

Śpiewnik



Spis piosenek

Adele - Rolling In The Deep	1
Chłopcy Z Placu Broni - Kiedy Już Będę Dobrym Człowiekiem	2
Chłopcy Z Placu Broni - Kocham Wolność	3
Coma - Daleka Droga Do Domu	4
Coma - Ocalenie	5
Coma - Pasażer	6
Coma - Sto Tysięcy Jednakowych Miast	7
Coma - Zaprzepaszczone Siły Wielkiej Armii Świętych Znaków	8
Czerwone Gitary - Jest Takі Dzień	9
Green Day - Boulevard Of Broken Dreams	10
happysad - Hymn 78	11
happysad - Ja Do Ciebie	12
happysad - Jeśli Nie Rozjadą Nas Czołgi	13
happysad - Jeszcze Jeszcze	14
happysad - Koniec	15
happysad - Kostuchna	16
happysad - Ludzie Chcą Usłyszeć Wieści Złe	17
happysad - Łydka	18
happysad - Miłowy Las	19
happysad - Most Na Krzywej	20
happysad - Na Ślinę	21
happysad - Partyzant K.	22
happysad - Słońce	23
happysad - Tak Mija Czas	24
happysad - W Piwnicy U Dziadka	25
happysad - Wszystko Jedno	26
happysad - Zanim Pójdę	27
happysad - Z Pamiętnika Młodej Zielarki	28
Ich Troję - Tobą Oddychać Chcę	29
Ira - Nadzieja	30
Jacek Kaczmarski - Sen Katarzyny II	31
James Blunt - You're Beautiful	32
Kazik - Malcziki	33
Kopruch - Po Prostu Bońć	34
Kult - Arahja	35
Kult - Baranek	36
Kult - Gdy Nie Ma Dzieci	37
Lady Pank - Zawsze Tam Gdzie Ty	38
Lady Pank - Znowu Pada Deszcz	39

Lady Pank - Zostawcie Titanica	40
Mika - My Interpretation	41
Mika - Relax (Take It Easy)	42
Mika - Ring Ring	43
Mika - We Are Golden	44
Musicale - Człowiek Zwierzęciu Jest Wilkiem	45
Musicale - Kramu Tego Król	46
Musicale - Noc Muzykę Gra	47
Musicale - Słuchaj Kiedy Śpiewaj Lud	48
Musicale - The Music Of The Night	49
My Chemical Romance - Teenagers	50
Myslovitz - Acidland	51
Myslovitz - Alexander	52
Myslovitz - Anioł	53
Myslovitz - Art Brut	54
Myslovitz - Blue Velvet	55
Myslovitz - Bunt Szesnastolatki	56
Myslovitz - Chciałbym Umrzeć Z Miłości	57
Myslovitz - Chłopcy	58
Myslovitz - Dla Ciebie	59
Myslovitz - Długość Dźwięku Samotności	60
Myslovitz - Do Utraty Tchu	61
Myslovitz - Dwie Myśli	62
Myslovitz - Filmowa Miłość	63
Myslovitz - Gadające Głowy 80-06	64
Myslovitz - Gdzieś	65
Myslovitz - Głosy	66
Myslovitz - Historia Jednej Znajomości	67
Myslovitz - James Radiogłowi i Żuk z Rewolwerem Jadą Do Nikąd	68
Myslovitz - Kraków	69
Myslovitz - Krótka Piosenka O Miłości	70
Myslovitz - Książka Z Drogą W Tytule	71
Myslovitz - Margaret	72
Myslovitz - Miłość W Czasach Popkultury	73
Myslovitz - Myslovitz	74
Myslovitz - My	75
Myslovitz - Nienawiść	76
Myslovitz - Nigdy Nie Znajdziesz Sobie Przyjaciół Jeśli Nie Będziesz Taki Jak Wszyscy	77
Myslovitz - Nocnym Pociągami Aż Do Końca Świata	78
Myslovitz - Noc	79

Myslovitz - Ofiary Zapaści Teatru Telewizji	80
Myslovitz - Peggy Brown	81
Myslovitz - Peggy Sue Nie Wyszła Za Mąż	82
Myslovitz - Pocztówka Z Lotniska	83
Myslovitz - Prędej Później Dalej	84
Myslovitz - Przebudzenie	85
Myslovitz - Scenariusz Dla Moich Sąsiadów	86
Myslovitz - Ściąć Wysokie Drzewa	87
Myslovitz - Siódmy Koktajl	88
Myslovitz - Sprzedawcy Marzeń	89
Myslovitz - Srebrna Nitka Ciszy	90
Myslovitz - Szklany Człowiek	91
Myslovitz - Telefon	92
Myslovitz - Uciekinier	93
Myslovitz - W 10 Sekund Przez Całe Życie	94
Myslovitz - W Deszczu Maleńkich Żółtych Kwiatów	95
Myslovitz - Wielki Błękit	96
Myslovitz - Wieża Melancholii	97
Myslovitz - Zamiana	98
Myslovitz - Za Zamkniętymi Oczami	99
Myslovitz - Zgon	100
Myslovitz - Z Rozmyślań Przy Śniadaniu	101
Myslovitz - Z Twarzą Marilyn Monroe	102
Myslovitz - Zwykły Dzień	103
O.A.R - Love Is Worth The Fall	104
Pidżama Porno - Nikt Tak Pięknie Nie Mówił Że Się Boi Miłości	105
Pidżama Porno - Pyszcze	106
Pidżama Porno - Wódka	107
Piotr Rogucki - A My	108
Piotr Rogucki - Mała	109
Piotr Rogucki - Piosenka Pisana Nocą	110
Queen - Too Much Love Will Kill You	111
Rammstein - Diamant	112
Rammstein - Ohne Dich	113
Rammstein - Seemann	114
Rammstein - Stirb Nicht Vor Mir	115
Rotary - Na Jednej Z Dzikich Plaż	116
Rufus Wainwright - Hallelujah	117
Stare Dobre Małżeństwo - Ach Kiedy Znowu Ruszą Dla Mnie Dni	118
Stare Dobre Małżeństwo - Czarny Blues O Czwartej Nad Ranem	119

Stare Dobre Małżeństwo - Czasem Nagle Smutniejszy	120
Stare Dobre Małżeństwo - Czas Płynie I Zabija Rany	121
Stare Dobre Małżeństwo - Człowiek Człowiekowi	122
Stare Dobre Małżeństwo - Czy Warto	123
Stare Dobre Małżeństwo - Do Ostatniej Pestki	124
Stare Dobre Małżeństwo - Dziękczynienie	125
Stare Dobre Małżeństwo - Gloria	126
Stare Dobre Małżeństwo - Jak	127
Stare Dobre Małżeństwo - Jest Już Za Późno - Nie Jest Za Późno	128
Stare Dobre Małżeństwo - Kim Właściwie Była Ta Piękna Pani	129
Stare Dobre Małżeństwo - Komunia	130
Stare Dobre Małżeństwo - Leluchów	131
Stare Dobre Małżeństwo - Miejska Strona Księżyca	132
Stare Dobre Małżeństwo - Modlitwa Końca Mojego Wieku	133
Stare Dobre Małżeństwo - Nie Brookliński Most	134
Stare Dobre Małżeństwo - Niemowa	135
Stare Dobre Małżeństwo - Nie Rozdziobią Nas Kruki	136
Stare Dobre Małżeństwo - Ona Sobie Tego Nie Życzy	137
Stare Dobre Małżeństwo - Opadły Mgły	138
Stare Dobre Małżeństwo - Pieśń Na Wyjście	139
Stare Dobre Małżeństwo - Piosenka Dla Robotnika Rannej Zmiany	140
Stare Dobre Małżeństwo - Piosenka Dla Wojtka Bellona	141
Stare Dobre Małżeństwo - Piosenka Zauroczonego	142
Stare Dobre Małżeństwo - Pod Kątem Oстрыm	143
Stare Dobre Małżeństwo - Po Strunach Idę Do Nieba	144
Stare Dobre Małżeństwo - Przebyłem Noc Właśnie	145
Stare Dobre Małżeństwo - Przyda Się Taka Chwila	146
Stare Dobre Małżeństwo - Samotność	147
Stare Dobre Małżeństwo - Sanctus	148
Stare Dobre Małżeństwo - Tak	149
Stare Dobre Małżeństwo - Tango Triste	150
Stare Dobre Małżeństwo - Tu Asfalt Się Kończy	151
Stare Dobre Małżeństwo - Wędrówką Życie Jest Człowieka	152
Stare Dobre Małżeństwo - Wiersz Księżycowy	153
Stare Dobre Małżeństwo - Wojtka Bellona Ostatnia Ziemską Podróż Do Włodawy	154
Stare Dobre Małżeństwo - Zabraknie Ci Psa	155
Stare Dobre Małżeństwo - Z Nim Będziesz Szczęśliwsza	156
Stare Dobre Małżeństwo - Zobaczysz	157
Strachy Na Lachy - Chory Na Wszystko	158
Strachy Na Lachy - Czarny Chleb i Czarna Kawa	159
Strachy Na Lachy - Dzień Dobry, Kocham Cię	160
Strachy Na Lachy - Na Pogrzeb Króla	161

Strachy Na Lachy - Ostatki - Nie Widzisz Stawki	162
Strachy Na Lachy - Piła Tango	163
Strachy Na Lachy - Raissa	164
Strachy Na Lachy - Żeby Z Tobą Być	165
Strachy Na Lachy - Żyję W Kraju	166
The Animals - House Of The Rising Sun	167
The Rasmus - October And April	168
The Warp Zone - One Ring	169
Wilki - Baśka	170
Zabili Mi Żółwia - Wiosna	171
Religijne - Abba Ojciec	172
Religijne - Ave Maria	173
Religijne - Barka	174
Religijne - Bóg Jest Miłością	175
Religijne - Chwała Cześć	176
Religijne - Chwałę Ciebie Panie	177
Religijne - Dotknij Panie	178
Religijne - Duchu Miłości	179
Religijne - Fundament	180
Religijne - Gdy Klęczę Przed Tobą	181
Religijne - Gdy Uczniów Posyłał Pan	182
Religijne - Golgota	183
Religijne - Gotujmy Drogę Panu	184
Religijne - Gwiazdo Zaranna	185
Religijne - Jak Ci Dziękować	186
Religijne - Jeden Jest Tylko Pan	187
Religijne - Jerycho	188
Religijne - Jeszcze Do Ciebie Powrócę	189
Religijne - Jezus Daje Nam Zbawienie	190
Religijne - Jezus - Najwyższe Imię	191
Religijne - Lud Twój Panie Lud Pielgrzymi	192
Religijne - Magnificat	193
Religijne - Małeńka Miłość	194
Religijne - Matko Która Nas Znasz	195
Religijne - Memu Bogu	196
Religijne - Miłość Twa	197
Religijne - Misericordias	198
Religijne - Niechaj Zstąpi Duch Twój	199
Religijne - Nie Mam Nic	200
Religijne - Niepokalana	201

Religijne - Ogrody	202
Religijne - Okaż Mi Boże	203
Religijne - Pan Blisko Jest	204
Religijne - Panie, Dodaj Mi Skrzydeł	205
Religijne - Panie Do Kogóż Pojdziemy Dziś	206
Religijne - Panie Mój Przychodzę Dziś	207
Religijne - Panie Proszę Przyjdź	208
Religijne - Panie Proszę Spraw	209
Religijne - Panie Twój Tron	210
Religijne - Pan Jest Pasterzem Moim	211
Religijne - Pan Wywyższony	212
Religijne - Podaruj Mi Panie	213
Religijne - Pójdę Do Nieba Piechotą	214
Religijne - Poślij Mnie	215
Religijne - Powiedz Ludziom Że Kocham Ich	216
Religijne - Pozwól Mi Przyjść Do Ciebie	217
Religijne - Santo Subito	218
Religijne - Serce Wielkie Nam Daj	219
Religijne - Słuchaj Izraelu	220
Religijne - Spocznij Na Nas Duchu Pana	221
Religijne - Sutanna	222
Religijne - Święty	223
Religijne - Szachownica	224
Religijne - Tak Mnie Skrusz	225
Religijne - Tobie Chór Aniołów	226
Religijne - Ty Panie	227
Religijne - Ubi Caritas	228
Religijne - Uciekali	229
Religijne - Uwielbiaj Duszo Moja Pana	230
Religijne - Wierzę W Ciebie Panie	231
Religijne - W Krąg Przez Cały Świat	232
Religijne - W Kruszyńce Chleba	233
Religijne - W Lekkim Powiewie	234
Religijne - Wspaniały Dawco Miłości	235
Religijne - Wszystkie Narody	236
Religijne - W Wielkim Pokoju I Nadziei	237
Religijne - Zabierzesz Mnie	238
Religijne - Zmartwychwstał Pan	239
Religijne - Z Różańcem W Ręku	240
Kolędy - Bóg się Rodzi	241

Kolędy - Cicha Noc	242
Kolędy - Dzisiaj W Betlejem	243
Kolędy - Gdy Się Chrystus Rodzi	244
Kolędy - Jezus Malusieńki	245
Kolędy - Lulajże Jezuniu	246
Kolędy - Pójdźmy Wszyscy Do Stajenki	247
Kolędy - Wśród Nocnej Ciszy	248
Dziecięce - Biały Walczyk	249
Dziecięce - Pieski Małe Dwa	250
Dziecięce - Szczotka Pasta	251
Inne - Morskie Opowieści	252

ROLLING IN THE DEEP

(Adele- "21")

(Capo: 3)

There's a fire starting in my heart, **a e**
Reaching a fever pitch and it's bringing me out the dark **F G**
Finally, I can see you crystal clear **a e**
Go ahead and sell me out and I'll lay your ship bare **F G**
See how I leave, with every piece of you **a e**
Don't underestimate the things that I will do **F G**
There's a fire starting in my heart, **a e**
Reaching a fever pitch and it's bringing me out the dark **F G**

The scars of your love, remind me of us **F G**
They keep me thinking that we almost had it all **e F**
The scars of your love, they leave me breathless **F G**
I can't help feeling... **e E7**

We could have had it all **a G**
Rolling in the deep **F G**
Your had my heart inside of your hand **a G**
And you played it to the beat **F G**

Baby I have no story to be told,
But I've heard one of you and it's gonna make your head burn
Think of me in the depths of your despair
Making a home down there, as mine sure won't be shared

The scars of your love...

We could have had it all...

Throw yourself through ever open door
Count your blessings to find what you look for
Turn my sorrow into treasured gold
Pay me back in kind and you reap just what you sow

We could have had it all
We could have had it all
It all

We could have had it all...

KIEDY JUŻ BĘDĘ DOBRYM CZŁOWIEKIEM

(Chłopcy Z Placu Broni- "O! Ela")

A jak już będę dobrym człowiekiem
Niczego nie będę się bał
Zniszczę niewierność i kłamstwo zniszczę
Taką siłę będę miał

G D C
G G9 G
G D F C
G G9 G

Ty się śmiejesz a ja w to wierzę
Moja wiara to wszystko co mam
Ty się śmiejesz a ja w to wierzę
Moja wiara to wszystko co mam

D C
G G9 G

A jak już będę dobrym człowiekiem
Nigdy nie będę sam
Zniszczę obłudę i zazdrość zniszczę
Taką siłę będę miał

Ty się śmiejesz...

A jak już będę dobrym człowiekiem
Zapomnę kto ile wart
Pomyślę o szczęściu i wiecznej radości
Taką siłę będę miał

Ty się śmiejesz...

KOCHAM WOLNOŚĆ

(Chłopcy Z Placu Broni-"O! Ela")

h G h G h G h G Fis

Tak niewiele żądam
Tak niewiele pragnę
Tak niewiele widziałem
Tak niewiele zobaczę

**h A h fis
h A h fis
h A h fis
h A G G**

Tak niewiele myślę
Tak niewiele znaczę
Tak niewiele słyszałem
Tak niewiele potrafię

Wolność kocham i rozumiem
Wolności oddać nie umiem
Wolność kocham i rozumiem
Wolności oddać nie umiem

**h fis
A G
h fis
A G**

Tak niewiele miałem
Tak niewiele mam
Mogę stracić wszystko
Mogę zostać sam

Wolność...

Tak niewiele miałem
Tak niewiele mam
Mogę rzucić wszystko
Mogę zostać sam

Wolność...

DALEKA DROGA DO DOMU

(Coma-"Zaprzepaszczone Siły Wielkiej Armii Świętych Znaków")

gis Fis |x2

Pierwszy podmuch wiosny budzi lęk
Porcja ciepłych złudzeń przenika do serc,
Ptaki oszalałe fruną z drzew,
Mocniej czuję każdy mały smak i żal,
Każdy strach i gniew.

gis Fis
gis Fis
gis Fis
gis E Dis
E Dis

Ile jeszcze we mnie wiary,
Ile jeszcze we mnie samym sił,
Na nowe dni, ile szans?
Ile jeszcze we mnie wiary,
Ile jeszcze we mnie samym sił
By dalej żyć, w taki czas?

c
Gis Dis
B Gis

Obezładniająca siła dnia,
Siła, z jaką w miastach odradza się maj,
Chciałoby się zacząć jeszcze raz,
Chciałoby odnaleźć zmarnowany czas,
Utracony blask

Ile jeszcze ...

OCALENIE

(Coma-"Pierwsze Wyjście Z Mroku")

Z dokładnością atomowej sekundy globalnej
Wyruszyliśmy ratować świat
Podejmując się niewykonalnej sprawy
Porzuciliśmy rodzinny kraj
Ponad miastem, ponad linią miast
Odurzeni okrucieństwem światła
Przez kosmiczną katastrofę gwiazd
Wystrzeleni w tajemnicę znaczeń

h G
A 2 e

Przez granice niespokojnych krain
Płyną nowotwory szalonego gniewu
Giną słońca napęczniałe krzywda
Oceany występują z brzegów
Miną wieki, zanim wróci światło
Miną światy, zanim wróci spokój
Kto ma uszy, niechaj słucha bacznie
Że już nic nie zdoła pomóc

Dopóki co, dopóki co
Tylko my
Posiadamy moc
Na pewno tak, na pewno tak
Tylko my
Pokonamy strach

h Dsus2 E
G
Dsus2 A h
Dsus2 E
G
Dsus2 A H

Z dokładnością atomowej sekundy globalnej...

Dopóki co...

Dopóki co, dopóki co
Tylko my
Zwyciężymy zło
Na pewno tak, na pewno tak
Tylko my
Ocalimy świat

PASAŻER

(Coma-"Pierwsze Wyjście Z Mroku")

A jeśli w imię Boga zechcesz iść
Zostaw po drodze niepotrzebny krzyż
Miłości nadziei naładuj w kieszenie i chleb
Potem idź gdzie chcesz

F **Gis** *Dis^{add11}*
F **Gis** *Dis^{add11}*
F **Gis** *Dis^{add11}* **f**
F **Gis** *Dis^{add11}*

Aż najmniejsza z dróg
Dotknie twoich stóp
Wtedy stań na najwyższej z gór
I połknij wiatr byś wykrzyczeć mógł

Cis^{add11} **f**
Cis^{add11} **f**
Cis^{add11} **f**
Cis^{add11} *Dis^{add11}*

Ja tańczę a niebo niebo gra
Ja śpiewam prze niebieski czas

Cis^{add11} **f** *Cis^{add11}* **f**
Cis^{add11} **f** *Dis^{add11}*

A kiedy rozdasz najcieplejszy szept
Gdy przewędrujesz każdy mały sens
Pomyślisz że tak że wypełnił się czas

To ostatnia z dróg
Szuka twoich stóp
Teraz stań na najwyższej z gór
I połknij wiatr byś wykrzyczeć mógł

Ja tańczę...

Cis^{add11}

4 5 6
|-x-|—|—|—
|-x-|—|-x-|—
|-x-|—|-x-|—
|-x-|—|—|—
|-x-|—|—|—
|-x-|—|—|—

Dis^{add11}

6 7 8
|-x-|—|—|—
|—|—|-x-|—
|—|—|-x-|—
|-x-|—|—|—
|-x-|—|—|—
|-x-|—|—|—

STO TYSIĘCY JEDNAKOWYCH MIAST

(Coma-"Pierwsze Wyjście Z Mroku")

Przedostała się w parszywy czas	e Dsus2
Przez ulice zakazane bezradnością dni	e Dsus2
Przez korytarz betonowych spraw	e Dsus2
Pewność, że my	G A
Mimo wszystkich nieprzespanych nocy	
Mimo prawdy porzuconej na rozstajach dróg	
Potrafiemy w rzeczywisty sposób	
Znaleźć się już	

W domu będzie ogień a do domu proste drogi
Wiodą słusznie moje stopy nie zabraknie mi sił
Czas popłatał kroki
Jest łagodny i beztroski ma zielone kocie oczy
Tak samo jak Ty

Nauczyłem się umierać w sobie	C
Nauczyłem się ukrywać cały strach	e
Nie do wiary, że tak bardzo płonę	C
Nie do wiary, że rozumiem każdy znak	e

Zapomniałem, że od kilku lat wszyscy giną jakby nigdy ich nie miało być
W stu tysiącach jednakowych miast giną jak psy
Dobre niebo kiedy wszyscy śpią pochlipuje modlitwami niestrudzonych ust
Tylko błagam nie załamuj rąk- chroni nas Bóg

Ja mógłbym tyle słów utoczyć krągłych i beztroskich
Ze słonego ciasta zmierzchów jeśli zechcesz je znać
Wzrok przekroczył linię horyzontu aby zginąć
A Ty przy mnie śpisz i żyjesz
Nieodległa w snach

Nauczyłem się umierać w sobie...

To ja, ten sam, od tylu lat sam	C
Bo Ciebie mi brak, ciebie mi brak	e
To ja, ten sam, od tylu lat sam	
Czekam	

ZAPRZEPASZCZONE SIŁY WIELKIEJ ARMII ŚWIĘTYCH ZNAKÓW

(Coma-"Zaprzepaszczone Siły Wielkiej Armii Świętych Znaków")

Nikt jeszcze nie wie czy stare słońce zarysuje nowy dzień
Błaszany huk próbuje dostać się przez szyby, w miękki sen
Na ulicy wrzeszczą psy, herbata wzniosła krzyk, u sąsiada
Ani jedna droga nie prowadzi mnie z powrotem w noc

h A h A

I niby wszystko jest tak jak powinno być
Za chwilę zbudzi mnie szary świt
Tylko dlaczego ja z takim niehumanicznym strachem
Nie potrafię

Trudno to zrozumieć lecz nic nie daje siły by żyć
Jakaś misterna część w konstrukcji zdarzeń pękła
Chciałem zreperować świat, a oto widzę, że sam
Jestem jednym z tych cholernych drani i świń

Szeroka droga nie była moja
Jasna siła utracona

Dopiero teraz wiem jak nisko upada
Kto nie wypełnił swego czasu w pokorze
Oto dlaczego tak się obawiam
Że za minutę trzeba będzie wstawać i żyć

Zaprzepaszczone siły wielkiej armii świętych znaków
Niepożądane myśli, klęska wiary, fale strachu

h A G G

Z nieodwracalnym skutkiem burzą trwały, senny azył
I oto trzeba będzie dumnym krokiem iść bez twarzy
W kolejny dzień, w kolejny dzień...

JEST TAKI DZIEŃ

(Czerwone Gitary-"Dzień Jeden W Roku")

Jest taki dzień, bardzo ciepły, choć grudniowy.
Dzień, zwykły dzień, w którym gasną wszystkie spory
Jest taki dzień, w którym radość wita wszystkich -
Dzień, który już każdy z nas zna od kołyski.

D fis G e D A
D fis G D A
D fis G e D A
D fis G e D A

Niebo ziemi, niebu ziemia -
Wszyscy wszystkim ślą życzenia -
Drzewa ptakom, ptaki drzewom
Tchnieniem wiatru płatkom śniegu

G D G D
G D e A
G D G D
G D e A D

Jest taki dzień, tylko jeden raz do roku.
Dzień, zwykły dzień, który liczy się od zmroku.
Jest taki dzień, gdy jesteśmy wszyscy razem -
Dzień, piękny dzień, dziś nam rok go niesie w darze.

Wszyscy wszystkim ślą życzenia -
Niebo ziemi, niebu ziemia -
A gdy wszyscy usną wreszcie
Noc igliwia zapach niesie.

BOULEVARD OF BROKEN DREAMS

(Green Day-"American Idiot")

I walk a lonely road, the only one that I have ever known **e G Dsus2 Asus2 e**
Don't know where it goes, but it's home to me and I walk alone

I walk this empty street, on the Boulevard of Broken Dreams
Where the city sleeps and I'm the only one and I walk alone

I walk alone, I walk alone **e G Dsus2 Asus2 e**
I walk alone, I walk a... **e G Dsus2 Asus2**

My shadow's the only one that walks beside me **C G Dsus2 A**
My shallow heart's the only thing that's beating **C G Dsus2 A**
Sometimes I wish someone out there will find me **C G Dsus2 A**
Til then I walk alone **C G E7**

Ah-ah...

I'm walking down the line that divides me somewhere in my mind
On the border line of the edge and where I walk alone

Read between the lines what's fucked up and everything's alright
Check my vital signs to know I'm still alive and I walk alone

I walk alone...

My shadow's...

Ah-ah, ah-ah, ah-ah, aaah-ah
Ah-ah, ah-ah I walk alone, I walk a...

C G Dsus2 e |x3 C G E

I walk this empty street on the Boulevard of Broken Dreams
Where the city sleeps and I'm the only one and I walk a...

My shadow's...

C G Dsus2 A7 |x4 G E7

HYMN 78

(happysad-"Wszystko Jedno")

Cała piosenka: **a G C e**

Świat nie kończy się na ich słowach
Nie kończy się na ich gestach
Nie widzisz gdy nie chcesz
I śmiejesz się prosto w twarz

Zrozum to wreszcie |x2

Że świat nie kończy się na ich gestach
Nie kończy się na ich podniesionych rękach
Nieważne są żadne słowa nasza miłość jest piękna
Nieważne są żadne słowa nasza miłość jest piękna

Zrozum to wreszcie |x2

Że świat nie kończy się na ich słowach
Nie kończy się na ich szeptach
Nie słyszysz gdy nie chcesz
I śmiejesz się prosto w twarz

Zrozum to wreszcie |x2

Że świat nie kończy się na firmamencie
Nie krąży tylko po najwyższych piętrach
Nie liczy się nic liczą się przyspieszone tętna

Zrozum to wreszcie |x2

Nieważne są żadne słowa nasza miłość jest piękna
Zrozum to wreszcie
Nie liczy się nic liczą się przyspieszone tętna
Zrozum to wreszcie

JA DO CIEBIE

(happysad-"Wszystko Jedno")

Nieproporcjonalnie wiele rzeczy nas dotyczy
które mało nas obchodzą
Chyba więcej szczęścia mają
nie co ci się rodzą
a ci co umierają
Tamci wynaleźli bomby
Ci niezrozumiałe akty prawne
Trudno to wszystko zrozumieć
Trudno w to wszystko uwierzyć naprawdę

G a C
D
G a
C
D
G a
C D
G a
C D

To mówię ja do Ciebie...

e C D

Wokół tyle jest przestrzeni
Co z tego kiedy ludzi jest za wiele
Jednoznacznie trudno orzec
Którzy to wrogowie
Którzy przyjaciele
Jedni wciąż się uśmiechają
Inni wypytyują o rzeczy mało ważne
Trudno to wszystko zrozumieć
Trudno w to wszystko uwierzyć naprawdę

To mówię ja do Ciebie...

Kiedyś kupię nóż i powyrzynam wszystkich wkoło
Kupię nóż
Zostawię tylko dwoje

G e C D
G e
C D

Tylko ja i ty...

G e

JEŚLI NIE ROZJADĄ NAS CZOŁGI

(happysad-"Wszystko Jedno")

G C a D

Jeśli nie rozjadą nas czołgi
Jeśli nie zestrzelą samoloty
Jeśli nie pousychamy z tęsknoty
Jeśli nie choroba dziedziczna
Żadna broń biologiczno – chemiczna
Jeśli żadne bomby,
Żadne prądy, niezawisłe sądy

Mamy spore szanse
Przeżyć jeszcze jeden taki dzień

G a
G a
G a G a
G a
G a G
a
G a e

e h
C H e C G a G a

Jeśli nie pijani lekarze
Jeśli nie fałszywi kronikarze
Jeśli się okaże że
Nie jest do końca tak źle
Jeśli nie broń atomowa
Jeśli nie gwiazda supernova
O ile nie rozdziobią nas kruki i gile

Mamy spore szanse...

Jeśli wiatr nas nie przepędzi
Jeśli nie zerwane więzi
Jeśli nie zaczepny granat
Jeśli nie szarpana rana

Mamy spore szanse...

JESZCZE JESZCZE

(happysad-"Wszystko Jedno")

Dzień który zaczął się marnie

I marnie skończy się

Może strułem się jabłkiem

Nie wyspałem

Może siedzi we mnie wczorajsze

A jeśli nie

Może ktoś zapewni

Jest dobrze jest dobrze jest

D fis h

e A D

fis h

e A

D fis h

e A D

fis h

e A D

A może sama powiesz mi

Jak mam powiedzieć to tobie

Że już nie kocham cię nie chce

Że kiedy patrzę na to jak jest

Już nie przechodzą mnie dreszcze

Już nie brakuje mi powietrza

Już nie wołam jeszcze, jeszcze, jeszcze

D A

D

A

D A D

fis h

fis h

G h e A

Reszta chyba jest w porządku

Jak kiedyś Kiedy pisaliśmy krwią

Że od końców naszych stóp

Po końce naszych dłoni

Do końca świata aż po grób

Że jakby coś, jakby coś - to nic

To może sama powiesz mi...

I może sama powiesz mi...

KONIEC

(happysad-"Demo")

Zabierz mnie na drugą stronę
Zabierz mnie gdzie wszystko ma swój sens
Gdzie wszystko ułożone
Jak policyjny pies

e a h

To koniec - zabiliśmy w sobie wszystko
To koniec - mogliśmy więcej, przykro

e a D G e a D

Pchnij mnie kuchennym nożem
Wypuść na mnie swoje lwy
Ja nie chce więcej biec w ognie
Wolę z przodu tak jak ty

To koniec...

Wszyscy razem w jedną stronę
Wszyscy razem nie ma czego się bać
Śpiewajmy tonem wyzwolonym
Sia laj laj la la laj..

To koniec...

KOSTUCHNA

(happysad-"Mów Mi Dobrze")

I już do ciebie biegnę ile w płucach mam sił
Chociaż patrzę przed siebie i nie widzę nic
Chociaż nade mną tłusta parna noc
Mocniej wyężam oczy i wydłużam krok

F
a
F
a

I już się modłę do spadających gwiazd
Bo mi brakuje ciepła twych rozchylnych warg
I tylko nie wiem czy mi starczy sił
Bo serce mam ze szkła i jak nic
W każdej z chwil może zmienić się w pył

C e a
C e a
F e F e (C)
F e F e
C G C G

I jeszcze tylko skrótem przez spalony las
Przez rozczochrane łąki i zatruty staw
Ręką rozganiam ciemność oczami pruję mrok
Ledwo dotykam ziemi ledwo co czuję ją

I już się modłę...

I tylko nie wiem czy mi starczy sił
Bo serce mam ze szkła
A kostucha czarnucha zagradza drogę mi
Kostucha czarnucha zagradza drogę mi

F e F e (C)
F e F e
C G C G
F e

LUDZIE CHCĄ USŁYSZEĆ WIEŚCI ZŁE

(happysad-"Nieprzygoda")

Ludzie chcą usłyszeć wieści złe **h e**
Że nie mam co pić, że spać nie mam gdzie **h e**
Że cały ten cholerny świat, cały ten cholerny świat **h e**
Wali mi się na grzbiet **a G e**

Że góra z górą się nie zejdzie
Że para w parze z nieszczęściem
Że między mną a nią, między mną a nią
Anioły w niepokoju drżą

Albo że najgorsza rzecz
Że nie ma już mnie
Że ja i cały mój cholerny świat
To już nie terazniejszy czas

Bo ludzie chcą usłyszeć wieści złe **h e**
No tak to już jest **h e**
Że nie ma już mnie, że nie ma już mnie... **a G e**

a e a e a e

Ale ja jestem, szczęście rozpiera mnie **d G a**
Rozpiera mnie szczęście
Jestem, jestem, szczęście rozpiera mnie
Rozpiera mnie
Szczęście jestem, szczęście rozpiera mnie
Rozpiera mnie
Szczęście, szczęście rozpiera mnie
Rozpiera mnie
Szczęście, szczęście, szczęście rozpiera mnie
Rozpiera mnie
Szczęście Szczęście, szczęście, szczęście...

ŁYDKA

(happysad-"Podróże Z I Pod Prąd")

Cała piosenka: **D fis h h**

Nie puszcze cię, nigdzie sama stąd nie pójdziesz.
Zostaniesz tu, ja będę czekał aż uśniesz
będę czekał aż uśniesz
Ale to nie wszystko

Wypowiadasz się, jeszcze przed snem
chce cię mieć czystą
Ale to nie wszystko

Wydrylujesz śliną mnie
otoczysz sprężystą łydką
No ale to nie wszystko

Upadniemy razem tak
jak jeszcze nigdy nisko
Ale to nie wszystko

Bo zanim zgasną resztki dnia,
zanim anioły się przyśnią,
zanim nasze ciała wyschną

Powtórzymy wszystko,
wszystko
i tak

Wypowiadasz się, jeszcze przed snem
chce cię mieć czystą
Wydrylujesz śliną mnie, otoczysz sprężystą łydką
Upadniemy razem tak jak jeszcze nigdy nisko
Upadniemy razem tak jak jeszcze nigdy nisko

Nie puszcze cię
nigdzie sama stąd nie pójdziesz
Zostaniesz tu, ja będę czekał aż uśniesz
będę czekał aż uśniesz
będę czekał aż uśniesz
będę czekał aż uśniesz

MIŁOWY LAS

(happysad-"Nieprzygoda")

Co włożysz na nasze rozstanie,
Czy błady beż, czy gorące czerwienie,
Zaiste życie nasze jak lot kamieniem,
Czy masz już przygotowane ostatnie zdanie,

d a

Że ja na imię mam,
Że ja na imię mam,
Nieokiełznany Miłowy Las,
Nieokiełznany Miłowy Las,

C G a

d G a

A kiedy już ostatnia rana krwawić przestanie,
A świat dla ciebie znowu otworzy ręce,
To zdjęcie gdzieśmy uciapani morwami,
Ciekawy jestem czy dalej zatrzymasz je na szczęście,

Ja na imię mam,
Że ja na imię mam,
Nieokrzesany Majowy Wiatr,
Nieokrzesany Majowy Wiatr,

Nieokiełznany Miłowy Las,
Nieokrzesany Majowy Wiatr,

Nieopisany pierwiastek nieład.

MOST NA KRZYWEJ

(happysad-"Ciepło-Zimno")

A H

Wiem pewnie spytacie czemu to zrobiłem czemu znów jestem tu E cis H E A E
Czemu w pół drogi zawróciłem jak nic nie powinno mnie tu być E cis H E A E

Wiem zrobiłem tych parę głupstw Gis
Ale parę głupstw powinno być wybaczone cis
Rano usłyszałem głos A H
Nie jesteś tym który powinien tu być Gis cis A
Więc wyruszyłem H (E A E A)

Wiem pewnie spytacie czemu to zrobiłem czy odebrało rozum mi
Czemu do zimnej czarnej rzeki skoczyłem w taki cudowny świt

Wiem zrobiłem tych parę głupstw
Ale parę głupstw powinno być wybaczone
Ale powiedziała mi
Nie jestem tym który powinien z nią być
Więc skoczyłem

Święty Piotrze pewnie spytasz czemu to zrobiłem, czemu stoję tu
Czemu targnąłem się z mostu na krzywej w czarny szalony nurt

Wiem zrobiłem tych parę głupstw
Ale parę głupstw powinno być wybaczone
Na Boga wiem
Nie jestem tym który powinien tu być
Czy mnie rozumiesz H (E E A E E E A E)

Ta cisza to za dużo dla mego serca Gis cis
Moje serce nie może dłużej tak stać Gis cis
Nagle święty Piotr się budzi wstaje podnosi ręce prosto do nieba Gis cis
Do diabła wiem nie jesteś tym który powinien tu być A H Gis cis A H
Do diabła wiem nie jesteś tym który powinien tu być E Gis cis H E H
... Więc wróciłem

NA ŚLINĘ

(happysad-"Ciepło-Zimno")

Ledwie zjawiasz się tu a już przy tobie zgraja	D A h G
Zapalniczek tłum i tanich komplementów	D A h G
Ledwie zapach twój w drzwiach się pojawia a już	D A h fis
Jakby co to masz z kim wracać	G D A

A ja to ten w ostatnim rzędzie
Widzę Cię jak z nimi skończysz możesz podejść
Nigdy nie byłem na tyle twardy by na to się zdobyć
A mówią trzeba być twardym żeby tu przeżyć

Bo wszystkie drogi stąd prowadzą na tory
Wszystkie drogi stąd na kolejowy most
Staram się z całych sił lekceważyć niedosyt
Tu miłość trzyma się na ślinę
A szczęście o włos

Ledwie zjawiasz się tu a już przy tobie zgraja
Oczka lecą w ruch i tanie komplementy
Zastanawiam się ile razy to słyszałaś już
Ile razy otwierałaś
Nie wnikać kto przychodzi przez próg

Bo wszystkie drogi stąd...

PARTYZANT K.

(happysad-"Wszystko Jedno")

Tych kilka nocy tych parę dni
kiedy wszystko było tak
Ty byłeś rzeźbą a ja partyzantem
i wiem
Że Ty i ja - dalibyśmy się wychłostać
Aby mogło tak pozostać

G a H
e C
e H
a
G e a e
e

Nie to miejsce nie ten czas
To nie tak
Ja nienawidzę jak
Liczysz myślisz patrzysz ile to już lat

e Esus2 C
G
a e
a e a

Bo całe nasze życie to
To nie te długie lata a
Tych kilka krótkich dni
I tych parę chwil z których
Niby nie wynika nic

|
|
|
|
|x2

A my dalibyśmy się wychłostać
Aby mogło tak pozostać

a e
e

SŁOŃCE

(happysad-"Podróże Z I Pod Prąd")

a e a e

I nie chodzi mi o wojnę
Nie to że bucha ogień a ty spisz spokojnie
Nie to że nie rusza cię deszcz gumowych kul
Ni spacer drogą pośród minowych pól
Minowych

a e d G
a e d G
a e d G
a e d G
d G

No ale kiedy mówisz do mnie słońce
Traktuję to co nieco opacznie
Ty jesteś jednym a ja drugim końcem
Daleko nam do siebie strasznie

a e
a e
C G a e
d e

a e a e d e

a e d e

I nie chodzi mi o spokój
Nie to że trzeszczą ci brwi kiedy wszystko wokół śpi
Nie to że twe myśli dalekie od mych rąk
Jak iskra nieboża pośród zakurzonych książek
Zakurzonych

I ale kiedy mówisz do mnie słońce
Traktuję to co nieco opacznie
Ty jesteś jednym a ja drugim końcem
Daleko nam do siebie strasznie

Daleko nam do siebie strasznie...

a e a

TAK MIJA CZAS

(happysad-"Wszystko Jedno")

Cała piosenka: **h A fis h**

Tamten znów coś złamał, tego pozszywali znów
Tamta znów uciekła, ta znów urodziła
Znowu coś umarło, znowu coś się śniło
Znowu oszukali nas
Znowu się coś popierdzieliło

Tak właśnie mija nas
Tak właśnie mija nas czas
Tak właśnie mija nas
Tak właśnie mija czas

Tamten znów coś zgubił, ten znowu znalazł
Tamta urodziła znów, temu znów ktoś nalał
Znowu nie było nas tam gdzie coś się działo
Znowu oszukali nas
Znowu się coś pojechało

Tak właśnie...

W PIWNICY U DZIADKA

(happysad-"Mów Mi Dobrze")

Pamiętasz to miejsce w piwnicy u dziadka
Kiedy przychodziła jesień zrzucali tam węgiel i jabłka
I tam całowaliśmy się pierwszy raz

C a
C a
d G C

Brałem wtedy twoje ręce i kładłem je sobie na twarz
A skronie pulsowały gęsciej gdy dłonie masowały łędwie
No a na górze szalała burza i wiatr z miejsca na miejsce przeganiał piach
Kałuże wypłyły podwórze do cna a buda ganiała psa
No gdzie było nam tak bezpiecznie jak tam

A kiedy przychodziła zima i w mig w czarnobiały zmieniał się świat
Lizaliśmy paprocie na szybach a mróz trząsał jak bat
No a jeśli wychylaliśmy nosa no to tylko na moment nad staw
Co by rybom podać tlen no ale póki jeszcze był dzień wracaliśmy pod dach
Bo gdzie było nam tak bezpiecznie jak tam

A na wiosnę i letnie dni radosne biegliśmy co świt na sad
I tam zwykle chichraliśmy się w głos kiedy rosa łaskotała nas po stopach
Podsadzałem cię wtedy na wiśnię no i stamtąd strzelaliśmy do wron
A pestki to była nasza broń, a pestki to była nasza broń
Taka pestki to była nasza broń, a dom to schron był nasz
No bo gdzie było nam tak bezpiecznie jak tam

A teraz teraz to jest wojna i dzień za dniem coraz bardziej kończy się świat
Kolejna armia bogobojna nie wiedzieć czemu upatrzyła sobie nas
Strzelają do nas jak do wron tyle że z ostrej broni i ze wszystkich stron
Kwiaty we włosach potargał wiatr jak smród po gaciach lata za nami strach

No a my a my to się nie znamy już prawie czasem napiszesz coś zza oceanu
Jakieś myśli ledwie poukładane zrzucisz mi do skrzynki ze spamem
Ale któregoś pięknego dnia zaraz przed tym jak wszystko trafi szlag
Ja sięgnę do pamięci dna no i stamtąd wyciągnę ten ślad
Bo gdzie było nam tak bezpiecznie jak tam
No bo gdzie było nam tak bezpiecznie jak tam

WSZYSTKO JEDNO

(happysad-"Wszystko Jedno")

G a C e H

Ostatni raz widziałem Cię
Zaraz przypomnę sobie gdzie
To było chyba na mieście
Chwaliłaś się biletem do Szwecji
To że stałem z boku już nie liczyło się

A miało być tak pięknie
Miało nie wiać w oczy nam
I ociekać szczęściem
Miało być sto lat, sto lat

Ostatni raz pisałem że
Pamiętam była jeszcze zima
Że tylko to, no wiesz liczy się
Że zaufanie to taka czarna świnia
W dzień jest w nocy nie ma

A miało być tak pięknie
Miało nie wiać w oczy nam
I ociekać szczęściem
Miało być sto lat sto lat

Miało być tak pięknie
Miał się nam nie kurczyć świat
Ale przede wszystkim
Miało być sto lat, sto lat

e H
e
H e
H e
H C e H

G
a
C
e H

ZANIM PÓJDE

(happysad-"Wszystko Jedno")

Ile jestem ci winien
Ile policzyłaś mi za swą przyjaźń
Ale kiedy wszystko już oddam czy
Będziesz szczęśliwa i wolna czy
Będziesz szczęśliwa i wolna czy
Ale zanim pójdę
Ale zanim pójdę
Ale zanim pójdę chciałbym powiedzieć ci że

a d e

Miłość to nie pluszowy miś
ani kwiaty, to też nie diabeł rogaty
Ani miłość kiedy jedno płacze,
a drugie po nim skacze
Miłość to żaden film w żadnym kinie,
ani róże, ani całusy małe duże
Ale miłość kiedy jedno spada w dół
drugie ciągnie je ku górze

a d e
a d e
a d G
C F
a d e
a d e
a d G
C F

Ile jestem ci winien
Ile policzyłaś mi za swą przyjaźń
Ile były warte nasze słowa
Kiedy próbowaliśmy wszystko od nowa
Kiedy próbowaliśmy wszystko od nowa
Ale zanim pójdę chciałbym powiedzieć ci że

Miłość...

Z PAMIĘTNIKA MŁODEJ ZIELARKI

(happysad-"Podróże Z I Pod Prąd")

Próbuję otworzyć oczy huk rozlepianych powiek **a e F**
Wiruje mi w głowie powietrze jakieś takie cięższe
Chłopcę je chłopcę powoli na zewnątrz i do środka
Chyba już pójdę tylek przymarzył mi do schodka
Pierwsza myśl - o matko boska
Druga myśl - o ja idiotka

I znowu zamieszanie na chacie **a**
I znowu zarzygane żółcią szmaty **e**
Znowu tępa próba żyletki **F**
Znowu wpierdol od taty **a e**

Już czwarta rano jak ten czas dziwnie leci
Jeszcze się ziemia trochę przekręci i znowu zaświeci słońce
O jak mi niedobrze jeszcze w głowie słyszę głosy
Rozczochrane myśli odklejone paznokcie połamane włosy
Chyba już pójdę a wcale mi się nie chce
Burdel w mej głowie jak w damskiej torebce

I znowu...

TOBĄ ODDYCHAĆ CHCĘ

(Ich Troję-"Po Piate - A Niech Gadają")

Jak powiedzieć komuś z kim się dzieli świat	C G
Co takiego czuję już od tylu lat	C G
Co po latach przyznać gdy już mamy własny dom?	C G
Jak niebanalnie wyznać jej , jak oddać to?	C G

Gdybym mógł milczeniem raz	d F
Przesłać małą szczęścia część	a
Milczałbym na zawsze, wiesz	G

Ja tobą oddychać chcę	C F
I zaspokajać głód	a G
I chciałbym pić z twych ust	C F
Być zawsze z tobą już	a G
No, powiedz, że chcesz	C

Gdybym zrobił bilans wszystkich naszych dni
Nie miałbym co odjąć bo nie było złych
Jeśli kiedyś ktoś spróbuje trafić w nas
Staniemy obok siebie by przetrwać ten ciężki czas

Czasem słowa puste są
Czasem twardsze niżli głąz
Krzyczę milcząc, tak już mam

Ja tobą oddychać chcę ...

Gdybym mógł milczeniem raz ...

Ja tobą oddychać chcę...

NADZIEJA

(Ira-"Mój Dom")

Może masz w głowie myśli bardziej szalone niż ja
Może masz skrzydła których by Tobie pozazdrościł ptak
Może masz serce całe ze szlachetnego szkła
Może masz kogoś a może właśnie kogoś Ci brak

D Cadd9 G Cadd9

Nie płacz, nie płacz, o nie

C D C D

Może masz oczy w których nie gościł dotąd strach
Może masz w sobie niechęć do wojny i brudnych spraw
Może mas litość a może uczyć już w Tobie brak
Może masz wszystko, lecz nie masz tego co mam ja

Nie ma nikt, takiej nadziei jak ja
Nie ma nikt, takiej wiary w ludzi i cały ten świat
Nie ma nikt, tylu zmarnowanych lat
Nie ma nikt, bo któż to wszystko mieć by chciał

Tylko ja, tylko ja

G F C G

Nie ma nikt...

SEN KATARZYNY II

(Jacek Kaczmarski-"Krzyk")

Na smyczy trzymam filozofów Europy,
podparłam armią marmurowe Piotra stropy,
mam psy, sokoły, konie, kocham łów szalenie,
a wokół same zające i jelenie.
Pałace stawiam głowy ścinam,
kiedy mi przyjdzie na to chęć,
mam biografów, portrecistów,
lecz jeszcze jedno pragnę mieć!

G D G
G D e
C D e
C D G
Fis h
Fis G D
C D e
C D G

Stój Katarzyno
Koronę carów
Sen taki jak ten
Może ci z głowy zdjąć

e h
e h
e a
C D G

Kobietą jestem ponad miarę swoich czasów
nie bawią mnie umizgi bladych lowelasów
ich miękkich palców dotyk budzi obrzydzenie
już wolę łowić zające i jelenie
ze wstydu potem ten i ów
rzekł o mnie niewyżyta niemra
i pod batogiem nago biegł
po śniegu, dookoła Kremla

Stój...

Kochanka trzeba mi takiego jak imperium
co by mnie brał tak jak ja daję cała pełnią
co by i władcy i poddańca był wcieleniem
i mi zastąpił zające i jelenie
co by rozumiał tak jak ja
ten głupi dwór rozdanych ról
i pośród pochylonych głów
dawał mi rozkosz albo ból

Stój...

Gdyby się taki
kochanek kiedyś znalazł
wiem, sama wiem
kazałabym go ściąć

YOU'RE BEAUTIFUL

(James Blunt-"Back to Bedlam")
(capo: 3)

My life is brilliant.

My life is brilliant. My love is pure.
I saw an angel. Of that I'm sure.
She smiled at me on the subway.
She was with another man.
But I won't lose no sleep on that,
'Cause I've got a plan.

You're beautiful. You're beautiful.
You're beautiful, it's true.
I saw your face in a crowded place,
And I don't know what to do,
'Cause I'll never be with you.

C G

a F

C

G

a

F G C

F G C

F G C/G/a

F G a

F G C

Yeah, she caught my eye,

As we walked on by.

She could see from my face that I was

Fucking high

And I don't think that I'll see her again,

But we shared a moment that will last till the end.

You're beautiful...

You're beautiful. You're beautiful.

You're beautiful, it's true.

There must be an angel with a smile on her face,

When she thought up that I should be with you.

But it's time to face the truth,

I will never be with you.

F G C

F G C

F G C/G/a

F G C G a

F G a

F G C

MALCZIKI

(Kazik-"Yugoton")

Płomienne zorze budzą mnie ze snu
Giełdowy ranek informacji szum
Z radiem na uszach i wartości swej
W pełni świadomy, świadomy że hej

a E a E
a E a E
C G C G
C G a E

Moi koledzy ścigają ze mną się
Bo do wyścigu każdy gotów jest
Moi koledzy z lepszych najlepsi
Trzydzieste piętro w biurowcu szklanych drzwi

Słońce zachodzi minął kolejny dzień
A po wyścigu dobrze zabawić się
Moi koledzy bawią nocą się
Po to jest życie by korzystać zeń

Który na górę który spada w dół
Kto bardziej sprawnie własny los swój kuł
Więc się i wspinać świeczki warta gra
W systemie siła aaaaaaaa

PO PROSTU BOŃĆ

(Kopruch-"Nieznany")

Możesz zatkać uszy, nie będą ci teraz potrzebne.

Nie oczekuje wiele - po prostu bądź	C F
Nie musisz mieć nogi - po prostu bądź	C G
Nie musisz mieć oka - po prostu bądź	C F
Po prostu bądź przy mnie i trzym mnie za rękę,	G
albo za co tam chcesz.	F

Nigdy nie zapomnę tego jak zmysłowo poruszasz uszami.	C
Kochanie, wiesz, że nie oddałbym za nic	F
Chwil spędzonych razem w Tesco, bo wiesz to jest to,	C
Co sprawiło, że dwoje się zeszło jak orzeł z reszką.	G

Lecz jest coś, co dziś mnie zniechęca z lekka.
Rybeczko, Płaszczko, ponoć znów psychotropy wpieprzasz.
W efekcie prowadzisz zażarte spory ze sztukcami, nie?
Sypiasz w lodówce i głosowałaś na SLD.

Lecz chcę Cię pamiętać taką jak w roku poprzednim.
Bez Ciebie schnę jak mokry chomik na patelni.
Tak długo szukałem słów, aby wyrazić ten ból:
Kocham Cię tak, że ja pierdolę, kurwa i chuj!

Nie oczekuje wiele - po prostu bądź
Nie musisz mieć pleców - po prostu bądź
Nie musisz mieć barków - po prostu bądź
Po prostu bądź przy mnie i trzym mnie za rękę.

No wiem, że nie przyjdziesz z tatą, a za wami hydraulik,	C F
Więc nie musisz mieć trzustki - po prostu bądź	C G
Nie musisz mieć zwieracza - po prostu bądź	C F
Po prostu bądź przy mnie i trzym mnie za rękę,	G
Jeśli w ogóle masz czym...	F

ARAHJA

(Kult-"Spokojnie")

Mój dom murem podzielony,
Podzielone murem strony,
Po lewej stronie łazienka,
Po prawej stronie kuchenka

d
a
E
a A7

Moje ciało murem podzielone,
Dziesięć palców na lewą stronę,
Drugie dziesięć na prawą stronę,
Głowy równa część na każdą stronę.

Moja ulica murem podzielona,
Świeci neonami prawa strona,
Lewa strona cała wygaszona,
Zza zasłony obserwuję obie strony.

Lewa strona nigdy się nie budzi,
Prawa strona nigdy nie zasypia.
Lewa strona nigdy się nie budzi,
Prawa strona nigdy nie zasypia.

BARANEK

(Kult-"Tata Kazika")

Ech Ci ludzie, to brudne świnie	A
Co napletli o mojej dziewczynie	d
Jakieś bzdury o jej nałogach	A
To po prostu litość i trwoga	d
Tak to bywa gdy ktoś zazdrości	D
Kiedy brak mu własnej miłości	g
Plotki płodzi, mnie nie zaszkodzi żadne obce zło	A d
Na mój sposób widzieć ją	A d

Na głowie kwietny ma wianek	A d
W ręku zielony badylek	A d
A przed nią bieży baranek	g d
A nad nią lata motylek	A d

Krzywdę robię mojej panience, opluć chcą ją podli zboczeńcy
Utopić chcą ją w morzu zawiści, paranoicy, podli sadyści
Utaplani w brudnej rozpuszczalniku a na gębach fałszywy uśmiech
Byle zagnać do swego bagna, ale wara wam
Ja ją przecież lepiej znam

Na głowie...

Znów widzieli ją z jakimś chłopem, znów pojechała do St. Tropez
Znów męczyła się, Boże drogi, znów na jachtach myła podłogi
Tylko czemu ręce ma białe- chciałem zapytać, zapomniałem
Ciało kłoniąc skinięła dłonią wsparła skroń o skroń
Znów zapadłem w nią jak w toń

Na głowie...

Ech, dziewczyna pięknie się stara, kosi pieniądź, ma jaguara
Trudno pracę z miłością zgodzić, rzadziej może do mnie przychodzić
Tylko pyta kryjąc rumieniec- czemu patrzę jak potępieniec
Czemu zgrzytam, kiedy się pyta czy ma ładny biust
Czemu toczę pianę z ust

Na głowie...

GDY NIE MA DZIECI

(Kult-"Ostateczny Krach Systemu Korporacji")

Cała piosenka: **a E**

E----- |
H----- |
G----- |
D-----0-2- |
A-0---0-0-0-3-5-2---2-2-2----- |
E---0-----0----- |

E----- |
H----- |
G----- |
D-----0----- |
A-0---0-0-0-3-5-2-----2---3-2- |
E---0-----0-0----- |

Jedna flaszka druga flaszka i też trzecia kurde bele leci
Dom stoi zupełnie pusty nocą kurzą się dookoła rupiecie
Wracamy chwiejnym krokiem po okrażeniu nad ranem
Po schodach na piechotę raczej rady nie damy

Wyjechali na wakacje wszyscy nasi podopieczni
Gdy nie ma dzieci w domu to jesteśmy niegrzeczni
Wyjechali na wakacje wszyscy nasi podopieczni
Gdy nie ma w domu dzieci to jesteśmy niegrzeczni

Trasa bardzo dobrze znana od jednego baru do baru
Poznajcie tych albo owych i mamy troszeczkę kataru
Jeśli wiesz o czym ja mówię natomiast pełnym rankiem
Wychyłam patrząc tępo ostatnią bez gazu szklanę he!

Wyjechali na wakacje...

Jeszcze kilka dni i nocy i wszystko wróci do normy
Będziemy zorganizowani i poważni, uczesani i przezorni
Jednak jeszcze dzisiaj i jutro, pojutrze i po pojutrze
Pozwól nocy kochana życiu nosa utrzyć

Wyjechali na wakacje... x2

ZAWSZE TAM GDZIE TY

(Lady Pank-"Zawsze Tam Gdzie TY")

Zamienię każdy oddech w niespokojny wiatr **C a G**
By zabrał mnie z powrotem - tam, gdzie masz swój świat
Poskładałam wszystkie szeptu w jeden ciepły krzyk
Żeby znalazł cię aż tam, gdzie pochowałeś sny

Już teraz wiem, że dni są tylko po to, **F G**
By do ciebie wracać każdą nocą złotą **C a**
Nie znam słów, co mają jakiś większy sens
Jeśli tylko jedno - jedno tylko wiem:
Być tam, zawsze tam, gdzie ty

Nie pytaj mnie o jutro - to za tysiąc lat
Płyniemy białą łódką w niezbadany czas
Poskładałam nasze szeptu w jeden ciepły krzyk
By już nie uciekły nam, by wysuszyły łzy

Już teraz wiem...

Budzić się i chodzić, spać we własnym niebie **C a**
Być tam, zawsze tam, gdzie ty **F G**

Żegnać się co świt i wracać znów do ciebie
Być tam, zawsze tam, gdzie ty

Budzić się i chodzić, spać we własnym niebie
Być tam, zawsze tam, gdzie ty

ZNOWU PADA DESZCZ

(Lady Pank-"Łowcy Główn")

Pada deszcz - tak już było wczoraj
"Znowu Ty" - to są twoje słowa
W moich snach nic się nie zmieniło
Dzień jak dzień - tak już przecież było

F g B C

Nie chcę wiedzieć jak i co
Po co mówić: to nie to
Nie umiałem kochać wprost
Znowu zadrwił los...

D h G
A D
h
G A

Jeszcze wczoraj chciałem zmienić w sobie coś
I odlecieć byle gdzie
Jeszcze wczoraj mogłem być daleko stąd
Dzisiaj znowu pada deszcz...

B C F A

B C D

Wołasz mnie - słyszę swoje imię
Płynę więc, przecież wszystko płynie
Mówisz, że nic się nie zmieniło
Tak już jest - tak już przecież było...

Nie chcę wiedzieć jak i co...

ZOSTAWCIE TITANICA

(Lady Pank-"Tacy Sami")

Ja wierzę oni tańczą wciąż
Oni żyją swoim życiem
dopłyną tam gdzie chcą
I wierzę w ich podwodny świat
A orkiestra, która grała
Do tej chwili gra

C e
F
G

Piękna aktorka, mierzy kolię swą
Kelner się potknął, wpada twarzą w tort

a F G
a F G

Nieprawda, że już nie ma ich
Oni płyną tylko wolniej
Tak jak wolno płyną sny
I nieprawda nie znajdziecie ich
Tyle mil przy płynęli
Tyle przetańczyli dni

Młody milioner dziś zakochał się
Bal już się zaczął, wszyscy tańczą więc

Zostawcie Titanica, nie wyciągajcie go
Tam ciągle gra muzyka i oni tańczyć chcą

C G a F C G a F
C G a F C G a F

Piękna aktorka mruży oko i
Młody milioner puka do jej drzwi
Pozwólcie im śnić

Zostawcie Titanica, nie wyciągajcie go
Tam ciągle gra muzyka a oni w tańcu śnią

C G a F C G a F
C G a F C G a F

Niezatapianie śpią, nieosiągalnie śpią
Nieosiągalny, niezatapialny sen

a F a F
a F

Zostawcie Titanica...

MY INTERPRETATION

(Mika-"Life In A Cartoon Motion")

G Cadd9 e7 F

You talk about life you talk about death and everything in between
Like its nothing....and the words are easy
You talk about me you talk about you and everything I do
Like Its Something....that needs repeating
I Don't need an alibi or for you to realize
the things we left unsaid have only taken space up in our heads
Make it my fault win the game point the finger place the blame
it does me up and down, it doesn't matter now

G D
C Dsus4 D
G D
C Dsus4 D
G A C
C D G
G A C
D

Coz I don't care if I never talk to you again
this is not about emotion do i need a reason not to care
what you say or what happens in the end
this is my interpretation and it don't, don't make sense

G C D G
e A C D G
C D G
e A C D G

G Cadd9 e7 F

The first two weeks turn into ten I hold my breath and wonder
when it'll happen...does it really matter
If half of what you said is true and half of what I didn't do
Could be different...would it make it better?
If we forget the things we know would we have somewhere to go
The only way is down, i can see that now

Coz I don't care if I never talk to you again
this is not about emotion do i need a reason not to care
what you say or what happens in the end
this is my interpretation and it don't, don't make sense

e A C D e - D C D

Its really not such a sacrifice...

e D C

If i never talk to you again
this is not about emotion do i need a reason not to care
what you say or what happens in the end
this is my interpretation and and it don't, don't make sense

G C D G G e A C D

And it don't have to make no sense to you at all
'Cause this is my interpretation, yeah yeah yeah

G C D G
e A C D G

G Cadd9 e7 F

RELAX (TAKE IT EASY)

(Mika-"Life In Cartoon Motion")

fis h E cis

Took a right to the end of the line
Where no one ever goes
Ended up on a broken train with nobody I know
But the pain and the longings the same
Where the dying
Now I'm lost and I'm screaming for help

**fis D
h E
fis D h E
h E
fis
h E**

Relax, take it easy
For there is nothing that we can do
Relax, take it easy
Blame it on me or blame it on you

**fis h E
cis
fis h E
cis**

fis h E cis

It's as if I'm scared
It's as if I'm terrified
It's as if I scared
It's as if I'm playing with fire
Scared

**fis
h
E
cis
fis**

It's as if I'm terrified
Are you scared?
Are we playing with fire?

**D
h
E**

Relax, there is an answer to the darkest times
It's clear we don't understand
but the last thing on my mind
Is to leave you
I believe that we're in this together
Don't scream – there are so many roads left

Relax...

It's as if I'm scared...

RING RING

(Mika-"Life In Cartoon Motion")

h G D Fis

I was sitting on the fence and I thought that I would kiss you	h D
I never thought I wouldn't miss you	A
But you never let me fall push my back against the wall	G Fis
Every time you call you get so emotional now I'm freaking out	G Fis

Ring ring is that you on the phone	h G D
You think you're clever	Fis
But you're never saying nothing at all	
Hey hey, the way you spin me around	h G D
You make me dizzy	Fis
When you play me like a kid with a crown	

h G D Fis

You got a dangerous obsession Now i'm in need of some protection	h D
That was never my intention , Used to love me, now you hate me	A G
Say I drove you crazy, Well if I did you made me	Fis G
Won't somebody save me, from you now?	Fis

Ring ring...

Its words I wanted	h G D Fis
Until you blasted	h G D Fis
Why won't you leave me alone?	h G
Hang up the phone	D
Just let me go	Fis

Ring ring...

WE ARE GOLDEN

(Mika-"The Boy Who Knew Too Much")

Teenage dreams in a teenage circus **C F a G**
Running around like a clown on purpose
Who gives a damn about the family you come from
No giving up when you're young and you want some

Running around again **C F a G**
Running from running

Waking up in the midday sun **C F a G**
What's to live for? you could see what I've done
Staying out of motion in the light of day
I was hiding from the things that you'd say
We are not what you think we are **C G F**
We are golden, we are golden

Teenage dreams...

Running around ...

I was a boy at an open door **C F a G**
Why you staring do you still think that you know
Looking for treasure in the things that you threw
Like a magpie I live for glitter, not you
We are not...

Teenage dreams...

Now I'm sitting alone and I'm looking for help **a C**
Left here on my own I'm gonna hurt myself **G a**
Many years have gone by I'm still wondering why **F C**
Heaven let the world let it bleed me dry **G C**
We are not what you think we are |x3
We are golden, we are golden

Teenage dreams...

Running around ...

We are not what you think we are **C G F**
We are golden, we are golden

CZŁOWIEK ZWIERZĘCIU JEST WILKIEM

(Musicale-"Kraina Lodu")

Człowiek zwierzęciu jest wilkiem
Sven – tak, czy nie? No, mów!

D A D D7
G A fis D7

Fakt, ludzie to dranie
Każdy pije i kłamie
Tylko ty jesteś gość, że brak słów!

e A
D H
e A D

O, dzięki stary

A7

Lecz ludzie tak bardzo nie cuchną
Sven, przyznasz sam, że nie?

D A D D7
G A fis D7

To fakt – choć wśród nich
Są wyjątki – jak ty!

e A
D H

Faktycznie! Już spać mi się chce

a A h

Oł, jeee...

E

... branoc, pchły na noc... w śnieg!

D A7 D D6

KRAMU TEGO KRÓL

(Musicale-"Les Miserables")

Witam, M'sieur!, wejdź pod mój dach
Bo oberżysty nie masz jak ja
Karczmę tu znam, jadło w nich też
Ceny złodziejskie - nie wiesz co jesz
Ja zasady mam - klient to mój pan
Uczciwości wzór, mówią o mnie tak:

a
a E7
E7
E7 a
d a
H7 E/fis/E7

Kramu tego król, szynkarz, że ho-ho!
Tu uściśnę rękę, tu nadstawię dłoń
Powiem sprośny żart, plotkę z wyższych sfer,
Goście lubią serwis w stylu bon viveur.
Tu przysługa, tam obsługa. Lecz obsługa cenę ma
Śpiewka to niedługa - Chcesz być gościem? No to płac!

A
A
A
A H7
E
E A

Kramu tego król jak dozorca ZOO
Wierny menażerii po ostatni grosz
Napij się za dwóch, zapłać mi za trzech.
„Liczę, a więc jestem” - tak filozof rzekł.
Każdy pijak mnie uwielbia, kiedy zmąci mu się wzrok
I komu oni wierzą - Jezu! Przecież goli wyjdą stąd!

A
A
A
A H7
E Cis fis
D E7 A

Kramu tego król, szynku tego szejk
Czysty oberżysta dziś ugości cię
Wino leje nam z wodą pół na pół
Więcej nie potrzeba, aby wpaść pod stół
Każdy widzi w nim kompana, każdy jest z nim za pan brat
A oni nic nie wiedzą - Jezu! Toć oskubię ich do cna

A
A
A
A H7
E Cis fis
D E7 A

Proszę M'sieur, rozgość się tu,
Nogi wyprostuj i buty zzuź
Bagaż to garb, ciężki, że hej!
Wezmę sakiewkę, a będzie ci lżej
Już tam gęga gęś, już tam kwiczy schab
Wszak o to co tu zjesz osobiście dbam

Kiszka marsza gra? U mnie podje człek
Końska nerka w sosie przypomina stek
Własny wyrób więc, czasem bywa, że
Kot zamiauczy w brzuchu lub zaszczeka pies
Chętnie oferuję nocleg, po posiłku służę sen
Dodatkowe stawki do umiarkowanych dodam cen

Wliczę każdą mysz, wliczę każdą wesz,
Jak dostaniesz świerzbu, to doliczę świerzbi!
Stawka rośnie gdy klient zamknie drzwi
Plus piętnaście procent za nieczyste sny
Ceny u mnie okazyjne - Co okazja to wzrost cen
To nie żaden wyzysk, mamy w końcu kryzys
Jezu czy ty widzisz jak mi źle!

Kramu tego król, szynku tego szejk
Czysty oberżysta dziś ugości cię
Wino leje nam z wodą pół na pół
Więcej nie potrzeba by nas zwalić z nóg
Każdy widzi w nim kamrata, każdy chce z nim napić się
Same talatajstwo, Jezu! To pijaństwo zniszczy mnie!

Marzyłam, że bajkowy wezmę ślub,
Lecz Bóg Wszechmocny nie wysłuchał moich prośb

e
a H

„Kramu tego król”? Ja tam swoje wiem!
„Czysty oberżysta” czy Podpity wieprz?
Jaki tegi leb, prawie jak Voltaire!
Szkoda, że w sypialni taki cienki jest
To okrutny wybryk losu, że takiego męża mam
Gdzie ja oczy miałam, jak się wpakowałam w taki kram?!

E
E
E
E Fis7
H Gis cis
A H E

Kramu tego król! To dopiero żart!
Czysty oberżysta nasz. A, psia jego mać!
Wino leje nam z wodą pół na pół
Stary hipokryta umie dbać o stół!

A
A
A
A H7

Niech nam żyje nasz gospodarz! Gospodyni - żyj sto lat!
Komu w drogę, temu chlup! W oberżysty głupi dziób!
Niechaj żyją nam sto lat! Wiwat kramu tego król!

E Cis fis
D E7 D E7

D E7 A D - A D A D A E A

NOC MUZYKĘ GRA

(Musicale-"Upiór W Operze")

(Capo: 1)

Noc napływa, i pobudza zmysły,
Ciemność głaszcze, twoje skryte myśli
Wchłania cię powoli, i nie ma już obrony

C G C G
C G F G
F C F C – F B F C d e

Lekko, zwiewnie, noc odsłania czary -
Weź ją, wchłoń ją - przeczuj jej rozmiary
Śmiało odwróć twarz, gdy fałszywy bije blask,
Jasne myśli zgaś i zdmuchnij światło dnia -
I słuchaj, bo to noc muzykę gra

C G C G
C G F G
F C F C
F B/F C
F G7 C

Podдай się i na oślep oddaj mrocznym snom
Odrzuć myśl na nieznany dotąd los!
I na zew wolnej duszy w lot się wzbij
Sama sprawdź, co naprawdę znaczy żyć

B Dis
Gis D D7
G G7 C
e H E

Słodko, czule, pieści cię muzyka
Wczuj się, wsłuchaj, pozwól się przenikać
Odrzuć zwykły świat, odrzuć wszystko to co znasz,
Niech zapadnie mrok i ciemność niechaj trwa -
Słuchaj w niej, jak noc muzykę gra

C G C G
C G F G
F C F C
F B/F C
F G7 C

Nowy świat czeka, aż i ty wyruszysz w rejs!
Odrzuć precz całe życie jakie znasz
I na zew, sennych pragnień w lot się wzbij!
Tylko tak swą duszę oddasz mi

B Dis
Gis D
G G7 C
e H E

Wznies się, odpłyn, podдай się omdleniu
Chłoń mój dotyk, nakarm swe pragnienia -
Czas na nowy sen, mroczna strona wzywa cię,
Jest w niej moja moc i jest w niej wola ma
To z moich nut ta noc muzykę gra!

F G7 CG C G –C G F G –F C F C

Tylko ty mym pieśniami życie dasz,
Śpiewaj, gdy nam noc muzykę gra

F B/F C
F G7 F c h H C

SŁUCHAJ KIEDY ŚPIEWAJ LUD

(Musicale- "Les Miserables")

Słuchaj, kiedy śpiewa lud	F
Gdy się u ludzi zbiera gniew	B F
Taki jest głos zjadaczy chleba,	d
Gdy kajdanom mówią nie	G C
Niechaj jeden serca rytm	F
Zacznie jak werbel w piersi bić	B F
A lepsze jutro zbudzi się,	d g
Kiedy wstanie świt	F

Kto chce z nami ruszyć w bój i na krucjatę razem iść	a E
Zobaczy lepszy świat, kto barykady zajmie szczyt	d a
Nie lęka się kul ten, kto wolnym człowiekiem chce być	F d7 G

Słuchaj, kiedy śpiewa lud	C
Gdy się u ludzi zbiera gniew	F C
Taki jest głos zjadaczy chleba,	a
Gdy kajdanom mówią nie	D G
Niechaj jeden serca rytm	C
Zacznie jak werbel w piersi bić	F C
A lepsze jutro zbudzi się,	a d
Kiedy wstanie świt	C

Kto na szalę rzuci los
By tryumfował sztandar nasz
Czas gotować się na śmierć
I życie czas w ofierze dać
By krew bohaterów obmyła do czysta ten kraj

Słuchaj, kiedy śpiewa lud...

THE MUSIC OF THE NIGHT

(Musicale-"Upiór W Operze")
(Capo: 1)

Nighttime sharpens, heightens each sensation **C G C G**
Darkness stirs and wakes imagination **C G F G**
Silently the senses abandon their defences **F C F C – F B F C d e**

Slowly, gently, night unfurls its splendour **C G C G**
Grasp it, sense it, tremulous and tender **C G F G**
Turn your face away from the garish light of day **F C F C**
Turn your face away from cold, unfeeling light **F B/F C**
And listen to the music of the night **F G7 C**

Close your eyes and surrender to your darkest dreams **B Dis**
Purge all thoughts of the world you knew before **Gis D D7**
Close your eyes, let your spirit start to soar **G G7 C**
And you'll live as you've never lived before **e H E**

Softly, deftly, music shall caress you **C G C G**
Hear it, feel it, secretly possess you **C G F G**
Open up your mind, let your fantasies unwind **F C F C**
In this darkness which you know you cannot fight **F B/F C**
The darkness of the music of the night **F G7 C**

Let your mind start a journey through a strange, new world **B Dis**
Leave all thoughts of the world you knew before **Gis D**
Let your soul take you where you long to be **G G7 C**
Only then can you belong to me **e H E**

Floating, falling, sweet intoxication
Touch me, trust me, savour each sensation
Let the dream begin, let your darker side give in
To the power of the music that I write
The power of the music of the night **F G7 CG C G – C G F G – F C F C**

You alone can make my song take flight **F B/F C**
Help me make the music of the night **F G7 F c h H C**

TEENAGERS

(My Chemical Romance-"The Black Parade")

They're gonna clean up your looks **E**
With all the lies and the books **E**
To make a citizen out of you **E H**

Because they sleep with a gun **A**
And keep an eye on you son **E**
So they can watch all the things you do **H E**

Because the drugs never work
They gonna give you a smirk
Cause they got methods of keeping you clean

They're gonna rip out your heads
Your aspirations to shreds
Another caught in the murder machine

They say all teenagers scare the living shit out of me **E**
They could care less as long as someone will bleed **E H**
So darken your clothes **A**
Or strike a violent pose **E**
Maybe they'll leave you alone **H**
But not me **E**

The boys and girls in the clique
The awful names that they stick
you're never gonna fit in much kid

But if you're troubled and hurt
What you got under your shirt
We'll make them pay for the things that they did

They say...

ACIDLAND

(Myslovitz-"Korova Milky Bar")

C G C G

Nie poddaj się, bierz życie jakim jest
I pomyśl, że na drugie nie masz szans

C G
C G

Po co ten stres, myślisz, że nie masz nic
Každy ma - nawet ty
Czasem trzeba to po prostu znaleźć
Miłość, noc i deszcz, życie też dla tego warto starać się
Powiedz, czy naprawdę nic nie jesteś wart
Znajdź to w sobie, tak

C G
a
F G
C G
a
F G

Nie poddaj się...

Ten kraj jest jak psychodeliczny lot
Czujesz, że nie zmienisz nic
Spróbuj wziąć z tego coś
To przecież twoje życie jest
Popełniaj błędy i naprawiaj je
Gdy dotkniesz dna odbijaj się
Wykorzystaj czas, drugiego już nie będziesz miał

Nie poddaj się...

Odetchnij więc, zastanów się, znajdź jego sens
Bierz życie takim jakie jest
I ciągle szarp i zmieniaj je, przed siebie idź
Bierz życie takim jakie jest
I zmieniaj je i ciągle walcz, przed siebie idź

C G

ALEXANDER

(Myslovitz-"Miłość W Czasach Popkultury")

Już nie będę z tobą kłócił się i tak nigdy nie mam racji
Wydawać by się mogło, że jesteśmy źle dobrani
Najgorsze jest jednak to, twoje rozczarowanie
Wiec zapomniałem ci powiedzieć, że jestem zakochany

e C G Dsus2/Fis e
C G Dsus2/Fis e
C G Dsus2/Fis e
C G Dsus2/Fis

Wiec lepiej mnie zabij, wyrzuć z pamięci
Lepiej odejdz, pozwól mi odejść
Lepiej zapomnij, pozwól zapomnieć
Lepiej daj mi następna szanse

e C
G Dsus2/Fis
e C
G Dsus2/Fis

Wiem, potrzebujesz tego, czego ja, nigdy mogę ci nie dać
Nie dlatego, że nie chce ci dać, a dlatego, że sam tego nie mam
Najgorsze jest jednak to, twoje rozczarowanie
Wiec zapomniałem ci powiedzieć, że jestem zakochany

Wiec lepiej mnie zabij...

Dsus2/Fis

1234

E| -- | -- | -- | -- |

H| -- | -- | -O- | -- |

G| -- | -O- | -- | -- |

D| -- | -- | -- | -- |

A| -- | -- | -- | -- |

E| -- | -O- | -- | -- |

ANIOŁ

(Myslovitz-"Z Rozmyślań Przy Śniadaniu")

G D C | x4

Biały anioł z nieba spadł, spojrzał na mnie i wstał G C G C
Całkiem nagi i piękny był, anioł tak jak ptak

G D C | x2

Na ulicy deptał strach, godził noce z dniem.
Człowiek wskazał na gardło swe, dławiąc się swym złem.

Czy kiedyś będę mógł być takim jak on	F C
I patrzeć prosto w śmierć?	G D
Czy kiedyś będę mógł być białym aniołem	F C
I godzić noce z dniem?	G D

G D C | x4

Na swe pióra przyjął krew a na zmysły ból
Ponad ziemię uniósł go wiatr by istnieć tylko wśród gwiazd

ART BRUT

(Myslovitz-"Nieważne Jak Wysoko Jesteśmy")

D G G D |x2

To do ludzi jest krzyk, delikatny tak **D G G E**
To wołanie bez słów, chcesz usłyszeć – patrz **D G G E**
Radość tworzy tę myśl, rzeźbi tak jak chce **D G G D**
Zwalcza lęk, granic mniej **D G G E**

Fis G |x2

Wykluczony bez wad, które można mieć
Zachwyt dziecka to stan, dla nich wiem, to sen
Tak bardzo inny, a pewnie ten sam,
To może jest tłem, jest gdzieś tam
Który z nich to jest, **Fis G**
Ten prawdziwy świat **Fis G g**

Mój, Twój, jej, albo wasz **G B d A**
Pewnie ich, jego też, więc chyba nasz **G B d A**

I naiwnie jak nikt, żaden dźwięk czy szept
No i szczerzy ten gest, spontaniczny też
Jakby na przekór tym, doskonale pięknym, znam
Tym, co są, co w alejach gwiazd
Który z nich to jest,
Ten prawdziwy świat

Mój, Twój, jej, wasz **G B d A**
Ich, jego też, więc chyba nasz.
Który z nich to jest ten trafny punkt, widać że,
Jeszcze coś oprócz nas z obu stron dzieje się

Kolorowy z drewna, ludzi tłum małych kobiet, panów stu **G B**
Muchomorów, sanek, liczb przytulają się, to nic **d A**
Kalendarze, cyfry, pełno dat, autoportret, siedem pań,
W okularach siwych dam dziwnych zwierząt, mnogość klat
Pod sukniami patrzą na świętość, anioł, byki, twarz
Oryginalną wieczność ma przytulają się, przytulają się, przytulają się.

BLUE VELVET

(Myslovitz-"Sun Machine")

e D G D

Rozchylone usta, velvetowa twarz
Stoję tu i czekam na twój znak

e D G D

e D G D

Widzisz sam, nasze zmarłe dusze tańczą we mgle
Umarł Bóg, nie ma nic, nic co dobre

Więc kochaj mnie, kochaj mnie, kochaj mnie
Chcę by miłość raniła cię
Tak kochaj mnie, kochaj mnie, kochaj mnie
Chcę by miłość zabijała

C
D e

Nie mów nic, twoje ciało z bólu niech wije się
Nie mów nic, tylko krzycz, krzycz, krzycz

Więc kochaj mnie...

BUNT SZESNASTOLATKI

(Myslovitz-"Sun Machine")

Ona mówi, że kocha jego
Tylko jego, żadnego innego
On jej nie wierzy a ona płacze
I z parteru na trawnik skacze

G D e

Aaaaa , nananananananana

Powiedzmy, że masz szesnaście lat
Czarny przed tobą otwiera się świat
Wiec robisz pokaz swojej depresji
Dobrzy sąsiedzi cie z trawy podnieśli

Jeśli mnie nie chcesz ja ci pokażę
Jestem jedyna na tym obszarze
Podetnę żyły odkręcę gaz
Ratujcie kochani kolejny raz
Kolejny raz, kolejny raz

D G D

On się wcale tym nie przejmuje
Bunt nastolatki go wciąż dopinguje
Jest przecież mężczyzną dla niej jedynym
Czeka na rozpacz głupiej dziewczyny

Jeśli mnie nie chcesz...

CHCIAŁBYM UMRZEĆ Z MIŁOŚCI

(Myslovitz-"Korova Milky Bar")

Świat wypadł mi z moich rąk
Jakoś tak nie jest mi nawet żal
Czy ty wiesz jak chciałbyś żyć, bo ja też
Chyba tak chciałem przez cały czas, lecz

e7 Cadd9 G Dsus4

Jeśli muszę i wybrać będę mógł jak odejść
To przecież dobrze, dobrze o tym wiem,
Chciałbym umrzeć przy tobie

a Cadd9 G Dsus4

Wieje wiatr, pachnie wiosną i wiem
Że ty łatwo tak zgodziłaś na to się i

Jeśli muszę i wybrać będę mógł jak odejść
To przecież dobrze, dobrze o tym wiem,
Chciałbym umrzeć przy tobie
Jeśli kiedyś wybrać będę mógł jak to zrobić
To przecież dobrze, dobrze o tym wiem,
Chciałbym umrzeć z miłości

Nie na krześle, nie we śnie, nie w spokoju i nie w dzień
Nie chcę łatwo, nie za sto lat, chciałbym umrzeć z miłości

a Cadd9 G
Dsus4 a

Nie bez bólu i nie w domu, nie chcę szybko i nie chcę młodo
Nie szczęśliwie i wśród bliskich, chciałbym umrzeć z miłości

E | -----3-- |

H | -----3-----3-----3-- |

G | ----0---0---0-----0-----0-----0----2---2p3-0---2-- |

D | ---2---2---2-----2-----0---0---0-----0----- |

A | --2---2---3-----3-----2---2---0----- |

E | -0-----3----- |

CHŁOPCY

(Myslovitz-"Miłość W Czasach Popkultury")

Wiezorami chłopcy wychodzą na ulice
Szukają czegoś, co wypełni im czas
Rzucają kamieniami w kola samochodów
I patrzą na spódnice dziewczyn, które nie chcą ich znać

C g
B d

Wiezorami chłopcy wychodzą na ulice
Bo wiezorami nie widać szarości
Nie widać brudnych ulic a latarnie nie świeca
I można udawać, że można na spacer pójść

Wiezorami chłopcy wychodzą na ulice
Marzą o życiu w dalekich krainach
Spoglądając w puste lornetki butelek
Dyskutują o amerykańskich filmach

Wiezorami chłopcy wychodzą na ulice
Siadają na chodniku i pała jointy
Robią wszystko żeby stad uciec
Kiedy wreszcie mogą, to wtedy nie mogą się ruszyć

DLA CIEBIE

(Myslovitz-"Miłość W Czasach Popkultury")

Dla Ciebie, mógłbym zrobić wszystko
Co zechcesz, powiedz tylko
Naprawdę na dużo mnie stać
Dla Ciebie mógłbym wszystko zmienić
Mógłbym nawet uwierzyć
Naprawdę na dużo mnie stać

G e
C
G B C
G e
C
G

G e7 G e7

Dla Ciebie zrywam polne kwiaty
Szukam tych najrzadszych
Naprawdę na dużo mnie stać
Najchętniej zamknąłbym cie w klatce
Bo kocham na ciebie patrzeć
Naprawdę na dużo mnie stać

To wszystko, czego chce	D C D	
To wszystko, czego mi brak	C D	
To wszystko, czego ja nigdy nie będę miał	C e a	x2
Otwórz oczy, zobacz sam	F C G	
Przed nami mgła	d a	

G e7 C Add2

Dla Ciebie, mógłbym zrobić wszystko
Co zechcesz, powiedz tylko
Naprawdę na dużo mnie stać
Przez Ciebie wpadłem w głęboką depresję
Już teraz nie wiem kim jestem
Bo naprawdę na dużo mnie stać

To wszystko, czego chce...

Zamykam oczy i
Nie chce widzieć, nie chce czuć
Czy to koniec już?
To koniec już...

e a
F C G
d a
F7+ C7+

DŁUGOŚĆ DŹWIĘKU SAMOTNOŚCI

(Myslovitz-"Miłość W Czasach Popkultury")

I nawet kiedy będę sam
Nie zmienię się, to nie mój świat
Przedemną drogą, którą znam
Którą ja wybrałem sam

F d
a G

Tak zawsze genialny,
Idealny muszę być
I muszę chcieć super luz i już
Setki bzdur i już, to nie ja

B F
d C
B F
a C

I nawet kiedy będę sam...

Wiesz lubię wieczory
Lubię się schować na jakiś czas
I jakoś tak nienaturalnie,
Trochę przesadnie pobyć sam,
Wejść na drzewo i patrzeć w niebo
Tak zwyczajnie tylko że
Tutaj też wiem kolejny raz
Nie mam szans być kim chcę

I nawet kiedy będę sam...

Noc, a nocą, gdy nie śpię
Wychodzę choć nie chcę spojrzeć na
Chemiczny świat pachnący szarością
Z papieru miłością, gdzie Ty i ja
I jeszcze ktoś, nie wiem kto
Chciałby tak przez kilka lat
Zbyt zachłannie i trochę przesadnie
Pobyć chwilę sam, chyba go znam

I nawet kiedy będę sam...

DO UTRATY TCHU

(Myslovitz-"Z Rozmyślań Przy Śniadaniu")

Asus13 G6/11 e e9 G6/11

W nicości morza trwam
Wzruszenia ciągły brak
Szare niebo pełne ludzkich dusz
Chyba chciałbym już tam być

Asus13 G6/11 e e9 G6/11

Rozkołysany dzień
Opuscił ziemski brzeg
Moja głowa pełna myśli jest
Jak nabrzmiały z ptaków krzew

Podobny chmurom zbieg
Prowadzi wszędzie mnie
Gdzie zmysły gubią sens
Gdzie czarny pada śnieg
Powoli tracę wzrok
Co mogę zrobić to
Życ do utraty tchu

Asus13 G6/11

Zawrócić zdażę wiem
Zaskoczę światłem zmierzch
Gdzieś na końcu świata odnajdę się
Chyba chciałbym już tam być

Podobny chmurom...

Asus13 G6/11 e9
--0-- --0-- --0--
--0-- --0-- --0--
--0-- --0-- --0--
--4-- --2-- --0--
--5-- --3-- --2--
--5-- --3-- --2--

DWIE MYŚLI

(Myslovitz-"Z Rozmyślań Przy Śniadaniu")

A7 a7add11 D6

E | -----2----- |
H | ---2-----1-----0-----0--- |
G | --0--0----0--0----2--2--2--2- |
D | -2-----0-----0----- |
A | ----- |
E | ----- |

A7 a7add11 D6

W twojej szafie zamknę się, siadę w kacie i czekał będę **A7 a7add11 D6**
Kiedy przyjdiesz wyjdę z niej nie nie wyjdę wystraszysz się
Będę czekał kiedy znów w swojej kuchni podejmiesz probe
Rozcinania głowy ostrym nożem

A7 a7add11 D6

Z mózgu wyjmiesz myśli dwie te najbardziej cie męczące
Z nowa myślą wyjdiesz stad staniesz w świetle i odetchniesz
Gdybyś tak te myśli dwie pozostawił w swojej głowie
Strach ma przecież wielkie oczy

C G F7+

Ciągle czekam schowany w kacie szafy twojej **F7+ C F7+ C F7+**
Patrze i płaczę z modlitwa na ustach by ocalić cie **F7+ C F7+ C G**

A7 a7add11 D6

Obląkany idziesz w przód krok po kroku jak maszyna
Myślisz sobie co za wstyd ty tak wielki i tak skończyłeś
Pomyśl sobie jeszcze czas mógłbyś teraz się zatrzymać
Noc jest przecież bardzo długa

Ciągle czekam...

C G F7+ |x4

E

Ciągle czekam...

FILMOWA MIŁOŚĆ

(Myslovitz-"Z Rozmyślań Przy Śniadaniu")

F

Maniakalny kolekcjoner min
Mój ulubiony film
Bohater dnia
Lepiej będzie mi
Nie mogę patrzeć na swój cień, nienawidzę się
Ostatni raz biorę pigułki przed snem

C E
F
C E
D

Filmowa miłość, fikcyjna zdrada
Morderczy środek na mój mózg
Na mój ból, na mój wzrok, na mój słuch
Na mój mózg, na mój ból, na mój wzrok
Na mój słuch

E D
C
E D F
C E D
F

Pokrzywione myśli w głowie mej
Bardzo chory dzień
Ostatni raz biorę pigułki przed snem
Pamiętam noc
Czułem mój perwersyjny lek
Wyjąłem bron - strzeliłem sobie w łeb

Filmowa miłość...

GADAJĄCE GŁOWY 80-06

(Myslovitz-"Happiness Is Easy")

Ja nie bardzo wiem kim jestem sam
A ja trochę inny niż ten świat
Chciałbym chyba nie chcę nic
Ja malować konie i samochodem białym być

F7+ C
F7+ C
F7+
C G d

Marzycielem wolnym nie mam wad
Ja właściwie nikim to będzie trwać
Być człowiekiem znaleźć chcę
Uratować życie raz, tylko dziś i mocno stać

a C
a C
a
C G d

Ja jak wszyscy jestem taki sam
Wszystko mam i chciałbym
Zmienić coś lecz nie wiem co

a e
F
f

I co byś chciał?
Kim jesteś teraz powiedz mi?
I co byś chciał?
A co tu najważniejsze jest?

C e
a F7+ G
C e
a F7+ G

a C a e

Dwie powieści dzieci to co mam
Ja chemikiem piję parę lat
I właściwie jest ok
Wiem na pewno nie chcę nic
Sprawiedliwy świecie przyjdź

a C
a C
a
C
G d

Są wspomnienia na marzeniach kurz
Mam sto lat i chciałbym
Tylko trochę dłużej żyć

a e
F
f

I co byś...

a h a h a h a F7+ F7+

Dobrze, że spotkałem tylu ich
Wyjątkowych zwykłych tak jak ja
I opowiedzieli mi, że bez marzeń pragnień tych
Życie wtedy traci sens

F7+ C
F7+ C
F7+ C

GDZIEŚ

(Myslovitz-"Miłość W Czasach Popkultury")

W moim pokoju pusto, zimno mi
Nie ma tutaj nic
Wracam znów nad ranem
Nie wiem skąd
Muszę gdzieś się skryć

h D
G7

Zapomniałem dawno jak to jest
O migdałach śnić
Zgubiłem Twoje zdjęcie
Wiem już że
Nie mam teraz nic

Gdzieś na dnie
To tu gdzie jestem
Nie ma słońca
Gdzieś tam też
Mieszkają chwile te najlepsze
Gdzieś tam też
Rosną kwiaty najpiękniejsze
Wiem ja też
Nie zawsze będę mówił szeptem

e G
h
A

Patrzę na seriale
Kocha go
On ja bardzo też
Gaszę telewizor
Znowu sam
Muszę teraz wyjść

Gdzieś...

GŁOSY

(Myslovitz-"Z Rozmyślań Przy Śniadaniu")

Nie wiem kim jestem sam nie wiem kim mogę być **F7+**
Nie wiem nic **e**
Rany i krew swą znam ciało i zapach mam
Nie wiem skąd

Spójrz w lustro, zerwij twarz
Prawdziwą twarz dziś masz
Nie wiem kim jestem sam nie wiem kim mogę być
Nie wiem nic

Zagubieni w swoich snach	C a
W pustych domach pośród krat	C a
Kochajmy więc samotność, pieścmy ją	F7+ e
Kochajmy więc samotność, tulmy ją	F7+ e
Kochajmy więc samotność, śpijmy z nią	F7+ e G

Dzika wilgotna złość spływa na moją skroń
I rodzę się z nią
Chłodzi mnie zimny wiatr boję się siebie sam
W ustach mam stal

Chodź ze mną, nie bój się mnie
Umarłeś to nie jest sen
Nie wiem kim jestem sam nie wiem kim mogę być
Nie wiem nic

Zagubieni w swoich snach...

HISTORIA JEDNEJ ZNAJOMOŚCI

(Myslovitz-"Sun Machine")

a Asus4 a F

E | -0-----0----- |
H | -1-----3---1-1---1-1- |
G | --2-----2---2-----2--- |
D | ---2-----2---2-----3--- |
A | ----- |
E | ----- |

Morza szum, ptaków śpiew
Złota plaża pośród drzew
Wszystko to, letnie dni
Przypomina ciebie mi
Przypomina ciebie mi

a F
a E a
C
F
a F

Szłaś przez skwer z tyłu pies
"Głos Wybrzeża" w pysku niósł
Wtedy to pierwszy raz
Uśmiechnęłaś do mnie się
Uśmiechnęłaś do mnie się

Odtąd już, dzień po dniu
Upływały razem nam
Rano skwer, plaża lub
Molo, gdy zapadał zmierzch
Molo, gdy zapadał zmierzch

Płynął czas, letni czas
Aż wakacji nadszedł kres
Przyszedł dzień, w którym już
Rozstać musieliśmy się
Rozstać musieliśmy się

JAMES RADIOGŁOWI I ŻUK Z REWOLWEREM JADĄ DO NIKĄD

(Myslovitz-"Z Rozmyślań Przy Śniadaniu")

C F7+

Lista pięciu płyt wszechczasów zastępuje cały świat

C F7+

W dźwiękach deszczu, w chmurach, w drzewach dom miłości stoi sam

C F7+

Nie muszę teraz spać

C F7+

W opowieściach starszych kobiet z rewolwerem pełza żuk

A do nikąd jadę z tobą

Gdy powietrza męczy głód

Nie muszę pić, nie muszę

a

Nie muszę jeść

F7+ e

Nie muszę teraz spać

F C

Kiedy tęsknię do znajomych

Przyjacielem zawsze James

A gdy nie przychodzi miłość

Radiogłowi śmieją się

Nie muszę pić...

KRAKÓW

(Myslovitz-"Miłość W Czasach Popkultury")

E | ----0-----0-----0-----0----- |
H | -7-----7-----8-----8----- |
G | ----- |
D | ---9---9---9---9---9---9---9---9--- |
A | ----- |
E | ----- |

Kraków jeszcze nigdy tak jak dziś
Nie miał w sobie takiej siły i
Może to ten deszcz, może przez tę mgłę
Może to mój nastrój ale w każdej twarzy ciągle
Widzę Cię

h G
h G
h G
h G
D Asus4

W uśmiechach turystów rynek tonie znów
Ktoś zakrzyknął głośno, błysnął flesz
Na Gołębiej Twój płaszcz zaczepił mnie
W wystawowym oknie, w autobusie, w tłumie
Gdzieś

Widzę Cię, tak wiem, nie zrobię więcej zdjęć
Tak wiem, nie będę prosił lecz
Tak wiem, to przecież żaden grzech
Tak wiem, tak wiem

D A h G D
A G D
A h G D
A G

Kraków hejnał gra, tak wita mnie
Patrzy na mnie jakby wiedział że
Wracam po to by choć na kilka chwil
Zamknąć oczy i móc uwierzyć że
Znów

Widzę Cię...

Asus4
1 2 3 4
E | -- | -- | -- | -- |
H | -- | -- | -O- | -- |
G | -- | -O- | -- | -- |
D | -- | -O- | -- | -- |
A | -- | -- | -- | -- |
E | -- | -- | -- | -- |

KRÓTKA PIOSENKA O MIŁOŚCI

(Myslovitz-"Myslovitz")

Jak nic znudzona światem	D G
Wyrzucasz do kosza wczorajsze sny	D G
Szaro-nieśmiały dzień	D G
Zagłada spóźniony przez zamknięte drzwi	D G

W nieprzemakalny płaszcz
Ubierasz swe myśli, nie mówiąc nic
Przechodzisz obok znudzona
Robiąc dobra minę do pustej gry

Ostatni raz... jak wolni kochankowie	e D e D
Ostatni raz... wtuleni w szarość gwiazd	e D e D

Ktoś zabiera cie kolejny raz
Gdy już czuję, że mogę cię mieć
Strumień słów przerywa mi dzień
Ferment myśli i ciała we mgle

Ostatni raz...

KSIĄŻKA Z DROGĄ W TYTULE

(Myslovitz-"Miłość W Czasach Popkultury")

Kupiłaś mi książkę z drogą w tytule,
fantazja przeczy nudzie.
Na niebie naprawdę nic się nie dzieje,
drogami rządzą ludzie.
Dzieciństwo minęło stanowczo zbyt szybko,
Jesteśmy tym zmęczeni

C
a
C
a
F G e a
F G

Niestety nie można w żółtim tempie
przemierzać autostrady
Świst jest zaletą samą w sobie,
która odsłania wady.
Pamiętasz jak kiedyś byliśmy pewni,
że zawsze będziemy na Ziemi...

Zabrałaś mi książkę z drogą w tytule
i już zauważam zmiany
w postępowaniu i ciele moim
jestem zakłopotany...

C e a
F C
C e a
F a

Niestety nie można w żółtim tempie
przemierzać autostrady
Świst jest zaletą samą w sobie,
która odsłania wady.
Dzieciństwo minęło stanowczo zbyt szybko,
Jesteśmy tym zmęczeni

Powiedz mi teraz co mam zrobić
z tęsknotą za siódmą stroną
Na ósmej ludzie mieli się spotkać
ostatnia była wyśniona.
Pamiętasz jak kiedyś byliśmy pewni,
że zawsze będziemy istnieli...

Zabrałaś mi...

MARGARET

(Myslovitz-"Z Rozmyślań Przy Śniadaniu")

Stałem w drzwiach i upadłem na twarz
Pierwszy raz zrozumiałem coś
Kochałem swój cień, ja nie liczyłem się,
Widzę jak mój cień dogania mnie

A a G
F E

Moje ciało to rzecz, moja radość jeden dźwięk
Zamknę oczy aby schować się
Moje życie to wiatr
Z moim cieniem jestem sam

C G D
F
C G
D

Ukryta twarz oznacza, że wiesz
Coś z czym nikt nie godzi się
Dziwny sen, na ścianie plama krwi
Białe światło chce do niego iść

Moje ciało...

A a G F E

Moje ciało...

C G D F C G D F

To wstyd, to złość, to dzień, to noc, to blask, to cień,
To znak że miłość jest tym czego chcę

C G
D F

To wstyd, to złość, to dzień, to noc, to blask, to cień,
To znak że miłość jest...

MIŁOŚĆ W CZASACH POPKULTURY

(Myslovitz-"Miłość W Czasach Popkultury")

Wstęp: **Cadd9 Cadd9 G G**

Moja pierwsza wielka miłość	G
Zaczęła się i nagle skończyła	
Boleśnie, zbyt późno	a
Zwłaszcza dla mnie, a nie dla Ciebie	
Poświęciłem dużo energii	G
Na to co było dla mnie wtedy	
Najważniejsze, najlepsze	a
Dla mnie tylko, a nie dla Ciebie	D

Źle skończył się ten dzień	G h a D
Pamiętam to	G h
Nie wiedziałem czego chcę	a D
Lecz teraz wiem	
Że źle się skończył ten dzień	
Co z tego, że jestem mało odporny	

Generalnie jest teraz spoko
Zapomniałem już dosyć sporo
Zakochałem się na nowo
W brukowej gazecie i Internecie
Bo lubię zjawisko popkulturowe
Lubię filmy zwłaszcza życiowe
Romantyczne, o miłości
O mojej i Twojej ułomności

Źle...

MYSLOVITZ

(Myslovitz-"Myslovitz")

E | --0-0-----0----- |
B | -----2-----2----- |
G | -----2---x7-----2--- |
D | ----- |
A | ----- |
E | ----- |

Rozgarniam dłonią chmury
Widzę twarz, nocną czerwień nieba
Na skrzydłach ptaków w górę
Wznosi nas wiatr, kalejdoskop barw
Kalejdoskop barw, aaaaaaaa kalejdoskop

A
G h A

G D A G D

Wysoko nad nami pojawia się blask
Z półmroku, z otchłani wynurza się mgła

h D A E
h D A E

Pukając w bramy raju
Zrywam kwiat, biały kwiat, tak
Oboje w boskim lęku
Stawiamy czas ponad czas, aaa
Ponad czas, aaa, ponad czas ...

Wysoko nad nami...

MY

(Myslovitz-"Miłość W Czasach Popkultury")

Ja twardy lód, zimnem głaszczę Twoją dłoń **a e F7+**
Ja tak prosto w twarz, kłamię Cię każdego dnia **a e F7+**

Ale Ty, Ty mnie dobrze znasz, wszystko o mnie wiesz **C e a**
Wiem wybaczysz mi, że wszystko przeze mnie **F7+ G6**

Ja, jeden z was, uśmiech skrada się przez twarz
Ja namiętnie gram, wiesz inaczej nie mam szans

Ty, Ty mnie dobrze znasz, wszystko o mnie wiesz
Wiem wybaczysz mi że wszystko przeze mnie

Ty, najlepsza jaką znam, nie trzeba wierszy nam
Nie muszę się już bać, że wszystko przeze mnie

Ty, Ty mnie dobrze znasz, wszystko o mnie wiesz
Wiem wybaczysz mi, że wszystko przeze mnie

Ty, najlepsza jaką znam, twój długi czarny płaszcz
I padał deszcz, padał deszcz

NIENAWIŚĆ

(Myslovitz-"Miłość W Czasach Popkultury")

Cała piosenka: **a F7+ C C**

I nagle skończy się
To wszystko, w co wierzysz, co kochasz, zasypie śnieg
Dziki uniesie Cię wiatr
Upuści Cię nagle, uderzysz, ufałeś mu tak

Ale Ty nigdy nie poddasz się

Nie wierz nigdy nie
W tych co ciągle udają i ciągle uśmiechają się
Nie wierz nigdy nie
W to niebo, które zawsze niebieskie jest

Ale Ty nigdy nie poddasz się

Chcesz zabić i zniszczyć, zniewolić nienawiść
Ja też

NIGDY NIE ZNAJDZIESZ SOBIE PRZYJACIÓŁ JEŚLI NIE BĘDZIESZ TAKI JAK WSZYSCY

(Myslovitz-"Korova Milky Bar")

D

W każdy dzień przed pracą amfa, po pracy browna
Chwałą mnie, jestem znany jak powszechna telewizja
Myślę, że sposób mam, patrzę w przyszłość wirtualnie
Lubię tych, tamtych też, zachowuję równowagę

D A G e

No i co, spójrz na siebie, powiedz kim ty jesteś

C7+ G

Mówię coś, wierzą mi, mam przyjemny wyraz twarzy
Gdy coś chcę, biorę to, jestem dla nich bohaterem
Prosisz mnie, ja mam gest a ty dowód swej wdzięczności
Zawsze wiem, czego chcesz jak sprzedawca pięknych marzeń

No i co, spójrz na siebie, powiedz kim ty jesteś

NOCNYM POCIĄGIEM AŻ DO KOŃCA ŚWIATA

(Myslovitz-"Happiness Is Easy")

Komputera szmer i ekranu blask
Tu realny świat nie ma żadnych szans
Czy to dziki seks czy to w piłkę gra
Tutaj przecież ma dużo lepszy smak niż tam

a C F
d e a
a C F
d e a

W internecie flirt, hasło: Biały Miś
Bez wysiłku tak możesz być kim chcesz
Biały proszek dziś znów pomoże żyć...
Nie ma jutra i nie będzie jutro też

Lecz czasem dziwny głos przed siebie każe biec
I na powietrze wyjść gdy pada deszcz
Przed siebie ciągle biec do ostatniego tchu
Nie wracaj nigdy już

G e
F C
G e
F

Wciąż gadżetów stos zmieniasz życie swe
Powiedz tylko co chciałbyś zrobić z nim
Gdy zamienisz już rzeczywistość w sen
Nie odnajdziesz się, nie znajdzie ciebie nikt

Lecz czasem dziwny głos przed siebie każe biec
I na powietrze wyjść gdy pada deszcz
Przed siebie ciągle biec do ostatniego tchu
Nie wracaj nigdy już

I czasem jakiś głos przed siebie każe biec
I na powietrze wyjść gdy pada deszcz
Przed siebie ciągle biec aż do utraty tchu
Nie wracaj nigdy tu

NOC

(Myslovitz-"Miłość W Czasach Popkultury")

a F7+

Wiem, że nie chcesz jeszcze spac
Wiem, że myślisz o tym co ja
Że musisz zrobić coś czego nie chcesz
Że musisz wybrać między złem a niebem

a F7+
a F7+
B Hsus4 H
B Hsus4 H

Jest zbyt późno, prosze śpij
Jest zbyt późno, więc nie mów mi
Że ktoś sie potknął i przeszedł zbyt blisko
Chciał powiedzieć słowo, a powiedział wszystko

 Nie bój się, nie uciekaj przed snem
 Bo sen to nic złego, nic takiego, nic wielkiego

F C
B E a F7+ a F7+

Kiedyś przyjdą takie dni
Kiedyś przyjdą, lecz nie dziś
Noc to pora nietoperzy
Spróbuj chociaż raz uwierzyć

 Nie bój się...

Hsus4
1 2 3 4
E|_|_|_|_|
H|_|_|_|_|
G|_|_|_|-O-|
D|_|_|_|-O-|
A|_|-O-|_|_|
E| x

OFIARY ZAPAŚCI TEATRU TELEWIZJI

(Myslovitz-"Nieważne Jak Wysoko Jesteśmy")

(Tonacja oryginalna: Dis)

Tutaj na osiedlu, Niebotyków nr 5
Nie jesteśmy aniołami, chcesz tego czy nie
Honorowe pojedynki, w cieniu bloków albo drzew
Bo radiowy dom kultury, za wysokim murem gdzieś

E
D A
E
D A

Skąd ja to wiem? Nie uniesiesz treści tej
Życie poza prawem, to najszybszy sukces jest
Moda na wrzask, stadionowe grafy mecz
A nienawiść jest motorem, i rozwijam się

Jestem taki jak
Jestem taki jak
Jestem taki jak mój wokół świat

fis f
fis f
cis C H

Spróbuj sam, czy się da, to jedyny sposób jaki znam
Spróbuj sam, tak jak ja, to jedyny sposób - tylko taki znam

E h A
E D A

Władza nadużyta, to nie my to oni więc
Ta agresja, ta ze smyczy - nie utrzymam dłużej jej
Mamy dress code - i szacunek innych lecz
Fanatyków od bandytów, chyba wszystko dzieli, wiesz

Jestem taki jak
Jestem taki jak
Jestem taki jak mój wokół świat...

Spróbuj sam, czy się da, to jedyny sposób jaki znam
Spróbuj sam, tak jak ja, to najlepszy sposób - jaki znam

Spróbuj sam, nie wiesz jak? Spróbuj przeżyć, przetrwać - tam gdzie ja
Nie wiesz jak? Szukaj sam, spróbuj przeżyć, przetrwać - tam gdzie ja

PEGGY BROWN

(Myslovitz-"Sun Machine")

O Peggy Brown, o Peggy Brown
Kto Ciebie ukochać będzie umiał

a G
C F

Jedyne o czym wciąż myślę
To ciemnowłosa dziewczyna
Choć nie chce dać czego proszę
W oddali od siebie mnie trzyma
Choć nie chce moich przysięg
Nie słyszy nawet swej dumy, o nie

a G
C F

O Peggy Brown...

Jej głos jest dla mnie muzyką
Pulsuje jak ciche echo
Jej twarde białe piersi
Mleczniejsze są niż jej mleko
Jej suknia z miękkiej tafty
Dziś skromnie opuszczona

O Peggy Brown...

Nocami w samotności
Rozpustny sen widziałem
Żeśmy w jednym łóżku
Spojeni ciało z ciałem
Ale tym snem najśmielszym
Twejd dumy nie urażę, o nie

O Peggy Brown...

PEGGY SUE NIE WYSZŁA ZA MĄŻ

(Myslovitz-"Miłość W Czasach Popkultury")

h G D fis e G

Nawet gdybym upadł tak nisko
Że prawie w szaleństwo
Nawet gdyby moje miejsce było ciągle na zewnątrz

**h G D
fis e G
h G D fis e G**

Nawet gdybym miał być prosty jak dębowe krzesło
Tylko wtedy dam sobie radę
Kiedy Ty będziesz ze mną

Aaaaa, Peggy Sue nie wyszła za mąż
Aaaaa, Peggy Sue już nie mieszka tu
Więc bądź i przyjdź i pozwól na to bym mógł z tobą być
Więc bądź i przyjdź i pozwól na to bym mógł z tobą być

**C a e F
C a e F
C G F
C G F**

Nawet gdybym ślepy chciał podążać w ciemności
Tylko wtedy wyjdę do słońca
Kiedy Ty pójdziesz ze mną tak naprawdę do końca

POCZTÓWKA Z LOTNISKA

(Myslovitz-"Korova Milky Bar")

Intro:

E | -2-----2-----2----- |
H | -3-----3-----3----- |
G | -2-----2-----4-----x3--- |
D | -0-----0-----4----- |
A | -----2----- |
E | -----2----- |

E | -----2-----2-----2-----0- |
H | -----3-----3-----3-----2- |
G | -----2-----2-----4-----2- |
D | -----0-----0-----4-----2- |
A | -----2-----0----- |
E | -----2-----x- |

Cała piosenka: **D h**

W Nowym Jorku deszcz, a w Londynie śmiech

Mam to gdzieś, mam to gdzieś, mam to gdzieś
Mam to gdzieś, gdy nie ma cię

Ja z tych wszystkich miejsc nie przywiozłem zdjęć
I gdziekolwiek bym był, to chcę już wracać dziś

Mam to gdzieś, mam to gdzieś, mam to gdzieś
Mam to gdzieś, gdy nie ma cię

Czuję tak jakbym spał i gubił się, rozpuszczał we mgle

Tak nic nie bawi mnie, już osiągam ten dziwny stan
Wiesz, przypomniałem sobie, że znów tu jestem sam
Nie ma was

PRĘDZEJ PÓŹNIEJ DALEJ

(Myslovitz-"1.577")

Tyle było zmian co dalej więc?
A może biec pod wiatr i wyżej gdzieś
Bez wysiłku po cichu znów
Którą wybrać mam z tak wielu dróg?

e A C

Tę jedną i tylko raz
Tę jedną i tylko raz
Do końca i dalej jak?
Gdzie pójdę co będzie tam?

e D C G

e D C G - A C A C | x2

Tam gdzie rozum śpi tam prosto iść
Albo dalej gdzie nie łatwo być
Głośno krzyczeć i tak zawsze już
Którą wybrać mam z tak wielu dróg?

Tę jedną...

Najłatwiej z góry mogę spaść nie pomoże nikt
Rzeka w tłumie chyba nie można zgubić się
Zdobywać czy po prostu stać wszystko albo nie
Gdzie poniosą myśli mnie?

A C e D

I dokąd znów idę
Czy wszystko możliwe
Poczekaj gdzieś na mnie
Jak wybrać najlepiej

e D C G

Zbyt łatwo nie będzie
Na końcu ja nie wiem
Na końcu jest pięknie
Na końcu jest pięknie

e D C G

PRZEBUDZENIE

(Myslovitz-"Z Rozmyślań Przy Śniadaniu")

Zapomniałem zrobić wczoraj	D A
Tego co miałem zrobić dziś	h G
Bardzo wcześnie, kiedy wstałem	D A
Mój świeży umysł nagle znikł	h G

Wpatrzony ciągle w mleczna zupe
Połykam ostatni dym
Tak wiele znowu dziś straciłem
A może by tak

Poddać duszę chemicznym środkom	e D
A do mózgu podpiąć prąd	e D
Poddać dusze chemicznym środkom	e D
Aby zrozumieli mój własny błąd	e D A h G

Na ulicy szukam śmieci
Którymi mógłbym wyżywić mózg
Nie pomaga mi szacunek
I tak długo nie mogę już

Wpatrzony ciągle w mleczna zupe
Połykam ostatni dym
Tak wiele znowu dziś straciłem
A może by tak

Poddać duszę...

SCENARIUSZ DLA MOICH SĄSIADÓW

(Myslovitz-"Z Rozmyślań Przy Śniadaniu")

Kiedy powrócisz już, ja będę czekał
Ulicą pójde wzdłuż, kupię gazetę
Zabiorę z sobą psa, usiądę na ławce
Skończę scenariusz by gotowy był wieczorem

A cis G F E

Wieczorem przed mym domem
Wystawię ekran i wyświetlę film
Coś o mnie i o tobie
Będę leczył chore sąsiadów sny

C e

F C

e

F C e

Z nieba przyleciał mój wielki przyjaciel
Kiedy lądował, ja jadłem kanapkę
Wyśnił, że chyba jest chorym człowiekiem
Usiądź wygodnie i nie martw się, bo

Wieczorem...

ŚCIAĆ WYSOKIE DRZEWA

(Myslovitz-"Happiness Is Easy")

Smutny śpiew wysokich drzew
Ojciec i mały chłopiec wtulony w jego pierś
Gęsty dym niemy krzyk
Strzały w pierwszy dzień szkoły rozerwane sny

d
a
d
a

Ten świat- to ty i ja
To my, motyle i ćmy
Już czas, zatrzymaj się
I wróć posłuchaj i patrz
Wróć

B d C
B d C
a G
B d C
B A

Jeszcze kilka chwil pulsują sekundy
Cały w sobie się trzęsę błysk i ciemność żarówki
Resztki słów szary pył
Kartki z zeszytu na wietrze rozerwane sny

Ten świat- to ty i ja
To my, motyle i ćmy
Już czas, zatrzymaj się
I wróć, posłuchaj i patrz
Wróć, kochaj i trwaj.
Wróć

B d C
B d C
a G
B d C
B d C
B A

Ten świat- to ty i ja
To my, motyle i ćmy
Już czas, zatrzymaj się
I wróć stamtąd gdzie jesteś
Wróć za daleko zaszedłeś
Wróć

Smutny śpiew wysokich drzew
Ojciec i mały chłopiec wtulony w jego pierś
Pewnie powiesz „to okropne”
Zrzucisz winę na innych, potem zaśniesz spokojnie

SIÓDMY KOKTAJL

(Myslovitz-"Korova Milky Bar")

Znowu nowy dzień, zobacz
Každy tutaj wciąż ciągle liczy
Gdzie nie spojrzysz, patrz
Dzieci stoją cały czas na ulicy

E e

Znowu nowy dzień
Znów znajomy mówi głos, znów to samo
Czemu właśnie ja?
Czemu właśnie przyszło mi w takim kraju?

Gdybym jeszcze umiał się śmiać
To bym chciał umrzeć tu ze śmiechu i to nie raz
Nawet chciałbym uciec stąd
Tylko dokąd, dokąd tu uciekać?

D C
Cis G D
C
Cis E

Znowu nowy dzień
W telewizji mówi ktoś, że ustawa
Moje życie to moje życie
Weź to stąd, moja sprawa

Uwierz, gdybym tylko miał broń
Byłbyś pierwszy kogo bym odwiedził z nią
A ty myślisz, że nie mogę nic
Zawsze mogę do gardła skoczyć ci

Gdybym jeszcze umiał się śmiać
To bym chciał umrzeć tu ze śmiechu i to nie raz
Nawet chciałbym uciec stąd
Tylko dokąd, dokąd tu uciekać?

Uwierz, gdybym tylko miał broń
Byłbyś pierwszy kogo bym odwiedził z nią
A ty myślisz, że nie mogę nic
Zawsze mogę...

SPRZEDAWCY MARZEŃ

(Myslovitz-"Korova Milky Bar")

Jaki piękny jest ten świat, tylko czarne, białe
To jest proste, widzę – wiem
Już tu siedzę jakiś czas, lubię dużo wiedzieć
I nie wzrusza mnie już nic

h D h G
h D fis

Ty widzisz we mnie coś, nie ma ideału
A miłość ślepa jest
I chyba nie wiesz, że telewizja kłamie
Nie wszystko możesz mieć

Nie mogę zrobić nic, sterowany jestem wciąż
Nie musisz starać się, przecież jesteś też jak ja

G e A fis

Powiedzieć coś bym chciał, mam pustkę w głowie
Zgubiłem znowu się
I nie chce mi się nic, jestem już zmęczony
To nie był dobry dzień

Nie mogę zrobić nic, sterowany jestem wciąż
Nie musisz starać się, przecież jesteś też jak ja

Nie mogę zrobić nic, sterowany jestem wciąż...

SREBRNA NITKA CISZY

(Myslovitz-"Nieważne Jak Wysoko Jesteśmy")

Przez życie na czas
Skrywając wewnątrz historie o
Prawdziwym ja
Przez ciszę i wrzask
Potykam się gdy kredką podkreślam swoją niepewność

D A
D D7
G g

Niby wszystko mam
A jednak niezmiennie czuję się sam
Niby wszystko mam - dlaczego więc?

fis e
fis A
fis e G

Za wszystko za chwilę
Których brak
Nienawidzę Cię
I wierę poczucie że mnie znasz
Gdy nie było tak

Niby wszystko mam
A jednak niezmiennie czuję się sam
Niby wszystko mam

fis e
fis A
fis e G

Niby wszystko mam
Patrz Kafka za oknem mruga mi okiem
Niby wszystko mam - dlaczego więc

SZKLANY CZŁOWIEK

(Myslovitz-"Korova Milky Bar")

Jeszcze noc się wokół tli, a już wiem, że dzień jest zły **a F C e**
Zdjęcia gwiazd, w gazecie chleb
I jak zwykle moja twarz byle jaki wygląd ma
A na włosach jakiś spray

F a C G

Palę w piecu, ciepło jest, moje wiersze - trochę wstyd **a F C e**
Gdzieś na ścianie dyplom mam - trzecie miejsce w skoku w dal
Znowu na nic przydam się, lepiej chyba pójdę spać
Nie oglądaj moich zdjęć

Bo nie ma we mnie nic i nic nie jestem wart **F a C G**
A czerwień mojej krwi to tylko jakiś żart
I zapominać chcę tak często jak się da
Że nie ma we mnie nic i nic nie jestem wart

Ty pilnuj moich snów i przychodź kiedy chcesz **F a C G**
Te chwile z moich dni do jednej dłoni zbierz
I nie pocieszaj mnie i tak tu będę stał
Bo nie ma we mnie nic i nic nie jestem wart

TELEFON

(Myslovitz-"1.577")

Kiedy w końcu w małej torbie trafisz na mnie przez przypadek, **E H A H**
Znajdziesz adres i telefon i jak mucha w budyń wpadniesz
Pozwolę chodzić po mojej głowie tylko tobie, tylko tobie

Sanki narty łyżwy słońce niekończące się promocje
Sklepy półki telewizor tylko tobie, tylko tobie...

E H A H cis H A H

Wszystkie wstydy i zachwyty wszystkie zmierzchy i poranki **E H**
Słowa co ugrzęzły w gardle, szepty co ucichły nagle **A H**

Wszystkie sprawy czarodziejów cały piasek prosto z Helu
Wiersze, których nie napiszę wszystkie moje siedem życzeń
Jeśli kiedyś wreszcie je wypowiem tylko tobie, tylko tobie

E H A H E H A H

Wszystko co się może przyśnić kolorowe kwiaty wiśni **cis H A H**
Ukradzione echo z lasu moje nie wiem i brak czasu

Podwieczorki gdzieś nad rzeką i wyjazdy za daleko
Głupie telefony głuche i to co uciekło uchem
Me ucieczki Twoje dzieci wszystkie nagle ważne rzeczy

Wszystkie wstydy i zachwyty wszystkie trzaski czarnej płyty
Słowa co ugrzęzły w gardle szepty co ucichły nagle

Wszystkie wstydy i zachwyty wszystkie trzaski czarnej płyty
Tylko tobie, tylko tobie

UCIEKINIER

(Myslovitz-"Z Rozmyślań Przy Śniadaniu")

I znów mój duch połyka lęk
Jak martwy człowiek wchłaniam śmierć
Nie widzę nic, nie słyszę nic
I tracę puls i ciało swe.

C
e
a
C

Na drodze krzyż zatrzymał mnie
Kazał mi żyć
Pozwolił wstać, pozwolił iść
Pozwolił mi być.

G
e
a
F

To czerwień jest kolorem krwi
Maluję krwią na ciele mym
Wbijam gwoździ głęboko tak
By poczuć siłę i poczuć strach

Dotknij mnie i powiedz mi
Pozwól mi iść
I napisz krwią na ciele mym
Że warto żyć.

Stworzony by bieć
W pogoni za swoim dniem
Przed lękiem uciec chcę
By dalej żyć.

C e
a
F
C

Stworzony by bieć
Nie mogę zatrzymać się
Na zawsze zostać chcę
By dalej żyć, by dalej żyć

e
a
F
C |x4

C e a F

I znów mój duch...

W 10 SEKUND PRZEZ CAŁE ŻYCIE

(Myslovitz-"Korova Milky Bar")

Z całych sił muszę gonić, złapać czas
Wszystko pędzi, a w tym ja
Twoja twarz, nie pamiętam kiedy, jak
I nie znaczysz dla mnie nic

E A

Cały świat dopada z tyłu, gryzie w kark
Atak szału, zwykła rzecz
Muszę biec, odurzony męcę się
Dewastacja, znika sens

Kilka chwil chcę mieć by słuchać jak pada deszcz

h A G Fis

Gubię się, ponaddźwiękową prędkość mam
Zaraz się roztrzaskam w pył
Niszczy mnie, tracę przytomność
Próbuje wstać, chyba nie nadaję się

Kilka chwil chcę mieć by słuchać jak pada deszcz
Na ulicy sięść, właśnie tak, tylko ja, więcej nic

h A G Fis

h G D A G D A

Kilka chwil chcę mieć by słuchać jak pada deszcz
Na ulicy sięść, właśnie tak, tylko ja, więcej nic

W DESZCZU MAŁEŃKICH ŻÓŁTYCH KWIATÓW

(Myslovitz-"Happiness Is Easy")

Pójdziemy ze sobą powoli obok
Do końca wszystkiego żeby zacząć na nowo
Bez słowa i snu w zachwycie nocą
A bliskość rozproszy nasz strach przed ciemnością

F7+
e

Będziemy tam nago biegali po łąkach
Okryją nas drzewa gdy zajdą wszystkie słońca
I czując cię obok opowiem o wszystkim
Jak często się boję i czuję się nikim

Twoje łzy miazdzą mi serce
I opadam i wzbijam się i ciągle chcę więcej

d G a
d G a e

Po drugiej stronie, na pustej drodze
Tańczy mój czas, w strugach deszczu dni toną
Dotykam stopą dna

a F7+
d G
a e

Po drugiej stronie, na pustej drodze
Czy to ty? Ktoś głaszcze mnie po włosach
Nie mówiąc prawie nic

Pójdziemy ze sobą powoli obok
Do końca wszystkiego żeby zacząć na nowo
W deszczu małych żółtych kwiatów
W spokoju przy sobie nie czując czasu

Twoje łzy miazdzą mi serce
I usycham i kwitnę i ciągle chcę więcej

Po drugiej stronie...

WIELKI BŁĘKIT

(Myslovitz-"Z Rozmyślań Przy Śniadaniu")

A fis F E

Jesteś jak perła, w słońcu lśniesz, w morzu śpisz,
Błękitem oddychasz, ocean jest twoją krwią,
Twoją krwią

A fis E
A fis E
F E

W srebrzystej sukni obok mnie stoję sam
Na szyi swej nosisz złoty znak, to ty i ja,
Ty i ja

Chodź ze mną płyn, chodź ze mną patrz
Ocean drży, srebrnym klejnotem jesteś w nim

D E D E
fis F

Chodź ze mną płyn, chodź ze mną patrz
Ocean drży, srebrnym klejnotem jesteś w nim
Tak delikatna proszę płyn

D E D E
F
fis F

W wielkim błękitcie może znów narodzimy się
Wtedy dotknę, poczuję zapach twój, będę kochał cię,
Kochał cię

Chodź ze mną...

WIEŻA MELANCHOLII

(Myslovitz-"Korova Milky Bar")

Pytasz wciąż co tam u mnie czy coś
Czy zmieniło się tu, chyba nie
Znowu dziś chciałem odmienić świat
Ale z tego i tak nie wyszło nic

h e
D A

Smutna twarz, czy to już jestem ja
Czy to ten kogo ty tylko znasz
Ja i tak przecież nie zmienię się
Choćbym nie wiem naprawdę jak chciał

Tylko pstryk i już nie ma mnie
Czasem bardzo tego chce
Zostawić wszystkich was
Szukam czegoś przez cały czas
Co zatrzyma mnie

fis G
e
A
fis G
D A

Wszystko drży i przeszkadza mi śmiech
Lepiej odejść już stąd, zostaw mnie
Nic to nic, przecież wiesz, przejdzie mi
Tylko deszcz zmyje z szyb brudny śnieg

Tylko pstryk i już nie ma mnie
Czasem tylko tego chce
I już nie starać się
Siedzę sam w tej wieży bez dna

ZAMIANA

(Myslovitz-"Miłość W Czasach Popkultury")

Spójrz, jak wygląda moja twarz e Hsus4
Czy został chociaż ślad z człowieka, którego znasz a
Zobacz, jak szybko zmieniam się, jak mi dodaje lat każde słowo twe
Nie widzę, nie słyszę nic, przestaję odczuwać nawet twój
Śmiech już nie dotyka mnie
I wiem, że każdy ból pomaga wznosić mój własny mur
Kolejna lista skarg, czy kłamstwo to, czy żart, wiem to banalne jest

Ale ja, nim mnie pożre lęk G D
Strzelę sobie w łeb, w tą piękną noc F C
I znów zdławię pusty śmiech
Strzelę sobie w łeb, już odbezpieczam następną butelkę

Wiedz,iedz, że nie poddam się
Dopóki czuje gdzieś płynącą we mnie krew
Póki smak życia w ustach mam
Póki zapach traw wciąż ogłusza mnie
Nie widzę, nie słyszę nic, przestaję odczuwać nawet ból
Nie widzę, nie słyszę nic, przestaję odczuwać nawet ból

Ale ja...

Znów tak jak nieraz już
Znów to zrobię, wiem wyjdę z siebie i nikt nie dosięgnie mnie
Wbije nowy cierń
Strzelę sobie w łeb, już odbezpieczam następną butelkę

Ale ja, nim mnie pożre lęk
Strzelę sobie w łeb, w tą piękną noc
Tak wiem, znowu matka noc ukołysze mnie
Gdy butelki szkłem strzelę sobie w łeb

Hsus4
1 2 3 4
E|_|_|_|_|
H|_|_|_|_|
G|_|_|_|_|-O-|
D|_|_|_|_|-O-|
A|_|_|-O-|_|_|
E| x

ZA ZAMKNIĘTYMI OCZAMI

(Myslovitz-"Korova Milky Bar")

Tylko zamknę oczy, zrobię jak chcesz, strach

D A e D

Udaję cały czas

e

Tak niezwykle rzadko chce mi się śmiać, strach

D A e D

Jeżeli to coś da

Fantastyczny pomysł na życie mam, strach

Ty dobrą radę masz

Sugerujesz "nie", chcę zrobić "tak", strach

Przez wielką dziurę w drzwiach

Publikuję wszystko, zobacz to ja, strach

Po cichu wpadam w złość

Już nie mogę dłużej patrzeć i stać, strach

Strach

I znowu szukam słów

By wykrzyczeć wszystko "nie lubię was", strach

ZGON

(Myslovitz-"Myslovitz")

h G h G h G h G

Gdy tłum murarzy się rozplynie
W rozgrzanych łózkach swoich żon
Ktoś się zanurzy aż po szyję
Uprzedzić zdoła własny zgon

Uprzedzić zdoła własny zgon
Uprzedzić zdoła własny zgon
Uprzedzić zdoła własny zgon

h G h G h G h G
G D A h
G h G h
G D A G fis

h D G fis

h G h G h G h G

Kiedy tłum murarzy się upije
Dzień ciężkiej pracy kończąc tak
Alkohol zwróci przeszłe chwile
Uprzedzić zdołasz własny zgon

Z ROZMYŚLAŃ PRZY ŚNIADANIU

(Myslovitz-"Z Rozmyślań Przy Śniadaniu")

F C

Znowu świt, wyczerpana noc
Oczy gwiazd dawno zamknął wiatr
Przemywając twarz, uciszam gwar
Jeszcze ciepłych snów
Gęsta mgła kryje senny świat

F C
F C
F
C
F C

F C

Z nieba spadł anioł z twarzą psa
Stary most stoi tam gdzie stał
Wychodzę z domu i mówię sobie
Że będzie to ostatni dzień kiedy jestem
Pusty szept zalał pusty park

Z TWARZĄ MARILYN MONROE

(Myslovitz-"Sun Machine")

Hej dziewczyno, nie mów nic, czas na miłość
Stan przede mną, pozwól dotknąć się

C e a F C
e a F

C e a a7

Co za wieczór, co za noc
Z twarzą Marilyn Monroe
Noc z twarzą Marilyn Monroe

F f C e a
F C e a F
C e a F C e a F

Pod jej wzrokiem, moja skóra w ogniu płonie
Smak jej skóry dziś zniewala mnie

Co za wieczór, co za noc
Z twarzą Marilyn Monroe
Noc z twarzą Marilyn Monroe

F f C e a
F C e a F
C e a F C e a F

Dotykam oczu, włosów, ust
Dotykam ramion, dłoni, stop
Odślaniam nagie piersi jej

G F
G
F C e

Na mym lustrze zostawiła swoje usta
Przy jej zdjęciu spędzam całą noc

Szesnaście lat, mój pierwszy raz
Z twarzą Marilyn Monroe
Aaa, z twarzą Marilyn Monroe

ZWYKŁY DZIEŃ

(Myslovitz-"Z Rozmyślań Przy Śniadaniu")

E | -----1-----3-----1-----0----- |
H | --3-----3-----3-----3-----3-- |
G | ---2-----2-----2-----2----- |
D | -0---0----- |
A | ----- |
E | ----- |

Do fontanny wrzucam grosz
Na rowerze ktoś
Rekord bije swój
Ktoś oczyścił brudny staw
Ktoś przekroczył wpław
Rzekę wspomnień złych

C
e
Dsus2 d Dsus4 d Dsus2 d

Dzień, zwykły dzień
Deszcz na twarzy
Czarno-biały film, komedia
Ludzi w kinie tłum

C e

F
e G

Gdzieś o pięćset kroków stąd
W ręku niesie ktoś
Pełno różnych spraw
Może kupię sobie psa
Może lepiej lwa
Kobiet będzie w bród

Dzień...

LOVE IS WORTH THE FALL

(O.A.R-"Twilight Soundtrack")

I can almost believe that you're real
And its love in my heart that I feel
But there's something between us
I can't seem to get through it all

gis

E

Cis gis/Fis

If I could only read your mind
I would know how to save you this time
With love, love is worth the fall
If I could only save the day
Here in your world I could stay
For love, love is worth the fall

H Fis

gis E

H Fis gis E

H Fis

gis E

H Fis gis E

Show me the way let me see into your soul let me breath
I will wait through the ages
And watch you sleep straight through the night

gis

E

Cis gis/Fis

If I could only read your mind...

Sleep, darling sleep, dream, darling dream
Hope in those dreams I'm here

gis H gis H

gis

If I could only read your mind
I would know how to save you this time
With love, love is worth the fall
If I could only save the day
Here in your world I would stay
For love, love is worth the fall

H Fis

gis E

H Fis gis E

H Fis

gis E

H Fis gis

Love, love is worth the fall
I see you right there and you're smiling only in your bed
That's my love

E H

Fis gis

E

Its better learnt lesson when nothing is said
I lay down beside you here
I do it for love, love, love is worth the fall
Love, love is worth the fall
Love, love is worth the fall
Love, love is worth it all

H Fis

gis E

H Fis gis

E H

Fis gis

E H

NIKT TAK PIĘKNIE NIE MÓWIŁ ŻE SIĘ BOI MIŁOŚCI

(Pidżama Porno-"Bułgarskie Centrum Hujczy")

e e C h

Często twe oczy zamiast wiosennieć zielenią
Są takie zimne i dziwne
W chorych rozmowach oczy patrzą gdzie indziej
Patrzą tylko gdzie by się schować

h e D e D
G C

Twoje ramiona – nie kruszące się ciasto
Nie pachną miętową maścią
Ja w twoich ramionach – nieistotny dysonans
Deszcz szczęścia strzał nad przepaścią

Szeptem na ucho powiem że
Że ja, ja się tego wyrzekam... |x2

h e
C h e

Tych ranków jak febra- u okien twych jak żebrak -
Siedziałem za drzewem nie raz
Tych gwiazd spadających- pijanych gwiazd na stos -
Nocą gdy będę umierał

Szeptem na ucho powiem że
Że ja, ja się tego wyrzekam... |x2
Wyrzekam bo... |x2
Nikt tak pięknie nie mówił, że się boi miłości |x2
Jak Ty

h e
C h e
C h e
C h C h

Zanim piorun i tęcza przejdą przez smutków most
Zanim dzień stąd odleci na chmurze
Zanim groszki i róże pocałują się znów przez płot
Zanim kurz pozamiata podwórze

Szeptem na ucho powiem że...
Że ja, ja się tego wyrzekam. Wyrzekam bo...
Nikt tak pięknie nie mówił, że się boi miłości
Jak Ty

A kiedy spotkam Ciebie na śmierci zakrętach
jeszcze raz to tylko Tobie powiem
Nikt tak pięknie nie mówił, że się boi miłości
Jak Ty...

C h e |
C h e |x2

PRYSZCZE

(Pidżama Porno-"Marchef w Butonierce")

Nie chcę Cię częstować śmiercią, życie piękniejsze jest niż śmierć d C g A
Każdą swoją żywą częścią wybieram życie d C g A

O tobie wiem że mieszkasz w bardzo długim bloku d C g A
I to już chyba „Łśnienie”, prawie nikogo nie znasz wokół d C
Twoja samotność gorsza niż więzienie g A

d C g A |x2

Nie chcę Cię częstować śmiercią, życie piękniejsze jest niż śmierć d a d a
Każdą swoją żywą częścią wybieram życie d a d C

Twoje kolejne kłamstwo, masz koszulkę z Kurtem d C g A
I nawet ci do twarzy, nawet ci do twarzy z trupem d C
Poproś go niech ci dziś powie chociaż słowo g A

Mógłbym ci zaśpiewać, dobrze umrę lepiej sprzedam d C
Mógłbym ci zaśpiewać g A
Sam mógłbym ci zaśpiewać, dobrze umrę lepiej sprzedam d C
Mógłbym ci zaśpiewać g A

Czerwone pryszcze już nie psują mi twarzy d C
Sam też stoję trochę z boku d C
Wiem że dobrze jest być i dobrze jest mieć B C d
Mieszkam w bardzo długim bloku F g A

Nie chcę Cię częstować śmiercią...

Dla ciebie śmierć to pestka, życie to zabawka d C g A
I każda twoja blizna, każda igła i strzykawka d C
Jeszcze jedna marność, kolejna łatwizna g A – d a |x8

Nie chcę Cię częstować śmiercią... d a

Odwrócone krzyże Orgazm na pentagramach d C g A
Swastyki w twojej głowie są gorsze niż na ścianach d C
To fatalna iluzja Gówniana fatamorgana g A

Mógłbym ci zaśpiewać...

Czerwone pryszcze... |x2

Nie chcę Cię częstować śmiercią... d C
Wybieram życie d C
Wybieram życie g A
Wybieram życie d C
życie g A – d C g A |x2

WÓDKA

(Pidżama Porno-"Bułgarskie Centrum Hujozy")

Cała piosenka: a e

Zbudowali fabryki,
Opracowali maszyny,
Produkują wódkę,
Tak, dużo, dużo, dużo, dużo, dużo, dużo wódki.

Bo im tylko o to chodzi,
Abyś sam sobie szkodził,
Abyś sam nie mógł myśleć,
Abyś sam nie mógł chodzić.

Ustawili kominy,
Zbudowali drabiny,
To już wszystko pracuje,
Pracuje i truje.

Bo im tylko o to chodzi...

Jeszcze dymią kominy,
Produkują spaliny,
Produkują wódkę,
Tak, dużo, dużo, dużo, dużo, dużo, dużo wódki.

Bo im tylko o to chodzi...

A MY

(Piotr Rogucki-"90-2003")
(Tonacja oryginalna: gis)

Noc jest z milczenia skrzydeł ptasich
Gwizdy z mądrości swoich oczu
Rozkute w planetarnym czasie
Po grzbiecie nieba światło toczą

a G a
a G F d
a G a
a G F E7

Modlitwa jest z wzniosłości dzwonów
Z zadumy kaplic i organów
Z różańca w pół uśpionych domów
Co na msze pod kościołem staną

a G F d
a G F d
a G a
a G F E7

A my z wiecznego niepokoju
Z przelotu wiatru z garści cienia
Z brzóz przedwieczornych, które stoją
Nad cichą rzeką zamyślenia

a C G D
a G D
a G d
a G a

MAŁA

(Piotr Rogucki-"Loki - Wizja Dźwięku")

Jesteś różowy krem na cieście,
I byłbym ciebie jadł,
O wiele częściej.
O ile zechcesz...

C e

F

F/E

Jesteś jedyna w całym mieście.
Łaskawy zrzucił los,
Że chciałaś mieć mnie,
W domu na jesień.

Jesteś o wiele lepszym wierszem,
Niż każdy który ja,
Rzetelnie skleczę,
Chcąc Cię uchwycić w tekście.

Pewne, nie zawsze będzie pięknie.
Ucieknę w którąś noc,
Lecz do póki jestem,
Nie broń mi mała wierzyć, że

Cały świat.
Nie jest wart,
Nie jest...

Nie broń mi mała wierzyć, że
Cały świat,
Nie jest wart,
Ciebie

PIOSENKA PISANA NOCĄ

(Piotr Rogucki-"90-2003")

Zapomniałem nakręcić czas
Zapomniałem rozpocząć nowy dzień
W zagubionej przestrzeni trwam
Cały świat płynie obok gdzieś

F7+ a
G D

A może ja jestem opowieść zmęczonych ust?
Znudziłem się Bogu w połowie

F7+ a G D
F7+ a G D

Nie ma już nic, nie ma już nic
Nie ma już nic po tamtej stronie
Nie ma już nic, nie ma już nic
Nie ma już nic za ścianą powiek

C e
G D

Nie potrafię dokończyć spraw
Nie potrafię wypełnić własnych słów
Jutro zginie ostatni ślad
Zapomnicie, że byłem tu

A może ja jestem opowieść zmęczonych ust?
Znudziłem się Bogu w połowie

Nie ma już nic...

Jeszcze raz mógłbym zmienić kształt
Rozpiąć skrzydła i frunąć nie zważając na strach
Jeszcze raz, przecież sposób znam
Tylko nie mam już siły, tylko nie wiem jak

G D G D
G D G D
G D G D
G D G D

Nie ma już nic...

TOO MUCH LOVE WILL KILL YOU

(Queen-"Made In Heaven")

G C G C

I'm just the pieces of the man I used to be
Too many bitter tears are raining down on me
I'm far away from home, and I've been facing this alone
For much too long
Oh, I feel like no-one ever told the truth to me
About growing up and what a struggle it would be
In my tangled state of mind I've been looking back to find
Where I went wrong

G C G
e D C
a e a e
D
G C G
e D C
a e a e
D

Too much love will kill you if you can't make up your mind
Torn between the lover and the love you leave behind
You're headed for disaster 'cos you never read the signs
Too much love will kill you
Every time

G C e D
G C e D
G C e A7
G Cadd9
G

I'm just the shadow of the man I used to be
And it seems like there's no way out of this for me
No there's no making sense of it, every way I go I'm bound to lose

G C G
e D C
a e a e D

Too much love will kill you
Just as sure as none at all
It'll drain the power that's in you
Make you plead and scream and crawl
And the pain will make you crazy
You're the victim of your crime
Too much love will kill you
Every time

Yes, too much love will kill you
It'll make your life a lie
Yes, too much love will kill you
And you won't understand why
You'd give your life, you'd sell your soul
But here it comes again
Too much love will kill you
In the end, in the end

DIAMANT

(Rammstein-"Rammstein")

(Capo: 3)

a E a G F E

Du bist so schön, so wunderschön
Ich will nur dich immer nur dich ansehen
Lässt die Welt um mich verblassen
Kann den Blick nicht von dir lassen

**a E
a G F E
a E
a G F E**

Und dieses Funkeln deiner Augen
Will die Seele aus mir saugen

**F E
F G**

Du bist schön wie ein Diamant
Schön anzusehen wie ein Diamant
Doch bitte lass mich gehen

**G C a G
E a G
F E a**

Wie ein Juwel, so klar und rein
Dein feines Licht war mein ganzes Sein
Wollte dich ins Herzen fassen
Doch was nicht lieben kann, muss hassen

Und dieses Funkeln deiner Augen
Will die Seele aus mir saugen

Du bist...

Welche Kraft, was für ein Schein
Wunderschön wie ein Diamant
Doch nur ein Stein

**G E
a G
F E a**

OHNE DICH

(Rammstein-"Reise Reise")

d a g F a

Ich werde in die Tannen gehen,
Dahin, wo ich sie zu letzt gesehen
Doch der Abend wirft ein Tuch aufs Land,
Und auf die Wege hinterm Waldesrand
Und der Wald er steht so schwarz und leer,
Weh mir oh weh, und die Vögel singen nicht mehr...

**d a
g F a
d a
g F a
d a
g F a**

Ohne dich kann ich nicht sein – Ohne dich,
Mit dir bin ich auch allein - Ohne dich.
Ohne dich zähle ich die Stunden – Ohne dich,
Mit dir stehen die Sekunden – Lohnen nicht.

**d a
g F a
d a
g F a**

Auf den Ästen in den Gräben,
Ist es nun still und ohne Leben
Und das Atmen fällt mir ach, so schwer,
Weh mir oh weh, und die Vögel singen nicht mehr...

Ohne dich kann ich nicht sein – Ohne dich,
Mit dir bin ich auch allein - Ohne dich.
Ohne dich zähle ich die Stunden – Ohne dich,
Mit dir stehen die Sekunden – Lohnen nicht, ohne dich.

d a g F a |x3

Und das Atmen fällt mir ach, so schwer,
Weh mir oh weh, und die Vögel singen nicht mehr...

**d a
F C**

Ohne dich...

d a g F a |x4

SEEMANN

(Rammstein-"Herzeleid")

A gis fis cis

Komm in mein Boot ein Sturm kommt auf und es wird Nacht **A gis fis cis**
Wo willst du hin so ganz allein treibst du davon
Wer hält deine Hand wenn es dich nach unten zieht

A gis fis cis

Wo willst du hin so uferlos die kalte See
Komm in mein Boot der Herbstwind hält die Segel straff

Jetzt stehst du da an der Laterne
Mit Tränen im Gesicht
Das Tageslicht fällt auf die Seite
Der Herbstwind fegt die Straße leer **A gis
fis cis**

Jetzt stehst du da an der Laterne
Hast Tränen im Gesicht
Das Abendlicht verjagt die Schatten
Die Zeit steht still und es wird Herbst

E E

Komm in mein Boot die Sehnsucht wird der Steuermann
Komm in mein Boot der beste Seemann war doch ich

Jetzt stehst du da an der Laterne
Hast Tränen im Gesicht
Das Feuer nimmst du von der Kerze
Die Zeit steht still und es wird Herbst

Sie sprachen nur von deiner Mutter
So gnadenlos ist nur die Nacht
Am Ende bleib ich doch alleine
Die Zeit steht still und mir ist kalt... kalt...

E

STIRB NICHT VOR MIR

(Rammstein-"Rosenrot")

h Fis G E

Die Nacht öffnet ihren Schoß
Das Kind heißt Einsamkeit
Es ist kalt und regungslos
Ich weine leise in die Zeit

**G Fis7 h
G Fis7 h
G Fis7 h
G fis7 h**

Ich weiß nicht wie du heißt
Doch ich weiß, dass es dich gibt
Ich weiß, dass irgendwann
Irgendwer mich liebt

**G Fis7 h
G Fis7 h
e e7 h
G Fis (h Fis G E)**

He comes to me every night, no words are left to say
With his hands around my neck I close my eyes and pass away
I don't know who he is, in my dreams he does exist
His passion is a kiss and I can not resist

Ich warte hier
Don't die before I do
Ich warte hier
Stirb nicht vor mir

**h fis
G e
h fis
G A**

I don't know who you are
I know that you exist (Stirb nicht)
Sometimes love seems so far (Ich warte hier)
Your love I can't dismiss

**D Fis
G e
D Fis
G e**

Ich warte hier

G Fis

Alle Häuser sind verschneit
Und in den Fenstern Kerzenlicht
Dort liegen sie zu zweit
Und ich, ich warte nur auf dich

**G Fis7 h
G Fis7 h
G Fis7 h
G Fis**

Ich warte hier...

I don't know who you are
I know that you exist (Stirb nicht)
Sometimes love seems so far (Ich warte hier)
Your love I can't dismiss
Stirb nicht vor mir

**h fis7
G e
h Fis7
G A
h**

NA JEDNEJ Z DZIKICH PLAŻ

(Rotary-"Rotary")

Samochód w deszczu stał,
radio przestało grać,
dotknąłem kolan twych,
nie liczyliśmy gwiazd...

C (C2 C C7+ C) a

Lubiła tańczyć pełna radości tak,
Ciągłe goniła wiatr
Spragniona życia wciąż, zawsze gubiła coś,
Nie chciała nic
Nie rozumiałem, kiedy mówiła mi:
Dzisiaj ostatni raz
zatańczmy proszę tak, jak gdyby umarł czas"
Mówiła mi...

**F G
e a
F G
e a
F G
e a
F G
A**

Mieliśmy wiecznie trwać
Na jednej z dzikich plaż
Chciałem ze wszystkich sił
Pozostać z tobą tam.

Lubiła tańczyć...

B C G a B C G a

Lubiła tańczyć...

HALLELUJAH

(Rufus Wainwright-"Shrek Soundtrack")

I've heard there was a secret chord
That David played and it pleased the Lord
But you don't really care for music do you?
It goes like this, the fourth, the fifth
The minor fall, the major lift
The baffled King composing Hallelujah

C a
C a
F G C G
C F G
a F
G e a

Hallelujah, hallelujah
Hallelujah, hallelujah

F a
F C-G-C

Your faith was strong but you needed proof
You saw her bathing on the roof
Her beauty in the moonlight overthrew you
She tied you to a kitchen chair
She broke your throne, and she cut your hair
And from your lips she drew the hallelujah

Hallelujah...

Maybe I've been here before
I know this room, I've walked this floor
I used to live alone before I knew you
I've seen your flag on the marble arch
Love is not a victory march
It's a cold and it's a broken hallelujah

Hallelujah...

There was a time when you let me know
What's real and going on below
But now you never show it to me, do you?
And remember when I moved in you
The Holy Dark was moving too
And every breath we drew was hallelujah

Hallelujah...

Maybe there's a God above
And all I ever learned from love
Was how to shoot at someone who outdrew you
And it's not a cry you can hear at night
It's not somebody who's seen the light
It's a cold and it's a broken hallelujah

Hallelujah, hallelujah
Hallelujah, hallelujah
Hallelujah, hallelujah
Hallelujah, hallelujah

F a
F C-G
F a
F C-G-C

ACH KIEDY ZNOWU RUSZĄ DLA MNIE DNI

(Stare Dobre Małżeństwo-"aaa")

Minęło wiele miesięcy.
Ale mnie nic nie minęło;
Czas dla mnie w miejscu przystanął;
takie jest, chłopcy, takie jest piekło
Na odgłos kroków po schodach
Serce wciąż skacze do gardła,
Że może jednak to ona,
Ona – to: piękna moja zagłada.

D e
G D
D e
G A D

Ach, kiedy znowu ruszą dla mnie dni?
Noce i dni!
I pory roku krążyć zaczną znów
Jak obieg krwi:
Lato, jesień, zima wiosna –
Do Boliwii droga prosta!
Wiosna, lato, jesień, zima –
Nic mi się nie przypomina!

Fis G
h
G D C
G D
Fis G
h G
D C G
D A A7

Ni żyć już można, ni umrzeć.
Wypłakać łzy doszczętnie;
Oddycham ledwie i z bólem,
Kością mi w gardle staje powietrze
Czy tak już będzie i będzie,
Boże mój, Boże, mój Boże.
Zawsze i wszędzie w obłędzie,
Boże mój, wbiłeś we mnie wszystkie noże!

Ach, kiedy...

CZARNY BLUES O CZWARTEJ NAD RANEM

(Stare Dobre Małżeństwo-"Czarny Blues O Czwartej Nad Ranem")

Czwarta nad ranem	A
Może sen przyjdzie	cis
Może mnie odwiedzisz	D A
Czwarta nad ranem	E
Może sen przyjdzie	fis
Może mnie odwiedzisz	D E A

Czemu cię nie ma na odległość ręki?	A E
Czemu mówimy do siebie listami?	fis cis
Gdy ci to śpiewam – u mnie pełnia lata	D A
Gdy to usłyszysz – będzie środek zimy	D E

Czemu się budzę o czwartej nad ranem	
I włosy twoje próbuję ugłaskać	
Lecz nigdzie nie ma twoich włosów	
Jest tylko biała nocna lampka - łysa śpiewaczka	D E fis

Śpiewamy bluesa, bo czwarta nad ranem
Tak cicho, żeby nie zbudzić sąsiadów
Czajnik z gwizdkiem świruje na gazie
Myślałby kto, że rodem z Manhattanu

Czwarta nad ranem...

Herbata czarna myśli rozjaśnia
A list twój sam się czyta
Że można go śpiewać za oknem mruczą bluesa
Topole z Krupniczej

I jeszcze strażak wszedł na solo
Ten z Mariackiej Wieży
Jego trąbka jak księżyc biegnie nad topolą
Nigdzie się jej nie spieszy

Już piąta
Może sen przyjdzie
Może mnie odwiedzisz
Już piąta
Może sen przyjdzie
Może mnie odwiedzisz

CZASEM NAGLE SMUTNIEJESZ

(Stare Dobre Małżeństwo-"Makatki")

Czasem nagle smutniejiesz
To jakby dnia ubywa
I nie wiem jak ci pomóc
Więc tylko proszę wybaczyć

d B C
A g A
B g
A A7

Czasem łąy w twoich oczach
Na krótką chwilę goszczą
I nie wiem czy coś mówić
I nawet nie wiem po co

d
B
g
A A7

Puszczam więc wtedy latawce
Ze śmiechu mego śmieszne
I znowu dnia przybywa
Powietrze staje się lżejsze

I lżejsza staje się wędrówka
Z plecakiem wciąż coraz cięższym
Nad domem przysiadła tęcza
Na nieba niebieskiej gałęzi

CZAS PŁYNIE I ZABIJA RANY

(Stare Dobre Małżeństwo-"Dolina W Długich Cieniach")

Posłuchaj porzucony przez nią	e G	
Nie znany mój przyjacielu	D D7	
W rozpacz swojej	C	
Nie wychodź na balkon, nie wychodź	G D D7	
Do bruku z góry nie przychodź, nie przychodź, nie przychodź	C G D D7	
Na smugę cienia nie wbiegaj	e G	
Zaczekaj, trochę zaczekaj!	C G D G	

Posłuchaj porzucona przezeń
Nie znana mi przyjaciółko
W rozpacz swojej
Nie wychodź na balkon, nie wychodź
Do bruku z góry nie przychodź, nie przychodź, nie przychodź
Na smugę cienia nie wbiegaj
Zaczekaj, trochę zaczekaj!

Przysięgam wam, że płynie czas!	e G	
Że płynie czas i zabija rany!	C G	
Przysięgam wam, przysięgam wam	e D	
Przysięgam wam, że płynie czas!	e G	
Że zabija rany – przysięgam wam!	C G D	

Tylko dajcie mu czas	e	
Dajcie czasowi czas	D e	

Zwólcie czarnym potoczyć się chmurom	C G D D	
Po was, przez was i między ustami	C G	
I oto dzień przychodzi, nowy dzień	C G D	
One już daleko, daleko za górami!	C G D	
Tylko dajcie mu czas	e	
Dajcie czasowi czas	D e	

Bo bardzo, bardzo	C	
Bardzo szkoda	G	
Byłoby nas!	D	x3

Tylko dajcie mu czas!	e	
-----------------------	---	--

CZŁOWIEK CZŁOWIEKOWI

(Stare Dobre Małżeństwo- "Pod Wielkim Dachem Nieba")

Człowiek człowiekowi wilkiem
Człowiek człowiekowi strykiem
Lecz ty się nie daj zgłębić
Lecz ty się nie daj spętlić

g d
F g

Człowiek człowiekowi szpada
Człowiek człowiekowi zdrada
Lecz ty się nie daj zgładzić
Lecz ty się nie daj zdradzić

Człowiek człowiekowi puma
Człowiek człowiekowi dżuma
Lecz ty się nie daj pumie
Lecz ty się nie daj dżumie

a e
G a

Człowiek człowiekowi łomem
Człowiek człowiekowi gromem
Lecz ty się nie daj zgłuszyć
Lecz ty się nie daj skruszyć

Człowiek człowiekowi wilkiem
Lecz ty się nie daj zwilczyć
Człowiek człowiekowi bliźnim
Z bliźnim się możesz zabliznić

h fis
A h
h fis
A h A h

CZY WARTO

(Stare Dobre Małżeństwo-"Niebieska Tańcbuda")

Zwalić by można się z nóg
Co rusz,
Co krok. Co noc,
To szloch i rozpacz

E H
A
fis
E

Ale czy warto?
Może nie warto?
Chyba nie warto ...
Raczej nie warto.
Nie, nie – nie, nie warto
Nie, nie – nie, nie warto

A
H
A
H
A E
fis E

Zginać by można jak nic:
Do żył
Jest nóż lub w dół
Na bruk z wysoka

Ale czy...

Jechać by można do miast
Lub w las
Na błoń na koń
I goń nieboskłon

Ale czy...

DO OSTATNIEJ PESTKI

(Stare Dobre Małżeństwo-"Bieszczadzkie Anioły")

e A e A C7+ h e A e A

Na wszystkie strony świata biegną moje buty
Ślad tylko jeszcze lekko po nich dymi
Sznurówki butne i do końca czarne
Jak krawat nocy bez gwiazd i księżyca

e A
C7+ h e
e A
C7+ h e

Po wielu kasach pieniądze się rozeszły
Te zwłaszcza których nie miałem
Portfel po nich tak ciekawie pusty
Jak studnia bez wody w której śpi czarny anioł

A e
A e
A e
C7+ h e A e A

Do ostatniej pestki trzeba mocno żyć
Do ostatniej pestki trzeba mocno żyć
Do ostatniej pestki trzeba mocno żyć
Do ostatniej pestki trzeba mocno żyć...

C7+ h e A

Jak z bicia strzelił życie się rozchodzi
Czasem dorożka i kieliszek czystej
Głowa pusta jak dynia jesienna
W której wróble tylko jeszcze skwierczą

Po wielu kasach pieniądze się rozeszły...

Do ostatniej pestki trzeba mocno żyć...

DZIEKCZYNIENIE

(Stare Dobre Małżeństwo-"Niebieska Tancbuda")

Wielkie ci dzięki, szczytne źródółko, za twoje piosenki **G C**
Wielkie ci dzięki, bystry potoku, za twoje piosenki **D C G**

Wielkie ci dzięki, z gór kaskaderko, za twoje piosenki
Wielkie ci dzięki, polna pasterko, za twoje piosenki

Wielkie ci dzięki, rzeko rzeczona, za twoje piosenki
Wielkie ci dzięki, morski grzebieniu, za twoje piosenki

Wielkie ci dzięki, liściu naziemny, za twoje piosenki
Wielkie ci dzięki, liściu nadrzewny, za twoje piosenki

Wielkie ci dzięki, szumie koronny, za twoje piosenki
Wielkie ci dzięki, pstry koguciku, za twoje piosenki

Wielkie ci dzięki, żabko kumoszko , za twoje piosenki
Wielkie ci dzięki, świerszczu świerszczący, za twoje piosenki

Wielkie ci dzięki, gromie dudniący, za twoje piosenki
Wielkie ci dzięki, deszczu bębniący, za twoje piosenki

Wielkie ci dzięki, wietrze świszczący, za twoje piosenki
Wielkie ci dzięki, ogniu strzelisty, za twoje piosenki

Wielkie wam dzięki, chóry naniebne, za wasze piosenki
Wielkie ci dzięki, ciszo wieczysta, za twoje piosenki

GLORIA

(Stare Dobre Małżeństwo-"Dla Wszystkich Starczy Miejsca")

Chwała najsampierw komu
Komu gloria na wysokościach?
Chwała najsampierw tobie
Trawo przychylna każdemu
Kraino na dół od Edenu
Gloria! Gloria!

G e
G a C D G G7
C D
e
C D C
D G

Chwała tobie, słońce
Odyńcu ty samotny
Co wstajesz rano z trzęsawisk nocnych
I w górę bieżysz, w niebo sam się wzbijasz
I chmury czarne białym kłem przebijasz
I to wszystko bezkrwawo – brawo, brawo
I to wszystko złociście i nikogo nie boli
Gloria, Gloria in excelsis soli!

G e
G a
C D G G7
C D e
C D C
D C
D C
D G

Z słońcem pochwalonem teraz pędźmy razem
Na nim, na odyńcu, galopujemy dalej
Chwała tobie wietrze
Wieczny ty młodziku
Sieroto świata, ulubieńcze losu
Od złego ratuj i kąkoli w zbożu
Łagodnie kołysz tych co są na morzu
Gloria, Gloria in excelsis eoli!

Z wiatrem pochwalonym teraz pędźmy społem
Na nim, na koniku, galopujemy polem
Chwała wam ptaszki śpiewające
Chwała wam ryby pluskające
Chwała wam zające na łące
Zakochane w biedronce
Chwała wam: zimy, wiosny, lata i jesienie
Chwała temu co bez gniewu idzie
Poprzez śniegi, deszcze, blaski oraz cienie
W piersi pod koszulą – całe jego mienie
Gloria! Gloria!

G e G a
C D G G7
C D e
C D C
D C
D G
C D e
C D C
D C
D C
D G

JAK

(Stare Dobre Małżeństwo-"Dla Wszystkich Starczy Miejsca")

Jak po nocnym niebie sunące białe obłoki nad lasem **D A G D**
Jak na szyi wędrowca apaszka szamotana wiatrem **e G D**
Jak wyciągnięte tam powyżej gwiaździste ramiona wasze
A tu są nasze, a tu są nasze.

Jak suchy szloch w tę dżdżystą noc
Jak winny - li - niewinny sumienia wyrzut,
Że się żyje, gdy umarło tylu, tylu, tylu.

Jak suchy szloch w tę dżdżystą noc
Jak lizać rany celnie zadane
Jak lepić serce w proch potrzaskane

Jak suchy szloch w tę dżdżystą noc
Pudowy kamień, pudowy kamień
Jak na nim stanę, on na mnie stanie
On na mnie stanie, spod niego wstanę

Jak suchy szloch w tę dżdżystą noc
Jak złota kula nad wodami
Jak świt pod spuchniętymi powiekami

Jak zorze miłe, śliczne polany
Jak słońca pierś, jak garb swój nieść
Jak do was, siostry mgławicowe, ten zawodzący śpiew

Jak biec do końca, potem odpoczniesz,
Potem odpoczniesz, cudne manowce,
Cudne manowce, cudne, cudne manowce

JEST JUŻ ZA PÓŹNO - NIE JEST ZA PÓŹNO

(Stare Dobre Małżeństwo-"Dla Wszystkich Starczy Miejsca")

Jeszcze zdążymy w dżungli ludzkości siebie odnaleźć,
Tęskność zawrotna przybliży nas.
Zbiegną się wreszcie tory sieroce naszych dwóch planet,
Cudnie spokrewnią się ciała nam.

G a G
C G a D

Jest już za późno!
Nie jest za późno!
Jest już za późno!
Nie jest za późno!
Jest już za późno!
Nie jest za późno!

h
C
h
C
h
C D

Jeszcze zdążymy tanio wynająć małą mansardę
Z oknem na rzekę lub też na park;
Z łóżem szerokim, piecem wysokim, ściennym zegarem;
Schodzić będziemy codziennie w świat.

Jest już za późno...

Jeszcze zdążymy naszą miłością siebie zachwycić,
Siebie zachwycić i wszystko w krąg.
Wojna to będzie straszna, bo czas nas będzie chciał zniszczyć,
Lecz nam się uda zachwycić go.

Jest już za późno...

KIM WŁAŚCIWIE BYŁA TA PIĘKNA PANI

(Stare Dobre Małżeństwo-"Dla Wszystkich Starczy Miejsca")

Nikt nie zna ścieżek gwiazd,
Wybrańcem kto wśród nas?
Zapukał ktoś - to do mnie gość!?
Włóczyłem się jak cień,
Czekałem na ten dzień
Już stoisz w drzwiach jak dziwny ptak.

a G
e a
d C G
a G
e a
d C G

Więc bardzo proszę wejdź,
Tu siadaj, rozgość się
I zdradź mi, kim tyś jest, Madame?
Albo nie zdradzaj mi,
Lepiej nie mówmy nic.

F G |
e a |
F G |
e a |
G F C |x2

Nieśmiało sunie brzask,
Zatrzymać chciałbym czas;
Inaczej jest - czas musi biec.
Gdzieś w dali zapiał kur,
Niemodny wdziewasz strój
Już stoisz w drzwiach jak dziwny ptak.

Więc jednak musisz pójść
Posyłasz mi przez próg
Ulotny uśmiech twój, Madame
Lecz będę czekać, przyjdź!
Gdy tylko zechcesz, przyjdź
Będziemy razem żyć

|
|
|
|
|
|x2

Ja będę czekać, przyjdź
Gdy tylko zechcesz, przyjdź
Będziemy razem żyć.

KOMUNIA

(Stare Dobre Małżeństwo-"Niebieska Tancbuda")

I jeżeli spontaniczna to rzecz

a e a e

I jeżeli oczywista to rzecz

I jeżeli naturalna to rzecz

Weź to co się tu daje w imię słońca

C G a e

I jego gońca - skowronka gwizdzącego

Amen, amen

I jeżeli spontaniczna to rzecz

I jeżeli oczywista to rzecz

I jeżeli naturalna to rzecz

Weź to co się tu daje w imię słońca

I jego gońca

Skowronka gwizdzącego

Amen, amen, amen!

I jeżeli...

I jeżeli...

LELUCHÓW

(Stare Dobre Małżeństwo-"Bieszczadzkie Anioły")

H

Wyjędź ze mną dziś jeszcze
Przecież blisko jest dworzec
Wyjędź ze mną natychmiast
Tylko to nam pomoże

cis E H
cis E H
cis E H
cis E Fis

W Leluchowie miła czereśnie dziko krwawia **H E H**
Tam granicy pilnuje całkiem wesoły anioł **E H cis Fis**
W Leluchowie miła zaczyna się koniec świata **H E H**
Tam anioł traci głowę, z brzozaami się brata **E H cis E H**

Wyjędź ze mną do lata
Przecież jeszcze nie koniec
Schowaj trochę uśmiechu
Na naszą wspólną drogę

W Leluchowie miła...

Kiedy będziesz już ze mną
To nikomu nie powiem
Że szczęśliwi byliśmy
Kiedyś w Leluchowie

W Leluchowie miła...

MIEJSKA STRONA KSIĘŻYCA

(Stare Dobre Małżeństwo-"Miejska Strona Księżyca")

Moje miasto zimą strasznie kaszle
W piwnicach ma węgiel wodę i szczury
Wciąż więcej tu powodów do strachu
A coraz mniej do dumy

Fis

Fis

H7

Fis

Dziewczyna na Plantach dziwna jakaś
Z domu uciekła pierwszym lepszym pociągim
Złapać próbuje atmosferę miasta
Do życia ją ciągnie bokiem

Cis7 H7

Cis7 H7

Cis7 H7

Fis Cis7

Moje miasto wiosną też jest straszne
Choć można żyć już chyba bardziej
Tu wszystko zawsze ma swoją cenę
Słońce na rynku monety kładzie

Dziewczyna na Plantach skubie ptaka
Uciekła z miasteczka bo ją znudziło
Gołąb nie gołąb może być kawka
Za chwilę już będzie miło

Moje miasto latem ma sucho w gardle
Ale przecież żyć jakoś trzeba
Księżyc twarz ukazuje miejską
Innego wyjścia już nie ma

Dziewczyna na Plantach w siódmym niebie
Miasteczko śni się jeszcze czasem
Makijaż twarzy mocno się trzyma
Noce są takie jasne

Moje miasto jesienią już lekko gaśnie
I wszystko jakby powoli się kurczyło
Już wcześniej nawet płoną latarnie
W knajpie kończy się piwo

Dziewczyna na Plantach trochę osowiała
Z miasteczka już nic nie pamięta
Miejski księżyc zagląda jej w oczy
Za chwilę będą chyba święta

MODLITWA KOŃCA MOJEGO WIEKU

(Stare Dobre Małżeństwo- "Latawce Pogodnych Dni")

Ty który śmieszne kawki
nauczyłeś latać
Ty który jesteś z tego
i nie z tego świata

e
D
C
h

Uchowaj dzisiaj od nienawiści
Moje serce moje oczy moje myśli

C h G D
e D e

Ty który stworzyłeś
jaśminu gałązkę
Ty który orzech włoski
zawijasz w piastkę

Zachowaj dzisiaj od nienawiści
Moje serce moje oczy moje myśli

Ty który ciepłym słońcem
napędniasz mieszkania
Ty który dałeś nam
trudne przykazania

Uratuj dzisiaj od nienawiści
Moje serce moje oczy moje myśli

Ty który kaczeńce
wymyśliłeś dla nas
A żaby nauczyłeś
nocnego kumkania

Odwróć dziś – proszę – od nienawiści
Moje serce moje oczy moje myśli

Ty który do morza
prowadzisz swe rzeki
Ty który zmęczonym
zamykasz powieki

Nachyl dziś – proszę – w stronę miłości
Moje serce moje myśli moje oczy
Moje serce moje myśli moje oczy

NIE BROOKLIŃSKI MOST

(Stare Dobre Małżeństwo-"Dla Wszystkich Starczy Miejsca")

Rozdzierający	d
Jak tygrysa pazur	C
Antylopy plecy	d
Jest smutek człowieczy	C d

Nie brookliński most	C d
Ale przemienić	C
W jasny, nowy dzień	d
Najsmutniejszą noc—	C d
To jest dopiero coś!	C d

Przerażający
Jak ozdoba świata
Co w malignie bredzi
Jest obłąd człowieczy

Nie brookliński most
Lecz na drugą stronę
Głową przebić się
Przez obłądu los-
To jest dopiero coś!

Będziemy smucić się starannie!	C d
Będziemy szaleć nienagannie!	
Będziemy naprzód niesłychanie!	
Ku polanie!	

Nie brookliński most
Lecz na drugą stronę
Głową przebić się
Przez obłądu los-
To jest dopiero coś!

NIEMOWA

(Stare Dobre Małżeństwo-"Miejska Strona Księżyca")

Wagony słów! Węglarki słów!	E7
Prawdziwe złoto, diamenty, perły,	
Bardzo niewiele sztucznej biżuterii!	A7 E7
Miłości bujnej, cudnej kuźnie	H7 A7
I wszystko w próżnię,	E7
W próżnię, wszystko w próżnię!	H7 E7

Nie mówię, nie otwieram ust,	H7 A7
Bo już mi niewymownie żal	E7 H7
Moich do ciebie słów	E7

Wagony...

Nie mówię, nie otworzę ust,	H7 A7
Żeby już nie było mi żal	E7 H7
Moich do ciebie słów	E7

E7 A7 E7 H7 A7 E7 H7 E7

Wagony...

Nie mówię, nie otworzę ust,
Żeby już nie było mi żal
Moich do ciebie słów
Moich do ciebie słów

Anieli przyszli,
Zagrali w ciszy,
Nikt ich nie słyszy, nie słyszy,
Nikt ich nie słyszy

NIE ROZDZIOBIĄ NAS KRUKI

(Stare Dobre Małżeństwo-"Dolina W Długich Cieniach")

Nie rozdziobią nas kruki
ni wrony, ani nic!
Nie rozszarpią na sztuki
Poezji wściekle kły!

D A7 h G
Fis e A7
D A7 h G
D A G

Ruszaj się, Bruno, idziemy na piwo;
Niechybnie brakuje tam nas!
Od stania w miejscu niejeden już zginął,
Niejeden zginął już kwiat!

Fis h
G D A
Fis h
G D A D

Nie omami nas forsa
ni sławy pusty dźwięk!
inną ścigamy postać:
Realnej zjawy tren!

Ruszaj się, Bruno. . .

Nie zdechniemy tak szybko,
Jak sobie roi śmierć!
Ziemia dla nas za płytka,
Fruniemy w góry gdzieś!

Ruszaj się, Bruno. . .

ONA SOBIE TEGO NIE ŻYCZY

(Stare Dobre Małżeństwo-"Niebieska Tancbuda")

Już o nic nie zapytam	G
Nigdy więcej.	D
Tylko co mam robić	C
Kto mi powie,	G
Żeby powstrzymać ręce,	G D
Które mi się same	C
Wyrrywają do niej.	G

A to ją złości,	G
A to ją drażni,	D
Ona sobie tego nie życzy!	a D G
Nie chce mych włości,	G
Nie chce mych danin,	D
Ona sobie tego nie życzy!	a D G

A kiedy mówię do niej: pozwól	E G
Poszukać pójdę wiatru w polu—	C G
Ona sobie tego nie życzy!	G D
Ona sobie tego nie życzy!	a D G

Już o nic nie zapytam
Nigdy więcej,
Tylko co mam zrobić
Kto mi powie,
Żeby powstrzymać serce
Które mi się samo wprost wyrывa do niej.

A to ją złości...

OPADŁY MGŁY

(Stare Dobre Małżeństwo-"Dla Wszystkich Starczy Miejsca")

Opadły mgły i miasto ze snu się budzi,
Górą czmycha już noc
Ktoś tam cicho czeka, by ktoś powrócił
Do gwiazd jest bliżej niż krok
Pies się włóczy popod murami – bezdomny
Niesie się tęsknota czyjaś na świata cztery strony

G C
G D

A Ziemia toczy, toczy swój garb uroczy
Toczy, toczy się los
Ty, co płaczesz, ażeby śmiać mógł się ktoś
– Już dość!
Odpędź czarne myśli
Dość już twoich łez
Niech to wszystko przypadnie we mgle
Bo nowy dzień wstaje,
Bo nowy dzień wstaje,
Nowy dzień!

Z dusznego snu już miasto się wynurza,
Słońce wschodzi gdzieś tam
Tramwaj na przystanku zakwitł jak róża
Uchodzą cienie do bram
Ciagną swoje wózki-dwukółki mleczarze
Nad dachami snują się sny podlotków pełne marzeń

A Ziemia toczy, toczy swój garb uroczy,
Toczy, toczy się los
Ty, co płaczesz, ażeby śmiać mógł się ktoś
– Już dość!
Odpędź czarne myśli
Porzuć błędny wzrok
Niech to wszystko zabierze już noc
Bo nowy dzień wstaje,
Bo nowy dzień wstaje.
Nowy dzień!

PIEŚŃ NA WYJŚCIE

(Stare Dobre Małżeństwo-"Dla Wszystkich Starczy Miejsca")
(Capo: 1)

Idź człowieku, idź odpowiedz
Idźcie wszystkie stany
Kolorowi, biali, czarni
Idźcie załascza wy, ludkowie
Przez na oścież bramy

a
d
E
F G
a e

Dla wszystkich starczy miejsca
Pod wielkim dachem nieba

C G a e
C G a e

Rozejdźcie się po drogach
Po łąkach, po rozłogach
Po polach, błoniach i wygonach
W blasku słońca, w cieniu chmur

C e
a e

Rozejdźcie się po niżu
Rozejdźcie się po wyżu
Rozejdźcie się po płaskowyżu
W blasku słońca, w cieniu chmur

F G

a e

Dla wszystkich starczy miejsca
Pod wielkim dachem nieba
Na ziemi, której ja i ty
Nie zamienimy w bagno krwi

C e a e

PIOSENKA DLA ROBOTNIKA RANNEJ ZMIANY

(Stare Dobre Małżeństwo-"Niebieska Tancbuda")

Godzina słynna: piąta pięć
Naciska budzik, dźwiga się
Do kuchni drogę zna na pamięć
Prowadzą go tam nogi same
Pod kran pakuje śpiący łeb
Przez chwilę jeszcze śpi jak w łóżku
Dopóki nie posłyszysz plusku
I wtedy wreszcie budzi się

E

E E7

A

E

H7

A E H7

Aniele Pracy – stróžu mój
Jak ciężki robotnika znój
Zbożowa kawa, smalec, chleb
Salceson czasem, kiedy jest
Do teczki drugie pcha śniadanie
I teraz szybko na przystanek
W tramwaju tłok i nie ma Boga
Jest ramię w ramię, w nogę nogą
Kimanie na stojąco jest

Aniele Pracy – stróžu mój
Jak ciężki robotnika znój
Przez osiem godzin praca wre
Jak z bicia strzelił minął dzień
Już w domu siedzi przed ekranem
Na stole flaszką z marcepanem
Dziś chłopcy grają ważny mecz
Przez cały czas w ataku nasi

Aniele Pracy – stróžu mój
Jak ciężki robotnika znój
Nich nas ukoi dobry sen
Najlepsza w końcu jest to rzecz
I co się śni? Podwyżka cen
Aniele Pracy – stróžu mój
Jak ciężki robotnika znój

PIOSENKA DLA WOJTKA BELLONA

(Stare Dobre Małżeństwo-"Makatki")

Powiedz dokąd znów wędrujesz?
Czy daleko jest twój sad?
Hen w krainy buczynowe
Ze mną tam układa pieśni wiatr
Hen w krainy buczynowe
Ze mną tam nikogo tylko wiatr

D G D
D G D
C G D
C G D
e G D
e G D

Zmierzchy grają a przestrzenie
Własny mi podają dźwięk
Takie śpiewy z nimi lub milczenie
W którym znika każdy dawny lęk
W takich śpiewach i milczeniu
W szumie świętych buków zginął lęk

Zaszumiały cię powietrza
I ruszyłeś sam na szlak
Ten ostatni, ten najlepszy –
Przyszedł czas, Pan dał ci znak
Ten ostatni, ten najlepszy –
Przyszedł czas, Pan dał ci znak

PIOSENKA ZAURÓCZONEGO

(Stare Dobre Małżeństwo-"Miejska Strona Księżyca")

Ciągnie mnie do Ciebie
Jak mnicha do nieba
Cygana do skrzypiec
Głodnego do chleba

h

fis

Jak pijaka do szklanki
Do miodu niedźwiedzia
Na ośle na pal licho
Ciągnie mnie do Ciebie

Ciągnie mnie do Ciebie |x4

Jak wędrowca do drogi
karciarza do kart
Na złe i dobre
I na Bóg wie jak

I jak wszyscy diabli
I wszyscy anieli
Co się w twoich oczach
Tak na mnie zawzięli

Ciągnie mnie do Ciebie |x4

POD KĄTEM OSTRYM

(Stare Dobre Małżeństwo-"Latawce Pogodnych Dni")

Dom mój ostatnio
Ledwo stał na nogach
Stół nawet przechylał się
Kiedy jadłem obiad

G C
D e
F C
G D

Podłoga grzbiet przeżyła
Klepki aż trzeszczały
Jakoś tak nie mogłem
Złapać równowagi

Przechylił się mrocznie
Mój dom na chwilę
I mieszkałem kątem
Na równi pochyłej

Dobrze że wróciłaś
Kwiaty w wazonie
Znów oswojone
Cicho piją wodę

PO STRUNACH IDE DO NIEBA

(Stare Dobre Małżeństwo-"Latawce Pogodnych Dni")

Jedno życie moje życie
Jedno życie mam
I dlatego – droga biedo –
Jakoś ciebie pcham

fis
E fis
A
E A

Jedno życie moje życie
Jedno życie mam
I dlatego – siostró biedo –
Na gitarze gram

G
G fis
cis
cis fis E

Po strunach idę do nieba
Świadkiem mi stary blues
I jeszcze sobie śpiewam
Do słońca bliżej już

fis E
cis fis
A
E A

Śpię na zielonej łące
Lub pod namiotem z brzóz
Czasem dajemy koncert
Ja i ten stary blues

G
fis
cis
E - fis E

Jedną kieszeń pustą kieszeń
Jedną kieszeń mam
Kumplem moim biały obłok
Więc nie jestem sam

Jedną panią piękną panią
Jedną panią znam
Czasem do niej się uśmiecham
Już nie będę sam

Po strunach...

PRZEBYŁEM NOC WŁAŚNIE

(Stare Dobre Małżeństwo-"Niebieska Tancbuda")

Przebyłem noc właśnie i nikt mnie nie wita
nikt mi żaden nie mówi – bądź pozdrowiony
bądź na śniadaniu tako na wieczerzy
a sen niech cię ma między tym a tamtym

E D/A E E
E D/A E E
A G/D E E
A G/D E E

Tam dam...

A G/D E E

Przebyłem noc właśnie i nikt mnie nie wita
a pracowałem ciężko nad szukaniem
nad wyszukiwaniem tych bram nieśmiertelnych
tych bram zatraconych poszukując

Tam dam...

Przebyłem noc właśnie i nikt mnie nie spyta
nikt mnie żaden nie spyta – jak ci się szło
jak też ci się szło przez czarne listowie

Tam dam...

Przebyłem noc właśnie i jestem zmęczony
nie odwiedził mnie faun ani anioł stróż
ani też najmniejszy robaczek świetlisty

Tam dam...

PRZYDA SIĘ TAKA CHWILA

(Stare Dobre Małżeństwo-"Miejska Strona Księżyca")

Daj nam oddechu pełną garść
Na chwilę - Boże zwolnij czas
Niech choćby czasem maj nam trwa
Tyle co stycznie trzy lub dwa

A G
D A
A G
D A

Czasu ci Boże nie ubędzie
Ty wszystko możesz jesteś wszędzie
A nam się przyda taka chwila
Żeby nad życiem się zatrzymać

E fis
D A
D E
D E A

Daj nam miłości pełną garść
Na chwilę – Boże zwolnij czas
Niech nie ucieka tak jak mgła
Niech się dodaje dzień do dnia

Czasu ci Boże...

SAMOTNOŚĆ

(Stare Dobre Małżeństwo-"Miejska Strona Księżycy")

Wiatr wie jak trzeba nacichać...
Za oknem – mrok się kołysze
Nie widać świata nie słyszać,
Lecz ja coś widzę i słyszę...

a e
F C
F e
G

Ktoś z płaczem ku mnie z dna losu
Bezradną wyciąga rękę!
Nie znam obcego mi głosu,
Ale znam dobrze tę mękę!

a e
F C
F e
G e a

Zaklina, błaga i woła,
Więc w mrok wybiegam na drogę
I nic nie widząc dokoła,
Zrozumieć siebie nie mogę!

W brzozie mgła sępi się wiotka.
Sen pusty!... Wracam do domu...
Nie! Nikt się z nikim nie spotka!
Nikt nie pomoże nikomu!

SANCTUS

(Stare Dobre Małżeństwo-"Dla Wszystkich Starczy Miejsca")

Święty święty święty - blask kłujący oczy
Święta święta święta - ziemia co nas nosi

Święty kurz na drodze, święty kij przy nodze
Święte krople potu, święty kamień w polu
Przysiądź na nim, panie, święty promyk rosy
Święte wędrowanie

e C
D e
C D
e

Święty chleb - chleba łamanie
Święta sól - solą witanie
Święta cisza, święty śpiew
Znojny łomot prawych serc
Ślupy oczu zapatrzonych
Bicie powiek zadziwionych
Święty ruch i drobne stopy
Święta święta święta - ziemia co nas nosi

C D G
C D G
C D e
C D

Słońce i ludny niebieski zwierzyńiec
Baran, Lew, Skorpion i Ryby sferyczne
Droga Mleczna, Obłok Magellana
Meteory, Gwiazda Przedporanna
Saturn i Saturna dziwów wieniec
Trzy pierścienie i księżyców dziewięć
Neptun, Pluton, Uran, Mars, Merkury, Jowisz

e C
D e
e h
C D

Święty chleb - chleba łamanie...

La la...

TAK

(Stare Dobre Małżeństwo-"Dolina W Długich Cieniach")

Tu i tam, i tam, i tam, i tu	a C a C
Tam i tu, i tu, i tu, i tam	a C a C
Tam i jeszcze tam, i jeszcze tu	a C a C
Tu i jeszcze tu, i jeszcze tam	a C E7
Tu i jeszcze tam	a
Tam i jeszcze tu	C
Tu i jeszcze, jeszcze, jeszcze tam	E E7

Cudu wszechświata nocny ład	a C
Niewysłowiony bukiet gwiazd	a C
Każda z gwiazd samotna	a C
Każda z gwiazd samotna	a C
Wszystkie razem zaś	E7
Wiszący ogród, promienny park!	a C a C

Każdy z nas samotny	a C
Każdy z nas samotny	a C
Czemuż, czemuż więc	D
My, gwiazdne dzieci	D
W gwiazdozbiór piękny, przepiękny wręcz	D E7
Nie skupimy serc?	a C

TANGO TRISTE

(Stare Dobre Małżeństwo-"Dolina W Długich Cieniach")

To było tak jak zaćmienie słońca w sercu
Przestała naraz widzieć mnie
To było tak jak trzęsienie ziemi w Peru
Przestała naraz słyszeć mnie

d C d
F C A7
F C d C
F A7 d

To było tak jak o latarnię morską
Rozbija się wędrowny ptak
W najgłębszą ciemność stracił mnie
Największy blask

Tango – żałobny śpiew jak po szarańczy
Tango – to smutna myśl, którą się tańczy
Z kulą u nogi przeklętej pamięci
Z nożem, co w plecach aż do rękojeści
Z obłędem, co w oczach się nie mieści

d C d
F C F
A7
d
A7 d

Niech będzie tak, że zaćmienie zawsze będzie
Nie wyjdzie słońce dla mnie już
Niech będzie tak, że trzęsienie ziemi wszędzie
Zaginął wszędzie po mnie słuch

Niech będzie tak, bo ja nie żyję wcale
Bo duchem ptaka stał się ptak
W najgłębszej nocy tańczę
Do czarnego dnia

Tango ...

TU ASFALT SIĘ KOŃCZY

(Stare Dobre Małżeństwo-"Bieszczadzkie Anioły")

Tu asfalt się kończy a zaczyna blues	C
Na płocie list gończy i po prostu luz	G C
A termometr w oknie lekko dziś moknie	C
I wskazuje plus – minus – chyba ze trzy stopnie	G C

Gdy Ogrodowa moczy się, to tak naprawdę nie jest źle	F C G C
Bo ta ulica ma swój styl, warto tu wpaść na kilka chwil	F C G C
Tu Leona spotkasz czasem, kiedy wypije to zaraz płacze	F C G C
Tu żyje jeszcze Sopel Jan, był elektrykiem, dzisiaj jest sam	F C G C

Tu asfalt się kończy i zaczyna noc
Na płocie list gończy stracił swoją moc
A termometr w oknie męczy się okropnie
I wskazuje plus – minus – może ze trzy stopnie

Na Ogrodowej pusto dziś, chłopcy do wojska musieli iść	
Kiedys wrócą na Ogrodową, choć może już okrężną drogą	
Bo tu zostały ich pierwsze ślady i pierwsza miłość z tamtych lat	
I te piwonie które tak szalały po ogrodach przez cały czas	F C G C/G C

WĘDRÓWKĄ ŻYCIE JEST CZŁOWIEKA

(Stare Dobre Małżeństwo-"Pod Wielkim Dachem Nieba")

Wędrówką jedną życie jest człowieka

e G

Idzie wciąż,

D

Dalej wciąż,

e

Dokąd? Skąd?

G

Dokąd? Skąd?

D

Dokąd? Skąd?

e

Jak zjawia senna życie jest człowieka;

Zjawia się,

Dotknąć chcesz,

Lecz ucieka?

Lecz ucieka!

Lecz ucieka!

To nic !To nic! To nic!

C G D

Dopóki sił,

C

Jednak iść! Przecież iść!

G D

Będę iść!

e

To nic! To nic! To nic!

C G D

Dopóki sił,

C

Będę szedł! Będę biegł!

G D

Nie dam się!

e

Wędrówką jedną życie jest człowieka;

Idzie tam,

Idzie tu,

Brak mu tchu,

Brak mu tchu?

Brak mu tchu!

Jak chmura zwiewna życie jest człowieka!

Płynie wzwyż,

Płynie w niż!

Śmierć go czeka?

Śmierć go czeka!

Śmierć go czeka!

To nic...

WIERSZ KSIĘŻYCOWY

(Stare Dobre Małżeństwo-"Krzysztof Myszkowski")

W księżycowy wniknąć chłód,
Wejść w to srebro na wskroś złote,
W niezawiły śmierci cud
I w zawiłą beztęsknotę!

G a h C
G D e
G a h C
G D C

Był tam niegdyś czar i śmiech,
Tłumy bogów w snów obłądzie
Było dwóch i było trzech
Lecz żadnego już nie będzie!

Został po nich – rozpęd wzwyż,
I ta oddał bez przyczyny,
I ten złoty nadmiar ciszy,
I te srebrne szumowiny...

G C
a h
G C
a h e

G a h C G D e G a h C G D C

Tam bym ciebie spotkać chciał!
Tam się przyjrzeć twemu licu!
Właśnie dwojga naszych ciał
Brak mi teraz na księżycu!

Noc oddycha naszą krwią,
Krew podziemną płynie miedzą...
Nasze ciała teraz śpią
Nasze ciała nic nie wiedzą...

WOJTKA BELLONA OSTATNIA ZIEMSKA PODRÓŻ DO WŁODAWY

(Stare Dobre Małżeństwo-"Czarny Blues O Czwartej Nad Ranem")

Z gitarą i piórem kwietniowym wieczorem **d C** Dzisiaj się buntuje Czesiek Król nad króle
Jedziemy Wojtku razem do Włodawy **G** Piekarz rodem z Buska wchodzi w układ
Stary bieszczadnik Majster Bieda **F G** Stawia pasjans z bułek i gorzej się czuje
Wciąż wierny góróm jak zwykle jest z nami **A A7** A w drewnie cierpliwym został ślad

I mówisz – wszystko się uda **d F**
O to nie ma żadnej obawy **C A**
Przecież jedziemy dziś **B C**
Na dwa dni do Włodawy **d A d**

A ty na przekór wszystkim mówisz
Że się uda – nie ma obawy
Przecież jedziemy dziś
Na dwa dni do Włodawy

W przedziale po oczach mdli mleczna żarówka
Mała gwiazda betlejemska
I pociąg lubelski noc długa przecina
Buntując się na ostrych zakrętach

I są wciąż pytania i są wciąż rozmowy
Ważne choć tylko przedziałowe
I jak z każdej wspólnej nam posiadzy
Wygląda w przyszłość zatroskany człowiek

I mówisz – wszystko będzie dobrze
Opowiemy im nasze sprawy
Przecież po to jedziemy
Na dwa dni do Włodawy

Wyciągasz wiersz ciepły jeszcze
Wczoraj bodajże napisany
I czytasz głośno go w przedziale
W naszej podróży do Włodawy

Z plecaka chleb wyjęty garść soli
Kawałek sprytem zdobytej kiełbasy
Chcemy noc przeskoczyć ciemną i niepewną
Z biletem kupionym w nieznane

Z gitarą i piórem kwietniowym wieczorem
Jedziemy Wojtku razem do Włodawy
Stary bieszczadnik Majster Bieda
Wciąż wierny góróm jak zwykle jest z nami

Lecz mówisz – znów musi się udać
Choć tyle podróży za nami
Przecież jedziemy dziś
Na dwa dni do Włodawy

I mówisz – wszystko się uda
O to nie ma żadnej obawy
Przecież jedziemy dziś
Na dwa dni do Włodawy

ZABRAKNIE CI PSA

(Stare Dobre Małżeństwo-"Niebieska Tancbuda")

Ja sobie pójdę precz,	A G
Pójdę precz daleko,	D
Do Zagubinowa.	A
W oddali zniknie	A
Głowa moja płowa	G D A

Lecz jeszcze, o pani,	C
Doczekasz się dnia...	G
Zabraknie ci psa!	D A

Nie będę łąsił się,
Do rąk twych przypadał,
A ty jak ta skała.
Nie będę skamlał,
Żebyś mnie pogłaskała.

Lecz jeszcze, o pani...

Co uzyskuje się
Łkaniem i błaganiem?
Niechaj wie, kto nie wie:
Dziewczęce serce
Coraz bardziej twardnieje.

Lecz jeszcze, o pani...

Ja sobie pójdę precz,
Pójdę precz daleko,
Może Patagonia.
Tak, żebyś była
Bardzo zadowolona.

Lecz jeszcze, o pani...

Z NIM BĘDZIESZ SZCZĘŚLIWSZA

(Stare Dobre Małżeństwo-"Dla Wszystkich Starczy Miejsca")

Zrozum to, co powiem	e H
Spróbuj to zrozumieć dobrze	G D
Jak życzenia najlepsze, te urodzinowe	C G
Albo noworoczne, jeszcze lepsze może	a H
O północy gdy składane	C G
Drżącym głosem, niekłamane	H

Z nim będziesz szczęśliwsza,	C G
Dużo szczęśliwsza będziesz z nim	a H
Ja, cóż- włóczęga, niespokojny duch,	C G
Ze mną można tylko pójść na wrzosowisko	a D
I zapomnieć wszystko	e
Jaka epoka, jaki wiek,	C G a
Jaki rok, jaki miesiąc, jaki dzień	G a C G
I jaka godzina kończy się, a jaka zaczyna	a C e

Nie myśl, że nie kocham
Lub, że tylko trochę,
Jak cię kocham, nie powiem, no bo niewypowiem
Tak ogromnie bardzo, jeszcze więcej może
I dlatego właśnie żegnaj
Zrozum dobrze, żegnaj

Z nim będziesz szczęśliwsza...

Ze mną można tylko w dali znikać cicho	a C e
--	-------

ZOBACZYSZ

(Stare Dobre Małżeństwo-"Dolina W Długich Cieniach")

Ach, kiedy ona cię kochać przestanie, zobaczysz!

Zobaczysz noc w środku dnia,

Czarne niebo zamiast gwiazd;

Zobaczysz wszystko to samo co ja

Zobaczysz wszystko to samo co ja

h e

G Fis h

G D

C e

G Fis h

A ziemia, zobaczysz,

Ziemia to nie będzie ziemia:

Nie będzie cię nosić.

A ogień, zobaczysz,

Ogień to nie będzie ogień

Nie będziesz w nim brodzić.

A woda, zobaczysz,

Woda to nie będzie woda

Nie będzie cię chłodzić.

A wiatr, zobaczysz,

Wiatr to nie będzie wiatr

Nie będzie cię koić.

G

G D C

e Fis h

G

G D C

e Fis G Fis

G

G D C

e Fis h

G

G D C

e Fis G Fis

Ach, kiedy ona cię kochać przestanie zobaczysz!

Zobaczysz obcą własną twarz,

Jakie wielkie oczy ma strach

Zobaczysz wszystko to samo co ja

Zobaczysz wszystko to samo co ja

A ziemia, zobaczysz...

I wszystkie żywiły,

Wszystkie będą ci złorzeczyć

Lepiej byś przepadł bez wieści!

G

G D C

e Fis h

CHORY NA WSZYSTKO

(Strachy Na Lachy-"doDekafonia")

Żółć się leje mi z wątroby jak tramwaj na Patriarszych Prudach **g D**
Moja poduszka- milimetr od szyn, więc mam twarz jak stary Bułgar **c D**
Dzisiaj w mej głowie zabili mi Kennedy'ego jest 23 listopad
Pada mi za kołnierz jesieni polskiej glajda, wyprzedzają się tiry na autostradach

Bywam jak kucharz, co nie urodził się w kuchni, nudzę się w operze
Chodzę tylko do knajp, w których mnie nie znają, zostawiam po sobie puste talerze
Jestem jak jaskółka co wiosnę zgubiła i znów zima za dupę mnie trzyma
I tani frajer sprzedaje mi zimny czaj, Redaktor Odyniec z pysma Padlina

Jestem chory na wszystko, kochana, i nie wiem co mnie tu czeka
Jestem chory na wszystko chorobę mam na powiekach
Jestem chory na wszystko, kochana, i jak pies kulawy szczekam
Jestem chory na wszystko, chory na wszystko, chorobę mam na powiekach

Dostałem w ryj fajkę pokoju kiedy znów kopalem się z koniem
Wtedy zadzwonił do mnie Olof Palme i chciał porozmawiać z Kuroniem
Ty ciągle i wciąż masz mi za złe, że już nie mieszkam w Punk Rock City
Mieszkam w całkiem innym miejscu Polski i cierpię na syndrom sztokholmski

Śpiewam już tylko o Polsce i o złej miłości złe piosenki o złym systemie
Polska przychodzi do mnie tylko po autograf dla miłości zaś jestem złudzeniem
Nigdy nie będziemy jak Bonnie i Clyde - ani orłem ani reszką
Będziemy jak ten deszczowy maj, jak ci wszyscy brzydcy ludzie z Tesco

Jestem chory...

CZARNY CHLEB I CZARNA KAWA

(Strachy Na Lachy-"Piła Tango")

Jedzie pociąg, złe wagony,
Do więzienia wiozą mnie.
Świat ma tylko cztery strony,
A w tym świecie nie ma mnie.

fi
s
A
E
fi

Gdy swe oczy otworzyłem
Wielki żal ogarnął mnie.
Po policzkach łzy spłynęły,
Zrozumiałem wtedy, że...

Czarny chleb i czarna kawa,
Opętani samotnością,
Myślą swą szukają szczęścia,
Które zwie się wolnością...

Młodsza siostra zapytała:
"Mamo, gdzie braciszek mój?"
Brat Twój w ciemnej celi siedzi!
Odsiaduje wyrok swój.

Czarny chleb...

Wtem do celi klawisz wpada,
I zaczyna więźnia bić.
Młody więzień na twarz pada,
Serce mu przestaje bić.

I nadejdzie chwila błoga
Śmierć zabierze oddech mój,
Moje ciało stąd wyniosą
A pod celą będą znów

Czarny chleb...

DZIEŃ DOBRY, KOCHAM CIĘ

(Strachy Na Lachy-"Piła Tango")

Bo chodzi o to by od siebie nie upaść za daleko **D fis**
Jak te dwa łyse kamienie nad rzeką
Chodzi o to by pierwsze chciało słuchać
Co mu to drugie powiedzieć chce do ucha:
Że po mej głowie - czasem się ich boje -
Chodzą słowa nie do powiedzenia... Nie do powiedzenia
Chodzą słowa nie do powiedzenia... Nie do powiedzenia

Dzień dobry kocham cię - już posmarowałem tobą chleb **D E fis**
Dzień dobry kocham cię - nie chce cię z oczu stracić więc
Jeszcze więcej
Dzień dobry kocham cię - podzielimy dziś ten ogień na dwoje
Dzień dobry kocham cię - to zapyziałe miasto niech o tym wie

Tu chodzi o to by od siebie nie upaść za daleko
Kiedy długo drugie nie widzi pierwszego
Bo gdy siedzi człek samemu z czarnymi myślami
Człowiek rzuca słuchawkami, rzuca słuchawkami

Bo chodzi o to by od siebie nie upaść za daleko
Nawet jeśli czasem między nami wykipi mleko
Choćbyś nawet i wieczorem zasypiała zdołowana
Chciałbym ci zaśpiewać z rana
Móc ci zaśpiewać z rana; kochana...

Dzień dobry...

Para-moje
para-twoje
Onomatopeiczne
Paranormalne
Paranoje
We dwoje

NA POGRZEB KRÓLA

(Strachy Na Lachy-"Piła Tango")

Cała piosenka: d a

*Zbrodnia, kara, grzech, litr wina
I tak historia ta się zaczyna...*

W pokoju tym po szarym dywanie
Rozsywał się różaniec
Zaczął się mój żywot ze strachem
Odtąd mieszkam z nim tu pod jednym dachem
I tak patrzysz przez tę klucza dziurkę...

Miałem tam niejedną schadzkę
Z niejakim Kaczmarskim Jackiem
Nurzaliśmy się w życia dożynki
Dłubaliśmy z ciast rodzynek
Mistrzów śniadania- tak żyła nasza kompania
Kokaina i crack na rusztach
aż do stu finałów w ustach
Aż do dnia pewnego, wielkanocnego...

I nie pomógł żaden cudowny proszek
Ani wdowie cztery grosze
Na czarną godzinę skryte
W czarnym pasku zaszyte
W innym stadium opętania
Ostatnie swe sprzedał ubrania
Do dziś w kasie pancерnej Króla
Wisi jego koszula...
A wiatr jak hulał tak hula
W czarnych tiulach

U Króla na dworze też coraz gorzej
Święte lampy gorzkim żalem lśnią na placach
Paprze się ten zgorzel na tym dworze
W stosie pustych kałamarzy
Schną diamentowe gęsie pióra

*Naród kefir ma na kaca
Czas drugą stronę przewraca...*

Do morza dusz głów wpada rzeka
Jadą tu z bliska i z daleka
Tam gdzie horyzontu schody
Ciągną się korowody
Wieżie pociąg dary dla króla
Puchar Tubę i Okular
Nowe są w lokomotywie koła
W tej co jeździ dookoła
Jedno wolne miejsce w tylnych rzędach
Dla pewnego dyrygenta
Pastuszkowie mu śpiewają sto lat

Czterech starców w aureolach
Ciągną powietrzne sanie
Pora wypić za to spotkanie
I za duszy szabera
Hare Kriszna, szabera, szabera

U króla na dworze coraz gorzej...

*Teraz pomęczymy kota nim się zacznie 3 zwrota
Więc wybaczy pan i pani
Krótko będziem was cyganić...*

Na króla dworze po krzywych szynach
Pędzi dziejów maszyna
Na wielkim jak plac ekranie
Ustał króla ze śmiercią taniec
I tylko mędrcy Syjonu
Nie chcą mówić o tym nikomu
Strach im tak zasznurował usta
Kto? Kto z głośników samochodów
Przemówi do narodu?
Jeśli się ludu tego boi
Nawet ten co nad królem stoi
Komunikat bezlitośnie prosty:
Pan nasz wacha wodorosty
Zamknęły się Króla powieki
Pan wszedł do umarłej rzeki
I tak ślepisz przez tę klucza dziurkę...
Patrzysz tak przez tę wąską szparę:
Ktoś z ręki zrywa mu zegarek
Ściągają złoty płaszcz przez głowę
Wyrrywają zęby platynowe
Martwy sam palec serdeczny
Zgasł na palcu pierścien wieczny
Widzisz ten tłok piekielny w szatni?
Nikt nie chce stąd uciec ostatni
Przemykają tak chyłkiem pod murem
Szczur za szczurem, sępy sznurem

Gorzej być nie może na tym dworze
Obce orły błakają się po salach
Pękają na pół zorze
Słodki Boże mój
Ty wiesz że nie mam dokąd już stąd spierdalać

U króla na dworze, słodki Boże
W stosie pustych kałamarzy
Wyschły diamentowe gęsie pióra

OSTATKI - NIE WIDZISZ STAWKI

(Strachy Na Lachy-"doDekafonia")

a F d d

Ostatni gasi światło, ostatniego gryzie pies
Ostatni zawsze zostaje w matni
Jesteś ostatni, i nie masz siły biec
Nie widzisz stawki – gdzie ten ostatni?

a F d G

Nie warto, nie liczy się...

a F d G

Po raz ostatni, to nasz ostatni raz
Ostatni taniec, ostatnie łóżko
Wisi u szyi ostatni kamień
I lży ostatnie schną pod poduszką

Nie warto, nie liczy się...

a F d d

Ostatni gasi światło, ostatniego gryzie pies
Ostatni zawsze zostaje w matni
Jestem ostatni, bo nie mam siły biec
Nie widzę stawki - gdzie ten ostatni?

Nie warto, nie liczy się...

a F d d

Z ostatniej wieszki nie został tu prawie nikt
Ni święty Jerzy, ani głupcy bławatni
Odleciały ptaki, odpłynęły statki
Ze złotej tacki wciągamy ostatki

Nie warto, nie liczy się...

PIŁA TANGO

(Strachy Na Lachy-"Piła Tango")

Cała piosenka: a Asus2 a d E

Oto historia z kantem,
Co podwójne ma dno.
Gdyby napisał ją Dante,
To nie tak by to szło...

Grzesiek Kubiak, czyli Kuba
Rządził naszą podstawówką;
Po lekcjach na boisku
Ganiał za mną z ceglówką.
W Pile było jak w Chile,
Każdy miał czerwone ryło,
Mniej lub bardziej to pamiętasz
- Spytaj jak to było,
W czasach gdy nad Piłą
Jeszcze latały samoloty;
Wojewoda Śliwiński
Kazał pomalować płoty.
Potem wszystkie płoty w Pile
Miały kolor zieleni;
Rogaczem na wieżowcu
Piła witała jeleni.

Statek Piła Tango,
Czarna bandera.
To tylko Piła Tango;
Tańczysz to teraz.
Płynie statek Piła Tango,
Czarna Bandera.
Ukłoń się świrom,
Żyj nie umieraj.

Gruby jak armata Szczepan
Błąkał się po kuli ziemskiej,
Trafił do Ameryki
Prosto z Legii Cudzoziemskiej.
Baca w Londynie z Buchami się sąsiedzi,
Lżej się tam halucynuje,
Nikt go tam nie śledzi.
Karawan z Holandii,
On przyjechał tutaj wreszcie,
Są już Kula, Czarny Dusioł -
Słysząc strzały na mieście.
Znam jednak takie miejsca

Gdzie jest lepiej chodzić z nożem;
Cale Górne i Podlasie -
Wszyscy są za Kolejorzem.

Statek Piła Tango...

Andrzej Kozak, Mandaryn -
Znana postać medialna;
Tyci przy nim jest kosmos,
Gaśnie gwiazda polarna.
Jest tu Siwy, który w rękach
Niebezpieczne ma narzędzie,
A kiedy Siwy tańczy -
Znaczy mordobicie będzie.
U Budzików pod tytułem
Chleją nawet z gór szkieli;
Zbigu śpi przy stoliku,
Ma nieczynny przelęk.
Lecz spokojnie panowie,
Według mej najlepszej wiedzy,
Najszerze gardła tu to mają z INRI koledzy...

Statek Piła Tango...

Nad rzeką, latem ferajna na grilla się zasadza...
Auta z Niemiec? Sam wiem kto je tu sprowadza;
Żaden spleen i cud, na ulicach nie śpią złotówki,
W Pile Święta jest Rodzina i święte są żarówki.
Nic nie szkodzi, że z wieczora
Miasto dławi się w fetorach...
Ważne że jest żużel i kielbasy senatora!
Fajne z Wincentego Pola idą w świat dziewczyny;
Po pokładzie jeździ Jojo bityklem z Ukrainy.

Statek Piła Tango...

Oto historia z kantem,
Co podwójne ma dno.
Gdyby napisał ją Dante,
To nie tak by to szło...
By szło, by szło...

RAISSA

(Strachy Na Lachy-"Grabież I Strachy Na Lachy")

Cała piosenka: a G C E

Raissa, Raissa, Raissa ...

No chodź, chodź ze mną do łóżka, zrobię to byś bać się przestała
Będę całował twoje palce, będę dotykał twoje nagie ciało
No chodź, chodź ze mną do łóżka, ja będę w tobie, a ty będziesz we mnie
No chodź, chodź ze mną do łóżka, poczujemy się wzajemnie
No chodź, chodź ze mną do łóżka, no chodź!

No chodź, chodź ze mną do łóżka, nie potrzebujemy się cieszyć po ciemku
No chodź, chodź ze mną do łóżka, bez ambicji, grzechów, wstydu i lęku
No chodź, chodź ze mną do łóżka, ja będę w tobie, a ty będziesz we mnie
No chodź, chodź ze mną do łóżka, poczujemy się wzajemnie
No chodź, chodź ze mną do łóżka, no chodź!

Raissa, Raissa, Raissa ...

No chodź, chodź ze mną do łóżka, no chodź, chodź ze mną do łóżka
No chodź, chodź ze mną do łóżka, no chodź, chodź ze mną do łóżka
No chodź, chodź ze mną do łóżka, ja będę w tobie, a ty będziesz we mnie
Najważniejsze jest to, że jesteś, gdy możemy poczuć się wzajemnie
No chodź, chodź ze mną do łóżka, no chodź!

Raissa, Raissa, Raissa ...

ŻEBY Z TOBĄ BYĆ

(Strachy Na Lachy-"TO")

C A

Żeby z Tobą być -nauczę się twych szczególnych znaków	E gis
Żeby z Tobą być- chcesz? Zbombarduję Kraków	E gis
Żeby z Tobą być- na kłacie puszcze sobie włosy bujne	A E
Żeby z Tobą być- błękitną włożę w mig koszulę	A gis cis

C A

Żeby z Tobą być- ogolę się na łyso
Żeby z Tobą być- przestanę biec ku szczytom
Żeby z Tobą być- whisky będę pić bez coli
Żeby z Tobą być- czy ty na to mi pozwolisz?

C D

Szaj szubidu szaj szubidu szaj szubidu szaj	A h A h
Szaj szubidu szaj, everybody singing!	E D A
Szaj szubidu szaj szubidu szaj szubidu szaj	A h A h
Szaj szubidu szaj szubidu szaj szubidu szaj	E D – C A

Żeby z Tobą być- być znowu w twoim typie
Żeby z Tobą być- być twą tapetą na pulpicie
Żeby z Tobą być- skoczę do wody z mostu w Pile
Żeby z Tobą być- na solo wyjdę z krokodylem

C A

Żeby z Tobą być- piszę kolejną zwrotkę
Żeby z Tobą być- całuje oczy twe markotne
Żeby z Tobą być- bądź ze mną a zobaczysz
Padnę Ci do stóp- lecz czy zdołasz mi wybaczyć

A gdy zdołasz mi wybaczyć i wszystko pójdzie dobrze
Wtedy już do końca śpiewać tobie będę tak:

Szaj szubidu szaj szubidu szaj szubidu szaj...

C A

ŻYJĘ W KRAJU

(Strachy Na Lachy-"doDekafonia")

Mieszkam w teczce tekturowej	h C
Mole chodzą mi po głowie	h C
Czyjeś gumowe rękawiczki otwierają do mnie drzwiczki	C D
Ścierają kurz z moich ust	h e
Czyściciele warg zajęczych odkurzają mnie z pajęczyn	C D
Więc się pytam ich, kurwa, co jest?	h e

Mieszkam w teczce tekturowej
Jak mnie otworzysz to się dowiesz
Jak topi się w wymiotach gorzkie słowo patriota
Więc wypuszczam z mej fajki buch
I nie otwieram tym baranom nawet po szóstej rano
I nie pytam się ich kurwa, co jest?

Kto zważy kolarzy nie rusza się z miejsca	e
Żyje w kraju, w którym wszyscy chcą mnie zrobić w chuja Za moją kasę	C G e

Bywasz piękącym jadem trollów
Na internetowym forum
Vivat Polonia frustrata! Vivat Dąs Psychopata!
Jam nieudacznik grafoman i śmieć
Tylko tu możesz być bogiem - na wszystkich podnosisz nogę
I załatwiasz te sprawę jak pies
Kto z tego napięcia pierdolnie ze szczęścia?

 Żyje w kraju...

Tyś podsłuchowa pluskwa tajna
Kasztan wyciągnięty z łajna
Kiedy ja mówię wolność zaraz grozisz mi wojną
Kiedy drugą stroną drogi chcę przejść
Więc kiedy ja mówię wolność nie mów mi że nie wolno
Moja wolność to żaden twój grzech
Mam wycięte na czole od chwili poczęcia

 Żyje w kraju....
 Za moją kasę!

HOUSE OF THE RISING SUN

(The Animals-"The Animals")

a C D F a C E7 E7

There is a house in New Orleans,
They call the Rising Sun
And It's been the ruin of many a poor boy
And God, I know, I'm one

**a C D F
a C E7 E7
a C D F
a E a C D F a E a E**

My mother was a tailor
She sewed my new blue jeans
My father was a gambling man
Down in New Orleans

And the only things a gambler needs
Is a suitcase and a trunk
And the only time he's satisfied
Is when he's all a-drunk

I've got one foot on the platform
The other foot on the train
I'm going back to New Orleans
To wear the ball and chain

So mothers, tell your children
Not to do what I have done
Spend your life in sin and misery
In the house of the Rising Sun

There is a house in New Orleans,
They call the Rising Sun
And It's been the ruin of many a poor boy
And God, I know, I'm one

OCTOBER AND APRIL

(The Rasmus-"Best of 2001–2009")

d a d a

She was like April sky, sunrise in her eyes
Child of light, shining star, fire in her heart
Brightest day, melting snow, breaking through the chill
October and April

d a
d C
g d
B A7 d...

He was like frozen sky, in October night
Darkest cloud, endless storm, raining from his heart
Coldest snow, deepest thrill, tearing down the spring
October and April

...a
d C
g d
B A7 d

Like hate and love, worlds apart
This fatal love was like poison right from the start
Like light and dark, worlds apart
This fatal love was like poison right from the start

F B/F/g C
a d g C
F B/F/g C
a d g C d

We were like loaded guns, sacrificed our lives
We were like love undone, craving to entwine
Fatal touch, final thrill, love was bound to kill
October and April

Like hate and love, worlds apart
This fatal love was like poison right from the start
Like light and dark, worlds apart
This fatal love was like poison right from the start

October and April | x3

B A7 d

ONE RING

(The Warp Zone-"Niezmany")

C G C

Forged in a Mountain of Fire
We first met in the Shire
You were heavy to bear
My finger's gone but who cares

C G C
C G F
F G a
a G C

Found you in a dark cave
My wits did not betray
You led me through the Smaug
Yeah, I felt like five feet tall

Someone's gotta give now
Cause the Dark Lord will return you see
To Mordor we should go now
And throw in that One Ring

F C
a G
F C
a G C

No! Get on, get on, get onto my hand
And i'll disappear where i stand
I know, i know, know Sauron can see
But i need that One Ring
So give me that One Ring

C G C
C G C
C G a
a G C
a G C

Changed my name for you
and killed my cousin too
I've gone pale and hairless
for you my precious

Someone's gotta give soon
Cause this Ring will rule us all you see
But i'll carry you to Mount Doom
Just throw in that One Ring

No! Get on, get on...

So, come on, come on, come play with my mind
Make me forget space and time
I know, i know, know you disagree
But i need that One Ring
So give me that One Ring
I need that One Ring

C G C
C G C
C G a
a G C
a G C - F C a G F C
a G C

So, come on, come on, come play with my mind
Make me forget space and time
No! Get on, get on...

BAŚKA

(Wilki-"4")

Baśka miała fajny biust
Ania styl, a Zośka coś, co lubię,
Ela całowała cudnie
Nawet tuż po swoim ślubie
Z Kaśką można było konie kraść
Chociaż wiem, że chciała przeżyć
Ze mną swój pierwszy raz
Magda - zło, Jolka mnie
Zagłaskałaby na śmierć
A Agnieszka zdradzała mnie

G a
C G

Piękne jak okręt
Pod pełnymi żaglami
Jak konie w galopie
Jak niebo nad nami

C G
a e

Karolina w Hollywood
Z Aśką nigdy nie było tak samo
Ewelina zimna jak lód,
Więc na noc umówiłem się z Alą
Wszystko mógłbym Izie dać
- tak jak Oli,
Ale one wcale nie chciały brać
Małgorzata - jeden grzech
Aż onieśmiała mnie
A Monika była okej

Piękne jak okręt...

WIOSNA

(Zabili Mi Żółwia-"Uczucia w Promocji")

Tak bardzo chciałbym zostać z Nią **d C**
No ale on mi na to nie pozwoli **g B A**
Codziennie chciałbym trzymać Ją za dłoń **d C**
No ale on ... i to mnie boli **g B A**

Okrutny los znów śmieje się **d C**
Jest mi niedobrze, jest bardzo źle **g B A**
I tylko jedną myśl w głowie mam **d C**
Znów się nie uda, znów będę sam **g B A**

Tak bardzo...

Bo wszystko to iluzją jest i magią **d C**
I zdarza się raz na milion d F A **a d e**

Tak bardzo...

Może ja sam wciąż wmawiam sobie
Może go nie ma, ktoś mi to powie?
Może już czas zapytać ją
Czy mnie lubi czy chce być tylko moją

Tak bardzo...

Bo wszystko to iluzją jest i magią
I zdarza się raz na milion

ABBA OJCZE

(Religijne-"Nieznany")

Ty wyzwoliłeś nas Panie,
Z kajdan i samych siebie,
A Chrystus, stając się bratem,
Nauczył nas wołać do Ciebie:

C F G C
C F G
C E a F
C F G

Abba Ojczel!
Abba Ojczel!
Abba Ojczel!
Abba Ojczel!

C F C G
C F C G
C E a F
C G C (G/F)

Bo Kościół jak drzewo życia
W wieczności zapuszcza korzenie,
Przenika naszą codzienność
I pokazuje nam Ciebie

Abba Ojczel...

Bóg hojnym Dawcą jest życia,
On wyswobodził nas z śmierci
I przygarniając do siebie
Uczył swoimi dziećmi

Abba Ojczel...

Wszyscy jesteśmy braćmi,
Jesteśmy jedną rodziną
Tej prawdy nic już nie zaćmi
I teraz jest jej godzina

Abba Ojczel...

AVE MARIA

(Religijne-"Nieznany")

Przychodzisz do nas, Maryjo,
z Twoim fatimskim wezwaniem
„Nawróćcie się, pokutujcie
I odmawiajcie różaniec”

d g d
d C F
g d A d
A d C

Ave, ave Maryja,
Z Tobą świata nadzieja!

F g
C F

Ty widzisz nasze cierpienie,
gdy grzech jak głód nam doskwiera
Broń nas od zła jak od wojny,
bo świat bez Boga umiera

Ave...

Ofiarujemy Ci siebie,
grzeszni pielgrzymi tej ziemi
Wstaw się za nami u Boga,
ratuj nas Matko z Fatimy!

Ave...

Niech żadna siła na świecie,
ucisk, czy niebezpieczeństwo,
od Boga nas nie oderwie
W Nim pełne nasze zwycięstwo

Ave...

BARKA

(Religijne-"Nieznany")

Pan kiedyś stanął nad brzegiem,
Szukał ludzi gotowych pójść za Nim;
By łowić serca
Słów Bożych prawdą

D A h
G e A/A7
D
A7 D D7

O Panie, to Ty na mnie spojrzaleś,
Twoje usta dziś wyrzekły me imię.
Swoją barkę pozostawiam na brzegu,
Razem z Tobą nowy zacznę dziś łów.

G A7 D h
e A7 D/D7
G A7 D h
e A7 D

Jestem ubogim człowiekiem,
Moim skarbem są ręce gotowe
Do pracy z Tobą
I czyste serce.

O Panie...

Ty, potrzebujesz mych dłoni,
Mego serca młodego zapalem
Mych kropli potu
I samotności.

O Panie...

Dziś wypłyniemy już razem
Łowić serca na morzach dusz ludzkich
Twej prawdy siecią
I słowem życia.

O Panie...

BÓG JEST MIŁOŚCIĄ

(Religijne-"Nieznany")

Uczyłeś Panie nas - Bóg jest Miłością
Przez niezliczoność łask - Bóg jest Miłością
Przez mękę swą i krzyż - Bóg jest Miłością
Przez odkupienia cud - Bóg jest Miłością

h e
A D/Fis7
h e
Fis h/Fis7

Miłość prosta jest – Bóg jest Miłością
Miłość cicha jest - Bóg jest Miłością
Miłość wierna jest - Bóg jest Miłością
Miłość cierpliwa jest - Bóg jest Miłością

Ona pomaga nam żyć - Bóg jest Miłością
Ona dodaje nam sił - Bóg jest Miłością
Ona jednoczy nas - Bóg jest Miłością
Ona zwycięża śmierć - Bóg jest Miłością

Miłość przebacza nam grzech - Bóg jest miłością
Miłość uzdrawia nas z ran - Bóg jest miłością
Ona umacnia nas - Bóg jest miłością
Nadaje życiu sens - Bóg jest miłością

CHWAŁA CZEŚĆ

(Religijne-"Nieznany")

Chwała cześć, chwała cześć,
Alleluja, śpiewa serce me.
Chwała cześć, chwała cześć,
Jezu dzięki Ci żeś zbawił mnie.

d g
A d
d g
A d/A

Szukać szczęścia, szukać celu życia chciałem,
Gdy na drodze mej stanąłeś, Panie mój.
Co się wtedy ze mną stało, nie wiedziałem,
Jedno wiem, żeś Ty mnie zbawił, jam jest Twój.

d g
A d
d g
A d

Chwała cześć...

Tyś okazał dla mnie miłość swoją, Panie,
Której głębi ja nie mogę pojąć sam.
Gdyś przed Radą dla mnie znosił urąganie,
Gdy oplwano, potem bito Ciebie tam.

Chwała cześć...

Dziś Golgota dla mnie źródłem mego życia,
Tam Twa Krew obmyła z grzechu serce me,
Dzięki, Panie Ci, za krzyż i za przeżycia
I za słowa Twoje "Wykonało się".

Chwała cześć...

Służyć Tobie pragnę dzisiaj całym sercem,
Pragnę, Panie, zostać jednym z Twoich sług.
Naucz, Panie, Twego słowa, naucz więcej,
Abym zawsze Twoją wolę spełniać mógł.

Chwała cześć...

Chwała Tobie, żeś obiecał, Panie, wrócić,
Aby zabrać mnie z Kościołem Świętym Twym.
Wtedy z aniołami będę mógł zanucić,
Chwała cześć, o Alleluja, chwała cześć.

Chwała cześć...

CHWAŁĘ CIEBIE PANIE

(Religijne-"Nieznany")

Chwałę Ciebie Panie i uwielbiam	A cis
Wznoszę w górę swoje ręce uwielbiając Imię Twe	D h E7

Bo wielkiś Ty, wielkie dzieła czynisz dziś	A fis
Nie dorówna Tobie nikt, nie dorówna Tobie nikt	D E E7

...Chwałę Ciebie Panie	A
------------------------	---

DOTKNIJ PANIE

(Religijne-"Nieznany")

Dotknij Panie moich oczu abym przejrzał
Dotknij Panie moich warg abym przemówił-
Z uwielbieniem
Dotknij Panie mego serca i oczyść je
Niech Twój Święty Duch dziś ogarnia mnie

D A h G A

DUCHU MIŁOŚCI

(Religijne-"Nieznany")

Duchu Miłości, wylewaj się na nas,
Z przebitego serca Jezusa, Jezusa.

D A h A
G D G A

FUNDAMENT

(Religijne-"Nieznany")

Cicho przymknę oczy swe,
Zacznę wierzyć, że będziesz zawsze obok mnie.
Cicho, wokół już zapada zmrok
I wiem, że to tylko krok dzieli mnie od Ciebie.
Dzisiaj wszystko przybrało sens
Wszystko wyraźne jest, pamiętam Ciebie dobry Ojczy.
Dzisiaj zrozumieć życie łatwiej jest
Kiedy trafiłeś tam gdzie mnie Pan też zaprosi.

D h
G A

Zbudowałeś fundament na który wstąpić chce
I głosiłeś nadzieję zaufam całkiem niej.
Staje się zupełnie innym człowiekiem,
Wskoczę z wysokości w nauki Twojej rzekę.

G A h G
G A h G
A h G A
A h G A

Wierzę, że spotkam kiedyś Cię
I że zobaczysz mnie, nasze spotkanie jest realne.
Wierzę, że już niedługo słowa Twe
Będą zaczynać nowy dzień i w sobie je odnajdę.
Zawsze będę pamiętać, że
Miłością darzysz mnie jak dobry Ojciec swoje dzieci.
Zawsze ludzie już będą wierzyć, że
Zburzyłeś wszystko to co złe, na zawsze Ojczy Święty.

Zbudowałeś fundament...

GDY KLĘCZĘ PRZED TOBĄ

(Religijne-"Nieznany")

Gdy klęczę przed Tobą,
modłę się i składam hołd,
Weź ten dzień, uczyni go Twym,
i we mnie miłość wznieć

G h C D
G h C D
G C D G
C D G

Ave Maria, gratia plena,
Dominus tecum, benedicta tu.

Wszystko Tobie daję,
każdy sen i każdą myśl.
Matko Boga, Matko moja,
wzniesi je przed Pana tron!

Ave Maria...

GDY UCZNIÓW POSYŁAŁ PAN

(Religijne-"Nieznany")

Gdy uczniów swych posyłał Pan,
By nieśli wieść radosną
Żegnając ich dał swoją moc
I mówił tak z miłością

e D
a e
e D
a e

Nie warto na drogę tę
Sandałów i płaszczu zabierać
Nie trzeba nam srebra brać,
O dach nad głową zabiegać

e/D/G C
D e

Nowinę tę głosili więc
Po czterech stronach świata
Bogaci tak, nie mając nic,
Bo miłość jest tak bogata

Nie warto...

Gdy ukończyli żniwo swe
W ostatnią drogę ruszali
Patrzyli w niebo na Ojca dom
I tak z ufnością wołali

Nie warto...

GOLGOTO

(Religijne-"Nieznany")

Golgoto, Golgoto, Golgoto!
W tej ciszy przebywam wciąż rad,
W tej ciszy daleki jest świat
Ty koisz mój ból, usuwasz mój strach,
Gdy widzę Cię Zbawco przez łzy

a d G a
a d a
a d a
d a
E

To nie gwoździe Cię przybiły, lecz mój grzech
To nie ludzie Cię skrzywdzili, lecz mój grzech
To nie gwoździe Cię trzymały, lecz mój grzech
Choć tak dawno to się stało, widziałeś mnie.

a d
G C E7
a d
a E a

Golgoto, Golgoto, Golgoto!
Ja widzę Cię Jezu mój tam,
Jak wiele masz sińców i ran.
Miłości Twej moc, zawiodła Cię tam,
Uwolnić mnie z grzechów i win.

To nie gwoździe...

Golgoto, Golgoto, Golgoto!
Wspominam tak często ten dzień,
Golgotę i słodki jej cień.
Przyszedłem pod Krzyż z ciężarem mych win,
Uwolnił mnie tam Boży Syn.

To nie gwoździe...

GOTUJMY DROGĘ PANU

(Religijne-"Nieznany")

Przybądź Panie bo czekamy
Twego przyjscia wyglądamy,
Bo źle nam żyć bez Ciebie!

e a
H e
G a H

Gotujmy drogę Panu
Prostujemy ścieżki jego,
Przemieńmy swoje życie,
odwróćmy się od złego

G
a
D
G /H

Noc minęła, dzień jest blisko,
W jasnym świetle czynimy wszystko,
Ze snu już powstać pora!

Gotujmy drogę...

Pan jest blisko, między nami,
W tłumie ludzi gdzieś wmieszany,
Czy umiem Go zobaczyć?

Gotujmy drogę...

Pan jest blisko i te czeka,
Czy przyjść może do człowieka,
Czy kocham Go prawdziwie?

Gotujmy drogę...

GWIAZDO ZARANNA

(Religijne-"Nieznany")

Gwiazdo zaranna, obleczona w słońce

- módl się za nami

Chwały ikono, Dziewico posłuszna

- módl się za nami

Gwiazdo przewodnia, Służebnico Pańska

- módl się za nami

Matko żyjących, Początku Kościoła

- módl się za nami

Bogarodzico, Córo Twego Syna

- módl się za nami

Znaku nadziei, Mieszkanie mądrości

- módl się za nami

D G D e A7

D /A

E A E fis H7

E /H

Fis H Fis gis Cis7

Fis Cis

JAK CI DZIĘKOWAĆ

(Religijne-"Nieznany")

Jak Ci dziękować - żeś mi dał tak wiele,
Iż jestem w życiu jak ów gość przygodny,
Co zaproszony został na wesele
Niespodziewanie i nie odszedł głodny.

d g
C F/A
B g
A d C A

Duszą spokojną wstecz się nie oglądam
Za przeszłym życiem, które już nie wróci.
I w swej radości niczego nie żądam,
Tylko dziwuje się, że radość smuci.

A d A d

d g C F/A B g A d C A

Jesień ma złotą pogodą się głosi
O pełnym ciszy, łagodnym wieczorze.
I rozczulone serce moje wznosi
Okrzyk zachwytu – „Dziękuję Ci Boże”.

A d C A

JEDEN JEST TYLKO PAN

(Religijne-"Nieznany")

Jeden jest tylko Pan
Tutaj jest Jego dom
Klęknijcie wszyscy
Którzy tu wchodzicie
I razem chwalmy Go

e a
D e
e
D
h e

Miejsce to wybrał Pan,
Aby wysłuchać nas
Śpiewajcie wszyscy
Słudzy Jego domu
Bogu oddajmy cześć

JERYCHO

(Religijne-"Nieznany")

Ta droga prowadzi do Jerycha,	g c
nią Boży zbliża się przechodzień	D g
Lecz co to głos jakiś tęskny słyhać,	g c
to ślepiec woła przy tej drodze	D g
Pan zatrzymał się przy nim	D
co mam ci uczynić odpowiedz	g
co ci potrzeba	F

Synu Dawida daj wzrok,	g c
Boży przechodniu daj wzrok	F B
Panie, nie widzę od lat,	G c
Chcę przejrzeć choćby na chwilę	D g

Tą drogą Pan także lubi wędrować,
bo chce byś Boże widział światy
Wystarczą znów wiary pełne słowa,
byś przejrzał jak ślepiec sprzed laty
Pan na pewno przystanie, gdy usłyszysz wołanie,
zapyta co ci potrzeba.

Synu Dawida...

JESZCZE DO CIEBIE POWRÓCĘ

(Religijne-"Nieznany")

Jeszcze się kiedyś rozsmucę,
Jeszcze do Ciebie powrócę, Chrystusie.
Jeszcze tak strasznie zapłaczę,
Że przez łzy Ciebie zobaczę, Chrystusie.

d g
A7 d B/C
F g
C F A7/d

I z taką wielką żalobą
Będę się żalił przed Tobą, Chrystusie.
Że duch mój przed Tobą klęknie
I wtedy serce mi pęknie, Chrystusie.

JEZUS DAJE NAM ZBAWIENIE

(Religijne-"Nieznany")

Jezus daje nam zbawienie
Jezus daje pokój nam
Jemu składam dziękczynienie
chwałę z serca mego dam

d C a d

Jezus siłą mą, Jezus pieśnią mego życia
Królem wiecznym On, niepojęty w mocy swej
W Nim znalazłem to, czego szukałem do dzisiaj
Sam mi podał dłoń, bym zwyciężał w każdy dzień

F C a d

W Jego ranach uzdrowienie
W Jego śmierci życia dar
Jego krew to oczyszczenie
Jego życie chwałą nam

Jezus siłą mą...

JEZUS - NAJWYŻSZE IMIĘ

(Religijne-"Nieznany")

Jezus, najwyższe Imię,
Nasz Zbawiciel, Książę Pokoju,
Emmanuel, Bóg jest z nami,
Odkupiciel, Słowo żywota.
Święty Bóg, Mesjasz prawdziwy,
Jedyny Ojca Syn umiłowany.
Zgładził grzech, Baranek na wieki,
królów Król i panów Pan.

D h
e A D/G/D/A
D h
e A D D7
G A D h
e A D/G/A
G A D h
e A D

LUD TWÓJ PANIE LUD PIELGRZYMI

(Religijne-"Nieznany")

Lud Twój, Panie, lud pielgrzymi
Prosi, byś był Światłem,
Byś na drodze do Królestwa
Wzmacniał serca Twoim Ciałem
Zostań, zostań wśród nas, o Panie

G D e
C A D
G D e G
C A G D
h E a C G D G (D)

Chlebie Życia, Tyś sam jest naszą siłą
i czynisz trudną drogę tak bezpieczną
Jeśli siły na tym szlaku w nas osłabną,
ręka Twoja niech obdarza wciąż nadzieją

g c g
g F g
g D Dis
C A D

Lud Twój...

Twoje wino niech jest napojem mocy
i kieruje zapał kroków w Twoje ślady
Jeśli radość gaśnie w sercach od słabości,
Twój głos sprawi, że obudzi się w nas świeżość

Lud Twój...

Twoje Ciało, o Jezu, rodzi Kościół,
bo uczysz, żeśmy braćmi w pyle drogi
Jeśli krzywdy niszczą światło Twej miłości,
z Twego serca płynie nowe przebaczenie

Lud Twój...

MAGNIFICAT

(Religijne-"Nieznany")

Magnificat, magnificat,
Magnificat anima mea Dominum
Magnificat, magnificat
Magnificat anima mea

E A H E

MALEŃKA MIŁOŚĆ

(Religijne-"Nieznany")

Do naszych serc do wszystkich serc uśpionych
Dziś zabrzmiał dzwon, już człowiek obudzony
Bo nadszedł czas i dziecię się zrodziło
A razem z Nim, Maleńka Przyszła Miłość

D fis e
G A D
D fis e
G A D

Maleńka Miłość w żłobie śpi,
Maleńka Miłość przy Matce Świętej
Dziś cała ziemia i niebo lśni
dla tej Miłości Maleńkiej

D G
A D
h e
A D

Porzućmy zło przestańmy złem się bawić
I czystą łzą spróbujmy serce zbawić
Już nadszedł czas już dziecię się zbudziło
A razem z Nim, Maleńka przyszła Miłość

Maleńka Miłość zbawi świat,
Maleńką Miłość chrońmy przed lękiem
Dziś cała ziemia i niebo drży
dla tej Miłości Maleńkiej

MATKO KTÓRA NAS ZNASZ

(Religijne-"Nieznany")

Matko, która nas znasz,
Z dziećmi Twymi bądź,
Na drogach nam nadzieję świeć,
Z Synem Twym z nami idź.

e C
D e
e G D
e H7 C D e

Z wszystkich niewiast wybrana -
przyjdź i drogę wskaż
Córko ludu Bożego -
do Syna Twego nas prowadź
Służebnico pokorna -
pokój światu daj

G e
C/D e
G e
a H7
e C
a/C D

Matko, która nas znasz...

Królowo ognisk rodzinnych -
Dziewico, wzorze prostoty -
Oblubienico cieśli -

Matko, która nas znasz...

Matko, która nas znasz...

Dziewico z nami idąca -
Historii świata promieniu -
Pośredniczko najlepsza -

Królowo narodu naszego -
Uciśnionych nadziejo -
Światło łaknących prawdy -

Matko, która nas znasz...

Matko, która nas znasz...

Matko ludzi bezdomnych -
Matko prześladowanych -
Matko ludzi wzgardzonych -

Pociecho ludu biednego -
Pani wszelkiej radości -
Matko tkliwego serca -

Matko, która nas znasz...

Matko, która nas znasz...

Dziewico, Matko Chrystusa -
Dziewico, Matko Kościoła -
Dziewico, Matko ludzi -

Matko ludzi cierpiących -
Matko z sercem przeszitym -
U stóp krzyża stojąca -

Matko, która nas znasz...

Matko, która nas znasz...

Matko płaczącą nad nami -
Matko przed karą chroniącą -
Matko nas przyjmującą -

Matko, przez Syna nam dana -
Matko, która nas słuchasz -
Ty nas zawsze rozumiesz -

Matko, która nas znasz...

MEMU BOGU

(Religijne-"Nieznany")

Memu Bogu królowi będę śpiewał tę pieśń
Teraz zawsze na wieki – Amen
Alleluja, alleluja, alleluja – Amen

d C a d
d C d
d C a7 d C d

MIŁOŚĆ TWA

(Religijne-"Nieznany")

Miłość Twa
od najwyższych gór wyższa jest,
wielka jest wierność Twa,
do nieba sięga wzwyż.

(D) e A
D h
e A
D D7

Miłość Twa
głębsza niż ocean bez dna,
wielka jest wierność Twa,
gdy do mnie zbliżasz się.

MISERICORDIAS

(Religijne-"Nieznany")

Misericordias Domini
in aeternum cantabo

d A d C
F C d A d

(O miłosierdziu Pana zawsze będę śpiewać)

NIECHAJ ZSTĄPI DUCH TWÓJ

(Religijne-"Nieznany")

Niechaj zstąpi Duch Twój i odnowi ziemię
Życiodajny spłynie deszcz na spragnione serce
Obmyj mnie i uświęć mnie
uwielbienia niech popłynię pieśń

e
C
D
e (C D)

Chwała Jezusowi, który za mnie życie dał
Chwała Temu, który pierwszy umiłował mnie
Jezus, tylko Jezus Panem jest

C G
C G
C h e (C D)

NIE MAM NIC

(Religijne-"Nieznany")

Nie mam nic co bym mógł Tobie dać
Nie mam sił by przed Tobą Panie stać

E fis
A E

Puste ręce przynoszę przed Twój w niebie tron
Manną z nieba nakarm duszę mą

E A a
E H E

NIEPOKALANA

(Religijne-"Nieznany")

To Ty sprawiłaś, że jestem tu,
Że idę wciąż za Nim w życia nurt.

e H7 e

e H7 e

Dziękuję Ci - dziękuję Ci,
Dziękuję Ci - dziękuję Ci,
Niepokalana, Niepokalana.

a

e

H7 e/E7

To Ty sprawiasz, że śmieję się,
Że jestem, pracuję dla Niego.

Dziękuję Ci...

Niełatwa to droga, lecz Twoją jest,
Więc nic nie może mi grozić.

Dziękuję Ci...

Mój brat Maksymilian zaufał Ci
Zupełnie, całkiem, bezgranicznie.

Tak chciałbym i ja - tak chciałbym i ja,
Tak chciałbym i ja - tak chciałbym i ja,
Niepokalana, Niepokalana.

OGRODY

(Religijne-"Nieznany")

Już teraz we mnie kwitną Twe ogrody,
Już teraz we mnie Twe królestwo jest.

C F G
F d G

Już teraz we mnie kwitną Twe ogrody,
Już teraz we mnie Twe królestwo jest.

C F G
F d C

OKAŻ MI BOŻE

(Religijne-"Nieznany")

Okaż mi, Boże, miłosierdzie swoje,
Według litości Serca Jezusowego.
Usłysz błagania i prośby moje,
Okaż mi miłosierdzie Swoje.

e a H
e a D
G D
e H e

Wszchemogący, miłosierny Boże,
Litość Twoja jest niewyczerpana.
I choć nędza mojej duszy
Jest ogromna tak jak morze
Okaż mi miłosierdzie Boże.

e
D G
a
e
H e

Okaż mi...

Wiekuiata Trójco, dobry Boże,
Litość Twoja jest niepoliczona,
A więc ufam tak niezbieie
W miłosierdzia Twego morze.
Okaż mi miłosierdzie Boże.

Okaż mi...

Wszchemoc miłosierdzia Twego, Panie
Rozsławiona jest po świecie całym.
Niechaj wieczna cześć i chwała
Twoja nigdy nie ustanie.
Okaż mi miłosierdzie, Panie.

Okaż mi...

Niechaj wieczna cześć i chwała
Twoja nigdy nie ustanie
Okaż mi miłosierdzie Panie.

PAN BLISKO JEST

(Religijne-"Nieznany")

Pan blisko jest, oczekuj Go
Pan blisko jest, w Nim serca moc

e C a H
E D G a H e

PANIE, DODAJ MI SKRZYDEŁ

(Religijne-"Nieznany")

Panie, dodaj mi skrzydeł, abym znów	d F
mógł wznosić się ponad złem - Ty dodaj mi mocy.	g A
Panie, dodaj mi skrzydeł, proszę Cię.	d F
Muśnij je wiatrem miłości swej, Mój Panie.	g A d

Aaa niech modlitwa ma	g d
i melodia ta poszybuje do niebios bram!	A d
Aaa niech modlitwa ma	g d
i melodia ta poszybuje tam!	A d

Panie, naucz mnie milczeć, kiedy znów
potok zbędnych słów wylewa się
Ty naucz mnie ciszy.
Panie, naucz mnie słuchać Twoich słów,
rozumieć je i sercem ogarnąć, by stały się prawdą i życiem!

Aaa niech modlitwa ma. . .

Panie, Ty pokory naucz też,
Kiedy bunt i zło zalewa mnie
Naucz mnie dobra
Panie, Ty nadzieję w sercu wlej
Kiedy mrok i noc ogarnia mnie
Ty dodaj mi wiary Panie!

PANIE DO KOGÓŻ POJDZIEMY DZIŚ

(Religijne-"Nieznany")

Panie, do kogóż pójdziemy dziś?
U Ciebie jest: uzdrowienie
Panie, do kogóż pójdziemy dziś?
U Ciebie jest: uleczenie

e a
D e

Ty sam powiedziałeś nam -
proście o co chcecie, a dam

C D e
C D e

Panie, do kogóż pójdziemy dziś?
U Ciebie jest: zagojenie
Panie, do kogóż pójdziemy dziś?
Przyjmij od nas uwielbienie

Ty sam...

PANIE MÓJ PRZYCHODZĘ DZIŚ

(Religijne-"Nieznany")

Panie mój, przychodzę dziś,
Serce me skruszone przyjm,
Skłaniam się przed
świętym tronem Twym,
Wznoszę ręce moje wzwyż
Miłość mą wyznaje Ci,
Uwielbiam Ciebie w duchu,
Uwielbiam w prawdzie Cię,
Życie me oddaje Tobie,
uświęć je.

D G
D G
D
h A
D G
Fis h
e A
e A
e A
D/A

PANIE PROSZĘ PRZYJDŹ

(Religijne-"Nieznany")

Panie proszę przyjdź, serce Ci otworzę,	A E
Chcę byś mieszkał w nim, ze mną zawsze był.	D E
Tyś największy skarb, mojej wiary płomień.	A E
Chcę by miłość Twa napełniła mnie.	D E

Tak wiele dałeś mi, a ja nie umiem przyjść.	A fis
By przez grzechu mrok podać Ci swą dłoń.	D E
Cóż mogę Tobie dać za tyle w życiu łask.	A fis
Więc serce Jezu weź, chcę by kochało Cię.	D E

Biegnę ścieżką gwiazd, szukam Twojej twarzy,
I nie widzę jak obok cierpi brat.
Panie pomóż mi, przyjm modlitwę moją.
Chcę, by miłość Twa napełniła mnie.

PANIE PROSZĘ SPRAW

(Religijne-"Nieznany")

Panie, proszę, spraw
Aby życie mi nie było obojętne
Abym zawsze kochał to co piękne
Pozostawił ciepły ślad na czyjejś ręce

F C d
B C
F C d
B C

PANIE TWÓJ TRON

(Religijne-"Nieznany")

Panie, Twój tron wznosi się nad wszystkie ziemie świata,
Jesteś Najwyższy, Panie mój, Królu mój!

D e A D h
e A D

Wywyższamy Cię, wywyższamy Cię
Wywyższamy Cię, Boże nasz!

D fis
G D

PAN JEST PASTERZEM MOIM

(Religijne-"Nieznany")

Pan jest pasterzem moim,	e a C D e
Niczego mi nie braknie, na zielonych niwach pasie mnie,	e a C D e
Nad spokojne wody mnie prowadzi	e a C D e
I duszę mą pokrzepia, i wiedzie mnie ścieżkami	e a C D e
Sprawiedliwości swojej	C D e
Choćbym nawet szedł ciemną doliną,	G D a e
Zła się nie ulękne, boś Ty ze mną	G D a e
Laska Twoja	G D a e
I kij Twój mnie pocieszają	G D A e
Lalalaj, lalalalalalalaj	a C D e

PAN WYWYŻSZONY

(Religijne-"Nieznany")

Pan wywyższony, nasz Król wywyższony
Wśród chwał, uwielbiamy Go.
Pan wywyższony, nasz Król wywyższony
Oddajmy Jemu cześć!

D
G e A
D
G A G A Fis

Królem jest Pan, Jego łaska na wieki trwa,
Niebo i Ziemia, radujcie się Jego imieniem
Pan wywyższony, nasz Król wywyższony
Wśród chwał.

G A D G
e A D G D
G A e A
D

PODARUJ MI PANIE

(Religijne-"Nieznany")

Panie popatrz codziennie mijam drugich,
trzymam w rękę mój kamień by nim rzucić,
i nie rzucam, bo grzech mój przypomniałeś,
i uciekam choć lepiej było wrócić

d A d
g A
d A d
g A

Podaruj, podaruj mi Panie
słowa które darowałeś Magdalenie
Podaruj, podaruj mi Panie
tylko jedno, tylko twoje przebaczenie

d g
C F A
d g
A d

Ona jedna wzgardzona Magdalena,
w swojej prawdzie przed Tobą panie stała
Ona jedna przez wszystkich potępiona,
dar największy od ciebie otrzymała

Podaruj...

Panie widzisz, dziś zginam kolana,
dziś przed Tobą chcę w prawdzie stanąć cały
I wyciągam ku Tobie moje dłonie,
Panie nie daj, by puste pozostały

Podaruj...

PÓJDE DO NIEBA PIECHOTĄ

(Religijne-"Nieznany")

Jak jest po tamtej stronie snu,
czy duchy widzą Wielki Wóz,
czy duchy widzą Ziemi kształt,
jak znoszą szybkość świetlnych lat.

G
a
C
D G

Czy rozróżnią biel i czerni,
dobro od zła, od nocy dzień,
czy między sobą żrą się jak psy,
czy toczą wojny tak jak my.

Pójdę do nieba piechotą,
przez wodę, przez błoto,
nie pytaj mnie po co?
Pójdę ze Stróżem Aniołem,
tak pójdę jak stoję,
nie zabiorę z sobą nic.

G a
C
G/D
G a
C
D G

Na powitanie wielki bal,
duchy tańczące w tysiąc par.
Anioł wodzirej daje znak,
Bóg ze wszystkimi za pan brat.

Wnet Anioł Stróż przedstawił mnie,
duchom, aniołom, Bogu też.
Znasz może Polskę, biedny kraj,
oto jej syn, rękę mu daj.

Pójdę...

POŚLIJ MNIE

(Religijne-"Nieznany")

Oto ja poślij mnie

C F G

Dotknij ogniem moich warg

C F G

Powiedz Panie czego chcesz

C F G

A moją rozkoszą będzie być posłusznym

F a F G

Daj mi ducha swego, abym mógł stać się chlebem

e a F G

Abym stał się winem abym gasił twe pragnienie

Oto ja poślij mnie...

Nie chcę ci już mówić o moich potrzebach

Panie ty wiesz wszystko objaw mi swe pragnienie

POWIEDZ LUDZIOM ŻE KOCHAM ICH

(Religijne-"Nieznany")

Pewnej nocy łyż z oczu mych
Otarł dłonią swą Jezus
I powiedział mi: Nie martw się,
Jam przy boku jest twym
Potem spojrzał na grzeszny świat
Pogrążony w ciemności,
I zwracając się do mnie,
Pełen smutku tak rzekł:

D e
A D
h e
A7 D (GD)

Powiedz ludziom, że kocham ich,
Że się o nich wciąż troszczę,
Jeśli zeszli już z moich dróg,
Powiedz, że szukam ich.

D e
A D
h e
A7 D (GD)

Gdy na wzgórzu Golgoty
Za nich życie oddałem
To umarłem za wszystkich
Aby każdy mógł żyć
Nie zapomnę tej chwili
Gdy mnie spotkał mój Jezus
Wtedy byłem jak ślepy
On przywrócił mi wzrok

Powiedz ludziom...

POZWÓL MI PRZYJŚĆ DO CIEBIE

(Religijne-"Nieznany")

Pozwól mi przyjść do Ciebie,
takim zwyczajnym, jakim jestem
Pozwól mi przyjść do Ciebie
jednym łaskawym Twoim gestem

C G
a C
F C
G

Ty jesteś, Mario, taka czysta
jak łza grzesznika, gdy żałuje
Ty jesteś, Mario, taka dobra,
to moje ludzkie serce czuje

Pozwól mi...

Więc się ośmielam przyjść do Ciebie.
Tak jak przed Matką dziecko staje
Więc się ośmielam paść przed Tobą
i całą nędzę Ci wyznaję
Pozwól mi...

Patrzysz łaskawym na mnie wzrokiem,
uczysz miłości, uczysz wiary
Patrzysz łaskawym na mnie sercem,
uczysz wdzięczności i ofiary

Pozwól mi...

Zanim odejdę od stóp Twoich,
pozwól, że skończę na pytaniu,
które dotyczy mego życia:
Co znaczy trwać w ofiarowaniu?

Pozwól mi...

SANTO SUBITO

(Religijne-"Nieznany")

Kto chodzi po wodzie, buduje na skale
Szanują go ludzie, kochają górale
Kto modli się stale, przynosi nadzieje
Kto walczy wytrwale, na końcu się śmieje

C a F G

Santo Subito, Subito Santo
Święty natychmiast, santo nie ma to tanto

Kto niebo otwiera, dla wszystkich ludzi
Chociaż wcale nie krzyczy, ze snu ich budzi
Kto pokój przynosi, kto pogodzi narody
Chociaż lata mijają, on ciągle jest młody

Santo Subito...

SERCE WIELKIE NAM DAJ

(Religijne-"Nieznany")

Serce wielkie nam daj,
Zdolne objąć świat.
Panie, serce nam daj,
Mężne w walce ze złem.

d A d
B C F/A
d A d
A d

Zwlecmy z siebie uczynki starych ludzi,
Zniszczmy wszystko, co budzi Boży gniew.
Wdziękmy biel nowych szat w Chrystusie Panu,
Nowy człowiek powstanie w każdym z nas!

d B C F
B C F
B C d
B g A/A7

Serce wielkie...

Nowi ludzie w historię wpiszą miłość,
Wskażą drogi odnowy ludzkich serc.
Nowi ludzie przeżyją własne życie,
Tworząc wspólnym wysiłkiem nowy świat.

Serce wielkie...

Nowi ludzie przyniosą ziemi pokój,
W znaku wiary zjednoczą cały świat.
Nowi ludzie przyniosą ziemi wolność,
Prawda ludzi wyzwoli, niszcząc zło.

SŁUCHAJ IZRAELU

(Religijne-"Nieznany")

Słuchaj Izraelu, słuchaj moich słów	e C D e
Słuchaj cała ziemio, co zamierza Bóg.	e C D G
Z Maryi Dziewicy, narodzi się Syn,	a D G e
Zbawca Świata Odkupiciel, Jezus Chrystus Król!	C D G H
Z Maryi Dziewicy, narodzi się Syn,	a D G e
Zbawca Świata Odkupiciel.	C D e

Nad Brzegi Jordanu, przyszedł wielki tłum,
Słuchać słów Proroka, przyjąć Jego Chrzest.
Jam niegodny sługa, po mnie przyjdzie On-
Zbawca świata Odkupiciel, Jezus Chrystus Król!
 Jam niegodny sługa, po mnie przyjdzie On-
 Zbawca świata Odkupiciel.

SPOCZNIJ NA NAS DUCHU PANA

(Religijne-"Nieznany")

Spocznij na nas, Duchu Pana,
Duchu mądrości i rozumu,
Duchu poznania i bojaźni Bożej,
Duchu miłości i mocy

D A G
D A G
D A h fis
G A D

SUTANNA

(Religijne-"Nieznany")

Wystarczyła ci sutanna uboga	a d
I ubogi wystarczył ci ślub	E7 a
Bo wiedziałeś kim jesteś dla Boga,	a d
I wiedziałeś co tobie dał Bóg	E7 a

Nie słyszałeś Jego słów i nie pukał w Twoje drzwi,	a d
A jednak przyszedłeś do Niego	E7 a
On ci krzyż dać swój mógł, wśród życiowych dróg	a d
Zapukałeś i stanąłeś u drzwi Jego	E7 a

Wystarczyła ci...

Cóż ci Jezus mógł dać oprócz trudnej drogi,
Cóż ci mógł powiedzieć w powitaniu.
Dobrze wie jak trudne są Jego drogi,
I najczęściej mówi w powołaniu.

Wystarczyła ci...

Przechodziłeś wiele chwil, wiele ciepłych chwil,
I żegnałeś się z domem rodzinnym.
I wiedziałeś, że nie wrócisz już nigdy,
I, że życie to będzie już inne.

Wystarczyła ci...

ŚWIĘTY

(Religijne-"Nieznany")

Święty, Święty, Święty, Święty, Święty Pan
Święty, Święty, Święty, Święty Bóg i Król

C e F G
C e F G

Otwieram serce me
Podnoszę ręce swe
Królu wejdź i rozgość się

C
e
F G

SZACHOWNICA

(Religijne-"Nieznany")

Uwielbia Ciebie Panie ziemia szachownicą pól,	e D e
Uwielbia Ciebie Panie cały świat	e D e
Tęczę kolorów, szumem borów, krajobrazem gór,	e D e
Jesiennym listkiem co na ziemię spadł	e D e

Pochwalony bądź Panie nasz	e C D e
Uwielbiony bądź Ojciec nasz	e C D e

Ku Twojej chwale biegnie stale nieustanny czas
I nowe życie ciągle rodzi się
I choć stworzony, niezmieniony pozostaje świat
Całą potęgą sławi imię Twe

Pochwalony...

Szepty sumienia, czas istnienia, każdy nowy dzień,
Tęsknota, by dogonić szczęścia bieg
Słowa zbyt małe wobec całej pełni serca drzeń,
Na wieki sławię Panie Imię Twe

Pochwalony...

TAK MNIE SKRUSZ

(Religijne-"Nieznany")

Tak mnie skrusz,
Tak mnie złam,
Tak mnie wypal Panie
Byś został tylko Ty
Byś został tylko Ty
Na prawdę Ty

d
d
F
g
d
A

TOBIE CHÓR ANIOŁÓW

(Religijne-"Nieznany")

Tobie chór aniołów śpiewa nową pieśń
Chwała Barankowi
Tobie chór aniołów śpiewa nową pieśń
Chwała Barankowi

D h
G A
D h
G A

Alleluja, alleluja, alleluja
Chwała i cześć.

D h G
A

TY PANIE

(Religijne-"Nieznany")

Ty wskazałeś drogę do miłości,
Ty, Panie.
Ty zmieniłeś świat swym zmartwychwstaniem,
Ty, Panie, Panie.

G e a
C G/D
G e a
C G

Tylko Ty jeden wiesz,
Co w mym sercu dzieje się,
Tylko Ty, Panie, tylko Ty

a D
G e
a D G

Ty oddałeś życie za nas wszystkich,
Ty, Panie.
I dlatego jesteś tak mi bliski,
Ty, Panie, Panie.

U Twych stóp cały świat,
Ty Wiesz, co czeka nas,
Tylko Ty, Panie, tylko Ty

W moim sercu jesteś w dzień i w nocy,
Ty, Panie,
Choć mym oczom jesteś niewidoczny,
Ty, Panie, Panie.

Tylko ty jeden wiesz,
Co w mym sercu dzieje się.
Tylko Ty, możesz pomóc mi

UBI CARITAS

(Religijne-"Nieznany")

Ubi caritas et amor,
ubi caritas, Deus ibi est

E H cis A E H
E H cis A H E

(Tam, gdzie miłość jest i dobroć,
tam gdzie miłość jest, tam mieszka Bóg)

UCIEKALI

(Religijne-"Nieznany")

Tej nocy Anioł przyszedł do Józefa:
"Zbudźcie dzieciątko co tak słodko śpi
Judea dziś to niebezpieczna strefa
I policzone małych chłopców dni."

h A h
e Fis
h A h
e Fis h

Namiestnik Herod ciągle drży w obawie,
Że chociaż władzę dzierży jego dłoń
I rzymski cesarz patrzy nań łaskawie
To w rączkach dzieci może kryć się broń.

e A D
e Fis
h A h
e Fis h

Uciekali, uciekali, uciekali
Na osiołku przez pustyni żar
Jak najdalej, jak najdalej, jak najdalej
Ukryć Dziecię bezcenny ich skarb.

D A h
e A
D A h
e Fis h

Ciężko ojczyznę wspominać w pustyni
Mielśmy jakoś zapewniony byt
Choć czasem patrol mijał drzwi świątyni
Zawsze się modlić mógł pobożny Żyd.

Lecz może trzeba szlakiem iść wygnania
Tak jak przodkowie nasi kiedyś szli
Może nie tu jest Ziemia Obiecana
Może gdzie indziej będzie rósł nasz Syn.

Uciekali...

Jeszcze nie wiemy co nam przeznaczone
I choć przeczucia czasem dręczą złe
Ojciec Niebieski weźmie nas w obronę
I znowu Anioł zjawi się we śnie.

Piasek przysypał szlaki do Betlejem
Zabłądzić łatwo, trudny każdy krok
Tak mało mamy, tylko tę nadzieję
Która rozjaśnia nam codzienny mrok.

Uciekali...

UWIELBIAJ DUSZO MOJA PANA

(Religijne-"Nieznany")

Uwielbiaj duszo moja sławę Pana mego,
Adoramus Te Domine
Chwał Boga Stworzyciela tak bardzo dobrego.
Adoramus Te Domine

E H cis E
A H E/H

Bóg mój, zbawienie moje, jedyna otucha,
Adoramus Te Domine
Bóg mi rozkoszą serca i weselem ducha.
Adoramus Te Domine

Aaa, aaa, aaa,
Adoramus Te Domine

Bo mile przyjąć raczył swej sługi pokorę,
łaskawym okiem wejrzał na Dawida córę.
Przeto wszystkie narody, co ziemię osiedą,
odtąd błogosławioną mnie nazywać będą.

Bo wielkimi darami uczczonam od Tego,
którego moc przedziwna, święte Imię Jego.
Którzy się Pana boją, szczęśliwi na wieki,
bo z nimi miłosierdzie z rodu w ród daleki.

Na cały świat pokazał moc swych ramion świętych,
rozproszył dumne myśli głów pychę nadętych.
Wyniosłych złożył z tronu, znikczemnił wielmożne,
wywyższył, uwielmożnił w pokorę zamożne.

Głodnych nasycił hojnie i w dobra spanoszył,
bogaczów z niczym puścił i nędznie rozproszył.
Przyjął do łaski sługę, Izraela cnego,
wspomniał nań, użyzył mu miłosierdzia swego.

Wypełnił, co był przyrzekł niegdyś ojcom naszym,
Abrahamowi z potomstwem jego wiecznym czasem.
Wszyscy śpiewajmy Bogu w Trójcy Jedynek,
chwała Ojcu, Synowi, Duchowi Świętemu.
Jak była na początku, tak zawsze niech będzie,
teraz i na wiek wieków niechaj słynie wszędzie.

WIERZĘ W CIEBIE PANIE

(Religijne-"Nieznany")

Wierzę w Ciebie Panie coś, mnie obmył win,
Wierzę, że człowiekiem stał się Boży Syn
Miłość Ci kazała krzyż na plecach brać,
W tabernakulum zostałeś aby z nami trwać
Jesteś przewodnikiem nam do wieczności bram
Tam przygarniesz nas do siebie.

e C D e
e C D G
a D G e
C D G H
a D G e
C D e

Tyś jest moim życiem, boś Ty żywy Bóg,
Tyś jest moją drogą, najpiękniejszą z dróg.
Tyś jest moją prawdą, co oświeca mnie,
Boś odwiecznym Synem Ojca, który wszystko wie.
Nic mnie nie zatrwoży już wśród najcięższych burz,
Bo Ty Panie jesteś ze mną.

Tyś jest moją siłą, w Tobie moja moc,
Tyś jest moim ratunkiem w najburzliwszą noc,
Tyś jest moim ratunkiem, gdy zagraża los,
Moją słabą ludzką rękę ujmij w swoją dłoń.
Z Tobą przejdę poprzez świat w ciągu życia lat
I nic złego mnie nie spotka.

Tobie Boże miłość, wiarę swoją dam.
W Tobie Synu Boży ufność swoją mam.
Duchu Święty Boże w serce moje zstąp
I miłości Bożej ziarno rzuć w me serce w głąb.
W duszy mojej rozpal żar, siedmioraki dar,
Daj mi stać się Bożą rolą.

W KRAŁ PRZEZ CAŁY ŚWIAT

(Religijne-"Nieznany")

W krał przez cały świat Duch mocą swą wieje,	C d
W krał przez cały świat, jak rzekł prorok, tak dzieje się!	F G C
W krał przez cały świat kroczy potężna rewolucja,	C F
Boża chwała wznosi się, tak jak szum potężnych wód.	F C G C

I w sercu mym też, Duch mocą swą wieje
I w sercu mym też, jak rzekł prorok, tak dzieje się!
I w sercu mym też kroczy potężna rewolucja,
Boża chwała wznosi się, tak jak szum potężnych wód.

Czy w sercu twym też, Duch mocą swą wieje
Czy w sercu twym też, jak rzekł prorok, tak dzieje się!
Czy w sercu twym też kroczy potężna rewolucja,
Boża chwała wznosi się, tak jak szum potężnych wód.

W KRUSZYNIE CHLEBA

(Religijne-"Nieznany")

W kruszynie chleba, Panie, jesteś
Schowany Ty, wielki Pan
Przychodzisz do nas już przez wieki,
By ofiarować siebie nam

A E fis
D E A fis
D E A fis
D E

W tych kroplach wina Twoja krew
Przelana za nas, Panie mój
Tak wiele jej na krzyżu było,
By odkupić nas od zła

Ty, Panie, miłością jesteś
Ty, Panie, kochasz nas
I proszę Ciebie, by tak było
Wciąż przez wiele lat

W LEKKIM POWIEWIE

(Religijne-"Nieznany")

W lekkim powiewie przychodzisz do mnie Panie
W lekkim powiewie przychodzisz do mnie Panie
Nie przez wicher ogromny i nie przez ogień
Ale w lekkim powiewie przychodzisz do mnie
W lekkim powiewie, nawiedzasz duszę mą

a D a D
a D a D
F G
F G
a F E a D

WSPANIAŁY DAWCO MIŁOŚCI

(Religijne-"Nieznany")

Wspaniały dawco miłości,
Składamy na Twoim Stole
Wszystko, co mamy,
Wszystko, co mamy,
Choć i tak to od wieków jest Twoje

D G D A
D e A
e A
fis h
e G A

Wspaniały dawco miłości,
Składamy na Twoim Stole
Radość i szczęście,
Trudy i znoje,
Choć i tak to od wieków jest Twoje

...Twoje

D

WSZYSTKIE NARODY

(Religijne-"Nieznany")

Wszystkie narody klaskajcie w dłonie **G**
Wykrzykujcie Bogu radosnym głosem, **e**
Bo Pan najwyższym jest królem nad całą ziemią **C D G**

Śpiewajcie - wszystkie narody **G**
Śpiewajcie - radosnym głosem **e**
Śpiewajcie – Królowi. **C D G**

Bo Bóg króluje nad narodami **C D G**
Bóg zasiada na swym Świętym tronie **C D G e**
Gdyż Bóg jest Królem całej ziemi **C D G e**
Więc hymn śpiewajcie **C D**

W WIELKIM POKOJU I NADZIEI

(Religijne-"Nieznany")

W wielkim pokoju i nadziei
Moje serce w Tobie odpoczywa
Jak dłoń w dłoni przyjaciela

D
e
G A D/A

ZABIERZESZ MNIE

(Religijne-"Nieznany")

Tak jest mało czasu, mało dni
Serce bije tylko kilka chwil
Niespokojnie czeka, wierci się
Kiedy w końcu Ty przytulisz je
Tak jest mało czasu, mało dni
Serce bije tylko kilka chwil
Nie wiem czy Cię poznam, ale wiem
Że na pewno Ty rozpoznasz mnie

F
B C
F
B C
F
B C
F
B A

Zabierzesz mnie na drugi brzeg
Za Tobą będę do nieba biegł

d a
F C

Nie jest wcale ciężko kiedy wiem
Że na końcu drogi spotkam Cię
Chociaż było tyle trudnych dni
Codziennie bliżej nieba warto żyć
Tak jest mało czasu, mało dni
Serce bije tylko kilka chwil
Nie wiem czy Cię poznam, ale wiem
Że na pewno Ty rozpoznasz mnie

Zabierzesz mnie...

Mijają godziny, mija czas
Szukam Cię na niebie pośród gwiazd
Nie wiem czy Cię poznam, ale wiem
Że na pewno Ty rozpoznasz mnie

Zabierzesz mnie...

ZMARTWYCHWSTAŁ PAN

(Religijne-"Nieznany")

Zmartwychwstał Pan i żyje dziś,	e C
Blaskiem jaśnieje noc	G D
Nie umrę, nie lecz będę żył	e C
Pan okazał swą moc	G D
Krzyż to jest brama Pana,	a e
Jeśli chcesz przez nią wejść	G D
Zbliży się do ołtarza	a e
Bogu oddajmy cześć	G D

Dzięki składajmy Mu, bo wielka jest jego łaska	e D G a H7
Z grobu powstał dziś Pan, a noc jest pełna blasku	
Chcę dziękować Mu i chcę Go dziś błogosławić	
Jezus, mój Pan i Bóg, On przyszedł aby nas zbawić	

Zmartwychwstał Pan...

Lepiej się uciec do Pana, niż zaufać książętom
Pan, moja moc i pieśń, podtrzymał gdy mnie popchnięto
Już nie będę się bał - cóż może zrobić mi śmierć?
Nie, nie lękam się i śpiewam chwały pieśń

Zmartwychwstał Pan...

Odrzucony Pan stał się kamieniem węgielnym
Pan wysłuchał mnie, On jest zbawieniem mym
Cudem staje się noc, gdy w dzień jest przemieniona
Tańczmy dla niego dziś, prawica Pańska wzniesiona

Zmartwychwstał Pan...

Z RÓŻAŃCEM W RĘKU

(Religijne-"Nieznany")

Z różańcem w ręku u boku Maryi
Zapraszam Chrystusa w nasz dom
W tajemnic głębiach odkrywam Twą miłość
Nadziei promień na lepszy dzień

d
g A
d
g A

Powierzam dzieci, ich drogi wzrastania
I by nie wchłonał ich świat
O jedność rodzin modlę się dzisiaj
Matko pokój im daj

d
g A
d g
A

Z różańcem w ręku u boku Maryi
Zapraszam Chrystusa w mój dom.
Do Polski mojej, co nie ma już siły
wznosi ku niebu wychudłą dłoń.

Powierzam ludzi, ich myśli zmieszane
Serca ściśnięte przez ból.
Bo są jeszcze dusze Tobie oddane
Jeszcze nie zwietrzała sól.

Ty coś piękniejsza od słońca
Od gwiazd jaśniejsza Maryjo
Daj nam zapłakać z radości dziś
Kiedy poznamy twą miłość

d g
C FA
d g
A (d)

BÓG SIĘ RODZI

(Kolędy-"Nieznany")

Bóg się rodzi, moc truchleje: Pan niebiosów obnażony,
Ogień krzepnie, blask ciemnieje, ma granice Nieskończony
Wzardzony, okryty chwałą, śmiertelny Król nad wiekami
A Słowo Ciałem się stało i mieszkało między nami

C F C G
C F C G
F C F C
F C F G C

Cóż masz niebo, nad ziemiany? Bóg porzucił szczęście twoje,
Wszedł między lud ukochany, dzieląc z nim trudy i znoje,
Niemąło cierpiał, niemąło, żeśmy byli winni sami
A Słowo Ciałem się stało i mieszkało między nami.

Podnieś rękę Boże Dziecię! Błogosław ojczyznę miłą.
W dobrych radach, w dobrym bycie wspieraj jej siłę swą siłą,
Dom nasz i majątność całą i wszystkie wioski z miastami
A Słowo Ciałem się stało i mieszkało między nami.

CICHA NOC

(Kolędy-"Nieznany")

Cicha noc, święta noc -
Pokój niesie ludziom wszem
A u żłóbka Matka Święta,
Czuwa sama uśmiechnięta
Nad Dzieciątka snem.

A
E7 a
D A
D A
E7 A - A E7 A

Cicha noc, święta noc -
Pastuszkowie od swych trzód
Biegną wielce zadziwieni,
Za anielskim głosem pieśni,
Gdzie się spełnił cud.

Cicha noc, święta noc -
Jakiż w tobie dzisiaj cud.
W Betlejem Dziecina święta
Wznosi w górę swe rączęta
Błogosławi lud.

DZISIAJ W BETLEJEM

(Kolędy-"Nieznany")

Dzisiaj w Betlejem, dzisiaj w Betlejem wesoła nowina,
Że Panna czysta, że Panna czysta porodziła Syna

C C G
C C G

Chrystus się rodzi, nas oswobodzi
Anieli grają, króle witają,
Pasterze śpiewają, bydłęta klękają,
Cuda, cuda ogłaszają

G C
G C
G C
F G C

Maryja Panna Dzieciątko piastuje
I Józef święty Ono pielęgnuje.

Chrystus się rodzi...

Chociaż w stajence Panna Syna rodzi,
Przecież On wkrótce ludzi oswobodzi.

Chrystus się rodzi...

GDY SIĘ CHRYSZTUS RODZI

(Kolędy-"Nieznany")

Gdy się Chrystus rodzi,
i na świat przychodzi.
Ciemna noc w jasności
promienistej brodzi

C F C
a D G7 C
C F C
a D G7 C

Aniołowie się radują,
Pod niebiosy wyśpiewują:
Gloria, gloria, gloria,
in excelsis Deo!

G C
G C
C F G
C F C G C

Mówią do pasterzy,
którzy trzód swych strzegli.
Aby do Betlejem,
czym prędzej pobiegli.

Bo się narodził Zbawiciel,
Wszego świata Odkupiciel,
Gloria...

O niebieskie Duchy,
i posłowie nieba.
Powiedzcież wyraźniej
co nam czynić trzeba

Bo my nic nie pojmujemy,
Ledwo od strachu żyjemy".
Gloria...

JEZUS MALUSIEŃKI

(Kolędy-"Nieznany")

Jezus malusieńki leży wśród stajenki,
Płacze z zimna, nie dała mu Matula sukienki.

a E a E
d C G7 C /E

Bo uboga była, rąbek z głowy zdjęła,
W który dziecię owinąwszy, siankiem go okryła.

Nie ma kolebeczki ani poduszcзки.
We żłobie mu położyła siana pod główeczki.

Dziecina się kwili, matusieńka lili,
W nóżki zimno, żłóbkę twardy, stajenka się chyli.

Matusia truchleje, serdeczne lzy leje.
O mój Synu, wola Twoja, nie moja się dzieje.

Przestań płakać, proszę, bo żalu nie zniosę.
Dosyć go mam z męki Twojej, którą w sercu noszę.

Pokłon oddawajmy, Bogiem je wyznajmy.
To Dzieciątko ubożuchne ludziom ogłaszajmy.

Niech je wszyscy znają, serdecznie kochają,
Za tak wielkie poniżenie chwałę mu oddają.

O najmiłszy panie, waleczny Hetmanie!
Zwyciężonyś mając rączki miłością związane.

Leżysz na tym sianie, Królu nieba, ziemi,
Jak baranek na zabicie za moje zbawienie.

LULAJŻE JEZUNIU

(Kolędy-"Nieznany")

Lulajże Jezuniu, moja perełko,
Lulaj ulubione me Pieścidełko.

C d G C
a d G C

Lulajże, Jezuniu, lulajże lulaj!
A Ty Go, Matulu w płaczu utulaj.

C F G C
a d G (G)C

Zamknijże znużone płaczem powieczki,
Utulże zemdlone łkaniem usteczki.

Lulajże...

Lulajże, przyjemna oczom gwiazdeczko.
Lulaj, najśliczniejsze świata słoneczko.

Lulajże...

PÓJDŹMY WSZYSCY DO STAJENKI

(Kolędy-"Nieznany")

Pójdźmy wszyscy do stajenki,
Do Jezusa i Panienki
Powitajmy Małeńkiego
I Maryję Matkę Jego
 Powitajmy Małeńkiego
 I Maryję Matkę Jego

G
G
C D G e
C D G e
C D G e
C D G

Witaj, Jezu ukochany,
Od Patriarchów czekany
Od Proroków ogłoszony,
Od narodów upragniony

Witaj, Dzieciąteczko w żłobie,
Wyznajemy Boga w Tobie
Coś się narodził tej nocy,
Byś nas wyrwał z czarta mocy

Witaj Jezu nam zjawiony,
Witaj dwakroć narodzony
Raz z Ojca przed wieków wiekiem,
A teraz z matki człowiekiem

WSRÓD NOCNEJ CISZY

(Kolędy-"Nieznany")

Wśród nocnej ciszy głos się rozchodzi:
Wstańcie, pasterze, Bóg się wam rodzi!
Czym prędzej się wybierajcie,
Do Betlejem pospieszajcie
Przywitać Pana.

G D G D G D G D
G D G D G D G D
G e C D
G e C D
G D G

Poszli, znaleźli Dzieciątko w żłobie
Z wszystkimi znaki danymi sobie.
Jako Bogu cześć Mu dali,
A witając zawołali
Z wielkiej radości:

Ach, witaj Zbawco z dawna żądany,
Wiele tysięcy lat wyglądany
Na Ciebie króle, prorocy
Czekali, a Tyś tej nocy
Nam się objawił.

I my czekamy na Ciebie, Pana,
A skoro przyjdiesz na głos kapłana,
Padniemy na twarz przed Tobą,
Wierząc, żeś jest pod osobą
Chleba i wina.

BIAŁY WALCZYK

(Dziecięce-"Nieznany")

Hej, biały walczyk, hop, hop, hop
 Zając na śniegu znaczy trop.
 Zając na śniegu pomyka,
 A my tańczymy walczyka,

D A
 A D
 G D
 A D

Saneczki z góry wiozą nas,
 Wiatr pogwizduje, szumi las,
 A nasze ptaki z karmnika
 Tańczą białego walczyka,

Hej, biały walczyk, baczność, start!
 Dzieci do sanek i do nart!
 Sikorka prosi czyżyka:
 „Tańczmy białego walczyka!”

PIESKI MAŁE DWA

(Dziecięce-"Nieznany")

Cała piosenka: **C a F G**

Pieski małe dwa chciały przejść się chwilkę.
Nie wiedziały jak, przeszły jedną milkę
I znalazły coś, taką dużą białą kość.

Si bon, si bon tralalalala!
Si bon, si bon tralalalala!

Pieski małe dwa chciały przejść przez rzeczkę,
nie wiedziały jak, znalazły kładeczkę.
I choć była zła, przeszły po niej pieski dwa.

Si..

Pieski małe dwa poszły więc na łąkę
i znalazły tam czerwoną biedronkę,
a biedronka ta dużo czarnych kropek ma.

Si..

Pieski małe dwa bardzo się zdziwiły,
o biedronkę tę omal się nie biły,
bo każdy z nich chciał, żeby ją dla siebie miał.

Si..

Pieski małe dwa wróciły do domu,
o przygodzie swej nie mówiąc nikomu.
Włazły w budę swą, teraz sobie smacznie śpią.

Si..

SZCZOTKA PASTA

(Dziecięce-"Nieznany")
(Capo: 3)

Szczotka, pasta, kubek, ciepła woda	D A D
tak się zaczyna wielka przygoda	G A D
Myję zęby, bo wiem dobrze o tym	D A D
kto ich nie myje, ten ma kłopoty	G A D

Żeby zdrowe zęby mieć, trzeba tylko chcieć.

Szczotko, szczotko, hej, szczoteczko! O! O! O!	D G D
Zatańcz z nami, tańcz w kółeczko! O! O! O!	A G D
W prawo, w lewo, w lewo, w prawo! O! O! O!	D G D
Po jedzeniu kręć się żwawo! O! O! O!	A G D

Bo to bardzo ważna rzecz, żeby zdrowe zęby mieć!

MORSKIE OPOWIEŚCI

(Inne-"Nieznany")

Cała piosenka: **a - G - a - G E7 a**

Kiedy rum zaszcumi w głowie,
Cały świat nabiera treści,
Wtedy chętniej słucha człowiek
Morskich opowieści.

Hej, ha! Kolejkę nalej!
Hej, ha! Kielichy wznieśmy!
To zrobi doskonale
Morskim opowieściom.

Niech drżą gitary struny,
Niech wiatr grzywacze pieści,
Gdy płyniemy pod banderą
Morskich opowieści.

Może ktoś się będzie zrywał
Mówiąc, że to zdrożne wieści,
Ale to jest właśnie klimat
Morskich opowieści.

Lajba to jest morski statek,
Sztorm to wiatr co dmucha z gestem,
Cierpi kraj na niedostatek
Morskich opowieści.

Pływał raz marynarz, który
Żył się wyłącznie pieprzem,
Sypał pieprz do konfitury
I do zupy mlecznej.

Był na "Lwowie" młodszy majtek,
Czort, Rasputin, bestia taka,
Że sam kręcił kabestanem
I to bez handszaka.

Jak pod Helem raz dmuchnęło,
Zagle zdarła moc nadludzka,
Patrzę - w koję mi przywiało
Nagą babkę z Pucka.

Od Falklandu-śmy płynęli,
Doskonała brała ryba,
Mogłeś wędką wtedy złapać
Nawet wieloryba.

Rudy Joe, kiedy popił,
Robił bardzo głupie miny,
Albo skakał też do wody
I gonił rekiny.
I choć rekin twarda sztuka,
Ale Joe w wielkiej złości
Łapał gada od ogona
I mu łamał kości.

Raz bosmana rekin pożarł,
Lecz nie smucie się kochani,
Bosman żyje, rekin umarł,
Zatrul się zbrukami.

Znałem kiedyś Chinkę w barze,
Co śpiewała pioski sprośne,
Gdy kimono swe rozdziała,
Cycki miała skośne.

Pływał raz marynarz, który
Żył się wyłącznie wódką
Dawał wódkę małolatom
No i prostytutkom.

Pływał z nami raz szantymen,
Śpiewał bardzo niskim basem,
W rękach zawsze miał gitarę,
Ster trzymał... rękami.

Znałem raz murzynkę w Rio,
Co w miłości była śmiała,
Nie uwierzysz dając słowo,

Całkiem w poprzek miała.

Kolumb odkrył Amerykę,
Kiedy ścigał się z Halikiem,
Indianie się zarzekali,
Że pierwszy był Halik.

O wyprawie wokół globu,
Też fałszywe są pogłoski,
Pierwszy żaden tam Magellan,
Tylko Baranowski.

Nelson, angielski admirał,
Strzeliłby się w łeb i kwita,
Gdyby wiedział co dokonał,
Kłoss, zwykły kapitan.

Żyła w Gdańsku cnotka Zocha,
Z każdym chciałaby się kochać,
Lecz stałową cnotę miała,
Rzewnie więc płakała.

Zoska dzięki swym przymiotom,
Podpuszczalska była wielce,
Wielu więc miało złamane,
Niekoniecznie serce.

Larsen choć był harpunnikiem,
Nie mógł Zosce przebić cnoty,
Chociaż raz rzutem harpuna,
Przebił trzy U-Booty.

Grant Kapitan z żoną pływał,
Nie dopatrzył raz żalogi,
Otdął ma bachorów kupę,
A na głowie rogi.

Słuchaj rady młody majtku,
Strzeż się dziewcząt w Yokohamie,
Tam są gejsze takie szybkie,
Zgwałcą nim ci stanie.

Kiedy Bosman trypra złapał,
Obciął sobie własnym nożem,
A gdy rzucił go za burtę,
To weszło morze.

Maly John z Krzywym Pyskiem,
Na "Darze Pomorza" pływał,
A że krzywy miał interes,
Pysk se obsikiwał.

Kiedy znudzą ci się szanty
I żegluga, i Mazury,
To pierdolnij kapitana
I uciekaj w góry.

Powiedziała mi dziewczyna,
Żeby wodą wódkę popić,
A ja na to: "Idź do diabła,
Czy chcesz mnie utopić".

Znałem kiedyś pannę śliczną.
Maszty stawiać uwielbiała,
Chłopa z lajbą pomyliła,
Lecz nie żalowała.

Kumpel nazwać swoją lajbę
Chciał tytułem jakiejś pieśni,
Ja mu na to - daj jej imię
"Morskie opowieści".

Pływał raz marynarz, który
Chuja miał jak trzy armaty
i wystrzelał z tej gwiery
zatapiał fregaty

Kiedy szliśmy przez Pacyfik
była wtedy straszna flauta
wprost na lajbę nam się zjełał
ruski kosmonauta

Znałem kiedyś marynarza,
kochał piwo no i tańce
jak się odlał to wypelniał
służę na Guzance

Raz stanąłem w Mikołajkach
patrzę, a tu z pod "Pagaja"
wychodzi stary marynarz
bez lewego jaja

Do Giżycka dziś płyniemy
nieźle daje, szóstka wieje
jak tak dalek dobrze pójdzie
rozpierdoli keję

W dawnych czasach na okrętach
żyły kozy tresowane
co w rzemiośle zastąpiły
każdą kurtyzanę

A gdy kozy szły do kotła
bo czasami tak się zdarza
to wtedy cała załoga
jebała kucharza

Kiedy szliśmy przez Pacyfik
wiatr pozywał wszystkie wanty
przytuliłem się do kłopa
i śpiewałem szanty

Znałem raz pewnego majtką
nazywaliśmy go Pszczółką
jebał wszystko prócz zegarka
chyba, że z kukulką

Kiedy ci na rejsie smutno
chcesz rozzerwać się troszeczkę
wsadź se granat między nogi
wyciągnij zawleczkę

Pewien majtek miał dwie nogi
co się nie trzymały kupy
bo przed laty zbił majątek
na dawaniu dupy

Pływał raz po morzu kucharz
w rękach praktyk był onana
a załoga się dziwiła
skąd w kawie śmietana

Pływał raz marynarz który
myślał, że go dupa boli
patrzy, a tu sam kapitan
w koi go pierdoli

Raz na wodach Adriatyku
patrzył płynię rower wodny
jak w niego przypierdolił
to będzie podwodny

Pij bracie, pij na zdrowie

Jutro Ci się humor przyda

Spirytus Ci nie zaszkodzi

Sztorm idzie - wyrzypasz

Statystyki:

Wykonawca - Album	Liczba piosenek
Adele-"21"	1
Chłopcy Z Placu Broni-"O! Ela"	2
Coma-"Pierwsze Wyjście Z Mroku"	3
Coma-"Zaprzepaszczone Siły Wielkiej Armii Świętych Znaków"	2
Czerwone Gitary-"Dzień Jeden W Roku"	1
Dziecięce	3
Green Day-"American Idiot"	1
happysad-"Ciepło-Zimno"	2
happysad-"Demo"	1
happysad-"Mów Mi Dobrze"	2
happysad-"Nieprzygoda"	2
happysad-"Podróże Z I Pod Prąd"	3
happysad-"Wszystko Jedno"	8
Ich Troję-"Po Piate - A Niech Gadają"	1
Inne	1
Ira-"Mój Dom"	1
Jacek Kaczmarski-"Krzyk"	1
James Blunt-"Back to Bedlam"	1
Kazik-"Yugoton"	1
Kolędy	8
Kopruch	1
Kult-"Ostateczny Krach Systemu Korporacji"	1
Kult-"Spokojnie"	1
Kult-"Tata Kazika"	1
Lady Pank-"Łowcy Głów"	1
Lady Pank-"Tacy Sami"	1
Lady Pank-"Zawsze Tam Gdzie TY"	1
Mika-"Life In A Cartoon Motion"	1
Mika-"Life In Cartoon Motion"	2
Mika-"The Boy Who Knew Too Much"	1
Musicale-"Kraina Łodu"	1
Musicale-"Les Miserables"	2
Musicale-"Upiór W Operze"	2
My Chemical Romance-"The Black Parade"	1
Myslovitz-"1.577"	2
Myslovitz-"Happiness Is Easy"	4
Myslovitz-"Korova Milky Bar"	10
Myslovitz-"Miłość W Czasach Popkultury"	13
Myslovitz-"Myslovitz"	3
Myslovitz-"Nieważne Jak Wysoko Jesteśmy"	3
Myslovitz-"Sun Machine"	5
Myslovitz-"Z Rozmyślań Przy Śniadaniu"	12
Myslovitz-"Z Rozmyślań Przy Śniadaniu"	1
O.A.R-"Twilight Soundtrack"	1
Pidżama Porno-"Bułgarskie Centrum Hujozy"	2
Pidżama Porno-"Marchef w Butonierce"	1
Piotr Rogucki-"90-2003"	2
Piotr Rogucki-"Loki - Wizja Dźwięku"	1
Queen-"Made In Heaven"	1
Rammstein-"Herzeleid"	1
Rammstein-"Rammstein"	1
Rammstein-"Reise Reise"	1
Rammstein-"Rosenrot"	1

Religijne	69
Rotary-"Rotary"	1
Rufus Wainwright-"Shrek Soundtrack"	1
Stare Dobre Małżeństwo-"aaa"	1
Stare Dobre Małżeństwo-"Bieszczadzkie Anioły"	3
Stare Dobre Małżeństwo-"Czarny Blues O Czwartej Nad Ranem"	2
Stare Dobre Małżeństwo-"Dla Wszystkich Starczy Miejsca"	9
Stare Dobre Małżeństwo-"Dolina W Długich Cieniach"	5
Stare Dobre Małżeństwo-"Krzysztof Myszkowski"	1
Stare Dobre Małżeństwo-"Latawce Pogodnych Dni"	3
Stare Dobre Małżeństwo-"Makatki"	2
Stare Dobre Małżeństwo-"Miejska Strona Księżycy"	5
Stare Dobre Małżeństwo-"Niebieska Tancbuda"	6
Stare Dobre Małżeństwo-"Niebieska Tańcbuda"	1
Stare Dobre Małżeństwo-"Pod Wielkim Dachem Nieba"	2
Strachy Na Lachy-"doDekafonia"	3
Strachy Na Lachy-"Grabaż I Strachy Na Lachy"	1
Strachy Na Lachy-"Piła Tango"	4
Strachy Na Lachy-"TO"	1
The Animals-"The Animals"	1
The Rasmus-"Best of 2001-2009"	1
The Warp Zone	1
Wilki-"4"	1
Zabili Mi Żółwia-"Uczucia w Promocji"	1

Wykonawca	Liczba piosenek
Adele	1
Chłopcy Z Placu Broni	2
Coma	5
Czerwone Gitary	1
Dziecięce	3
Green Day	1
happysad	18
Ich Troję	1
Inne	1
Ira	1
Jacek Kaczmarski	1
James Blunt	1
Kazik	1
Kolędy	8
Kopruch	1
Kult	3
Lady Pank	3
Mika	4
Musicale	5
My Chemical Romance	1
Myslovitz	53
O.A.R	1
Pidżama Porno	3
Piotr Rogucki	3
Queen	1
Rammstein	4
Religijne	69
Rotary	1
Rufus Wainwright	1
Stare Dobre Małżeństwo	40
Strachy Na Lachy	9
The Animals	1
The Rasmus	1
The Warp Zone	1
Wilki	1
Zabili Mi Żółwia	1