

Capoeira Songbook

Last Updated: 25/10/2025

1. A água rolou pro mar

A água rolou pro mar

The water rolled to the sea

A água rolou na la pedreira

The water rolled on the stones

A água que foi pro mar

The water that went to the sea

Ela vem da cachoeira

It comes from the waterfall

A água rolou pro mar

The water rolled to the sea

A água rolou na la pedreira

The water rolled on the stones

A água que foi pro mar

The water that went to the sea

Ela vem da cachoeira

It comes from the waterfall

Chamei Mamãe Oxum

I called Mother Oxum

Chamei Mãe Iemanjá

I called Mother Iemanjá

Ela é minha rainha

She is my queen

Grande sereia no mar

Great mermaid of the sea

2. A,B,C

É o A, é o B, É o A, É o B, É o C

A, B, A, B, C

É o A, é o B, É o A, É o B, É o C

A, B, A, B, C

A de Atabaque

A for Atabaque

B do Berimbau

B for Berimbau

C da Capoeira

C for Capoeira

A de Atabaque

A for Atabaque

B do Berimbau

C da Capoeira

B for Berimbau

C for Capoeira

3. A bananeira caiu

O facão bateu em baixo

A bananeira caiu

Cai cai bananeira

A bananeira caiu

The big knife cut at the bottom

The banana tree fell

Fall fall banana tree

The banana tree fell

4. A hora é essa

A hora é essa, a hora é essa

A hora é essa, a hora é essa

Berimbau tocou na capoeira,

Berimbau tocou, eu vou jogar

Berimbau tocou na capoeira,

Berimbau tocou, eu vou jogar

The time is now, the time is now

The time is now, the time is now

The berimbau plays in Capoeira

The berimbau plays, I go to play

The berimbau plays in Capoeira

The berimbau plays, I go to play

O negro era escravizado

Cuidado do coronel

De dia trabalhava

Descalço com pé no chão

The black people were enslaved

Beware of the coronel

In the day they worked

Barefoot with their feet on the ground

5. A Manteiga derramou

Vou dizer a meu sinhô

Que a manteiga derramou

Vou dizer a meu sinhô

Que a manteiga derramou

E a manteiga não é minha

I'm going to tell my master

That the butter spilt

I'm going to tell my master

That the butter spilt

and the butter is not mine

E a manteiga é de ioiô

Vou dizer a meu sinhô

Que a manteiga derramou

A manteiga é de ioiô

Caiu na água e se molhou

Vou dizer a meu sinhô

Que a manteiga derramou

A manteiga é do patrão

Caiu no chão e derramou

Vou dizer a meu sinhô

Que a manteiga derramou

A manteiga não é minha

É pra filha de ioiô

Vou dizer a meu sinhô

Que a manteiga derramou

The butter is of my grandfather

I'm going to tell my master

That the butter spilt

The butter is of my grandfather

It fell in the water and got wet

I'm going to tell my master

That the butter spilt

It's the butter of the boss

It fell to the floor and spilled

I'm going to tell my master

That the butter spilt

The butter is not mine

It's for the daughter of ?

I'm going to tell my master

That the butter spilt

6. A violinha chourou

A violinha chorou

Deixa viola falar

Deixa dizer o que sente

Saudade Mestre Waldemar

The little viola cries

Let the viola speak

Let it say what it's feeling

I miss Mestre Waldemar

7. Adão, adão

Adão, Adão

O cadê Salomé, Adão

O cadê Salomé, Adão

Foi pra ilha de maré

Adão, Adão

Where is Salomé, Adão?

Where is Salomé, Adão?

She went to tidal island

8. Adeus povo bom, adeus

Adeus povo bom, adeus

Goodbye good people, goodbye

Adeus eu já vou embora,

Goodbye I'm leaving now

Pelas ondas do mar, eu vim,

By the waves of the sea I came

Pelas ondas do mar eu vou embora

By the waves of the sea I'm leaving

9. Ai, Ai, Aidê

Ai, ai , Aidê

Aidê joga bonito que eu quero aprender

Aidê Beautiful game that I want to learn

Ai, ai, Aidê

Eu estou aqui pra ver você

I am here to see you

Ai, ai aidê

Como vai, que passou, como vai vosmicê?

How are you, hows it going?

Ai, ai Aidê

Joga certinha pra mim aprender

Ai, ai , aidê

Joga pra lá que eu não quero apanhar

Ai, ai Aidê

Joga menino que eu quero aprender

Ai, ai Aidê

Aidê, Aidê, Aidê, Aidê

Ai, ai Aidê

Aidê é uma negra africana

Aidê is a black African

Tinha magia em seus olhar

She had magic in her eyes

Tinhas olhos esverdeados

She had green eyes

E sabia como cozinhar

And she knew how to cook

Sinhozinho ficou encantado

The master was enchanted

Com Aidê ele quis se casar
Eu disse Aidê não se case
Foge pro Quilombo pra se libertar
Aidê

with Aidê he wasted to marry
I said Aidê don't marry him
Escape to Quilombo to be free
Aidê

Foge pra Camugerê, Aidê
Foge pra Camugerê, Aidê
Foge pra Camugerê, Aidê

Escape to Camugerê, Aidê
Escape to Camugerê, Aidê
Escape to Camugerê, Aidê

10. Amigo meu

Amigo meu
Foi bom
Ter você aqui, camará
Ter você aqui, camará
Ter você aqui

My friend
It was good
To have you here
To have you here
To have you here

Vamos vadiar
Jogar capoeira na beira do mar
Vamos vadiar
Jogar capoeira na beira do mar

Let's play
Play capoeira next to the sea
Let's play
Play capoeira next to the sea

11. Angola que tem dendê

Angola que tem dendê
Angola que tem dendê
Angola que tem dendê
Angola que tem dendê
Capoeira capoeira
Capoeira, capoeira

Angola has dendê
Angola has dendê
Angola has dendê
Angola has dendê
Capoeira, Capoeira
Capoeira, Capoeira

Lutador e lutador

Lutador e lutador

Mandingueiro, mandingueiro

Mandingueiro, mandingueiro

Angoleiro, angoleiro

Angoleiro, angoleiro

Eu já falei para o meu mano.....

Fighter and fighter

Fighter and fighter

Mandingueiro, mandingueiro

Mandingueiro, mandingueiro

Angoleiro, angoleiro

Angoleiro, angoleiro

I already told my brother

Angola que tem dendê

Angola que tem dendê

Angola que tem dendê

Angola que tem dendê

Angola has dendê

Angola has dendê

Angola has dendê

Angola has dendê

12. Angola que tem dendê (2)

Angola que tem dendê

Angola que tem dendê

Angola que tem dendê

Angola que tem dendê

Dendê

Vem do dendezeiro

Cajuê

Vem do cajueiro

Mandinga

Vem de Mandingueiro

Angola

Vem do Angoleiro

Eu já falei para o meu mano.....

Angola has dendê

Angola has dendê

Angola has dendê

Angola has dendê

Dendê

Comes from the dendê tree

Cajuê

Comes from the cashew tree

I already told my brother

Angola que tem dendê

Angola que tem dendê

Angola que tem dendê

Angola que tem dendê

Angola has dendê

Angola has dendê

Angola has dendê

Angola has dendê

13. Apanha a Laranja Menino

Apanha laranja menino

Apanha laranja do chão

Defende o seu reino sozinho

Com a força do seu coração

Apanha laranja menino

Apanha laranja do chão

Defende o seu reino sozinho

Com a força do seu coração

Pick up the orange, boy

Pick up the orange from the floor

Defend your kingdom alone

With the strength or your heart

Pick up the orange, boy

Pick up the orange from the floor

Defend your kingdom alone

With the strength of your heart

Procurei meu amigo

Não veio

Será que é meu amigo

Eu não sei

Me pediu amizade

Eu dei

Me deixou na saudade

Outra vez

Quem faz uma faz duas

Faz três

Quem faz quatro faz cinco

Faz seis

I searched for my friend

I didn't see him

Is he my friend?

I don't know

He asked me for friendship

I gave it

He left me alone

another time

Who can do one, can do two

Can do three

Can do four, can do five

can do six

14. Aqui tem cobra, Aqui também tem

O ninho de cobra que você falou
Isso existe em todo lugar
Mas a cobra que é boa cobra
Ela morde de leve pra não machucar

The nest of snakes that you spoke about
Exists in many places
But the snake that is a good snake
Bites lightly to not injure

Se aí tem cobra
Aqui também tem
Se aí tem cabra bom
Aqui também tem

If there there is a snake
There is also one here
If there is there is good goat
There is also one here

15. Aruanda

Aruanda e, aruanda a
Aruanda e, aruanda a
Mandei fazer meu terreiro
Na beirinha do mar
Mandei fazer meu terreiro
Pro meu amor vadiar

I ordered my land to be made
There on the sea bed
I ordered my land to be made
For my love to play

16. Avisa meu mano

Avisa meu mano
Avisa meu mano
Avisa meu mano
Capoeira mandou me chamar

Warn my brother
Warn my brother
Warn my brother
Capoeira has called me

Avisa meu mano
Avisa meu mano
Avisa meu mano

Warn my brother
Warn my brother
Warn my brother

Capoeira mandou me chamar

Capoeira has called me

Capoeira é luta nossa

Capoeira is our fight

Da era colonial

From colonial time

Que nasceu foi na Bahia

It was born in Bahia

Angola e Regional

Angola and Regional

17. Balançar que pesa ouro

Balançar que pesa ouro

The scales that measure gold

Não é pra pesar metal

Are not for measuring other metals

Tem passarinho pequeno

There is a little bird

Quem mata cobra coral

That kills the coral snake

Balançar que pesa ouro

The scales that measure gold

Não é pra pesar metal

Are not for measuring other metals

Tem passarinho pequeno

There is a little bird

Quem mata cobra coral

That kills the coral snake

Boi com sede bebe lama

The thirsty Ox drinks mud

Barriga seca não dá sono

The empty stomach doesn't make a noise

Eu não sou dono do mundo

I don't own the world

Mais eu sou filho do dono

But I am the child of the owner

Balançar que pesa ouro

The scales that measure gold

Não é pra pesar metal

Are not for measuring other metals

Tem passarinho pequeno

There is a little bird

Quem mata cobra coral

That kills the coral snake

Galinha de um olho só

Chicken with only one eye

Procura poleiro cedo

Looking for the early perch

Bica de goteira fina

Nunca vai furar rochedo

Will never pierce rock

Balançar que pesa ouro

The scales that measure gold

Não é pra pesar metal

Are not for measuring other metals

Tem passarinho pequeno

There is a little bird

Quem mata cobra coral

That kills the coral snake

18. Balançar e balança

Balançar ae balançar

Swing and swing

Balançar ae balançar

Swing and swing

Esse jogo é de bamba ae

This game is for good people

Esse jogo é de bamba

This game is for good people

Me chama, me chama

It calls me, it calls me

Me chama, eu vou

It calls me, I go

19. Beira Mar

Beira mar ioio

By the sea, ioio

Beira mar iaia

By the sea, iaia

Beira mar ioio

By the sea, ioio

Beira mar iaia

By the sea, iaia

Beira mar, beira mar

By the sea, By the sea

É de ioio

Beira mar, beira mar

By the sea, By the sea

20. Berimbau Falou

Falou, falou da escravidão, falou,
Falou, falou da opressão, falou,
Falou, la nos tempos de Bimba, falou,
Falou, hoje se escutou...

It spoke, it spoke of slavery, it spoke
It spoke, it spoke of oppression, it spoke
It spoke, of the times of Bimba, it spoke
It spoke, today we heard

Falou, falou da escravidão, falou,
Falou, falou da opressão, falou,
Falou, la nos tempos de Bimba, falou,
Falou, hoje se escutou...

It spoke, it spoke of slavery, it spoke
It spoke, it spoke of oppression, it spoke
It spoke of the times of Bimba, it spoke
It spoke, today we heard

O negro que sofria na senzala
Trabalhava na fazenda da feitor,
E um dia ele escutou um lamento
Era Zumbi dos Palmares
Foi ele que quem libertou
Hoje falou...

The black people that suffered in the
senzala
Worked on the land of the owner
And one day he heard the call
It was Zumbi dos Palmares
It was him who freed them
Today they said

Falou, falou da escravidão, falou,
Falou, falou da opressão, falou,
Falou, la nos tempos de Bimba, falou,
Falou, hoje se escutou...

It spoke, it spoke of slavery, it spoke
It spoke, it spoke of oppression, it spoke
It spoke of the times of Bimba, it spoke
It spoke, today we heard

Berimbau ajudava os capoeiras
La no tempo la no tempo da opressão
Se escutava o toque de cavalaria

The berimbau helped the capoeiristas
There in the time, in the time of oppression
You hear the Cavalaria toque

Quando a policia seguia berimbau já me avisou

Hoje falou

Falou, falou da escravidão, falou,

Falou, falou da opressão, falou,

Falou, la nos tempos de Bimba, falou,

Falou, hoje se escutou...

Manuel foi o mestre respeitado

Criador da arte da regional,

Hoje em dia seu nome será lembrado

Já não se esqueceu do homem que a capoeira falou...

Falou, falou da escravidão, falou,

Falou, falou da opressão, falou,

Falou, la nos tempos de Bimba, falou,

Falou, hoje se escutou...

Historia que se narran do passado

Jogadores que se escutam até hoje

E os cantos que me levam pelos tempos

Lembrando isso momentos onde o berimbau toco falou...

Falou, falou da escravidão, falou,

Falou, falou da opressão, falou,

Falou, la nos tempos de Bimba, falou,

When the police arrive, the berimbau already warned me

Today it said

It spoke, it spoke of slavery, it spoke

It spoke, it spoke of oppression, it spoke

It spoke of the times of Bimba, it spoke

It spoke, today we heard

Manuel (Mestre Bimba) was a respected Mestre

Creator of the regional Art

Today his name will be remembered

It hasn't forgotten the man that capoeira spoke about

It spoke, it spoke of slavery, it spoke

It spoke, it spoke of oppression, it spoke

It spoke of the times of Bimba, it spoke

It spoke, today we heard

History narrates the past

Players that listen until today

And the songs that take me through the times

Remembering the times where the berimbau spoke

It spoke, it spoke of slavery, it spoke

It spoke, it spoke of oppression, it spoke

It spoke of the times of Bimba, it spoke

Falou, hoje se escutou...

It spoke, today we heard

21. Besourinho, Cordão de Ouro

Agora sim, quem mataram meu besouro

Now yes, who killed my Besouro?

Depois de morto, besourinho cordão de ouro

After death, little Besouro is a cord of gold

Besouro Besourinho

Cordão de Ouro

22. Canavial

Eu sou do tempo

I'm of the time

Que dobrão era dinheiro

When dobrão was money

E com uma pedra

And with a stone

Se tocava berimbau

You played berimbau

E a alegria de nego acorrentado

And the happiness of the black slave

Era só a capoeira

Was just capoeira

Depois do canavial

Behind the sugar cane plantation

O le le

O le le

Canavial

Sugar cane plantation

O la la

O la la

Canavial

Sugar cane plantation

23. Capoeira é assim

Capoeira é assim

Capoeira is like this

É malícia e manha

it is trickery and craftiness

Mandingueiro vadeia

Cheio de artimanha

Full of trickery

24. Capoeira mudou a minha vida (Ladainha)

Cortina

A capoeira	Capoeira
Ela mudou a minha vida	It changed my life
Ela mudou a minha vida	It changed my life
Fico feliz e me dar tanta alegria	it makes me happy and gives me a lot of joy
Vai sempre me ensinando	I will be always learning
Na roda e na vida	In the roda and in life
Pois eu sei com capoeira	And I know with capoeira
Nunca vou estar sozinha	I will never be alone
Camaradinha	

25. Capoeira pra mim é uma só

Capoeira pra mim é uma só	Capoeira for me is the only one
Que contagia muita gente	that affects many people
No toque do berimbau	The rhythm of the berimbau
A luta fica diferente	the fight is different

26. Capoeira vem, Capoeira vai

Se eu falar de amor,	If I talk of love
Vou falar de capoeira	I will speak of capoeira
Se eu falar de paixão,	If I talk of passion
Ela ganhou meu coração	She will win my heart
Se falar de paz,	If I speak of peace
Lembro do bem que ela me traz	I think of the good she brings me
Capoeira vem,	Capoeira comes
Capoeira vai	Capoeira goes

Se eu falar de amor,
Vou falar de capoeira
Se eu falar de paixão
Ela ganhou meu coração
Se eu falar de paz
Lembro do bem que ela me traz
Capoeira vem,
Capoeira vai

If I talk of love,
I will speak of Capoeira
If I speak of passion
She will win my heart
If I speak of peace
I think of the good she brings me
Capoeira comes
Capoeira goes

Essa arte me encanta
Tem axé e tem dendê
Quem ainda não conhece
Vem correndo conhecer
É a luz que me ilumina
E me guia no caminho
Faz parte da minha vida
Já nasceu tava escrito no meu destino

This art that enchants me
It has axé and dendê
Who ever doesn't know it yet
Come running to find out
It is the light that illuminates me
And guides me on my way
It's part of my life
Since I was born it's been written in my destiny

Se eu falar de amor,
Vou falar de capoeira
Se eu falar de paixão
Ela ganhou meu coração
Se eu falar de paz
Lembro do bem que ela me traz
Capoeira vem,
Capoeira vai

If I talk of love,
I will speak of Capoeira
If I speak of passion
She wil win my heart
If I speak of peace
I think of the good she brings me
Capoeira comes
Capoeira goes

Parece que estou sonhando

Não sei se os meus pés

Estão no chão

Minha alma fica leve

Mas não tem explicação

Tem gente que ache que é dança

Pra outros é vadiação

Mas pra mim é um tesouro

Luta de libertação

It seems like I'm dreaming

I don't know if my feet

Are on the floor

My soul is light

But there's no explanation

The people who think it's a dance

And for others it's a game

But for me it's a treasure

A fight of liberty

27. Capoeira é beleza

Capoeira é beleza

É tradição

Tem fundamentos

É vibração

Capoeira is beauty

It is tradition

It has fundamentals

It is vibration

Capoeira é beleza

É tradição

Tem fundamentos

É vibração

Capoeira is beauty

It is tradition

It has fundamental

It is vibration

28. Casa de barro

Casa de barro que eu mandei fazer

Casa de barro que eu mandei fazer

Casa de barro que eu mandei fazer

Casa de barro que eu mandei fazer

Pra quando o Besouro vier

Pra quando o Besouro vier

House of clay that I ordered to be made

House of clay that I ordered to be made

House of clay that I ordered to be made

House of clay that I ordered to be made

For when Besouro comes

For when Besouro comes

Pra quando o Besouro vier

For when Besouro comes

Pra quando o Besouro vier

For when Besouro comes

Eh, eh, eh maré dendê

Eh, eh, eh dendê maré

Eh, eh, eh maré dendê

Eh, eh, eh dendê maré

29. Cela meu cavalo pequeno

Cela meu cavalo pequeno

Saddle my little horse

Que vou me embora

I'm leaving

Cela meu cavalo pequeno

Saddle my little horse

Chegou a hora

The time has arrived

30. Chama um bombeiro

Chama um bombeiro

Call a fireman

Isso aqui vai pegar fogo

This here is going to catch fire

Chama um bombeiro

Call a fireman

Isso aqui vai pegar fogo

This here is going to catch fire

Vai pegar

It's going to catch

Vai pegar fogo

It's going to catch fire

Vai pegar

It's going to catch

Vai pegar fogo

It's going to catch fire

31. Chego Na Bahia

Chego na Bahia como acarajé

I arrive in Bahia, I eat acarajé

Como camarão, como vatapá

I eat shrimp, I eat vatapá

Cosme e Damião com seu caruru

Capoeira no domingo é lá na Humaitá

Capoeira on Sunday is there in Humaitá

Subo o Curuzu só pra ver ilê
Peço proteção as meus orixás
Praça Cayru na boca da noite
Elevador Lacerda vem iluminar

I climb Curuzu, just to see ilê
I ask for protection from my orixás
Cayru Square in the night
Elevador Lacerda is illuminated

Chega na Bahia Mercado Modelo
oioh ia ah
Chego na Bahia roda de terreiro
oioh ia ah
Chego na Bahia roda o ano inteiro
oioh ia ah

Arrive in Bahia, Mercado Modelo

Arrive in Bahia, Roda of the ground

Arrive in Bahia, roda the whole year round

32. Come é que pode

Come é que pode
O cabrito vira bode
Tartaruga tá mancada
Lagartixa tá risada

How is it possible
The little goat turns into an adult goat
The turtle make a mistake
The lizard is laughing

33. Dançar angola é bom

Meu Mestre disse
Quem dançar Angola é bom
Meu Mestre disse
Quem dançar Angola é bom

Quem dançar Angola é bom
Quem dançar Angola é bom
Quem dançar Angola é bom

My Master said
Who dances Angola is good
My Master said
Who dances Angola is good

Who dances Angola is good
Who dances Angola is good
Who dances Angola is good

Quem dançar Angola é bom

Who dances Angola is good

34. Daqui pra ali, de la pra cá

Daqui pra ali

From here to there

De la pra cá

From there to here

Daqui pra la

From here to there

Vamos vadiar

Let's play

Vamos vadiar angola

Let's play Angola

Angola vamos vadiar

Angola we're going to play

35. De Luanda, para Kétu, para Angola

É de Luanda, para Kétu, para Angola

É de Uganda, para Angola

É de Luanda, para Kétu, para Angola

É de Uganda, para Angola

Ô lêlê ô lala!

Ô lêlê ô lala!

Quero ver o jabiru cantar!

I want to see the jabiru sing

Ô lêlê ô lala!

Ô lêlê ô lala!

Quero ver o jabiru cantar!

I want to see the jabiru sing

No passo que Ema deu

No passo que Ema da

No passo que Ema deu

No passo que Ema da

No passo que Ema deu

No passo que Ema da

36. Dói, dói, dói

Pimenta no olho

Os outros é refresco

No olho da gente

Dói dói dói dói dói

Dói dói dói dói dói

Dói dói dói dói dói

Dói dói dói dói dói

Pepper in the eye

In the eye of the people

pain pain pain pain pain

pain pain pain pain pain

pain pain pain pain pain

pain pain pain pain pain

37. Dona da casa

Dona da casa

Me dê água de beber

Se você não me dê água

Vou falar mal de você

Women of the house

Give me water to drink

If you don't give me water

I will speak badly of you

38. E auê auê

E auê auê, e auê auê

E auê auê, e auê auê

Eu vou, eu vou, vou vadiar

Eu vou, eu vou, vou vadiar

Ta na hora de jogar

Vamos la vadiar

Ta na hora de jogar

Vamos la vadiar

I'm going, I'm going, I'm going to play

I'm going, I'm going, I'm going to play

It's time to play

Let's play

It's time to play

Let's play

39. É da nossa cor

Auê auê auê ê

E lê lê lê lê lê lê lê o

Auê auê auê ê

E lê lê lê lê lê lê lê o

Ta na sangue da na raça brasileira

Capoeira

É da nossa cor

Berimbau

É da nossa cor

Atabaque

É da nossa cor

Mestre Bimba

É da nossa cor

It's in the blood of the brazilian people

Capoeira

It is our colour

Berimbau

It is our colour

Atabaque

It is our colour

Mestre Bimba

It is our colour

40. É tanto que peço a deus

É tanto que peço a deus

É tanto que Deus me da

É tão pouco que mereço

Mais nada me faltará

It's so much that I ask of God

It's so much that God gives me

It's so little I deserve

But I don't want for anything

41. Ela me chama

Ela me chama

Capoeira vem

Ela me quer

Capoeira vem

A capoeira me encanta

Capoeira vem

É luta de bate com pé

Capoeira vem

She calls me

Capoeira comes

She wants me

Capoeira comes

I love Capoeira

Capoeira comes

It is a fight with (feet)?

Capoeira comes

o lae la la e la

Capoeira vai rolar

Meu Mestre mandar chama

Eh pra vadiar

Capoeira will go

My Master said to call??

??

42. Era um tempo que não tinha um grupo

Era um tempo que não tinha um grupo

Não formava mestre por a graduação

Com os olhos ensinava jogar

Cada um tinha sua expressão

O aluno era o discípulo

Aprende por mestre cada lição

It was a time when there were no groups

When Mestres were not made by graduations

By looking they learnt how to play

Each person had their own expression

The student was a disciple

Learning from the Mestre every lesson

Ai ai ai ai ai

Saudade que tenho demais

Ai ai ai ai ai

Por o tempo que não voltar mais

I miss it a lot

For the time that won't return

A capoeira é a jogada

A capoeirista que tinha valor

Era um tempo que não tinha um grupo

Não formava mestre por a graduação

Com os olhos ensinava jogar

Cada um tinha sua expressão

O aluno era o discípulo

Aprende por mestre cada lição

Capoeira was a game

The capoeirista had value

It was a time when there were no groups

When Mestres were not made by graduations

By looking they learnt how to play

Each person had their own expression

The student was a disciple

Learning from the Mestre every lesson

Ai ai ai ai ai

Saudade que tenho demais

I miss it a lot

Ai ai ai ai ai

Por o tempo que não voltar mais

For the time that won't return

Na Bahia de outrora

In the Bahia of the other time

De Mestre Pastinha e Mestre Waldemar

Of Mestre Pastinha and Mestre Waldemar

Ladainha de Angola

The Ladainha of Angola

Onde o canto me faz recordar

Where the song reminds me

De um tempo que era tão bom

Of a time that was so good

Um dia eu queria viver

One day I want to live it

Conhecer toda a malícia

To know all the malicia

Toda mandinga também o saber

And also all the mandinga

43. Esse quilombo é nosso

Maria Conga

Maria Conga

Esse quilombo é nosso

This quilombo is ours

Esse quilombo é meu e seu

This quilombo is mine and yours

Esse quilombo é nosso

This quilombo is ours

Maria Conga

Maria Conga

Esse quilombo é nosso

This quilombo is ours

Esse quilombo e meu e seu

This quilombo is mine and yours

Esse quilombo é nosso

This quilombo is ours

44. Eu foi na mata pegar

Eu foi na mata pegar

I went to the woods to get

Madeira pro meu gunga fazer

Wood to make my gunga

Espere quinze dias seca

Wait 15 days for it to dry

Pra depois preparar

Then I will prepare

Berimbau pra você

A berimbau for you

45. Eu não tenho medo de andar do mar

Eu não tenho medo de andar do mar

I don't have fear [to go on the sea?]

Eu só tenho medo do barco virar

I only have fear of the boat capsizing

Eu não tenho medo de andar do mar

I don't have fear [to go on the sea?]

Eu só tenho medo do barco virar

I only have fear of the boat capsizing

É do barco virar

It's the boat capsizing

É do barco virar

It's the boat capsizing

É do barco virar

It's the boat capsizing

Eu só tenho medo do barco virar

I only have fear of the boat capsizing

46. Eu pisei na folha seca

Eu pisei na folha seca

I stepped on the dry leaves

E ouvi fazer, chué chuá

And I heard 'chue chua'

chué chué chué chuá

chue chue chue chua

Ouvi fazer chué chuá

I heard chue chua

47. Eu pisei na pedra

Eu pisei na pedra

I stepped on the stone

A pedra gemeu

The stone groaned

A água tem veneno morena

The water is poisonous

Quem beber morreu

Whoever drinks it dies

Eu pisei na pedra

I stepped on the stone

A pedra gemeu

the stone groaned

A água tem veneno morena

The water is poisonous

Quem beber morreu

Whoever drinks it dies

Quero bem, quero bem

I want, I want

Quero bem mas não posso te ama

I want to but I cannot love you

48. Eu sou xodó

Eu sou xodó

I am precious

Xodó sou eu

Precious am I

Eu sou xodó

I am precious

De papai de mamãe sou eu

From my dad and my mum I am

De papai de mamãe sou eu

From my dad and my mum I am

De papai de mamãe sou eu

From my dad and my mum I am

49. Eu vim do mar de Angola

Eu vim, eu vim

I came, I came

Do mar de Angola eu vim

from the sea of Angola I came

Do mar de Angola eu vim

from the sea of Angola I came

Pra vadiar

to play

50. Eu vinha por um caminho (Ladainha)

Eu vinha por um caminho

I was going for a walk

Eu vinha por um caminho

I was going for a walk

E uma cobra me mordeu

And a snake bit me

Meu veneno era mais forte

My poison was so strong

Foi a cobra quem morreu

It was the snake that died

51. Eu vou, encontrar só

Eu vou, encontrar só,
Canarinho da Alemanha
Quem matou meu curió

I'm going, only to find
the German canary
That killed my curio (a type of bird -
Chestnut-bellied Seed-Finch)

Eu vou, encontrar só
Canarinho da Alemanha
Quem matou meu curió

I'm going, only to find
The german canary
That killed my curio

52. Eu vou onde ela me leva

Eu vou onde ela me leva
Eu vou onde ela me traz
Se hoje eu viajo no mundo
Agradeço que ela me faz

I will go where she takes me
I will go where she brings me
If today, I travel the world
I'm grateful for what she does to me

53. Eu vou pegar minha viola

Eu vou pegar minha viola
Eu vou pegar minha viola

I'm going to get my viola
I'm going to get my viola

Eu sou um negro cantador
Eu sou um negro cantador

I am a black singer
I am a black singer

O negro cantador de roda
O negro cantador de roda

The negro sings in the roda
The negro sings in the roda

Na senzala do senhor
Na senzala do senhor

In the senzala of the master
In the senzala of the master

Vou botar fogo no engenho

I'll set the engine on fire

Vou botar fogo no engenho

I'll set the engine on fire

Aonde negro apanho

??

Aonde negro apanho

??

Canta ai

Sing there

Nego nago

Canta ai

Sing there

Nego nago

54. Eu Caminhei

Eu caminhei meu mano, eu caminhei

I have walked, my man, I have walked

Como eu andei pra chegar até aqui

How I came to arrive here

Eu caminhei meu mano, eu caminhei

I have walked, my man, I have walked

Como eu andei pra chegar até aqui

How I came to arrive here

Sei que tem um caminho de flores

Mais foi de espinho que eu percorri

Quem tem tudo de mão beijada

Não da valor foi assim que aprendi

Eu caminhei...

Eu caminhei meu mano, eu caminhei

I have walked, my man, I have walked

Como eu andei pra chegar até aqui

How I came to arrive here

O meu mestre me disse um dia

Que o mundo é feito pra se aprender
Que o jogo da capoeira
Toda rasteira te ajuda a crescer
Eu caminhei...

Eu caminhei meu mano, eu caminhei
Como eu andei pra chegar até aqui

I have walked, my man, I have walked
How I came to arrive here

55. Foi na Bahia

Foi na Bahia que eu mandei fazer
Foi na Bahia que eu mandei preparar
Meu patuá, meu pai, Meu patuá
Meu patuá para meu proteger

56. Foi na beira do mar

Foi na beira do mar
Foi na beira do mar
Aprendi a jogar capoeira de Angola
Na beira do mar

It was by the sea
It was by the sea
I learnt to play capoeira
by the sea

57. Foi no mato pegar madeira boa

Foi no mato pegar madeira boa
Foi no mato pegar madeira boa
Pra fazer meu berimbau
Pra fazer meu berimbau
Pra roda ficar legal
Pra roda ficar legal
Foi meu mestre me ensinou

I went to the woods to take good wood.
I went to the woods to take good wood.
In order to make my berimbau
In order to make my berimbau
For the roda to be good
For the roda to be good
It was my mestre who taught me

Foi meu mestre me ensinou

It was my mestre who taught me

la la la la la lauê

la la la la la lauê

la la la la la lauê

la la la la la lauê

58. Hoje terra vai tremer

Hoje terra vai tremer

Today the ground will shake

Hoje terra vai tremer

Today the ground will shake

Hoje terra vai tremer

Today the ground will shake

Hoje terra vai tremer

Today the ground will shake

Vulcão da Bahia, o tambor da ilê aie

Vulcão da Bahia, o tambor da ilê aie

Hoje terra vai tremer

Today the ground will shake

Hoje terra vai tremer

Today the ground will shake

Onde quebra na pedra

Where the stone breaks

Pedra não seguro mar

The stone doesn't hold the sea

Quem segura mar é lua

What holds the sea is the moon

Num agrado lemanjá

Hoje terra vai tremer

Today the ground will shake

Hoje terra vai tremer

Today the ground will shake

59. Jogar da na beira do mar

É de ioio

É de iaia

Capoeira Angola jogar

Play capoeira angola

Da na beira do mar

by the side of the sea

60. Jogo de dentro, jogo de fora

Jogo de dentro, jogo de fora

close game, open game

Jogo bonita no jogo de Angola

beautiful game in the game of Angola

Jogo de dentro, jogo de fora

close game, open game

Valha me Deus, minha nossa senhora

Good God,

Jogo de dentro, jogo de fora

close game, open game

61. La Lauê

Bem-ti-vi voou

I saw you, you flew

Voou

you flew

Bem-ti-vi jogou

I saw you, you played

Jogou

you flew

Bem-ti-vi pulou

I saw you jumped

Pulou

you jumped

La lauê lauê lauê laua

O la la e la e

La lauê lauê lauê laua

Que som

What noise

O que arte é essa?

What noise is this?

Que luta brincadeira

What fun fight

Que roda

What roda

Maravilhosa é essa

Wonderful is this

Não é brincadeira

It is not a game

Em cada som,

Em cada toque

Em cada ginga,

Tem estilo de jogo

Em cada som, em cada toque

Em cada ginga, tem estilo de jogo

In every sound,

in every touch

in every ginga,

you have a style of play

In every sound, in every touch

in every ginga, you have a style of play

Lauê, lauê, laua

La lauê lauê lauê laua

O la la e la e

La lauê lauê lauê laua

62. La No Céu Tem Três Estrelas (Ladainha)

La no céu tem três estrelas

La no céu tem três estrelas

Todas as três em carreirinha

Uma é minha, a outra é sua

A outra vai ficar sozinha

Camaradinho

In the sky there are three stars

In the sky there are three stars

All three are in a line

One is mine, another is yours

The other will stay alone

63. Laranja doce

Laranja pera

Laranja lima

Laranja seleta

A tangerina

Laranja pera

Laranja lima

Laranja seleta

A tangerina

Eu falei, eu falei....

Laranja doce

É tão doce

Laranja doce

É laranja madura

Laranja doce

64. Lembra e auê

Lembra e lembra

Lembra e auê

A capoeira ensaiou

Chega mais perto pra ver

65. Luanda é pandeiro

Luanda é pandeiro

Luanda é para

Teresa samba deitada

O dailila samba de pé

E lá no cais da Bahia

Não tem lele, não tem nada

Não tem lele, não lala

66. Madeira de Massaranduba

Madeira de maçaranduba

Wood of massaranda tree

Madeira de jacaranda

Wood of jacaranda tree

Madeira de maçaranduba

Wood of massaranda tree

Madeira de jacaranda

Wood of jacaranda tree

Beriba é pau pereira

Beriba é pra tocar

Beriba é pau madeira

Beriba é pra tocar

Le le le le le le le

La la la la la la la

Le le le le le le le

La la la la la la la

67. Maior é Deus (Ladainha)

Maior é Deus, pequeno sou eu

Great is God and small am I

O que eu tenho, foi Deus que me deu

All I have, God gave to me

O que eu tenho, foi Deus que me deu

All I have, God gave to me

Na roda da Capoeira

In the capoeira roda

Grande, pequeno sou eu

Both great and small am I

Camaradinho

68. Mamãe Oxum

Eu vi Mamãe Oxum na cachoeira

I saw Mother Oxum at the waterfall

Sentada na beira do rio

Sitting on the riverbank

Colhendo lírio lirulê

Harvesting lilies

Colhendo lírio lirulá

Harvesting Lilies

Colhendo lírio

Pra enfeitar o seu conga

Harvesting Lilies

To decorate the shrine

Colhendo lírio lirulê

Colhendo lírio lirulá

Colhendo lírio

Pra enfeitar o seu conga

Harvesting lilies

Harvesting lilies

Harvesting lilies

To decorate the shrine

69. Mandeí, caíá meu sobrado

Mandeí caíá meu sobrado

Mandeí, mandeí, mandeí

Mandeí caíá de amarelo

Caiei, caiei, caiei

I told them to paint my house

I told, I told, I told

I told them to paint it yellow

Paint, paint, paint

Mandeí caíá meu sobrado

Mandeí, mandeí, mandeí

Mandeí, caíá de amarelo

Caiei, caiei, caiei

I told them to paint my house

I told, I told, I told

I told them to paint it yellow

Paint, paint, paint

Amarelo que lembra dourado

Dourado, que é meu berimbau

Dourado, de cordão de ouro

Besouro, Besouro, Besouro

Yellow that reminds me of gold

Gold, like my berimbau

Gold of cordão de ouro

Besouro, Besouro, Besouro

70. Maranhão Maranhão o o

Maranhão Maranhão o o

Que saudades do meu Maranhão o o

Maranhão Maranhão o o

Maranhão , Maranhão

I miss my Maranhão

Maranhão, Maranhão

Que saudades do meu Maranhão o o

I miss my Maranhão

No fundo do mar tem um peixe dourado

On the bottom of the sea there is a golden fish

Menina bonita sou seu namorado

Beautiful girl, I'm your boyfriend

No fundo do mar tem um peixe de escama

On the botom of the sea there is a scaly fish

Menina bonita sou eu quem te ama

Beatiful girl, it's me who loves you

71. Marinheiro só

Eu não sou daqui

I'm not from here

Marinheiro só

Only a sailor

Eu não tenho amor

I don't have love

Marinheiro só

Only a sailor

Eu sou da Bahia

I'm from Bahia

Marinheiro só

Only a sailor

De São Salvador

From São Salvador

Marinheiro só

Only a sailor

O marinheiro, o marinheiro

The sailor, the sailor

Marinheiro só

Only a sailor

Quem te ensinou a nadar

Who taught you how to swim

Marinheiro só

Only a sailor

O foi o tombo do navio

it was the fall of the ship

Marinheiro só

Only a sailor

O foi o balanço do mar

It was the rocking of the sea

Marinheiro só

Only a sailor

la vem, la vem

Here he comes, here he comes

Marinheiro só

Only a sailor

ele vem faceiro

Marinheiro só

Only a sailor

todo de branco

Marinheiro só

com seu bonezinho

Marinheiro só

Only a sailor

Only a sailor

72. Maré cheia

Mestre Amen Santo

Maré maré, maré cheia

A maré tá cheia, cuidado menino

Pra não se afogar

Tide, tide, high tide

The tide is high, be careful boy,

Not to drown

Maré maré, maré cheia

A maré tá cheia, cuidado menino

Pra não se afogar

Tide, tide, high tide

The tide is high, be careful boy,

Not to drown

Meu mestre falou pra ser um bom
Capoeira

Tem que ir pra Bahia pedir a benção a
Rainha do Mar

My master said to be a good Capoeirista

You have to go to Bahia and ask the
Queen of the Sea for her blessing

Maré maré, maré cheia

A maré tá cheia, cuidado menino

Pra não se afogar

Tide, tide, high tide

The tide is high, be careful boy,

Not to drown

Meu mestre falou pra ser um bom
Capoeira

Tem que ter fundamento, molejo e
mandinga e saber vadiar

My master said to be a good Capoeirista

You have to have foundation, flexibility,
and mandinga, and know how to play

Maré maré, maré cheia

Tide, tide, high tide

A maré tá cheia, cuidado menino
Pra não se afogar

The tide is high, be careful boy,
Not to drown

73. Mercado modelo salvador

Moro na cidade alta

I live in the high city

Desço de elevador-o-or

Down in the lift

Moro na cidade alta

I live in the high city

Desço de elevador-o-or

Down in the lift

Moro na cidade baixa

I live in the low city

Subo de elevador-o-or

Go up in the lift

Moro na cidade baixa

I live in the low city

Subo de elevador-o-or

Go up in the lift

Antiga Praça Cayru

Ancient Cairu square

Mercado modelo em Salvador

Mercado modelo in Salvador

yea yea yea yea yea yea

yo yo yo yo yo yo yo

yea yea yea yea yea yea

yo yo yo yo yo yo yo

74. Meu balaio

Eu vou vender o meu pão dentro do balaio I will sell my bread that's in the basket

Más meu balaio eu não vendo pra
ninguém

but my basket I won't sell to anyone

Eu vou vender o meu pão dentro do balaio I will sell my bread that's in the basket

Más meu balaio eu não vendo pra
ninguém

but my basket I won't sell to anyone

Más quem quiser comprar pão

But who wants to buy bread

Pão tem

you have bread

Eu já falei que meu balaio

I already said that my basket

Eu não vendo pra ninguém

I won't sell to anyone

75. Meu Berimbau é uma beleza

Meu berimbau é uma beleza

My berimbau is a beauty

Foi na mata que eu achei assim

It Was in the woods I found it like this

Madeira lisa que não da caroço

Beautiful wood that has no knots

Madeira boa que não da cupim

Beautiful wood that has no termites

Meu berimbau é uma beleza

My berimbau is a beauty

Foi na mata que eu achei assim

It Was in the woods I found it like this

Madeira lisa que não da caroço

Beautiful wood that has no knots

Madeira boa que não da cupim

Beautiful wood that has no termites

Meu berimbau toca um lamento

My berimbau plays a lament

Toca saudade, também toca dor

It plays longing and it plays pain

Toca no peito no meu sentimento

It plays on my chest and on my feeling

Meu berimbau veio tocar de amor

My berimbau will play love

Meu berimbau é uma beleza

My berimbau is a beauty

Foi na mata que eu achei assim

It Was in the woods I found it like this

Madeira lisa que não da caroço

Beautiful wood that has no knots

Madeira boa que não da cupim

Beautiful wood that has no termites

Meu berimbau comanda roda

My berimbau commands the roda

Sempre em boa harmonia

Always in a good harmony

Na cabeça eu arame pedaço de pau

With the cabeça I string the piece of wood

Meu berimbau toca alegria

My berimabu plays joy

76. Meu Berimbau faz ding ding dong dong

Meu Berimbau

My berimbau

Faz ding ding dong dong

It goes ding ding dong dong

Alegra a minha alma,

rejoice my soul

Minha mente, meu coração

my mind, my heart

77. Minha rede na varanda

Eu vou botar minha rede na varanda

I'm going to put my hammock on the
varanda

Eu quero ver minha rede balançar

I'm want to see my hammock swing

Balançar rede ioio

Swinging hammock

Balançar rede iaia

Swinging hammock

78. Minha Terra tem Sapê

Minha terra tem sapê

Aroeira

Onde canto o sabia

E a morena quer me ver

Na poeira

E sem asa pra voar

le le le le le le

le le le le le le

Capoeira

le le le le le le

le le le le le le

Capoeira

Venha ver, vem jogar

Tem dendê, pra você

Capoeira

Já coço bem-te-vi

Insistiu no sofrer

Capoeira

Gaiolo curio

E calou umaina

Capoeira

A morena o dendê

Berimbau que tocou

Capoeira

São Francisco amigo

da mata justiceiro

Capoeira

79. Na Aruanda

É na Aruanda aê

É na Aruanda

Venho de longe, terra dos meus
ancestrais

I come from far, the land of my ancestor

Eu fui acorrentado pra lá não volta mais

I was chained, there is no going back

Numa casa de madeira, num tumbiar
flutuante sobre o mar

In a house of wood, a floating tomb on the
sea

Assim eu fui trazido ao Brasil pra
trabalhar

Like this I was transported to Brazil to
work

É na Aruanda

É na Aruanda aê

É na Aruanda

É na Aruanda aê

E na linguagem Jeje, Congo, Angola e
Nagô

Veio o povo Bantu que no Brasil chegou

Com sua cultura, sua história, seu axé

Os mistérios dos ancestrais e a força do
candomblé

É na Aruanda

É na Aruanda aê

É na Aruanda

É na Aruanda aê

80. Na Beira Do Mar Na Barra Afora

Na beira do mar na barra afora

Vadiando com Aidê

No lamento da viola

Angola que tem dendê

81. Na Beira do Rio

Na beira do rio tem um mata

Next to the river there is a wood

Onde mora,

Where lives

A passarada

A bird

Canta sabia, canta sabia

Sing sabia, sing sabia

As seis horas da manhã da noite bate sino Tomorrow at 6pm the church bells ring
da igreja

82. Na Beira do Mar, Na Areia

Vento balaço coqueiro

The wind blows the coconut tree

Sacudiu as ondas do mar

Shook the waves of the sea

As histórias da capoeira

The stories of capoeira

No meu canto vou cantar

In my song I will sing

Na beira do mar, na beira do mar, na areia By the side of the sea, by the side of the
sea, in the sand

Berimbau mandou chamar

The berimbau called

Na beira do mar, na beira do mar, na areia By the side of the sea, by the side of the
sea, in the sand

Capoeira eu vou jogar

I will play capoeira

Na beira do mar, na beira do mar, na areia By the side of the sea, by the side of the
sea, in the sand

83. Na Terra De São Salvador

Sou discípulo que aprendo

I am a disciple who learns,

Sou mestre que dou lição

I am the Master who gives a lesson,

Na Roda da Capoeira

In the capoeira roda

Nunca de seu golpe em vão

Never give a kick in vain

É jogo praticado na terra de São Salvador It is the game practiced in the land of São
Salvador

É jogo praticado na terra de São Salvador It is the game practiced in the land of São
Salvador

Capoeira

Capoeira

É jogo praticado na terra de São Salvador	It is the game practiced in the land of São Salvador
---	--

Tem dia que eu amanheço

Danado da minha vida

Planto cana descascada

Com três dias já está nascida

É jogo praticado na terra de São Salvador	It is the game practiced in the land of São Salvador
---	--

É jogo praticado na terra de São Salvador	It is the game practiced in the land of São Salvador
---	--

Capoeira

Capoeira

É jogo praticado na terra de São Salvador	It is the game practiced in the land of São Salvador
---	--

Manuel Dos Reis Machado

Ele é fenomenal

Ele é o Mestre Bimba

Criador da Regional

É jogo praticado na terra de São Salvador	It is the game practiced in the land of São Salvador
---	--

É jogo praticado na terra de São Salvador	It is the game practiced in the land of São Salvador
---	--

Capoeira

Capoeira

É jogo praticado na terra de São Salvador	It is the game practiced in the land of São Salvador
---	--

84. Não tem nada mais valioso

Não tem nada mais valioso, que a
Capoeira

There is nothing more valuable than
capoeira

Não tem, não tem meu camarada,

Nem ouro

Nem prata

Nem diamante

Vale mais que a capoeira.

There isn't, there isn't my friend

Not gold

Nor silver

Nor diamonds

Are worth more than capoeira

Não tem nada mais valioso, que a
Capoeira

There is nothing more valuable than
capoeira

Não tem, não tem meu camarada,

There isn't, there isn't my friend

Nem ouro

Not gold

Nem prata

Nor silver

Nem diamante

Nor diamonds

Vale mais que a capoeira.

Are worth more than capoeira

85. Nessa vida sozinho

Nessa vida sozinho eu não sei andar

I can't walk in this life alone

Oh le le

Oh ia ia

Trago a capoeira pra me acompanhar

I bring capoeira to accompany me

86. No Balanço do mar

No balanço do mar, io io

No balanço do mar, ia ia

No balanço do mar iê eh

No balanço do mar

87. Noite da Saudade

Hoje a lua não brilhou lá no céu

Today the moon doesn't shine in the sky

Hoje meu berimbau não tocou

Hoje meu pandeiro está mudo

Hoje meu atabaque não falou

Today my berimbau doesn't play

Today my pandeiro is muted

Today my atabaque doesn't speak

Lê lê lê lê lê lê

Lê lê lê lê lê oo

Lê lê lê lê lê lê

Lê lê lê lê lê oo

Hoje meu mestre não veio na roda

Até quem não é de falta faltou

Hoje nem Bimba nem seu Pastinha

Veio por um benção em seu jogador

Today my mestre won't come to the roda

Even those who do not lack, lacked

Today neither Bimba nor you Pastinha

came for a blessing on your player?

Lê lê lê lê lê lê

Lê lê lê lê lê oo

Lê lê lê lê lê lê

Lê lê lê lê lê oo

Hoje agachando ao pé do berimbau

Confesso que eu não tive aquele axé

Hoje a comunidade está mais triste

Sentido a falta de Antônio Jacaré

I today, crouching at the foot of the
berimbau

I confess that I don't have the axé

Today the community it very sad

Feeling the lack of Antônio Jacaré

Lê lê lê lê lê lê

Lê lê lê lê lê oo

Lê lê lê lê lê lê

Lê lê lê lê lê oo

88. O gavião é um pássaro guerreiro

O gavião é um pássaro guerreiro

Quando chega no terreiro

Pega o pinto que ele quer

O gavião é um pássaro guerreiro

Quando chega no terreiro

Pega o pinto que ele quer

Até sabia cantou

Bateu asas e voou

Foi morar no Abaeté

Até sabia cantou

Bateu asas e voou

Foi morar no Abaeté

Simiao simiao simiao

Bicho correu por medo do gavião

Simiao simiao simiao

Bicho correu por medo do gavião

Simiao simiao simiao

89. O Jogo Arrepiado

Lá na mata escura, o galo cacarejou

In the dark forest the rooster crowed

Nessa roda mandingueira o jogo arrepiou

In this roda with mandingueira the game
got goosebumps

Lá na mata escura, o galo cacarejou

In the dark forest the rooster crowed

Nessa roda mandingueira o jogo arrepiou

In this roda with mandingueira the game
got goosebumps

Oh lê lêo

O jogo arrepiou

The game got goosebumps

Oh lê lêo

O jogo arrepiou

The game got goosebumps

Quem não quer melar do dedo, não come
do vatapá

Who doesn't want dirty fingers shouldn't
eat the vatapá

Quem não tem o couro grosso nessa roda
vai sobrar

Who doesn't have thick skin this roda will
leave out

Quem não quer melar do dedo, não come
do vatapá

Who doesn't want dirty fingers shouldn't
eat the vatapá

Quem não tem o couro grosso nessa roda
vai sobrar

Who doesn't have thick skin this roda will
leave out

90. O mãe cadê a maraquinha

O mãe cadê maraquinha

O mãe maraquinha onde é que tá

O mãe cadê maraquinha

O mãe maraquinha onde é que tá

O mãe cadê maraquinha

Coitadinha da bichinha la no fundo do
quintal

91. O Meu Pandeiro

O meu pandeiro

My pandeiro

Minha viola

My viola

Na bateria vai fazer a marcação

O meu pandeiro

Minha viola

Na bateria vai fazer a marcação

Oi pisa no massapê escorrega

Moleque moleque é tu

92. O tempo não para

O tempo não para

Time doesn't stop

O tempo não para

Time doesn't stop

Eu já dei volta ao mundo

I already went around the world ?

Toquei berimbau

I played berimbau

O tempo não para

Time doesn't stop

93. Olha Dona Maria

Olha Dona Maria ia ia

See Dona Maria

E do Camboatá ioio

Ela chega na venda iaia

Ela manda botar

94. Olha veja veja veja

Olha veja veja veja, ai, ia

Ai ai ai ai ai

Olha veja veja veja, ai, ia

Ai ai ai ai ai

Vem cá moleque da ilha e

Ai ai ai ai ai

Eu quero jogar com você

I want to play with you

Ai ai ai ai ai

Em baixo tem um mar

Para nadar

La em cima tem uma rua

Para viajar

Under there is a sea

To swim

On top there is a road

To travel

95. Ouvi Dizer, Amor

Ouvi dizer, amor

Ouvi falar

Ouvi dizer, amor

Ouvi falar

I heard it said, love

I heard it spoken

I heard it said, love

I heard it spoken

O que a filha chamou a mãe

Cabelo de arapua

O que a filha chamou a mãe

Cabelo de arapua

96. Ouvi falar

Ai ai ouvi falar

Ouvi falar

Ouvi falar

E e viva meu mestre

E e viva meu Deus

97. Oxóssi

Na Bahia é São Jorge

O Rio, São Sebastião

In Bahia is St George

In Rio (De Janerio) is St Sebastian

Oxóssi quem manda

Nas ondas do meu coração

Oxossi is the one who rules

The waves of my heart

98. Parabéns pra você

Parabéns pra você

Nesta data querida

Muitas felicidades

Muitos anos de vida

Happy birthday to you

on this special date

Best wishes

Many years of life

99. Paranaúê

Vou dizer minha mulher paraná

Capoeira que venceu, parana

Paranauê, paranauê paraná

E bateu com o pé firme, Paraná

Isso não aconteceu, Paraná

Paranauê, paranauê paraná

Vou me embora, vou me embora, Paraná

Como já disse que vou, Paraná

Paranauê, paranauê, paraná

Eu aqui não sou querido, Paraná

Mas na minha terra eu sou, Paraná

Paranauê, paranauê, paraná

Parana, paranauê, parana

Parana, paranauê, parana

Paranauê, paranauê, paraná

I will say to my wife

Capoeira saved me

100. Pedrinha Miudinha

Pedrinha, miudinha

Pedrinha é de Aruanda e
Lajedo, tão grande
Tão grande de Aruanda e

101. Por cima de mim

Por cima de mim só Deus
Chuva, sol e sereno
Por cima de mim só Deus
Chuva, sol e sereno

Peguei, peguei ta pegado
Peguei, peguei ta pegado
Peguei, peguei ta pegado
Peguei, peguei ta pegado

102. Quando gunga tocou

Quando gunga tocou	When the gunga plays
O médio seguiu alinhado	The medio follows in line
Outro lado escutei	The other side listens
O chorro da violinha	To the cry of the viola

103. Quem nunca andou de canoa

Quem nunca andou de canoa	Who has never been in a canoe
Não sabe o que o mar	Doesn't know what the sea is
Quem nunca jogou capoeira de angola	Who has never played capoeira de angola
Não sabe o que vadiar	Doesn't know what playing is
Quem nunca andou de canoa	Who has never been in a canoe
Não sabe o que o mar	Doesn't know what the see is

Quem nunca jogou capoeira de angola

Who has never played capoeira de angola

Não sabe o que vadiar

Doesn't know what playing is

Vadiar vadiar, não sabe o que vadiar

Playing playing, doesn't know what playing is

Vadiar vadiar, não sabe o que vadiar

Playing playing, doesn't know what playing is

104. Quem te ensinou a nadar

Quem te ensinou a nadar

Who taught you how to swim?

Quem te ensinou a nadar

Who taught you how to swim?

Foi, foi marinheiro

It was, it was a sailor

Foi os peixinhos do mar

It was the fish in the sea

Foi, foi foi marinheiro

It was, it was a sailor

Foi os peixinhos do mar

It was the fish in the sea

105. Quem vem de Aruanda é Angola

O negro vinha traficado

The black people were trafficked

Preso em embarcação

Trapped in a boat

O que vem d'Aruanda é Angola

Who comes from Aruanda is Angola

O que vem d'Aruanda é Angola

Sou raiz de Angola é Angola

Who has roots in Angola is Angola

Sou raiz de Angola é Angola

Who has roots in Angola is Angola

Mandinga disfarçada em dança

Mandginga hidden in dance

No suor, no gesto, no gingando

In sweat, gestures and ginga

Que o negro escondeu

The black people hid

Ai meu Deus essa luta é de matar

Oh my god this fight is to kill

O que vem d'Aruanda é Angola

Who comes from Aruanda is angola

O que vem d'Aruanda é Angola

Who comes from aruanda is angola

Sou raiz de Angola é Angola

Sou raiz de Angola é Angola

106. Quem Vem Lá, Sou Eu (2)

Oh quem vem lá, sou eu

Who goes there, it's me

Quem vem lá, sou eu

Who goes there, it's me

Mesmo que o mundo parar, eu não paro

Even if the world stops, I won't stop

Oh quem vem lá, sou eu

Who goes there, it's me

Oh quem vem lá, sou eu

Who goes there, it's me

Quem vem lá, sou eu

Who goes there, it's me

Mesmo que o mundo parar, eu não paro

Even if the world stops, I won't stop

Oh quem vem lá, sou eu

Who goes there, it's me

Ê, O mestre comanda a roda,

The master commands the roda

Pra me hoje é o berimbau

For me today it is the berimbau

Tocando Benguela, lúna,

Playing Benguela, luna

Angola e Regional

Angola and Regional

Oh quem vem lá, sou eu

Who goes there, it's me

Quem vem lá, sou eu

Who goes there, it's me

Mesmo que o mundo parar, eu não paro

Even if the world stops, I won't stop

Oh quem vem lá, sou eu

Who goes there, it's me

107. Quem vem lá, sou eu

Quem vem lá, sou eu

Who goes there, it's me

Quem vem lá, sou eu

Who goes there, it's me

Berimbau bateu

A berimbau plays

Capoeira sou eu	Capoeira is me
Quem vem lá, sou eu	Who goes there, it's me
Quem vem lá, sou eu	Who goes there, it's me
Berimbau bateu, capoeira sou eu	A Berimbau plays, capoeira is me
Eu venho do longe, venho da Bahia,	I come from afar, I come from Bahia
Jogo capoeira, capoeira sou eu, capoeira	I play capoeira, capoeira is me, capoeira
Quem vem lá, sou eu	Who goes there, it's me
Quem vem lá, sou eu	Who goes there, it's me
Berimbau bateu, capoeira sou eu	A berimbau playes, capoeira is me
Quem vem lá, sou eu	Who goes there, it's me
Quem vem lá, sou eu	Who goes there, it's me
Berimbau bateu, capoeira sou eu	A berimbau plays, capoeira is me
Sou eu, sou eu	it's me, it's me
Quem vem lá?	Who goes there?
Oi sou eu bevenuto	
Quem vem lá?	Who goes there?
Montado a cavalo	Mounted on horseback
Quem vem lá?	Who goes there?
E fumando um charuto	Smoking a cigar
Quem vem lá?	Who goes there?

108. Rainha do mar

Carolina Soares

Quando a maré baixar	When the tide is low
Vá lhe visitar	Go and visit hier
Vá lhe fazer devoção	Go and give her devotion

Vá lhe presentear

Go and give her gifts

No mar

In the sea

Mora lemanjá

Lives lemanjá

No mar

In the sea

Mora lemanjá

Lives lemanjá

Vários negros foram pro Brasil

Many black people went to Brazil

Bantus, Nagôs e iorubás

Bantus, Nagôs and iorubás

Dentro do navio negreiro

In the slave ship

Deixaram suas lágrimas correr no mar

Let their tears flow into the sea

No mar

In the sea

Mora lemanjá

Lives lemanjá

No mar

In the sea

Mora lemanjá

Lives lemanjá

Sua lágrima que correu no mar

The tear that ran into the sea

Tocou no peito de lemanjá

Touched the heart of lemanjá

Ela podia mudar a maré

She could change the tide

Fazer meu navio voltar pre Guiné

And make the ship return to Guinea

109. Sabiá cantou no pé da laranjeira

Sabiá cantou no pé da laranjeira

The Sabiá (a bird) sung at the foot of the orange tree.

Sabiá cantou no pé da laranjeira

The Sabiá sung at the foot of the orange tree

Vou tocar meu berimbau e vou jogar capoeira

I will play my berimbau and I will play capoeira

Vou tocar meu berimbau e vou jogar capoeira

I will play my berimbau and I will play capoeira

Sabiá cantou no pé da laranjeira

Sabiá sung at the foot of the orange tree

Sabiá cantou no pé da laranjeira

Sabiá sung at the foot of the orange tree

Vou tocar meu berimbau e vou jogar capoeira

I will play my berimbau and I will play capoeira

Vou tocar meu berimbau e vou jogar capoeira

I will play my berimbau and I will play capoeira

Ela cantou ao som de uma viola

She sang to the sound of the viola

Ela cantou ao som de uma viola

She sang to the sound of the viola

Vou fazer jogo de dentro, vou fazer jogo de fora

I will play the close game, I will play the further away game

Vou fazer jogo de dentro, vou fazer jogo de fora

I will play the close game, I will play the further away game

Sabiá cantou no pé da laranjeira

Sabiá sung at the foot of the orange tree

Sabiá cantou no pé da laranjeira

Sabiá sung at the foot of the orange tree

Vou tocar meu berimbau e vou jogar capoeira

I will play my berimbau and I will play capoeira

Vou tocar meu berimbau e vou jogar capoeira

I will play my berimbau and I will play capoeira

Ela cantou ao som de berimbau

She sung to the sound of the berimbau

Ela cantou ao som de berimbau

She sung to the sounds of the berimbau

Vou fazer jogo de angola e também regional

I will play the game of angola, and also regional

Vou fazer jogo de angola e também regional

I will play the game of angola, and also regional

Sabiá cantou no pé da laranjeira

Sabiá sung at the foot of the orange tree

Sabiá cantou no pé da laranjeira

Sabiá sung at the foot of the orange tree

Vou tocar meu berimbau e vou jogar capoeira

I will play my berimbau and I will play capoeira

Vou tocar meu berimbau e vou jogar capoeira

I will play my berimbau and I will play capoeira

Sabiá cantou bonito de se ver

Sabiá sang, beautiful to ser

Sabiá cantou e é de se ver

Sabiá sang and it was beautiful to see

Vou jogar a capoeira e bater maculelê

I will play capoeira and hit maculelê

Vou jogar a capoeira e bater maculelê

I will play capoeira and hit maculelê

110. Sacode A Poeira

É, Sacode a poeira

Embalança, embalança,

Embalança, embalança

111. Samba lê lê

Samba lê lê bateu na porta

Samba lê lê vai ver quem é?

Samba lê lê e meu amor

Samba lê lê samba no pé

Samba lê lê bateu na porta

Samba lê lê vai ver quem é?

Samba lê lê e meu amor

Samba lê lê samba no pé

Andam dizendo por aí

They keep saying that

Que o amor se acabou

the love is over

É mentira de quem disse

it's a lie said by

Ele apenas começou

??

Samba lê lê bateu na porta
Samba lê lê vai ver quem é?
Samba lê lê e meu amor
Samba lê lê samba no pé

Samba lê lê bateu na porta
Samba lê lê vai ver quem é?
Samba lê lê e meu amor
Samba lê lê samba no pé

Mais mulher velha não se casa
porque não acha ninguém
Quando chega no roçado
Chama todos de meu bem

old woman does not marry
because she doesn't find anyone
When she arrives at the ??
she calls all is well

Samba lê lê bateu na porta
Samba lê lê vai ver quem é?
Samba lê lê e meu amor
Samba lê lê samba no pé

Samba lê lê bateu na porta
Samba lê lê vai ver quem é?
Samba lê lê e meu amor
Samba lê lê samba no pé

Olha aí moça bonita
Coisa linda de se ver
Você é o pé da rosa

Look at the beautiful face
beautiful thing to see
you are the foot of the rose?

Eu sou a rosa do pé

I am the rose of the foot?

112. Santo Amaro Cachoeira

Santo Amaro

Santo Amaro

Cachoeira

Waterfall

Ilha de maré

Historia da Capoeira

113. Santo Antônio quero água

Santo Antônio quero água

Saint Antônio wants water

Santo Antônio quero água

Saint Antônio wants water

Quero água pra beber

I want water to drink

Quero água pra lavar

I want water to wash

Quero água pra benzer

I want water to give blessings

Quero água

I want water

Quero água pra beber

I want water to drink

Quero água pra lavar

I want water to wash

Quero água pra benzer

I want water to give blessings

Quero água

I want water

114. São Bento Me Chama

E ia ia

E io io

São Bento me chama

Saint Bento calls me

São Bento chamou

Saint Bento called

115. São Bento

Eh São Bento

Bota o meu barco no vento

Que eu quero quer navegar

Eh Saint Bento

Put my boat in the wind

That I want to navigate?

Eh São Bento

Bota o meu barco no vento

La la e la la e la

Eh

Put my boat ing the wind

116. Saudade

Quando dói aqui dentro do peito

When it hurts in the centre of your chest
(in your heart)

Mas quando vem não tem jeito

But when it comes there's no escape

Não há cachaça que dê jeito

There's not enough cachaça to escape

Nesta tal de saudade

This business of longing

Saudade

Pensei de você

I thought of you

Saudade

Lembrei de você

I remembered you

Saudade

Da minha Bahia oe

My Bahia

Saudade

Tentai de esquecer

I tried to forget

Saudade

Sonhei de você

I dreamed of you

Saudade

Da minha Bahia oe

My Bahia

Saudade

Vou cantar pra você

I will sing for you

Saudade

Vou voltar pra você

I will return to you

Saudade

Da minha Bahia oe

My Bahia

Saudade

117. Se a terra for boa

Se a terra for boa

if the ground is good

E o tempo ajudar

and the weather helps

A semente plantada

plant the seed

Um dia ela á de brotar

one day it will grow

118. Se quer pimenta

Se quer pimenta

Minha sabia

Vai na pimenteira

Minha sabia

É roxa

Minha sabia

É roxa só

Minha sabia

119. Sereno cai

Sereno cai, sereno cai

Eu ralo tanto no cumbuco do balaio

Sereno cai, sereno cai

Eu ralo tanto no cumbuco do balaio

Eu quero papai, quero mamãe, quero de
dia

Eu quero anel, quero dedo, quero linha

O rapaz que tenha dinheiro

O amor que garante os cabelos

Cascavel de vareta

O e danado pra bater chocalho

O papai corta os caminhos

Hoje é dia de cair orvalhos

Aê Aê Aê Aô

Aê Aê Aê Aô

120. Sinta a energia

Mestre Foguete

Sinta a energia que vem da terra

Feel the energy that comes from the
ground

Sinta a energia do mar e do céu

Feel the energy of the sea and the sky

Sinta a energia que vem da roda

Feel the energy that comes from the roda

Sinta a energia que vem do berimbau

Feel the energy that comes from the
berimbau

121. Siri Boio

Siri boio, siri boio

Siri boio, siri boio

É que a lagoa secou

É que a lagoa secou

Siri correu, siri correu

Siri correu, siri correu

É que a lagoa encheu

É que a lagoa encheu

122. Sou capoeira que vai

Sob avião

Tem medo não

Desce avião

Tem medo não

Don't be afraid

Don't be afraid

Sou capoeira que vai

Sou capoeira que vem

Sou capoeira que vai

Sou capoeira que vem

I am capoeira who goes

I am capoeira who comes

I am capoeira who goes

I am capoeira who comes

Jogo na areia da praia

Jogo na linha do trem

Jogo na academia

E jogo na rua também

I play on the sand of the beach

I play on the train line

I play in the academy

And I play in the street as well

Jogo na areia de praia

Jogo na linha do trem

Jogo na academia

I play on the sand of the beach

I play on the train line

I play in the academy

E jogo na rua também

And I play in teh street as well

123. Sou pescador, sou natural

Borja Cantera

Sou pescador sou natural

Desci na lagoa pra rezar

Eu vou pedir a lemanjá

Oh mãe me abençoar

Sou pescador sou natural

Desci na lagoa pra rezar

Eu vou pedir a lemanjá

Oh mãe me abençoar

Meu irmão desce já

Flor na água é lemanjá

Desce irmão, desce já

E entra na roda pra rezar

Sou pescador sou natural

Desci na lagoa pra rezar

Eu vou pedir a lemanjá

Oh mãe me abençoar

Meu Pai desce já

Flor na água é lemanjá

Desce Pai, desce já

E entra na roda pra rezar

Sou pescador sou natural

Desci na lagoa pra rezar

Eu vou pedir a lemanjá

Oh mãe me abençoar

Minha Mãe desce já

Flor na água é lemanjá

Desce Mãe, desce já

E entra na roda pra rezar

Sou pescador sou natural

Desci na lagoa pra rezar

Eu vou pedir a lemanjá

Oh mãe me abençoar

Meu Negro desce já

Flor na água é lemanjá

O Negrinho, desce já

E entra na roda pra rezar

Sou pescador sou natural

Desci na lagoa pra rezar

Eu vou pedir a lemanjá

Oh mãe me abençoar

Vem Capoeira desce já

Flor na água é lemanjá

E capoeira, desce já

E entra na roda pra rezar

Sou pescador sou natural
Desci na lagoa pra rezar
Eu vou pedir a lemanjá
Oh mãe me abençoar

Meu São Bento desce já
Flor na água é lemanjá
E São Bento, desce já
E entra na roda pra rezar

Sou pescador sou natural
Desci na lagoa pra rezar
Eu vou pedir a lemanjá
Oh mãe me abençoar

124. Sustenta balaio

O Rosa sustenta balaio
O Rosa não deixa cair
Sustenta balaio O Rosa
Sou filho de Ogum, não posso cair

O Rosa hold up the basket
O Rosa don't let it fall
Hold up the basket O Rosa
I am a son of Ogum, I can't fall

125. Tá na gaiola passarinho

Tá na gaiola passarinho
Tá na gaiola
Tá na gaiola passarinho
Porque canta e chora

you're in the cage, little bird
you're in the cage
you're in the cage, little bird
because/why do you sing and cry

126. Tamo junto

Tamo juntos

Together

Misturados

Mixed up

Quando berimbau toca

When the berimbau plays

Me diga quem é você

Tell me who you are

Vamos vadiar

Lets play

127. Tem areia

Embaixo do mar tem pedra

Under the sea there is a stone

Embaixo do pedra tem areia

Under the stone there is sand

Onde mora lemanjá

Where lemanjá lives

Minha rainha sereia

My mermaid queen

Tem areia

There is sand

Tem areia

There is and

Tem areia no fundo do mar tem areia

There is sand on the bottom of the sea
there is sand

128. Tem Ouro

O sobrado de mamãe é debaixo d'água

O sobrado de mamãe é debaixo d'água

Debaixo de água por cima da areia

Tem ouro, tem prata

Tem diamante que nos alumeia

Tem ouro, tem prata

Tem diamante que nos alumeia

129. Tem que ter axé

Quem vem la sou eu

Who goes there it's me

Capoeira de valor

Capoeira is of value

Eu vou jogar Capoeira

I will play capoeira

Que o meu mestre ensinou

That my mestre taught me

Pega derruba levanta ligeiro

Só entra na roda quem é mandingueiro

Only mandingueiros enter the roda

Capoeira é pra homem, menino e mulher

Capoeira is for men, women and children

Pra entra nessa roda tem que ter axé

To enter this roda you must have have axé

Tem que ter axé

You must have have axé

Tem que ter axé

You must have have axé

Tem que ter axé

You must have have axé

O tem que ter axé

You must have have axé

Tem que ter axé

You must have have axé

Tem que ter axé

You must have have axé

Tem que ter axé

You must have have axé

O tem que ter axé

You must have have axé

130. Tico, Tico canta no mato

Tico Tico canta no mato

The sparrow sings in the bush

Sábia na laranjeira

The thrush in the orange tree

Nunca vi roda de samba

I've never seem a samba roda

Sem jogo de capoeira

without a game of capoeira

Beriba pau é pau

Wood of the beriba tree is wood

Pau pra fazer um berimbau

Beriba pau é pau

Pau pra fazer um berimbau

Wood to make a berimbau

Wood of the beriba tree is wood

Wood to make a berimbau

De Nova York ao México

Do Rio de Janeiro até o Japão

No toque do berimbau viola

Seja São Bento grade ou Angola

Deixa o jogo rolar normalmente

From new York to Mexico

From Rio de Janeiro to Japan

The sound of the berimbau viola

whether it's São Bento Grande or Angola

Let the game run normally?

131. Tira mão do balaio alheio

Tira mão do balaio alheio

No balaio alheio ninguém pôr a mão

Tira mão do balaio alheio

No balaio alheio ninguém pôr a mão

Take you hand out of someone else basket

No one puts their hand in the basket

Take your hand out of someone else basket

No one puts their hand in the basket

132. Tira meu nome do meio

Tira meu nome do meio

Tira meu nome do meio

Quando a policia chegar

Tira meu nome do meio

Take my name out of the middle

Take my name out of the middle

When the police arrive

Take my name out of the middle

Tira meu nome do meio

Tira meu nome do meio

Quando a polícia chegar

Tira meu nome do meio

Take my name out of the middle

Take my name out of the middle

When the police arrive

Take my name out of the middle

Mamãe, Papai

Mummy, Daddy

Nunca entre o alheio

I never got in a fight

Quando polícia chega

When the police arrive

Tira o meu nome do meio

Take my name out of the middle

133. Toca o tambor que é bom pro nego

Toca o tambor que é bom pro nego

Toca o tambor que é bom pro nego

Leva pra longe daqui, tudo que o fez
sofrer

Do tempo da escravidão faz o nego
esquecer

Toca o tambor que é bom pro nego

Toca o tambor que é bom pro nego

Faz o nego se lembrar que ele tem valor

Que ele não é diferente, por causa de sua
cor

Toca o tambor que é bom pro nego

Toca o tambor que é bom pro nego

Fala pra dona Isabel, que sua lei não
adiantou

Que o nego ainda sofria, depois que ela
assinou

Toca o tambor que é bom pro nego

Toca o tambor que é bom pro nego

Tambor que o nego tocou, qualquer lugar
você vai vê

Toque o tambor bem forte, pro nego
sobreviver

134. Todo mundo têm um dong dong dong

Todo mundo têm um dong dong dong

Dong Dong Dong Dong Dong

Eu também tenho um dong dong dong

Tch tch ding dong dong

135. Troca a mão pelo pé

Você não sabe que pode fazer o nego

Você não sabe que pode fazer o nego

Troca a mão pelo pé

O pé pela mão

O pé pela mão

A mão pelo pé

A mão pelo pé

O pé pela mão

O pé pela mão

A mão pelo pé

136. Tupinambá

Tupinambá

The little indigenous boy

Tupinambá

Quando vem da aldeia

Who comes from the village

Quando vem da aldeia

Ele traz na cinta

He's wearing around his waist

Uma cobra Coral

A coral snake

Vem ver uma cobra coral

Come to see the coral snake

Vem ver uma cobra coral

Come to see the coral snake

137. Um dois três

Um dois três

1, 2, 3

Três e três: seis

3 and 3 is 6

Seis e três: nove

6 and 3 is 9

Nove e três: doze

9 and 3 is 12

Um dois três

1, 2, 3

Três e três: seis

3 and 3 is 6

Seis e três: nove

6 and 3 is 9

Nove e três: doze

9 and 3 is 12

A manhã é dia santo

Tomorrow is the day of the saints

um dois três

1, 2, 3

Dia de povo de deus

Day of the people of god

três e três: seis

3 and 3 is 6

Quem tem roupa vai na missa?

Who has clothes for mass?

seis e três: nove

6 and 3 is 9

Quem não tem faz como eu

Who doesn't have them, does it like me

nove e três: doze

9 and 3 is 12

138. Vadiação

Vadiação, ação de vadiar ação

ação de vadiar ação, ação de vadiar

Vadiação, ação de vadiar ação

Ação de vadiar ação, ação de vadiar

Primeiro é conhecer,

E se identificar,

Depois é aprender

Treinar e vadiar

First it is to know

And the know yourself

After is to learn

Train and play

139. Vai Lá

Vai lá

Eu Disse pra ela que eu vou voltar pra
Angola

Eu disse pra ela que eu vou voltar pra
Angola

Vai lá disse pra minha viola

Vai lá

Eu Disse pra ela que eu vou voltar pra
Angola

Eu disse pra ela que eu vou voltar pra
Angola

Vai lá disse pra minha viola

140. Vamos jogar flores no mar

Vamos jogar flores no mar

Vamos jogar flores no rio

Nas águas sagradas de lemanjá

Lets throw flowers in the sea

Lets throw flowers in the river

In the sacred waters of lemanja

Vamos jogar flores no mar

Let us throw flowers in the sea

141. Vamos Vadiar

Daqui pra ali

From here to there

De lá pra cá

From there to here

Daqui pra lá

From here to there

Vamos vadiar

Let's play

Daqui pra ali

From here to there

De lá pra cá

From there to here

Daqui pra lá

From here to there

Vamos vadiar

Let's play

Vamos vadiar angola

Let's play Angola

Angola vamos vadiar

Angola let's play

Vamos vadiar angola

Let's play Angola

Angola vamos vadiar

Angola let's play

142. Vim la da Bahia pra lhe ver

Vim da Bahia pra lhe ver

I came to Bahia to see you

Pra lhe ver

To see you

Vim da Bahia pra lhe ver

I came to Bahia to see you

Pra lhe ver

To see you

Vim da Bahia pra lhe ver, pra lhe ver

I came from Bahia to see you, to see you,

Pra lhe ver, pra lhe ver, pra lhe ver

To see you, to see you, to see you

Vim da Bahia pra lhe ver,

I came to Bahia to see you

Vim da Bahia pra lhe ver,

I came to Bahia to see you

Vim da Bahia pra lhe ver, pra lhe ver

I came to Bahia to see you, to see you

Pra lhe ver, pra lhe ver, pra lhe ver

To see you , to see you, to see you

143. Viola Le Le

Mestre Mandela

Se falta de tempo

Não dá pra jogar

Só por um momento

Não vai vadiar

Viola, le le ô

Viola le le

Viola, le le ô

Peguei o berimbau

Cadê minha viola

Chora, chora viola

Le le ô

Viola le le

Viola, le le ô

Peguei o berimbau

Cadê minha viola

Viola que chora

Le le ô

Viola le le

Viola, le le ô

Pandeiro e atabaque

Estão marcando

Venha pra cá
Angola, le le ô
Viola le le
Viola, le le ô

Agogô e reco reco
Estão marcando
Venha pra cá
Angola, le le ô
Viola le le
Viola, le le ô

144. Vou comprar um sitio

Vou comprar um sitio	I'm going to buy a sitio
Ele é tão bonito	He is so beautiful
É na beira do mar	By the sea

Vou comprar um sitio	I'm going to buy a sitio
Ele é tão bonito	He is so beautiful
É na beira do mar	By the sea

É no Humaitá
No Humaitá
No Humaitá

É no Humaitá
No Humaitá
No Humaitá

145. Vou Esperar a Lua Voltar

Vou esperar a lua voltar

I will wait for the moon to return

Eu quero entrar a mata

I want to go into the forest

Vou tirar madeira boa

I will take some good wood

Pro meu berimbau fazer

To make my Berimbau

Vou esperar a lua voltar

I will wait for the moon to return

Eu quero entrar a mata

I want to go into the forest

Vou tirar madeira boa

I will take some good wood

Pro meu berimbau fazer

To make my Berimbau

Madeira boa é como amizade

Good wood is like friendship

É difícil de encontrar

It is difficult to find

Amizade eu guado no peito

Friendship I guard in my heart

Madeira boa pro fazer meu berimbau

Good wood is to make my berimbau