i odnowi ziemię  
Życiodajny spłynie deszcz na spragnione serce  
Obmyj mnie i uświęć mnie  
uwielbienia niech popłynię pieśń

e  
C  
D  
e (C D)

Chwała Jezusowi, który za mnie życie dał  
Chwała Temu, który pierwszy umiłował mnie  
Jezus, tylko Jezus Panem jest

C G  
C G  
C h e (C D)

# NIE MAM NIC

(Religijne-"Nieznany")

Nie mam nic co bym mógł Tobie dać  
Nie mam sił by przed Tobą Panie stać

E fis  
A E

Puste ręce przynoszę przed Twój w niebie tron  
Manną z nieba nakarm duszę mą

E A a  
E H E

# NIEPOKALANA

(Religijne-"Nieznany")

To Ty sprawiłaś, że jestem tu,  
Że idę wciąż za Nim w życia nurt.

**e H7 e**

**e H7 e**

Dziękuję Ci - dziękuję Ci,  
Dziękuję Ci - dziękuję Ci,  
Niepokalana, Niepokalana.

**a**

**e**

**H7 e/E7**

To Ty sprawiasz, że śmieję się,  
Że jestem, pracuję dla Niego.

Dziękuję Ci...

Niełatwa to droga, lecz Twoją jest,  
Więc nic nie może mi grozić.

Dziękuję Ci...

Mój brat Maksymilian zaufał Ci  
Zupełnie, całkiem, bezgranicznie.

Tak chciałbym i ja - tak chciałbym i ja,  
Tak chciałbym i ja - tak chciałbym i ja,  
Niepokalana, Niepokalana.

# OGRODY

(Religijne-"Nieznany")

Już teraz we mnie kwitną Twe ogrody,  
Już teraz we mnie Twe królestwo jest.

C F G  
F d G

Już teraz we mnie kwitną Twe ogrody,  
Już teraz we mnie Twe królestwo jest.

C F G  
F d C

# OKAŻ MI BOŻE

(Religijne-"Nieznany")

Okaż mi, Boże, miłosierdzie swoje,  
Według litości Serca Jezusowego.  
Usłysz błagania i prośby moje,  
Okaż mi miłosierdzie Swoje.

e a H  
e a D  
G D  
e H e

Wszchemogący, miłosierny Boże,  
Litość Twoja jest niewyczerpana.  
I choć nędza mojej duszy  
Jest ogromna tak jak morze  
Okaż mi miłosierdzie Boże.

e  
D G  
a  
e  
H e

Okaż mi...

Wiekuiata Trójco, dobry Boże,  
Litość Twoja jest niepoliczona,  
A więc ufam tak niezbieie  
W miłosierdzia Twego morze.  
Okaż mi miłosierdzie Boże.

Okaż mi...

Wszchemoc miłosierdzia Twego, Panie  
Rozsławiona jest po świecie całym.  
Niechaj wieczna cześć i chwała  
Twoja nigdy nie ustanie.  
Okaż mi miłosierdzie, Panie.

Okaż mi...

Niechaj wieczna cześć i chwała  
Twoja nigdy nie ustanie  
Okaż mi miłosierdzie Panie.

# PAN BLISKO JEST

(Religijne-"Nieznany")

Pan blisko jest, oczekuj Go  
Pan blisko jest, w Nim serca moc

e C a H  
E D G a H e

# PANIE, DODAJ MI SKRZYDEŁ

(Religijne-"Nieznany")

Panie, dodaj mi skrzydeł, abym znów	<b>d F</b>
mógł wznosić się ponad złem - Ty dodaj mi mocy.	<b>g A</b>
Panie, dodaj mi skrzydeł, proszę Cię.	<b>d F</b>
Muśnij je wiatrem miłości swej, Mój Panie.	<b>g A d</b>

Aaa niech modlitwa ma	<b>g d</b>
i melodia ta poszybuje do niebios bram!	<b>A d</b>
Aaa niech modlitwa ma	<b>g d</b>
i melodia ta poszybuje tam!	<b>A d</b>

Panie, naucz mnie milczeć, kiedy znów  
potok zbędnych słów wylewa się  
Ty naucz mnie ciszy.  
Panie, naucz mnie słuchać Twoich słów,  
rozumieć je i sercem ogarnąć, by stały się prawdą i życiem!

Aaa niech modlitwa ma. . .

Panie, Ty pokory naucz też,  
Kiedy bunt i zło zalewa mnie  
Naucz mnie dobra  
Panie, Ty nadzieję w sercu wlej  
Kiedy mrok i noc ogarnia mnie  
Ty dodaj mi wiary Panie!

# PANIE DO KOGÓŻ POJDZIEMY DZIŚ

(Religijne-"Nieznany")

Panie, do kogóż pójdziemy dziś?  
U Ciebie jest: uzdrowienie  
Panie, do kogóż pójdziemy dziś?  
U Ciebie jest: uleczenie

e a  
D e

Ty sam powiedziałeś nam -  
proście o co chcecie, a dam

C D e  
C D e

Panie, do kogóż pójdziemy dziś?  
U Ciebie jest: zagojenie  
Panie, do kogóż pójdziemy dziś?  
Przyjmij od nas uwielbienie

Ty sam...



# PANIE MÓJ PRZYCHODZĘ DZIŚ

(Religijne-"Nieznany")

Panie mój, przychodzę dziś,  
Serce me skruszone przyjm,  
Skłaniam się przed  
świętym tronem Twym,  
Wznoszę ręce moje wzwyż  
Miłość mą wyznaje Ci,  
Uwielbiam Ciebie w duchu,  
Uwielbiam w prawdzie Cię,  
Życie me oddaje Tobie,  
uświęć je.

D G  
D G  
D  
h A  
D G  
Fis h  
e A  
e A  
e A  
D/A

# PANIE PROSZĘ PRZYJDŹ

(Religijne-"Nieznany")

Panie proszę przyjdź, serce Ci otworzę,	<b>A E</b>
Chcę byś mieszkał w nim, ze mną zawsze był.	<b>D E</b>
Tyś największy skarb, mojej wiary płomień.	<b>A E</b>
Chcę by miłość Twa napełniła mnie.	<b>D E</b>

Tak wiele dałeś mi, a ja nie umiem przyjść.	<b>A fis</b>
By przez grzechu mrok podać Ci swą dłoń.	<b>D E</b>
Cóż mogę Tobie dać za tyle w życiu łask.	<b>A fis</b>
Więc serce Jezu weź, chcę by kochało Cię.	<b>D E</b>

Biegnę ścieżką gwiazd, szukam Twojej twarzy,  
I nie widzę jak obok cierpi brat.  
Panie pomóż mi, przyjm modlitwę moją.  
Chcę, by miłość Twa napełniła mnie.

# PANIE PROSZĘ SPRAW

(Religijne-"Nieznany")

Panie, proszę, spraw  
Aby życie mi nie było obojętne  
Abym zawsze kochał to co piękne  
Pozostawił ciepły ślad na czyjejś ręce

F C d  
B C  
F C d  
B C

# PANIE TWÓJ TRON

(Religijne-"Nieznany")

Panie, Twój tron wznosi się nad wszystkie ziemie świata,  
Jesteś Najwyższy, Panie mój, Królu mój!

**D e A D h**  
**e A D**

Wywyższamy Cię, wywyższamy Cię  
Wywyższamy Cię, Boże nasz!

**D fis**  
**G D**

# PAN JEST PASTERZEM MOIM

(Religijne-"Nieznany")

Pan jest pasterzem moim,	e a C D e
Niczego mi nie braknie, na zielonych niwach pasie mnie,	e a C D e
Nad spokojne wody mnie prowadzi	e a C D e
I duszę mą pokrzepia, i wiedzie mnie ścieżkami	e a C D e
Sprawiedliwości swojej	C D e
Choćbym nawet szedł ciemną doliną,	G D a e
Zła się nie ulękne, boś Ty ze mną	G D a e
Laska Twoja	G D a e
I kij Twój mnie pocieszają	G D A e
Lalalaj, lalalalalalalaj	a C D e

# PAN WYWYŻSZONY

(Religijne-"Nieznany")

Pan wywyższony, nasz Król wywyższony  
Wśród chwał, uwielbiamy Go.  
Pan wywyższony, nasz Król wywyższony  
Oddajmy Jemu cześć!

D  
G e A  
D  
G A G A Fis

Królem jest Pan, Jego łaska na wieki trwa,  
Niebo i Ziemia, radujcie się Jego imieniem  
Pan wywyższony, nasz Król wywyższony  
Wśród chwał.

G A D G  
e A D G D  
G A e A  
D

# PODARUJ MI PANIE

(Religijne-"Nieznany")

Panie popatrz codziennie mijam drugich,  
trzymam w rękę mój kamień by nim rzucić,  
i nie rzucam, bo grzech mój przypomniałeś,  
i uciekam choć lepiej było wrócić

d A d  
g A  
d A d  
g A

Podaruj, podaruj mi Panie  
słowa które darowałeś Magdalenie  
Podaruj, podaruj mi Panie  
tylko jedno, tylko twoje przebaczenie

d g  
C F A  
d g  
A d

Ona jedna wzgardzona Magdalena,  
w swojej prawdzie przed Tobą panie stała  
Ona jedna przez wszystkich potępiona,  
dar największy od ciebie otrzymała

Podaruj...

Panie widzisz, dziś zginam kolana,  
dziś przed Tobą chcę w prawdzie stanąć cały  
I wyciągam ku Tobie moje dłonie,  
Panie nie daj, by puste pozostały

Podaruj...

# PÓJDE DO NIEBA PIECHOTĄ

(Religijne-"Nieznany")

Jak jest po tamtej stronie snu,  
czy duchy widzą Wielki Wóz,  
czy duchy widzą Ziemi kształt,  
jak znoszą szybkość świetlnych lat.

G  
a  
C  
D G

Czy rozróżnią biel i czerni,  
dobro od zła, od nocy dzień,  
czy między sobą żrą się jak psy,  
czy toczą wojny tak jak my.

Pójdę do nieba piechotą,  
przez wodę, przez błoto,  
nie pytaj mnie po co?  
Pójdę ze Stróżem Aniołem,  
tak pójdę jak stoję,  
nie zabiorę z sobą nic.

G a  
C  
G/D  
G a  
C  
D G

Na powitanie wielki bal,  
duchy tańczące w tysiąc par.  
Anioł wodzirej daje znak,  
Bóg ze wszystkimi za pan brat.

Wnet Anioł Stróż przedstawił mnie,  
duchom, aniołom, Bogu też.  
Znasz może Polskę, biedny kraj,  
oto jej syn, rękę mu daj.

Pójdę...



# POŚLIJ MNIE

(Religijne-"Nieznany")

Oto ja poślij mnie

**C F G**

Dotknij ogniem moich warg

**C F G**

Powiedz Panie czego chcesz

**C F G**

A moją rozkoszą będzie być posłusznym

**F a F G**

Daj mi ducha swego, abym mógł stać się chlebem

**e a F G**

Abym stał się winem abym gasił twe pragnienie

Oto ja poślij mnie...

Nie chcę ci już mówić o moich potrzebach

Panie ty wiesz wszystko objaw mi swe pragnienie

# POWIEDZ LUDZIOM ŻE KOCHAM ICH

(Religijne-"Nieznany")

Pewnej nocy łyż z oczu mych  
Otarł dłonią swą Jezus  
I powiedział mi: Nie martw się,  
Jam przy boku jest twym  
Potem spojrzał na grzeszny świat  
Pogrążony w ciemności,  
I zwracając się do mnie,  
Pełen smutku tak rzekł:

D e  
A D  
h e  
A7 D (GD)

Powiedz ludziom, że kocham ich,  
Że się o nich wciąż troszczę,  
Jeśli zeszli już z moich dróg,  
Powiedz, że szukam ich.

D e  
A D  
h e  
A7 D (GD)

Gdy na wzgórzu Golgoty  
Za nich życie oddałem  
To umarłem za wszystkich  
Aby każdy mógł żyć  
Nie zapomnę tej chwili  
Gdy mnie spotkał mój Jezus  
Wtedy byłem jak ślepy  
On przywrócił mi wzrok

Powiedz ludziom...

# POZWÓL MI PRZYJŚĆ DO CIEBIE

(Religijne-"Nieznany")

Pozwól mi przyjść do Ciebie,  
takim zwyczajnym, jakim jestem  
Pozwól mi przyjść do Ciebie  
jednym łaskawym Twoim gestem

C G  
a C  
F C  
G

Ty jesteś, Mario, taka czysta  
jak łza grzesznika, gdy żałuje  
Ty jesteś, Mario, taka dobra,  
to moje ludzkie serce czuje

Pozwól mi...

Więc się ośmielam przyjść do Ciebie.  
Tak jak przed Matką dziecko staje  
Więc się ośmielam paść przed Tobą  
i całą nędzę Ci wyznaję  
Pozwól mi...

Patrzysz łaskawym na mnie wzrokiem,  
uczysz miłości, uczysz wiary  
Patrzysz łaskawym na mnie sercem,  
uczysz wdzięczności i ofiary

Pozwól mi...

Zanim odejdę od stóp Twoich,  
pozwól, że skończę na pytaniu,  
które dotyczy mego życia:  
Co znaczy trwać w ofiarowaniu?

Pozwól mi...

# SANTO SUBITO

(Religijne-"Nieznany")

Kto chodzi po wodzie, buduje na skale  
Szanują go ludzie, kochają górale  
Kto modli się stale, przynosi nadzieje  
Kto walczy wytrwale, na końcu się śmieje

**C a F G**

Santo Subito, Subito Santo  
Święty natychmiast, santo nie ma to tanto

Kto niebo otwiera, dla wszystkich ludzi  
Chociaż wcale nie krzyczy, ze snu ich budzi  
Kto pokój przynosi, kto pogodzi narody  
Chociaż lata mijają, on ciągle jest młody

Santo Subito...

# SERCE WIELKIE NAM DAJ

(Religijne-"Nieznany")

Serce wielkie nam daj,  
Zdolne objąć świat.  
Panie, serce nam daj,  
Mężne w walce ze złem.

d A d  
B C F/A  
d A d  
A d

Zwlecmy z siebie uczynki starych ludzi,  
Zniszczmy wszystko, co budzi Boży gniew.  
Wdziemy biel nowych szat w Chrystusie Panu,  
Nowy człowiek powstanie w każdym z nas!

d B C F  
B C F  
B C d  
B g A/A7

Serce wielkie...

Nowi ludzie w historię wpiszą miłość,  
Wskażą drogi odnowy ludzkich serc.  
Nowi ludzie przeżyją własne życie,  
Tworząc wspólnym wysiłkiem nowy świat.

Serce wielkie...

Nowi ludzie przyniosą ziemi pokój,  
W znaku wiary zjednoczą cały świat.  
Nowi ludzie przyniosą ziemi wolność,  
Prawda ludzi wyzwoli, niszcząc zło.

# SŁUCHAJ IZRAELU

(Religijne-"Nieznany")

Słuchaj Izraelu, słuchaj moich słów	e C D e
Słuchaj cała ziemio, co zamierza Bóg.	e C D G
Z Maryi Dziewicy, narodzi się Syn,	a D G e
Zbawca Świata Odkupiciel, Jezus Chrystus Król!	C D G H
Z Maryi Dziewicy, narodzi się Syn,	a D G e
Zbawca Świata Odkupiciel.	C D e

Nad Brzegi Jordanu, przyszedł wielki tłum,  
Słuchać słów Proroka, przyjąć Jego Chrzest.  
Jam niegodny sługa, po mnie przyjdzie On-  
Zbawca świata Odkupiciel, Jezus Chrystus Król!  
    Jam niegodny sługa, po mnie przyjdzie On-  
    Zbawca świata Odkupiciel.

# SPOCZNIJ NA NAS DUCHU PANA

(Religijne-"Nieznany")

Spocznij na nas, Duchu Pana,  
Duchu mądrości i rozumu,  
Duchu poznania i bojaźni Bożej,  
Duchu miłości i mocy

D A G  
D A G  
D A h fis  
G A D

# SUTANNA

(Religijne-"Nieznany")

Wystarczyła ci sutanna uboga	a d
I ubogi wystarczył ci ślub	E7 a
Bo wiedziałeś kim jesteś dla Boga,	a d
I wiedziałeś co tobie dał Bóg	E7 a

Nie słyszałeś Jego słów i nie pukał w Twoje drzwi,	a d
A jednak przyszedłeś do Niego	E7 a
On ci krzyż dać swój mógł, wśród życiowych dróg	a d
Zapukałeś i stanąłeś u drzwi Jego	E7 a

Wystarczyła ci...

Cóż ci Jezus mógł dać oprócz trudnej drogi,  
Cóż ci mógł powiedzieć w powitaniu.  
Dobrze wie jak trudne są Jego drogi,  
I najczęściej mówi w powołaniu.

Wystarczyła ci...

Przechodziłeś wiele chwil, wiele ciepłych chwil,  
I żegnałeś się z domem rodzinnym.  
I wiedziałeś, że nie wrócisz już nigdy,  
I, że życie to będzie już inne.

Wystarczyła ci...



# ŚWIĘTY

(Religijne-"Nieznany")

Święty, Święty, Święty, Święty, Święty Pan  
Święty, Święty, Święty, Święty Bóg i Król

C e F G  
C e F G

Otwieram serce me  
Podnoszę ręce swe  
Królu wejdź i rozgość się

C  
e  
F G

# SZACHOWNICA

(Religijne-"Nieznany")

Uwielbia Ciebie Panie ziemia szachownicą pól,	e D e
Uwielbia Ciebie Panie cały świat	e D e
Tęczę kolorów, szumem borów, krajobrazem gór,	e D e
Jesiennym listkiem co na ziemię spadł	e D e

Pochwalony bądź Panie nasz	e C D e
Uwielbiony bądź Ojczy nasz	e C D e

Ku Twojej chwale biegnie stale nieustanny czas  
I nowe życie ciągle rodzi się  
I choć stworzony, niezmieniony pozostaje świat  
Całą potęgą sławi imię Twe

Pochwalony...

Szepty sumienia, czas istnienia, każdy nowy dzień,  
Tęsknota, by dogonić szczęścia bieg  
Słowa zbyt małe wobec całej pełni serca drzeń,  
Na wieki sławię Panie Imię Twe

Pochwalony...

# TAK MNIE SKRUSZ

(Religijne-"Nieznany")

Tak mnie skrusz,  
Tak mnie złam,  
Tak mnie wypal Panie  
Byś został tylko Ty  
Byś został tylko Ty  
Na prawdę Ty

d  
d  
F  
g  
d  
A

# TOBIE CHÓR ANIOŁÓW

(Religijne-"Nieznany")

Tobie chór aniołów śpiewa nową pieśń  
Chwała Barankowi  
Tobie chór aniołów śpiewa nową pieśń  
Chwała Barankowi

D h  
G A  
D h  
G A

Alleluja, alleluja, alleluja  
Chwała i cześć.

D h G  
A

# TY PANIE

(Religijne-"Nieznany")

Ty wskazałeś drogę do miłości,  
Ty, Panie.  
Ty zmieniłeś świat swym zmartwychwstaniem,  
Ty, Panie, Panie.

**G e a**  
**C G/D**  
**G e a**  
**C G**

Tylko Ty jeden wiesz,  
Co w mym sercu dzieje się,  
Tylko Ty, Panie, tylko Ty

**a D**  
**G e**  
**a D G**

Ty oddałeś życie za nas wszystkich,  
Ty, Panie.  
I dlatego jesteś tak mi bliski,  
Ty, Panie, Panie.

U Twych stóp cały świat,  
Ty Wiesz, co czeka nas,  
Tylko Ty, Panie, tylko Ty

W moim sercu jesteś w dzień i w nocy,  
Ty, Panie,  
Choć mym oczom jesteś niewidoczny,  
Ty, Panie, Panie.

Tylko ty jeden wiesz,  
Co w mym sercu dzieje się.  
Tylko Ty, możesz pomóc mi

# UBI CARITAS

(Religijne-"Nieznany")

Ubi caritas et amor,  
ubi caritas, Deus ibi est

E H cis A E H  
E H cis A H E

(Tam, gdzie miłość jest i dobroć,  
tam gdzie miłość jest, tam mieszka Bóg)

# UCIEKALI

(Religijne-"Nieznany")

Tej nocy Anioł przyszedł do Józefa:  
"Zbudźcie dzieciątko co tak słodko śpi  
Judea dziś to niebezpieczna strefa  
I policzone małych chłopców dni."

**h A h**  
**e Fis**  
**h A h**  
**e Fis h**

Namiestnik Herod ciągle drży w obawie,  
Że chociaż władzę dzierży jego dłoń  
I rzymski cesarz patrzy nań łaskawie  
To w rączkach dzieci może kryć się broń.

**e A D**  
**e Fis**  
**h A h**  
**e Fis h**

Uciekali, uciekali, uciekali  
Na osiołku przez pustyni żar  
Jak najdalej, jak najdalej, jak najdalej  
Ukryć Dziecię bezcenny ich skarb.

**D A h**  
**e A**  
**D A h**  
**e Fis h**

Ciężko ojczyznę wspominać w pustyni  
Mielśmy jakoś zapewniony byt  
Choć czasem patrol mijał drzwi świątyni  
Zawsze się modlić mógł pobożny Żyd.

Lecz może trzeba szlakiem iść wygnania  
Tak jak przodkowie nasi kiedyś szli  
Może nie tu jest Ziemia Obiecana  
Może gdzie indziej będzie rósł nasz Syn.

Uciekali...

Jeszcze nie wiemy co nam przeznaczone  
I choć przeczucia czasem dręczą złe  
Ojciec Niebieski weźmie nas w obronę  
I znowu Anioł zjawi się we śnie.

Piasek przysypał szlaki do Betlejem  
Zabłądzić łatwo, trudny każdy krok  
Tak mało mamy, tylko tę nadzieję  
Która rozjaśnia nam codzienny mrok.

Uciekali...

# UWIELBIAJ DUSZO MOJA PANA

(Religijne-"Nieznany")

Uwielbiaj duszo moja sławę Pana mego,  
Adoramus Te Domine  
Chwał Boga Stworzyciela tak bardzo dobrego.  
Adoramus Te Domine

**E H cis E**  
**A H E/H**

Bóg mój, zbawienie moje, jedyna otucha,  
Adoramus Te Domine  
Bóg mi rozkoszą serca i weselem ducha.  
Adoramus Te Domine

Aaa, aaa, aaa,  
Adoramus Te Domine

Bo mile przyjąć raczył swej sługi pokorę,  
łaskawym okiem wejrzał na Dawida córę.  
Przeto wszystkie narody, co ziemię osiedą,  
odtąd błogosławioną mnie nazywać będą.

Bo wielkimi darami uczczonam od Tego,  
którego moc przedziwna, święte Imię Jego.  
Którzy się Pana boją, szczęśliwi na wieki,  
bo z nimi miłosierdzie z rodu w ród daleki.

Na cały świat pokazał moc swych ramion świętych,  
rozproszył dumne myśli głów pychę nadętych.  
Wyniosłych złożył z tronu, znikczemnił wielmożne,  
wywyższył, uwielmożnił w pokorę zamożne.

Głodnych nasycił hojnie i w dobra spanoszył,  
bogaczów z niczym puścił i nędznie rozproszył.  
Przyjął do łaski sługę, Izraela cnego,  
wspomniał nań, użyzył mu miłosierdzia swego.

Wypełnił, co był przyrzekł niegdyś ojcom naszym,  
Abrahamowi z potomstwem jego wiecznym czasem.  
Wszyscy śpiewajmy Bogu w Trójcy Jedynek,  
chwała Ojcu, Synowi, Duchowi Świętemu.  
Jak była na początku, tak zawsze niech będzie,  
teraz i na wiek wieków niechaj słynie wszędzie.



# WIERZĘ W CIEBIE PANIE

(Religijne-"Nieznany")

Wierzę w Ciebie Panie coś, mnie obmył win,  
Wierzę, że człowiekiem stał się Boży Syn  
Miłość Ci kazała krzyż na plecach brać,  
W tabernakulum zostałeś aby z nami trwać  
Jesteś przewodnikiem nam do wieczności bram  
Tam przygarniesz nas do siebie.

e C D e  
e C D G  
a D G e  
C D G H  
a D G e  
C D e

Tyś jest moim życiem, boś Ty żywy Bóg,  
Tyś jest moją drogą, najpiękniejszą z dróg.  
Tyś jest moją prawdą, co oświeca mnie,  
Boś odwiecznym Synem Ojca, który wszystko wie.  
Nic mnie nie zatrwoży już wśród najcięższych burz,  
Bo Ty Panie jesteś ze mną.

Tyś jest moją siłą, w Tobie moja moc,  
Tyś jest moim ratunkiem w najburzliwszą noc,  
Tyś jest moim ratunkiem, gdy zagraża los,  
Moją słabą ludzką rękę ujmij w swoją dłoń.  
Z Tobą przejdę poprzez świat w ciągu życia lat  
I nic złego mnie nie spotka.

Tobie Boże miłość, wiarę swoją dam.  
W Tobie Synu Boży ufność swoją mam.  
Duchu Święty Boże w serce moje zstąp  
I miłości Bożej ziarno rzuć w me serce w głąb.  
W duszy mojej rozpal żar, siedmioraki dar,  
Daj mi stać się Bożą rolą.

# W KRAŁ PRZEZ CAŁY ŚWIAT

(Religijne-"Nieznany")

W krał przez cały świat Duch mocą swą wieje,	C d
W krał przez cały świat, jak rzekł prorok, tak dzieje się!	F G C
W krał przez cały świat kroczy potężna rewolucja,	C F
Boża chwała wznosi się, tak jak szum potężnych wód.	F C G C

I w sercu mym też, Duch mocą swą wieje  
I w sercu mym też, jak rzekł prorok, tak dzieje się!  
I w sercu mym też kroczy potężna rewolucja,  
Boża chwała wznosi się, tak jak szum potężnych wód.

Czy w sercu twym też, Duch mocą swą wieje  
Czy w sercu twym też, jak rzekł prorok, tak dzieje się!  
Czy w sercu twym też kroczy potężna rewolucja,  
Boża chwała wznosi się, tak jak szum potężnych wód.

# W KRUSZYNIE CHLEBA

(Religijne-"Nieznany")

W kruszynie chleba, Panie, jesteś  
Schowany Ty, wielki Pan  
Przychodzisz do nas już przez wieki,  
By ofiarować siebie nam

A E fis  
D E A fis  
D E A fis  
D E

W tych kroplach wina Twoja krew  
Przelana za nas, Panie mój  
Tak wiele jej na krzyżu było,  
By odkupić nas od zła

Ty, Panie, miłością jesteś  
Ty, Panie, kochasz nas  
I proszę Ciebie, by tak było  
Wciąż przez wiele lat

# W LEKKIM POWIEWIE

(Religijne-"Nieznany")

W lekkim powiewie przychodzisz do mnie Panie  
W lekkim powiewie przychodzisz do mnie Panie  
Nie przez wicher ogromny i nie przez ogień  
Ale w lekkim powiewie przychodzisz do mnie  
W lekkim powiewie, nawiedzasz duszę mą

a D a D  
a D a D  
F G  
F G  
a F E a D

# WSPANIAŁY DAWCO MIŁOŚCI

(Religijne-"Nieznany")

Wspaniały dawco miłości,  
Składamy na Twoim Stole  
Wszystko, co mamy,  
Wszystko, co mamy,  
Choć i tak to od wieków jest Twoje

D G D A  
D e A  
e A  
fis h  
e G A

Wspaniały dawco miłości,  
Składamy na Twoim Stole  
Radość i szczęście,  
Trudy i znoje,  
Choć i tak to od wieków jest Twoje

...Twoje

D

# WSZYSTKIE NARODY

(Religijne-"Nieznany")

Wszystkie narody klaskajcie w dłonie **G**  
Wykrzykujcie Bogu radosnym głosem, **e**  
Bo Pan najwyższym jest królem nad całą ziemią **C D G**

Śpiewajcie - wszystkie narody **G**  
Śpiewajcie - radosnym głosem **e**  
Śpiewajcie – Królowi. **C D G**

Bo Bóg króluje nad narodami **C D G**  
Bóg zasiada na swym Świętym tronie **C D G e**  
Gdyż Bóg jest Królem całej ziemi **C D G e**  
Więc hymn śpiewajcie **C D**

# W WIELKIM POKOJU I NADZIEI

(Religijne-"Nieznany")

W wielkim pokoju i nadziei  
Moje serce w Tobie odpoczywa  
Jak dłoń w dłoni przyjaciela

D  
e  
G A D/A

# ZABIERZESZ MNIE

(Religijne-"Nieznany")

Tak jest mało czasu, mało dni  
Serce bije tylko kilka chwil  
Niespokojnie czeka, wierci się  
Kiedy w końcu Ty przytulisz je  
Tak jest mało czasu, mało dni  
Serce bije tylko kilka chwil  
Nie wiem czy Cię poznam, ale wiem  
Że na pewno Ty rozpoznasz mnie

**F**  
**B C**  
**F**  
**B C**  
**F**  
**B C**  
**F**  
**B A**

Zabierzesz mnie na drugi brzeg  
Za Tobą będę do nieba biegł

**d a**  
**F C**

Nie jest wcale ciężko kiedy wiem  
Że na końcu drogi spotkam Cię  
Chociaż było tyle trudnych dni  
Codziennie bliżej nieba warto żyć  
Tak jest mało czasu, mało dni  
Serce bije tylko kilka chwil  
Nie wiem czy Cię poznam, ale wiem  
Że na pewno Ty rozpoznasz mnie

Zabierzesz mnie...

Mijają godziny, mija czas  
Szukam Cię na niebie pośród gwiazd  
Nie wiem czy Cię poznam, ale wiem  
Że na pewno Ty rozpoznasz mnie

Zabierzesz mnie...



# ZMARTWYCHWSTAŁ PAN

(Religijne-"Nieznany")

Zmartwychwstał Pan i żyje dziś,	e C
Blaskiem jaśnieje noc	G D
Nie umrę, nie lecz będę żył	e C
Pan okazał swą moc	G D
Krzyż to jest brama Pana,	a e
Jeśli chcesz przez nią wejść	G D
Zbliźmy się do ołtarza	a e
Bogu oddajmy cześć	G D

Dzięki składajmy Mu, bo wielka jest jego łaska	e D G a H7
Z grobu powstał dziś Pan, a noc jest pełna blasku	
Chcę dziękować Mu i chcę Go dziś błogosławić	
Jezus, mój Pan i Bóg, On przyszedł aby nas zbawić	

Zmartwychwstał Pan...

Lepiej się uciec do Pana, niż zaufać książętom  
Pan, moja moc i pieśń, podtrzymał gdy mnie popchnięto  
Już nie będę się bał - cóż może zrobić mi śmierć?  
Nie, nie lękam się i śpiewam chwały pieśń

Zmartwychwstał Pan...

Odrzucony Pan stał się kamieniem węgielnym  
Pan wysłuchał mnie, On jest zbawieniem mym  
Cudem staje się noc, gdy w dzień jest przemieniona  
Tańczmy dla niego dziś, prawica Pańska wzniesiona

Zmartwychwstał Pan...

# Z RÓŻAŃCEM W RĘKU

(Religijne-"Nieznany")

Z różańcem w ręku u boku Maryi  
Zapraszam Chrystusa w nasz dom  
W tajemnic głębiach odkrywam Twą miłość  
Nadziei promień na lepszy dzień

d  
g A  
d  
g A

Powierzam dzieci, ich drogi wzrastania  
I by nie wchłonał ich świat  
O jedność rodzin modlę się dzisiaj  
Matko pokój im daj

d  
g A  
d g  
A

Z różańcem w ręku u boku Maryi  
Zapraszam Chrystusa w mój dom.  
Do Polski mojej, co nie ma już siły  
wznosi ku niebu wychudłą dłoń.

Powierzam ludzi, ich myśli zmieszane  
Serca ściśnięte przez ból.  
Bo są jeszcze dusze Tobie oddane  
Jeszcze nie zwietrzała sól.

Ty coś piękniejsza od słońca  
Od gwiazd jaśniejsza Maryjo  
Daj nam zapłakać z radości dziś  
Kiedy poznamy twą miłość

d g  
C FA  
d g  
A (d)

# BÓG SIĘ RODZI

(Kolędy-"Nieznany")

Bóg się rodzi, moc truchleje: Pan niebiosów obnażony,  
Ogień krzepnie, blask ciemnieje, ma granice Nieskończony  
Wzardzony, okryty chwałą, śmiertelny Król nad wiekami  
A Słowo Ciałem się stało i mieszkało między nami

C F C G  
C F C G  
F C F C  
F C F G C

Cóż masz niebo, nad ziemiany? Bóg porzucił szczęście twoje,  
Wszedł między lud ukochany, dzieląc z nim trudy i znoje,  
Niemąło cierpiał, niemąło, żeśmy byli winni sami  
A Słowo Ciałem się stało i mieszkało między nami.

Podnieś rękę Boże Dziecię! Błogosław ojczyznę miłą.  
W dobrych radach, w dobrym bycie wspieraj jej siłę swą siłą,  
Dom nasz i majątność całą i wszystkie wioski z miastami  
A Słowo Ciałem się stało i mieszkało między nami.

# CICHA NOC

(Kolędy-"Nieznany")

Cicha noc, święta noc -  
Pokój niesie ludziom wszem  
A u żłóbka Matka Święta,  
Czuwa sama uśmiechnięta  
Nad Dzieciątka snem.

A  
E7 a  
D A  
D A  
E7 A - A E7 A

Cicha noc, święta noc -  
Pastuszkowie od swych trzód  
Biegną wielce zadziwieni,  
Za anielskim głosem pieśni,  
Gdzie się spełnił cud.

Cicha noc, święta noc -  
Jakiż w tobie dzisiaj cud.  
W Betlejem Dziecina święta  
Wznosi w górę swe rączęta  
Błogosławi lud.

# DZISIAJ W BETLEJEM

(Kolędy-"Nieznany")

Dzisiaj w Betlejem, dzisiaj w Betlejem wesoła nowina,  
Że Panna czysta, że Panna czysta porodziła Syna

C C G  
C C G

Chrystus się rodzi, nas oswobodzi  
Anieli grają, króle witają,  
Pasterze śpiewają, bydłęta klękają,  
Cuda, cuda ogłaszają

G C  
G C  
G C  
F G C

Maryja Panna Dzieciątko piastuje  
I Józef święty Ono pielęgnuje.

Chrystus się rodzi...

Chociaż w stajence Panna Syna rodzi,  
Przecież On wkrótce ludzi oswobodzi.

Chrystus się rodzi...

# GDY SIĘ CHRYSZTUS RODZI

(Kolędy-"Nieznany")

Gdy się Chrystus rodzi,  
i na świat przychodzi.  
Ciemna noc w jasności  
promienistej brodzi

C F C  
a D G7 C  
C F C  
a D G7 C

Aniołowie się radują,  
Pod niebiosy wyśpiewują:  
Gloria, gloria, gloria,  
in excelsis Deo!

G C  
G C  
C F G  
C F C G C

Mówią do pasterzy,  
którzy trzód swych strzegli.  
Aby do Betlejem,  
czym prędzej pobiegli.

Bo się narodził Zbawiciel,  
Wszego świata Odkupiciel,  
Gloria...

O niebieskie Duchy,  
i posłowie nieba.  
Powiedzcież wyraźniej  
co nam czynić trzeba

Bo my nic nie pojmujemy,  
Ledwo od strachu żyjemy".  
Gloria...

# JEZUS MALUSIEŃKI

(Kolędy-"Nieznany")

Jezus malusieńki leży wśród stajenki,  
Płacze z zimna, nie dała mu Matula sukienki.

**a E a E**  
**d C G7 C /E**

Bo uboga była, rąbek z głowy zdjęła,  
W który dziecię owinąwszy, siankiem go okryła.

Nie ma kolebeczki ani poduszcзки.  
We żłobie mu położyła siana pod główeczki.

Dziecina się kwili, matusieńka lili,  
W nóżki zimno, żłóbkę twardy, stajenka się chyli.

Matusia truchleje, serdeczne łzy leje.  
O mój Synu, wola Twoja, nie moja się dzieje.

Przestań płakać, proszę, bo żalu nie zniosę.  
Dosyć go mam z męki Twojej, którą w sercu noszę.

Pokłon oddawajmy, Bogiem je wyznajmy.  
To Dzieciątko ubożuchne ludziom ogłaszajmy.

Niech je wszyscy znają, serdecznie kochają,  
Za tak wielkie poniżenie chwałę mu oddają.

O najmiłszy panie, waleczny Hetmanie!  
Zwyciężonyś mając rączki miłością związane.

Leżysz na tym sianie, Królu nieba, ziemi,  
Jak baranek na zabicie za moje zbawienie.

# LULAJŻE JEZUNIU

(Kolędy-"Nieznany")

Lulajże Jezuniu, moja perełko,  
Lulaj ulubione me Pieścidełko.

C d G C  
a d G C

Lulajże, Jezuniu, lulajże lulaj!  
A Ty Go, Matulu w płaczu utulaj.

C F G C  
a d G (G)C

Zamknijże znużone płaczem powieczki,  
Utulże zemdlone łkaniem usteczki.

Lulajże...

Lulajże, przyjemna oczom gwiazdeczko.  
Lulaj, najśliczniejsze świata słoneczko.

Lulajże...



# PÓJDŹMY WSZYSCY DO STAJENKI

(Kolędy-"Nieznany")

Pójdźmy wszyscy do stajenki,  
Do Jezusa i Panienki  
Powitajmy Małeńkiego  
I Maryję Matkę Jego  
    Powitajmy Małeńkiego  
    I Maryję Matkę Jego

G  
G  
C D G e  
C D G e  
C D G e  
C D G

Witaj, Jezu ukochany,  
Od Patriarchów czekany  
Od Proroków ogłoszony,  
Od narodów upragniony

Witaj, Dzieciąteczko w żłobie,  
Wyznajemy Boga w Tobie  
Coś się narodził tej nocy,  
Byś nas wyrwał z czarta mocy

Witaj Jezu nam zjawiony,  
Witaj dwakroć narodzony  
Raz z Ojca przed wieków wiekiem,  
A teraz z matki człowiekiem

# PRZYBIEŻELI DO BETLEJEM PASTERZE

(Kolędy-"Nieznany")

Przybieżeli do Betlejem pasterze,  
grając skocznie Dzieciąteczku na lirze  
Chwała na wysokości,  
Chwała na wysokości,  
A pokój na Ziemi

C CFC  
C CFC  
C F  
G7  
CFC CGC

Oddawali swe ukłony w pokorze  
Tobie z serca ohotnego, o Boże!  
Chwała...

Anioł Pański sam ogłosił te dziwy,  
których oni nie słyszeli jak żywi.  
Chwała...

Dziwili się napowietrznej muzyce  
i myśleli: co to będzie za Dziecię?  
Chwała...

Oto Mu się wół i osioł kłaniają,  
Trzej Królowie podarunki oddają.  
Chwała...

I Anieli gromadami pilnują,  
Panna Czysta wraz z Józefem piastują.  
Chwała...

Poznali Go Mesyjaszem być prawym,  
narodzonym dzisiaj Panem łaskawym.  
Chwała...

My go także Bogiem-Zbawcą już znamy  
i z całego serca wszyscy kochamy.  
Chwała...

# WSRÓD NOCNEJ CISZY

(Kolędy-"Nieznany")

Wśród nocnej ciszy głos się rozchodzi:  
Wstańcie, pasterze, Bóg się wam rodzi!  
Czym prędzej się wybierajcie,  
Do Betlejem pospieszajcie  
Przywitać Pana.

G D G D G D G D  
G D G D G D G D  
G e C D  
G e C D  
G D G

Poszli, znaleźli Dzieciątko w żłobie  
Z wszystkimi znaki danymi sobie.  
Jako Bogu cześć Mu dali,  
A witając zawołali  
Z wielkiej radości:

Ach, witaj Zbawco z dawna żądany,  
Wiele tysięcy lat wyglądany  
Na Ciebie króle, prorocy  
Czekali, a Tyś tej nocy  
Nam się objawił.

I my czekamy na Ciebie, Pana,  
A skoro przyjdiesz na głos kapłana,  
Padniemy na twarz przed Tobą,  
Wierząc, żeś jest pod osobą  
Chleba i wina.

# BIAŁY WALCZYK

(Dziecięce-"Nieznany")

Hej, biały walczyk, hop, hop, hop  
 Zając na śniegu znaczy trop.  
 Zając na śniegu pomyka,  
 A my tańczymy walczyka,

D A  
 A D  
 G D  
 A D

Saneczki z góry wiozą nas,  
 Wiatr pogwizduje, szumi las,  
 A nasze ptaki z karmnika  
 Tańczą białego walczyka,

Hej, biały walczyk, baczność, start!  
 Dzieci do sanek i do nart!  
 Sikorka prosi czyżyka:  
 „Tańczmy białego walczyka!”

# PIESKI MAŁE DWA

(Dziecięce-"Nieznany")

Cała piosenka: **C a F G**

Pieski małe dwa chciały przejść się chwilkę.  
Nie wiedziały jak, przeszły jedną milkę  
I znalazły coś, taką dużą białą kość.

Si bon, si bon tralalalala!  
Si bon, si bon tralalalala!

Pieski małe dwa chciały przejść przez rzeczkę,  
nie wiedziały jak, znalazły kładeczkę.  
I choć była zła, przeszły po niej pieski dwa.

Si..

Pieski małe dwa poszły więc na łąkę  
i znalazły tam czerwoną biedronkę,  
a biedronka ta dużo czarnych kropek ma.

Si..

Pieski małe dwa bardzo się zdziwiły,  
o biedronkę tę omal się nie biły,  
bo każdy z nich chciał, żeby ją dla siebie miał.

Si..

Pieski małe dwa wróciły do domu,  
o przygodzie swej nie mówiąc nikomu.  
Włazły w budę swą, teraz sobie smacznie śpią.

Si..

# SZCZOTKA PASTA

(Dziecięce-"Nieznany")  
(Capo: 3)

Szczotka, pasta, kubek, ciepła woda	D A D
tak się zaczyna wielka przygoda	G A D
Myję zęby, bo wiem dobrze o tym	D A D
kto ich nie myje, ten ma kłopoty	G A D

Żeby zdrowe zęby mieć, trzeba tylko chcieć.

Szczotko, szczotko, hej, szczoteczko! O! O! O!	D G D
Zatańcz z nami, tańcz w kółeczko! O! O! O!	A G D
W prawo, w lewo, w lewo, w prawo! O! O! O!	D G D
Po jedzeniu kręć się żwawo! O! O! O!	A G D

Bo to bardzo ważna rzecz, żeby zdrowe zęby mieć!

# MORSKIE OPOWIEŚCI

(Inne-"Nieznany")

Cała piosenka: **a - G - a - G E7 a**

Kiedy rum zaszumi w głowie,  
Cały świat nabiera treści,  
Wtedy chętniej słucha człowiek  
Morskich opowieści.

Hej, ha! Kolejkę nalej!  
Hej, ha! Kielichy wznieśmy!  
To zrobi doskonale  
Morskim opowieściom.

Niech drżą gitary struny,  
Niech wiatr grzywacze pieści,  
Gdy płyniemy pod banderą  
Morskich opowieści.

Może ktoś się będzie zrywał  
Mówiąc, że to zdrożne wieści,  
Ale to jest właśnie klimat  
Morskich opowieści.

Lajba to jest morski statek,  
Sztorm to wiatr co dmucha z gestem,  
Cierpi kraj na niedostatek  
Morskich opowieści.

Pływał raz marynarz, który  
Żył się wyłącznie pieprzem,  
Sypał pieprz do konfitury  
I do zupy mlecznej.

Był na "Lwowie" młodszy majtek,  
Czort, Rasputin, bestia taka,  
Że sam kręcił kabestanem  
I to bez handszpaków.

Jak pod Helem raz dmuchnęło,  
Zagle zdarła moc nadludzka,  
Patrzę - w koję mi przywiało  
Nagą babkę z Pucka.

Od Falklandu-śmy płynęli,  
Doskonałe brała ryba,  
Mogłeś wędką wtedy złapać  
Nawet wieloryba.

Rudy Joe, kiedy popił,  
Robił bardzo głupie miny,  
Albo skakał też do wody  
I gonił rekiny.  
I choć rekin twarda sztuka,  
Ale Joe w wielkiej złości  
Łapał gada od ogona  
I mu łamał kości.

Raz bosmana rekin pożarł,  
Lecz nie smucie się kochani,  
Bosman żyje, rekin umarł,  
Zatrul się zbrukami.

Znałem kiedyś Chinę w barze,  
Co śpiewała pioski sprośne,  
Gdy kimono swe rozdziała,  
Cycki miała skośne.

Pływał raz marynarz, który  
Żył się wyłącznie wódką  
Dawał wódkę małolatom  
No i prostytutkom.

Pływał z nami raz szantymen,  
Śpiewał bardzo niskim basem,  
W rękach zawsze miał gitarę,  
Ster trzymał... rękami.

Znałem raz murzynkę w Rio,  
Co w miłości była śmiała,  
Nie uwierzysz dając słowo,

Całkiem w poprzek miała.

Kolumb odkrył Amerykę,  
Kiedy ścigał się z Halikiem,  
Indianie się zarzekali,  
Że pierwszy był Halik.

O wyprawie wokół globu,  
Też fałszywe są pogłoski,  
Pierwszy żaden tam Magellan,  
Tylko Baranowski.

Nelson, angielski admirał,  
Strzeliłby się w łeb i kwita,  
Gdyby wiedział co dokonał,  
Kłoss, zwykły kapitan.

Żyła w Gdańsku cnotka Zocha,  
Z każdym chciałaby się kochać,  
Lecz stałową cnotę miała,  
Rzewnie więc płakała.

Zoska dzięki swym przymiotom,  
Podpuszczalska była wielce,  
Wielu więc miało złamane,  
Niekoniecznie serce.

Larsen choć był harpunnikiem,  
Nie mógł Zosce przebić cnoty,  
Chociaż raz rzutem harpuna,  
Przebił trzy U-Booty.

Grant Kapitan z żoną pływał,  
Nie dopatrzył raz żalogi,  
Otdął ma bachorów kupę,  
A na głowie rogi.

Słuchaj rady młody majtku,  
Strzeż się dziewcząt w Yokohamie,  
Tam są gejsze takie szybkie,  
Zgwałcą nim ci stanie.

Kiedy Bosman trypra złapał,  
Obciął sobie własnym nożem,  
A gdy rzucił go za burtę,  
To weszło morze.

Maly John z Krzywym Pyskiem,  
Na "Darze Pomorza" pływał,  
A że krzywy miał interes,  
Pysk se obsikiwał.

Kiedy znudzą ci się szanty  
I żegluga, i Mazury,  
To pierdolnij kapitana  
I uciekaj w góry.

Powiedziała mi dziewczyna,  
Żeby wodą wódkę popić,  
A ja na to: "Idź do diabła,  
Czy chcesz mnie utopić".

Znałem kiedyś pannę śliczną.  
Maszty stawiać uwielbiała,  
Chłopa z lajbą pomyliła,  
Lecz nie żalowała.

Kumpel nazwać swoją lajbę  
Chciał tytułem jakiejś pieśni,  
Ja mu na to - daj jej imię  
"Morskie opowieści".

Pływał raz marynarz, który  
Chuja miał jak trzy armaty  
i wystrzelał z tej gwiery  
zatapiał fregaty

Kiedy szliśmy przez Pacyfik  
była wtedy straszna flauta  
wprost na lajbę nam się zjebał  
ruski kosmonauta

Znałem kiedyś marynarza,  
kochał piwo no i tańce  
jak się odlał to wypelniał  
służę na Guzance

Raz stanąłem w Mikołajkach  
patrzę, a tu z pod "Pagaja"  
wychodzi stary marynarz  
bez lewego jaja

Do Giżycka dziś płyniemy  
nieźle daje, szóstka wieje  
jak tak dalek dobrze pójdzie  
rozpierdoli keję

W dawnych czasach na okrętach  
żyły kozy tresowane  
co w rzemiośle zastąpiły  
każdą kurtyzanę

A gdy kozy szły do kotła  
bo czasami tak się zdarza  
to wtedy cała załoga  
jebała kucharza

Kiedy szliśmy przez Pacyfik  
wiatr pozywał wszystkie wanty  
przytuliłem się do kłopa  
i śpiewałem szanty

Znałem raz pewnego majtko  
nazywaliśmy go Pszczółka  
jebał wszystko prócz zegarka  
chyba, że z kukułką

Kiedy ci na rejsie smutno  
chcesz rozzerwać się troszeczkę  
wsadź se granat między nogi  
wyciągnij zawleczkę

Pewien majtek miał dwie nogi  
co się nie trzymały kupy  
bo przed laty zbił majątek  
na dawaniu dupy

Pływał raz po morzu kucharz  
w rękach praktyk był onana  
a załoga się dziwiła  
skąd w kawie śmietana

Pływał raz marynarz który  
myślał, że go dupa boli  
patrzy, a tu sam kapitan  
w koi go pierdoli

Raz na wodach Adriatyku  
patrzył płynię rower wodny  
jak w niego przypierdolił  
to będzie podwodny

Pij bracie, pij na zdrowie

Jutro Ci się humor przyda

Spirytus Ci nie zaszkodzi

Sztorm idzie - wyrzypasz

# Statystyki:

<b>Wykonawca - Album</b>	<b>Liczba piosenek</b>
Adele-"21"	1
Chłopcy Z Placu Broni-"O! Ela"	2
Coma-"Pierwsze Wyjście Z Mroku"	3
Coma-"Zaprzepaszczone Siły Wielkiej Armii Świętych Znaków"	2
Czerwone Gitary-"Dzień Jeden W Roku"	1
Dziecięce	3
Green Day-"American Idiot"	1
happysad-"Ciepło-Zimno"	2
happysad-"Demo"	1
happysad-"Mów Mi Dobrze"	2
happysad-"Nieprzygoda"	2
happysad-"Podróże Z I Pod Prąd"	3
happysad-"Wszystko Jedno"	8
Ich Troję-"Po Piate - A Niech Gadają"	1
Inne	1
Ira-"Mój Dom"	1
Jacek Kaczmarski-"Krzyk"	1
James Blunt-"Back to Bedlam"	1
Kazik-"Yugoton"	1
Kolędy	9
Kopruch	1
Kult-"Hurra!"	1
Kult-"Ostateczny Krach Systemu Korporacji"	1
Kult-"Spokojnie"	1
Kult-"Tata Kazika"	1
Lady Pank-"Łowcy Głów"	1
Lady Pank-"Tacy Sami"	1
Lady Pank-"Zawsze Tam Gdzie TY"	1
Mika-"Life In A Cartoon Motion"	1
Mika-"Life In Cartoon Motion"	2
Mika-"The Boy Who Knew Too Much"	1
Musical-"Kraina Łodu"	1
Musical-"Les Miserables"	2
Musical-"Upiór W Operze"	2
My Chemical Romance-"The Black Parade"	1
Myslovitz-"1.577"	2
Myslovitz-"Happiness Is Easy"	4
Myslovitz-"Korova Milky Bar"	10
Myslovitz-"Miłość W Czasach Popkultury"	13
Myslovitz-"Myslovitz"	3
Myslovitz-"Nieważne Jak Wysoko Jesteśmy"	3
Myslovitz-"Sun Machine"	5
Myslovitz-"Z Rozmyślań Przy Śniadaniu"	12
Myslovitz-"Z Rozmyślań Przy Śniadaniu"	1
Nocny Kochanek-"Randka W Ciemności"	2
O.A.R-"Twilight Soundtrack"	1
Pidżama Porno-"Bułgarskie Centrum Hujozy"	2
Pidżama Porno-"Marchef w Butonierce"	1
Piotr Rogucki-"90-2003"	2
Piotr Rogucki-"Loki - Wizja Dźwięku"	1
Queen-"Made In Heaven"	1
Rammstein-"Herzeleid"	1
Rammstein-"Rammstein"	1



Rammstein-"Reise Reise"	1
Rammstein-"Rosenrot"	1
Religijne	69
Rotary-"Rotary"	1
Rufus Wainwright-"Shrek Soundtrack"	1
Stare Dobre Małżeństwo-"aaa"	1
Stare Dobre Małżeństwo-"Bieszczadzkie Anioły"	5
Stare Dobre Małżeństwo-"Czarny Blues O Czwartej Nad Ranem"	2
Stare Dobre Małżeństwo-"Dla Wszystkich Starczy Miejsca"	9
Stare Dobre Małżeństwo-"Dolina W Długich Cieniach"	6
Stare Dobre Małżeństwo-"Krzysztof Myszkowski"	1
Stare Dobre Małżeństwo-"Latawce Pogodnych Dni"	3
Stare Dobre Małżeństwo-"Makatki"	2
Stare Dobre Małżeństwo-"Miejska Strona Księżycy"	5
Stare Dobre Małżeństwo-"Niebieska Tancbuda"	6
Stare Dobre Małżeństwo-"Niebieska Tańcbuda"	2
Stare Dobre Małżeństwo-"Pod Wielkim Dachem Nieba"	3
Strachy Na Lachy-"doDekafonia"	3
Strachy Na Lachy-"Grabaż I Strachy Na Lachy"	1
Strachy Na Lachy-"Piła Tango"	4
Strachy Na Lachy-"TO"	1
The Animals-"The Animals"	1
The Rasmus-"Best of 2001-2009"	1
The Warp Zone	1
Wilki-"4"	1
Zabili Mi Żółwia-"Uczucia w Promocji"	1

<b>Wykonawca</b>	<b>Liczba piosenek</b>
Adele	1
Chłopcy Z Placu Broni	2
Coma	5
Czerwone Gitary	1
Dziecięce	3
Green Day	1
happysad	18
Ich Troję	1
Inne	1
Ira	1
Jacek Kaczmarski	1
James Blunt	1
Kazik	1
Kolędy	9
Kopruch	1
Kult	4
Lady Pank	3
Mika	4
Musicale	5
My Chemical Romance	1
Myslovitz	53
Nocny Kochanek	2
O.A.R	1
Pidżama Porno	3
Piotr Rogucki	3
Queen	1
Rammstein	4
Religijne	69
Rotary	1
Rufus Wainwright	1
Stare Dobre Małżeństwo	45
Strachy Na Lachy	9
The Animals	1
The Rasmus	1
The Warp Zone	1
Wilki	1
Zabili Mi Żółwia	1