Last Updated: 13/02/2023

1. A água rolou pro mar

A água rolou pro mar

A água rolou na la pedreira

A água que foi pro mar

Ela vem da cachoeira

A água rolou pro mar

A água rolou na la pedreira

A água que foi pro mar

Ela vem da cachoeira

Chamei Mamãe Oxum

Chamei Mãe Iemanjá

Ela é minha rainha

Grande sereia no mar

The water rolled to the sea

The water rolled on the stones

The water that went to the sea

It comes to the waterfall

The water rolled to the sea

The water rolled on the stones

The water that went to the sea

It comes to the waterfall

I called Mother Oxum

I called Mother Iemanjá

She is my queen

Great mermaid of the sea

2. A,B,C

ÉoA, éoB, ÉoA, ÉoB, ÉoC

ÉoA, éoB, ÉoA, ÉoB, ÉoC

A de Atabaque

B do Berimbau

C da Capoeira

A, B, A, B, C

A, B, A, B, C

A for Atabaque

B for Berimbau

C for Capoeira

A de Atabaque

B do Berimbau

A for Atabaque

B for Berimbau

C da Capoeira

C for Capoeira

3. A bananeira caiu

O fação bateu em baixo

The big knife cut at the bottom

A bananeira caiu

The banana tree fell

Cai cai bananeira

Fall fall banana tree

A bananeira caiu

The banana tree fell

4. A hora é essa

A hora é essa, a hora é essa

The time is now, the time is now

A hora é essa, a hora é essa

The time is now, the time is now

Berimbau tocou na capoeira,

The berimbau plays in Capoeira

Berimbau tocou, eu vou jogar

The berimbau plays, I go to play

Berimbau tocou na capoeira,

The berimbau plays in Capoeira

Berimbau tocou, eu vou jogar

The berimbau plays, I go to play

5. A Manteiga derramou

Vou dizer a meu sinhô

I'm going to tell my master

I'm going to tell my master

Que a manteiga derramou

That the butter spilt

Vou dizer a meu sinhô

That the butter spilt

Que a manteiga derramou

and the butter is not mine

E a manteiga não é minha

The butter is of my grandfather

E a manteiga é de ioiô

I'm going to tell my master

Vou dizer a meu sinhô

Que a manteiga derramou

That the butter spilt

A manteiga é de ioiô

The butter is of my grandfather

Caiu na água e se molhou

It fell in the water and got wet

Vou dizer a meu sinhô

I'm going to tell my master

Que a manteiga derramou

That the butter spilt

A manteiga é do patrão

It's the butter of the boss

Caiu no chão e derramou It fell to the floor and spilled

Vou dizer a meu sinhô I'm going to tell my master

Que a manteiga derramou That the butter spilt

A manteiga não é minha The butter is not mine

É prá filha de ioiô It's for the daughter of ?

Vou dizer a meu sinhô I'm going to tell my master

Que a manteiga derramou That the butter spilt

6. A violinha chourou

A violinha chorou The little viola cries

Deixa viola falar Let the viola speak

Deixa dizer o que sente Let it say what it's feeling

Saudade Mestre Waldemar I miss Mestre Waldemar

7. Adão, adão

Adão, Adão Adão, Adão

O cadê Salomé, Adão Where is Salmoé, Adão?

O cadê Salomé, Adão Where is Salomé, Adão?

Foi pra ilha de maré She went to tidal island

8. Adeus povo bom, adeus

Adeus povo bom, adeus Goodbye good people, goodbye

Adeus eu já vou embora, Goodbye I'm leaving now

Pelas ondas do mar, eu vim,

By the waves of the sea I came

Pelas ondas do mar eu vou embora By the waves of the sea I'm leaving

9. Ai, Ai, Aidê

Ai, ai , Aidê

Aidê joga bonito que eu quero aprender Aidê Beautiful game that I want to learn

Ai, ai, Aidê

Eu estou aqui pra ver você I am here to see you Ai, ai aidê Como vai, que passou, como vai vosmicê? How are you, hows it going? Ai, ai Aidê Joga certinha pra mim aprender Ai, ai , aidê Joga pra lá que eu não quero apanhar Ai, ai Aidê Joga menino que eu quero aprender Ai, ai Aidê Aidê, Aidê, Aidê, Aidê Ai, ai Aidê Aidê é uma negra africana Aidê is a black African Tinha magia em seus olhar She had magic in her eyes Tinhas olhos esverdeados She had green eyes E sabiá como cozinhar And she knew how to cook Sinhozinho ficou encantado The master was enchanted Com Aidê ele quis se casar with Aidê he wasted to marry Eu disse Aidê não se case I said Aidê don't marry him Foge pro Quilombo pra se libertar Escape to Quilombo to be free Aidê Aidê Foge pra Camujéré, Aidê Escape to Camujéré, Aidê Foge pra Camujéré, Aidê Escape to Camujéré, Aidê Foge pra Camujéré, Aidê Escape to Camujéré, Aidê

10. Amigo meu

Amigo meu My friend
Foi bom It was good

Ter você aqui, camará To have you here

Ter você aqui, camará To have you here

Ter você aqui To have you here

Vamos vadiar Let's play

Jogar capoeira na beira do mar Play capoeira next to the sea

Vamos vadiar Let's play

Jogar capoeira na beira do mar Play capoeira next to the sea

11. Angola que tem dendê

Angola que tem dendê Angola has dendê

Capoeira capoeira Capoeira, Capoeira

Capoeira, capoeira Capoeira, Capoeira

Lutador e lutador Fighter and fighter

Lutador e lutador Fighter and fighter

Mandingueiro, mandingueiro Mandingueiro, mandingueiro

Mandingueiro, mandingueiro Mandingueiro, mandingueiro

Angoleiro, angoleiro Angoleiro, angoleiro

Angoleiro, angoleiro Angoleiro, angoleiro

Eu já falei para o meu mano..... I already told my brother

Angola que tem dendê Angola has dendê

12. Angola que tem dendê (2)

Angola que tem dendê Angola has dendê

Dendê Dendê

Vem do dendezeiro Comes from the dendê tree

Cajuê Cajuê

Vem do cajueiro Comes from the cashew tree

Mandinga

Vem de Mandingueiro

Angola

Vem do Angoleiro

Eu já falei para o meu mano..... I already told my brother

Angola que tem dendê Angola has dendê

13. Apanha a Laranjá Menino

Apanha laranjá menino Pick up the orange, boy

Apanha laranjá do chão Pick up the orange from the floor

Defende o seu reino sozinho Defend your kingdom alone

Com a forca do seu coração With the strength or your heart

Apanha laranjá menino Pick up the orange, boy

Apanha laranjá do chão Pick up the orange from the floor

Defende o seu reino sozinho Defend your kingdom alone

Com a forca do seu coração With the strength of your heart

Procurei meu amigo I searched for my friend

Não veio I didn't see him

Será que é meu amigo Is he my friend?

I don't know

Me pediu amizade He asked me for friendship

Eu dei Igave it

Me deixou na saudade He left me alone

Outra vez another time

Quem faz uma faz duas Who can do one, can do two

Faz três Can do three

Quem faz quatro faz cinco Can do four, can do five

Faz seis can do six

14. Aruanda

Eu não sei

Aruanda e, aruanda a

Aruanda e, aruanda a

Mandei fazer meu terreiro I ordered my land to be made

Na beirinha do mar There on the sea bed

Mandei fazer meu terreiro I ordered my land to be made

Pro meu amor vadiar For my love to play

15. Avisa meu mano

Avisa meu mano Warn my brother

Avisa meu mano Warn my brother

Avisa meu mano Warn my brother

Capoeira mandou me chamar Capoeira has called me

Avisa meu mano Warn my brother

Avisa meu mano Warn my brother

Avisa meu mano Warn my brother

Capoeira mandou me chamar Capoeira has called me

Capoeira é luta nossa Capoeira is our fight

Da era colonial From colonial time

Que nasceu foi na Bahia It was born in Bahia

Angola e Regional Angola and Regional

16. Avisa meu mano

Avisa meu mano Warn my brother

Avisa meu mano Warn my brother

Avisa meu mano Warn my brother

Capoeira mandou me chamar Capoeira has called me

Avisa meu mano Warn my brother

Avisa meu mano Warn my brother

Avisa meu mano Warn my brother

Capoeira mandou me chamar Capoeira has called me

Capoeira é luta nossa Capoeira is our fight

Da era colonial From colonial time

Que nasceu foi na Bahia It was born in Bahia

Angola e Regional Angola and Regional

17. Balançar que pesa ouro

Balançar que pesa ouro The scales that measure gold

Não é pra pesar metal Are not for measuring other metals

Tem passarinho pequeno There is a little bird

Quem mata cobra coral That kills the coral snake

Balançar que pesa ouro The scales that measure gold

Não é pra pesar metal Are not for measuring other metals

Boi com sede bebe lama The thirsty Ox drinks mud Barriga seca não dá sono The empty stomach doesn't make a noise Eu não sou dono do mundo I don't own the world Mais eu sou filho do dono But I am the child of the owner Balançar que pesa ouro The scales that measure gold Não é pra pesar metal Are not for measuring other metals There is a little bird Tem passarinho pequeno Quem mata cobra coral That kills the coral snake Galinha de um olho só Chicken with only one eye Procura poleiro cedo Looking for the early perch Bica de goteira fina Nunca vai furar rochedo Will never pierce rock Balançar que pesa ouro The scales that measure gold Não é pra pesar metal Are not for measuring other metals Tem passarinho pequeno There is a little bird That kills the coral snake Quem mata cobra coral

There is a little bird

That kills the coral snake

18. Balançar e balança

Tem passarinho pequeno

Quem mata cobra coral

Balançar ae balançar

Balançar ae balançar

Swing and swing

Swing and swing

This game is for good people

Esse jogo é de bamba This game is for good people

Me chama, me chama

It calls me, it calls me

Me chama, eu vou

It calls me, I go

19. Beira Mar

Beira mar ioio

Beira mar iaia

Beira mar ioio

Beira mar iaia

Beira mar, beira mar

É de ioio

Beira mar, beira mar

É de iaia

By the sea, ioio

By the sea, iaia

By the sea, ioio

By the sea, iaia

By the sea, By the sea

By the sea, By the sea

20. Berimbau Falou

Falou, falou da escravidão, falou,

Falou, falou da opressão, falou,

Falou, la nos tempos de bimba, falou,

Falou, hoje se escutou...

It spoke, it spoke of slavery, it spoke

It spoke, it spoke of opression, it spoke

It spoke, of the times of Bimba, it spoke

It spoke, today we heard

Falou, falou da escravidão, falou,

Falou, falou da opressão, falou,

Falou, la nos tempos de bimba, falou,

Falou, hoje se escutou...

It spoke, it spoke of slavery, it spoke

It spoke, it spoke of opression, it spoke

It spoke of the times of Bimba, it spoke

It spoke, today we heard

O negro que sofria na senzala

Trabalhava na fazenda da feitor,

E um dia ele escutou um lamento

Era zumbi dos palmares

Foi ele que quem libertou

Hoje falou...

The black people that suffered in the senzala

Worked on the land of the owner

And one day he heard the call

It was Zumbi dos Palmares

It was him who freed them

Today they said

Falou, falou da escravidão, falou,

Falou, falou da opressão, falou,

It spoke, it spoke of slavery, it spoke

It spoke, it spoke of opression, it spoke

Falou, hoje se escutou	It spoke, today we heard
Berimbau ajudava os capoeiras	The berimbau helped the capoeiristas
La no tempo la no tempo da opressão	There in the time, in the time of opression
Se escutava o toque de cavalaria	You hear the Cavalaria toque
Quando a policia seguia berimbau já me avisou	When the police arive, the berimbau already warned me
Hoje falou	Today it said
Falou, falou da escravidão, falou,	It spoke, it spoke of slavery, it spoke
Falou, falou da opressão, falou,	It spoke, it spoke of opression, it spoke
Falou, la nos tempos de bimba, falou,	It spoke of the times of Bimba, it spoke
Falou, hoje se escutou	It spoke, today we heard
Manuel foi o mestre respeitado	Manuel (Mestre Bimba) was a respected Mestre
Criador da arte da regional,	Creator of the regional Art
Hoje em dia seu nome será lembrado	Today his name will be remembered
Já não se esqueçeu do homem que a capoeira falou	It hasn't forgotten the man that capoeira spoke about
Falou, falou da escravidão, falou,	It spoke, it spoke of slavery, it spoke
Falou, falou da opressão, falou,	It spoke, it spoke of opression, it spoke
Falou, la nos tempos de bimba, falou,	It spoke of the times of Bimba, it spoke
Falou, hoje se escutou	It spoke, today we heard
Historia que se narran do passado	History narrates the past
Jogadores que se escutam até hoje	Players that listen until today
E os cantos que me levam pelos tempos	And the songs that take me through the times
Lembrando isso momentos onde o berimbau toca falou	Remembering the times where the berimbau spoke

It spoke of the times of Bimba, it spoke

It spoke, it spoke of slavery, it spoke

Falou, la nos tempos de bimba, falou,

Falou, falou da escravidão, falou,

Falou, falou da opressão, falou, It spoke, it spoke of opression, it spoke

Falou, la nos tempos de bimba, falou, It spoke of the times of Bimba, it spoke

Falou, hoje se escutou... It spoke, today we heard

21. Besourinho, Cordão de Ouro

Agora sim, quem mataram meu besouro Now yes, who killed my Besouro?

Depois de morto, besourinho cordão de ouro After death, little Besouro is a cord of gold

Besouro Besourinho

Cordão de Ouro

22. Capoeira é assim

Capoeira é assim Capoeira is like this

É malicia e manha it is trickery and craftiness

Mandingueiro vadeia ??

Cheio de artimanha Full of trickery

23. Capoeria pra mim é uma só

Capoeira pra mim é uma só Capoeira for me is the only one

Que contagia muita gente that affects many people

No toque do berimbau The rhythm of the berimbau

A luta fica diferente the fight is different

24. Capoeira vem, Capoeira vai

Se eu falar de amor, If I talk of love

Vou falar de capoeira I will speak of capoeira

Se eu falar de paixão, If I talk of passion

Ela ganhou meu coração She will win my heart

Se falar de paz, If I speak of peace

Lembro do bem que ela me traz

I think of the good she brings me

Capoeira vem,

Capoeira vai Capoeira goes

Se eu falar de amor, If I talk of love,

Vou falar de capoeira I will speak of Capoeira

Se eu falar de paixão If I speak of passion

Ela ganhou meu coração She will win my heart

Se eu falar de paz If I speak of peace

Lembro do bem que ela me traz I think of the good she brings me

Capoeira comes

Capoeira vem, Capoeira comes

Capoeira yai Capoeira goes

Essa arte me encanta This art that enchants me

Tem axé e tem dendê It has axé and dendê

Quem ainda não conhece Who ever doesn't know it yet

Vem correndo conhecer Come running to find out

É a luz que me ilumina It is the light that illuminates me

E me guia no caminho And guides me on my way

Faz parte da minha vida It's part of my life

Já nasceu tava escrito no meu destino Since I was born it's been written in my destiny

Se eu falar de amor, If I talk of love,

Vou falar de capoeira I will speak of Capoeira

Se eu falar de paixão If I speak of passion

Ela ganhou meu coração She wil win my heart

Se eu falar de paz If I speak of peace

Lembro do bem que ela me traz I think of the good she brings me

Capoeira vem, Capoeira comes

Capoeira vai Capoeira goes

Parece que estou sonhando It seems like I'm dreaming

Não sei se os meus pés

Estão no chão

Minha alma fica leve

Mas não tem explicação

Tem gente que ache que é dança

Pra outros é vadiação

Mas pra mim é um tesouro

Luta de libertação

I don't know if my feet

Are on the floor

My soul is light

But there's no explanation

The poeple who think it's a dance

And for others it's a game

But for me it's a treasure

A fight of liberty

25. Casa de barro

Casa de barro que eu mandei fazer

Pra quando o Besouro vier

Eh, eh, eh maré dendê

Eh, eh, eh dendê maré

Eh, eh, eh maré dendê

Eh, eh, eh dendê maré

House of clay that I ordered to be made

House of clay that I ordered to be made

House of clay that I ordered to be made

House of clay that I ordered to be made

For when Besouro comes

For when Besouro comes

For when Besouro comes

For when Besouro comes

26. Cela meu cavalo pequeno

Cela meu cavalo pequeno

Que vou me embora

Cela meu cavalo pequeno

Chegou a hora

Saddle my little horse

I'm leaving

Saddle my little horse

The time has arrived

27. Chama um bombeiro

Chama um bombeiro

Isso aqui vai pegar fogo

Chama um bombeiro

Isso aqui vai pegar fogo

Vai pegar

Vai pegar fogo

Vai pegar

Vai pegar fogo

Call a fireman

This here is going to catch fire

Call a fireman

This here is going to catch fire

It's going to catch

It's going to catch fire

It's going to catch

It's going to catch fire

28. Chego Na Bahia

Chego na Bahia como acarajé

Como camarão, como vatapá

Cosme e Damião com seu caruru

Capoeira no domingo é la na Humaitá

Subo o curuzú só pra ver ilê

Peço preteção as meus orixás

Praço Cairu na boca da noite

Elevador Lacerda vem iluminar

Chega na Bahia Mercado Modelo

oioh ia ah

Chego na Bahia roda de terreiro

oioh ia ah

Chego na Bahia roda o ano inteiro

oioh ia ah

29. Come é que pode

Come é que pode

O cabrito vira bode

Tartaruga tá mancada

How is it possible

The little goat turns into an adult goat

The turtle make a mistake

30. Dançar angola é bom

Meu Mestre disse My Master said

Quem dançar Angola é bom Who dances Angola is good

Meu Mestre disse My Master said

Quem dançar Angola é bom Who dances Angola is good

Quem dançar Angola é bom Who dances Angola is good

Quem dançar Angola é bom Who dances Angola is good

Quem dançar Angola é bom Who dances Angola is good

Quem dançar Angola é bom Who dances Angola is good

31. Daqui pra ali, de la pra cá

Daqui pra ali From here to there

De la pra cá From there to here

Daqui pra la From here to there

Vamos vadiar Let's play

Vamos vadiar angola Let's play Angola

Angola vamos vadiar Angola we're going to play

32. Doi, doi, doi

Pimenta no olho Pepper in the eye

Os outros é refresco

No olho da gente The eye of the people

Doi doi doi doi pain pain pain pain pain pain

Doi doi doi doi doi pain pain pain pain pain pain

Doi doi doi doi pain pain pain pain pain pain

Doi doi doi doi pain pain pain pain pain

33. Dona da casa

Dona da casa

Me dê água de beber

Se você não me dê água

Vou falar mal de você

Women of the house

Give me water to drink

If you don't give me water

I will speak badly of you

34. E auê auê

E auê auê, e auê auê

E auê auê, e auê auê

Eu vou, eu vou, vou vadiar

Eu vou, eu vou, vou vadiar

Ta na hora de jogar

Vamos la vadiar

Ta na hora de jogar

Vamos la vadiar

I'm going, I'm going, I'm going to play

I'm going, I'm going, I'm going to play

It's time to play

Let's play

It's time to play

Let's play

35. É da nossa cor

Auê auê auê ê

E lê lê lê lê lê lê lê o

Auê auê auê ê

E lê lê lê lê lê lê lê o

Ta na sangue da na raça brasileira

Capoeira

É da nossa cor

Berimbau

É da nossa cor

Atabaque

É da nossa cor

E ua nossa coi

Mestre Bimba

It's in the blood of the brazilian people

Capoeira

It is our colour

Berimbau

It is our colour

Atabaque

It is our colour

Mestre Bimba

36. É tanto que peço a deus

É tanto que peço a deus It's so much that I ask of God

É tanto que Deus me da It's so much that God gives me

É tão pouco que mereço It's so little I deserve

Mais nada me faltará But I don't want for anything

37. Ela me chama

Ela me chama She calls me

Capoeira vem Capoeira comes

Ela me quer She wants me

Capoeira vem Capoeira comes

A capoeira me encanta I love Capoeira

Capoeira vem Capoeira comes

É luta de bate com pé It is a fight with (feet)?

Capoeira vem Capoeira comes

o lae la la e la

Capoeira vai rolar Capoeira will go

Meu Mestre mandar chama My Master said to call??

Eh pra vadiar ??

38. Era um tempo que não tinha um grupo

Era um tempo que não tinha um grupo It was a time when there were no groups

Não formava mestre por a graduação When Mestres were not made by graduations

Com os olhos ensinava jogar By looking they learnt how to play

Cada um tinha sua expressão Each person had their own expression

O aluno era o discípulo The student was a disciple

Aprende por mestre cada lição Learning from the Mestre every lesson

Ai ai ai ai ai

Saudade que tenho demais I miss it a lot

Ai ai ai ai ai

Por o tempo que não voltar mais For the time that won't return

A capoeira é a jogada Capoeira was a game

A capoeirista que tinha valor The capoeirista had value

Era um tempo que não tinha um grupo It was a time when there were no groups

Não formava mestre por a graduação When Mestres were not made by graduations

Com os olhos ensinava jogar By looking they learnt how to play

Cada um tinha sua expressão Each person had their own expression

O aluno era o discípulo The student was a disciple

Aprende por mestre cada lição Learning from the Mestre every lesson

Ai ai ai ai ai

Saudade que tenho demais I miss it a lot

Ai ai ai ai ai

Por o tempo que não voltar mais For the time that won't return

Na Bahia de outrora In the Bahia of the other time

De Mestre Pastinha e Mestre Waldemar Of Mestre Pastinha and Mestre Waldemar

Ladainha de Angola The Ladainha of Angola

Onde o canto me faz recordar Where the song reminds me

De um tempo que era tão bom Of a time that was so good

Um dia eu queria viver One day I want to live it

Conhecer toda a malícia

To know all the malicia

Toda mandinga também o saber And also all the mandinga

39. Eu foi na mata pegar

Eu foi na mata pegar I went to the woods to get

Madeira pro meu gunga fazer Wood to make my gunga

Espere quinze dias seca Wait 15 days for it to dry

Pra depois preparar Then I will prepare

Berimbau pra você A berimbau for you

40. Eu não tenho medo de andar do mar

Eu não tenho medo de andar do mar I don't have fear [to go on the sea?]

Eu só tenho medo do barco virar I only have fear of the boat capsizing

Eu não tenho medo de andar do mar I don't have fear [to go on the sea?]

Eu só tenho medo do barco virar I only have fear of the boat capsizing

É do barco virar It's the boat capsizing

É do barco virar It's the boat capsizing

É do barco virar It's the boat capsizing

Eu só tenho medo do barco virar I only have fear of the boat capsizing

41. Eu pisei na folha seca

Eu pisei na folha seca I stepped on the dry leaves

E ouvi fazer, chué chuá And I heard 'chue chua'

chué chué chuá chue chue chue chua

Ouvi fazer chué chuá I heard chue chua

42. Eu pisei na pedra

Eu pisei na pedra I stepped on the stone

A pedra gemeu The stone groaned

A água tem veneno morena The water is poisonous

Quem beber morreu Whoever drinks it dies

Eu pisei na pedra I stepped on the stone

A pedra gemeu the stone groaned

A água tem veneno morena The water is poisonous

Quem beber morreu Whoever drinks it dies

Quero bem, quero bem I want, I want

Quero bem mas não posso te ama I want to but I cannot love you

43. Eu sou xodó

Eu sou xodó I am precious

Xodó sou eu Precious am I

Eu sou xodó I am precious

De papai de mamae sou eu From my dad and my mum I am

De papai de mamae sou eu From my dad and my mum I am

De papai de mamae sou eu From my dad and my mum I am

44. Eu vim do mar de Angola

Eu vim, eu vim I came, I came

Do mar de Angola eu vim from the sea of Angola I came

Do mar de Angola eu vim from the sea of Angola I came

Pra vadiar to play

45. Eu vinha por um caminho (Ladainha)

Eu vinha por um caminho I was going for a walk

Eu vinha por um caminho I was going for a walk

E uma cobra me mordeu And a snake bit me

Meu veneno era mais forte My poison was so strong

Foi a cobra quem morreu It was the snake that died

46. Eu vou, encontrar só

Eu vou, encontrar só, I'm going, only to find

Canarinho da Alemanha the German canary

Quem matou meu curió That killed my curio (a type of bird - Chestnut-

bellied Seed-Finch)

Eu vou, encontrar só I'm going, only to find

Canarinho da Alemanha The german canary

Quem matou meu curió That killed my curio

47. Eu vou pegar minha viola

Eu vou pegar minha viola I'm going to get my viola

Eu vou pegar minha viola I'm going to get my viola

Eu sou um negro cantador I am a black singer

Eu sou um negro cantador I am a black singer

O negro cantador de roda The negro sings in the roda

Na senzala do senhor In the senzala of the master

Na senzala do senhor In the senzala of the master

Vou botar fogo no engenho I'll set the engine on fire

Vou botar fogo no engenho I'll set the engine on fire

Aonde negro apanho ??

Aonde negro apanho ??

Canta ai Sing there

Nego nago

Canta ai Sing there

Nego nago

48. Eu Caminhei

Eu caminhei meu mano, eu caminhei Como eu andei pra chegar até aqui I have walked, my man, I have walked How I came to arrive here

Eu caminhei meu mano, eu caminhei Como eu andei pra chegar até aqui I have walked, my man, I have walked How I came to arrive here

Sei que tem um caminho de flores

Mais foi de espinho que eu percorri

Quem tem tudo de mão beijada

Nao da valor foi assim que aprendi

Eu caminhei...

Eu caminhei meu mano, eu caminhei Como eu andei pra chegar até aqui I have walked, my man, I have walked How I came to arrive here

O meu mestre me disse um dia
Que o mundo é feito pra se aprender
Que o jogo da capoeira
Toda rasteira te ajuda a crescer
Eu caminhei...

Eu caminhei meu mano, eu caminhei Como eu andei pra chegar até aqui I have walked, my man, I have walked How I came to arrive here

49. Foi na Bahia

Foi na Bahia que eu mandei fazer
Foi na Bahia que eu mandei preparar
Meu patuá, meu pai, Meu patuá

50. Foi na beira do mar

Foi na beira do mar It was by the sea

Foi na beira do mar It was by the sea

Aprendi a jogar capoeira de Angola I learnt to play capoeira

Na beira do mar by the sea

51. Foi no mato pegar madeira boa

Foi no mato pegar madeira boa I went to the woods to take good wood.

Foi no mato pegar madeira boa I went to the woods to take good wood.

Pra fazer meu berimbau In order to make my berimbau

Pra fazer meu berimbau In order to make my berimbau

Pra roda ficar legal For the roda to be good

Pra roda ficar legal For the roda to be good

Foi meu mestre me ensinou It was my mestre who taught me

Foi meu mestre me ensinou It was my mestre who taught me

la la la la lauê

52. Hoje terra vai tremer

Hoje terra vai tremer Today the ground will shake

Hoje terra vai tremer Today the ground will shake

Hoje terra vai tremer Today the ground will shake

Hoje terra vai tremer Today the ground will shake

Volcão da Bahia, o tambor da ilê aie

Volcão da Bahia, o tambor da ilê aie

Hoje terra vai tremer Today the ground will shake

Hoje terra vai tremer Today the ground will shake

Onde quebra na pedra Where the stone breaks

Pedra não seguro mar The stone doesn't hold the sea

Quem segura mar é lua What holds the sea is the moon

Num agrado Lemanjá

Hoje terra vai tremer Today the ground will shake

Hoje terra vai tremer Today the ground will shake

53. Jogar da na beira do mar

É de ioio

É de iaia

Capoeira Angola jogar Play capoeira angola

Da na beira do mar by the side of the sea

54. Jogo de dentro, jogo de fora

Jogo de dentro, jogo de fora close game, open game

Jogo bonita no jogo de Angola beautiful game in the game of Angola

Jogo de dentro, jogo de fora close game, open game

Valha me Deus, minha nossa senhora Good God,

Jogo de dentro, jogo de fora close game, open game

55. La Lauê

Bem-ti-vi voou I saw you, you flew

Voou you flew

Bem-ti-vi jogou I saw you, you played

Jogou you flew

Bem-ti-vi pulou I saw you jumped Pulou you jumped La lauê lauê laua O la la e la e La lauê lauê laua Que som What noise What noise is this? O que arte é essa? Que luta brincadeira What fun fight What roda Que roda Marivilhosa é essa Wonderful is this Não é brincadeira It is not a game Em cada som, In every sound, Em cada toque in every touch Em cada ginga, in every ginga, Tem estilo de jogo you have a style of play Em cada som, em cada toque In every sound, in every touch Em cada ginga, tem estilo de jogo in every ginga, you have a style of play

Lauê, lauê, laua

La lauê lauê laua

O la la e la e

La lauê lauê laua

56. La No Céu Tem Três Estrelas (Ladainha)

La no céu tem três estrelas In the sky there are three stars

La no céu tem três estrelas In the sky there are three stars

Todas as três em carreirinha All three are in a line

Uma é minha, a outra é sua One is mine, another is yours

A outra vai ficar sozinha

The other will stay alone

Camaradinho

57. Lembra e auê

Lembra e lembra

Lembra e auê

A capoeira ensaiou

Chega mais perto pra ver

58. Luanda é pandeiro

Luanda é pandeiro

Luanda é para

Teresa samba deitada

O dailila samba de pé

E lá no cais da Bahia

Não tem lele, não tem nada

Não tem lele, não lala

59. Maior é Deus (Ladainha)

Maior é Deus, pequeno sou eu

O que eu tenho, foi Deus que me deu

O que eu tenho, foi Deus que me deu

Na roda da Capoeira

Grande, pequeno sou eu

Camarardinho

Great is God and small am I

All I have, God gave to me

All I have, God gave to me

In the capoeira roda

Both great and small am I

60. Mamãe oxum

Eu vi mamãe oxum na cachoeira

Sentada na beira do rio

Colhendo lírio lirulê

I saw Mother Oxum at the waterfall

Sitting on the riverbank

Harvesting lilies

Colhendo lírio lirulá Harvesting Lilies

Colhendo lírio Harvesting Lilies

Pra enfeitar o seu conga

To decorate the shrine

Colhendo lírio lirulê Harvesting lilies

Colhendo lírio lirulá Harvesting lilies

Colhendo lírio Harvesting lilies

Pra enfeitar o seu conga To decorate the shrine

61. Mandei, caiá meu sobrado

Mandei caiá meu sobrado I told them to paint my house

Mandei, mandei, mandei I told, I told, I told

Mandei caiá de amarelo I told them to paint it yellow

Caiei, caiei, caiei Paint, paint, paint

Mandei caiá meu sobrado I told them to paint my house

Mandei, mandei, mandei I told, I told, I told

Mandei, caiá de amarelo I told them to paint it yellow

Caiei, caiei, caiei Paint, paint, paint

Amarelo que lembra dourado Yellow that reminds me of gold

Dourado, que é meu berimbau Gold, like my berimbau

Dourado, de cordão de ouro Gold of cordão de ouro

Besouro, Besouro, Besouro Besouro, Besouro, Besouro

62. Maranhão Maranhão o o

Maranhão Maranhão o o Sailor, sailor

Que saudades do meu Maranhão o o I miss my sailor

Maranhão Maranhão o o Sailor, sailor

Que saudades do meu Maranhão o o I miss my sailor

No fundo do mar tem um peixe dourado

Menina bonita sou seu namorado

No fundo do mar tem um peixe de escama

Menina bonita sou eu quem te ama

On the bottom of the sea there is a golden fish

Beautiful girl, I'm your boyfriend

On the botom of the sea there is a scaly fish

Beatiful girl, it's me who loves you

63. Marinheiro só

Eu não sou daqui I'm not from here

Marinheiro só Only a sailor

Eu não tenho amor I don't have love

Marinheiro só Only a sailor

Eu sou da Bahia I'm from Bahia

Marinheiro só Only a sailor

De São Salvador From São Salvador

Marinheiro só Only a sailor

Ô marinheiro, ô marinheiro The sailor, the sailor

Marinheiro só Only a sailor

Quem te ensinou a nadar Who taught you how to swim

Marinheiro só Only a sailor

O foi o tombo do navio it was the fall of the ship

Marinheiro só Only a sailor

O foi o balanço do mar It was the rocking of the sea

Marinheiro só Only a sailor

la vem, la vem Here he comes, here he comes

Marinheiro só Only a sailor

ele vem faceiro

Marinheiro só Only a sailor

todo de branco

Marinheiro só Only a sailor

com seu bonezinho

Marinheiro só Only a sailor

64. Mercado modelo salvador

Moro na cidade alta

Desço de elevado-o-or

Moro na cidade alta

Desço de elevado-o-or

Moro na cidade baixa

Subo de elevado-o-or

Moro na cidade baixa

Subo de elevado-o-or

Antiga praça Cairu

Mercado modelo em Salvador

yea yea yea yea yea

yo yo yo yo yo yo

yea yea yea yea yea

yo yo yo yo yo yo

I live in the high city

Down in the lift

I live in the high city

Down in the lift

I live in the low city

Go up in the lift

I live in the low city

Go up in the lift

Ancient Cairu square

Mercado modelo in Salvador

I will sell my bread that's in the basket

I will sell my brad that's in the basket

but my basket I won't sell to anyone

but my basket I won't sell to anyone

65. Meu balaio

Eu vou vender o meu pão dentro do balaio

Más meu balaio eu não vendo pra ninguem

Eu vou vender o meu pão dentro do balaio

Más meu balaio eu não vendo pra ninguem

Más quem quiser compar pão But who wants to buy bread

Pão tem you have bread

Eu já falei que meu balaio I already said that my basket

Eu não vendo pra niguém I won't sell to anyone

66. Meu Berimbau é uma beleza

Meu berimbau é uma beleza

Foi na mata que eu achei assim

Madeira lisa que não da caroço

Madeira boa que não da cupim

Meu berimbau é uma beleza Foi na mata que eu achei assim Madeira lisa que não da caroço Madeira boa que não da cupim

Meu berimbau toca um lamento
Toca saudade, tambem toca dor
Toca no peito no meu sentimento
Meu berimbau veio tocar de amor

Meu berimbau é uma beleza Foi na mata que eu achei assim Madeira lisa que não da caroço Madeira boa que não da cupim

Meu berimbau comanda roda
Sempre em boa harmonia
Na cabeça eu arami pedaço de pau
Meu berimbau toca alegria

My berimbau is a beauty

It Was in the woods I found it like this

Beautiful wood that has no knots

Beautiful wood that has no termites

My berimbau is a beauty
It Was in the woods I found it like this
Beautiful wood that has no knots
Beautiful wood that has no termites

My berimbau plays a lament
It plays longing and it plays pain
It plays on my chest and on my feeling
My berimbau will play love

My berimbau is a beauty
It Was in the woods I found it like this
Beautiful wood that has no knots
Beautiful wood that has no termites

My berimbau commands the roda

Always in a good harmony
in the cabeça I stiing the piece of wood (?)

My berimabu plays joy

67. Meu Berimbau faz ding ding dong dong

Meu Berimbau

Faz ding ding dong dong

Alegra a minha alma,

My berimbau

It goes ding ding dong dong rejoice my soul

68. Minha rede na varanda

Eu vou botar minha rede na varanda

Eu quero ver minha rede balançar

Balançar rede ioio

Balançar rede iaia

I'm going to put my hammock on the varanda

I'm want to see my hammock swing

Swinging hammock

Swinging hammock

69. Minha Terra tem Sapê

Minha terra tem sapê

Arueira

Onde canto o sabia

E a morena quer me ver

Na poeira

E sem asa pra voar

le le le le le

le le le le le

Capoeira

le le le le le

le le le le le

Capoeira

Venha ver, vem jogar

Tem dendê, pra você

Capoeira

Já coço bentivi

Insistiu no sofrer

Capoeira

Gaiolo curio	
E calou umaina	
Capoeira	
A morena o dendê	
Berimbau que tocou	
Capoeira	
Cão Francisco emigo	
São Francisco amigo	
da mata justiceiro Capoeira	
Сароена	
'0. Na Aruanda	
É na Arunada aê	
É na Aruanda	
E na / tradital	
Venho de longe, terra dos meus ancestrais	I come from far, the land of my ancestor
Eu fui acorrentado pra lá não volta mais	I was chaied, there is no going back
Numa casa de madeira, num tumbar flutuante sobre o mar	In a house of wood, a floating tomb on the sea
Assim eu fui trazido ao Brasil pra trabalhar	Like this I was transported to Brazil to work
∠	
É na Aruanda a â	
É na Aruanda É na Aruanda	
É na Aruanda aê	
L na Ardanda de	
E na linguagem Jeje, Congo, Angola e Nagô	
Veio o povo Bantu que no Brasil chegou	
Com sua cultura, sua historia, seu axé	

Os mistérios dos ancestrais e a força do

candomblé

É na Aruanda

É na Arunada aê

É na Arunada

É na Aruanda aê

71. Na Beira Do Mar Na Barra Afora

Na beira do mar na barra afora

Vadiando com Aidê

No lamento da viola

Angola que tem dende

72. Na Beira do Rio

Onde mora, Where lives

A passarada A bird

Canta sabia, canta sabia Sing sabia, sing sabia

As seis horas da manhã da noite bate sino da igreja

Tomorrow at 6pm the church bells ring

73. Na Beria do Mar, Na Areia

Vento balaço coquiero The wind blows the coconut tree

Sacadiu as ondas do mar Shook the waves of the sea

As histórias da capoeira The stories of capoeira

No meu canto vou cantar In my song I will sing

Na beira do mar, na beira do mar, na areia By the side of the sea, by the side of the sea, in

the sand

Berimbau mandou chamar The berimbau called

Na beira do mar, na beira do mar, na areia By the side of the sea, by the side of the sea, in

the sand

I will play capoeira Capoeira eu vou jogar Na beira do mar, na beira do mar, na areia By the side of the sea, by the side of the sea, in the sand 74. Na Terra De São Salvador Sou discípulo que aprendo I am a disciple who learns, Sou mestre que dou lição I am the Master who gives a lesson, Na Roda da Capoeira In the capoeira roda Nunca de seu golpe em vão Never give a kick in vain É jogo praticado na terra de São Salvador It is the game practiced in the land of São Salvador É jogo praticado na terra de São Salvador It is the game practiced in the land of São Salvador Capoeira Capoeira É jogo praticado na terra de São Salvador It is the game practiced in the land of São Salvador Tem dia que eu amanheço Danado da minha vida Planto cana descascada Com três dias já está nascida É jogo praticado na terra de São Salvador It is the game practiced in the land of São Salvador É jogo praticado na terra de São Salvador It is the game practiced in the land of São Salvador Capoeira Capoeira É jogo praticado na terra de São Salvador It is the game practiced in the land of São Salvador Manuel Dos Reis Machado

Ele é fenomenal

Ele é o Mestre Bimba

Criador da Regional

É jogo praticado na terra de São Salvador

It is the game practiced in the land of São

Salvador

É jogo praticado na terra de São Salvador

It is the game practiced in the land of São

Salvador

Capoeira

Capoeira

É jogo praticado na terra de São Salvador

It is the game practiced in the land of São

75. Nessa vida sozinho

Nessa vida sozinho eu não sei andar

I can't walk in this life alone

Oh le le

Oh ia ia

Trago a capoeira pra me acompanhar

I bring capoeira to accompany me

76. No Balanço do mar

No balanço do mar, io io

No balanço do mar, ia ia

No balanço do mar iê eh

No balanço do mar

77. Noite da Saudade

Hoje a lua não brilhou la no céu

Today the moon doesn't shine in the sky

Hoje meu berimbau não tocou

Today my berimbau doesn't play

Hoje meu pandeiro está mudo

Today my pandeiro is muted

Hoje meu atabaque não falou

Today my atabaque doesn't speak

Lê lê lê lê lê lê

Lê lê lê lê oo

Lê lê lê lê lê lê

Lê lê lê lê oo

Hoje meu mestre não veio na roda Até quem não é de falta faltou Hoje nem Bimba nem seu Pastinha Veio por um benção em seu jogador Today my mestre won't come to the roda

Even those who do not lack, lacked

Today neither Bimba nor you Pastinha

came for a blessing on your player?

Lê lê lê lê lê lê

Lê lê lê lê oo

Lê lê lê lê lê lê

Lê lê lê lê oo

Hoje agachando ao pé do berimbau

Confesso que eu não tive aquele axé

Hoje a comunidade está mais triste

Sentido a falta de Antonio Jacaré

I today, crouching at the foot of the berimbau
I confess that I don't have the axé
Today the community it very sad
Feeling the lack of Antonio Jacaré

Lê lê lê lê lê lê

Lê lê lê lê oo

Lê lê lê lê lê lê

Lê lê lê lê oo

78. O Jogo Arrepiado

Lá na mata escura, o galo cacarejou

Nessa roda mandingueira o jogo arrepiou

Lá na mata escura, o galo cacarejou

Nessa roda mandingueira o jogo arrepiou

In the dark forest the rooster crowed

In this roda with mandingueira the game got goosebumps

In the dark forest the rooster crowed

In this roda with mandingueira the game got goosebumps

Oh lê lêo

O jogo arrepiou

The game got goosebumps

Oh lê lêo

O jogo arrepiou

The game got goosebumps

Quem não quer melar do dedo, não come do vatapá

Who doesn't want dirty fingers shouldn't eat the vatapá

Quem não tem o couro grosso nessa roda vai

Who doesn't have thick skin this roda will leave

Quem não quer melar do dedo, não come do vatapá

Who doesn't want dirty fingers shouldn't eat the vatapá

Quem não tem o couro grosso nessa roda vai Who doesn't have thick skin this roda will sobrar

leave out

79. O mãe cadê a maraquinha

O mãe cadê maraquinha

O mãe maraquinha onde é que tá

O mãe cadê maraquinha

O mãe maraquinha onde é que tá

O mãe cadê maraquinha

Coitadinha da bichinha la no fundo do quintal

80. O Meu Pandeiro

O meu pandeiro

My pandeiro

Minha viola

My viola

Na bateria vai fazendo a marcação

O meu pandeiro

Minha viola

Na bateria vai fazendo a marção

Moleque moleque é tu

81. O tempo não para

O tempo não para

O tempo não para

Eu já dei volto ao mundo

Toquei berimbau

O tempo não para

Time doesn't stop

Time doesn't stop

I already went around the world?

I played berimbau

Time doesn't stop

82. Olha Dona Maria

Olha Dona Maria ia ia

E do Camboata ioio

Ela chega na venda iaia

Ela manda botar

See Dona Maria

83. Olha veja veja veja

Olha veja veja, ai, ia

Ai ai ai ai ai

Olha veja veja, ai, ia

Ai ai ai ai ai

Vem cá moleque da ilha e

Ai ai ai ai ai

Eu quero jogar com você

Ai ai ai ai ai

Em baixo tem um mar

Para nadar

La en cima tem uma rua

Para viajar

I want to play with you

Under there is a sea

To swim

On top there is a road

To travel

84. Ouvi Dizer, Amor

Ouvi dizer, amor

Ouvi falar

Ouvi dizer, amor

Ouvi falar

O que a filha chamou a mãe

Cabelo de arapua

O que a filha chamou a mãe

Cabelo de arapua

85. Ouvi falar

Ai ai ouvi falar

Ouvi falar

Ouvi falar

E e viva meu mestre

E e viva meu Deus

86. Oxóssi

Na Bahia é São Jorge

O Rio, São Sebastião

Oxóssi quem manda

Nas bandas do meu corração

87. Parabéns pra você

Parabéns pra você

Nesta data querida

I heard it said, love

I heard it spoken

I heard it said, love

I heard it spoken

Happy birthday to you

on this special date

Muitas felicidades

Muitos anos de vida

Best wishes

Many years of life

88. Paranáuê

Vou dizer minha mulher paraná

Capoeira que venceu, parana

Paranáuê, paranáuê paraná

E bateu com o pé firme, Paraná

Isso não aconteceu, Paraná

Paranáuê, paranáuê paraná

Vou me embora, vou me embora, Paraná

Como já disse que vou, Paraná

Paranáuê, paranáuê, paraná

Eu aqui não sou querido, Paraná

Mas na minha terra eu sou, Paraná

Paranáuê, paranáuê, paraná

Parana, paranáuê, parana

Parana, paranáuê, parana

Paranáuê, paranáuê, paraná

I will say to my wife

Capoeira saved me

89. Pedrinha Miudinha

Pedrinha, miudinha

Pedrinha é de Aruanda e

Lajedo, tão grande

Tão grande de Aruanda e

90. Quando gunga tocou

Quando gunga tocou

O medio segui aligne

Outro lado escutei

When the gunga plays

The medio follows in line

The other side listens

O chorro da violinha

To the cry of the viola

91. Quem te ensinou a nadar

Quem te ensinou a nadar Who taught you how to swim?

Quem te ensinou a nadar Who tought you how to swim?

Foi, foi marinheiro It was, it was a sailor

Foi os peixinhos do mar It was the fish in the sea

Foi, foi foi marinheiro It was, it was a sailor

Foi os peixinhos do mar It was the fish in the sea

92. Quem vem de Aruanda é Angola

O negro vinha traficado The black people were trafficked

Preso em embarcação Trapped in a boat

O que vem d'Aruanda é Angola Who comes from Aruanda is Angola

O que vem d'Aruanda é Angola

Sou raiz de Angola é Angola Who has roots in Angola is Angola

Sou raiz de Angola é Angola Who has roots in Angola is Angola

Mandinga desfarçada em dança Mandginga hidden in dance

No suor, no gesto, no ginagado In sweat, gestures and ginga

Que o negro escondeu The black people hid

Ai meu Deus essa luta é de matar Oh my god this fight is to kill

O que vem d'Aruanda é Angola Who comes from Aruanda is angola

O que vem d'Aruanda é Angola Who comes from aruanda is angola

Sou raiz de Angola é Angola

Sou raiz de Angola é Angola

93. Quem Vem Lá, Sou Eu (2)

Oh quem vem lá, sou eu Who goes there, it's me

Quem vem lá, sou eu Who goes there, it's me

Mesmo sque o mundo parar, eu não paro Even if the world stops, I won't stop

Oh quem vem lá, sou eu

Who goes there, it's me

Oh quem vem lá, sou eu

Quem vem lá, sou eu

Mesmo que o mundo parar, eu não paro

Oh quem vem lá, sou eu

Who goes there, it's me

Who goes there, it's me

Even if the world stops, I won't stop

Who goes there, it's me

Ê, O mestre comanda a roda,

Pra me hoje é o berimbau

Tocando Benguela, Iúna,

Angola e Regional

The master commands the roda

For me today it is the berimbau

Playing Benguela, luna

Angola and Regional

Oh quem vem lá, sou eu

Quem vem lá, sou eu

Mesmo que o mundo parar, eu não paro

Oh quem vem lá, sou eu

Who goes there, it's me

Who goes there, it's me

Even if the world stops, I won't stop

Who goes there, it's me

94. Quem vem lá, sou eu

Quem vem lá, sou eu

Quem vem lá, sou eu

Berimbau bateu

Capoeira sou eu

Quem vem lá, sou eu

Quem vem lá, sou eu

Berimbau bateu, capoeira sou eu

Who goes there, it's me

Who goes there, it's me

A berimbau plays

Capoeira is me

Who goes there, it's me

Who goes there, it's me

A Berimbau plays, capoeira is me

Eu venho do longe, venho da Bahia,

Jogo capoeira, capoeira sou eu, capoeira

I come from afar, I come from Bahia

I play capoeira, capoeira is me, capoeira

Quem vem lá, sou eu

Quem vem lá, sou eu

Who goes there, it's me

Who goes there, it's me

Berimbau bateu, capoeira sou eu A berimbau playes, capoeira is me

Quem vem lá, sou eu Who goes there, it's me

Quem vem lá, sou eu Who goes there, it's me

Berimbau bateu, capoeira sou eu A berimbau plays, capoeira is me

Sou eu, sou eu it's me, it's me

Quem vem lá? Who goes there?

Oi sou eu benvenuto

Quem vem lá? Who goes there?

Montado a cavalo Mounted on horseback

Quem vem lá? Who goes there?

E fumando um charuto Smoking a cigar

Quem vem lá? Who goes there?

95. Rainha do mar

Quando a maré baixar When the tide is low

Vá lhe visitar Go and visit hier

Vá lhe fazer devoção Go and give her devotion

Vá lhe presentear Go and give her gifts

No mar In the sea

Mora lemanjá Lives lemanjá

No mar In the sea

Mora lemanjá Lives lemanjá

Vários negros foram pro Brasil Many black people went to Brazil

Bantus, Nagôs e Iorubás Bantus, Nagôs and iorubás

Dentro do navio negreiro In the slave ship

Deixaram suas lágrimas correr no mar Let their tears flow into the sea

No mar In the sea

Mora lemanjá Lives lemanjá

No mar In the sea

Mora lemanjá Lives lemanjá

Sua lágrima que correu no mar The tear that ran into the sea

Tocou no peito de lemanjá

Touched the heart of lemanjá

Ela podia mudar a maré She could change the tide

Fazer meu navio voltar pre Guiné And make the ship return to Guinea

96. Sabiá cantou no pé da laranjeira

Sabiá cantou no pé da laranjeira The Sabiá (a bird) sung at the foot of the orange

tree.

Sabiá cantou no pé da laranjeira The Sabiá sung at the foot of the orange tree

Vou tocar meu berimbau e vou jogar capoeira I will play my berimbau and I will play capoeira

Vou tocar meu berimbau e vou jogar capoeira I will play my berimbau and I will play capoeira

Sabiá cantou no pé da laranjeira Sabiá sung at the foot of the orange tree

Sabiá cantou no pé da laranjeira Sabiá sung at the foot of the orange tree

Vou tocar meu berimbau e vou jogar capoeira I will play my berimbau and I will play capoeira

Vou tocar meu berimbau e vou jogar capoeira I will play my berimbau and I will play capoeira

Ela cantou ao som de uma viola She sang to the sound of the viola

Ela cantou ao som de uma viola She sang to the sound of the viola

Vou fazer jogo de dentro, vou fazer jogo de fora I will play the close game, I will play the further

away game

Vou fazer jogo de dentro, vou fazer jogo de fora I will play the close game, I will play the further

away game

Sabiá sung at the foot of the orange tree

Sabiá cantou no pé da laranjeira

Sabiá cantou no pé da laranjeira Sabiá sung at the foot of the orange tree

Vou tocar meu berimbau e vou jogar capoeira I will play my berimbau and I will play capoeira

Vou tocar meu berimbau e vou jogar capoeira I will play my berimbau and I will play capoeira

Ela cantou ao som de berimbau

Ela cantou ao som de berimbau

She sung to the sound of the berimbau

She sung to the sounds of the berimbau

Vou fazer jogo de angola e também regional

I will play the game of angola, and also regional

Vou fazer jogo de angola e também regional

I will play the game of angola, and also regional

Sabiá cantou no pé da laranjeira

Sabiá sung at the foot of the orange tree

Sabiá cantou no pé da laranjeira

Sabiá sung at the foot of the orange tree

Vou tocar meu berimbau e vou jogar capoeira

I will play my berimbau and I will play capoeira

Vou tocar meu berimbau e vou jogar capoeira

I will play my berimbau and I will play capoeira

Sabiá cantou bonito de se ver

Sabiá cantou e é de se ver

Sabiá cantou e é de se ver

Sabiá sang and it was beautiful to see

Vou jogar a capoeira e bater maculele

I will play capoeira and hit maculele

Vou jogar a capoeira e bater maculele

I will play capoeira and hit maculele

97. Sacode A Poeira

É, Sacode a poeira Embalança, embalança, Embalança, embalança

98. Samba lê lê

Samba lê lê bateu na porta
Samba lê lê vai ver quem é?
Samba lê lê e meu amor
Samba lê lê samba no pé

Samba lê lê bateu na porta
Samba lê lê vai ver quem é?
Samba lê lê e meu amor
Samba lê lê samba no pé

Andam dizendo por aí

Que o amor se acabou

É mentira de quem disse

Ele apernas comencou

Samba lê lê bateu na porta
Samba lê lê vai ver quem é?
Samba lê lê e meu amor
Samba lê lê samba no pé

Samba lê lê bateu na porta Samba lê lê vai ver quem é? Samba lê lê e meu amor Samba lê lê samba no pé

Mais mulher velha não se casa
porque não acha ninguem
Quando chega no roçado
Chama todos de meu bem

Samba lê lê bateu na porta Samba lê lê vai ver quem é? Samba lê lê e meu amor Samba lê lê samba no pé

Samba lê lê bateu na porta Samba lê lê vai ver quem é? Samba lê lê e meu amor Samba lê lê samba no pé They keep saying that the love is over it's a lie said by ??

old woman does not marry
because she doesn't find anyone
When she arrives at the ??
she calls all is well

Olha aí moça bonita

Look at the beautiful face

Coisa linda de se ver

Você é o pé da rosa

Eu sou a rosa do pé

beautiful thing to see

you are the foot of the rose?

I am the rose of the foot?

99. Santo Amaro Cachoeira

Santo Amaro

Cachoeira

Ilha de maré

Historia da Capoeira

Santo Amaro

Waterfall

100. Santo Antonio quero água

Santo Antonio quero água

Santo Antionio quero água

Saint Antonio wants water

Saint Antonio wants water

Quero água pra beber

Quero água pra lavar

Quero água pra benzer

Quero água

I want water to drink

I want water to wash

I want water to give blessings

I want water

Quero água pra beber

Quero água pra lavar

Quero água pra benzer

Quero água

I want water to drink

I want water to wash

I want water to give blessings

I want water

101. São Bento Me Chama

E ia ia

E io io

São Bento me chama

São Bento chamou

Saint Bento calls me

Saint Bento called

102. São Bento

Eh São Bento Eh Saint Bento

Bota o meu barco no vento Put my boat in the wind

Que eu quero quer navigar That I want to navigate?

Eh São Bento Eh

Bota o meu barco no vento Put my boat ing the wind

La la e la la e la

103. Saudade

Quando doi aqui dentro do peito When it hurts in the centre of your chest (in your

heart)

Mas quando vem não tem jeito But when it comes there's no escape

Não há cachaça que dê jeito There's not enough cachaça to escape

Nesse atão de saudade This business of longing

Saudade

Pensei de você I thought of you

Saudade

Lembrei de você I remembered you

Saudade

Da minha Bahia oe My Bahia

Saudade

Tentai de esquecer I tried to forget

Saudade

Sonhei de você I dreamed of you

Saudade

Da minha Bahia oe My Bahia

Saudade

Vou cantar pra você I will sing for you

Saudade

Vou voltar pra você I will return to you

Saudade

Da minha Bahia oe My Bahia

Saudade

104. Se a terra for boa

Se a terra for boa if the ground is good

E o tempo ajudar and the weather helps

A semente plantada plant the seed

Um dia ela á de brotar one day it will grow

105. Se quer pimenta

Se quer pimenta

Minha sabia

Vai na pimenteira

Minha sabia

É roxa

Minha sabia

É roxa só

Minha sabia

106. Sereno cai

Sereno cai, sereno cai

Eu ralo tanto no cumbuco do balaio

Sereno cai, sereno cai

Eu ralo tanto no cumbuco do balaio

Eu quero papai, quero mamae, quero de dia

Eu quero anel, quero dedo, quero linha

O rapaz que tenha dinheiro

O amor que garante os cabelos

Cascaval de vareta

O e danado pra batar chucalho

O papai carota os caminos

Hoje é dia de cao orvalhos

Aê Aê Aê Aô

Aê Aê Aê Aô

107. Sinta a energia

Mestre Foguete

Sinta a energia que vem da terra Sinta a energia do mar e do céu Sinta a energia que vem da roda

Sinta a energia que vem do berimbau

Feel the energy that comes from the ground

Feel the energy of the sea and the sky

Feel the energy that comes from the roda

Feel the energy that comes from the berimbau

108. Siri Boio

Siri boio, siri boio

Siri boio, siri boio

É que a logao secou

É que a logao secou

Siri correu, siri correu

Siri correu, siri correu

É que a lagoa encheu

109. Sou capoeira que vai

Sob avião

Tem medo não Don't be afraid

Desce avião

Tem medo não Don't be afraid

Sou capoeira que vai I am capoeira who goes

Sou capoeira que vem I am capoeira who comes

Sou capoeira que vai I am capoeira who goes

Sou capoeira que vem I am capoeira who comes

Jogo na areia da praia I play on the sand of the beach

Jogo na linha do trem I play on the train line

Jogo na academia I play in the academy

E jogo na rua também And I play in the street as well

Jogo na areia de praia I play on the sand of the beach

Jogo na linha do trem I play on the train line

Jogo na academia I play in the academy

E jogo na rua também And I play in teh street as well

110. Sou pescador, sou natural

Borja Cantera

Sou pescador sou natural

Desci na lagoa pra rezar

Eu vou pedir a lemanjá

Oh mãe me abençoar

Sou pescador sou natural Desci na lagoa pra rezar Eu vou pedir a lemanjá

Oh mãe me abençoar

Meu irmão desce já

Flor na água é lemanjá

Desce irmão, desce já

E entra na roda pra rezar

Sou pescador sou natural
Desci na lagoa pra rezar
Eu vou pedir a lemanjá
Oh mãe me abençoar

Meu Pai desce já
Flor na água é lemanjá
Desce Pai, desce já
E entra na roda pra rezar

Sou pescador sou natural

Desci na lagoa pra rezar

Eu vou pedir a lemanjá

Oh mãe me abençoar

Minha Mãe desce já

Flor na água é lemanjá

Desce Mãe, desce já

E entra na roda pra rezar

Sou pescador sou natural

Desci na lagoa pra rezar Eu vou pedir a lemanjá Oh mãe me abençoar

Meu Negro desce já

Flor na água é lemanjá

O Negrinho, desce já

E entra na roda pra rezar

Sou pescador sou natural Desci na lagoa pra rezar Eu vou pedir a lemanjá Oh mãe me abençoar

Vem Capoeira desce já
Flor na água é lemanjá
E capoeira, desce já
E entra na roda pra rezar

Sou pescador sou natural

Desci na lagoa pra rezar

Eu vou pedir a lemanjá

Oh mãe me abençoar

Meu São Bento desce já Flor na água é lemanjá E São Bento, desce já E entra na roda pra rezar

Sou pescador sou natural

Desci na lagoa pra rezar

Eu vou pedir a lemanjá

111. Sustenta balaio

O Rosa sustenta balaio

O Rosa não deixa cair

Sustenta balaio O Rosa

Sou filho de Ogum, não posso cair

O Rosa hold up the basket

O Rosa don't let it fall

Hold up the basket O Rosa

I am a son of Ogum, I can't fall

112. Tá na gaiola passarinho

Tá na gaiola passarinho

Tá na gaiola

Tá na gaiola passarinho

Porque canta e chora

you're in the cage, little bird

you're in the cage

you're in the cage, little bird

because/why do you sing and cry

113. Tamo junto

Tamo juntos

Misturados

Quando berimbau toca

Me diga quem é você

Vamos vadiar

Together

Mixed up

When the berimbau plays

Tell me who you are

Lets play

114. Tem areia

Embaixo do mar tem pedra

Embaixo do pedra tem areia

Onde mora lemanjá

Minha rainha sereia

Under the sea there is a stone

Under the stone there is sand

Where lemanjá lives

My mermaid queen

Tem areia

Tem areia

There is sand

There is and

Tem areia no fundo do mar tem areia

There is sand on the bottom of the sea there is sand

115. Tem Ouro

O sobrado de mamãe é debaixo d'água

O sobrado de mamãe é debaixo d'água

Debaixo de água por cima da arreia

Tem ouro, tem prata

Tem diamante que nos alumeia

Tem ouro, tem prata

Tem diamante que nos alumeia

116. Tem que ter axé

Quem vem la sou eu Who goes there it's me

Capoeira de valor Capoeira is of value

Eu vou jogar Capoeira I will play capoeira

Que o meu mestre ensinou

That my mestre taught me

Pega derruba levanta ligiero

Só entra na roda quem é mandigueiro Only mandigueiros enter the roda

Capoeira é pra homem, menino e mulher Capoeira is for men, women and children

Pra entra nessa roda tem que ter axé

To enter this roda you must have have axé

Tem que ter axé You must have have axé

Tem que ter axé You must have have axé

Tem que ter axé You must have have axé

O tem que ter axé You must have have axé

Tem que ter axé You must have have axé

Tem que ter axé You must have have axé

Tem que ter axé

O tem que ter axé

You must have have axé

You must have have axé

117. Tico, Tico canta no mato

Tico Tico canta no mato

Sábia na laranjeira

Nunca vi roda de samba

Sem jogo de capoeira

The sparrow sings in the bush

The thrush in the orange tree

I've never seem a samba roda

without a game of capoeira

Beriba pau é pau

Pau pra fazer um berimbau

Beriba pau é pau

Pau pra fazer um berimbau

From new York to Mexico

From Rio de Janeiro to Japan

The sound of the berimbau viola

whether it's São Bento Grande or Angola

Let the game run normally?

De Nova York ao Mexico

Do Rio de Janeiro até o Japão

No toque do berimbau viola

Seja São Bento grade ou Angola

Deixa o jogo rolar normalmente

118. Tira mão do balaio aleiho

Tira mão do balaio aleiho

No balaio alheio ninguém pôr a mão

Tira mão do balaio alheio

No balaio alheio ningém pôr a mão

Take you hand out of someone else basket

No one puts their hand in the basket

Take your hand out of someone else basket

No one puts their hand in the basket

119. Tira meu nome do meio

Tira meu nome do meio

Tira meu nome do meio

Quando a policia chegar

Take my name out of the middle

Take my name out of the middle

When the police arrive

Tira meu nome do meio

Take my name out of the middle

Tira meu nome do meio

Take my name out of the middle

Quando a polícia chegar

When the police arrive

Tira meu nome do meio

Take my name out of the middle

Take my name out of the middle

Mamãe, Papai Mummy, Daddy

Nunca entre o alheio I never got in a fight

Quando polícia chega When the police arrive

Tira o meu nome do meio Take my name out of the middle

120. Toca o tambor que é bom pro nego

Toca o tambor que é bom pro nego Toca o tambor que é bom pro nego

Tira meu nome do meio

Leva pra longe daqui, tudo que o fez sofrer

Do tempo da escravidão faz o nego esquecer

Toca o tambor que é bom pro nego

Toca o tambor que é bom pro nego

Faz o nego se lembrar que ele tem valor

Que ele não e diferente, por causa de sua cor

Toca o tambor que é bom pro nego

Toca o tambor que é bom pro nego

Fala pra dona Isabel, que sua lei não adiantou

Que o nego ainda sofria, depois que ela assinou

Toca o tambor que é bom pro nego

Toca o tambor que é bom pro nego

Tambor que o nego tocou, qualquer lugar você vai vê

Toque o tambor bem forte, pro nego sobreviver

121. Todo mundo têm um dong dong dong

Todo mundo têm um dong dong dong

Dong Dong Dong Dong

Eu também tenho um dong dong dong

Tch tch ding dong dong

122. Tupinambá

Tupinambá The little indigenous boy

Tupinambá

Quando vem da aldeia Who comes from the village

Quando vem da aldeia

Ele traz na cinta He's wearing aroun his waist

Uma cobra Coral A coral snake

Vem ver uma cobra coral Come to see the coral snake

Vem ver uma cobra coral Come to see the coral snake

123. Um dois três

Um dois três 1, 2, 3

Três e três: seis 3 and 3 is 6

Seis e três: nove 6 and 3 is 9

Nove e três: doze 9 and 3 is 12

Um dois três 1, 2, 3

Três e três: seis 3 and 3 is 6

Seis e três: nove 6 and 3 is 9

Nove e três: doze 9 and 3 is 12

A manhã é dia santo Tomorrow is the day of the saints

um dois três 1, 2, 3

Dia de povo de deus Day of the people of god

três e três: seis 3 and 3 is 6

Quem tem roupa vai na missa? Who has clothes for mass?

seis e três: nove 6 and 3 is 9

Quem não tem faz como eu ??

nove e três: doze 9 and 3 is 12

124. Vadiaçao

Vadiaçao, ação de vadiar ação ação de vadiar

Vadiaçao, ação de vadiar ação

Ação de vadiar ação, ação de vadiar

Primeiro é conhecer,

E se identificar,

Depois é aprender

Treinar e vadiar

First it is to know

And the know yourself

After is to learn

Train and play

125. Vai Lá

Eu Disse pra ela que eu vou voltar pra Angola

Eu disse pra ela que eu vou voltar pra Angola

Vai lá disse pra minha viola

Vai lá

Eu Disse pra ela que eu vou voltar pra Angola

Eu disse pra ela que eu vou voltar pra Angola

Vai lá disse pra minha viola

126. Vamos Vadiar

Daqui pra ali From here to there

De lá pra cá From there to here

Daqui pra lá From here to there

Vamos vadiar Let's play

Daqui pra ali From here to there

De lá pra cá From there to here

Daqui pra lá From here to there

Vamos vadiar Let's play

Vamos vadiar angola Let's play Angola

Angola vamos vadiar Angola let's play

Vamos vadiar angola Let's play Angola

Angola vamos vadiar Angola let's play

127. Vim la da Bahia pra lhe ver

Vim da Bahia pra lhe ver I came to Bahia to see you

Pra lhe ver To see you

Vim da Bahia pra lhe ver I came to Bahia to see you

Pra lhe ver To see you

Vim da bahia pra lhe ver, pra lhe ver

Pra lhe ver, pra lhe ver, pra lhe ver

Vim da Bahia pra lhe ver,

Vim da Bahia pra lhe ver,

Vim da bahia pra lhe ver, pra lhe ver

Pra lhe ver, pra lhe ver, pra lhe ver

I came from Bahia to see you, to see you,

To see you, to see you, to see you

I came to Bahia to see you

I came to Bahia to see you

I came to Bahia to see you, to see you

To see you, to see you, to see you

128. Vou comprar um sitio

Vou comprar um sitio

Ele é tão bonito

É na beira do mar

Vou comprar um sitio

Ele é tão bonito

É na beira do mar

É no Humaitá

No Humaitá

No Humaitá

É no Humaitá

No Humaitá

No Humaitá

I'm going to buy a sitio

He is so beautiful

By the sea

I'm going to buy a sitio

He is so beautiful

By the sea

129. Vou Esperar a Lua Voltar

Vou esper a lua voltar

Eu quero entrar a mata

Vou tirar madeira boa

Pro meu berimbau fazer

I will wait for the moon to return

I want to go into the forest

I will take some good wood

To make my Berimbau

Vou esper a lua voltar I want to go into the forest Eu quero entrar a mata Vou tirar madeira boa I will take some good wood Pro meu berimbau fazer To make my Berimbau

I will wait for the moon to return

Madeira boa é como amizade **Good wood is like friendship** É dificil de encontrar It is difficult to find Friendship I guard in my heart Amizade eu guado no peito

Madeira boa pro fazer meu berimbau Good wood is to make my berimbau