

Capoeira Songbook

Last Updated: 13/04/2024

1. A água rolou pro mar

A água rolou pro mar

The water rolled to the sea

A água rolou na la pedreira

The water rolled on the stones

A água que foi pro mar

The water that went to the sea

Ela vem da cachoeira

It comes to the waterfall

A água rolou pro mar

The water rolled to the sea

A água rolou na la pedreira

The water rolled on the stones

A água que foi pro mar

The water that went to the sea

Ela vem da cachoeira

It comes to the waterfall

Chamei Mamãe Oxum

I called Mother Oxum

Chamei Mãe Iemanjá

I called Mother Iemanjá

Ela é minha rainha

She is my queen

Grande sereia no mar

Great mermaid of the sea

2. A,B,C

É o A, é o B, É o A, É o B, É o C

A, B, A, B, C

É o A, é o B, É o A, É o B, É o C

A, B, A, B, C

A de Atabaque

A for Atabaque

B do Berimbau

B for Berimbau

C da Capoeira

C for Capoeira

A de Atabaque

A for Atabaque

B do Berimbau

B for Berimbau

3. A bananeira caiu

O facão bateu em baixo

A bananeira caiu

Cai cai bananeira

A bananeira caiu

The big knife cut at the bottom

The banana tree fell

Fall fall banana tree

The banana tree fell

4. A hora é essa

A hora é essa, a hora é essa

A hora é essa, a hora é essa

Berimbau tocou na capoeira,

Berimbau tocou, eu vou jogar

Berimbau tocou na capoeira,

Berimbau tocou, eu vou jogar

The time is now, the time is now

The time is now, the time is now

The berimbau plays in Capoeira

The berimbau plays, I go to play

The berimbau plays in Capoeira

The berimbau plays, I go to play

O negro era escravizado

Cuidado do coronel

De dia trabalhava

Descalço com pé no chão

The black people were enslaved

Beware of the coronel

In the day they worked

Barefoot with their feet on the ground

5. A Manteiga derramou

Vou dizer a meu sinhô

Que a manteiga derramou

Vou dizer a meu sinhô

Que a manteiga derramou

E a manteiga não é minha

E a manteiga é de ioiô

Vou dizer a meu sinhô

Que a manteiga derramou

I'm going to tell my master

That the butter spilt

I'm going to tell my master

That the butter spilt

and the butter is not mine

The butter is of my grandfather

I'm going to tell my master

That the butter spilt

A manteiga é de ioiô

Caiu na água e se molhou

Vou dizer a meu sinhô

Que a manteiga derramou

A manteiga é do patrão

Caiu no chão e derramou

Vou dizer a meu sinhô

Que a manteiga derramou

A manteiga não é minha

É prá filha de ioiô

Vou dizer a meu sinhô

Que a manteiga derramou

The butter is of my grandfather

It fell in the water and got wet

I'm going to tell my master

That the butter spilt

It's the butter of the boss

It fell to the floor and spilled

I'm going to tell my master

That the butter spilt

The butter is not mine

It's for the daughter of ?

I'm going to tell my master

That the butter spilt

6. A violinha chourou

A violinha chorou

Deixa viola falar

Deixa dizer o que sente

Saudade Mestre Waldemar

The little viola cries

Let the viola speak

Let it say what it's feeling

I miss Mestre Waldemar

7. Adão, adão

Adão, Adão

O cadê Salomé, Adão

O cadê Salomé, Adão

Foi pra ilha de maré

Adão, Adão

Where is Salomé, Adão?

Where is Salomé, Adão?

She went to tidal island

8. Adeus povo bom, adeus

Adeus povo bom, adeus

Adeus eu já vou embora,

Pelas ondas do mar, eu vim,

Pelas ondas do mar eu vou embora

Goodbye good people, goodbye

Goodbye I'm leaving now

By the waves of the sea I came

By the waves of the sea I'm leaving

9. Ai, Ai, Aidê

| | |
|---|--|
| Ai, ai , Aidê | |
| Aidê joga bonito que eu quero aprender | Aidê Beautiful game that I want to learn |
| Ai, ai, Aidê | |
| Eu estou aqui pra ver você | I am here to see you |
| Ai, ai aidê | |
| Como vai, que passou, como vai vosmicê? | How are you, hows it going? |
| Ai, ai Aidê | |
| Joga certinha pra mim aprender | |
| Ai, ai , aidê | |
| Joga pra lá que eu não quero apanhar | |
| Ai, ai Aidê | |
| Joga menino que eu quero aprender | |
| Ai, ai Aidê | |
| Aidê, Aidê, Aidê, Aidê | |
| Ai, ai Aidê | |
| Aidê é uma negra africana | Aidê is a black African |
| Tinha magia em seus olhar | She had magic in her eyes |
| Tinhas olhos esverdeados | She had green eyes |
| E sabiá como cozinhar | And she knew how to cook |
| | |
| Sinhozinho ficou encantado | The master was enchanted |
| Com Aidê ele quis se casar | with Aidê he wasted to marry |
| Eu disse Aidê não se case | I said Aidê don't marry him |
| Foge pro Quilombo pra se libertar | Escape to Quilombo to be free |
| Aidê | Aidê |
| | |
| Foge pra Camujéré, Aidê | Escape to Camujéré, Aidê |
| Foge pra Camujéré, Aidê | Escape to Camujéré, Aidê |
| Foge pra Camujéré, Aidê | Escape to Camujéré, Aidê |

10. Amigo meu

Amigo meu

My friend

Foi bom

It was good

Ter você aqui, camará

To have you here

Ter você aqui, camará

To have you here

Ter você aqui

To have you here

Vamos vadiar

Let's play

Jogar capoeira na beira do mar

Play capoeira next to the sea

Vamos vadiar

Let's play

Jogar capoeira na beira do mar

Play capoeira next to the sea

11. Angola que tem dendê

Angola que tem dendê

Angola has dendê

Angola que tem dendê

Angola has dendê

Angola que tem dendê

Angola has dendê

Angola que tem dendê

Angola has dendê

Capoeira capoeira

Capoeira, Capoeira

Capoeira, capoeira

Capoeira, Capoeira

Lutador e lutador

Fighter and fighter

Lutador e lutador

Fighter and fighter

Mandingueiro, mandingueiro

Mandingueiro, mandingueiro

Mandingueiro, mandingueiro

Mandingueiro, mandingueiro

Angoleiro, angoleiro

Angoleiro, angoleiro

Angoleiro, angoleiro

Angoleiro, angoleiro

Eu já falei para o meu mano.....

I already told my brother

Angola que tem dendê

Angola has dendê

Angola que tem dendê

Angola has dendê

Angola que tem dendê

Angola has dendê

Angola que tem dendê

Angola has dendê

12. Angola que tem dendê (2)

Angola que tem dendê

Angola has dendê

Angola que tem dendê

Angola has dendê

Angola que tem dendê

Angola has dendê

Angola que tem dendê

Angola has dendê

Dendê

Dendê

Vem do dendezeiro

Comes from the dendê tree

Cajuê

Cajuê

Vem do cajueiro

Comes from the cashew tree

Mandinga

Vem de Mandingueiro

Angola

Vem do Angoleiro

Eu já falei para o meu mano.....

I already told my brother

Angola que tem dendê

Angola has dendê

Angola que tem dendê

Angola has dendê

Angola que tem dendê

Angola has dendê

Angola que tem dendê

Angola has dendê

13. Apanha a Laranjá Menino

Apanha laranjá menino

Pick up the orange, boy

Apanha laranjá do chão

Pick up the orange from the floor

Defende o seu reino sozinho

Defend your kingdom alone

Com a força do seu coração

With the strength of your heart

Apanha laranjá menino

Pick up the orange, boy

Apanha laranjá do chão

Pick up the orange from the floor

Defende o seu reino sozinho

Defend your kingdom alone

Com a força do seu coração

Procurei meu amigo

Não veio

Será que é meu amigo

Eu não sei

Me pediu amizade

Eu dei

Me deixou na saudade

Outra vez

Quem faz uma faz duas

Faz três

Quem faz quatro faz cinco

Faz seis

With the strength of your heart

I searched for my friend

I didn't see him

Is he my friend?

I don't know

He asked me for friendship

I gave it

He left me alone

another time

Who can do one, can do two

Can do three

Can do four, can do five

can do six

14. Aruanda

Aruanda e, aruanda a

Aruanda e, aruanda a

Mandei fazer meu terreiro

Na beirinha do mar

Mandei fazer meu terreiro

Pro meu amor vadiar

I ordered my land to be made

There on the sea bed

I ordered my land to be made

For my love to play

15. Avisá meu mano

Avisa meu mano

Avisa meu mano

Avisa meu mano

Capoeira mandou me chamar

Warn my brother

Warn my brother

Warn my brother

Capoeira has called me

Avisa meu mano

Warn my brother

Avisa meu mano

Warn my brother

Avisa meu mano

Warn my brother

Capoeira mandou me chamar

Capoeira has called me

Capoeira é luta nossa

Capoeira is our fight

Da era colonial

From colonial time

Que nasceu foi na Bahia

It was born in Bahia

Angola e Regional

Angola and Regional

16. Avisa meu mano

Avisa meu mano

Warn my brother

Avisa meu mano

Warn my brother

Avisa meu mano

Warn my brother

Capoeira mandou me chamar

Capoeira has called me

Avisa meu mano

Warn my brother

Avisa meu mano

Warn my brother

Avisa meu mano

Warn my brother

Capoeira mandou me chamar

Capoeira has called me

Capoeira é luta nossa

Capoeira is our fight

Da era colonial

From colonial time

Que nasceu foi na Bahia

It was born in Bahia

Angola e Regional

Angola and Regional

17. Balançar que pesa ouro

Balançar que pesa ouro

The scales that measure gold

Não é pra pesar metal

Are not for measuring other metals

Tem passarinho pequeno

There is a little bird

Quem mata cobra coral

That kills the coral snake

Balançar que pesa ouro

The scales that measure gold

Não é pra pesar metal

Are not for measuring other metals

Tem passarinho pequeno

There is a little bird

Quem mata cobra coral

That kills the coral snake

Boi com sede bebe lama

The thirsty Ox drinks mud

Barriga seca não dá sono

The empty stomach doesn't make a noise

Eu não sou dono do mundo

I don't own the world

Mais eu sou filho do dono

But I am the child of the owner

Balançar que pesa ouro

The scales that measure gold

Não é pra pesar metal

Are not for measuring other metals

Tem passarinho pequeno

There is a little bird

Quem mata cobra coral

That kills the coral snake

Galinha de um olho só

Chicken with only one eye

Procura poleiro cedo

Looking for the early perch

Bica de goteira fina

Will never pierce rock

Nunca vai furar rochedo

Will never pierce rock

Balançar que pesa ouro

The scales that measure gold

Não é pra pesar metal

Are not for measuring other metals

Tem passarinho pequeno

There is a little bird

Quem mata cobra coral

That kills the coral snake

18. Balançar e balança

Balançar ae balançar

Swing and swing

Balançar ae balançar

Swing and swing

Esse jogo é de bamba ae

This game is for good people

Esse jogo é de bamba

This game is for good people

Me chama, me chama

It calls me, it calls me

Me chama, eu vou

It calls me, I go

19. Beira Mar

Beira mar ioio

By the sea, ioio

Beira mar iaia

By the sea, iaia

Beira mar ioio

By the sea, ioio

Beira mar iaia

By the sea, iaia

Beira mar, beira mar

By the sea, By the sea

É de ioio

Beira mar, beira mar

By the sea, By the sea

É de iaia

20. Berimbau Falou

Falou, falou da escravidão, falou,

It spoke, it spoke of slavery, it spoke

Falou, falou da opressão, falou,

It spoke, it spoke of oppression, it spoke

Falou, la nos tempos de bimba, falou,

It spoke, of the times of Bimba, it spoke

Falou, hoje se escutou...

It spoke, today we heard

Falou, falou da escravidão, falou,

It spoke, it spoke of slavery, it spoke

Falou, falou da opressão, falou,

It spoke, it spoke of oppression, it spoke

Falou, la nos tempos de bimba, falou,

It spoke of the times of Bimba, it spoke

Falou, hoje se escutou...

It spoke, today we heard

O negro que sofria na senzala

The black people that suffered in the senzala

Trabalhava na fazenda da feitor,

Worked on the land of the owner

E um dia ele escutou um lamento

And one day he heard the call

Era zumbi dos palmares

It was Zumbi dos Palmares

Foi ele que quem libertou

It was him who freed them

Hoje falou...

Today they said

Falou, falou da escravidão, falou,

It spoke, it spoke of slavery, it spoke

Falou, falou da opressão, falou,

It spoke, it spoke of oppression, it spoke

Falou, la nos tempos de bimba, falou,

It spoke of the times of Bimba, it spoke

Falou, hoje se escutou...

It spoke, today we heard

Berimbau ajudava os capoeiras

The berimbau helped the capoeiristas

La no tempo la no tempo da opressão

There in the time, in the time of oppression

Se escutava o toque de cavalaria

You hear the Cavalaria toque

Quando a policia seguia berimbau já me avisou

When the police arrive, the berimbau already warned me

Hoje falou

Today it said

Falou, falou da escravidão, falou,

It spoke, it spoke of slavery, it spoke

Falou, falou da opressão, falou,

It spoke, it spoke of oppression, it spoke

Falou, la nos tempos de bimba, falou,

It spoke of the times of Bimba, it spoke

Falou, hoje se escutou...

It spoke, today we heard

Manuel foi o mestre respeitado

Manuel (Mestre Bimba) was a respected Mestre

Criador da arte da regional,

Creator of the regional Art

Hoje em dia seu nome será lembrado

Today his name will be remembered

Já não se esqueceu do homem que a capoeira falou...

It hasn't forgotten the man that capoeira spoke about

Falou, falou da escravidão, falou,

It spoke, it spoke of slavery, it spoke

Falou, falou da opressão, falou,

It spoke, it spoke of oppression, it spoke

Falou, la nos tempos de bimba, falou,

It spoke of the times of Bimba, it spoke

Falou, hoje se escutou...

It spoke, today we heard

Historia que se narran do passado

History narrates the past

Jogadores que se escutam até hoje

Players that listen until today

E os cantos que me levam pelos tempos

And the songs that take me through the times

Lembrando isso momentos onde o berimbau toco
falou...

Remembering the times where the berimbau
spoke

Falou, falou da escravidão, falou,

It spoke, it spoke of slavery, it spoke

Falou, falou da opressão, falou,

It spoke, it spoke of oppression, it spoke

Falou, la nos tempos de bimba, falou,

It spoke of the times of Bimba, it spoke

Falou, hoje se escutou...

It spoke, today we heard

21. Besourinho, Cordão de Ouro

Agora sim, quem mataram meu besouro

Now yes, who killed my Besouro?

Depois de morto, besourinho cordão de ouro

After death, little Besouro is a cord of gold

Besouro Besourinho

Cordão de Ouro

22. Capoeira é assim

Capoeira é assim

Capoeira is like this

É malícia e manha

it is trickery and craftiness

Mandingueiro vadeia

??

Cheio de artimanha

Full of trickery

23. Capoeira pra mim é uma só

Capoeira pra mim é uma só

Capoeira for me is the only one

Que contagia muita gente

that affects many people

No toque do berimbau

The rhythm of the berimbau

A luta fica diferente

the fight is different

24. Capoeira vem, Capoeira vai

Se eu falar de amor,

If I talk of love

Vou falar de capoeira

Se eu falar de paixão,

Ela ganhou meu coração

Se falar de paz,

Lembro do bem que ela me traz

Capoeira vem,

Capoeira vai

Se eu falar de amor,

Vou falar de capoeira

Se eu falar de paixão

Ela ganhou meu coração

Se eu falar de paz

Lembro do bem que ela me traz

Capoeira vem,

Capoeira vai

Essa arte me encanta

Tem axé e tem dendê

Quem ainda não conhece

Vem correndo conhecer

É a luz que me ilumina

E me guia no caminho

Faz parte da minha vida

Já nasceu tava escrito no meu destino

Se eu falar de amor,

Vou falar de capoeira

Se eu falar de paixão

Ela ganhou meu coração

Se eu falar de paz

I will speak of capoeira

If I talk of passion

She will win my heart

If I speak of peace

I think of the good she brings me

Capoeira comes

Capoeira goes

If I talk of love,

I will speak of Capoeira

If I speak of passion

She will win my heart

If I speak of peace

I think of the good she brings me

Capoeira comes

Capoeira goes

This art that enchants me

It has axé and dendê

Who ever doesn't know it yet

Come running to find out

It is the light that illuminates me

And guides me on my way

It's part of my life

Since I was born it's been written in my destiny

If I talk of love,

I will speak of Capoeira

If I speak of passion

She wil win my heart

If I speak of peace

Lembro do bem que ela me traz

Capoeira vem,

Capoeira vai

Parece que estou sonhando

Não sei se os meus pés

Estão no chão

Minha alma fica leve

Mas não tem explicação

Tem gente que ache que é dança

Pra outros é vadiação

Mas pra mim é um tesouro

Luta de libertação

I think of the good she brings me

Capoeira comes

Capoeira goes

It seems like I'm dreaming

I don't know if my feet

Are on the floor

My soul is light

But there's no explanation

The poeple who think it's a dance

And for others it's a game

But for me it's a treasure

A fight of liberty

25. Casa de barro

Casa de barro que eu mandei fazer

Casa de barro que eu mandei fazer

Casa de barro que eu mandei fazer

Casa de barro que eu mandei fazer

Pra quando o Besouro vier

Pra quando o Besouro vier

Pra quando o Besouro vier

Pra quando o Besouro vier

Eh, eh, eh maré dendê

Eh, eh, eh dendê maré

Eh, eh, eh maré dendê

Eh, eh, eh dendê maré

House of clay that I ordered to be made

House of clay that I ordered to be made

House of clay that I ordered to be made

House of clay that I ordered to be made

For when Besouro comes

For when Besouro comes

For when Besouro comes

For when Besouro comes

26. Cela meu cavalo pequeno

Cela meu cavalo pequeno

Saddle my little horse

Que vou me embora

I'm leaving

Cela meu cavalo pequeno

Saddle my little horse

Chegou a hora

The time has arrived

27. Chama um bombeiro

Chama um bombeiro

Call a fireman

Isso aqui vai pegar fogo

This here is going to catch fire

Chama um bombeiro

Call a fireman

Isso aqui vai pegar fogo

This here is going to catch fire

Vai pegar

It's going to catch

Vai pegar fogo

It's going to catch fire

Vai pegar

It's going to catch

Vai pegar fogo

It's going to catch fire

28. Chego Na Bahia

Chego na Bahia como acarajé

Como camarão, como vatapá

Cosme e Damião com seu caruru

Capoeira no domingo é lá na Humaitá

Subo o curuzú só pra ver ilê

Peço proteção as meus orixás

Praço Cairu na boca da noite

Elevador Lacerda vem iluminar

Chega na Bahia Mercado Modelo

oioh ia ah

Chego na Bahia roda de terreiro

oioh ia ah

Chego na Bahia roda o ano inteiro

oioh ia ah

29. Come é que pode

Come é que pode

O cabrito vira bode

Tartaruga tá mancada

Lagartixa tá risada

How is it possible

The little goat turns into an adult goat

The turtle make a mistake

The lizard is laughing

30. Dançar angola é bom

Meu Mestre disse

Quem dançar Angola é bom

Meu Mestre disse

Quem dançar Angola é bom

My Master said

Who dances Angola is good

My Master said

Who dances Angola is good

Quem dançar Angola é bom

Quem dançar Angola é bom

Quem dançar Angola é bom

Quem dançar Angola é bom

Who dances Angola is good

Who dances Angola is good

Who dances Angola is good

Who dances Angola is good

31. Daqui pra ali, de la pra cá

Daqui pra ali

De la pra cá

Daqui pra la

Vamos vadiar

From here to there

From there to here

From here to there

Let's play

Vamos vadiar angola

Angola vamos vadiar

Let's play Angola

Angola we're going to play

32. Dói, dói, dói

Pimenta no olho

Os outros é refresco

Pepper in the eye

No olho da gente

Dói dói dói dói dói

Dói dói dói dói dói

Dói dói dói dói dói

Dói dói dói dói dói

In the eye of the people

pain pain pain pain pain

pain pain pain pain pain

pain pain pain pain pain

pain pain pain pain pain

33. Dona da casa

Dona da casa

Me dê água de beber

Se você não me dê água

Vou falar mal de você

Women of the house

Give me water to drink

If you don't give me water

I will speak badly of you

34. E auê auê

E auê auê, e auê auê

E auê auê, e auê auê

Eu vou, eu vou, vou vadiar

Eu vou, eu vou, vou vadiar

Ta na hora de jogar

Vamos lá vadiar

Ta na hora de jogar

Vamos lá vadiar

I'm going, I'm going, I'm going to play

I'm going, I'm going, I'm going to play

It's time to play

Let's play

It's time to play

Let's play

35. É da nossa cor

Auê auê auê ê

E lê lê lê lê lê lê lê o

Auê auê auê ê

E lê lê lê lê lê lê lê o

Ta na sangue da na raça brasileira

Capoeira

É da nossa cor

It's in the blood of the brazilian people

Capoeira

It is our colour

Berimbau

É da nossa cor

Atabaque

É da nossa cor

Mestre Bimba

É da nossa cor

Berimbau

It is our colour

Atabaque

It is our colour

Mestre Bimba

It is our colour

36. É tanto que peço a deus

É tanto que peço a deus

É tanto que Deus me da

É tão pouco que mereço

Mais nada me faltará

It's so much that I ask of God

It's so much that God gives me

It's so little I deserve

But I don't want for anything

37. Ela me chama

Ela me chama

Capoeira vem

Ela me quer

Capoeira vem

A capoeira me encanta

Capoeira vem

É luta de bate com pé

Capoeira vem

o lae la la e la

Capoeira vai rolar

Meu Mestre mandar chama

Eh pra vadiar

She calls me

Capoeira comes

She wants me

Capoeira comes

I love Capoeira

Capoeira comes

It is a fight with (feet)?

Capoeira comes

Capoeira will go

My Master said to call??

??

38. Era um tempo que não tinha um grupo

Era um tempo que não tinha um grupo

Não formava mestre por a graduação

It was a time when there were no groups

When Masters were not made by graduations

Com os olhos ensinava jogar
Cada um tinha sua expressão
O aluno era o discípulo
Aprende por mestre cada lição

By looking they learnt how to play
Each person had their own expression
The student was a disciple
Learning from the Mestre every lesson

Ai ai ai ai ai

Saudade que tenho demais

I miss it a lot

Ai ai ai ai ai

Por o tempo que não voltar mais

For the time that won't return

A capoeira é a jogada

Capoeira was a game

A capoeirista que tinha valor

The capoeirista had value

Era um tempo que não tinha um grupo

It was a time when there were no groups

Não formava mestre por a graduação

When Mestres were not made by graduations

Com os olhos ensinava jogar

By looking they learnt how to play

Cada um tinha sua expressão

Each person had their own expression

O aluno era o discípulo

The student was a disciple

Aprende por mestre cada lição

Learning from the Mestre every lesson

Ai ai ai ai ai

Saudade que tenho demais

I miss it a lot

Ai ai ai ai ai

Por o tempo que não voltar mais

For the time that won't return

Na Bahia de outrora

In the Bahia of the other time

De Mestre Pastinha e Mestre Waldemar

Of Mestre Pastinha and Mestre Waldemar

Ladainha de Angola

The Ladainha of Angola

Onde o canto me faz recordar

Where the song reminds me

De um tempo que era tão bom

Of a time that was so good

Um dia eu queria viver

One day I want to live it

Conhecer toda a malícia

To know all the malicia

Toda mandinga também o saber

And also all the mandinga

39. Eu foi na mata pegar

Eu foi na mata pegar

I went to the woods to get

Madeira pro meu gunga fazer

Wood to make my gunga

Espere quinze dias seca

Wait 15 days for it to dry

Pra depois preparar

Then I will prepare

Berimbau pra você

A berimbau for you

40. Eu não tenho medo de andar do mar

Eu não tenho medo de andar do mar

I don't have fear [to go on the sea?]

Eu só tenho medo do barco virar

I only have fear of the boat capsizing

Eu não tenho medo de andar do mar

I don't have fear [to go on the sea?]

Eu só tenho medo do barco virar

I only have fear of the boat capsizing

É do barco virar

It's the boat capsizing

É do barco virar

It's the boat capsizing

É do barco virar

It's the boat capsizing

Eu só tenho medo do barco virar

I only have fear of the boat capsizing

41. Eu pisei na folha seca

Eu pisei na folha seca

I stepped on the dry leaves

E ouvi fazer, chué chuá

And I heard 'chue chua'

chué chué chué chuá

chue chue chue chua

Ouvi fazer chué chuá

I heard chue chua

42. Eu pisei na pedra

Eu pisei na pedra

I stepped on the stone

A pedra gemeu

The stone groaned

A água tem veneno morena

The water is poisonous

Quem beber morreu

Whoever drinks it dies

Eu pisei na pedra

I stepped on the stone

A pedra gemeu

the stone groaned

A água tem veneno morena

The water is poisonous

Quem beber morreu

Whoever drinks it dies

Quero bem, quero bem

I want, I want

Quero bem mas não posso te ama

I want to but I cannot love you

43. Eu sou xodó

Eu sou xodó

I am precious

Xodó sou eu

Precious am I

Eu sou xodó

I am precious

De papai de mamãe sou eu

From my dad and my mum I am

De papai de mamãe sou eu

From my dad and my mum I am

De papai de mamãe sou eu

From my dad and my mum I am

44. Eu vim do mar de Angola

Eu vim, eu vim

I came, I came

Do mar de Angola eu vim

from the sea of Angola I came

Do mar de Angola eu vim

from the sea of Angola I came

Pra vadiar

to play

45. Eu vinha por um caminho (Ladainha)

Eu vinha por um caminho

I was going for a walk

Eu vinha por um caminho

I was going for a walk

E uma cobra me mordeu

And a snake bit me

Meu veneno era mais forte

My poison was so strong

Foi a cobra quem morreu

It was the snake that died

46. Eu vou, encontrar só

Eu vou, encontrar só,

I'm going, only to find

Canarinho da Alemanha

the German canary

Quem matou meu curió

That killed my curio (a type of bird - Chestnut-bellied Seed-Finch)

Eu vou, encontrar só

I'm going, only to find

Canarinho da Alemanha

The german canary

Quem matou meu curió

That killed my curio

47. Eu vou pegar minha viola

Eu vou pegar minha viola

I'm going to get my viola

Eu vou pegar minha viola

I'm going to get my viola

Eu sou um negro cantador

I am a black singer

Eu sou um negro cantador

I am a black singer

O negro cantador de roda

The negro sings in the roda

O negro cantador de roda

The negro sings in the roda

Na senzala do senhor

In the senzala of the master

Na senzala do senhor

In the senzala of the master

Vou botar fogo no engenho

I'll set the engine on fire

Vou botar fogo no engenho

I'll set the engine on fire

Aonde negro apanho

??

Aonde negro apanho

??

Canta ai

Sing there

Nego nago

Canta ai

Sing there

Nego nago

48. Eu Caminhei

Eu caminhei meu mano, eu caminhei

I have walked, my man, I have walked

Como eu andei pra chegar até aqui

How I came to arrive here

Eu caminhei meu mano, eu caminhei

I have walked, my man, I have walked

Como eu andei pra chegar até aqui

How I came to arrive here

Sei que tem um caminho de flores

Mais foi de espinho que eu percorri

Quem tem tudo de mão beijada

Não da valor foi assim que aprendi

Eu caminhei...

Eu caminhei meu mano, eu caminhei

I have walked, my man, I have walked

Como eu andei pra chegar até aqui

How I came to arrive here

O meu mestre me disse um dia

Que o mundo é feito pra se aprender

Que o jogo da capoeira

Toda rasteira te ajuda a crescer

Eu caminhei...

Eu caminhei meu mano, eu caminhei

I have walked, my man, I have walked

Como eu andei pra chegar até aqui

How I came to arrive here

49. Foi na Bahia

Foi na Bahia que eu mandei fazer
Foi na Bahia que eu mandei preparar
Meu patuá, meu pai, Meu patuá
Meu patuá para meu proteger

50. Foi na beira do mar

| | |
|------------------------------------|---------------------------|
| Foi na beira do mar | It was by the sea |
| Foi na beira do mar | It was by the sea |
| Aprendi a jogar capoeira de Angola | I learnt to play capoeira |
| Na beira do mar | by the sea |

51. Foi no mato pegar madeira boa

| | |
|--------------------------------------|---|
| Foi no mato pegar madeira boa | I went to the woods to take good wood. |
| Foi no mato pegar madeira boa | I went to the woods to take good wood. |
| Pra fazer meu berimbau | In order to make my berimbau |
| Pra fazer meu berimbau | In order to make my berimbau |
| Pra roda ficar legal | For the roda to be good |
| Pra roda ficar legal | For the roda to be good |
| Foi meu mestre me ensinou | It was my mestre who taught me |
| Foi meu mestre me ensinou | It was my mestre who taught me |
| la la la la la lauê | |
| la la la la la lauê | |
| la la la la la lauê | |
| la la la la la lauê | |

52. Hoje terra vai tremer

| | |
|------------------------------|------------------------------------|
| Hoje terra vai tremer | Today the ground will shake |
| Hoje terra vai tremer | Today the ground will shake |
| Hoje terra vai tremer | Today the ground will shake |

Hoje terra vai tremer

Today the ground will shake

Volcão da Bahia, o tambor da ilê aie

Volcão da Bahia, o tambor da ilê aie

Hoje terra vai tremer

Today the ground will shake

Hoje terra vai tremer

Today the ground will shake

Onde quebra na pedra

Where the stone breaks

Pedra não seguro mar

The stone doesn't hold the sea

Quem segura mar é lua

What holds the sea is the moon

Num agrado Lemanjá

Hoje terra vai tremer

Today the ground will shake

Hoje terra vai tremer

Today the ground will shake

53. Jogar da na beira do mar

É de ioio

É de iaia

Capoeira Angola jogar

Play capoeira angola

Da na beira do mar

by the side of the sea

54. Jogo de dentro, jogo de fora

Jogo de dentro, jogo de fora

close game, open game

Jogo bonita no jogo de Angola

beautiful game in the game of Angola

Jogo de dentro, jogo de fora

close game, open game

Valha me Deus, minha nossa senhora

Good God,

Jogo de dentro, jogo de fora

close game, open game

55. La Lauê

Bem-ti-vi voou

I saw you, you flew

Voou

Bem-ti-vi jogou

Jogou

Bem-ti-vi pulou

Pulou

La lauê lauê lauê laua

O la la e la e

La lauê lauê lauê laua

Que som

O que arte é essa?

Que luta brincadeira

Que roda

Maravilhosa é essa

Não é brincadeira

Em cada som,

Em cada toque

Em cada ginga,

Tem estilo de jogo

Em cada som, em cada toque

Em cada ginga, tem estilo de jogo

Lauê, lauê, laua

La lauê lauê lauê laua

O la la e la e

La lauê lauê lauê laua

you flew

I saw you, you played

you flew

I saw you jumped

you jumped

What noise

What noise is this?

What fun fight

What roda

Wonderful is this

It is not a game

In every sound,

in every touch

in every ginga,

you have a style of play

In every sound, in every touch

in every ginga, you have a style of play

56. La No Céu Tem Três Estrelas (Ladainha)

La no céu tem três estrelas

In the sky there are three stars

La no céu tem três estrelas
Todas as três em carreirinha
Uma é minha, a outra é sua
A outra vai ficar sozinha
Camaradinho

In the sky there are three stars
All three are in a line
One is mine, another is yours
The other will stay alone

57. Lembra e auê

Lembra e lembra
Lembra e auê
A capoeira ensaiou
Chega mais perto pra ver

58. Luanda é pandeiro

Luanda é pandeiro
Luanda é para
Teresa samba deitada
O dailila samba de pé
E lá no cais da Bahia
Não tem lele, não tem nada
Não tem lele, não lala

59. Maior é Deus (Ladainha)

Maior é Deus, pequeno sou eu
O que eu tenho, foi Deus que me deu
O que eu tenho, foi Deus que me deu
Na roda da Capoeira
Grande, pequeno sou eu
Camaradinho

Great is God and small am I
All I have, God gave to me
All I have, God gave to me
In the capoeira roda
Both great and small am I

60. Mamãe Oxum

Eu vi mamãe Oxum na cachoeira

I saw Mother Oxum at the waterfall

Sentada na beira do rio

Sitting on the riverbank

Colhendo lírio lirulê

Harvesting lilies

Colhendo lírio lirulá

Harvesting Lilies

Colhendo lírio

Harvesting Lilies

Pra enfeitar o seu conga

To decorate the shrine

Colhendo lírio lirulê

Harvesting lilies

Colhendo lírio lirulá

Harvesting lilies

Colhendo lírio

Harvesting lilies

Pra enfeitar o seu conga

To decorate the shrine

61. Mandeí, caíá meu sobrado

Mandeí caíá meu sobrado

I told them to paint my house

Mandeí, mandeí, mandeí

I told, I told, I told

Mandeí caíá de amarelo

I told them to paint it yellow

Caiei, caiei, caiei

Paint, paint, paint

Mandeí caíá meu sobrado

I told them to paint my house

Mandeí, mandeí, mandeí

I told, I told, I told

Mandeí, caíá de amarelo

I told them to paint it yellow

Caiei, caiei, caiei

Paint, paint, paint

Amarelo que lembra dourado

Yellow that reminds me of gold

Dourado, que é meu berimbau

Gold, like my berimbau

Dourado, de cordão de ouro

Gold of cordão de ouro

Besouro, Besouro, Besouro

Besouro, Besouro, Besouro

62. Maranhão Maranhão o o

Maranhão Maranhão o o

Sailor, sailor

Que saudades do meu Maranhão o o

Maranhão Maranhão o o

Que saudades do meu Maranhão o o

No fundo do mar tem um peixe dourado

Menina bonita sou seu namorado

No fundo do mar tem um peixe de escama

Menina bonita sou eu quem te ama

I miss my sailor

Sailor, sailor

I miss my sailor

On the bottom of the sea there is a golden fish

Beautiful girl, I'm your boyfriend

On the botom of the sea there is a scaly fish

Beatiful girl, it's me who loves you

63. Marinheiro só

Eu não sou daqui

Marinheiro só

Eu não tenho amor

Marinheiro só

Eu sou da Bahia

Marinheiro só

De São Salvador

Marinheiro só

Ô marinheiro, ô marinheiro

Marinheiro só

Quem te ensinou a nadar

Marinheiro só

O foi o tombo do navio

Marinheiro só

O foi o balanço do mar

Marinheiro só

la vem, la vem

Marinheiro só

ele vem faceiro

Marinheiro só

todo de branco

I'm not from here

Only a sailor

I don't have love

Only a sailor

I'm from Bahia

Only a sailor

From São Salvador

Only a sailor

The sailor, the sailor

Only a sailor

Who taught you how to swim

Only a sailor

it was the fall of the ship

Only a sailor

It was the rocking of the sea

Only a sailor

Here he comes, here he comes

Only a sailor

Only a sailor

Marinheiro só

com seu bonezinho

Marinheiro só

Only a sailor

Only a sailor

64. Mercado modelo salvador

Moro na cidade alta

Desço de elevado-o-or

Moro na cidade alta

Desço de elevado-o-or

Moro na cidade baixa

Subo de elevado-o-or

Moro na cidade baixa

Subo de elevado-o-or

I live in the high city

Down in the lift

I live in the high city

Down in the lift

I live in the low city

Go up in the lift

I live in the low city

Go up in the lift

Antiga praça Cairu

Mercado modelo em Salvador

Ancient Cairu square

Mercado modelo in Salvador

yea yea yea yea yea yea

yo yo yo yo yo yo yo

yea yea yea yea yea yea

yo yo yo yo yo yo yo

65. Meu balaio

Eu vou vender o meu pão dentro do balaio

Más meu balaio eu não vendo pra ninguém

Eu vou vender o meu pão dentro do balaio

Más meu balaio eu não vendo pra ninguém

I will sell my bread that's in the basket

but my basket I won't sell to anyone

I will sell my brad that's in the basket

but my basket I won't sell to anyone

Más quem quiser comprar pão

Pão tem

But who wants to buy bread

you have bread

Eu já falei que meu balaio

I already said that my basket

Eu não vendo pra ninguém

I won't sell to anyone

66. Meu Berimbau é uma beleza

Meu berimbau é uma beleza

My berimbau is a beauty

Foi na mata que eu achei assim

It Was in the woods I found it like this

Madeira lisa que não da caroço

Beautiful wood that has no knots

Madeira boa que não da cupim

Beautiful wood that has no termites

Meu berimbau é uma beleza

My berimbau is a beauty

Foi na mata que eu achei assim

It Was in the woods I found it like this

Madeira lisa que não da caroço

Beautiful wood that has no knots

Madeira boa que não da cupim

Beautiful wood that has no termites

Meu berimbau toca um lamento

My berimbau plays a lament

Toca saudade, também toca dor

It plays longing and it plays pain

Toca no peito no meu sentimento

It plays on my chest and on my feeling

Meu berimbau veio tocar de amor

My berimbau will play love

Meu berimbau é uma beleza

My berimbau is a beauty

Foi na mata que eu achei assim

It Was in the woods I found it like this

Madeira lisa que não da caroço

Beautiful wood that has no knots

Madeira boa que não da cupim

Beautiful wood that has no termites

Meu berimbau comanda roda

My berimbau commands the roda

Sempre em boa harmonia

Always in a good harmony

Na cabeça eu arame pedaço de pau

in the cabeça I stiing the piece of wood (?)

Meu berimbau toca alegria

My berimabu plays joy

67. Meu Berimbau faz ding ding dong dong

Meu Berimbau

Faz ding ding dong dong

Alegria a minha alma,

Minha mente, meu coração

My berimbau

It goes ding ding dong dong

rejoice my soul

my mind, my heart

68. Minha rede na varanda

Eu vou botar minha rede na varanda

Eu quero ver minha rede balançar

Balançar rede ioio

Balançar rede iaia

I'm going to put my hammock on the varanda

I'm want to see my hammock swing

Swinging hammock

Swinging hammock

69. Minha Terra tem Sapê

Minha terra tem sapê

Aroeira

Onde canto o sabia

E a morena quer me ver

Na poeira

E sem asa pra voar

le le le le le le

le le le le le le

Capoeira

le le le le le le

le le le le le le

Capoeira

Venha ver, vem jogar

Tem dendê, pra você

Capoeira

Já coço bem-te-vi

Insistiu no sofrer

Capoeira

Gaiolo curio

E calou umaina

Capoeira

A morena o dendê

Berimbau que tocou

Capoeira

São Francisco amigo

da mata justiceiro

Capoeira

70. Na Aruanda

É na Aruanda aê

É na Aruanda

Venho de longe, terra dos meus ancestrais

I come from far, the land of my ancestor

Eu fui acorrentado pra lá não volta mais

I was chained, there is no going back

Numa casa de madeira, num tumbar flutuante
sobre o mar

In a house of wood, a floating tomb on the sea

Assim eu fui trazido ao Brasil pra trabalhar

Like this I was transported to Brazil to work

É na Aruanda

É na Aruanda aê

É na Aruanda

É na Aruanda aê

E na linguagem Jeje, Congo, Angola e Nagô

Veio o povo Bantu que no Brasil chegou

Com sua cultura, sua historia, seu axé

Os mistérios dos ancestrais e a força do
candomblé

É na Aruanda

É na Aruanda aê

É na Aruanda

É na Aruanda aê

71. Na Beira Do Mar Na Barra Afora

Na beira do mar na barra afora

Vadiando com Aidê

No lamento da viola

Angola que tem dendê

72. Na Beira do Rio

Na beira do rio tem um mata

Onde mora,

A passarada

Canta sabia, canta sabia

As seis horas da manhã da noite bate sino da
igreja

Next to the river there is a wood

Where lives

A bird

Sing sabia, sing sabia

Tomorrow at 6pm the church bells ring

73. Na Beira do Mar, Na Areia

Vento balaço coqueiro

Sacudiu as ondas do mar

As histórias da capoeira

No meu canto vou cantar

The wind blows the coconut tree

Shook the waves of the sea

The stories of capoeira

In my song I will sing

Na beira do mar, na beira do mar, na areia

By the side of the sea, by the side of the sea, in
the sand

Berimbau mandou chamar

Na beira do mar, na beira do mar, na areia

Capoeira eu vou jogar

Na beira do mar, na beira do mar, na areia

The berimbau called

By the side of the sea, by the side of the sea, in
the sand

I will play capoeira

By the side of the sea, by the side of the sea, in
the sand

74. Na Terra De São Salvador

Sou discípulo que aprendo

Sou mestre que dou lição

Na Roda da Capoeira

Nunca de seu golpe em vão

I am a disciple who learns,

I am the Master who gives a lesson,

In the capoeira roda

Never give a kick in vain

É jogo praticado na terra de São Salvador

É jogo praticado na terra de São Salvador

Capoeira

É jogo praticado na terra de São Salvador

It is the game practiced in the land of São
Salvador

**It is the game practiced in the land of São
Salvador**

Capoeira

**It is the game practiced in the land of São
Salvador**

Tem dia que eu amanheço

Danado da minha vida

Planto cana descascada

Com três dias já está nascida

É jogo praticado na terra de São Salvador

É jogo praticado na terra de São Salvador

Capoeira

É jogo praticado na terra de São Salvador

It is the game practiced in the land of São
Salvador

**It is the game practiced in the land of São
Salvador**

Capoeira

**It is the game practiced in the land of São
Salvador**

Manuel Dos Reis Machado

Ele é fenomenal

Ele é o Mestre Bimba

Criador da Regional

É jogo praticado na terra de São Salvador

It is the game practiced in the land of São Salvador

É jogo praticado na terra de São Salvador

It is the game practiced in the land of São Salvador

Capoeira

Capoeira

É jogo praticado na terra de São Salvador

It is the game practiced in the land of São Salvador

75. Nessa vida sozinho

Nessa vida sozinho eu não sei andar

I can't walk in this life alone

Oh le le

Oh ia ia

Trago a capoeira pra me acompanhar

I bring capoeira to accompany me

76. No Balanço do mar

No balanço do mar, io io

No balanço do mar, ia ia

No balanço do mar iê eh

No balanço do mar

77. Noite da Saudade

Hoje a lua não brilhou lá no céu

Today the moon doesn't shine in the sky

Hoje meu berimbau não tocou

Today my berimbau doesn't play

Hoje meu pandeiro está mudo

Today my pandeiro is muted

Hoje meu atabaque não falou

Today my atabaque doesn't speak

Lê lê lê lê lê

Lê lê lê lê lê oo

Lê lê lê lê lê

Lê lê lê lê lê oo

Hoje meu mestre não veio na roda

Até quem não é de falta faltou

Hoje nem Bimba nem seu Pastinha

Veio por um benção em seu jogador

Today my mestre won't come to the roda

Even those who do not lack, lacked

Today neither Bimba nor you Pastinha

came for a blessing on your player?

Lê lê lê lê lê

Lê lê lê lê lê oo

Lê lê lê lê lê

Lê lê lê lê lê oo

Hoje agachando ao pé do berimbau

Confesso que eu não tive aquele axé

Hoje a comunidade está mais triste

Sentido a falta de Antônio Jacaré

I today, crouching at the foot of the berimbau

I confess that I don't have the axé

Today the community it very sad

Feeling the lack of Antônio Jacaré

Lê lê lê lê lê

Lê lê lê lê lê oo

Lê lê lê lê lê

Lê lê lê lê lê oo

78. O Jogo Arrepiado

Lá na mata escura, o galo cacarejou

In the dark forest the rooster crowed

Nessa roda mandingueira o jogo arrepiou

In this roda with mandingueira the game got goosebumps

Lá na mata escura, o galo cacarejou

In the dark forest the rooster crowed

Nessa roda mandingueira o jogo arrepiou

In this roda with mandingueira the game got goosebumps

Oh lê lê

O jogo arrepiou

The game got goosebumps

Oh lê lê

O jogo arrepiou

The game got goosebumps

Quem não quer melar do dedo, não come do vatapá

Who doesn't want dirty fingers shouldn't eat the vatapá

Quem não tem o couro grosso nessa roda vai sobrar

Who doesn't have thick skin this roda will leave out

Quem não quer melar do dedo, não come do vatapá

Who doesn't want dirty fingers shouldn't eat the vatapá

Quem não tem o couro grosso nessa roda vai sobrar

Who doesn't have thick skin this roda will leave out

79. O mãe cadê a maraquinha

O mãe cadê maraquinha

O mãe maraquinha onde é que tá

O mãe cadê maraquinha

O mãe maraquinha onde é que tá

O mãe cadê maraquinha

Coitadinha da bichinha la no fundo do quintal

80. O Meu Pandeiro

O meu pandeiro

My pandeiro

Minha viola

My viola

Na bateria vai fazendo a marcação

O meu pandeiro

Minha viola

Na bateria vai fazendo a marção

Oi pisa no massapê escorrega

Moleque moleque é tu

81. O tempo não para

O tempo não para

Time doesn't stop

O tempo não para

Time doesn't stop

Eu já dei volto ao mundo

I already went around the world ?

Toquei berimbau

I played berimbau

O tempo não para

Time doesn't stop

82. Olha Dona Maria

Olha Dona Maria ia ia

See Dona Maria

E do Camboatá ioio

Ela chega na venda iaia

Ela manda botar

83. Olha veja veja veja

Olha veja veja veja, ai, ia

Ai ai ai ai ai

Olha veja veja veja, ai, ia

Ai ai ai ai ai

Vem cá moleque da ilha e

Ai ai ai ai ai

Eu quero jogar com você

I want to play with you

Ai ai ai ai ai

Em baixo tem um mar

Under there is a sea

Para nadar

La em cima tem uma rua

Para viajar

To swim

On top there is a road

To travel

84. Ouvi Dizer, Amor

Ouvi dizer, amor

Ouvi falar

Ouvi dizer, amor

Ouvi falar

I heard it said, love

I heard it spoken

I heard it said, love

I heard it spoken

O que a filha chamou a mãe

Cabelo de arapua

O que a filha chamou a mãe

Cabelo de arapua

85. Ouvi falar

Ai ai ouvi falar

Ouvi falar

Ouvi falar

E e viva meu mestre

E e viva meu Deus

86. Oxóssi

Na Bahia é São Jorge

O Rio, São Sebastião

Oxóssi quem manda

Nas ondas do meu coração

In Bahia is St George

In Rio (De Janerio) is St Sebastian

Oxossi is the one who rules

The waves of my heart

87. Parabéns pra você

Parabéns pra você

Nesta data querida

Muitas felicidades

Muitos anos de vida

Happy birthday to you

on this special date

Best wishes

Many years of life

88. Paranáúê

Vou dizer minha mulher paraná

Capoeira que venceu, parana

Paranáúê, paranáúê paraná

E bateu com o pé firme, Paraná

Isso não aconteceu, Paraná

Paranáúê, paranáúê paraná

Vou me embora, vou me embora, Paraná

Como já disse que vou, Paraná

Paranáúê, paranáúê, paraná

Eu aqui não sou querido, Paraná

Mas na minha terra eu sou, Paraná

Paranáúê, paranáúê, paraná

Parana, paranáúê, parana

Parana, paranáúê, parana

Paranáúê, paranáúê, paraná

I will say to my wife

Capoeira saved me

89. Pedrinha Miudinha

Pedrinha, miudinha

Pedrinha é de Aruanda e

Lajedo, tão grande

Tão grande de Aruanda e

90. Quando gunga tocou

Quando gunga tocou
O médio seguiu alinham
Outro lado escutei
O chorro da violinha

When the gunga plays
The medio follows in line
The other side listens
To the cry of the viola

91. Quem te ensinou a nadar

Quem te ensinou a nadar
Quem te ensinou a nadar
Foi, foi marinheiro
Foi os peixinhos do mar
Foi, foi foi marinheiro
Foi os peixinhos do mar

Who taught you how to swim?
Who taught you how to swim?
It was, it was a sailor
It was the fish in the sea
It was, it was a sailor
It was the fish in the sea

92. Quem vem de Aruanda é Angola

O negro vinha traficado
Preso em embarcação
O que vem d'Aruanda é Angola
O que vem d'Aruanda é Angola
Sou raiz de Angola é Angola
Sou raiz de Angola é Angola
Mandinga desfarçada em dança
No suor, no gesto, no gingando
Que o negro escondeu
Ai meu Deus essa luta é de matar
O que vem d'Aruanda é Angola
O que vem d'Aruanda é Angola
Sou raiz de Angola é Angola
Sou raiz de Angola é Angola

The black people were trafficked
Trapped in a boat
Who comes from Aruanda is Angola
Who has roots in Angola is Angola
Who has roots in Angola is Angola
Mandginga hidden in dance
In sweat, gestures and ginga
The black people hid
Oh my god this fight is to kill
Who comes from Aruanda is angola
Who comes from aruanda is angola

93. Quem Vem Lá, Sou Eu (2)

Oh quem vem lá, sou eu

Quem vem lá, sou eu

Mesmo que o mundo parar, eu não paro

Oh quem vem lá, sou eu

Who goes there, it's me

Who goes there, it's me

Even if the world stops, I won't stop

Who goes there, it's me

Oh quem vem lá, sou eu

Quem vem lá, sou eu

Mesmo que o mundo parar, eu não paro

Oh quem vem lá, sou eu

Who goes there, it's me

Who goes there, it's me

Even if the world stops, I won't stop

Who goes there, it's me

Ê, O mestre comanda a roda,

Pra me hoje é o berimbau

Tocando Benguela, lúna,

Angola e Regional

The master commands the roda

For me today it is the berimbau

Playing Benguela, luna

Angola and Regional

Oh quem vem lá, sou eu

Quem vem lá, sou eu

Mesmo que o mundo parar, eu não paro

Oh quem vem lá, sou eu

Who goes there, it's me

Who goes there, it's me

Even if the world stops, I won't stop

Who goes there, it's me

94. Quem vem lá, sou eu

Quem vem lá, sou eu

Quem vem lá, sou eu

Berimbau bateu

Capoeira sou eu

Quem vem lá, sou eu

Quem vem lá, sou eu

Berimbau bateu, capoeira sou eu

Who goes there, it's me

Who goes there, it's me

A berimbau plays

Capoeira is me

Who goes there, it's me

Who goes there, it's me

A Berimbau plays, capoeira is me

Eu venho do longe, venho da Bahia,

Jogo capoeira, capoeira sou eu, capoeira

I come from afar, I come from Bahia

I play capoeira, capoeira is me, capoeira

Quem vem lá, sou eu

Quem vem lá, sou eu

Berimbau bateu, capoeira sou eu

Quem vem lá, sou eu

Quem vem lá, sou eu

Berimbau bateu, capoeira sou eu

Who goes there, it's me

Who goes there, it's me

A berimbau plays, capoeira is me

Who goes there, it's me

Who goes there, it's me

A berimbau plays, capoeira is me

Sou eu, sou eu

Quem vem lá?

Oi sou eu bevenuto

Quem vem lá?

Montado a cavalo

Quem vem lá?

E fumando um charuto

Quem vem lá?

it's me, it's me

Who goes there?

Who goes there?

Mounted on horseback

Who goes there?

Smoking a cigar

Who goes there?

95. Rainha do mar

Carolina Soares

Quando a maré baixar

Vá lhe visitar

Vá lhe fazer devoção

Vá lhe presentear

When the tide is low

Go and visit her

Go and give her devotion

Go and give her gifts

No mar

Mora lemanjá

No mar

Mora lemanjá

In the sea

Lives lemanjá

In the sea

Lives lemanjá

Vários negros foram pro Brasil

Many black people went to Brazil

Bantus, Nagôs e Iorubás

Bantus, Nagôs and Iorubás

Dentro do navio negreiro

In the slave ship

Deixaram suas lágrimas correr no mar

Let their tears flow into the sea

No mar

In the sea

Mora lemanjá

Lives lemanjá

No mar

In the sea

Mora lemanjá

Lives lemanjá

Sua lágrima que correu no mar

The tear that ran into the sea

Tocou no peito de lemanjá

Touched the heart of lemanjá

Ela podia mudar a maré

She could change the tide

Fazer meu navio voltar pre Guiné

And make the ship return to Guinea

96. Sabiá cantou no pé da laranjeira

Sabiá cantou no pé da laranjeira

The Sabiá (a bird) sung at the foot of the orange tree.

Sabiá cantou no pé da laranjeira

The Sabiá sung at the foot of the orange tree

Vou tocar meu berimbau e vou jogar capoeira

I will play my berimbau and I will play capoeira

Vou tocar meu berimbau e vou jogar capoeira

I will play my berimbau and I will play capoeira

Sabiá cantou no pé da laranjeira

Sabiá sung at the foot of the orange tree

Sabiá cantou no pé da laranjeira

Sabiá sung at the foot of the orange tree

Vou tocar meu berimbau e vou jogar capoeira

I will play my berimbau and I will play capoeira

Vou tocar meu berimbau e vou jogar capoeira

I will play my berimbau and I will play capoeira

Ela cantou ao som de uma viola

She sang to the sound of the viola

Ela cantou ao som de uma viola

She sang to the sound of the viola

Vou fazer jogo de dentro, vou fazer jogo de fora

I will play the close game, I will play the further away game

Vou fazer jogo de dentro, vou fazer jogo de fora

I will play the close game, I will play the further away game

| | |
|---|---|
| Sabiá cantou no pé da laranjeira | Sabiá sung at the foot of the orange tree |
| Sabiá cantou no pé da laranjeira | Sabiá sung at the foot of the orange tree |
| Vou tocar meu berimbau e vou jogar capoeira | I will play my berimbau and I will play capoeira |
| Vou tocar meu berimbau e vou jogar capoeira | I will play my berimbau and I will play capoeira |
| | |
| Ela cantou ao som de berimbau | She sung to the sound of the berimbau |
| Ela cantou ao som de berimbau | She sung to the sounds of the berimbau |
| Vou fazer jogo de angola e também regional | I will play the game of angola, and also regional |
| Vou fazer jogo de angola e também regional | I will play the game of angola, and also regional |
| | |
| Sabiá cantou no pé da laranjeira | Sabiá sung at the foot of the orange tree |
| Sabiá cantou no pé da laranjeira | Sabiá sung at the foot of the orange tree |
| Vou tocar meu berimbau e vou jogar capoeira | I will play my berimbau and I will play capoeira |
| Vou tocar meu berimbau e vou jogar capoeira | I will play my berimbau and I will play capoeira |
| | |
| Sabiá cantou bonito de se ver | Sabiá sang, beautiful to ser |
| Sabiá cantou e é de se ver | Sabiá sang and it was beautiful to see |
| Vou jogar a capoeira e bater maculelê | I will play capoeira and hit maculelê |
| Vou jogar a capoeira e bater maculelê | I will play capoeira and hit maculelê |

97. Sacode A Poeira

É, Sacode a poeira
Embalança, embalança,
Embalança, embalança

98. Samba lê lê

Samba lê lê bateu na porta
Samba lê lê vai ver quem é?
Samba lê lê e meu amor

Samba lê lê samba no pé

Samba lê lê bateu na porta

Samba lê lê vai ver quem é?

Samba lê lê e meu amor

Samba lê lê samba no pé

Andam dizendo por aí

Que o amor se acabou

É mentira de quem disse

Ele apenas começou

They keep saying that

the love is over

it's a lie said by

??

Samba lê lê bateu na porta

Samba lê lê vai ver quem é?

Samba lê lê e meu amor

Samba lê lê samba no pé

Samba lê lê bateu na porta

Samba lê lê vai ver quem é?

Samba lê lê e meu amor

Samba lê lê samba no pé

Mais mulher velha não se casa

porque não acha ninguém

Quando chega no roçado

Chama todos de meu bem

old woman does not marry

because she doesn't find anyone

When she arrives at the ??

she calls all is well

Samba lê lê bateu na porta

Samba lê lê vai ver quem é?

Samba lê lê e meu amor

Samba lê lê samba no pé

Samba lê lê bateu na porta

Samba lê lê vai ver quem é?

Samba lê lê e meu amor

Samba lê lê samba no pé

Olha aí moça bonita

Coisa linda de se ver

Você é o pé da rosa

Eu sou a rosa do pé

Look at the beautiful face

beautiful thing to see

you are the foot of the rose?

I am the rose of the foot?

99. Santo Amaro Cachoeira

Santo Amaro

Cachoeira

Ilha de maré

Historia da Capoeira

Santo Amaro

Waterfall

100. Santo Antônio quero água

Santo Antônio quero água

Santo Antônio quero água

Quero água pra beber

Quero água pra lavar

Quero água pra benzer

Quero água

Saint Antônio wants water

Saint Antônio wants water

I want water to drink

I want water to wash

I want water to give blessings

I want water

Quero água pra beber

Quero água pra lavar

Quero água pra benzer

Quero água

I want water to drink

I want water to wash

I want water to give blessings

I want water

101. São Bento Me Chama

E ia ia

E io io

São Bento me chama

São Bento chamou

Saint Bento calls me

Saint Bento called

102. São Bento

Eh São Bento

Bota o meu barco no vento

Que eu quero quer navegar

Eh Saint Bento

Put my boat in the wind

That I want to navigate?

Eh São Bento

Bota o meu barco no vento

La la e la la e la

Eh

Put my boat ing the wind

103. Saudade

Quando dói aqui dentro do peito

Mas quando vem não tem jeito

Não há cachaça que dê jeito

Nesse atão de saudade

When it hurts in the centre of your chest (in your heart)

But when it comes there's no escape

There's not enough cachaça to escape

This business of longing

Saudade

Pensei de você

Saudade

Lembrei de você

Saudade

Da minha Bahia oe

I thought of you

I remembered you

My Bahia

Saudade

Tentai de esquecer

I tried to forget

Saudade

Sonhei de você

I dreamed of you

Saudade

Da minha Bahia oe

My Bahia

Saudade

Vou cantar pra você

I will sing for you

Saudade

Vou voltar pra você

I will return to you

Saudade

Da minha Bahia oe

My Bahia

Saudade

104. Se a terra for boa

Se a terra for boa

if the ground is good

E o tempo ajudar

and the weather helps

A semente plantada

plant the seed

Um dia ela á de brotar

one day it will grow

105. Se quer pimenta

Se quer pimenta

Minha sabia

Vai na pimenteira

Minha sabia

É roxa

Minha sabia

É roxa só

Minha sabia

106. Sereno cai

Sereno cai, sereno cai

Eu ralo tanto no cumbuco do balaio

Sereno cai, sereno cai

Eu ralo tanto no cumbuco do balaio

Eu quero papai, quero mamãe, quero de dia

Eu quero anel, quero dedo, quero linha

O rapaz que tenha dinheiro

O amor que garante os cabelos

Cascavel de vareta

O e danado pra bater chocalho

O papai corta os caminhos

Hoje é dia de ção orvalhos

Aê Aê Aê Aô

Aê Aê Aê Aô

107. Sinta a energia

Mestre Foguete

Sinta a energia que vem da terra

Feel the energy that comes from the ground

Sinta a energia do mar e do céu

Feel the energy of the sea and the sky

Sinta a energia que vem da roda

Feel the energy that comes from the roda

Sinta a energia que vem do berimbau

Feel the energy that comes from the berimbau

108. Siri Boio

Siri boio, siri boio

Siri boio, siri boio

É que a lagoa secou

É que a lagoa secou

Siri correu, siri correu

Siri correu, siri correu

É que a lagoa encheu

É que a lagoa encheu

109. Sou capoeira que vai

Sob avião

Tem medo não

Don't be afraid

Desce avião

Tem medo não

Don't be afraid

Sou capoeira que vai

I am capoeira who goes

Sou capoeira que vem

I am capoeira who comes

Sou capoeira que vai

I am capoeira who goes

Sou capoeira que vem

I am capoeira who comes

Jogo na areia da praia

I play on the sand of the beach

Jogo na linha do trem

I play on the train line

Jogo na academia

I play in the academy

E jogo na rua também

And I play in the street as well

Jogo na areia de praia

I play on the sand of the beach

Jogo na linha do trem

I play on the train line

Jogo na academia

I play in the academy

E jogo na rua também

And I play in teh street as well

110. Sou pescador, sou natural

Sou pescador sou natural

Desci na lagoa pra rezar

Eu vou pedir a lemanjá

Oh mãe me abençoar

Sou pescador sou natural

Desci na lagoa pra rezar

Eu vou pedir a lemanjá

Oh mãe me abençoar

Meu irmão desce já

Flor na água é lemanjá

Desce irmão, desce já

E entra na roda pra rezar

Sou pescador sou natural

Desci na lagoa pra rezar

Eu vou pedir a lemanjá

Oh mãe me abençoar

Meu Pai desce já

Flor na água é lemanjá

Desce Pai, desce já

E entra na roda pra rezar

Sou pescador sou natural

Desci na lagoa pra rezar

Eu vou pedir a lemanjá

Oh mãe me abençoar

Minha Mãe desce já

Flor na água é lemanjá

Desce Mãe, desce já

E entra na roda pra rezar

Sou pescador sou natural

Desci na lagoa pra rezar

Eu vou pedir a lemanjá

Oh mãe me abençoar

Meu Negro desce já

Flor na água é lemanjá

O Negrinho, desce já

E entra na roda pra rezar

Sou pescador sou natural

Desci na lagoa pra rezar

Eu vou pedir a lemanjá

Oh mãe me abençoar

Vem Capoeira desce já

Flor na água é lemanjá

E capoeira, desce já

E entra na roda pra rezar

Sou pescador sou natural

Desci na lagoa pra rezar

Eu vou pedir a lemanjá

Oh mãe me abençoar

Meu São Bento desce já

Flor na água é lemanjá

E São Bento, desce já

E entra na roda pra rezar

Sou pescador sou natural

Desci na lagoa pra rezar

Eu vou pedir a lemanjá

Oh mãe me abençoar

111. Sustenta balaio

O Rosa sustenta balaio

O Rosa não deixa cair

Sustenta balaio O Rosa

Sou filho de Ogum, não posso cair

O Rosa hold up the basket

O Rosa don't let it fall

Hold up the basket O Rosa

I am a son of Ogum, I can't fall

112. Tá na gaiola passarinho

Tá na gaiola passarinho

Tá na gaiola

Tá na gaiola passarinho

Porque canta e chora

you're in the cage, little bird

you're in the cage

you're in the cage, little bird

because/why do you sing and cry

113. Tamo junto

Tamo juntos

Misturados

Quando berimbau toca

Me diga quem é você

Vamos vadiar

Together

Mixed up

When the berimbau plays

Tell me who you are

Lets play

114. Tem areia

Embaixo do mar tem pedra

Under the sea there is a stone

Embaixo do pedra tem areia

Under the stone there is sand

Onde mora lemanjá

Where lemanjá lives

Minha rainha sereia

My mermaid queen

Tem areia

There is sand

Tem areia

There is and

Tem areia no fundo do mar tem areia

There is sand on the bottom of the sea there is sand

115. Tem Ouro

O sobrado de mamãe é debaixo d'água

O sobrado de mamãe é debaixo d'água

Debaixo de água por cima da arreia

Tem ouro, tem prata

Tem diamante que nos alumeia

Tem ouro, tem prata

Tem diamante que nos alumeia

116. Tem que ter axé

Quem vem la sou eu

Who goes there it's me

Capoeira de valor

Capoeira is of value

Eu vou jogar Capoeira

I will play capoeira

Que o meu mestre ensinou

That my mestre taught me

Pega derruba levanta ligiero

Só entra na roda quem é mandingueiro

Only mandingueiros enter the roda

Capoeira é pra homem, menino e mulher

Capoeira is for men, women and children

Pra entra nessa roda tem que ter axé

To enter this roda you must have have axé

Tem que ter axé

You must have have axé

Tem que ter axé

You must have have axé

Tem que ter axé

You must have have axé

O tem que ter axé

You must have have axé

Tem que ter axé

You must have have axé

Tem que ter axé

You must have have axé

Tem que ter axé

You must have have axé

O tem que ter axé

You must have have axé

117. Tico, Tico canta no mato

Tico Tico canta no mato

The sparrow sings in the bush

Sábia na laranjeira

The thrush in the orange tree

Nunca vi roda de samba

I've never seem a samba roda

Sem jogo de capoeira

without a game of capoeira

Beriba pau é pau

Wood of the beriba tree is wood

Pau pra fazer um berimbau

Wood to make a berimbau

Beriba pau é pau

Wood of the beriba tree is wood

Pau pra fazer um berimbau

Wood to make a berimbau

De Nova York ao México

From new York to Mexico

Do Rio de Janeiro até o Japão

From Rio de Janeiro to Japan

No toque do berimbau viola

The sound of the berimbau viola

Seja São Bento grade ou Angola

whether it's São Bento Grande or Angola

Deixa o jogo rolar normalmente

Let the game run normally?

118. Tira mão do balaio alheio

Tira mão do balaio alheio

Take you hand out of someone else basket

No balaio alheio ninguém pôr a mão

No one puts their hand in the basket

Tira mão do balaio alheio

Take your hand out of someone else basket

No balaio alheio ninguém pôr a mão

No one puts their hand in the basket

119. Tira meu nome do meio

Tira meu nome do meio

Take my name out of the middle

Tira meu nome do meio

Take my name out of the middle

Quando a policia chegar

When the police arrive

Tira meu nome do meio

Take my name out of the middle

Tira meu nome do meio

Take my name out of the middle

Tira meu nome do meio

Take my name out of the middle

Quando a polícia chegar

When the police arrive

Tira meu nome do meio

Take my name out of the middle

Mamãe, Papai

Mummy, Daddy

Nunca entre o alheio

I never got in a fight

Quando polícia chega

When the police arrive

Tira o meu nome do meio

Take my name out of the middle

120. Toca o tambor que é bom pro nego

Toca o tambor que é bom pro nego

Toca o tambor que é bom pro nego

Leva pra longe daqui, tudo que o fez sofrer

Do tempo da escravidão faz o nego esquecer

Toca o tambor que é bom pro nego

Toca o tambor que é bom pro nego

Faz o nego se lembrar que ele tem valor

Que ele não é diferente, por causa de sua cor

Toca o tambor que é bom pro nego

Toca o tambor que é bom pro nego

Fala pra dona Isabel, que sua lei não adiantou

**Que o nego ainda sofria, depois que ela
assinou**

Toca o tambor que é bom pro nego

Toca o tambor que é bom pro nego

**Tambor que o nego tocou, qualquer lugar você
vai vê**

**Toque o tambor bem forte, pro nego
sobreviver**

121. Todo mundo têm um dong dong dong

Todo mundo têm um dong dong dong

Dong Dong Dong Dong Dong

Eu também tenho um dong dong dong

Tch tch ding dong dong

122. Tupinambá

Tupinambá

The little indigenous boy

Tupinambá

Quando vem da aldeia

Who comes from the village

Quando vem da aldeia

Ele traz na cinta

He's wearing aroun his waist

Uma cobra Coral

A coral snake

Vem ver uma cobra coral

Come to see the coral snake

Vem ver uma cobra coral

Come to see the coral snake

123. Um dois três

| | |
|-------------------|---------------|
| Um dois três | 1, 2, 3 |
| Três e três: seis | 3 and 3 is 6 |
| Seis e três: nove | 6 and 3 is 9 |
| Nove e três: doze | 9 and 3 is 12 |
| Um dois três | 1, 2, 3 |
| Três e três: seis | 3 and 3 is 6 |
| Seis e três: nove | 6 and 3 is 9 |
| Nove e três: doze | 9 and 3 is 12 |

| | |
|---------------------|-----------------------------------|
| A manhã é dia santo | Tomorrow is the day of the saints |
| um dois três | 1, 2, 3 |

| | |
|---------------------|--------------------------|
| Dia de povo de deus | Day of the people of god |
| três e três: seis | 3 and 3 is 6 |

| | |
|------------------------------|---------------------------|
| Quem tem roupa vai na missa? | Who has clothes for mass? |
| seis e três: nove | 6 and 3 is 9 |

| | |
|--------------------------|--|
| Quem não tem faz como eu | Who doesn't have them, does it like me |
| nove e três: doze | 9 and 3 is 12 |

124. Vadiação

Vadiação, ação de vadiar ação
ação de vadiar ação, ação de vadiar

Vadiação, ação de vadiar ação
Ação de vadiar ação, ação de vadiar

| | |
|----------------------|---------------------|
| Primeiro é conhecer, | First it is to know |
|----------------------|---------------------|

E se identificar,

And the know yourself

Depois é aprender

After is to learn

Treinar e vadiar

Train and play

125. Vai Lá

Vai lá

Eu Disse pra ela que eu vou voltar pra Angola

Eu disse pra ela que eu vou voltar pra Angola

Vai lá disse pra minha viola

Vai lá

Eu Disse pra ela que eu vou voltar pra Angola

Eu disse pra ela que eu vou voltar pra Angola

Vai lá disse pra minha viola

126. Vamos Vadiar

Daqui pra ali

From here to there

De lá pra cá

From there to here

Daqui pra lá

From here to there

Vamos vadiar

Let's play

Daqui pra ali

From here to there

De lá pra cá

From there to here

Daqui pra lá

From here to there

Vamos vadiar

Let's play

Vamos vadiar angola

Let's play Angola

Angola vamos vadiar

Angola let's play

Vamos vadiar angola

Let's play Angola

Angola vamos vadiar

Angola let's play

127. Vim la da Bahia pra lhe ver

Vim da Bahia pra lhe ver

Pra lhe ver

Vim da Bahia pra lhe ver

Pra lhe ver

Vim da Bahia pra lhe ver, pra lhe ver

Pra lhe ver, pra lhe ver, pra lhe ver

Vim da Bahia pra lhe ver,

Vim da Bahia pra lhe ver,

Vim da Bahia pra lhe ver, pra lhe ver

Pra lhe ver, pra lhe ver, pra lhe ver

I came to Bahia to see you

To see you

I came to Bahia to see you

To see you

I came from Bahia to see you, to see you,

To see you, to see you, to see you

I came to Bahia to see you

I came to Bahia to see you

I came to Bahia to see you, to see you

To see you , to see you, to see you

128. Vou comprar um sitio

Vou comprar um sitio

Ele é tão bonito

É na beira do mar

I'm going to buy a sitio

He is so beautiful

By the sea

Vou comprar um sitio

Ele é tão bonito

É na beira do mar

I'm going to buy a sitio

He is so beautiful

By the sea

É no Humaitá

No Humaitá

No Humaitá

É no Humaitá

No Humaitá

No Humaitá

129. Vou Esperar a Lua Voltar

Vou esperar a lua voltar

I will wait for the moon to return

Eu quero entrar a mata

I want to go into the forest

Vou tirar madeira boa

I will take some good wood

Pro meu berimbau fazer

To make my Berimbau

Vou esperar a lua voltar

I will wait for the moon to return

Eu quero entrar a mata

I want to go into the forest

Vou tirar madeira boa

I will take some good wood

Pro meu berimbau fazer

To make my Berimbau

Madeira boa é como amizade

Good wood is like friendship

É difícil de encontrar

It is difficult to find

Amizade eu guado no peito

Friendship I guard in my heart

Madeira boa pro fazer meu berimbau

Good wood is to make my berimbau