Last Updated: 22/02/2025

1. A água rolou pro mar

A água rolou pro mar

A água rolou na la pedreira

A água que foi pro mar

Ela vem da cachoeira

A água rolou pro mar

A água rolou na la pedreira

A água que foi pro mar

Ela vem da cachoeira

Chamei Mamãe Oxum

Chamei Mãe Iemanjá

Ela é minha rainha

Grande sereia no mar

The water rolled to the sea

The water rolled on the stones

The water that went to the sea

It comes from the waterfall

The water rolled to the sea

The water rolled on the stones

The water that went to the sea

It comes from the waterfall

I called Mother Oxum

I called Mother Iemanjá

She is my queen

Great mermaid of the sea

2. A,B,C

ÉoA, éoB, ÉoA, ÉoB, ÉoC

É o A, é o B, É o A, É o B, É o C

A de Atabaque

B do Berimbau

C da Capoeira

A, B, A, B, C

A, B, A, B, C

A for Atabaque

B for Berimbau

C for Capoeira

A for Atabaque

B for Berimbau

C for Capoeira

C da Capoeira

A de Atabaque

B do Berimbau

3. A bananeira caiu

O facão bateu em baixo The big knife cut at the bottom

A bananeira caiu The banana tree fell

Cai cai bananeira Fall fall banana tree

A bananeira caiu The banana tree fell

4. A hora é essa

A hora é essa, a hora é essa The time is now, the time is now

Berimbau tocou na capoeira, The berimbau plays in Capoeira

Berimbau tocou, eu vou jogar The berimbau plays, I go to play

Berimbau tocou na capoeira, The berimbau plays in Capoeira

Berimbau tocou, eu vou jogar The berimbau plays, I go to play

O negro era escravizado The black people were enslaved

Cuidado do coronel Beware of the coronel

Descalço com pé no chão Barefoot with their feet on the ground

5. A Manteiga derramou

Vou dizer a meu sinhô I'm going to tell my master

Que a manteiga derramou That the butter spilt

Vou dizer a meu sinhô I'm going to tell my master

Que a manteiga derramou That the butter spilt

E a manteiga não é minha and the butter is not mine

E a manteiga é de ioiô The butter is of my grandfather

Vou dizer a meu sinhô I'm going to tell my master

Que a manteiga derramou That the butter spilt

A manteiga é de ioiô The butter is of my grandfather

Caiu na água e se molhou

Vou dizer a meu sinhô

Que a manteiga derramou

A manteiga é do patrão

Caiu no chão e derramou

Vou dizer a meu sinhô

Que a manteiga derramou

A manteiga não é minha

É pra filha de ioiô

Vou dizer a meu sinhô

Que a manteiga derramou

It fell in the water and got wet

I'm going to tell my master

That the butter spilt

It's the butter of the boss

It fell to the floor and spilled

I'm going to tell my master

That the butter spilt

The butter is not mine

It's for the daughter of?

I'm going to tell my master

That the butter spilt

6. A violinha chourou

A violinha chorou The little viola cries

Deixa viola falar Let the viola speak

Deixa dizer o que sente Let it say what it's feeling

Saudade Mestre Waldemar I miss Mestre Waldemar

7. Adão, adão

Adão, Adão Adão, Adão

O cadê Salomé, Adão Where is Salmoé, Adão?

O cadê Salomé, Adão Where is Salomé, Adão?

Foi pra ilha de maré She went to tidal island

8. Adeus povo bom, adeus

Adeus povo bom, adeus Goodbye good people, goodbye

Adeus eu já vou embora, Goodbye I'm leaving now

Pelas ondas do mar, eu vim,

By the waves of the sea I came

Pelas ondas do mar eu vou embora

By the waves of the sea I'm leaving

9. Ai, Ai, Aidê

Foge pra Camugerê, Aidê

Foge pra Camugerê, Aidê

Ai, ai, Aidê Aidê joga bonito que eu quero aprender Aidê Beautiful game that I want to learn Ai, ai, Aidê Eu estou aqui pra ver você I am here to see you Ai, ai aidê Como vai, que passou, como vai vosmicê? How are you, hows it going? Ai, ai Aidê Joga certinha pra mim aprender Ai, ai, aidê Joga pra lá que eu não quero apanhar Ai, ai Aidê Joga menino que eu quero aprender Ai, ai Aidê Aidê, Aidê, Aidê, Aidê Ai, ai Aidê Aidê é uma negra africana Aidê is a black African Tinha magia em seus olhar She had magic in her eyes Tinhas olhos esverdeados She had green eyes E sabiá como cozinhar And she knew how to cook Sinhozinho ficou encantado The master was enchanted Com Aidê ele quis se casar with Aidê he wasted to marry Eu disse Aidê não se case I said Aidê don't marry him Foge pro Quilombo pra se libertar Escape to Quilombo to be free Aidê Aidê Foge pra Camugerê, Aidê Escape to Camugerê, Aidê

Escape to Camugerê, Aidê

Escape to Camugerê, Aidê

10. Amigo meu

Amigo meu My friend

Foi bom It was good

Ter você aqui, camará To have you here

Ter você aqui, camará To have you here

Ter você aqui To have you here

Vamos vadiar Let's play

Jogar capoeira na beira do mar Play capoeira next to the sea

Vamos vadiar Let's play

Jogar capoeira na beira do mar Play capoeira next to the sea

11. Angola que tem dendê

Angola que tem dendê Angola has dendê

Capoeira capoeira Capoeira, Capoeira

Capoeira, capoeira Capoeira, Capoeira

Lutador e lutador Fighter and fighter

Lutador e lutador Fighter and fighter

Mandingueiro, mandingueiro Mandingueiro, mandingueiro

Mandingueiro, mandingueiro Mandingueiro, mandingueiro

Angoleiro, angoleiro Angoleiro, angoleiro

Angoleiro, angoleiro Angoleiro, angoleiro

Eu já falei para o meu mano..... I already told my brother

Angola que tem dendê Angola has dendê

Angola que tem dendê Angola has dendê

Angola que tem dendê Angola has dendê

12. Angola que tem dendê (2)

Angola que tem dendê Angola has dendê

Dendê Dendê

Vem do dendezeiro Comes from the dendê tree

Cajuê

Vem do cajueiro Comes from the cashew tree

Mandinga

Vem de Mandingueiro

Angola

Vem do Angoleiro

Eu já falei para o meu mano..... I already told my brother

Angola que tem dendê Angola has dendê

13. Apanha a Laranja Menino

Apanha laranja menino Pick up the orange, boy

Apanha laranja do chão Pick up the orange from the floor

Defende o seu reino sozinho Defend your kingdom alone

Com a forca do seu coração With the strength or your heart

Apanha laranja menino Pick up the orange, boy

Apanha laranja do chão Pick up the orange from the floor

Defende o seu reino sozinho Defend your kingdom alone

Com a forca do seu coração

With the strength of your heart

Procurei meu amigo I searched for my friend

Não veio I didn't see him

Será que é meu amigo Is he my friend?

Eu não sei I don't know

Me pediu amizade He asked me for friendship

Eu dei Igave it

Me deixou na saudade He left me alone

Outra vez another time

Quem faz uma faz duas Who can do one, can do two

Faz três Can do three

Quem faz quatro faz cinco Can do four, can do five

Faz seis can do six

14. Aruanda

Aruanda e, aruanda a

Aruanda e, aruanda a

Mandei fazer meu terreiro I ordered my land to be made

Na beirinha do mar There on the sea bed

Mandei fazer meu terreiro I ordered my land to be made

Pro meu amor vadiar For my love to play

15. Avisa meu mano

Avisa meu mano Warn my brother

Avisa meu mano Warn my brother

Avisa meu mano Warn my brother

Capoeira mandou me chamar Capoeira has called me

Avisa meu mano Warn my brother

Avisa meu mano Warn my brother

| _ | - | | | |
|-----|-----|------|------|---|
| Δ\/ | 162 | mell | mano | ١ |
| | | | | |

Warn my brother

Capoeira mandou me chamar

Capoeira has called me

Capoeira é luta nossa

Capoeira is our fight

Da era colonial

From colonial time

Que nasceu foi na Bahia

It was born in Bahia

Angola e Regional

Angola and Regional

16. Balançar que pesa ouro

Balançar que pesa ouro

The scales that measure gold

Não é pra pesar metal

Are not for measuring other metals

Tem passarinho pequeno

There is a little bird

Ouem mata cobra coral

That kills the coral snake

Balançar que pesa ouro

The scales that measure gold

Não é pra pesar metal

Are not for measuring other metals

Tem passarinho pequeno

There is a little bird

Quem mata cobra coral

That kills the coral snake

Boi com sede bebe lama

The thirsty Ox drinks mud

Barriga seca não dá sono

The empty stomach doesn't make a noise

Eu não sou dono do mundo

I don't own the world

Mais eu sou filho do dono

But I am the child of the owner

Balançar que pesa ouro

Não é pra pesar metal

Are not for measuring other metals

The scales that measure gold

Tem passarinho pequeno

There is a little bird

Quem mata cobra coral

That kills the coral snake

Galinha de um olho só

Chicken with only one eye

Procura poleiro cedo Looking for the early perch

Bica de goteira fina

Nunca vai furar rochedo Will never pierce rock

Balançar que pesa ouro The scales that measure gold

Não é pra pesar metal Are not for measuring other metals

Tem passarinho pequeno There is a little bird

Quem mata cobra coral That kills the coral snake

17. Balançar e balança

Balançar ae balançar Swing and swing

Balançar ae balançar Swing and swing

Esse jogo é de bamba ae This game is for good people

Esse jogo é de bamba This game is for good people

Me chama, me chama It calls me, it calls me

Me chama, eu vou It calls me, I go

18. Beira Mar

Beira mar ioio By the sea, ioio

Beira mar iaia By the sea, iaia

Beira mar ioio By the sea, ioio

Beira mar iaia By the sea, iaia

Beira mar, beira mar By the sea, By the sea

É de ioio

Beira mar, beira mar By the sea, By the sea

É de iaia

19. Berimbau Falou

Falou, falou da escravidão, falou,

It spoke, it spoke of slavery, it spoke

Falou, falou da opressão, falou,
Falou, la nos tempos de Bimba, falou,
Falou, hoje se escutou...

It spoke, it spoke of opression, it spoke
It spoke, of the times of Bimba, it spoke
It spoke, today we heard

Falou, falou da escravidão, falou,
Falou, falou da opressão, falou,
Falou, la nos tempos de Bimba, falou,
Falou, hoje se escutou...

It spoke, it spoke of slavery, it spoke
It spoke, it spoke of opression, it spoke
It spoke of the times of Bimba, it spoke
It spoke, today we heard

O negro que sofria na senzala

Trabalhava na fazenda da feitor,

E um dia ele escutou um lamento

Era Zumbi dos Palmares

Foi ele que quem libertou

Hoje falou...

The black people that suffered in the senzala

Worked on the land of the owner

And one day he heard the call

It was Zumbi dos Palmares

It was him who freed them

Today they said

Falou, falou da escravidão, falou,
Falou, falou da opressão, falou,
Falou, la nos tempos de Bimba, falou,
Falou, hoje se escutou...

It spoke, it spoke of slavery, it spoke
It spoke, it spoke of opression, it spoke
It spoke of the times of Bimba, it spoke
It spoke, today we heard

Berimbau ajudava os capoeiras

La no tempo la no tempo da opressão

Se escutava o toque de cavalaria

Quando a policia seguia berimbau já me avisou

The berimbau helped the capoeiristas

There in the time, in the time of opression

You hear the Cavalaria toque

When the police arive, the berimbau already warned me

Hoje falou

Today it said

Falou, falou da escravidão, falou, Falou, falou da opressão, falou, Falou, la nos tempos de Bimba, falou, It spoke, it spoke of slavery, it spoke
It spoke, it spoke of opression, it spoke
It spoke of the times of Bimba, it spoke

Manuel foi o mestre respeitado

Manuel (Mestre Bimba) was a respected Mestre

Criador da arte da regional,

Creator of the regional Art

Hoje em dia seu nome será lembrado

Today his name will be remembered

Já não se esqueceu do homem que a capoeira falou...

It spoke, today we heard

Manuel (Mestre Bimba) was a respected Mestre

Creator of the regional Art

Today his name will be remembered

It hasn't forgotten the man that capoeira spoke about

Falou, falou da escravidão, falou,

It spoke, it spoke of slavery, it spoke

Falou, falou da opressão, falou,

It spoke, it spoke of opression, it spoke

Falou, la nos tempos de Bimba, falou,

It spoke of the times of Bimba, it spoke

Falou, hoje se escutou...

It spoke, today we heard

Historia que se narran do passado

Jogadores que se escutam até hoje

E os cantos que me levam pelos tempos

Lembrando isso momentos onde o berimbau toco
Remembering the times where the berimbau spoke

Falou, falou da escravidão, falou,

It spoke, it spoke of slavery, it spoke

Falou, falou da opressão, falou,

It spoke, it spoke of opression, it spoke

Falou, la nos tempos de Bimba, falou,

It spoke of the times of Bimba, it spoke

Falou, hoje se escutou...

It spoke, today we heard

20. Besourinho, Cordão de Ouro

Agora sim, quem mataram meu besouro

Now yes, who killed my Besouro?

Depois de morto, besourinho cordão de ouro

After death, little Besouro is a cord of gold

Besouro Besourinho

Cordão de Ouro

21. Canavial

Eu sou do tempo I'm of the time

Que dobrão era dinheiro When dobrão was money

E com uma pedra And with a stone

Se tocava berimbau You played berimbau

E a alegria de nego acorrentado And the happiness of the black slave

Era só a capoeira Was just capoeira

Depois do canavial Behind the sugar cane plantation

O le le O le le

Canavial Sugar cane plantation

O la la

Canavial Sugar cane plantation

22. Capoeira é assim

Capoeira é assim Capoeira is like this

É malicia e manha it is trickery and craftiness

Mandingueiro vadeia

Cheio de artimanha Full of trickery

23. Capoeira mudou a minha vida (Ladainha)

Cortina

A capoeira Capoeira

Ela mudou a minha vida It changed my life

Ela mudou a minha vida It changed my life

Fico feliz e me dar tanta alegria it makes me happy and gives me a lot of joy

Vai sempre me ensinando I will be always learning

Na roda e na vida In the roda and in life

Pois eu sei com capoeira And I know with capoeira

Nunca vou estar sozinha I will never be alone

Camaradinha

24. Capoeria pra mim é uma só

Capoeira pra mim é uma só Capoeira for me is the only one

Que contagia muita gente that affects many people

No toque do berimbau The rhythm of the berimbau

A luta fica diferente the fight is different

25. Capoeira vem, Capoeira vai

Se eu falar de amor, If I talk of love

Vou falar de capoeira I will speak of capoeira

Se eu falar de paixão, If I talk of passion

Ela ganhou meu coração She will win my heart

Se falar de paz, If I speak of peace

Lembro do bem que ela me traz I think of the good she brings me

Capoeira vem, Capoeira comes

Capoeira vai Capoeira goes

Se eu falar de amor, If I talk of love,

Vou falar de capoeira I will speak of Capoeira

Se eu falar de paixão If I speak of passion

Ela ganhou meu coração She will win my heart

Se eu falar de paz If I speak of peace

Lembro do bem que ela me traz I think of the good she brings me

Capoeira vem, Capoeira comes

Capoeira vai Capoeira goes

Essa arte me encanta This art that enchants me

Tem axé e tem dendê It has axé and dendê

Quem ainda não conhece Who ever doesn't know it yet

Vem correndo conhecer Come running to find out

É a luz que me ilumina It is the light that illuminates me

E me guia no caminho And guides me on my way

Faz parte da minha vida It's part of my life

Já nasceu tava escrito no meu destino Since I was born it's been written in my

destiny

Se eu falar de amor, If I talk of love,

Vou falar de capoeira I will speak of Capoeira

Se eu falar de paixão If I speak of passion

Ela ganhou meu coração She wil win my heart

Se eu falar de paz If I speak of peace

Lembro do bem que ela me traz I think of the good she brings me

Capoeira vem, Capoeira comes

Capoeira vai Capoeira goes

Parece que estou sonhando It seems like I'm dreaming

Não sei se os meus pés I don't know if my feet

Estão no chão Are on the floor

Minha alma fica leve My soul is light

Mas não tem explicação But there's no explanation

Tem gente que ache que é dança The poeple who think it's a dance

Pra outros é vadiação And for others it's a game

Mas pra mim é um tesouro But for me it's a treasure

Luta de libertação A fight of liberty

26. Casa de barro

Casa de barro que eu mandei fazer House of clay that I ordered to be made

Casa de barro que eu mandei fazer House of clay that I ordered to be made

Casa de barro que eu mandei fazer House of clay that I ordered to be made

Casa de barro que eu mandei fazer House of clay that I ordered to be made

Pra quando o Besouro vier For when Besouro comes

Pra quando o Besouro vier For when Besouro comes

Pra quando o Besouro vier

Pra quando o Besouro vier

Eh, eh, eh maré dendê

Eh, eh, eh dendê maré

Eh, eh, eh maré dendê

Eh, eh, eh dendê maré

For when Besouro comes

For when Besouro comes

27. Cela meu cavalo pequeno

Cela meu cavalo pequeno Saddle my little horse

Que vou me embora I'm leaving

Cela meu cavalo pequeno Saddle my little horse

Chegou a hora The time has arrived

28. Chama um bombeiro

Chama um bombeiro Call a fireman

Isso agui vai pegar fogo This here is going to catch fire

Chama um bombeiro Call a fireman

Isso aqui vai pegar fogo This here is going to catch fire

Vai pegar It's going to catch

Vai pegar fogo It's going to catch fire

Vai pegar It's going to catch

Vai pegar fogo It's going to catch fire

29. Chego Na Bahia

Chego na Bahia como acarajé

Como camarão, como vatapá

Cosme e Damião com seu caruru

Capoeira no domingo é la na Humaitá

Subo o Curuzu só pra ver ilê

Peço proteção as meus orixás

Praça Cayru na boca da noite

Elevador Lacerda vem iluminar

Chega na Bahia Mercado Modelo

oioh ia ah

Chego na Bahia roda de terreiro

oioh ia ah

Chego na Bahia roda o ano inteiro

oioh ia ah

30. Come é que pode

Come é que pode How is it possible

O cabrito vira bode The little goat turns into an adult goat

Tartaruga tá mancada The turtle make a mistake

Lagartixa tá risada The lizard is laughing

31. Dançar angola é bom

Meu Mestre disse My Master said

Quem dançar Angola é bom Who dances Angola is good

Meu Mestre disse My Master said

Quem dançar Angola é bom Who dances Angola is good

Quem dançar Angola é bom Who dances Angola is good

Quem dançar Angola é bom Who dances Angola is good

Quem dançar Angola é bom Who dances Angola is good

Quem dançar Angola é bom Who dances Angola is good

32. Daqui pra ali, de la pra cá

Daqui pra ali From here to there

De la pra cá From there to here

Daqui pra la From here to there

Vamos vadiar Let's play

Vamos vadiar angola Let's play Angola

Angola vamos vadiar Angola we're going to play

33. De Luanda, para Kétu, para Angola

É de Luanda, para Kétu, para Angola

É de Uganda, para Angola

É de Luanda, para Kétu, para Angola

É de Uganda, para Angola

Ô lêlê ô lala! Ô lêlê ô lala!

Quero ver o jabiru cantar! I want to see the jabiru sing

Ô lêlê ô lala! Ô lêlê ô lala!

Quero ver o jabiru cantar! I want to see the jabiru sing

No passo que Ema deu

No passo que Ema da

No passo que Ema deu

No passo que Ema da

No passo que Ema deu

No passo que Ema da

34. Dói, dói, dói

Pimenta no olho Pepper in the eye

Os outros é refresco

No olho da gente In the eye of the people

Dói dói dói dói pain pain pain pain pain pain

Dói dói dói dói pain pain pain pain pain

.

Dói dói dói dói pain pain pain pain pain

35. Dona da casa

Dona da casa

Me dê água de beber

Se você não me dê água

Vou falar mal de você

Women of the house

Give me water to drink

If you don't give me water

I will speak badly of you

36. E auê auê

E auê auê, e auê auê

E auê auê, e auê auê

Eu vou, eu vou, vou vadiar

Eu vou, eu vou, vou vadiar

Ta na hora de jogar

Vamos la vadiar

Ta na hora de jogar

Vamos la vadiar

I'm going, I'm going, I'm going to play

I'm going, I'm going, I'm going to play

It's time to play

Let's play

It's time to play

Let's play

37. É da nossa cor

Auê auê auê ê

E lê lê lê lê lê lê lê o

Auê auê auê ê

E lê lê lê lê lê lê lê o

Ta na sangue da na raça brasileira

Capoeira

É da nossa cor

Berimbau

É da nossa cor

Atabaque

É da nossa cor

It's in the blood of the brazilian people

Capoeira

It is our colour

Berimbau

It is our colour

Atabaque

It is our colour

Mestre Bimba Mestre Bimba

É da nossa cor It is our colour

38. É tanto que peço a deus

É tanto que peço a deus It's so much that I ask of God

É tanto que Deus me da It's so much that God gives me

É tão pouco que mereço It's so little I deserve

Mais nada me faltará But I don't want for anything

39. Ela me chama

Ela me chama She calls me

Capoeira vem Capoeira comes

Ela me quer She wants me

Capoeira vem Capoeira comes

A capoeira me encanta I love Capoeira

Capoeira vem Capoeira comes

É luta de bate com pé It is a fight with (feet)?

Capoeira vem Capoeira comes

o lae la la e la

Capoeira vai rolar Capoeira will go

Meu Mestre mandar chama My Master said to call??

Eh pra vadiar ??

40. Era um tempo que não tinha um grupo

Era um tempo que não tinha um grupo It was a time when there were no groups

Não formava mestre por a graduação When Mestres were not made by graduations

Com os olhos ensinava jogar By looking they learnt how to play

Cada um tinha sua expressão Each person had their own expression

O aluno era o discípulo The student was a disciple

Aprende por mestre cada lição Learning from the Mestre every lesson

Ai ai ai ai ai

Saudade que tenho demais I miss it a lot

Ai ai ai ai ai

Por o tempo que não voltar mais For the time that won't return

A capoeira é a jogada Capoeira was a game

A capoeirista que tinha valor The capoeirista had value

Era um tempo que não tinha um grupo It was a time when there were no groups

Não formava mestre por a graduação When Mestres were not made by graduations

Com os olhos ensinava jogar By looking they learnt how to play

Cada um tinha sua expressão Each person had their own expression

O aluno era o discípulo The student was a disciple

Aprende por mestre cada lição Learning from the Mestre every lesson

Ai ai ai ai ai

Saudade que tenho demais I miss it a lot

Ai ai ai ai ai

Por o tempo que não voltar mais For the time that won't return

Na Bahia de outrora In the Bahia of the other time

De Mestre Pastinha e Mestre Waldemar Of Mestre Pastinha and Mestre Waldemar

Ladainha de Angola The Ladainha of Angola

Onde o canto me faz recordar Where the song reminds me

De um tempo que era tão bom Of a time that was so good

Um dia eu queria viver One day I want to live it

Conhecer toda a malícia To know all the malicia

Toda mandinga também o saber And also all the mandinga

41. Eu foi na mata pegar

Eu foi na mata pegar I went to the woods to get

Madeira pro meu gunga fazer Wood to make my gunga

Espere quinze dias seca Wait 15 days for it to dry

Pra depois preparar Then I will prepare

Berimbau pra você A berimbau for you

42. Eu não tenho medo de andar do mar

Eu não tenho medo de andar do mar I don't have fear [to go on the sea?]

Eu só tenho medo do barco virar I only have fear of the boat capsizing

Eu não tenho medo de andar do mar I don't have fear [to go on the sea?]

Eu só tenho medo do barco virar I only have fear of the boat capsizing

É do barco virar It's the boat capsizing

É do barco virar It's the boat capsizing

É do barco virar It's the boat capsizing

Eu só tenho medo do barco virar I only have fear of the boat capsizing

43. Eu pisei na folha seca

Eu pisei na folha seca I stepped on the dry leaves

E ouvi fazer, chué chuá And I heard 'chue chua'

chué chué chuá chue chue chue chua

Ouvi fazer chué chuá I heard chue chua

44. Eu pisei na pedra

Eu pisei na pedra I stepped on the stone

A pedra gemeu The stone groaned

A água tem veneno morena The water is poisonous

Quem beber morreu Whoever drinks it dies

Eu pisei na pedra I stepped on the stone

A pedra gemeu the stone groaned

A água tem veneno morena

Quem beber morreu

The water is poisonous

Whoever drinks it dies

Quero bem, quero bem

I want, I want

Quero bem mas não posso te ama

I want to but I cannot love you

45. Eu sou xodó

Eu sou xodó I am precious

Xodó sou eu Precious am I

Eu sou xodó I am precious

De papai de mamãe sou eu From my dad and my mum I am

De papai de mamãe sou eu From my dad and my mum I am

De papai de mamãe sou eu From my dad and my mum I am

46. Eu vim do mar de Angola

Eu vim, eu vim I came, I came

Do mar de Angola eu vim from the sea of Angola I came

Do mar de Angola eu vim from the sea of Angola I came

Pra vadiar to play

47. Eu vinha por um caminho (Ladainha)

Eu vinha por um caminho I was going for a walk

Eu vinha por um caminho I was going for a walk

E uma cobra me mordeu And a snake bit me

Meu veneno era mais forte My poison was so strong

Foi a cobra quem morreu It was the snake that died

48. Eu vou, encontrar só

Eu vou, encontrar só, I'm going, only to find

Canarinho da Alemanha the German canary

Quem matou meu curió That killed my curio (a type of bird - Chestnut-

bellied Seed-Finch)

Eu vou, encontrar só I'm going, only to find

Canarinho da Alemanha The german canary

Quem matou meu curió That killed my curio

49. Eu vou onde ela me leva

Eu vou onde ela me leva I will go where she takes me

Eu vou onde ela me traz I will go where she brings me

Se hoje eu viajo no mundo If today, I travel the world

Agradeço que ela me faz I'm grateful for what she does to me

50. Eu vou pegar minha viola

Eu vou pegar minha viola I'm going to get my viola

Eu vou pegar minha viola I'm going to get my viola

Eu sou um negro cantador I am a black singer

Eu sou um negro cantador I am a black singer

O negro cantador de roda The negro sings in the roda

O negro cantador de roda The negro sings in the roda

Na senzala do senhor In the senzala of the master

Na senzala do senhor In the senzala of the master

Vou botar fogo no engenho I'll set the engine on fire

Vou botar fogo no engenho I'll set the engine on fire

Aonde negro apanho

??

??

Canta ai

Sing there

Nego nago

Canta ai

Sing there

Nego nago

51. Eu Caminhei

Eu caminhei meu mano, eu caminhei

Como eu andei pra chegar até aqui

I have walked, my man, I have walked

How I came to arrive here

Eu caminhei meu mano, eu caminhei

Como eu andei pra chegar até aqui

I have walked, my man, I have walked

How I came to arrive here

Sei que tem um caminho de flores

Mais foi de espinho que eu percorri

Quem tem tudo de mão beijada

Não da valor foi assim que aprendi

Eu caminhei...

I have walked, my man, I have walked

How I came to arrive here

Eu caminhei meu mano, eu caminhei

Como eu andei pra chegar até aqui

O meu mestre me disse um dia

Que o mundo é feito pra se aprender

Que o jogo da capoeira

Toda rasteira te ajuda a crescer

Eu caminhei...

Eu caminhei meu mano, eu caminhei

I have walked, my man, I have walked

52. Foi na Bahia

Foi na Bahia que eu mandei fazer

Foi na Bahia que eu mandei preparar

Meu patuá, meu pai, Meu patuá

Meu patuá para meu proteger

53. Foi na beira do mar

Foi na beira do mar It was by the sea

Foi na beira do mar It was by the sea

Aprendi a jogar capoeira de Angola I learnt to play capoeira

Na beira do mar by the sea

54. Foi no mato pegar madeira boa

Foi no mato pegar madeira boa I went to the woods to take good wood.

Foi no mato pegar madeira boa I went to the woods to take good wood.

Pra fazer meu berimbau In order to make my berimbau

Pra fazer meu berimbau In order to make my berimbau

Pra roda ficar legal For the roda to be good

Pra roda ficar legal For the roda to be good

Foi meu mestre me ensinou It was my mestre who taught me

Foi meu mestre me ensinou It was my mestre who taught me

la la la la lauê

55. Hoje terra vai tremer

Hoje terra vai tremer

Today the ground will shake

Hoje terra vai tremer

Today the ground will shake

Hoje terra vai tremer

Today the ground will shake

Hoje terra vai tremer

Today the ground will shake

Vulcão da Bahia, o tambor da ilê aie

Vulcão da Bahia, o tambor da ilê aie

Hoje terra vai tremer Today the ground will shake

Hoje terra vai tremer Today the ground will shake

Onde quebra na pedra Where the stone breaks

Pedra não seguro mar The stone doesn't hold the sea

Quem segura mar é lua What holds the sea is the moon

Num agrado lemanjá

Hoje terra vai tremer Today the ground will shake

Hoje terra vai tremer Today the ground will shake

56. Jogar da na beira do mar

É de ioio

É de iaia

Capoeira Angola jogar Play capoeira angola

Da na beira do mar by the side of the sea

57. Jogo de dentro, jogo de fora

Jogo de dentro, jogo de fora

close game, open game

Jogo bonita no jogo de Angola

beautiful game in the game of Angola

Jogo de dentro, jogo de fora

close game, open game

Valha me Deus, minha nossa senhora

Good God,

Jogo de dentro, jogo de fora

close game, open game

58. La Lauê

I saw you, you flew Bem-ti-vi voou Voou you flew I saw you, you played Bem-ti-vi jogou Jogou you flew Bem-ti-vi pulou I saw you jumped **Pulou** you jumped La lauê lauê laua O la la e la e La lauê lauê lauê laua What noise Que som O que arte é essa? What noise is this? Que luta brincadeira What fun fight What roda Que roda Maravilhosa é essa Wonderful is this Não é brincadeira It is not a game Em cada som, In every sound, Em cada toque in every touch in every ginga, Em cada ginga, Tem estilo de jogo you have a style of play Em cada som, em cada toque In every sound, in every touch Em cada ginga, tem estilo de jogo in every ginga, you have a style of play

Lauê, lauê, laua

La lauê lauê lauê laua

O la la e la e

La lauê lauê lauê laua

59. La No Céu Tem Três Estrelas (Ladainha)

La no céu tem três estrelas

La no céu tem três estrelas

Todas as três em carreirinha

Uma é minha, a outra é sua

A outra vai ficar sozinha

Camaradinho

In the sky there are three stars

In the sky there are three stars

All three are in a line

One is mine, another is yours

The other will stay alone

60. Laranja doce

Laranja pera

Laranja lima

Laranja seleta

A tangerina

Laranja pera

Laranja lima

Laranja seleta

A tangerina

Eu falei, eu falei....

Laranja doce

É tão doce

Laranja doce

É laranja madura

Laranja doce

61. Lembra e auê

Lembra e lembra

Lembra e auê

A capoeira ensaiou

62. Luanda é pandeiro

Luanda é pandeiro

Luanda é para

Teresa samba deitada

O dailila samba de pé

E lá no cais da Bahia

Não tem lele, não tem nada

Não tem lele, não lala

63. Maior é Deus (Ladainha)

Maior é Deus, pequeno sou eu

O que eu tenho, foi Deus que me deu

O que eu tenho, foi Deus que me deu

Na roda da Capoeira

Grande, pequeno sou eu

Camaradinho

Great is God and small am I

All I have, God gave to me

All I have, God gave to me

In the capoeira roda

Both great and small am I

64. Mamãe Oxum

Eu vi Mamãe Oxum na cachoeira

Colhendo lírio lirulê

Sentada na beira do rio

Colhendo lírio lirulá

Colhendo lírio

Pra enfeitar o seu conga

I saw Mother Oxum at the waterfall

Sitting on the riverbank

Harvesting lilies

Harvesting Lilies

Harvesting Lilies

To decorate the shrine

Colhendo lírio lirulê

Colhendo lírio lirulá

Colhendo lírio

Harvesting lilies

Harvesting lilies

Harvesting lilies

65. Mandei, caiá meu sobrado

Mandei caiá meu sobrado

Mandei, mandei, mandei

Mandei caiá de amarelo

Caiei, caiei, caiei

Mandei caiá meu sobrado

Mandei, mandei, mandei

Mandei, caiá de amarelo

Caiei, caiei, caiei

Amarelo que lembra dourado

Dourado, que é meu berimbau

Dourado, de cordão de ouro

Besouro, Besouro, Besouro

I told them to paint my house

I told, I told, I told

I told them to paint it yellow

Paint, paint, paint

I told them to paint my house

I told, I told, I told

I told them to paint it yellow

Paint, paint, paint

Yellow that reminds me of gold

Gold, like my berimbau

Gold of cordão de ouro

Besouro, Besouro, Besouro

66. Maranhão Maranhão o o

Maranhão Maranhão o o

Que saudades do meu Maranhão o o

Maranhão Maranhão o o

Que saudades do meu Maranhão o o

Maranhão, Maranhão

I miss my Maranhão

Maranhão, Maranhão

I miss my Maranhão

No fundo do mar tem um peixe dourado

Menina bonita sou seu namorado

No fundo do mar tem um peixe de escama

Menina bonita sou eu quem te ama

On the bottom of the sea there is a golden fish

Beautiful girl, I'm your boyfriend

On the botom of the sea there is a scaly fish

Beatiful girl, it's me who loves you

67. Marinheiro só

Eu não sou daqui I'm not from here

Marinheiro só Only a sailor

Eu não tenho amor I don't have love

Marinheiro só Only a sailor

Eu sou da Bahia I'm from Bahia

Marinheiro só Only a sailor

De São Salvador From São Salvador

Marinheiro só Only a sailor

O marinheiro, o marinheiro The sailor, the sailor

Marinheiro só Only a sailor

Quem te ensinou a nadar Who taught you how to swim

Marinheiro só Only a sailor

O foi o tombo do navio it was the fall of the ship

Marinheiro só Only a sailor

O foi o balanço do mar It was the rocking of the sea

Marinheiro só Only a sailor

la vem, la vem

Here he comes, here he comes

Marinheiro só Only a sailor

ele vem faceiro

Marinheiro só Only a sailor

todo de branco

Marinheiro só Only a sailor

com seu bonezinho

Marinheiro só Only a sailor

68. Mercado modelo salvador

Moro na cidade alta I live in the high city

Desço de elevado-o-or Down in the lift

Moro na cidade alta I live in the high city

Desço de elevado-o-or Down in the lift

Moro na cidade baixa
Subo de elevado-o-or
Moro na cidade baixa
Subo de elevado-o-or

Antiga Praça Cayru Mercado modelo em Salvador

yea yea yea yea yea yea yo yea yea yea yea yo yo yo yo yo yo

I live in the low city

Go up in the lift

I live in the low city

Go up in the lift

Ancient Cairu square

Mercado modelo in Salvador

69. Meu balaio

Eu vou vender o meu pão dentro do balaio
Más meu balaio eu não vendo pra ninguém
Eu vou vender o meu pão dentro do balaio
Más meu balaio eu não vendo pra ninguém

I will sell my bread that's in the basket but my basket I won't sell to anyone I will sell my brad that's in the basket but my basket I won't sell to anyone

Más quem quiser comprar pão Pão tem

But who wants to buy bread you have bread

Eu já falei que meu balaio Eu não vendo pra ninguém I already said that my basket
I won't sell to anyone

70. Meu Berimbau é uma beleza

Meu berimbau é uma beleza

Foi na mata que eu achei assim

Madeira lisa que não da caroço

Madeira boa que não da cupim

My berimbau is a beauty
It Was in the woods I found it like this
Beautiful wood that has no knots
Beautiful wood that has no termites

Meu berimbau é uma beleza

My berimbau is a beauty

Foi na mata que eu achei assim

It Was in the woods I found it like this

Madeira lisa que não da caroço

Beautiful wood that has no knots

Beautiful wood that has no termites

My berimbau will play love

Meu berimbau toca um lamento

My berimbau plays a lament

Toca saudade, também toca dor

It plays longing and it plays pain

Toca no peito no meu sentimento

It plays on my chest and on my feeling

Meu berimbau é uma beleza

My berimbau is a beauty

Foi na mata que eu achei assim

It Was in the woods I found it like this

Madeira lisa que não da caroço

Beautiful wood that has no termites

Madeira boa que não da cupim

Meu berimbau comanda roda

My berimbau commands the roda

Sempre em boa harmonia

Always in a good harmony

Na cabeça eu arame pedaço de pau

With the cabeça I string the piece of wood

Meu berimbau toca alegria

My berimabu plays joy

71. Meu Berimbau faz ding ding dong dong

Meu Berimbau

Faz ding ding dong dong

It goes ding ding dong dong

Alegra a minha alma,

rejoice my soul

Minha mente, meu coração

my mind, my heart

72. Minha rede na varanda

Madeira boa que não da cupim

Meu berimbau veio tocar de amor

Eu vou botar minha rede na varanda

I'm going to put my hammock on the varanda

Eu quero ver minha rede balançar

I'm want to see my hammock swing

Balançar rede ioio

Swinging hammock

Minha terra tem sapê

Onde canto o sabia

E a morena quer me ver

Aroeira

73. Minha Terra tem Sapê

| Na poeira | |
|----------------------|--|
| E sem asa pra voar | |
| | |
| le le le le le | |
| le le le le le | |
| Capoeira | |
| le le le le le | |
| le le le le le | |
| Capoeira | |
| | |
| Venha ver, vem jogar | |
| Tem dendê, pra você | |
| Capoeira | |
| | |
| Já coço bem-te-vi | |
| Insistiu no sofrer | |
| Capoeira | |
| | |
| Gaiolo curio | |
| E calou umaina | |
| Capoeira | |
| | |
| A morena o dendê | |
| Berimbau que tocou | |

| | Capoeira | |
|---|--|--|
| | São Francisco amigo | |
| | da mata justiceiro | |
| | Capoeira | |
| 7 | 4. Na Aruanda | |
| | É na Aruanda aê | |
| | É na Aruanda | |
| | | |
| | Venho de longe, terra dos meus ancestrais | I come from far, the land of my ancestor |
| | Eu fui acorrentado pra lá não volta mais | I was chaied, there is no going back |
| | Numa casa de madeira, num tumbar flutuante sobre o mar | In a house of wood, a floating tomb on the sea |
| | Assim eu fui trazido ao Brasil pra trabalhar | Like this I was transported to Brazil to work |
| | É na Aruanda | |
| | É na Aruanda aê | |
| | | |
| | É na Aruanda | |
| | É na Aruanda aê | |
| | E na linguagem Jeje, Congo, Angola e Nagô | |
| | Veio o povo Bantu que no Brasil chegou | |
| | Com sua cultura, sua historia, seu axé | |
| | Os mistérios dos ancestrais e a força do candomblé | |
| | ۷ | |
| | É na Aruanda | |

É na Aruanda aê

É na Aruanda aê

É na Aruanda

75. Na Beira Do Mar Na Barra Afora

Na beira do mar na barra afora

Vadiando com Aidê

No lamento da viola

Angola que tem dendê

76. Na Beira do Rio

Onde mora, Where lives

A passarada A bird

Canta sabia, canta sabia Sing sabia, sing sabia

As seis horas da manhã da noite bate sino da Tomorrow at 6pm the church bells ring

igreja

77. Na Beira do Mar, Na Areia

Vento balaço coqueiro The wind blows the coconut tree

Sacudiu as ondas do mar Shook the waves of the sea

As histórias da capoeira The stories of capoeira

No meu canto vou cantar In my song I will sing

Na beira do mar, na beira do mar, na areia By the side of the sea, by the side of the sea,

in the sand

Berimbau mandou chamar The berimbau called

Na beira do mar, na beira do mar, na areia By the side of the sea, by the side of the sea,

in the sand

Capoeira eu vou jogar I will play capoeira

Na beira do mar, na beira do mar, na areia By the side of the sea, by the side of the sea,

in the sand

78. Na Terra De São Salvador

Sou discípulo que aprendo

I am a disciple who learns,

| Oou mestre que dou nção | Tam the Master Who gives a lesson, |
|---|---|
| Na Roda da Capoeira | In the capoeira roda |
| Nunca de seu golpe em vão | Never give a kick in vain |
| | |
| É jogo praticado na terra de São Salvador | It is the game practiced in the land of São Salvador |
| É jogo praticado na terra de São Salvador | It is the game practiced in the land of São Salvador |
| Capoeira | Capoeira |
| É jogo praticado na terra de São Salvador | It is the game practiced in the land of São Salvador |
| Tem dia que eu amanheço | |
| Danado da minha vida | |
| Planto cana descascada | |
| Com três dias já está nascida | |
| | |
| É jogo praticado na terra de São Salvador | It is the game practiced in the land of São Salvador |
| É jogo praticado na terra de São Salvador | It is the game practiced in the land of São Salvador |
| Capoeira | Capoeira |
| É jogo praticado na terra de São Salvador | It is the game practiced in the land of São Salvador |
| Manuel Dos Reis Machado | |
| Ele é fenomenal | |
| Ele é o Mestre Bimba | |
| | |
| Criador da Regional | |
| É jogo praticado na terra de São Salvador | It is the game practiced in the land of São Salvador |
| É jogo praticado na terra de São Salvador | It is the game practiced in the land of São Salvador |
| Capoeira | Capoeira |

I am the Master who gives a lesson,

Sou mestre que dou lição

É jogo praticado na terra de São Salvador

It is the game practiced in the land of São Salvador

79. Não tem nada mais valioso

Não tem nada mais valioso, que a Capoeira

There is nothing more valuable than capoeira

Não tem, não tem meu camarada,

There isn't, there isn't my friend

Nem ouro

Not gold

Nem prata

Nor silver

Nem diamante

Nor diamonds

Vale mais que a capoeira.

Are worth more than capoeira

Não tem nada mais valioso, que a Capoeira

There is nothing more valuable than capoeira

Não tem, não tem meu camarada,

There isn't, there isn't my friend

Nem ouro

Not golf

Nem prata

Nor silver

Nem diamante

Nor diamonds

Vale mais que a capoeira.

Are worth more than capoeria

80. Nessa vida sozinho

Nessa vida sozinho eu não sei andar

I can't walk in this life alone

Oh le le

Oh ia ia

Trago a capoeira pra me acompanhar

I bring capoeira to accompany me

81. No Balanço do mar

No balanço do mar, io io

No balanço do mar, ia ia

No balanço do mar iê eh

No balanço do mar

82. Noite da Saudade

Hoje a lua não brilhou la no céu
Hoje meu berimbau não tocou
Hoje meu pandeiro está mudo
Hoje meu atabaque não falou

Today the moon doesn't shine in the sky

Today my berimbau doesn't play

Today my pandeiro is muted

Today my atabaque doesn't speak

Lê lê lê lê lê lê

Lê lê lê lê oo

Lê lê lê lê lê lê

Lê lê lê lê oo

Today my mestre won't come to the roda

Even those who do not lack, lacked

Today neither Bimba nor you Pastinha

came for a blessing on your player?

Hoje meu mestre não veio na roda

Até quem não é de falta faltou

Hoje nem Bimba nem seu Pastinha

Veio por um benção em seu jogador

Lê lê lê lê lê lê

Lê lê lê lê oo

Lê lê lê lê lê lê

Lê lê lê lê oo

Hoje agachando ao pé do berimbau

Confesso que eu não tive aquele axé

Hoje a comunidade está mais triste

Sentido a falta de Antônio Jacaré

I today, crouching at the foot of the berimbau
I confess that I don't have the axé
Today the community it very sad
Feeling the lack of Antônio Jacaré

Lê lê lê lê lê lê

Lê lê lê lê oo

83. O gavião é um pássaro guerreiro

O gavião é um pássaro guerreiro

Quando chega no terreiro

Pega o pinto que ele quer

O gavião é um pássaro guerreiro

Quando chega no terreiro

Pega o pinto que ele quer

Até sabia cantou

Bateu asas e voou

Foi morar no Abaeté

Até sabia cantou

Bateu asas e voou

Foi morar no Abaeté

Simiao simiao simiao

Bicho correu por medo do gavião

Simiao simiao simiao

Bicho correu por medo do gavião

Simiao simiao simiao

84. O Jogo Arrepiado

Lá na mata escura, o galo cacarejou

In the dark forest the rooster crowed

Nessa roda mandingueira o jogo arrepiou

In this roda with mandingueira the game got goosebumps

Lá na mata escura, o galo cacarejou

In the dark forest the rooster crowed

Nessa roda mandingueira o jogo arrepiou

In this roda with mandingueira the game got goosebumps

Oh lê lêo

O jogo arrepiou The game got goosebumps Oh lê lêo O jogo arrepiou The game got goosebumps Quem não quer melar do dedo, não come do Who doesn't want dirty fingers shouldn't eat the vatapá vatapá Quem não tem o couro grosso nessa roda vai Who doesn't have thick skin this roda will sobrar leave out Quem não quer melar do dedo, não come do Who doesn't want dirty fingers shouldn't eat vatapá the vatapá Quem não tem o couro grosso nessa roda vai Who doesn't have thick skin this roda will sobrar leave out 85. O mãe cadê a maraquinha O mãe cadê maraquinha O mãe maraquinha onde é que tá O mãe cadê maraquinha O mãe maraquinha onde é que tá O mãe cadê maraquinha Coitadinha da bichinha la no fundo do quintal 86. O Meu Pandeiro O meu pandeiro My pandeiro Minha viola My viola Na bateria vai fazer a marcação O meu pandeiro Minha viola

Na bateria vai fazer a marcação

Oi pisa no massapê escorrega

87. O tempo não para

O tempo não para

O tempo não para Time doesn't stop

Eu já dei volto ao mundo I already went around the world?

Time doesn't stop

Toquei berimbau I played berimbau

O tempo não para Time doesn't stop

88. Olha Dona Maria

Olha Dona Maria ia ia See Dona Maria

E do Camboatá ioio

Ela chega na venda iaia

Ela manda botar

89. Olha veja veja veja

Olha veja veja, ai, ia

Ai ai ai ai ai

Olha veja veja, ai, ia

Ai ai ai ai ai

Vem cá moleque da ilha e

Ai ai ai ai ai

Eu quero jogar com você I want to play with you

Ai ai ai ai ai

Em baixo tem um mar Under there is a sea

Para nadar To swim

La em cima tem uma rua On top there is a road

Para viajar To travel

90. Ouvi Dizer, Amor

Ouvi dizer, amor

Ouvi falar

Ouvi dizer, amor

Ouvi falar

O que a filha chamou a mãe

Cabelo de arapua

O que a filha chamou a mãe

Cabelo de arapua

91. Ouvi falar

Ai ai ouvi falar

Ouvi falar

Ouvi falar

E e viva meu mestre

E e viva meu Deus

92. Oxóssi

Na Bahia é São Jorge

O Rio, São Sebastião

Oxóssi quem manda

Nas ondas do meu coração

In Bahia is St George

I heard it said, love

I heard it said, love

I heard it spoken

I heard it spoken

In Rio (De Janerio) is St Sebastian

Oxossi is the one who rules

The waves of my heart

93. Parabéns pra você

Parabéns pra você

Nesta data querida

Muitas felicidades

Muitos anos de vida

Happy birthday to you

on this special date

Best wishes

Many years of life

94. Paranauê

Vou dizer minha mulher paraná

Capoeira que venceu, parana

Paranauê, paranauê paraná

E bateu com o pé firme, Paraná

Isso não aconteceu, Paraná

Paranauê, paranauê paraná

Vou me embora, vou me embora, Paraná

Como já disse que vou, Paraná

Paranauê, paranauê, paraná

Eu aqui não sou querido, Paraná

Mas na minha terra eu sou, Paraná

Paranauê, paranauê, paraná

Parana, paranauê, parana

Parana, paranauê, parana

Paranauê, paranauê, paraná

I will say to my wife

Capoeira saved me

95. Pedrinha Miudinha

Pedrinha, miudinha

Pedrinha é de Aruanda e

Lajedo, tão grande

Tão grande de Aruanda e

96. Quando gunga tocou

Quando gunga tocou

O médio segui alinham

Outro lado escutei

O chorro da violinha

When the gunga plays

The medio follows in line

The other side listens

To the cry of the viola

97. Quem te ensinou a nadar

Quem te ensinou a nadar Who taught you how to swim?

Quem te ensinou a nadar Who tought you how to swim?

Foi, foi marinheiro It was, it was a sailor

It was the fish in the sea Foi os peixinhos do mar

Foi, foi foi marinheiro It was, it was a sailor

It was the fish in the sea Foi os peixinhos do mar

98. Quem vem de Aruanda é Angola

O negro vinha traficado The black people were trafficked

Preso em embarcação Trapped in a boat

O que vem d'Aruanda é Angola Who comes from Aruanda is Angola

O que vem d'Aruanda é Angola

Sou raiz de Angola é Angola Who has roots in Angola is Angola

Sou raiz de Angola é Angola Who has roots in Angola is Angola

Mandinga disfarçada em dança Mandginga hidden in dance

No suor, no gesto, no gingando In sweat, gestures and ginga

Que o negro escondeu The black people hid

Ai meu Deus essa luta é de matar Oh my god this fight is to kill

Who comes from Aruanda is angola O que vem d'Aruanda é Angola

O que vem d'Aruanda é Angola Who comes from aruanda is angola

Sou raiz de Angola é Angola

Oh quem vem lá, sou eu

Sou raiz de Angola é Angola

99. Quem Vem Lá, Sou Eu (2)

Oh quem vem lá, sou eu Who goes there, it's me

Quem vem lá, sou eu Who goes there, it's me

Mesmo que o mundo parar, eu não paro **Even if the world stops, I won't stop**

Who goes there, it's me

Oh quem vem lá, sou eu

Quem vem lá, sou eu

Who goes there, it's me

Who goes there, it's me

Even if the world stops, I won't stop

Oh quem vem lá, sou eu

Who goes there, it's me

Ê, O mestre comanda a roda,
 Pra me hoje é o berimbau
 Tocando Benguela, Iúna,
 Angola e Regional
 The master commands the roda
 For me today it is the berimbau
 Playing Benguela, Iuna
 Angola and Regional

Oh quem vem lá, sou eu

Who goes there, it's me

Who goes there, it's me

Who goes there, it's me

Even if the world stops, I won't stop

Oh quem vem lá, sou eu

Who goes there, it's me

100. Quem vem lá, sou eu

Quem vem lá, sou eu

Who goes there, it's me

Who goes there, it's me

Berimbau bateu

A berimbau plays

Capoeira sou eu

Capoeira is me

Quem vem lá, sou eu

Who goes there, it's me

Who goes there, it's me

Who goes there, it's me

A Berimbau bateu, capoeira sou eu

A Berimbau plays, capoeira is me

Eu venho do longe, venho da Bahia, I come from afar, I come from Bahia

Jogo capoeira, capoeira sou eu, capoeira I play capoeira, capoeira is me, capoeira

Quem vem lá, sou eu

Who goes there, it's me

Who goes there, it's me

Berimbau bateu, capoeira sou eu

A berimbau playes, capoeira is me

Quem vem lá, sou eu

Who goes there, it's me

Quem vem lá, sou eu

Berimbau bateu, capoeira sou eu

Who goes there, it's me

A berimbau plays, capoeira is me

Sou eu, sou eu

it's me, it's me

Quem vem lá?

Who goes there?

Oi sou eu bevenuto

Quem vem lá?

Who goes there?

Montado a cavalo

Mounted on horseback

Quem vem lá?

Who goes there?

E fumando um charuto

Smoking a cigar

Quem vem lá?

Who goes there?

101. Rainha do mar

Carolina Soares

Quando a maré baixar

When the tide is low

Vá lhe visitar

Go and visit hier

Vá lhe fazer devoção

Go and give her devotion

Vá lhe presentear

Go and give her gifts

No mar

In the sea

Mora lemanjá

Lives Iemanjá

No mar

In the sea

Mora lemanjá

Lives lemanjá

Vários negros foram pro Brasil

Many black people went to Brazil

Bantus, Nagôs e iorubás

Bantus, Nagôs and iorubás

Dentro do navio negreiro

In the slave ship

Deixaram suas lágrimas correr no mar

Let their tears flow into the sea

No mar

In the sea

Mora lemanjá Lives lemanjá

No mar In the sea

Mora lemanjá Lives lemanjá

Sua lágrima que correu no mar The tear that ran into the sea

Tocou no peito de lemanjá Touched the heart of lemanjá

Ela podia mudar a maré She could change the tide

Fazer meu navio voltar pre Guiné And make the ship return to Guinea

102. Sabiá cantou no pé da laranjeira

The Sabiá (a bird) sung at the foot of the Sabiá cantou no pé da laranjeira

orange tree.

Sabiá cantou no pé da laranjeira The Sabiá sung at the foot of the orange tree

Vou tocar meu berimbau e vou jogar capoeira I will play my berimbau and I will play capoeira

Vou tocar meu berimbau e vou jogar capoeira I will play my berimbau and I will play capoeira

Sabiá cantou no pé da laranjeira Sabiá sung at the foot of the orange tree

Sabiá cantou no pé da laranjeira Sabiá sung at the foot of the orange tree

Vou tocar meu berimbau e vou jogar capoeira I will play my berimbau and I will play capoeira

Vou tocar meu berimbau e vou jogar capoeira I will play my berimbau and I will play capoeira

Ela cantou ao som de uma viola She sang to the sound of the viola

Ela cantou ao som de uma viola She sang to the sound of the viola

Vou fazer jogo de dentro, vou fazer jogo de I will play the close game, I will play the further fora

away game

Vou fazer jogo de dentro, vou fazer jogo de I will play the close game, I will play the further fora

away game

Sabiá cantou no pé da laranjeira Sabiá sung at the foot of the orange tree

Sabiá cantou no pé da laranjeira Sabiá sung at the foot of the orange tree

Vou tocar meu berimbau e vou jogar capoeira I will play my berimbau and I will play capoeira

Vou tocar meu berimbau e vou jogar capoeira I will play my berimbau and I will play capoeira

| Ela cantou ao som de berimbau | She sung to the sound of the berimbau |
|--|---|
| Ela cantou ao som de berimbau | She sung to the sounds of the berimbau |
| Vou fazer jogo de angola e também regional | I will play the game of angola, and also regional |
| Vou fazer jogo de angola e também regional | I will play the game of angola, and also regional |

Sabiá cantou no pé da laranjeira

Sabiá sung at the foot of the orange tree

Sabiá cantou no pé da laranjeira

Sabiá sung at the foot of the orange tree

Vou tocar meu berimbau e vou jogar capoeira

I will play my berimbau and I will play capoeira

Vou tocar meu berimbau e vou jogar capoeira

I will play my berimbau and I will play capoeira

Sabiá cantou bonito de se ver

Sabiá cantou e é de se ver

Sabiá sang and it was beautiful to see

Vou jogar a capoeira e bater maculelê

Vou jogar a capoeira e bater maculelê

I will play capoeira and hit maculelê

Vou jogar a capoeira e bater maculelê

103. Sacode A Poeira

É, Sacode a poeira Embalança, embalança, Embalança, embalança

104. Samba lê lê

Samba lê lê bateu na porta
Samba lê lê vai ver quem é?
Samba lê lê e meu amor
Samba lê lê samba no pé

Samba lê lê bateu na porta Samba lê lê vai ver quem é? Samba lê lê e meu amor Samba lê lê samba no pé

Andam dizendo por aí

Que o amor se acabou

É mentira de quem disse

Ele apernas começou

They keep saying that the love is over it's a lie said by

??

Samba lê lê bateu na porta

Samba lê lê vai ver quem é?

Samba lê lê e meu amor

Samba lê lê samba no pé

Samba lê lê bateu na porta

Samba lê lê vai ver quem é?

Samba lê lê e meu amor

Samba lê lê samba no pé

old woman does not marry

because she doesn't find anyone

When she arrives at the ??

Mais mulher velha não se casa

porque não acha ninguém

Quando chega no roçado

Chama todos de meu bem

Samba lê lê bateu na porta

Samba lê lê vai ver quem é?

Samba lê lê e meu amor

Samba lê lê samba no pé

Samba lê lê bateu na porta

Samba lê lê vai ver quem é?

Samba lê lê e meu amor

Samba lê lê samba no pé

she calls all is well

Olha aí moça bonita

Coisa linda de se ver

Você é o pé da rosa

Eu sou a rosa do pé

Look at the beautiful face

beautiful thing to see

you are the foot of the rose?

I am the rose of the foot?

105. Santo Amaro Cachoeira

Santo Amaro

Cachoeira

Ilha de maré

Historia da Capoeira

Santo Amaro

Waterfall

106. Santo Antônio quero água

Santo Antônio quero água

Santo Antônio quero água

Saint Antônio wants water

Saint Antônio wants water

Quero água pra beber

Quero água pra lavar

Quero água pra benzer

Quero água

I want water to drink

I want water to wash

I want water to give blessings

I want water

Quero água pra beber

Quero água pra lavar

Quero água pra benzer

Quero água

I want water to drink

I want water to wash

I want water to give blessings

I want water

107. São Bento Me Chama

E ia ia

E io io

São Bento me chama

São Bento chamou

Saint Bento calls me

Saint Bento called

108. São Bento

Eh São Bento

Bota o meu barco no vento

Que eu quero quer navegar

Eh São Bento

Bota o meu barco no vento

La la e la la e la

Eh Saint Bento

Put my boat in the wind

That I want to navigate?

Eh

Put my boat ing the wind

109. Saudade

Quando dói aqui dentro do peito

Mas quando vem não tem jeito

Não há cachaça que dê jeito

Nesta tal de saudade

When it hurts in the centre of your chest (in

your heart)

But when it comes there's no escape

There's not enough cachaça to escape

This business of longing

Saudade

Pensei de você

Saudade

Lembrei de você

Saudade

Da minha Bahia oe

I thought of you

I remembered you

My Bahia

Saudade

Tentai de esquecer

Saudade

Sonhei de você

I dreamed of you

I tried to forget

Saudade

Da minha Bahia oe

My Bahia

Saudade

Vou cantar pra você

I will sing for you

Saudade

Vou voltar pra você

I will return to you

Saudade

Da minha Bahia oe

My Bahia

Saudade

110. Se a terra for boa

Se a terra for boa

E o tempo ajudar

A semente plantada

Um dia ela á de brotar

if the ground is good

and the weather helps

plant the seed

one day it will grow

111. Se quer pimenta

Se quer pimenta

Minha sabia

Vai na pimenteira

Minha sabia

É roxa

Minha sabia

É roxa só

Minha sabia

112. Sereno cai

Sereno cai, sereno cai

Eu ralo tanto no cumbuco do balaio

Sereno cai, sereno cai

Eu ralo tanto no cumbuco do balaio

Eu quero papai, quero mamãe, quero de dia

Eu quero anel, quero dedo, quero linha

O rapaz que tenha dinheiro

O amor que garante os cabelos

Cascavel de vareta

O e danado pra bater chocalho

O papai corta os caminhos

Hoje é dia de cair orvalhos

Aê Aê Aê Aô

Aê Aê Aê Aô

113. Sinta a energia

Sinta a energia que vem da terra

Sinta a energia do mar e do céu

Sinta a energia que vem da roda

Sinta a energia que vem do berimbau

Mestre Foguete

Feel the energy that comes from the ground

Feel the energy of the sea and the sky

Feel the energy that comes from the roda

Feel the energy that comes from the berimbau

114. Siri Boio

Siri boio, siri boio

Siri boio, siri boio

É que a lagoa secou

É que a lagoa secou

Siri correu, siri correu

Siri correu, siri correu

É que a lagoa encheu

É que a lagoa encheu

115. Sou capoeira que vai

Sob avião

Tem medo não Don't be afraid

Desce avião

Tem medo não Don't be afraid

Sou capoeira que vai I am capoeira who goes

Sou capoeira que vem I am capoeira who comes

Sou capoeira que vai I am capoeira who goes

Sou capoeira que vem I am capoeira who comes

Jogo na areia da praia I play on the sand of the beach

Jogo na linha do trem I play on the train line

Jogo na academia I play in the academy

E jogo na rua também And I play in the street as well

Jogo na areia de praia I play on the sand of the beach

Jogo na linha do trem I play on the train line

Jogo na academia I play in the academy

E jogo na rua também And I play in teh street as well

116. Sou pescador, sou natural

Borja Cantera

Sou pescador sou natural

Desci na lagoa pra rezar

Eu vou pedir a lemanjá

Oh mãe me abençoar

Sou pescador sou natural

Desci na lagoa pra rezar

Eu vou pedir a lemanjá

Oh mãe me abençoar

Meu irmão desce já

Flor na água é lemanjá

Desce irmão, desce já

E entra na roda pra rezar

Sou pescador sou natural
Desci na lagoa pra rezar
Eu vou pedir a lemanjá
Oh mãe me abençoar

Meu Pai desce já
Flor na água é lemanjá
Desce Pai, desce já
E entra na roda pra rezar

Sou pescador sou natural

Desci na lagoa pra rezar

Eu vou pedir a lemanjá

Oh mãe me abençoar

Minha Mãe desce já

Flor na água é lemanjá

Desce Mãe, desce já

E entra na roda pra rezar

Sou pescador sou natural

Desci na lagoa pra rezar

Eu vou pedir a lemanjá

Oh mãe me abençoar

Meu Negro desce já

Flor na água é lemanjá

O Negrinho, desce já

E entra na roda pra rezar

Sou pescador sou natural

Desci na lagoa pra rezar

Eu vou pedir a lemanjá

Oh mãe me abençoar

Vem Capoeira desce já
Flor na água é lemanjá
E capoeira, desce já
E entra na roda pra rezar

Sou pescador sou natural

Desci na lagoa pra rezar

Eu vou pedir a lemanjá

Oh mãe me abençoar

Meu São Bento desce já
Flor na água é lemanjá
E São Bento, desce já
E entra na roda pra rezar

Sou pescador sou natural

Desci na lagoa pra rezar

Eu vou pedir a lemanjá

Oh mãe me abençoar

117. Sustenta balaio

O Rosa sustenta balaio O Rosa hold up the basket

O Rosa não deixa cair O Rosa don't let it fall

Sustenta balaio O Rosa Hold up the basket O Rosa

Sou filho de Ogum, não posso cair I am a son of Ogum, I can't fall

118. Tá na gaiola passarinho

Tá na gaiola passarinho you're in the cage, little bird

Tá na gaiola you're in the cage

Tá na gaiola passarinho you're in the cage, little bird

Porque canta e chora because/why do you sing and cry

119. Tamo junto

Tamo juntos Together

Misturados Mixed up

Quando berimbau toca When the berimbau plays

Me diga quem é você Tell me who you are

Vamos vadiar Lets play

120. Tem areia

Embaixo do mar tem pedra Under the sea there is a stone

Embaixo do pedra tem areia Under the stone there is sand

Onde mora lemanjá lives

Minha rainha sereia My mermaid queen

Tem areia There is sand

Tem areia There is and

Tem areia no fundo do mar tem areia

There is sand on the bottom of the sea there is

121. Tem Ouro

O sobrado de mamãe é debaixo d'água

O sobrado de mamãe é debaixo d'água

Debaixo de água por cima da arreia

Tem ouro, tem prata

Tem diamante que nos alumeia

Tem ouro, tem prata

Tem diamante que nos alumeia

122. Tem que ter axé

Quem vem la sou eu Who goes there it's me

Capoeira de valor Capoeira is of value

Eu vou jogar Capoeira I will play capoeira

Que o meu mestre ensinou

That my mestre taught me

Pega derruba levanta ligeiro

Só entra na roda quem é mandingueiro O

Capoeira é pra homem, menino e mulher

Pra entra nessa roda tem que ter axé

Only mandingueiros enter the roda

Capoeira is for men, women and children

To enter this roda you must have have axé

Tem que ter axé You must have have axé

Tem que ter axé You must have have axé

Tem que ter axé You must have have axé

O tem que ter axé You must have have axé

Tem que ter axé You must have have axé

Tem que ter axé

Tem que ter axé

You must have have axé

You must have have axé

O tem que ter axé

You must have have axé

123. Tico, Tico canta no mato

Tico Tico canta no mato

The sparrow sings in the bush

Sábia na Iaranjeira

The thrush in the orange tree

Nunca vi roda de samba

I've never seem a samba roda

Sem jogo de capoeira

without a game of capoeira

Beriba pau é pau

Pau pra fazer um berimbau

Beriba pau é pau

Wood to make a berimbau

Wood of the beriba tree is wood

Wood of the beriba tree is wood

Pau pra fazer um berimbau

Wood to make a berimbau

De Nova York ao México

Do Rio de Janeiro até o Japão

From Rio de Janeiro to Japan

No toque do berimbau viola

The sound of the berimbau viola

Seja São Bento grade ou Angola

Deixa o jogo rolar normalmente

From new York to Mexico

Let the game run normally?

124. Tira mão do balaio alheio

Tira mão do balaio alheio

Take you hand out of someone else basket

No balaio alheio ninguém pôr a mão

No one puts their hand in the basket

Take your hand out of someone else basket

No balaio alheio ninguém pôr a mão

No one puts their hand in the basket

125. Tira meu nome do meio

Tira meu nome do meio Take my name out of the middle

Tira meu nome do meio Take my name out of the middle

Quando a policia chegar When the police arrive Tira meu nome do meio Take my name out of the middle Tira meu nome do meio Take my name out of the middle Tira meu nome do meio Take my name out of the middle When the police arrive Quando a polícia chegar

Take my name out of the middle

Mamãe, Papai Mummy, Daddy

Nunca entre o alheio I never got in a fight

Quando polícia chega When the police arrive

Tira o meu nome do meio Take my name out of the middle

126. Toca o tambor que é bom pro nego

Toca o tambor que é bom pro nego

Tira meu nome do meio

Toca o tambor que é bom pro nego

Leva pra longe daqui, tudo que o fez sofrer

Do tempo da escravidão faz o nego esquecer

Toca o tambor que é bom pro nego

Toca o tambor que é bom pro nego

Faz o nego se lembrar que ele tem valor

Que ele não e diferente, por causa de sua cor

Toca o tambor que é bom pro nego

Toca o tambor que é bom pro nego

Fala pra dona Isabel, que sua lei não adiantou

Que o nego ainda sofria, depois que ela assinou

Toca o tambor que é bom pro nego

Toca o tambor que é bom pro nego

Tambor que o nego tocou, qualquer lugar você vai vê

Toque o tambor bem forte, pro nego sobreviver

127. Todo mundo têm um dong dong dong

Todo mundo têm um dong dong dong

Dong Dong Dong Dong

Eu também tenho um dong dong dong

Tch tch ding dong dong

128. Troca a mão pelo pé

Você não sabe que pode fazer o nego

Você não sabe que pode fazer o nego

Troca a mão pelo pé

O pé pela mão

O pé pela mão

A mão pelo pé

A mão pelo pé

O pé pela mão

O pé pela mão

A mão pelo pé

129. Tupinambá

Tupinambá

The little indigenous boy

Tupinambá

Quando vem da aldeia

Quando vem da aldeia

Who comes from the village

He's wearing aroun his waist

Ele traz na cinta

Uma cobra Coral A coral snake

Vem ver uma cobra coral

Vem ver uma cobra coral

Come to see the coral snake

Come to see the coral snake

130. Um dois três

Um dois três

Três e três: seis

Seis e três: nove

Nove e três: doze

Um dois três

Três e três: seis

Seis e três: nove

Nove e três: doze

A manhã é dia santo

um dois três

Dia de povo de deus

três e três: seis

Quem tem roupa vai na missa?

seis e três: nove

Quem não tem faz como eu

nove e três: doze

1, 2, 3

3 and 3 is 6

6 and 3 is 9

9 and 3 is 12

1, 2, 3

3 and 3 is 6

6 and 3 is 9

9 and 3 is 12

Tomorrow is the day of the saints

1, 2, 3

Day of the people of god

3 and 3 is 6

Who has clothes for mass?

6 and 3 is 9

Who doesn't have them, does it like me

9 and 3 is 12

131. Vadiação

Vadiação, ação de vadiar ação ação de vadiar

Vadiação, ação de vadiar ação

Ação de vadiar ação, ação de vadiar

Primeiro é conhecer,

E se identificar,

Depois é aprender

Treinar e vadiar

First it is to know

And the know yourself

After is to learn

Train and play

132. Vai Lá

Vai lá

Eu Disse pra ela que eu vou voltar pra Angola

Eu disse pra ela que eu vou voltar pra Angola

Vai lá disse pra minha viola

Vai lá

Eu Disse pra ela que eu vou voltar pra Angola

Eu disse pra ela que eu vou voltar pra Angola

Vai lá disse pra minha viola

133. Vamos jogar flores no mar

Vamos jogar flores no mar

Vamos jogar flores no rio

Nas águas sagradas de lemanjá

Vamos jogar flores no mar

Lets throw flowers in the sea

Lets throw flowers in the river

In the sacred waters of lemanja

Let us throw flowers in the sea

134. Vamos Vadiar

Daqui pra ali

From here to there

De lá pra cá From there to here

Daqui pra lá From here to there

Vamos vadiar Let's play

Dagui pra ali From here to there

De lá pra cá From there to here

Daqui pra lá From here to there

Vamos vadiar Let's play

Vamos vadiar angola Let's play Angola

Angola vamos vadiar Angola let's play

Vamos vadiar angola Let's play Angola

Angola vamos vadiar Angola let's play

135. Vim la da Bahia pra lhe ver

Vim da Bahia pra lhe ver I came to Bahia to see you

Pra lhe ver To see you

Vim da Bahia pra lhe ver I came to Bahia to see you

Pra lhe ver To see you

Vim da Bahia pra lhe ver, pra lhe ver I came from Bahia to see you, to see you,

Pra lhe ver, pra lhe ver, pra lhe ver To see you, to see you to see you

Vim da Bahia pra lhe ver, I came to Bahia to see you

Vim da Bahia pra lhe ver, I came to Bahia to see you

Vim da Bahia pra lhe ver, pra lhe ver I came to Bahia to see you, to see you

Pra lhe ver, pra lhe ver, pra lhe ver To see you, to see you, to see you

136. Viola Le Le

Mestre Mandela

Se falta de tempo

| Não dá pra jogar |
|---------------------|
| Só por um momento |
| Não vai vadiar |
| Viola, le le ô |
| Viola le le |
| Viola, le le ô |
| |
| Peguei o berimbau |
| Cadê minha viola |
| Chora, chora viola |
| Le le ô |
| Viola le le |
| Viola, le le ô |
| |
| Peguei o berimbau |
| Cadê minha viola |
| Viola que chora |
| Le le ô |
| Viola le le |
| Viola, le le ô |
| |
| Pandeiro e atabaque |
| Estão marcando |
| Venha pra cá |
| Angola, le le ô |
| Viola le le |
| Viola, le le ô |
| |
| Agogô e reco reco |
| Estão marcando |
| Venha pra cá |

Angola, le le ô

Viola le le

Viola, le le ô

137. Vou comprar um sitio

Vou comprar um sitio

Ele é tão bonito

É na beira do mar

Vou comprar um sitio

Ele é tão bonito

É na beira do mar

É no Humaitá

No Humaitá

No Humaitá

É no Humaitá

No Humaitá

No Humaitá

I'm going to buy a sitio

He is so beautiful

By the sea

I'm going to buy a sitio

He is so beautiful

By the sea

138. Vou Esperar a Lua Voltar

Vou esperar a lua voltar

Eu quero entrar a mata

Vou tirar madeira boa

Pro meu berimbau fazer

I will wait for the moon to return

I want to go into the forest

I will take some good wood

To make my Berimbau

Vou esperar a lua voltar

Eu quero entrar a mata

Vou tirar madeira boa

I will wait for the moon to return

I want to go into the forest

I will take some good wood

Madeira boa é como amizade

É difícil de encontrar

It is difficult to find

Amizade eu guado no peito

Friendship I guard in my heart

To make my Berimbau

Good wood is to make my berimbau

Pro meu berimbau fazer

Madeira boa pro fazer meu berimbau