

Fiche techniquePascal Cosimo : contact@cosimoblues.com

Tél : 06.61.86.84.10

<http://cosimoblues.com>

Style musical : Rock'n'Roll/Blues/Oldies

3 musiciens : 1 batterie, 1 basse/contrebasse, 1 guitare/chant

SONORISATION**Façade** : de qualité type Adamson, l.acoustique, Meyer... adaptée au lieu de la prestation.

- Console 24/8/2 minimum (Yamaha, PM 4000, Midas, Amek...)
- 1 Reverb (Lexicon, Yamaha, Tc elec...)
- 1 Delay (Optionnel)
- Compresseurs (Dbx 160, Bss, Drawmer...)
- Gate type Drawmer
- 1 Tube Preamp (Avalon, Manley, Drawmer...)
- 2 EQ 31 bands en sortie mixage sont souhaités (XTA, Klark...)

Console :

Patch	Inst.	Micro	Insert
1	Kick	B 52, Md 421, Sm 91	Comp/Gate
2	Snare Top	Sm57	Comp/Gate
3	Snare Bot	Sm57	Gate
4	Hi-Hat	Sm81, Km184, Akg360	Gate
5	Tom 1	Sm98, E604, B56	Gate
6	Tom 2	Sm98, E604, B56	Gate
7	Tom 3 floor	Sm98, E604, B56	Gate
8	Over L	C460, A414, Sm81, Km184...	
9	Over R	idem	
10	Basse	Di	
11	Basse	Md 421, D 112...	
12	Guitar Amp 1	Sm57, E609	
13	Guitar Amp 2	Sm57, E609	
14	Lead vocal	Sm87, Sm58, Beta58...	Comp/Tube preamp
15			
16			
17			
18			
19			
20			
21	Reverb L		
22	Reverb R		
23	Delay L		
24	Delay R		

Retours : minimum 3 circuits, minimum 5 Wedges dont 2 pour le lead vocal

-Eq 31 bands souhaités sur chaque circuit.

Affectation retours

Patch	Inst.	Vocal/Guitar	Bass	Drums
1	Kick	+	+	+
2	Snare Top	+	+	
3	Snare Bot			
4	Hi-Hat	+	+	
5	Tom 1			
6	Tom 2			
7	Tom 3 floor			
8	Over L	+	+	
9	Over R	+	+	
10	Basse (Di)	+	+	+
11	Basse (mic)		+	
12	Guitar Amp 1	+	+	+
13	Guitar Amp 2	+	+	+
14	Lead vocal	+	+	+
15				
16				
17				
18				
19				
20				
21	Reverb L	+		
22	Reverb R	+		
23	Delay L			
24	Delay R			

BACKLINE

Apporté par le groupe

- 1 Batterie 5 futs Grestch
- 1 Ampli Basse Mark bass
- 1 Amplis Guitare Fender Blues Deville
- 1 Ampli Guitare Matchless

Si backline de location, privilégier le même matériel ou :

- Batterie 5 futs Tama, Dw, Yamaha...
- Ampli Basse Ampeg, trace elliot... 300 watts minimum
- Fender Super reverb, Fender vibroking, Matchless, Fender Bassman ...Pas de twin reverb. Le groupe porte quand même la caisse claire et les cymbales.

LUMIERE

Fournir le système d'éclairage respectant le style musical et l'implantation scénique. Privilégier les couleurs chaudes (rouges, orange, ocre...)

CATERING pour 3 musiciens (+ 1)

En loge : Boissons fraîches (eau, soda, bières). Boissons chaudes (thé, café). Biscuits, fruits et fruits secs.

Repas : chaud et équilibrés, dont 1 sans poissons et produit de la mer.