

Fiche technique

THE MOJO HANDS

Pascal : pascal.cosimo@gmail.com

Tél : 06.61.86.84.10

Style musical : Blues, Jump blues, rythme & blues, rock'n'roll, oldies

4 musiciens : 1 batterie, 1 basse, 1 trombone, 1 guitare/chant

SONORISATION

Façade : de qualité type Adamson, l'acoustique, Meyer... adaptée au lieu de la prestation.

- Console 24/8/2 minimum (Yamaha, PM 4000, Midas, Amek...)
- 1 Reverb (Lexicon, Yamaha, Tc elec...)
- 1 Delay
- Compresseurs (Dbx 160, Bss, Drawmer...)
- Gate type Drawmer
- 1 Tube Preamp (Avalon, Manley, Drawmer...)
- 2 EQ 31 bands en sortie mixage sont souhaités (XTA, Klark...)

Console :

Patch	Inst.	Micro	Insert
1	Kick	B 52, Md 421, Sm 91	Comp/Gate
2	Snare Top	Sm57	Comp/Gate
3	Snare Bot	Sm57	Gate
4	Hi-Hat	Sm81, Km184, Akg360	Gate
5	Tom 1	Sm98, E604, B56	Gate
6	Tom 2	Sm98, E604, B56	Gate
7	Tom 3 floor	Sm98, E604, B56	Gate
8	Over L	C460, A414, Sm81, Km184...	
9	Over R	idem	
10	Basse	Di	
11	Basse	Md 421, D 112...	
12	Guitar Amp 1	Sm57, E609	
13	Guitar Amp 2	Sm57, E609	
14	Harp Amp	Sm57, E609	
15	Harp clean	Sm58	
16	Lead vocal	Sm58, Beta58...	Comp/Tube preamp
17			
18			
19			
20			
21	Reverb L		
22	Reverb R		
23	Delay L (optionnel)		
24	Delay R (optionnel)		

Retours : minimum 4 circuits, minimum 5 Wedges dont 2 pour le lead vocal

-Eq 31 bands souhaités sur chaque circuit.

Affectation retours

Patch	Inst.	Vocal/Guitar	Harp	Bass	Drums
1	Kick	++	++	++++	+++
2	Snare Top	+	+	++	
3	Snare Bot				
4	Hi-Hat	+	+	+	
5	Tom 1				
6	Tom 2				
7	Tom 3 floor				
8	Over L	+	+	+	
9	Over R	+	+	+	
10	Basse (Di)	++	++	+++	+++
11	Basse (mic)			+++	
12	Guitar Amp 1	+++	++	++	++
13	Guitar Amp 2	+++	++	++	++
14	Harp Amp	++	+++	++	++
15	Harp clean	++	++++	+++	+++
16	Lead vocal	++++	+++	+++	+++
17					
18					
19					
20					
21	Reverb L	++			
22	Reverb R	++			
23	Delay L				
24	Delay R				

BACKLINE

Apporté par le groupe

- 1 Batterie 5 futs Gretsch
- 1 Ampli Basse Mark bass
- 1 Amplis Guitare Fender Blues de ville.

Si backline de location, privilégier le même matériel ou :

- 1 Batterie 5 futs Ludwig, Tama, Dw, Yamaha...
- 1 Ampli Basse Ampeg, trace elliot... 300 watts minimum
- 1 amplis fender deluxe ou 1 super reverb, 1 vibroking...Pas de twin reverb.

Le groupe porte quand même la caisse claire, les cymbales et 1 ampli guitare

LUMIERE

Fournir le système d'éclairage respectant le style musical et l'implantation scénique. Privilégier les couleurs chaudes (rouges, orange, ocre...)

CATERING pour 4 musiciens + 1

En loge : Boissons fraîches (eau, soda, bières). Boissons chaudes (thé, café). Biscuits, fruits et fruits secs.

Repas : chaud et équilibrés, dont 1 sans poissons et produit de la mer.