Podstawy transmisji multimedialnych

Michał Hoeft





Plan wykładu

- Multimedia
 - Definicja
 - Przykłady
 - Zastosowania
- Transmisja
- Problemy transmisji multimediów
 - Przepływność
 - Straty
 - Opóźnienia
 - Zmienność opóźnienia
- Wymagania systemów transmisji multimedialnych
- Multimedia w sieciach mobilnych
- Organizacja zajęć

Multimedia

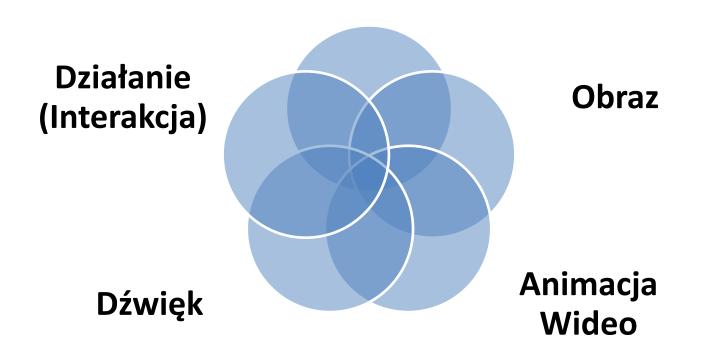
• Jaka jest definicja multimediów?

Multimedia

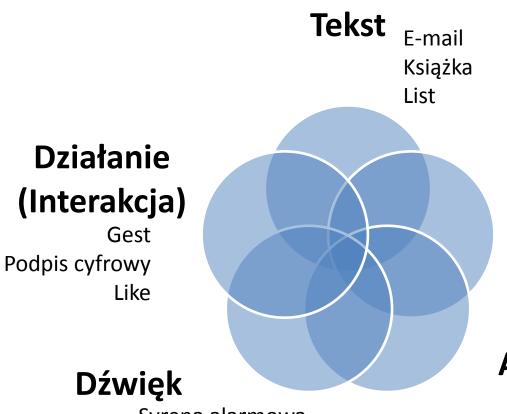
- Jaka jest definicja multimediów?
- Multimedia = multi + media
 - multi czyli wiele, klika, więcej niż jeden
 - media czyli metody i środki przekazu informacji
- Multimedia technika pozwalająca posługiwać się połączonym zestawem różnych form informacji aby zwiększyć skuteczność /efektywność przekazu
- Multimedia różnorodne środki przekazu wzajemnie się uzupełniające /PWN/

Informacja

Tekst



Informacja



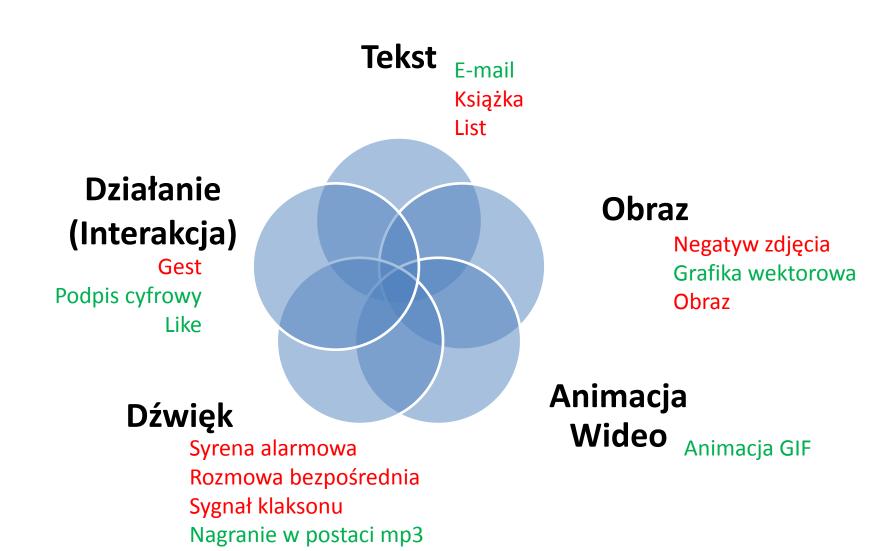
Obraz

Negatyw zdjęcia Grafika wektorowa Obraz

Animacja Wideo _{Animacja GIF}

Syrena alarmowa Rozmowa bezpośrednia Sygnał klaksonu Nagranie w postaci mp3

Informacja



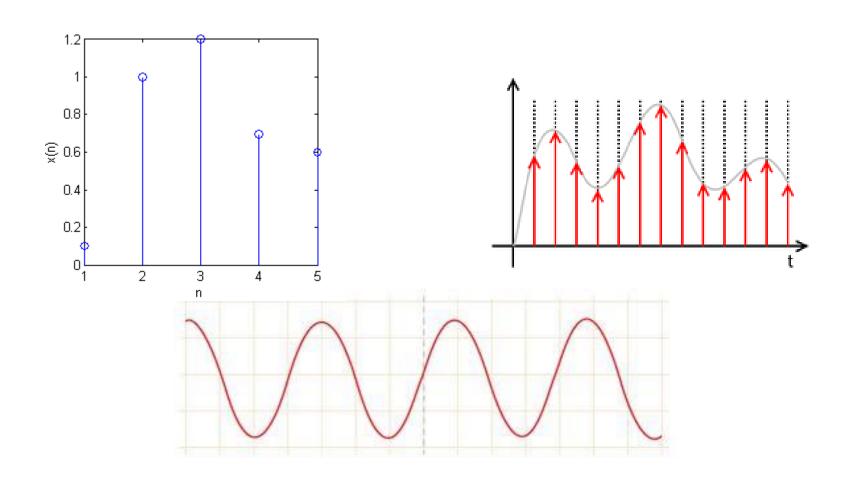
Przykłady usług multimedialnych



Sygnał cyfrowy, dyskretny, cyfrowy

- Sygnał analogowy dowolna wartość z ciągłego przedziału dla dowolnego punktu w czasie
- Sygnał dyskretny dowolna wartość z ciągłego przedziału dla dyskretnego punktu w czasie
- Sygnał cyfrowy dowolna wartość z dyskretnego przedziału dla dyskretnego punktu w czasie

Sygnał cyfrowy, dyskretny, cyfrowy



KONWERGENCJA

Konwergencja

konwergencja



- 1. «zbieżność; też: powstawanie zbieżności»
- 2. «występowanie podobnych cech u organizmów niespokrewnionych ze sobą, a żyjących w zbliżonych warunkach»
- 3. «zjawisko powstawania podobnych wytworów kulturowych niezależnie od siebie u różnych ludów»
- 4. «zakładane zbliżenie poziomu wskaźników gospodarczych państw członkowskich Unii Europejskiej do wspólnej średniej»
- 5. «ruch zbieżny gałek ocznych»
- · konwergencyjny, konwergentny

Konwergencja – Teleinformatyka

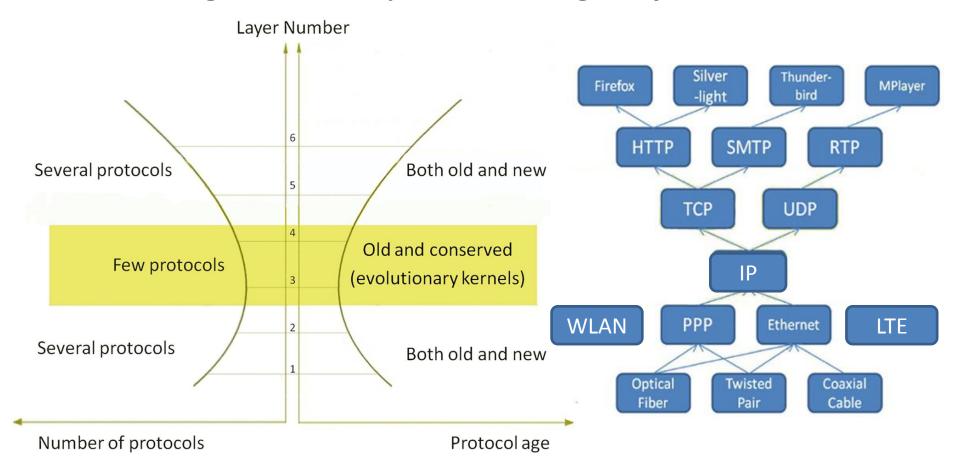
- Sieci/Technologii
- Usług
- Konwergencja rynkowa
- Konwergencja regulacyjna

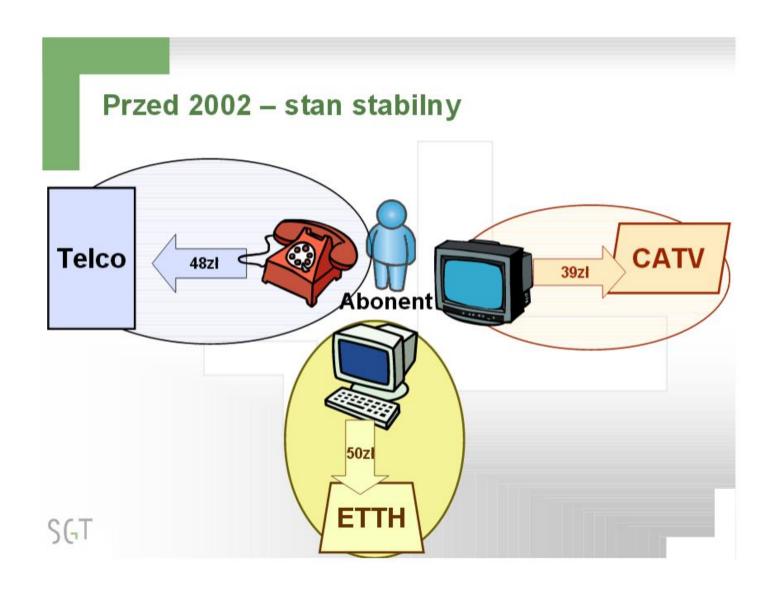
Konwergencja Sieci/Technologii

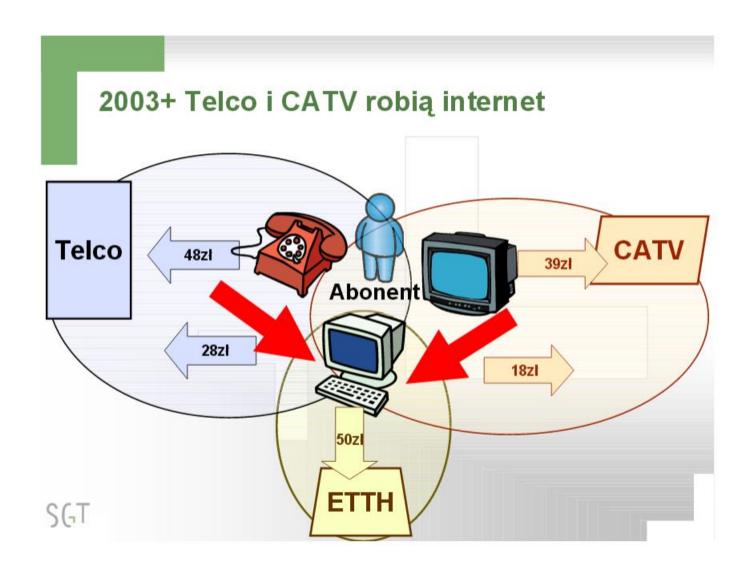
Dlaczego mówimy o konwergencji w kierunku sieci IP?

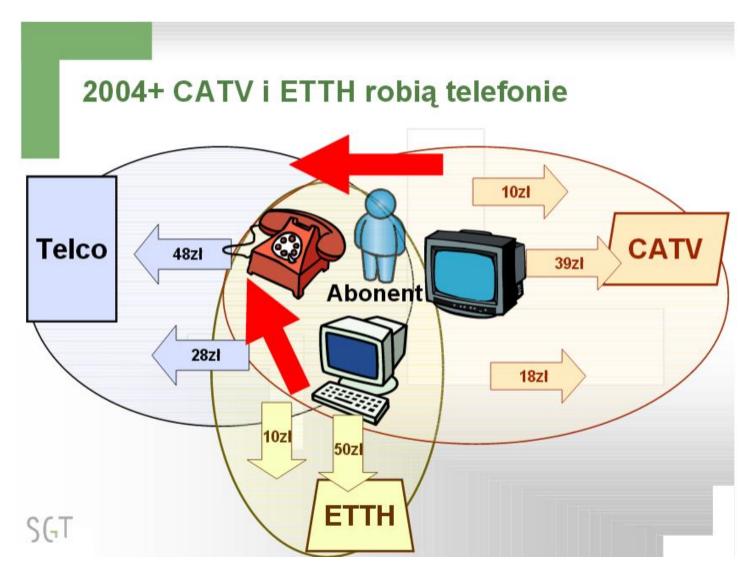
Konwergencja Sieci/Technologii

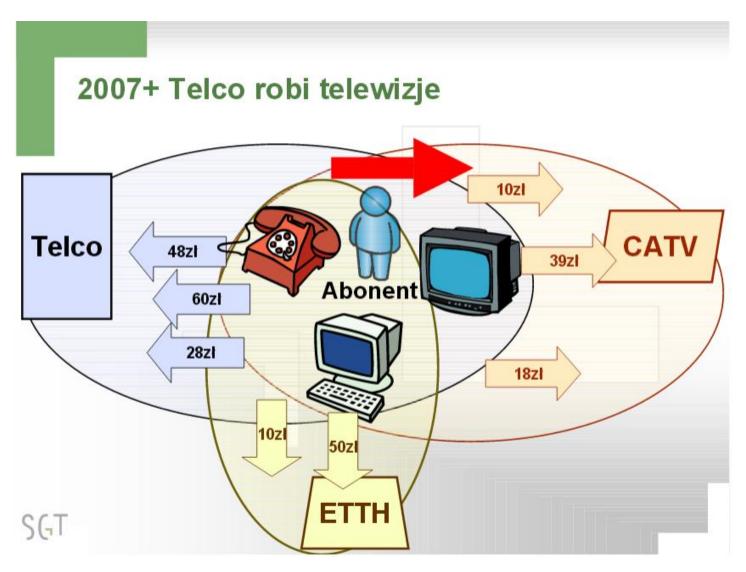
Dlaczego mówimy o konwergencji do sieci IP?

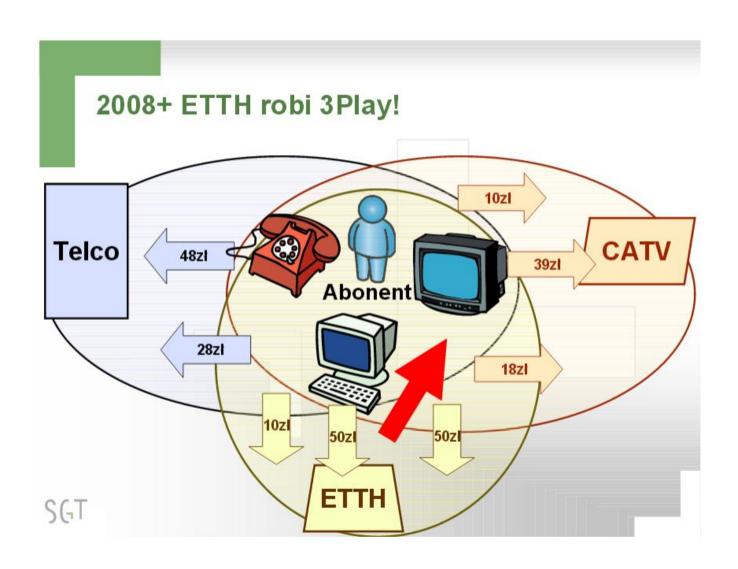












Konwergencja usług

Migracja usług tradycyjnych do sieci IP

Usługa tradycyjna	Usługa w sieci IP
Telewizja analogowa	Live streaming, VoD, Smart TV, Mobile TV
Radio	Radio internetowe Radia społecznościowe
Gazety lub czasopisma	Serwisy internetowe Blogi Vlogi, Podcasty
Telefonia (PSTN)	Voice over IP Integracja z aplikacjami np. CRM

IDZIEMY W KIERUNKU SIECI IP!!!

Multimedia w sieciach IP

- Sieci IP sieci best-effort
 - Możliwe straty, opóźnienia, zmiana kolejności dostarczania pakietów
- Straty pakietów
 - Przeciążenia sieci (za mało pasma)
 - Za duże opóźnienie
 - Zła kolejność odebranych pakietów
- Opóźnienia
 - Czas przygotowania do transmisji
 - Czas transmisji
 - Czas oczekiwania w buforach (urządzeń sieciowych/aplikacji)

Podstawy transmisji multimedialnych

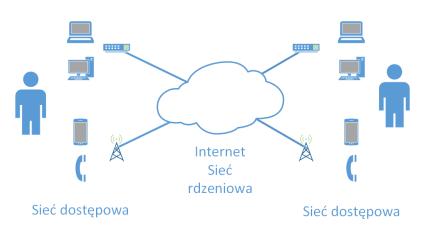
WNIOSEK:

Występuje konieczność dostosowania infrastruktury (sieci) oraz sposobu świadczenia usług do nowych warunków, tak aby zapewnić użytkownikom oczekiwaną jakość

Droga transmisji multimedialnej

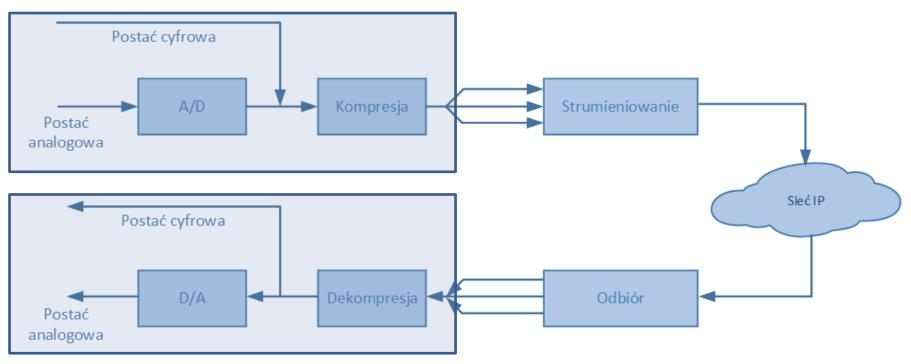
- Scenariusz SP
 - Sieć dostawcy usługi
 - Internet/Sieć rdzeniowa
 - Sieć dostępowa
- Scenariusz P2P
 - Sieć dostępowa
 - Internet/Sieć rdzeniowa
 - Sieć dostępowa





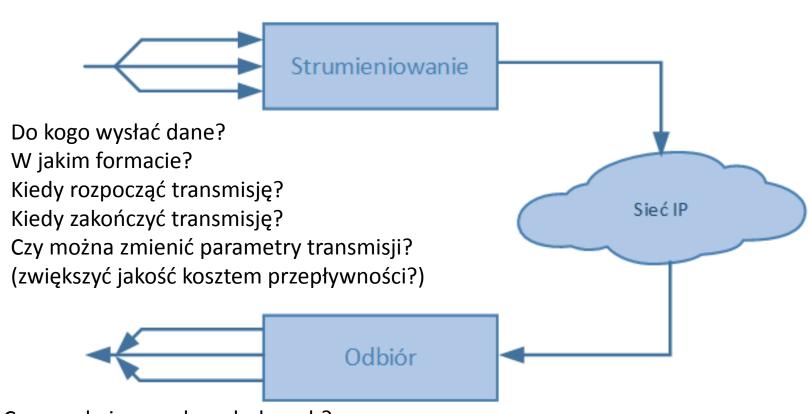
Transmisja multimediów

Przygotowanie do transmisji



Przygotowanie do prezentacji

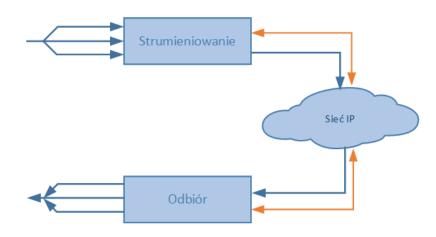
Transmisja multimediów

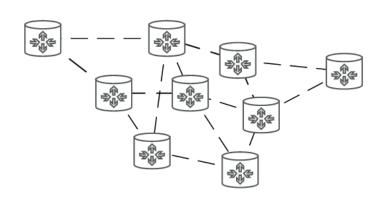


Czy oczekuje przesłanych danych? Czy potrafię odkodować dane? Do której aplikacji przekazać odebrane dane? Czy odbieram dane odpowiedniej jakości?

Transmisja multimediów

- Rozróżnienie płaszczyzny
 - Sygnalizacji
 - Zarządzanie transmisją
 - Protokoły
 - H.323, SIP, XMPP
 - Transmisji
 - Identyfikacja strumieni
 - Monitorowanie jakości transmisji
 - Protokoły
 - UDP, RTP, RSTP, RCTP





WYMAGANIA I JAKOŚĆ TRANSMISJI MULTIMEDIALNYCH

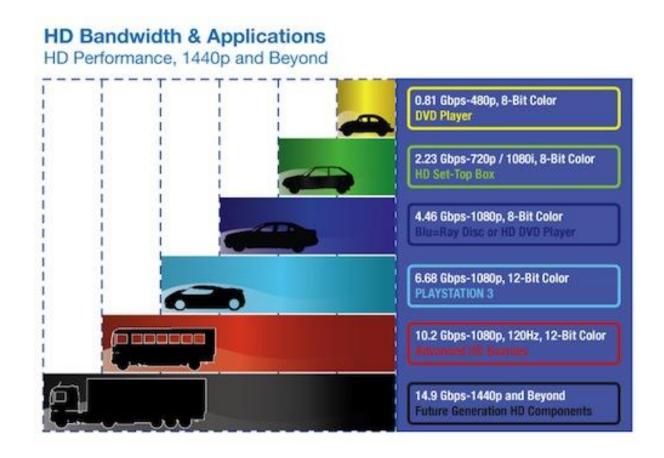
Typy usług multimedialnych

- Stored vs. Live media
 - Real time
- Usługi interaktywne
- Usługi konwersacyjne

ITU-T Recommendation ITU-T Rec. Y.1541

QoS Class	Service/Application	Network Performance Parameters		
		IP TD	IPDV	IPLR
Class 0	Voice over IP (VoIP)	≤100 ms	≤50 ms	≤10–3
	Video Teleconference (VTC)			
	Note 1: PSTN Voice quality			
Class 1	Voice over IP (VoIP)	≤400 ms	≤50 ms	≤ 10–3
	Video Teleconference (VTC)			
	Note 2: Satellite Voice quality			
Class 2	Transaction data	≤100 ms	U	≤10–3
	Note 3: Highly Interactive data (Signalling)			
Class 3	Transaction data	≤400 ms	U	≤10–3
	Note 4: Interactive data (Business data)			
Class 4	Video streaming	≤1 s	U	≤10–3
Class 5	Traditional applications of Default IP networks	U	U	U

Ale ile tak naprawdę przesyłamy?



Audio Codec Bandwidth

Audio codec	Scenarios	Audio payload bitrate (KBPS)	Bandwidth audio payload and IP header only (Kbps)	Bandwidth audio payload, IP header, UDP, RTP and SRTP (Kbps)	Bandwidth audio payload, IP header, UDP, RTP, SRTP and forward error correction (Kbps)
RTAudio Wideband	Peer-to-peer	29.0	45.0	57.0	86.0
RTAudio Narrowband	Peer-to-peer, PSTN	11.8	27.8	39.8	51.6
G.722	Conferencing	64.0	80.0	95.6	159.6
G.722 Stereo	Peer-to-peer, Conferencing	128.0	144.0	159.6	223.6
G.711	PSTN	64.0	80.0	92.0	156.0
Siren	Conferencing	16.0	32.0	47.6	63.6

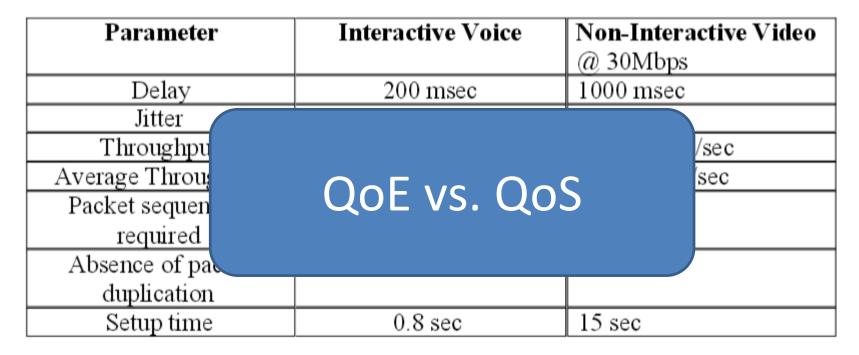
Video Resolution Bandwidth

Video codec	Resolution and aspect ratio	Maximum video payload bitrate (Kbps)	Minimum video payload bitrate (Kbps)
H.264	320x180 (16:9)	250	15
	212x160 (4:3)		
H.264/RTVideo	424x240 (16:9))	350	100
	320x240 (4:3		
H.264	480x270 (16:9)	450	200
	424x320 (4:3)		
H.264/RTVideo	640x360 (16:9)	800	300
	640x480 (4:3)		
H.264	848x480 (16:9)	1500	400
H.264	960x540 (16:9)	2000	500
H.264/RTVideo	1280x720 (16:9)	2500	700
H.264	1920x1080 (16:9)	4000	1500
H.264/RTVideo	960x144 (20:3)	500	15
H.264	1280x192 (20:3)	1000	250
H.264	1920x288 (20:3)	2000	500

http://technet.microsoft.com/pl-pl/library/jj688118.aspx

Parameter	Interactive Voice	Non-Interactive Video
		@ 30Mbps
Delay	200 msec	1000 msec
Jitter	1 msec	5 msec
Throughput	8.8 Kbytes/sec	4.1 MBytes/sec
Average Throughput	3.9 kbytes/sec	4.1 Mbytes/sec
Packet sequencing	Yes	Yes
required		
Absence of packet	Yes	Yes
duplication		
Setup time	0.8 sec	15 sec

(Ferrari RFC 1193 Requirements for Real-Time Services November 1990)

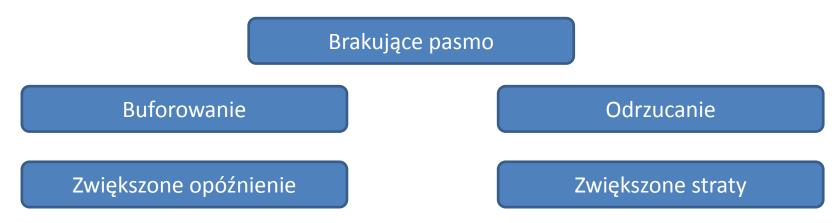


(Ferrari RFC 1193 Requirements for Real-Time Services November 1990)

A ile pasma potrzebujemy?

- Sieci IPTV streaming
 - DSL Forum WT-126 (odczucia subiektywne):
 - Akceptowalny packet loss rate (PLR) dla 3.75 Mbps SD to 1 pakiet IP na 30 minut
 - czyli: 1.2e-06
 - Akceptowalny packet loss rate (PLR) dla 8.00 Mbps HD to 1 pakiet IP na 4 godziny
 - czyli: 9.2e-08
- Youtube HD 6-8Mbps
- Netflix 15Mbps

Co w przypadku brakujących zasobów?



- Straty związane z przeciążeniem sieci
- Straty związane z opóźnieniem
- Zmienność opóźnienia również powoduje utratę jakości

MULTIMEDIA W SIECIACH MOBILNYCH

Multimedia w sieciach mobilnych

- Ewolucja sieci dostępowej mobilność
 - Użytkownik nie jest utożsamiany z konkretnym miejscem podłączenia do sieci (PSTN, sieci kablowe)
 - Swoboda zmiany miejsca podłączenia do sieci
 - Przełączanie powodujące chwilową utratę łączności
 - Trudność z wymiarowaniem sieci trendy w przemieszczaniu się użytkowników

Wpływ przełączenia na zmianę konfiguracji interfejsu

	AP	IP address	Routes	Operator
Layer 2 handover	√	_	_	_
Intra-AR	√	√	_	_
Intra-AN	√	✓	✓	_
Inter-AN	√	√	✓	✓

Efektywność przełączania

Efektywność MIPv6

Wymagania MM

Procedure	Delay
802.11 Scanning	50 – 1000 ms
802.11 Authentication and Association	4 - 100 ms
802.1X Authentication	150 – 1200 ms
MIPv6 Detection	0 – 1000 ms
MIPv6 Binding Update	10 – 200 ms
Total	214 – 3500 ms

Delay in voice service			
Recommended	<50 ms		
Accepted	50 – 150 ms		
Conditionally accepted	150 – 400 ms		
Unaccepted	>400 ms		





Architektura systemów MM

