

Práctico 3

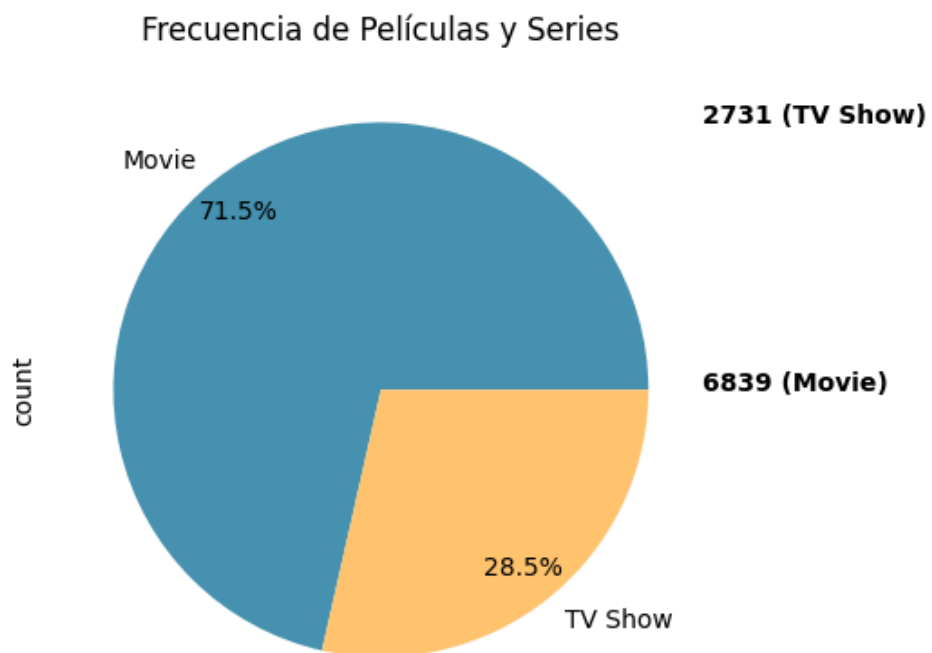
Visualización de datos

Bruno Carballido
Agustin Corujo
Matias Ibañez

Grupo: 07

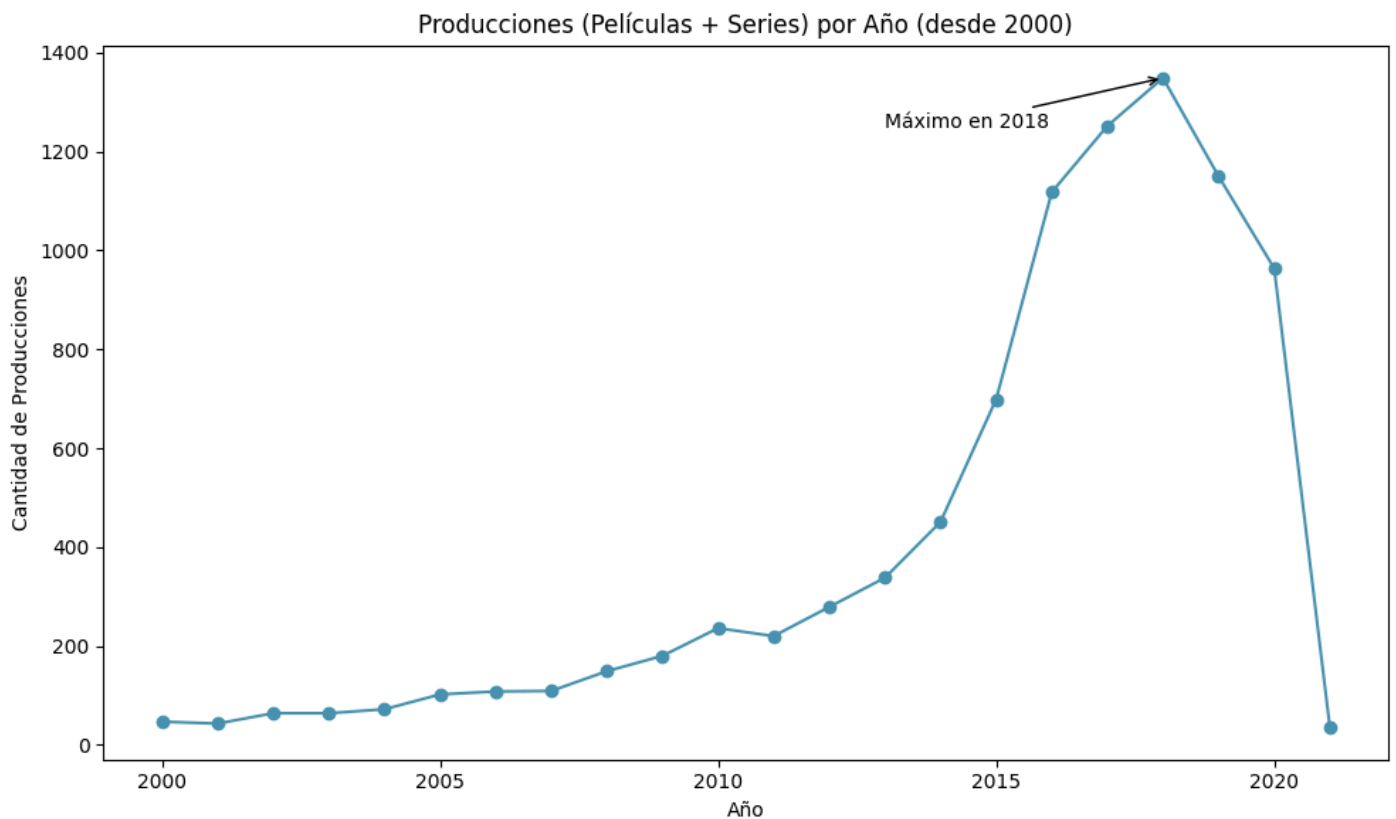
1. ¿Qué tipo de show es el más frecuente?.....	3
2. ¿En qué año se produjeron más películas y series?.....	4
3. ¿Qué países aportan más películas y series de TV?.....	5
4. ¿Cómo se distribuye la cantidad de series y películas según rating?.....	6
5. ¿Cómo se distribuye la audiencia objetivo según el origen de los shows?.....	7
6. ¿Cómo se distribuye la cantidad de series y películas según cada mes? ¿Varía la categoría según el mes del año?.....	8
7. ¿Cuáles son los directores más populares?.....	14
8. ¿Cuáles son los actores más populares?.....	14
9. ¿Cómo se distribuye la duración en series y películas?.....	15
10. ¿Hay palabras que se utilicen más que otras en títulos y descripciones?.....	16

1. ¿Qué tipo de show es el más frecuente?



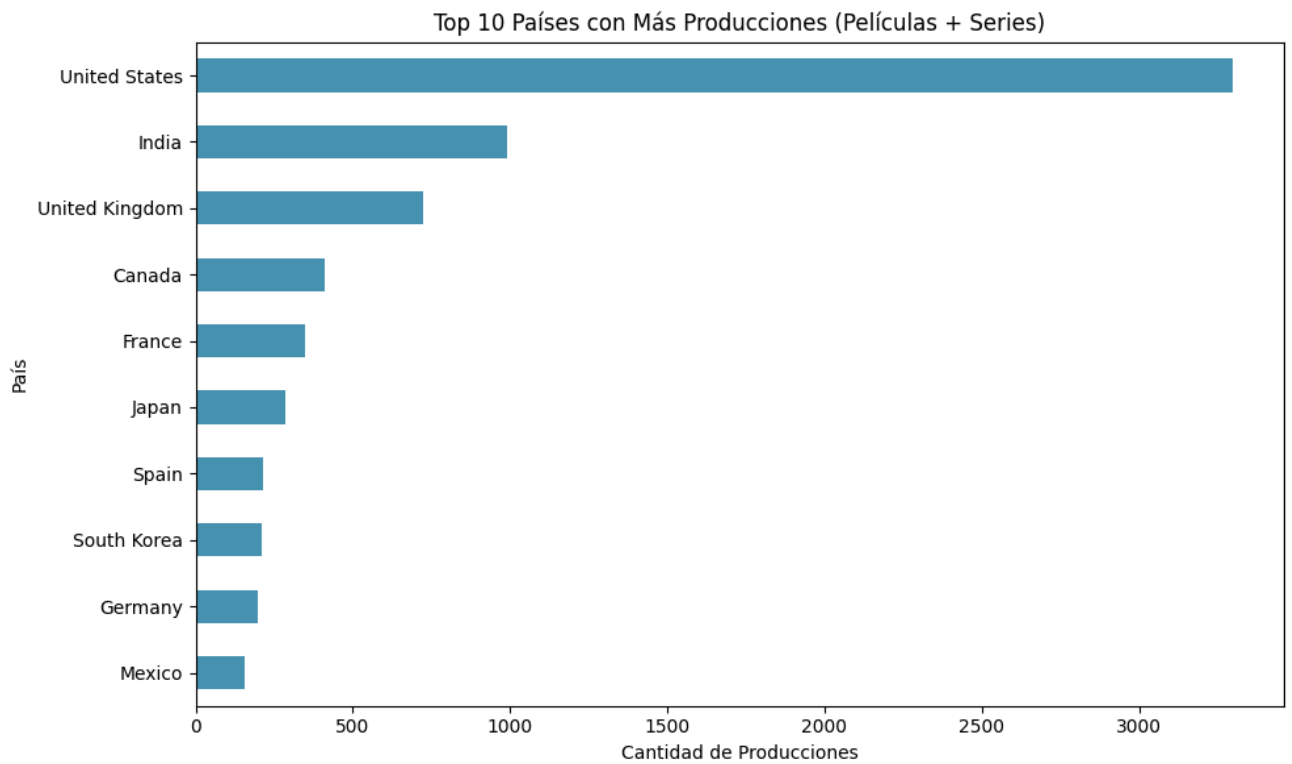
Como podemos ver en la gráfica las películas son las más frecuentes con un 71.5% por ciento del total.

2. ¿En qué año se produjeron más películas y series?



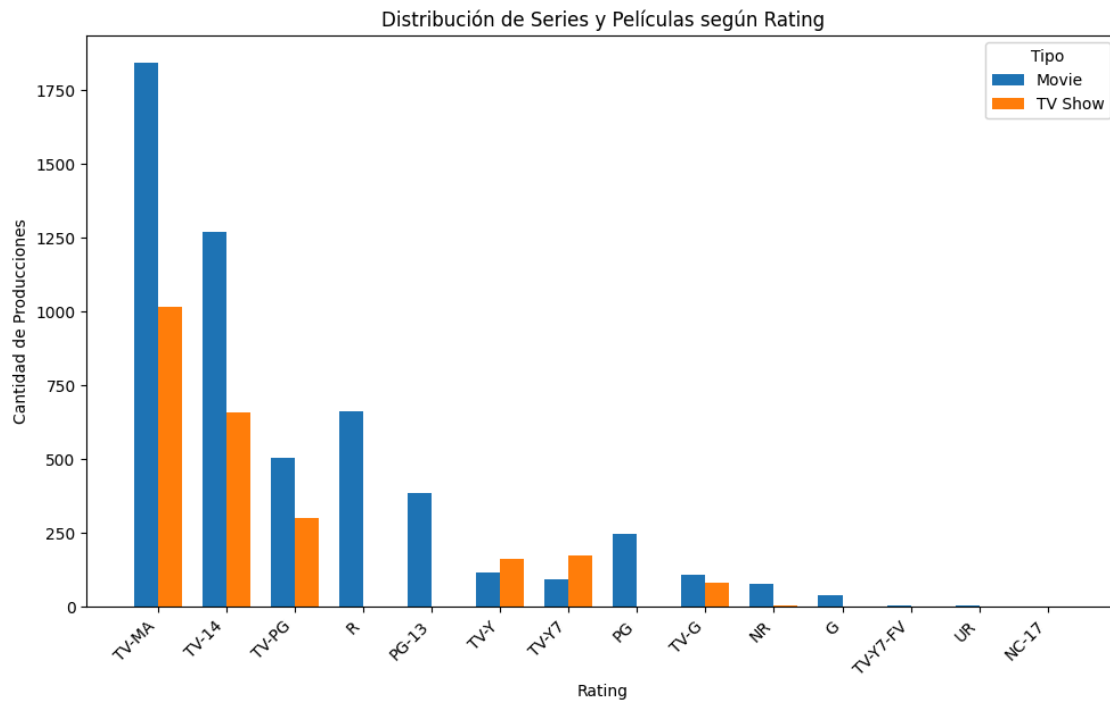
Graficamos solo desde el 2000 para adelante para que la gráfica se vea mejor. Ya que nos pareció que no había tantas películas antes de los 2000 y la gráfica se veía mal. Como podemos ver el máximo de películas por año se dio en el 2018, aunque creemos que esto es porque el dataset se corta, sino probablemente seguirá subiendo. Teorizamos que la bajada de producciones en el 2020 es por el coronavirus y los cortes de producción.

3. ¿Qué países aportan más películas y series de TV?



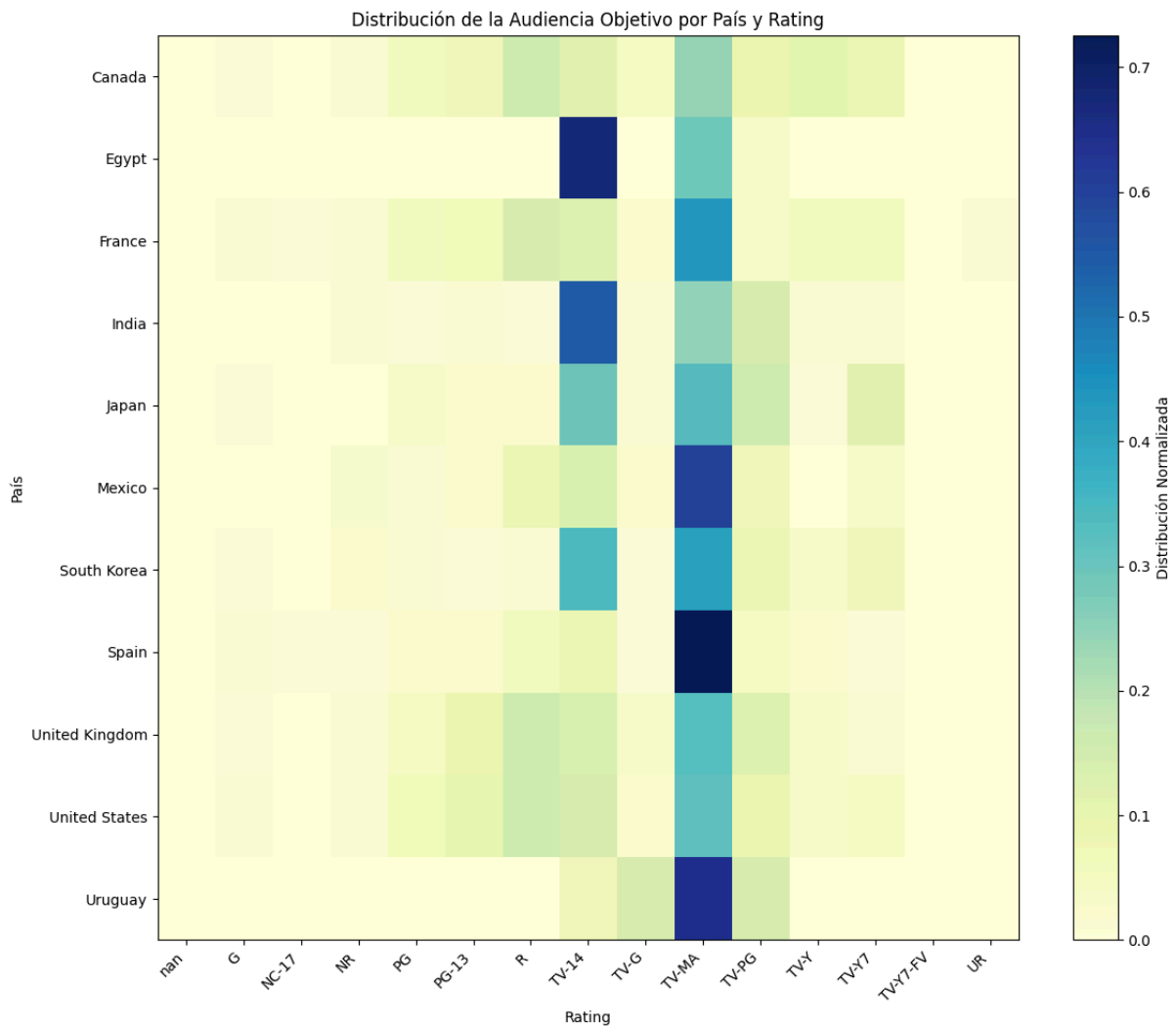
Como podemos ver en esta gráfica, para sorpresa de nadie, el país con más producciones en cuanto a películas y series es Estados Unidos, seguido por India.

4. ¿Cómo se distribuye la cantidad de series y películas según rating?



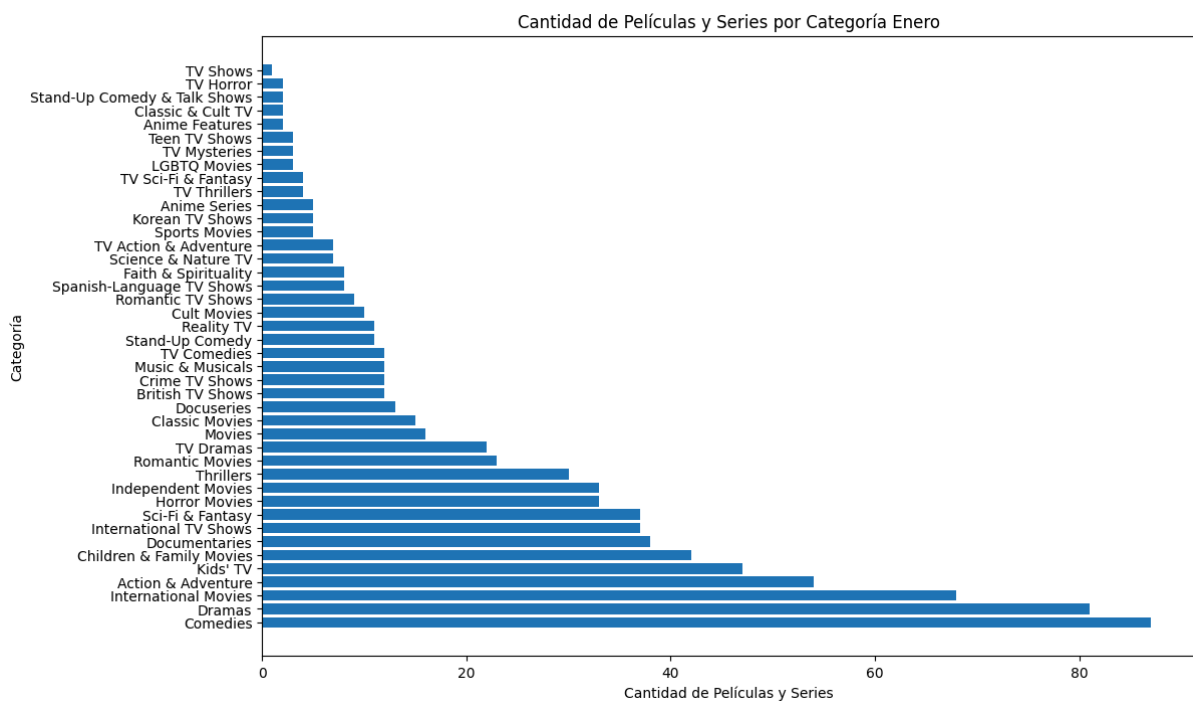
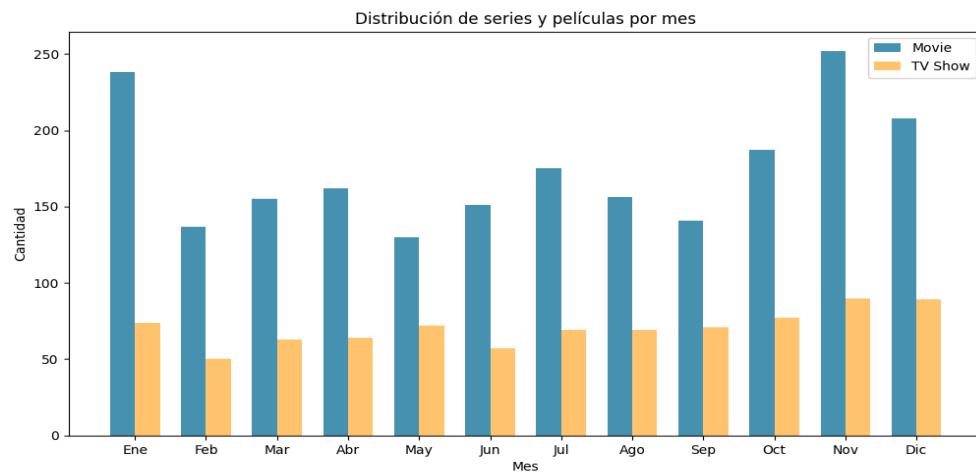
Las películas y series suelen ser TV-MA porque los creadores quieren explorar temas complejos y realistas que pueden no ser apropiados para todas las audiencias, buscando diferenciarse y captar la atención del público.

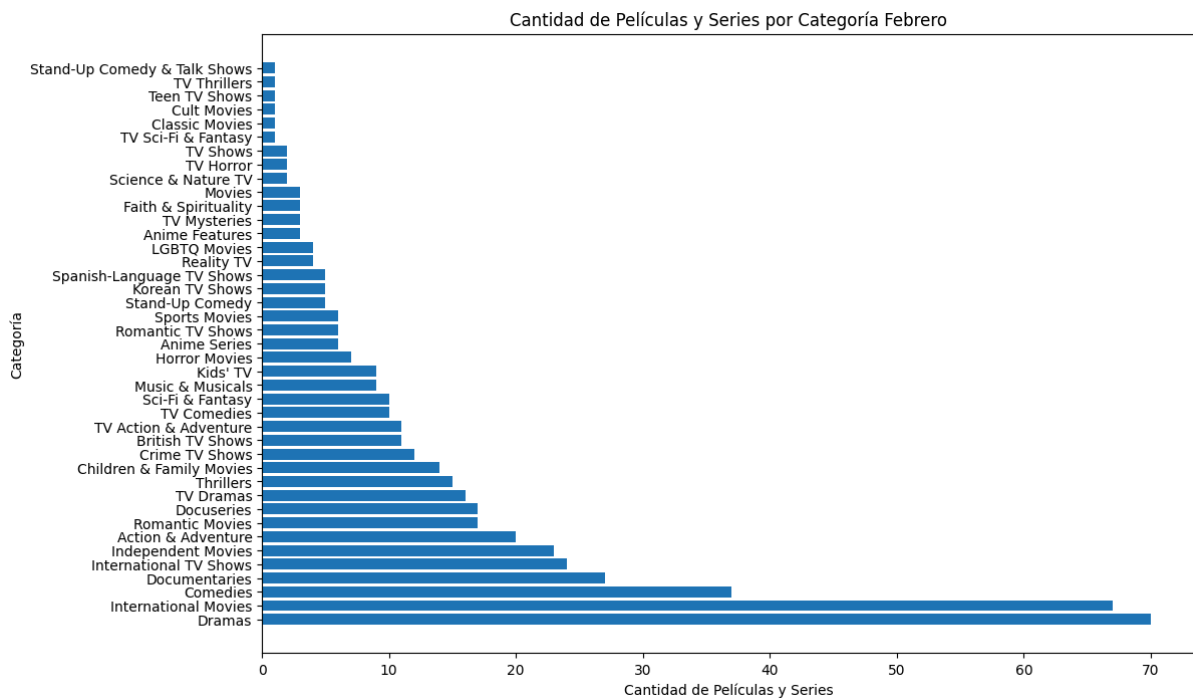
5. ¿Cómo se distribuye la audiencia objetivo según el origen de los shows?

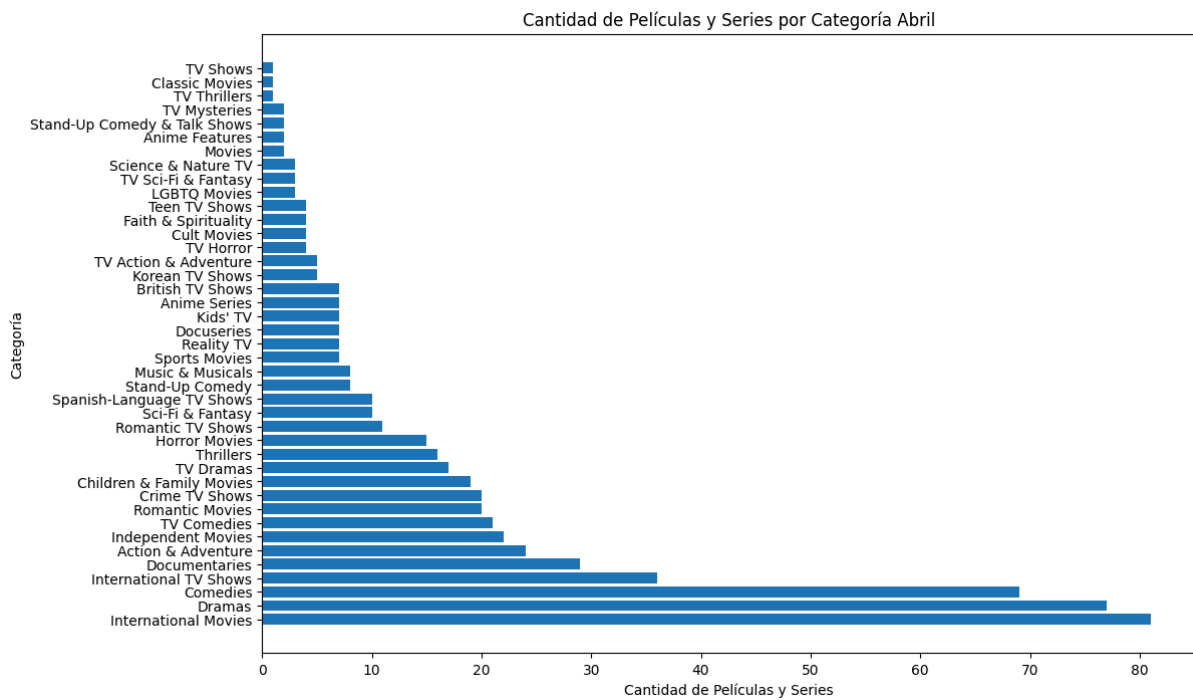
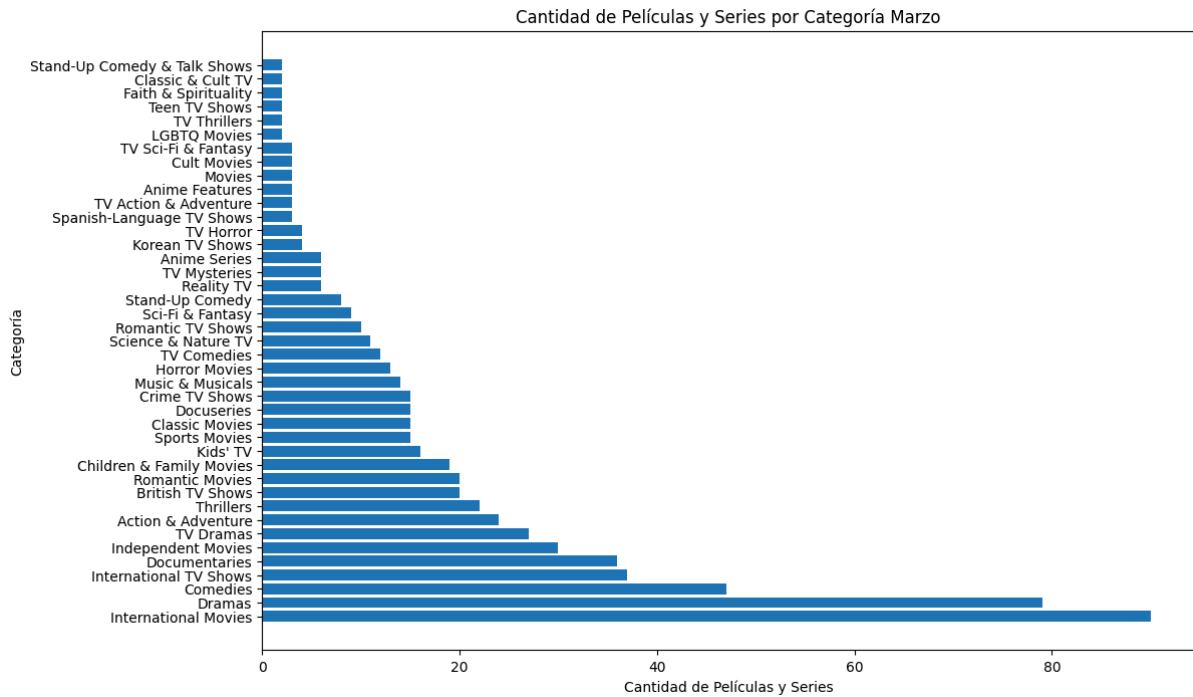


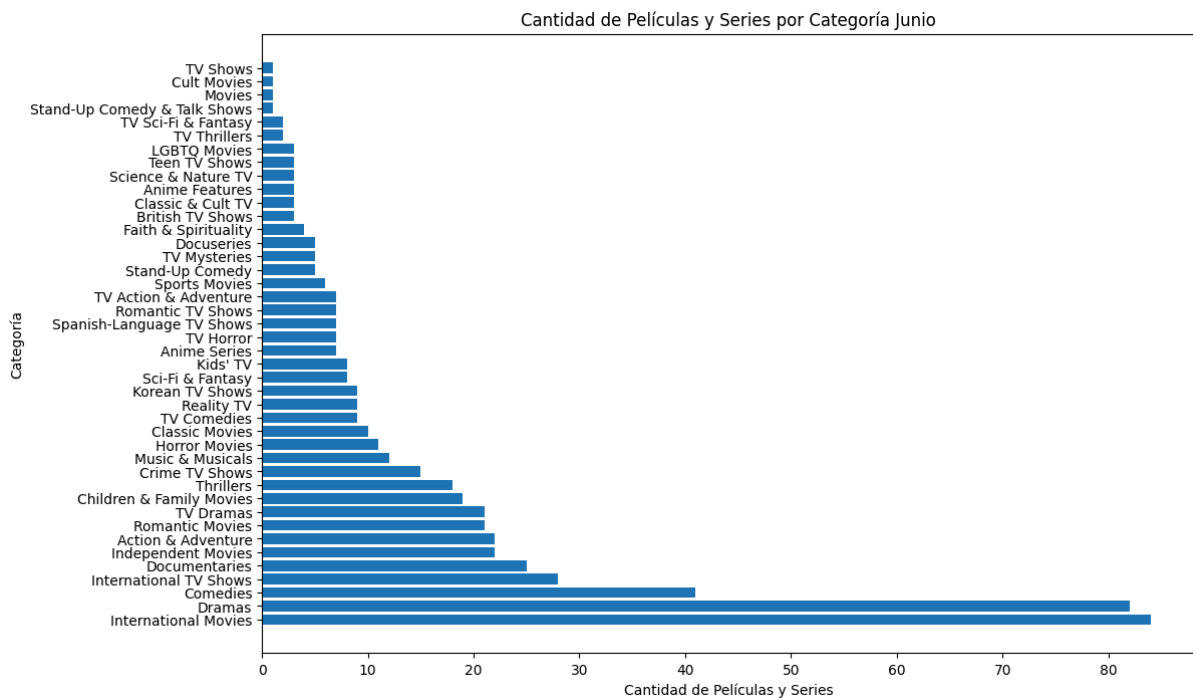
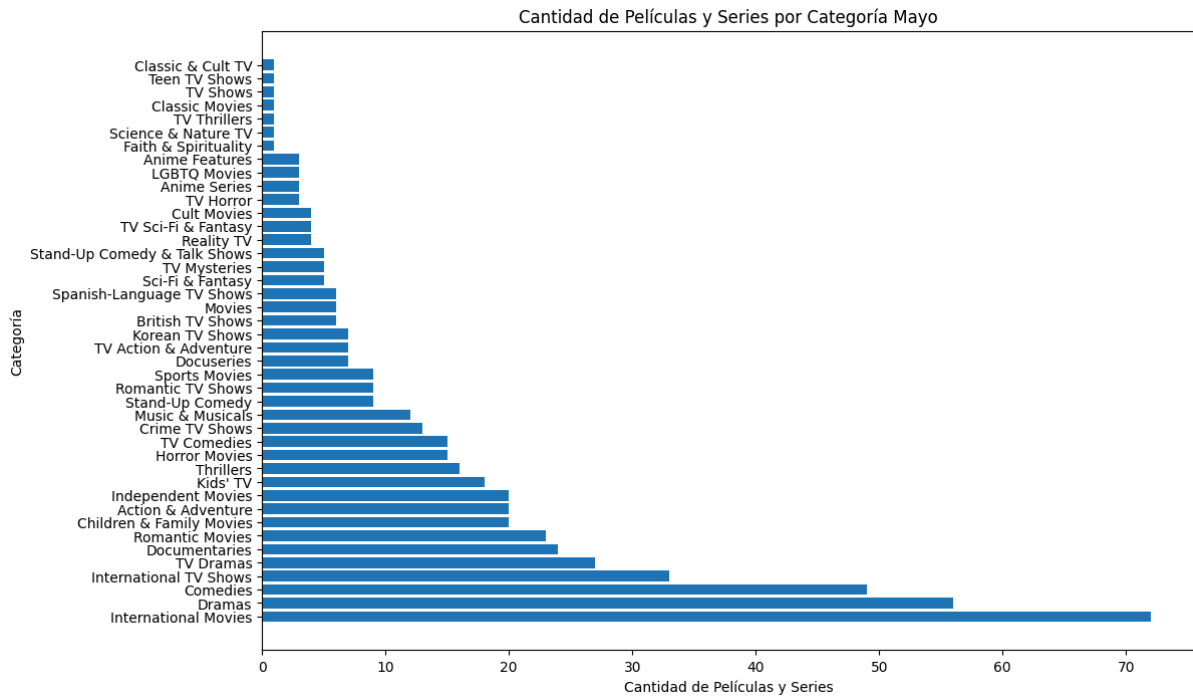
Elegimos mostrar los países que están en el top 10 en cuanto a cantidad de producciones por año y también incluimos a Uruguay por patriotismo, esta decisión la tomamos porque la gráfica con todos los países era muy larga y agobiante.

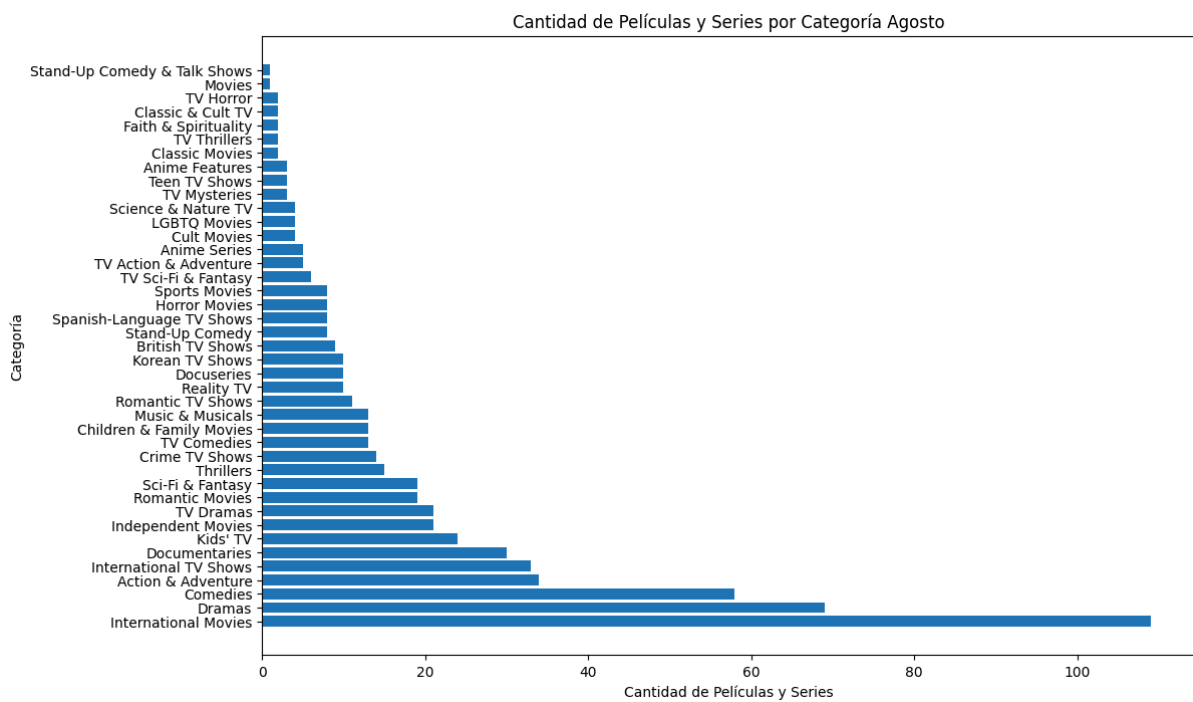
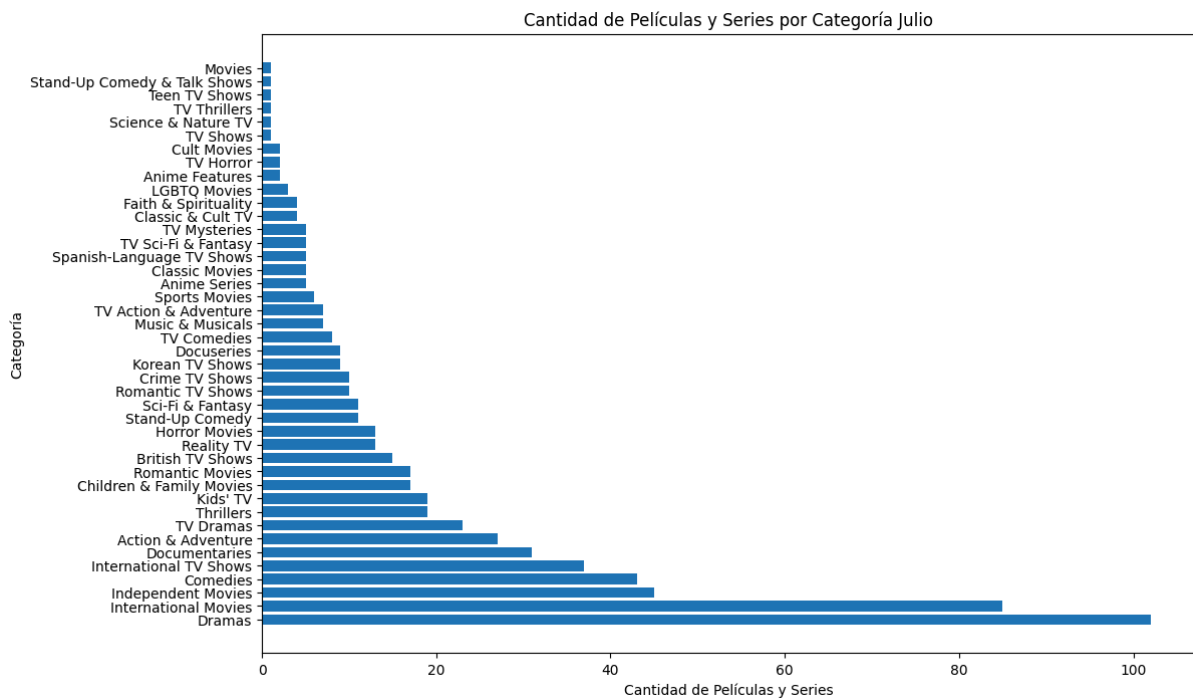
6. ¿Cómo se distribuye la cantidad de series y películas según cada mes? ¿Varía la categoría según el mes del año?



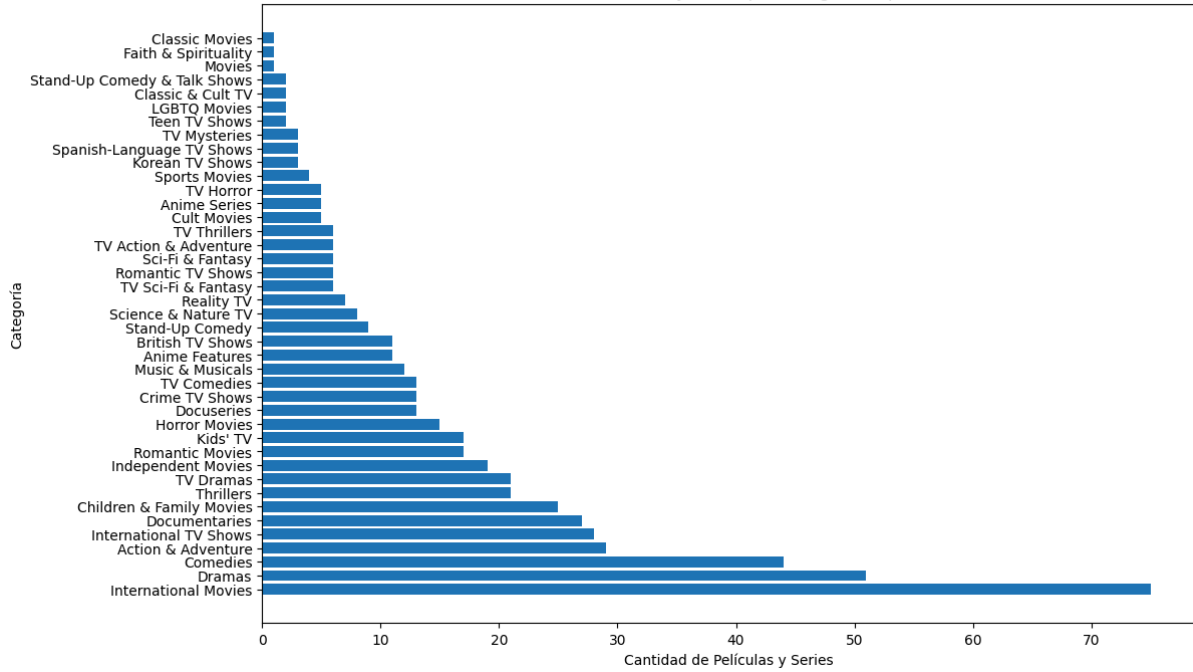




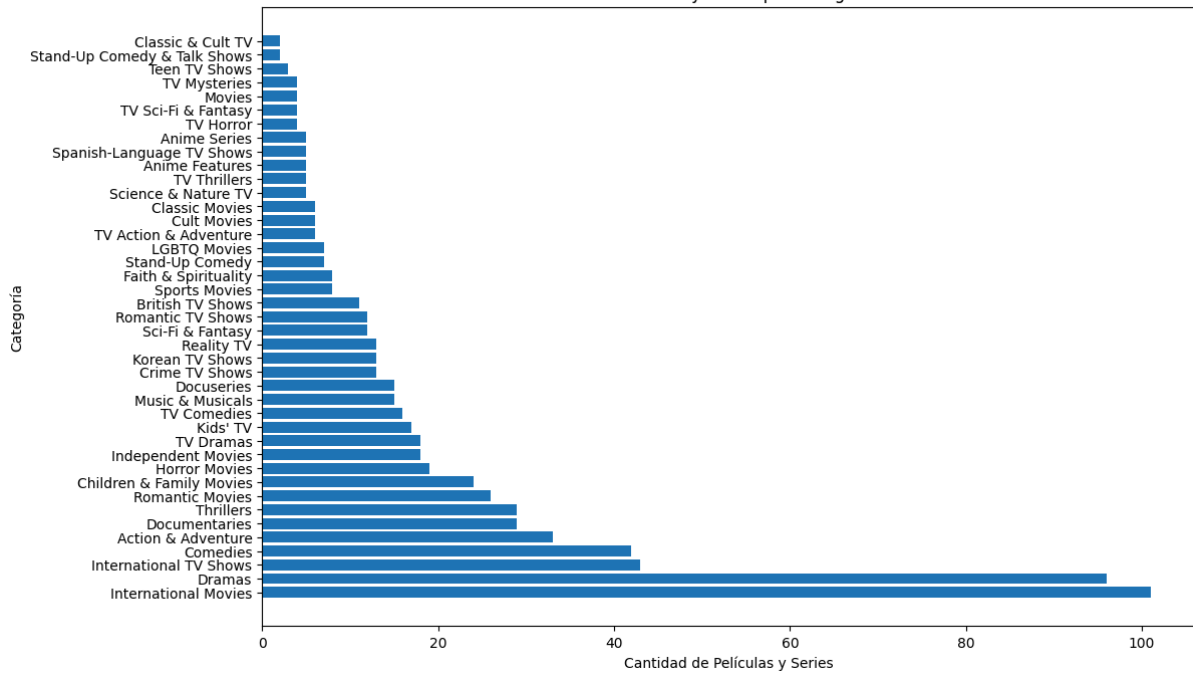


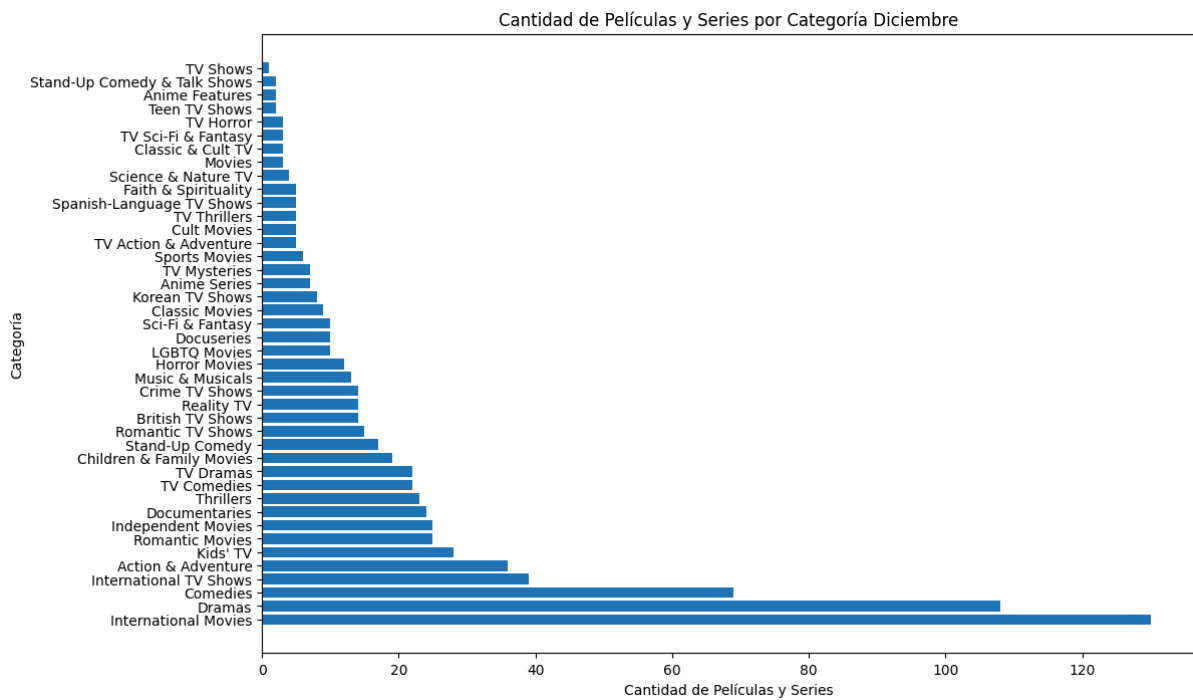
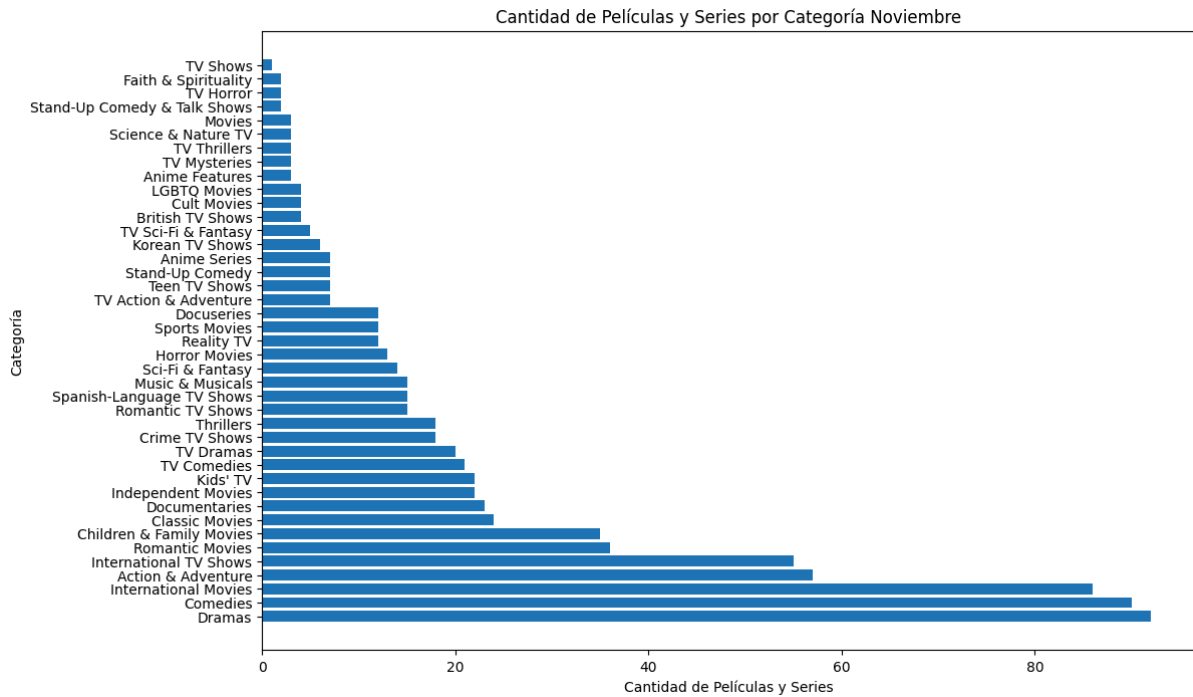


Cantidad de Películas y Series por Categoría Septiembre



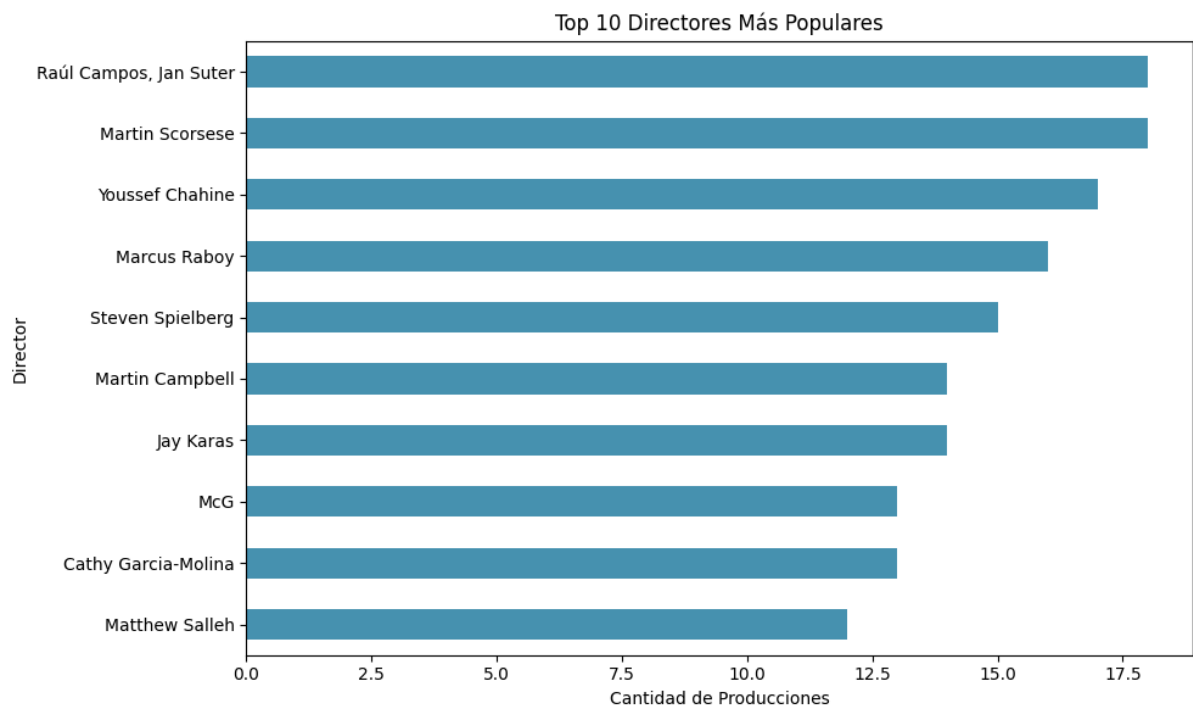
Cantidad de Películas y Series por Categoría Octubre



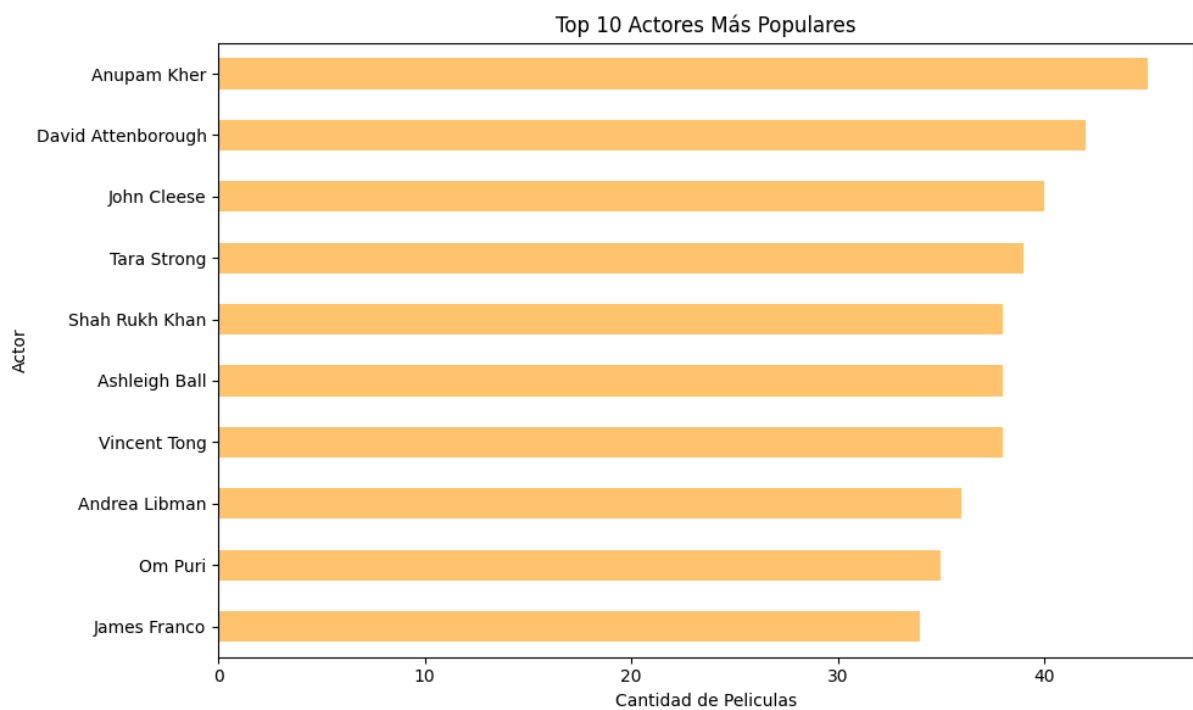


Se puede ver por ejemplo en Octubre mes de Halloween las películas con la categoría “Horror Movies” cambia a comparación con el resto del año y también la pelea por cual es el más popular entre las categorías cambia mes a mes variando entre Dramas, International Movies y Comedies.

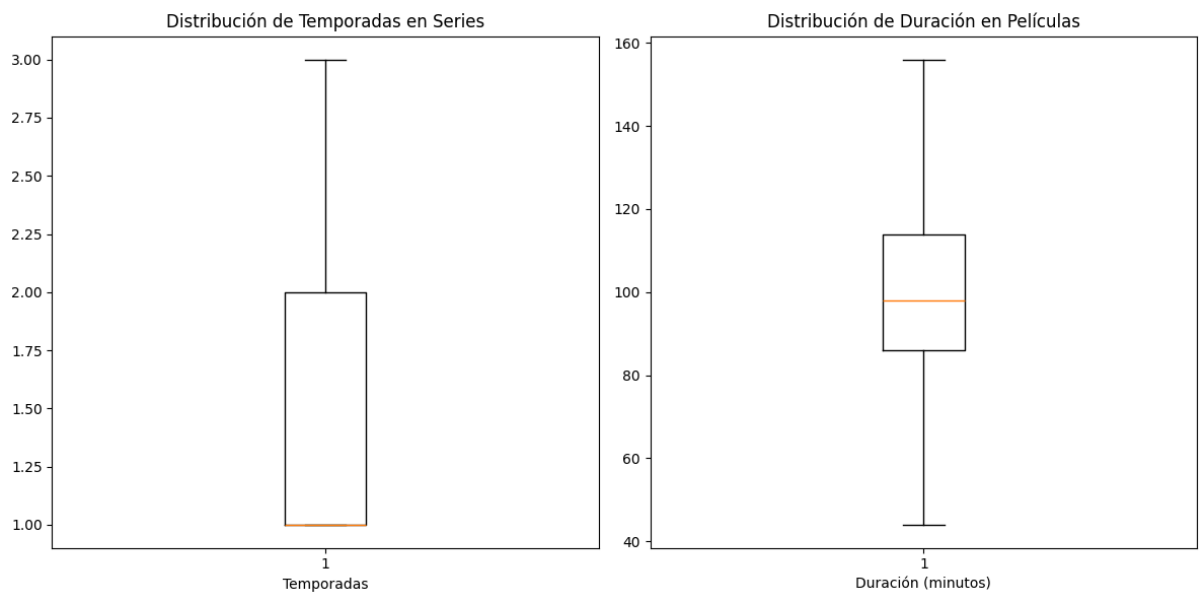
7. ¿Cuáles son los directores más populares?



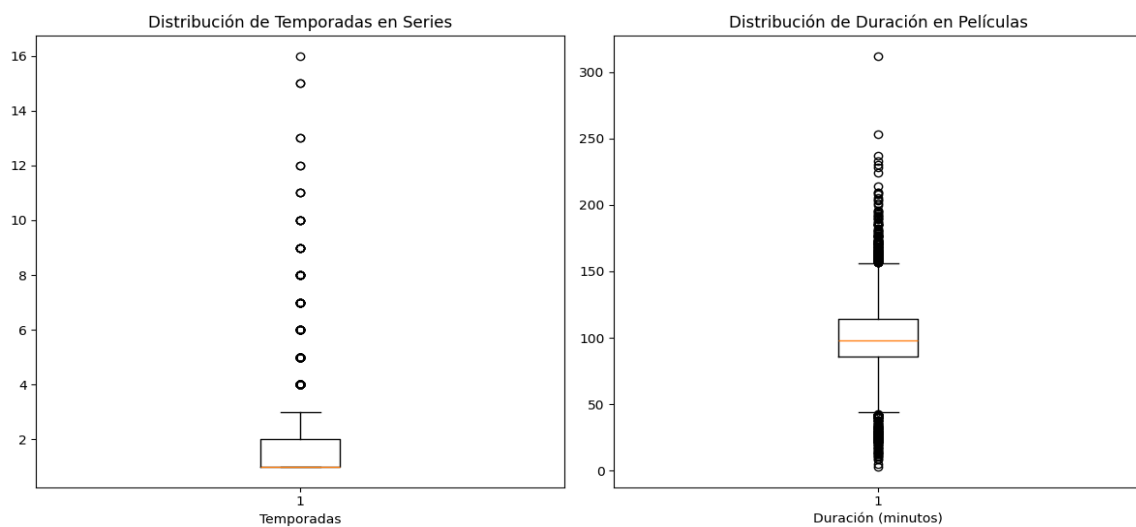
8. ¿Cuáles son los actores más populares?



9. ¿Cómo se distribuye la duración en series y películas?



Como podemos ver, en series la mediana y Q1 coinciden, esto es lógico ya que, como sabemos basados en nuestra experiencia de usuarios, la mayoría de series tienen una temporada. Y de igual forma, las películas generalmente duran una hora y media aproximadamente



Si le ponemos "*showfliers = True*" podemos ver que hay series con mucho más de 3 temporadas y películas que duran mucho o muy poco.

Matplotlib mostrará los valores que están fuera del rango intercuartílico multiplicado por un factor dado (generalmente 1.5) por encima del tercer cuartil (Q3) o por debajo del primer cuartil (Q1).

Aunque la nube de palabras es una forma muy linda y entretenida de ver las cosas, en estas gráficas se ven a más detalle y se comparan entre las palabras.

