Proiect –Baze de Date Gestionarea unui cinematograf

Bălăiță Cosmin – Neculai Grupa 141

Cuprins

1.Prezentare	. 3
2. Constrângerile (restricții, reguli) impuse asupra modelului	. 4
3. Descrierea entităților, incluzând precizarea cheii primare	. 5
4.Descrierea relațiilor, incluzând precizarea cardinalității acestora.	. 5
5. Descrierea atributelor	. 6
6. ERD	. 8
7. DIAGRAMA CONCEPTUALA	. 8
8. Scheme corespunzatpare relatiilor	. 9
9. Normalizarea FN1-FN3	. 9
10. Secvența ce va fi utilizată în inserarea înregistrărilor în tabele	12
11. Crearea tabelelor în SQL și inserarea de date coerente	12
12. 5 cereri SQL complexe	24
13. Implementarea a 3 operații de actualizare și de suprimare a datelor utilizând subcereri	26
14. Crearea unei vizualizări complex	27
15. Formulați în limbaj natural și implementați în SQL: o cerere ce utilizează operația outer-join pe minimum 4 tabele, o cerere ce utilizează operația division și o cerere care implementează analiza	
top-n	28
16. Optimizarea unei cereri	29

1.Prezentare

Tema aleasa pentru proiect este Cinematograf.

O baza de date a unui cinematograf ar fi o structura de date care ar permite stocarea informațiilor despre filme, săli de cinema, programul de difuzare a filmelor si vânzările de bilete.

Modelul ar putea fi structurat astfel:

- 1. Film Această entitate reprezintă un film care poate fi proiectat într-un cinematograf. Într-un model real, ar putea include informații despre titlu, descriere, durată, distribuție, buget, și încasări. Utilitatea acestei entități este de a permite unui cinematograf să stocheze și să acceseze informații despre filmele disponibile pentru proiecție, precum și să permită clienților să caute filme după diferite criterii, cum ar fi titlul sau genul.
- 2. Cinematograf Această entitate reprezintă o locație fizică unde sunt proiectate filme. Într-un model real, ar putea include informații despre adresa, numărul de ecrane, programul de funcționare și numărul de locuri disponibile. Utilitatea acestei entități este de a permite unui cinematograf să stocheze informații despre locația și capacitatea sa, precum și să faciliteze procesul de achiziționare a biletelor și de planificare a proiecțiilor.
- 3. Sală Această entitate reprezintă o sală specific într-un cinematograf unde se proiectează un film. Într-un model real ar include cinematograful din care face parte şi ce film se difuzează în acea sală. Utilitatea acestei entități este de a permite unui cinematograf să stocheze informații despre sălile sale şi să asocieze fiecare proiecție cu o sală specifică.
- 4. Ora Această entitate reprezintă o oră specifică când un film este proiectatîntr-o anumită sală. Într-un model real, ar putea include informații despre data și ora de începere a proiecției și durata filmului. Utilitatea acestei entități este de a permite unui cinematograf să planifice proiecțiile și să vândă bilete pentru acestea.
- 5. Bilet Această entitate reprezintă un bilet achiziționat pentru o oră de proiecție specifică. Într-un model real, ar putea include informații despre preț, locul și data de achiziționare, precum și orice oferte speciale sau reduceri aplicate. Utilitatea acestei entități este de a permite unui cinematograf să urmărească vânzările de bilete și să gestioneze locurile disponibile într-o sală de proiectie.
- 6. Scaun Această entitate reprezintă un scaun într-o sală specific. Într-un model real, ar putea include informații despre locația sa în sala de proiecție și alte detalii despre confortul scaunelor. Utilitatea acestei entități este de a permite unui cinematograf să gestioneze locurile disponibile într-o sală de proiecție și să asocieze fiecare scaun cu un bilet specific.
- 7. Client- utilitatea acesteia ar fi de a permite unui cinematograf să urmărească informații despre clienți și să gestioneze vânzările de bilete. Aceasta ar putea include informații despre numele, adresa și informațiile de contact ale clientului, precum și informații despre biletele achiziționate.
- 8. Angajat utilitatea acesteia ar fi de a permite unui cinematograf să urmărească informații despre angajați și să gestioneze programul de lucru și sarcinile alocate acestora. Aceasta ar putea include informații despre numele, adresa și informațiile de contact ale angajatului, precum și informații despre poziția sa în cadrul companiei și programul de lucru.

- 9. Gen utilitatea acesteia ar fi de a permite unui cinematograf să clasifice filmele în diferite categorii și să permită clienților să caute filme după gen. Aceasta ar putea include informații despre numele și descrierea genului.
- 10. Rating utilitatea acesteia ar fi de a permite unui cinematograf să clasifice filmele în funcție de ratingul lor și să permită clienților să caute filme în funcție de acest rating. Aceasta ar putea include informații despre numele și descrierea ratingului.
- 11. Regizor utilitatea acesteia ar fi de a permite unui cinematograf să urmărească informații despre regizorii filmelor și să permită clienților să caute filme după regizor. Aceasta ar putea include informații despre numele, biografia și filmografia regizorului.
- 12. Actor utilitatea acesteia ar fi de a permite unui cinematograf să urmărească informații despre actorii dintr-un film și să permită clienților să caute filme după actori. Aceasta ar putea include informații despre numele, biografia și filmografia actorului.

Regulile de funcționare pentru baza de date ar trebui sa permită adăugarea, stocarea si accesarea datelor, precum si efectuarea de interogări pentru a genera rapoarte si statistici relevante. Utilitățile acestei baze de date ar include:

- gestionarea programului de difuzare a filmelor;
- gestionarea vânzărilor de bilete;
- gestionarea dotărilor si capacitații sălilor de cinema;
- generarea de rapoarte si statistici pentru performanta afacerii si a vânzărilor de bilete.

In final, aceasta baza de date ar permite companiei sa gestioneze eficient interacțiunea cu clienții si sa ofere o experiența personalizata, dar si sa ia decizii informate legate de programul de difuzare a filmelor si alocarea resurselor.

2. Constrângerile (restricții, reguli) impuse asupra modelului

- 1. Restrângerea de unicat Unele tabele pot fi restrânse la înregistrări unice, cum ar fi tabela "Sali", care ar trebui să conțină doar înregistrări unice pentru fiecare sală disponibilă.
- 2. Chei străine Tabelele vor fi legate între ele prin chei străine pentru a permite extragerea de informații în mod eficient și coerent.
- 3. Validarea datelor Se vor impune reguli de validare a datelor pentru a asigura că datele introduse în baza de date sunt valide și complete, cum ar fi verificarea validității adresei de e-mail a clienților sau a datelor și orarului spectacolelor.
- 4. Reguli de afaceri Se vor impune reguli de afaceri specifice pentru a asigura că procesul de achiziție și rezervare se desfășoară într-un mod eficient și coerent, cum ar fi numărul maxim de bilete pe care un client le poate achiziționa sau numărul maxim de zile înainte de spectacol în care poate face o rezervare.
- 5. Validarea relațiilor Validarea relațiilor dintre tabele este importantă pentru a preveni erori de referință sau inconsistente, de exemplu, asigurându-se că id-urile spectacolelor și biletele sunt legate numai la înregistrări existente în tabelele corespunzătoare.
- 6. Limitări Limitările pot fi impuse pentru a asigura că utilizatorii nu introduc date care depășesc anumite valori maxime, cum ar fi numărul maxim de bilete pe care un client le poate achiziționa sau suma maximă pe care o pot cheltui.

3. Descrierea entităților, incluzând precizarea cheii primare

- 1. Film Reprezintă un film care este proiectat în cinematograf. Cheia primară ar fi ID-ul filmului (ID film).
- 2. Cinematograf Reprezintă o locație fizică unde sunt proiectate filme. Cheia primară ar fi ID-ul cinematografului (ID cinematograf).
- 3. Ecran Reprezintă un ecran specific în cadrul unui cinematograf unde se proiectează un film. Cheia primară ar fi ID-ul ecranului (ID ecran).
- 4. Ora de proiecție Reprezintă o oră specifică când un film este proiectat pe un anumit ecran. Cheia primară ar fi ID-ul orei de proiecție (ID ora proiectie).
- 5. Bilet Reprezintă un bilet achiziționat pentru o oră de proiecție specifică. Cheia primară ar fi ID-ul biletului (ID bilet).
- 6. Scaun Reprezintă un scaun într-un ecran specific. Cheia primară ar fi ID-ul scaunului (ID scaun).
- 7. Client Reprezintă o persoană care achiziționează un bilet. Cheia primară ar fi ID-ul clientului (ID client).
- 8. Angajat Reprezintă un membru al personalului care lucrează la cinematograf. Cheia primară ar fi ID-ul angajatului (ID angajat).
- 9. Gen Reprezintă o categorie de filme, cum ar fi acțiune, dramă sau comedie. Cheia primară ar fi ID-ul genului (ID gen).
- 10. Rating Reprezintă un rating pentru un film, cum ar fi G, PG, PG-13 sau R. Cheia primară ar fi ID-ul ratingului (ID rating).
- 11. Regizor Reprezintă regizorul unui film. Cheia primară ar fi ID-ul regizorului (ID regizor).
- 12. Actor Reprezintă un actor care lucreaza pentru un regizor. Cheia primară ar fi ID-ul actorului (ID actor).4.

4.Descrierea relațiilor, incluzând precizarea cardinalității acestora.

- Film Regizor: relație de tip many to one(un film poate fi regizat de un singur regizor, dar un regizor poate regiza mai multe filme)
- Film Gen: relație de tip many to many (un film poate avea mai multe genuri, iar un gen poate fi asociat cu mai multe filme)
- Film Rating: relație de tip many to one(un film poate avea un singur rating, dar un rating poate fi asociat cu mai multe filme)
- Regizor Actor: relație de tip one to many (un regizor poate avea mai mulți actori, iar un actor poate fi asociat unui singur regizor)
- Ecran Film: relație de tip many to one(un ecran poate fi asociat cu un singur film, dar un film poate fi proiectat pe mai multe ecrane)
- Ecran Scaun: relație de tip many to many (un ecran poate avea mai multe scaune, iar un scaun poate fi asociat cu mai multe ecrane)
- Ecran Program: relație de tip many to manymulți (un ecran poate avea mai multe programe de difuzare, dar un program poate fi asociat cu un singur ecran)
- Program Film: relație de tip many to one(un program poate fi asociat cu un singur film, dar un film poate fi programat în mai multe programe)
- Bilet Client: relație de tip many to one(un bilet poate fi achiziționat de un singur client, dar un client poate achizitiona mai multe bilete)

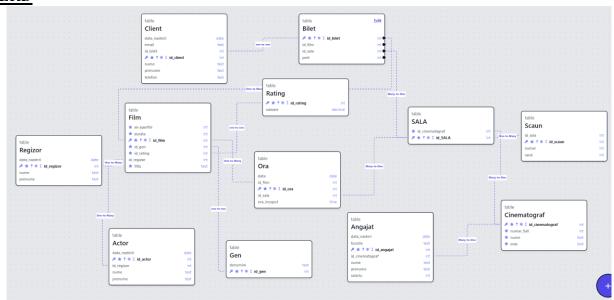
- Bilet Scaun: relație de tip many to one(un bilet poate fi asociat cu un singur scaun, dar un scaun poate fi asociat cu mai multe bilete)
- Angajat Program: relație de tip many to many (un angajat poate fi alocat mai multor programe, iar un program poate avea mai mulți angajați alocati)
- Angajat Sarcina: relație de tip many to many (un angajat poate avea mai multe sarcini, iar o sarcina poate fi asignată la mai mulți angajați)

5. Descrierea atributelor

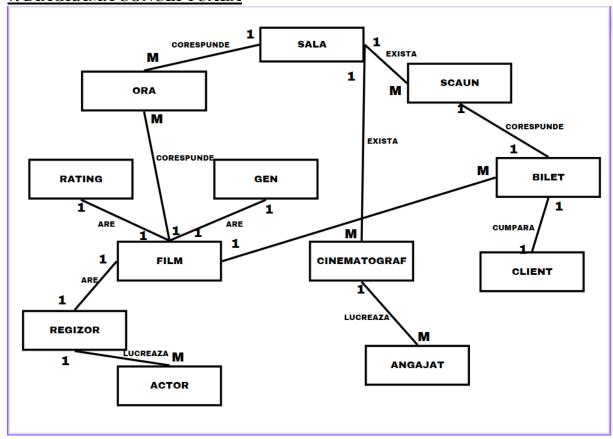
- 1. Film:
 - ID FILM (primary key)-int
 - TITLU (varchar2)
 - AN APARITIE (int)
 - DURATA (int)
 - ID GEN (foreign key)
 - ID_RATING (foreign key)
 - ID REGIZOR (foreign key)
- 2. Cinematograf:
 - ID_CINEMATOGRAF (primary key)-int
 - NUME (varchar2)
 - ORAS (varchar2)
 - NUMAR SALI
- 3. Ecran:
 - ID ECRAN (primary key)-int
 - ID CINEMATOGRAF (foreign key)
 - ID SCAUN (foreign key)
- 4. Ora de proiectie
 - ID ORA (primary key)-int
 - ORA INCEPUT (time)
 - ORA_SFARSIT (time)
 - DATA (date)
 - ID ECRAN (foreign key)
 - ID FILM(foreign key)
- 5. Bilet:
 - ID BILET (primary key)-int
 - ID CLIENT (foreign key)
 - ID SCAUN (foreign key)
 - ID_ORA (foreign key)
 - PRET (int)
- 6. Scaun:
 - ID SCAUN (primary key)-int
 - ID ECRAN (foreign key)
 - NUMAR (int)
 - RAND (int)
- 7. Client:

- ID_CLIENT (primary key)-int
- NUME (varchar2)
- PRENUME (varchar2)
- DATA_NASTERII (date)
- TELEFON (varchar2)
- EMAIL(varchar2)
- 8. Angajat:
 - ID ANGAJAT (primary key)-int
 - NUME (varchar2)
 - PRENUME (varchar2)
 - DATA_NASTERII (date)
 - SALARIU (int)
 - FUNCTIE (varchar2)
 - ID CINEMATOGRAF (foreign key)
- 9. Gen:
 - ID GEN (primary key)-int
 - DENUMIRE (varchar2)
- 10. Rating:
 - ID RATING (primary key)-int
 - valoare (double)
- 11. Regizor:
 - ID REGIZOR (primary key)-int
 - NUME (varchar2)
 - PRENUME(varchar2)
 - DATA NASTERII (date)
 - ID FILM (foreign key)
- 12. Actor:
 - ID ACTOR(primary key)-int
 - NUME (varchar2)
 - PRENUME (varchar2)
 - DATA_NASTERII (date)
 - ID REGIZOR (foreign key)

6. ERD



7. DIAGRAMA CONCEPTUALA



8. Scheme corespunzatpare relatiilor

Cinematograf(ID cinematograf, Nume, Adresa, Numar sali)

Sala(ID Sala, ID cinematograf, ID film)

Ora (ID_ora, Ora_inceput, Data, ID_SALA, ID_film)

Film(id fim, titlu, an aparitie, durata, id gen, id rating, id regizor)

Bilet(ID bilet, ID client, ID film, ID sala, Pret)

Scaun(ID scaun, ID SALA, Numar, Rand)

Client(ID_client, Nume, Prenume, Data_nasterii, Adresa, Email, Telefon)

Angajat(ID_angajat, Nume, Prenume, Data_nasterii, Salariu, Functie, ID cinematograf)

Gen(ID gen, Denumire)

Rating(ID rating, Denumire)

Regizor(ID regizor, Nume, Prenume, Data nastere)

Actor(ID actor, Nume, Prenume, Data nastere)

9. Normalizarea FN1-FN3

Tabelele în from inițială:

Tabelul "Cinematograf"

Cinematograf(ID_cinematograf, Nume, Adresa, Numar_sali, Nume_film, Ora_inceput, Data_film)

Tabelul "Sala"

Sala(ID_Sala, ID_cinematograf, ID_film, Nume_cinematograf, Adresa_cinematograf, Numar_sali, Nume_film, Ora_inceput, Data_film)

Tabelul "Ora"

Ora(ID_ora, Ora_inceput, Data, ID_Sala, ID_cinematograf, Nume_cinematograf, Adresa cinematograf, Numar sali, Nume film)

Tabelul "Film"

Film(id_film, titlu, an_aparitie, durata, id_gen, id_rating, id_regizor, Nume_gen, Denumire rating, Nume regizor)

Tabelul "Bilet"

Bilet(ID_bilet, ID_client, ID_film, ID_sala, Pret, Nume_client, Prenume_client, Nume_film, Nume cinematograf, Adresa cinematograf, Numar sali)

Tabelul "Scaun"

Scaun(ID_scaun, ID_SALA,Numar, Rand, ID_cinematograf, Nume_cinematograf, Adresa_cinematograf, Numar_sali, Nume_film, Ora_inceput, Data_film)

Tabelul "Client"

Client(ID client, Nume, Prenume, Data nasterii, Adresa, Email, Telefon)

Tabelul "Angajat"

Angajat(ID_angajat, Nume, Prenume, Data_nasterii, Salariu, Functie, ID_cinematograf, Nume cinematograf, Adresa cinematograf, Numar sali)

Tabelul "Gen"

Gen(ID gen, Denumire)

Tabelul "Rating"

Rating(ID rating, Denumire)

Tabelul "Regizor"

Regizor(ID_regizor, Nume, Prenume, Data_nastere)

Tabelul "Actor"

Actor(ID actor, Nume, Prenume, Data nastere)

Pentru a realiza normalizarea până la Forma Normală de Nivelul 1 (FN1), Forma Normală de Nivelul 2 (FN2) și Forma Normală de Nivelul 3 (FN3), vom analiza fiecare tabel în parte și vom aplica regulile de normalizare.

Tabelul "Cinematograf" (ID cinematograf, Nume, Adresa, Numar sali):

- Respectă FN1 deoarece fiecare atribut conține o singură valoare atomică.
- Respectă FN2 deoarece nu există dependențe parțiale sau tranzitive.
- Respectă FN3 deoarece nu există dependențe tranzitive.

Tabelul "Sala" (ID Sala, ID cinematograf, ID film):

- Respectă FN1 deoarece fiecare atribut conține o singură valoare atomică.
- Respectă FN2 deoarece nu există dependențe parțiale sau tranzitive.
- Respectă FN3 deoarece nu există dependențe tranzitive.

Tabelul "Ora" (ID ora, Ora inceput, Data, ID SALA, ID film):

- Respectă FN1 deoarece fiecare atribut conține o singură valoare atomică.
- Respectă FN2 deoarece nu există dependențe parțiale sau tranzitive.
- Respectă FN3 deoarece nu există dependențe tranzitive.

Tabelul "Film" (id film, titlu, an aparitie, durata, id gen, id rating, id regizor):

- Respectă FN1 deoarece fiecare atribut conține o singură valoare atomică.
- Respectă FN2 deoarece nu există dependențe parțiale sau tranzitive.
- Respectă FN3 deoarece nu există dependențe tranzitive.

Tabelul "Bilet" (ID bilet, ID client, ID film, ID sala, Pret):

- Respectă FN1 deoarece fiecare atribut conține o singură valoare atomică.
- Respectă FN2 deoarece nu există dependențe parțiale sau tranzitive.
- Respectă FN3 deoarece nu există dependențe tranzitive.

Tabelul "Scaun" (ID scaun, ID SALA, Numar, Rand):

- Respectă FN1 deoarece fiecare atribut conține o singură valoare atomică.
- Respectă FN2 deoarece nu există dependențe parțiale sau tranzitive.
- Respectă FN3 deoarece nu există dependențe tranzitive.

Tabelul "Client" (ID_client, Nume, Prenume, Data_nasterii, Adresa, Email, Telefon):

- Respectă FN1 deoarece fiecare atribut conține o singură valoare atomică.
- Respectă FN2 deoarece nu există dependențe parțiale sau tranzitive.
- Respectă FN3 deoarece nu există dependențe tranzitive.

Tabelul "Angajat" (ID_angajat, Nume, Prenume, Data_nasterii, Salariu, Functie, ID cinematograf):

- Respectă FN1 deoarece fiecare atribut conține o singură valoare atomică.
- Respectă FN2 deoarece nu există dependențe parțiale sau tranzitive.
- Respectă FN3 deoarece nu există dependențe tranzitive.

Tabelul "Gen" (ID gen, Denumire):

- Respectă FN1 deoarece fiecare atribut conține o singură valoare atomică.
- Respectă FN2 deoarece nu există dependențe parțiale sau tranzitive.
- Respectă FN3 deoarece nu există dependențe tranzitive.

Tabelul "Rating" (ID rating, Denumire):

- Respectă FN1 deoarece fiecare atribut conține o singură valoare atomică.
- Respectă FN2 deoarece nu există dependente partiale sau tranzitive.
- Respectă FN3 deoarece nu există dependențe tranzitive.

Tabelul "Regizor" (ID_regizor, Nume, Prenume, Data_nastere):

- Respectă FN1 deoarece fiecare atribut conține o singură valoare atomică.
- Respectă FN2 deoarece nu există dependențe parțiale sau tranzitive.
- Respectă FN3 deoarece nu există dependențe tranzitive.

Tabelul "Actor" (ID actor, Nume, Prenume, Data nastere):

- Respectă FN1 deoarece fiecare atribut conține o singură valoare atomică.
- Respectă FN2 deoarece nu există dependențe parțiale sau tranzitive.
- Respectă FN3 deoarece nu există dependențe tranzitive.

Toate tabelele se află deja în Forma Normală de Nivelul 1 (FN1), Forma Normală de Nivelul 2 (FN2) și Forma Normală de Nivelul 3 (FN3), deci respectă toate regulile de normalizare.

10. Secvența ce va fi utilizată în inserarea înregistrărilor în tabele

```
CREATE SEQUENCE CINEMATOGRAF_SEQ
START WITH 1
INCREMENT BY 1
NOCACHE
NOCYCLE;
```

INSERT INTO CINEMATOGRAF (ID_CINEMATOGRAF, NUME, ORAS, NUMAR_SALI) VALUES (CINEMATOGRAF_SEQ.NEXTVAL, 'CINEMA MAGIC', 'BACAU', 1);

11. Crearea tabelelor în SQL și inserarea de date coerente CREARE TABELE:

```
--- CREARE TABEL CINEMATOGRAF
CREATE TABLE CINEMATOGRAF
 ID CINEMATOGRAF INT PRIMARY KEY,
 NUME
            VARCHAR(100) NOT NULL,
 ORAS
            VARCHAR(200) NOT NULL,
 NUMAR SALI
                INT
);
---CREARE TABEL GEN
CREATE TABLE GEN
 ID GEN INT PRIMARY KEY,
 DENUMIRE VARCHAR2(100)
);
---creare tabel bilet
CREATE TABLE BILET
 ID BILET INT PRIMARY KEY,
 PRET
         INT,
 ID FILM INT,
 ID SALA INT,
 FOREIGN KEY (ID FILM) REFERENCES FILM (ID_FILM),
 FOREIGN KEY (ID SALA) REFERENCES SALA (ID SALA)
---CREARE TABEL CLIENTI
CREATE TABLE CLIENTI
 ID CLIENT INT PRIMARY KEY,
 NUME
            VARCHAR2(100),
              VARCHAR2(100),
 PRENUME
```

```
TELEFON
            VARCHAR2(100) UNIQUE,
 EMAIL VARCHAR2(200) UNIQUE,
 DATA NASTERII DATE,
 ID BILET
             INT,
 FOREIGN KEY (ID BILET) REFERENCES BILET (ID BILET)
);
ALTER TABLE CLIENTI
ADD CONSTRAINT CHK CLIENTI EMAIL
CHECK (REGEXP LIKE(EMAIL, '^[a-zA-Z0-9. %+-]+@[a-zA-Z0-9.-]+\.[a-zA-Z]{2,}$'));
--- CREARE TABEL RATING
CREATE TABLE RATING
 ID RATING INT PRIMARY KEY,
 VALOARE INT
);
---CREARE TABEL REGIZOR
CREATE TABLE REGIZOR
 ID REGIZOR INT PRIMARY KEY,
 NUME
           VARCHAR2(100),
 PRENUME
             VARCHAR2(100),
 DATA NASTERII DATE
);
---CREARE TABELA ACTOR
CREATE TABLE ACTOR
 ID ACTOR
              INT PRIMARY KEY,
 NUME
            VARCHAR2(100),
 PRENUME
              VARCHAR2(100),
 DATA NASTERII DATE,
 ID REGIZOR
               INT.
 FOREIGN KEY (ID REGIZOR) REFERENCES REGIZOR (ID REGIZOR)
);
---CREARE TABEL FILM
CREATE TABLE FILM
 ID FILM INT PRIMARY KEY,
 TITLU
        VARCHAR2(200),
 AN APARITIE INT,
 DURATA INT,
 ID REGIZOR INT,
 ID GEN
          INT,
 ID RATING INT,
 FOREIGN KEY (ID REGIZOR) REFERENCES REGIZOR (ID REGIZOR),
```

```
FOREIGN KEY (ID GEN) REFERENCES GEN (ID GEN),
 FOREIGN KEY (ID RATING) REFERENCES RATING (ID RATING)
);
---CREARE TABEL SALA
CREATE TABLE SALA
 ID SALA
            INT PRIMARY KEY,
 ID CINEMATOGRAF INT,
                   (ID CINEMATOGRAF) REFERENCES
 FOREIGN
            KEY
                                                      CINEMATOGRAF
(ID CINEMATOGRAF)
);
--- CREARE TABEL SCAUN
CREATE TABLE SCAUN
 ID SCAUN INT PRIMARY KEY,
 NUMAR INT,
 RAND INT,
 ID SALA INT,
 FOREIGN KEY (ID SALA) REFERENCES SALA (ID SALA)
);
--- CREARE TABELA ANGAJAT
CREATE TABLE ANGAJAT
 ID ANGAJAT
                INT PRIMARY KEY,
 NUME
             VARCHAR2 (100),
 PRENUME
               VARCHAR2 (100),
 DATA NASTERII
                  DATE,
 FUNCTIE
              VARCHAR2 (50),
 SALARIU
              INT,
 ID CINEMATOGRAF INT,
 FOREIGN
             KEY
                    (ID CINEMATOGRAF)REFERENCES
                                                      CINEMATOGRAF
(ID CINEMATOGRAF)
);
---creare tabel ora de proiectare
CREATE TABLE ORA (
 ID_ORA INT PRIMARY KEY,
 DATA FILM DATE,
 ORA
         TIMESTAMP,
 ID FILM INT,
 ID SALA INT,
 FOREIGN KEY (ID FILM) REFERENCES FILM (ID FILM),
 FOREIGN KEY (ID SALA) REFERENCES SALA (ID SALA)
);
```

Inserare valori in tabele

---INSERARE IN TABELUL CINEMATOGRAF

INSERT INTO CINEMATOGRAF (ID_CINEMATOGRAF, NUME, ORAS, NUMAR_SALI) VALUES (1, 'CINEMA CITY', 'CLUJ', 5);

INSERT INTO CINEMATOGRAF (ID_CINEMATOGRAF, NUME, ORAS, NUMAR_SALI) VALUES (2, 'CINEMA MALL', 'IASI', 3);

INSERT INTO CINEMATOGRAF (ID_CINEMATOGRAF, NUME, ORAS, NUMAR_SALI) VALUES (3, 'CINEMA BANEASA', 'BUCURESTI', 10);

INSERT INTO CINEMATOGRAF (ID_CINEMATOGRAF, NUME, ORAS, NUMAR_SALI) VALUES (4, 'CINEMA BACAU', 'BACAU', 2);

INSERT INTO CINEMATOGRAF (ID_CINEMATOGRAF, NUME, ORAS, NUMAR_SALI) VALUES (5, 'CINEMA MAGIC', 'BACAU', 1);

---INSERARE VALORI IN TABELUL GEN

INSERT INTO GEN (ID GEN, DENUMIRE)

VALUES (1, 'DRAMA');

INSERT INTO GEN (ID GEN, DENUMIRE)

VALUES (2, 'SCI-FI');

INSERT INTO GEN (ID GEN, DENUMIRE)

VALUES (3, 'ROMANTIC');

INSERT INTO GEN (ID GEN, DENUMIRE)

VALUES (4, 'HORROR');

INSERT INTO GEN (ID GEN, DENUMIRE)

VALUES (5, 'COMEDIE');

INSERT INTO GEN (ID GEN, DENUMIRE)

VALUES (6, 'ANIMATIE');

INSERT INTO GEN (ID GEN, DENUMIRE)

VALUES (7, 'DOCUMENTAR');

INSERT INTO GEN (ID GEN, DENUMIRE)

VALUES (8, 'THRILLER');

---INSRARE VALORI IN TABELUL RATING

INSERT INTO RATING (ID RATING, VALOARE)

VALUES (1, 1);

INSERT INTO RATING (ID RATING, VALOARE)

VALUES (2, 2);

INSERT INTO RATING (ID_RATING, VALOARE)

VALUES (3, 3);

INSERT INTO RATING (ID RATING, VALOARE)

VALUES (4, 4);

INSERT INTO RATING (ID RATING, VALOARE)

VALUES (5, 5);

---INSERARE IN TABELUL REGIZOR

 $INSERT\ INTO\ REGIZOR\ (ID_REGIZOR,\ NUME,\ PRENUME,\ DATA_NASTERII)$

VALUES (1, 'SMITH', 'JOHN', TO DATE('1990-05-15', 'YYYY-MM-DD'));

INSERT INTO REGIZOR (ID REGIZOR, NUME, PRENUME, DATA NASTERII)

VALUES (2, 'JOHNSON', 'EMILY', TO DATE('1985-10-20', 'YYYY-MM-DD')); INSERT INTO REGIZOR (ID REGIZOR, NUME, PRENUME, DATA NASTERII) VALUES (3, 'WILLIAMS', 'MICHAEL', TO DATE('1978-03-12', 'YYYY-MM-DD')); INSERT INTO REGIZOR (ID REGIZOR, NUME, PRENUME, DATA NASTERII) VALUES (4, 'BROWN', 'SOPHIA', TO DATE('1992-08-02', 'YYYY-MM-DD')); INSERT INTO REGIZOR (ID REGIZOR, NUME, PRENUME, DATA NASTERII) VALUES (5, 'DAVIS', 'DANIEL', TO DATE('1987-11-25', 'YYYY-MM-DD')); INSERT INTO REGIZOR (ID REGIZOR, NUME, PRENUME, DATA NASTERII) VALUES (6, 'MILLER', 'OLIVIA', TO DATE('1994-02-18', 'YYYY-MM-DD')); INSERT INTO REGIZOR (ID REGIZOR, NUME, PRENUME, DATA NASTERII) VALUES (7, 'WILSON', 'ANDREW', TO DATE('1980-09-05', 'YYYY-MM-DD')); INSERT INTO REGIZOR (ID REGIZOR, NUME, PRENUME, DATA NASTERII) VALUES (8, 'MOORE', 'ISABELLA', TO DATE('1983-06-08', 'YYYY-MM-DD')); INSERT INTO REGIZOR (ID REGIZOR, NUME, PRENUME, DATA NASTERII) VALUES (9, 'TAYLOR', 'DAVID', TO DATE('1998-12-30', 'YYYY-MM-DD')); INSERT INTO REGIZOR (ID REGIZOR, NUME, PRENUME, DATA NASTERII) VALUES (10, 'ANDERSON', 'SOPHIE', TO DATE('1991-04-10', 'YYYY-MM-DD'));

---INSEARRE IN TABELUL FILM

INSERT INTO FILM (ID_FILM, TITLU, AN_APARITIE, DURATA, ID_REGIZOR, ID_GEN, ID_RATING)

VALUES (1, 'TITANIC', 1997, 194, 1, 3, 4);

INSERT INTO FILM (ID_FILM, TITLU, AN_APARITIE, DURATA, ID_REGIZOR, ID_GEN, ID_RATING)

VALUES (11, 'AVATAR', 2009, 195,1, 3,4);

INSERT INTO FILM (ID_FILM, TITLU, AN_APARITIE, DURATA, ID_REGIZOR, ID_GEN, ID_RATING)

VALUES (2, 'INCEPTION', 2010, 148, 2, 1, 5);

INSERT INTO FILM (ID_FILM, TITLU, AN_APARITIE, DURATA, ID_REGIZOR, ID_GEN, ID_RATING)

VALUES (3, 'THE SHAWSHANK REDEMPTION', 1994, 142, 3, 2, 5);

INSERT INTO FILM (ID_FILM, TITLU, AN_APARITIE, DURATA, ID_REGIZOR, ID_GEN, ID_RATING)

VALUES (4, 'PULP FICTION', 1994, 154, 4, 4, 4);

INSERT INTO FILM (ID_FILM, TITLU, AN_APARITIE, DURATA, ID_REGIZOR, ID_GEN, ID_RATING)

VALUES (5, 'THE DARK KNIGHT', 2008, 152, 5, 1, 5);

INSERT INTO FILM (ID_FILM, TITLU, AN_APARITIE, DURATA, ID_REGIZOR, ID_GEN, ID_RATING)

VALUES (6, 'THE GODFATHER', 1972, 175, 6, 2, 5);

INSERT INTO FILM (ID_FILM, TITLU, AN_APARITIE, DURATA, ID_REGIZOR, ID_GEN, ID_RATING)

VALUES (7, 'FIGHT CLUB', 1999, 139, 7, 3, 4);

INSERT INTO FILM (ID_FILM, TITLU, AN_APARITIE, DURATA, ID_REGIZOR, ID_GEN, ID_RATING)

VALUES (8, 'FORREST GUMP', 1994, 142, 8, 2, 5);

INSERT INTO FILM (ID_FILM, TITLU, AN_APARITIE, DURATA, ID_REGIZOR, ID_GEN, ID_RATING)

VALUES (9, 'THE MATRIX', 1999, 136, 9, 1, 4);

INSERT INTO FILM (ID_FILM, TITLU, AN_APARITIE, DURATA, ID_REGIZOR, ID_GEN, ID_RATING)

VALUES (10, 'GOODFELLAS', 1990, 146, 10, 4, 4);

---INSEARE IN TABELUL SALA

INSERT INTO SALA (ID SALA, ID CINEMATOGRAF)

VALUES (1, 1);

INSERT INTO SALA (ID_SALA, ID_CINEMATOGRAF)

VALUES (2, 1);

INSERT INTO SALA (ID SALA, ID_CINEMATOGRAF)

VALUES (3, 1);

INSERT INTO SALA (ID SALA, ID CINEMATOGRAF)

VALUES (4, 1);

INSERT INTO SALA (ID_SALA, ID_CINEMATOGRAF)

VALUES (5, 1);

INSERT INTO SALA (ID_SALA, ID_CINEMATOGRAF)

VALUES (6, 2);

INSERT INTO SALA (ID SALA, ID CINEMATOGRAF)

VALUES (7, 2);

INSERT INTO SALA (ID_SALA, ID_CINEMATOGRAF)

VALUES (8, 2);

INSERT INTO SALA (ID SALA, ID CINEMATOGRAF)

VALUES (9, 3);

INSERT INTO SALA (ID_SALA, ID_CINEMATOGRAF)

VALUES (10, 3);

INSERT INTO SALA (ID SALA, ID CINEMATOGRAF)

VALUES (11, 3);

INSERT INTO SALA (ID SALA, ID CINEMATOGRAF)

VALUES (12, 3);

INSERT INTO SALA (ID SALA, ID CINEMATOGRAF)

VALUES (13, 3);

INSERT INTO SALA (ID SALA, ID CINEMATOGRAF)

VALUES (14, 3);

INSERT INTO SALA (ID_SALA, ID_CINEMATOGRAF)

VALUES (15, 4);

INSERT INTO SALA (ID SALA, ID CINEMATOGRAF)

VALUES (16, 5);

---INSERARE IN TABELA SCAUN

INSERT INTO SCAUN (ID SCAUN, NUMAR, RAND, ID SALA)

VALUES (1, 1, 1, 1);

INSERT INTO SCAUN (ID SCAUN, NUMAR, RAND, ID SALA)

VALUES (2, 2, 1, 1);

INSERT INTO SCAUN (ID SCAUN, NUMAR, RAND, ID SALA)

```
VALUES (3, 3, 2, 1);
```

INSERT INTO SCAUN (ID_SCAUN, NUMAR, RAND, ID_SALA) VALUES (4, 4, 2, 1);

INSERT INTO SCAUN (ID_SCAUN, NUMAR, RAND, ID_SALA) VALUES (5, 1, 1, 2);

INSERT INTO SCAUN (ID_SCAUN, NUMAR, RAND, ID_SALA) VALUES (6, 2, 1, 2);

INSERT INTO SCAUN (ID_SCAUN, NUMAR, RAND, ID_SALA) VALUES (7, 3, 2, 2);

INSERT INTO SCAUN (ID_SCAUN, NUMAR, RAND, ID_SALA) VALUES (8, 4, 2, 2);

INSERT INTO SCAUN (ID_SCAUN, NUMAR, RAND, ID_SALA) VALUES (9, 1, 1, 3);

INSERT INTO SCAUN (ID_SCAUN, NUMAR, RAND, ID_SALA) VALUES (10, 2, 1, 3);

INSERT INTO SCAUN (ID_SCAUN, NUMAR, RAND, ID_SALA) VALUES (11, 3, 2, 3);

INSERT INTO SCAUN (ID_SCAUN, NUMAR, RAND, ID_SALA) VALUES (12, 4, 2, 3);

INSERT INTO SCAUN (ID_SCAUN, NUMAR, RAND, ID_SALA) VALUES (13, 1, 1, 4);

INSERT INTO SCAUN (ID_SCAUN, NUMAR, RAND, ID_SALA) VALUES (14, 2, 1, 4);

INSERT INTO SCAUN (ID_SCAUN, NUMAR, RAND, ID_SALA) VALUES (15, 3, 2, 4);

INSERT INTO SCAUN (ID_SCAUN, NUMAR, RAND, ID_SALA) VALUES (16, 4, 2, 4);

INSERT INTO SCAUN (ID_SCAUN, NUMAR, RAND, ID_SALA) VALUES (17, 1, 1, 5);

INSERT INTO SCAUN (ID_SCAUN, NUMAR, RAND, ID_SALA) VALUES (18, 2, 1, 5);

INSERT INTO SCAUN (ID_SCAUN, NUMAR, RAND, ID_SALA) VALUES (19, 3, 2, 5);

INSERT INTO SCAUN (ID_SCAUN, NUMAR, RAND, ID_SALA) VALUES (20, 4, 2, 4);

---INSERARE VALORI IN TABELA ACTOR

INSERT INTO ACTOR (ID_ACTOR, NUME, PRENUME, DATA_NASTERII, ID_REGIZOR) VALUES (1, 'DE NIRO', 'ROBERT', TO_DATE('1943-08-17', 'YYYY-MM-DD'), 1);

INSERT INTO ACTOR (ID_ACTOR, NUME, PRENUME, DATA_NASTERII, ID_REGIZOR) VALUES (2, 'PITT', 'BRAD', TO DATE('1963-12-18', 'YYYY-MM-DD'), 2);

INSERT INTO ACTOR (ID_ACTOR, NUME, PRENUME, DATA_NASTERII, ID_REGIZOR) VALUES (3, 'WINSLET', 'KATE', TO DATE('1975-10-05', 'YYYY-MM-DD'), 3);

INSERT INTO ACTOR (ID_ACTOR, NUME, PRENUME, DATA_NASTERII, ID_REGIZOR) VALUES (4, 'DICAPRIO', 'LEONARDO', TO_DATE('1974-11-11', 'YYYY-MM-DD'), 4);

INSERT INTO ACTOR (ID ACTOR, NUME, PRENUME, DATA NASTERII, ID REGIZOR)

```
VALUES (5, 'STREEP', 'MERYL', TO DATE('1949-06-22', 'YYYY-MM-DD'), 5);
INSERT INTO ACTOR (ID ACTOR, NUME, PRENUME, DATA NASTERII, ID REGIZOR)
VALUES (6, 'CRUISE', 'TOM', TO DATE('1962-07-03', 'YYYY-MM-DD'), 6);
INSERT INTO ACTOR (ID ACTOR, NUME, PRENUME, DATA NASTERII, ID REGIZOR)
VALUES (7, 'LAWRENCE', 'JENNIFER', TO DATE('1990-08-15', 'YYYY-MM-DD'), 7);
INSERT INTO ACTOR (ID ACTOR, NUME, PRENUME, DATA NASTERII, ID REGIZOR)
VALUES (8, 'HANKS', 'TOM', TO DATE('1956-07-09', 'YYYY-MM-DD'), 8);
INSERT INTO ACTOR (ID ACTOR, NUME, PRENUME, DATA NASTERII, ID REGIZOR)
VALUES (9, 'ROBERTS', 'JULIA', TO DATE('1967-10-28', 'YYYY-MM-DD'), 9);
INSERT INTO ACTOR (ID ACTOR, NUME, PRENUME, DATA NASTERII, ID REGIZOR)
VALUES (10, 'WASHINGTON', 'DENZEL', TO DATE('1954-12-28', 'YYYY-MM-DD'), 10);
INSERT INTO ACTOR (ID ACTOR, NUME, PRENUME, DATA NASTERII, ID REGIZOR)
VALUES (11, 'BULLOCK', 'SANDRA', TO DATE('1964-07-26', 'YYYY-MM-DD'), 1);
INSERT INTO ACTOR (ID ACTOR, NUME, PRENUME, DATA NASTERII, ID REGIZOR)
VALUES (12, 'HATHAWAY', 'ANNE', TO DATE('1982-11-12', 'YYYY-MM-DD'), 2);
INSERT INTO ACTOR (ID ACTOR, NUME, PRENUME, DATA NASTERII, ID REGIZOR)
VALUES (13, 'CUMBERBATCH', 'BENEDICT', TO DATE('1976-07-19', 'YYYY-MM-DD'), 3);
INSERT INTO ACTOR (ID ACTOR, NUME, PRENUME, DATA NASTERII, ID REGIZOR)
VALUES (14, 'JOHANSSON', 'SCARLETT', TO DATE('1984-11-22', 'YYYY-MM-DD'), 4);
INSERT INTO ACTOR (ID ACTOR, NUME, PRENUME, DATA NASTERII, ID REGIZOR)
VALUES (15, 'SMITH', 'WILL', TO DATE('1968-09-25', 'YYYY-MM-DD'), 5);
INSERT INTO ACTOR (ID ACTOR, NUME, PRENUME, DATA NASTERII, ID REGIZOR)
VALUES (16, 'PORTMAN', 'NATALIE', TO DATE('1981-06-09', 'YYYY-MM-DD'), 6);
INSERT INTO ACTOR (ID ACTOR, NUME, PRENUME, DATA NASTERII, ID REGIZOR)
VALUES (17, 'GOSLING', 'RYAN', TO DATE('1980-11-12', 'YYYY-MM-DD'), 7);
INSERT INTO ACTOR (ID ACTOR, NUME, PRENUME, DATA NASTERII, ID REGIZOR)
VALUES (18, 'BLUNT', 'EMILY', TO DATE('1983-02-23', 'YYYY-MM-DD'), 8);
INSERT INTO ACTOR (ID ACTOR, NUME, PRENUME, DATA NASTERII, ID REGIZOR)
VALUES (19, 'DAMON', 'MATT', TO DATE('1970-10-08', 'YYYY-MM-DD'), 9);
INSERT INTO ACTOR (ID ACTOR, NUME, PRENUME, DATA NASTERII, ID REGIZOR)
VALUES (20, 'KIDMAN', 'NICOLE', TO DATE('1967-06-20', 'YYYY-MM-DD'), 10);
```

---INSERARE VALORI IN TABELA ANGAJAT

INSERT INTO Angajat (ID_ANGAJAT, NUME, PRENUME, DATA_NASTERII, FUNCTIE, SALARIU, ID_CINEMATOGRAF)

VALUES (1, 'Popescu', 'Ion', TO_DATE('1990-05-15', 'YYYY-MM-DD'), 'Manager', 5000, 1);

INSERT INTO Angajat (ID_ANGAJAT, NUME, PRENUME, DATA_NASTERII, FUNCTIE, SALARIU, ID_CINEMATOGRAF)

VALUES (2, 'Ionescu', 'Maria', TO DATE('1995-08-20', 'YYYY-MM-DD'), 'Casier', 3000, 1);

INSERT INTO Angajat (ID_ANGAJAT, NUME, PRENUME, DATA_NASTERII, FUNCTIE, SALARIU, ID_CINEMATOGRAF)

VALUES (3, 'Constantinescu', 'Alexandru', TO_DATE('1992-03-12', 'YYYY-MM-DD'), 'Agent de securitate', 3500, 1);

INSERT INTO Angajat (ID_ANGAJAT, NUME, PRENUME, DATA_NASTERII, FUNCTIE, SALARIU, ID_CINEMATOGRAF)

- VALUES (4, 'Dumitru', 'Andreea', TO_DATE('1993-11-25', 'YYYY-MM-DD'), 'Bucătar', 2800, 1);
- INSERT INTO Angajat (ID_ANGAJAT, NUME, PRENUME, DATA_NASTERII, FUNCTIE, SALARIU, ID_CINEMATOGRAF)
- VALUES (5, 'Stanescu', 'George', TO_DATE('1988-07-05', 'YYYY-MM-DD'), 'Manager', 4800, 2);
- INSERT INTO Angajat (ID_ANGAJAT, NUME, PRENUME, DATA_NASTERII, FUNCTIE, SALARIU, ID_CINEMATOGRAF)
- VALUES (6, 'Mihai', 'Ana', TO DATE('1994-02-18', 'YYYY-MM-DD'), 'Casier', 3200, 2);
- INSERT INTO Angajat (ID_ANGAJAT, NUME, PRENUME, DATA_NASTERII, FUNCTIE, SALARIU, ID CINEMATOGRAF)
- VALUES (7, 'Petrescu', 'Cristian', TO_DATE('1991-09-30', 'YYYY-MM-DD'), 'Agent de securitate', 3500, 2);
- INSERT INTO Angajat (ID_ANGAJAT, NUME, PRENUME, DATA_NASTERII, FUNCTIE, SALARIU, ID CINEMATOGRAF)
- VALUES (8, 'Popa', 'Andrei', TO DATE('1996-12-12', 'YYYY-MM-DD'), 'Bucătar', 2800, 2);
- INSERT INTO Angajat (ID_ANGAJAT, NUME, PRENUME, DATA_NASTERII, FUNCTIE, SALARIU, ID CINEMATOGRAF)
- VALUES (9, 'Gheorghe', 'Ioana', TO_DATE('1993-03-17', 'YYYY-MM-DD'), 'Manager', 5000, 3);
- INSERT INTO Angajat (ID_ANGAJAT, NUME, PRENUME, DATA_NASTERII, FUNCTIE, SALARIU, ID CINEMATOGRAF)
- VALUES (10, 'Munteanu', 'Adrian', TO_DATE('1989-06-28', 'YYYY-MM-DD'), 'Casier', 3000, 3);
- INSERT INTO Angajat (ID_ANGAJAT, NUME, PRENUME, DATA_NASTERII, FUNCTIE, SALARIU, ID_CINEMATOGRAF)
- VALUES (11, 'Voicu', 'Roxana', TO_DATE('1994-09-02', 'YYYY-MM-DD'), 'Agent de securitate', 3500, 3);
- INSERT INTO Angajat (ID_ANGAJAT, NUME, PRENUME, DATA_NASTERII, FUNCTIE, SALARIU, ID_CINEMATOGRAF)
- VALUES (12, 'Popescu', 'Andrei', TO DATE('1997-11-10', 'YYYY-MM-DD'), 'Bucătar', 2800, 3);
- INSERT INTO Angajat (ID_ANGAJAT, NUME, PRENUME, DATA_NASTERII, FUNCTIE, SALARIU, ID_CINEMATOGRAF)
- VALUES (14, 'Iacob', 'Simona', TO DATE('1990-08-15', 'YYYY-MM-DD'), 'Manager', 4800, 4);
- INSERT INTO Angajat (ID_ANGAJAT, NUME, PRENUME, DATA_NASTERII, FUNCTIE, SALARIU, ID_CINEMATOGRAF)
- VALUES (15, 'Dragomir', 'Mihai', TO DATE('1996-01-20', 'YYYY-MM-DD'), 'Casier', 3200, 4);
- INSERT INTO Angajat (ID_ANGAJAT, NUME, PRENUME, DATA_NASTERII, FUNCTIE, SALARIU, ID CINEMATOGRAF)
- VALUES (16, 'Radu', 'Cristina', TO_DATE('1993-06-12', 'YYYY-MM-DD'), 'Agent de securitate', 3500, 4);
- INSERT INTO Angajat (ID_ANGAJAT, NUME, PRENUME, DATA_NASTERII, FUNCTIE, SALARIU, ID_CINEMATOGRAF)
- VALUES (17, 'Dinu', 'Gabriel', TO DATE('1997-09-25', 'YYYY-MM-DD'), 'Bucătar', 2800, 4);
- INSERT INTO Angajat (ID_ANGAJAT, NUME, PRENUME, DATA_NASTERII, FUNCTIE, SALARIU, ID_CINEMATOGRAF)
- VALUES (18, 'Popa', 'Alexandra', TO DATE('1989-07-05', 'YYYY-MM-DD'), 'Manager', 5000, 5);
- INSERT INTO Angajat (ID_ANGAJAT, NUME, PRENUME, DATA_NASTERII, FUNCTIE, SALARIU, ID_CINEMATOGRAF)
- VALUES (19, 'Ionescu', 'Adrian', TO DATE('1995-02-18', 'YYYY-MM-DD'), 'Casier', 3000, 5);

INSERT INTO Angajat (ID_ANGAJAT, NUME, PRENUME, DATA_NASTERII, FUNCTIE, SALARIU, ID CINEMATOGRAF)

VALUES (20, 'Stan', 'Marian', TO_DATE('1992-09-30', 'YYYY-MM-DD'), 'Agent de securitate', 3500, 5); INSERT INTO Angajat (ID_ANGAJAT, NUME, PRENUME, DATA_NASTERII, FUNCTIE, SALARIU, ID_CINEMATOGRAF)

VALUES (21, 'Popescu', 'Maria', TO_DATE('1996-12-12', 'YYYY-MM-DD'), 'Bucătar', 2800, 5);

---inseare valori in tabele ora de proiectare

INSERT INTO ORA (ID ORA, DATA FILM, ORA, ID FILM, ID SALA)

VALUES(1, TO_DATE('2023-05-16', 'YYYY-MM-DD'), TO_TIMESTAMP('12:00:00', 'HH24:MI:SS'), 1, 1);

INSERT INTO ORA (ID ORA, DATA FILM, ORA, ID FILM, ID SALA)

VALUES(2, TO_DATE('2023-05-16', 'YYYY-MM-DD'), TO_TIMESTAMP('14:30:00', 'HH24:MI:SS'), 2, 2);

INSERT INTO ORA (ID ORA, DATA FILM, ORA, ID FILM, ID SALA)

VALUES(3, TO_DATE('2023-05-16', 'YYYY-MM-DD'), TO_TIMESTAMP('17:00:00', 'HH24:MI:SS'), 3, 3);

INSERT INTO ORA (ID ORA, DATA FILM, ORA, ID FILM, ID SALA)

VALUES(4, TO_DATE('2023-05-16', 'YYYY-MM-DD'), TO_TIMESTAMP('19:30:00', 'HH24:MI:SS'), 4, 4);

INSERT INTO ORA (ID ORA, DATA FILM, ORA, ID FILM, ID SALA)

VALUES(5, TO_DATE('2023-05-16', 'YYYY-MM-DD'), TO_TIMESTAMP('21:00:00', 'HH24:MI:SS'), 5, 5);

INSERT INTO ORA (ID ORA, DATA FILM, ORA, ID FILM, ID SALA)

VALUES(6, TO_DATE('2023-05-16', 'YYYY-MM-DD'), TO_TIMESTAMP('12:30:00', 'HH24:MI:SS'), 6, 1);

INSERT INTO ORA (ID ORA, DATA FILM, ORA, ID FILM, ID SALA)

VALUES(7, TO_DATE('2023-05-16', 'YYYY-MM-DD'), TO_TIMESTAMP('15:00:00', 'HH24:MI:SS'), 7, 2);

INSERT INTO ORA (ID ORA, DATA FILM, ORA, ID FILM, ID SALA)

VALUES(8, TO_DATE('2023-05-16', 'YYYY-MM-DD'), TO_TIMESTAMP('17:30:00', 'HH24:MI:SS'), 8, 3);

INSERT INTO ORA (ID ORA, DATA FILM, ORA, ID FILM, ID SALA)

VALUES(9, TO_DATE('2023-05-16', 'YYYY-MM-DD'), TO_TIMESTAMP('20:00:00', 'HH24:MI:SS'), 1, 4);

INSERT INTO ORA (ID ORA, DATA FILM, ORA, ID FILM, ID SALA)

VALUES(10, TO_DATE('2023-05-16', 'YYYY-MM-DD'), TO_TIMESTAMP('22:30:00', 'HH24:MI:SS'), 2, 5);

INSERT INTO ORA (ID ORA, DATA FILM, ORA, ID FILM, ID SALA)

VALUES(11, TO_DATE('2023-05-16', 'YYYY-MM-DD'), TO_TIMESTAMP('13:00:00', 'HH24:MI:SS'), 3, 6);

INSERT INTO ORA (ID ORA, DATA FILM, ORA, ID FILM, ID SALA)

VALUES(12, TO_DATE('2023-05-16', 'YYYY-MM-DD'), TO_TIMESTAMP('15:30:00', 'HH24:MI:SS'), 4, 7);

INSERT INTO ORA (ID ORA, DATA FILM, ORA, ID FILM, ID SALA)

VALUES(13, TO_DATE('2023-05-16', 'YYYY-MM-DD'), TO_TIMESTAMP('18:00:00', 'HH24:MI:SS'), 5, 8);

INSERT INTO ORA (ID ORA, DATA FILM, ORA, ID FILM, ID SALA)

VALUES(14, TO_DATE('2023-05-16', 'YYYY-MM-DD'), TO_TIMESTAMP('20:30:00', 'HH24:MI:SS'), 6, 9):

INSERT INTO ORA (ID ORA, DATA FILM, ORA, ID FILM, ID SALA)

VALUES(15, TO_DATE('2023-05-16', 'YYYY-MM-DD'), TO_TIMESTAMP('22:45:00', 'HH24:MI:SS'), 7, 10):

INSERT INTO ORA (ID ORA, DATA FILM, ORA, ID FILM, ID SALA)

VALUES(16, TO_DATE('2023-05-16', 'YYYY-MM-DD'), TO_TIMESTAMP('13:30:00', 'HH24:MI:SS'), 8, 11);

---inseare valori in tabela bilet

INSERT INTO Bilet (ID_Bilet, ID_FILM, ID_SALA, Pret)

VALUES (1, 1, 1, 25.00);

INSERT INTO Bilet (ID Bilet, ID FILM, ID SALA, Pret)

VALUES (2, 2, 2, 25.50);

INSERT INTO Bilet (ID_Bilet, ID_FILM, ID_SALA, Pret)

VALUES (3, 3, 3, 30.00);

INSERT INTO Bilet (ID Bilet, ID FILM, ID SALA, Pret)

VALUES (4, 4, 4, 30.00);

INSERT INTO Bilet (ID_Bilet, ID_FILM, ID_SALA, Pret)

VALUES (5, 5, 5, 20.00);

INSERT INTO Bilet (ID Bilet, ID FILM, ID SALA, Pret)

VALUES (6, 6, 6, 35.00);

INSERT INTO Bilet (ID Bilet, ID FILM, ID SALA, Pret)

VALUES (7, 7, 7, 35.00);

INSERT INTO Bilet (ID Bilet, ID FILM, ID SALA, Pret)

VALUES (8, 8, 8, 18.00);

INSERT INTO Bilet (ID Bilet, ID FILM, ID SALA, Pret)

VALUES (9, 9, 9, 18.00);

INSERT INTO Bilet (ID Bilet, ID FILM, ID SALA, Pret)

VALUES (10, 10, 10, 22.50);

SELECT * FROM BILET;

---inseare valori in tabela clienti

INSERT INTO CLIENTI (ID_CLIENT, Nume, Prenume, Data_Nasterii, Email, Telefon, id_bilet)

VALUES (1, 'Popescu', 'Ion', TO_DATE('1990-01-01','YYYY-MM-DD'), 'ion.popescu@gmail.com', '0123456789',1);

INSERT INTO CLIENTI (ID CLIENT, Nume, Prenume, Data Nasterii, Email, Telefon, id bilet)

VALUES (2, 'Ionescu', 'Maria',TO_DATE('1985-05-15','YYYY-MM-DD'), 'maria.ionescu@gmail.com', '9876543210',2);

INSERT INTO CLIENTI (ID CLIENT, Nume, Prenume, Data Nasterii, Email, Telefon, id bilet)

VALUES (3, 'Popa', 'Ana', TO_DATE('1992-12-10','YYYY-MM-DD'), 'ana.popa@gmail.com', '5555555555',3);

INSERT INTO CLIENTI (ID CLIENT, Nume, Prenume, Data Nasterii, Email, Telefon, id bilet)

VALUES (4, 'Georgescu', 'Mihai',TO_DATE('1988-07-20','YYYY-MM-DD') 'mihai.georgescu@gmail.com', '1234567890',4);

INSERT INTO CLIENTI (ID CLIENT, Nume, Prenume, Data Nasterii, Email, Telefon, id bilet)

VALUES (5, 'Radu', 'Elena', TO_DATE('1994-04-05','YYYY-MM-DD'), 'elena.radu@gmail.com', '99999999'.5);

INSERT INTO CLIENTI (ID CLIENT, Nume, Prenume, Data Nasterii, Email, Telefon, id bilet)

VALUES (6, 'Stefanescu', 'Andrei',TO_DATE('1991-09-18','YYYY-MM-DD') 'andrei.stefanescu@gmail.com', '777777777',6);

INSERT INTO CLIENTI (ID_CLIENT, Nume, Prenume, Data_Nasterii, Email, Telefon, id_bilet)

VALUES (7, 'Dumitru', 'Cristina', TO_DATE('1987-02-28','YYYY-MM-DD'), 'cristina.dumitru@gmail.com', '5556555555',7);

INSERT INTO CLIENTI (ID CLIENT, Nume, Prenume, Data Nasterii, Email, Telefon, id bilet)

VALUES (8, 'Constantin', 'Alexandru', TO_DATE('1993-11-12','YYYY-MM-DD'), 'alexandru.constantin@gmail.com', '4444444444',8);

INSERT INTO CLIENTI(ID CLIENT, Nume, Prenume, Data Nasterii, Email, Telefon, id bilet)

VALUES (9, 'Mihai', 'Andreea', TO_DATE('1989-06-08','YYYY-MM-DD'), 'andreea.mihai@gmail.com', '2222222222',9);

INSERT INTO CLIENTI (ID CLIENT, Nume, Prenume, Data Nasterii, Email, Telefon, id bilet)

VALUES (10, 'Gheorghe', 'Vlad', TO_DATE('1996-03-25', 'YYYY-MM-DD'), 'vlad.gheorghe@gmail.com', '888888888',10);

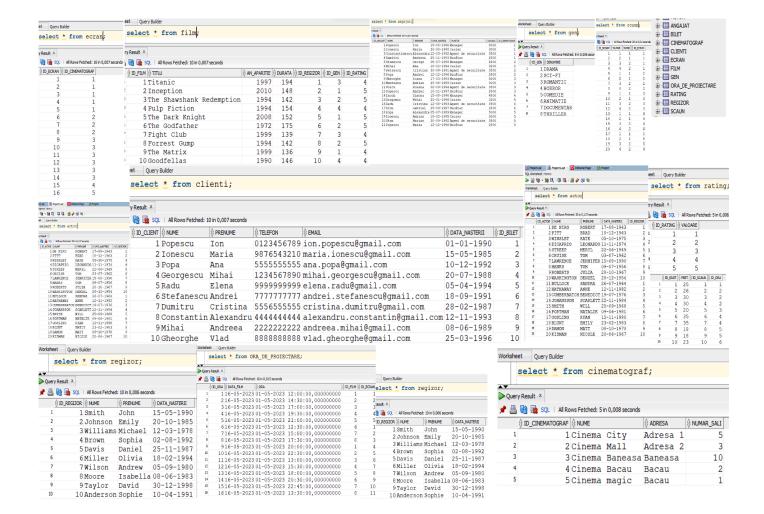
INSERT INTO CLIENTI (ID CLIENT, NUME)

VALUES (11, 'Vladimir');

INSERT INTO BILET(ID BILET)

VALUES(11);

iNSERT INTO CLIENTI (ID_CLIENT, Nume, Prenume, Data_Nasterii, Email, Telefon, id_bilet VALUES (12, 'Tudose', 'Mihai', TO_DATE('1997-03-25','YYYY-MM-DD'), 'tudose.mihai@gmail.com', '1294582322',11);



12. 5 cereri SQL complexe

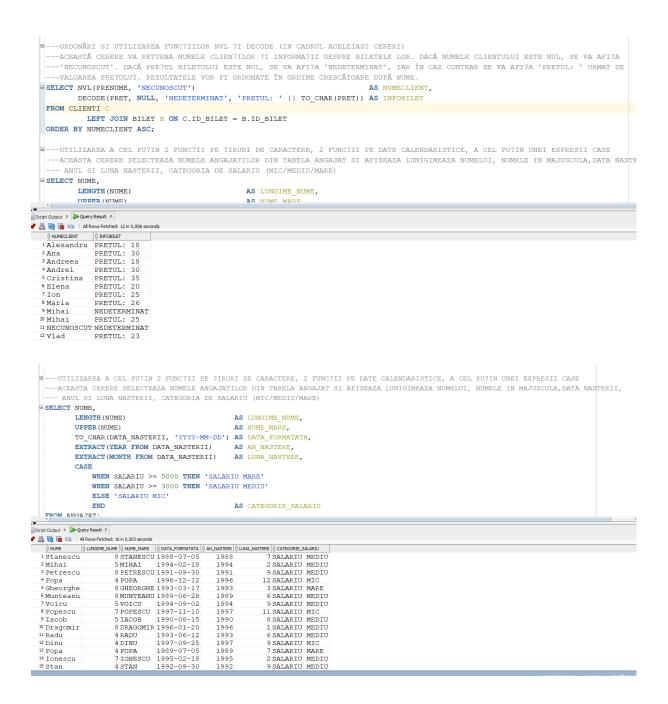
Cele 5 cereri vor utiliza in ansamblul lor:

- subcereri sincronizate în care intervin cel puțin 3 tabele
- subcereri nesincronizate în clauza FROM
- grupări de date cu subcereri nesincronizate in care intervin cel putin 3 tabele, funcții grup, filtrare la nivel de grupuri (in cadrul aceleiasi cereri)
- ordonări și utilizarea funcțiilor NVL și DECODE (in cadrul aceleiasi cereri)
- utilizarea a cel puțin 2 funcții pe șiruri de caractere, 2 funcții pe date calendaristice, a cel puțin unei expresii CASE
- utilizarea a cel puțin 1 bloc de cerere (clauza WITH)

```
Worksheet Query Builder
     ---subcereri sincronizate în care intervin cel pu?in 3 tabele si utilizarea a cel pu?in 1 bloc de cerere (clauza with)
    --- SELECTEAZA TITLUL FILMULUI, NUMELE ACTORILOR SI NUMELE REGIZORILOR,
   WITH FILM REGIZOR AS (SELECT F.ID FILM, F.TITLU, R.NUME AS NUME REGIZOR, R.ID REGIZOR
       FROM FILM F
                                      JOIN REGIZOR R ON F.ID_REGIZOR = R.ID_REGIZOR),
         FILM_REGIZOR_ACTOR AS (SELECT FR.ID_FILM, FR.TITLU, FR.NUME_REGIZOR, A.NUME AS NUME_ACTOR
                                  FROM FILM REGIZOR FR
                                            JOIN ACTOR A ON FR.ID REGIZOR = A.ID REGIZOR)
    FROM FILM_REGIZOR_ACTOR
    ORDER BY ID_FILM;
Query Result ×
📌 🚇 🍓 🙀 SQL | All Rows Fetched: 22 in 0,116 seconds
   ⊕ ID_FILM ⊕ TITLU
                                  1 TITANIC
1 TITANIC
                                    SMITH
                                    JOHNSON
                                              HATHAWAY
         2 INCEPTION
         2 INCEPTION
                                     JOHNSON
                                              PITT
        THE SHAWSHANK REDEMPTION WILLIAMS CUMBERBATCH
THE SHAWSHANK REDEMPTION WILLIAMS WINSLET
THE SHAWSHANK REDEMPTION WILLIAMS WINSLET
THE SHAWSHANK REDEMPTION BROWN DICAPRIO
TO BROWN DICAPRIO
        5 THE DARK KNIGHT
5 THE DARK KNIGHT
6 THE GODFATHER
6 THE GODFATHER
                                     DAVIS
                                              SMITH
                                    DAVIS
DAVIS
MILLER
MILLER
                                              CRUISE
  13
         7 FIGHT CLUB
7 FIGHT CLUB
                                    WILSON
                                              GOSLING
                                     WILSON
                                              LAWRENCE.
        8 FORREST GUMP
8 FORREST GUMP
                                    MOORE
MOORE
         9 THE MATRIX
                                     TAYLOR
                                              DAMON
         9 THE MATRIX
                                     TAYLOR
                                              ROBERTS
                                    ANDERSON KIDMAN
  ---SUBCERERI NESINCRONIZATE ÎN CLAUZA FROM UTILIZAND TABELEL CINEMAOGRAF SI ANGAJAT
  --- numărul total de angajați pentru fiecare cinematograf.
WITH subq AS (
      SELECT ID CINEMATOGRAF, COUNT(*) AS NUMAR_ANGAJATI
       FROM ANGAJAT
       GROUP BY ID CINEMATOGRAF
  SELECT C.NUME, C.ORAS, subq.NUMAR_ANGAJATI
  FROM CINEMATOGRAF C
  JOIN subq ON C.ID CINEMATOGRAF = subq.ID CINEMATOGRAF;
🖻 --- GRUPĂRI DE DATE CU SUBCERERI NESINCRONIZATE IN CARE INTERVIN CEL PUTIN 3 TABELE, FUNC?II GRUP, FILTRA
 ---(IN CADRUL ACELEIASI CERERI)
  ---subcererea nesincronizată selectează ID-ul genului, denumirea genului, numărul total de filme și durat
----Subcererea utilizează tabelele FILM GEN si REGIZOR realizând ionotiuni ne haza ID-urilor asociate
Script Output × Query Result ×
🖺 🙀 🗽 SQL | All Rows Fetched: 4 in 0,025 seconds
                 ♦ ORAS
♦ NUMAR_ANGAJATI

    NUME

 1 CINEMA MALL
                      IASI
 <sup>2</sup> CINEMA BANEASA BUCURESTI
                                              4
 3 CINEMA BACAU BACAU
                                              4
 4 CINEMA MAGIC BACAU
 ---GRUPĂRI DE DATE CU SUBCERERI NESINCRONIZATE IN CARE INTERVIN CEL PUTIN 3 TABELE, FUNC?II GRUP, FILTRARE LA NIVEL DE GRUPURI
  ---(IN CADRUL ACELEIASI CERERI)
   ---subcererea nesincronizată selectează ID-ul genului, denumirea genului, numărul total de filme și durata medie a filmelor pentru
---Subcererea utilizează tabelele FILM, GEN și REGIZOR, realizând joncțiuni pe baza ID-urilor asociate.
   ---De asemenea, subcererea aplică funcții de grupare (COUNT, AVG) și o condiție de filtrare la nivel de grupuri (HAVING),
      solicitând ca fiecare gen să aibă cel putin 3 filme și o durată medie mai mare de 120 de minute.
  WITH subq AS (
       SELECT F.ID GEN, G.DENUMIRE, COUNT(*) AS NUMBER FILME, AVG(F.DURATA) AS DURATA MEDIE
       FROM FILM E
       JOIN GEN G ON F.ID_GEN = G.ID_GEN
       JOIN REGIZOR R ON F.ID_REGIZOR = R.ID_REGIZOR
       GROUP BY F.ID_GEN, G.DENUMIRE
HAVING COUNT(*) >= 3 AND AVG(F.DURATA) > 120
   SELECT subq.ID_GEN, subq.DENUMIRE, subq.NUMAR_FILME, subq.DURATA_MEDIE
   FROM suba
 cript Output × Query Result ×
🏲 📇 🔞 🙀 SQL | All Rows Fetched: 3 in 0,007 seconds
```



13. Implementarea a 3 operații de actualizare și de suprimare a datelor utilizând subcereri

Actualizare salariu pentru angaiatii din cinema 1

		summer pomore	22803					
		♦ NUME	PRENUME {	DATA_NASTERII		\$ SALARIU		
1	1	Popescu	Ion 1	5-05-1990	Manager	5000	1	
2	2	Ionescu	Maria 2	20-08-1995	Casier	3000	1	
3	3	Constantinescu	Alexandru 1	12-03-1992	Agent de securitate	3500	1	
4	4	Dumitru	Andreea 2	25-11-1993	Bucătar	2800	1	
		∯ NUME		♦ DATA_NASTER	RII () FUNCTIE	0	SALARIU \$ ID_CINE	MATOGRAF
1	1	l Popescu	Ion	15-05-19	990 Manager		7500	1
2	2	2 Ionescu	Maria	20-08-19	995 Casier		4500	1
3	3	3 Constantinesc	u Alexandr	u 12-03-19	992 Agent de securi	tate	5250	1
4	4	1 Dumitru	Andreea	25-11-19	993 Bucătar		4200	
-			~	OF OF 47	000		4000	

Reducere pret bilet pt clientii care au ultima litera din prenume I

		∯ PRET	∯ ID_SCAUN	A ID ORA		⊕ ID_BILET	∯ PRET	∯ ID_SCAUN	∯ ID_ORA
	V 10_01001	A LIKE	V 10_0cmon	V 10_0.01		↑ 10_picci	A LIKE	A ID_2CHOIL	A 1D OKY
1	1	25	1	1	1	1	25	1	1
2	2	26	2	2	2	2	26	2	2
3	3	30	3	2	3	3	30	3	2
4	4	30	4	2	4	4	25	4	2
5	5	20	5	3	5	5	20	5	3
6	6	35	6	4	6	6	30	6	4
7	7	35	7	4	7	7	35	7	4
8	8	18	8	5	8	8	18	8	5
9	9	18	9	5	9	9	18	9	5
10	10	23	10	6	10	10	23	10	6
11	11	(null)	(null)	(null)	11	11	(null)	(null)	(null)

Stergere angajati din cinema 2

∯ II	ID_ANGAJAT	∜ NUME	T	DATA_NASTERII		1	∯ SALARIU {	D_CINEMATOGRAF	
1	1	Popescu	Ion	15-05-1990 Ma	nager		7500	1	
2	2	Ionescu	Maria	20-08-1995 Ca	asier		4500	1	
3	3	Constantinescu	Alexandru	12-03-1992 Ag	gent de se	curitate	5250	1	
4	4	Dumitru	Andreea	25-11-1993 Bu	ıcătar		4200	1	
5	9	Gheorghe	Ioana	17-03-1993 Ma	nager		5000	3	
6	10	Munteanu	Adrian	28-06-1989 Ca	asier		3000	3	
7	11	Voicu		02-09-1994 Ag		curitate	3500	3	
8	12	<u>r</u>		10-11-1997 Bu	ıcătar		2800	3	
9	14			15-08-1990 Ma			4800	4	
10	15	Dragomir	Mihai	20-01-1996 Ca	asier		3200	4	
11		Radu		12-06-1993 Ag		curitate		4	
12	17	Dinu	Gabriel	25-09-1997 Bu	ıcătar		2800	4	
•	Output ×	Query Result × D Query F All Rows Fetched: 20 in 0,00	Result 1 × Quer			ry Result 4 ×		t 5 × Query Res	ult 6
Script O	Output ×	Query Result × Duery F	Result 1 × Quer			ry Result 4 ×	Query Result	t 5 ×	
Script O	Output × D SQL D_ANGAJAT	Query Result × Duery F	Result 1 × Quer	y Result 2 × ▶ Query R	tesult 3 × ▶ Que	ery Result 4 ×	Query Result		
Script O	Output × D SQL DANGAJAT	Query Result × D Query F All Rows Fetched: 20 in 0,00	Result 1 × Dequer 3 seconds	y Result 2 × D Query R	tesult3 × ▶ Que	rry Result 4 ×	Query Result	ARIU (ID_CINEMAT	OGRA
Script O	Dutput × Dutput No.	Query Result ×	Result 1 × Department Quer 3 seconds PRENUME Ion Maria	y Result 2 ×	tesult3 × ▶ Que ∯ FUNCTIE Manager Casier		Query Result	ARIU & ID_CINEMATO	OGRA
Script O	Output × Dutput × Dut	Query Result ×	Result 1 × Department Quer 3 seconds PRENUME Ion Maria		%FUNCTIE Manager Casier Agent de		Query Result SALA 75 45 te 52	ARIU ∯ ID_CINEMATO	OGRA
Script O	Output × Dutput No.	Query Result ×	Result1 × Quer 3 seconds PRENUME Ion Maria U Alexandr	y Result 2 ×	∲FUNCTIE Manager Casier Agent de Bucătar		Query Result \$\iii \text{SALA}\$ 75 45 te 52 42	ARIU ∲ID_CINEMATO	OGRA
Script O Script O 1 2 3 4	Output × Dutput No.	Query Result ×	Result 1 × Duer 3 seconds \$PRENUME Ion Maria u Alexandr Andreea	PyResult 2 × Duery R DATA_NASTERII 15-05-1990 20-08-1995 12-03-1992 25-11-1993	∲FUNCTIE Manager Casier Agent de Bucătar Manager		Query Result	ARIU 10_CINEMATO	OGRA
Script O Script O 1 2 3 4 5	Dutput × Dut	Query Result ×	Result 1 × Quer 3 seconds \$\oplus \text{PRENUME}\$ Ion Maria u Alexandr Andreea George Ana	PyResult 2 × Duery R DATA_NASTERII 15-05-1990 20-08-1995 12-03-1992 25-11-1993 05-07-1988	FUNCTIE Manager Casier Agent de Bucătar Manager Casier	securita	Query Result 75 45 te 52 42 48 32	ARIU	OGRA
Script O Script O 1 2 3 4 5 6	Dutput x	Query Result × D Query F All Rows Fetched: 20 in 0,00 NUME Descu Constantineso Dumitru Stanescu	Result 1 × Quer 3 seconds \$\oplus \text{PRENUME}\$ Ion Maria u Alexandr Andreea George Ana	PyResult 2 ×	FUNCTIE Manager Casier Agent de Bucătar Manager Casier Agent de Casier Agent de	securita	Query Result 75 45 te 52 42 48 32 te 35	ARIU	OGRAI
Script O Script O 1 2 3 4 5 6 7	Dutput x	Query Result ×	Result 1 × Quer 3 seconds \$\oplus \text{PRENUME}\$ Ion Maria u Alexandr Andreea George Ana Cristian	PyResult 2 × Duery R DATA_NASTERII 15-05-1990 20-08-1995 12-03-1992 25-11-1993 05-07-1988 18-02-1994 130-09-1991	FUNCTIE Manager Casier Agent de Bucătar Manager Casier Agent de Bucătar	securita	Query Result 75 45 te 52 42 48 32 te 35 28	ARIU	OGRAI
Script O Script O 1 2 3 4 5 6 7 8	Dutput x	Query Result × Query F All Rows Fetched: 20 in 0,00 NUME L Popescu 2 Ionescu 3 Constantinesc 4 Dumitru 5 Stanescu 5 Mihai 7 Petrescu 8 Popa	Result 1 × Quer 3 seconds \$\ointigleright{pressure}{pressure} Ion Maria u Alexandr Andreea George Ana Cristian Andrei	PyResult 2 ×	PUNCTIE Manager Casier Agent de Bucătar Manager Casier Agent de Bucătar Manager Casier Agent de Bucătar	securita	\$\ightarrow\$ salah \$\ightarrow\$ salah \$75 45 45 42 48 32 48 32 50	ARIU 1 10_CINEMATO 000 000 000 000 000 000 000 000 000 0	OGRAI
1 2 3 4 5 6 7 8 9	Dutput x Dut	Query Result × Query F All Rows Fetched: 20 in 0,00 NUME Popescu Constantinescu Constantinescu Dumitru Stanescu Mihai Petrescu Popa	Result 1 × Quer 3 seconds \$\oplus \text{PRENUME}\$ Ion Maria u Alexandr Andreea George Ana Cristian Andrei Ioana	PyResult 2 × Duery R DATA_NASTERII 15-05-1990 20-08-1995 20-12-03-1992 25-11-1993 05-07-1988 18-02-1994 130-09-1991 12-12-1996 17-03-1993	FUNCTIE Manager Casier Agent de Bucătar Manager Casier Agent de Bucătar Manager Casier Agent de Bucătar Manager Casier Casier	securita	\$\ightarrow\$ salah \(\psi \) salah salah \(\psi \) salah \(\psi \) salah salah \(\psi \) salah	ARIU 1 10_CINEMATO 000 000 000 000 000 000 000 000 000	

14. Crearea unei vizualizări complex

CREATE VIEW VizualizareComplexa AS

SELECT f.ID_FILM, f.TITLU, r.NUME AS NUME_REGIZOR, a.NUME AS

NUME_ACTOR

FROM FILM f

JOIN REGIZOR r ON f.ID_REGIZOR = r.ID_REGIZOR

JOIN ACTOR a ON r.id_regizor = a.id_regizor;

--- Dați un exemplu de operație LMD permisă

SELECT *
FROM Vizualizare
WHERE NUME_REGIZOR = 'SMITH';

```
UPDATE VizualizareComplexa
SET TITLU = 'New Title'
WHERE ID_FILM = 1;
```

Operația UPDATE nu este permisă asupra unei vizualizări complexe deoarece o vizualizare complexă poate include coloane calculate sau combinate din mai multe tabele de bază. Modificarea unei astfel de vedere ar putea duce la o actualizare incorectă sau ambiguă a datelor în tabelele de bază.

15. Formulați în limbaj natural și implementați în SQL: o cerere ce utilizează operația outer-join pe minimum 4 tabele, o cerere ce utilizează operația division și o cerere care implementează analiza top-n..

Limbaj natural: Selectați titlul filmului, numele actorului, numele regizorului și denumirea genului pentru toate înregistrările din tabela FILM. Inclusiv, dacă există, afișați numele regizorului și actorului, chiar dacă nu există o potrivire în tabela REGIZOR și respectiv tabela ACTOR. Asigurați-vă că afișați și denumirea genului, indiferent dacă există o potrivire în tabela GEN.

```
SELECT F.TITLU, A.NUME AS NUME_ACTOR, R.NUME AS NUME_REGIZOR, G.DENUMIRE
FROM FILM F

LEFT JOIN REGIZOR R ON F.ID_REGIZOR = R.ID_REGIZOR

LEFT JOIN ACTOR A ON R.ID_REGIZOR = A.ID_REGIZOR

FULL OUTER JOIN GEN G ON F.ID_GEN = G.ID_GEN;
```

Limbaj Natural: Selectați numele cinematografelor în care toți angajații sunt prezenți. Adică, selectați numele cinematografelor pentru care nu există niciun angajat care să lipsească."

```
SELECT C.NUME
FROM CINEMATOGRAF C
WHERE NOT EXISTS (
  SELECT A.ID ANGAJAT
  FROM ANGAJAT A
  WHERE A.ID CINEMATOGRAF = C.ID CINEMATOGRAF
 AND A.ID ANGAJAT NOT IN (
    SELECT A2.ID ANGAJAT
   FROM ANGAJAT A2
   WHERE A2.ID CINEMATOGRAF = C.ID CINEMATOGRAF
 )
);
Limbaj natural: Doresc sa obtine primele 2 filme cu rating cel mai mare
SELECT F.ID Film, F.Titlu, R.VALOARE
FROM Film F
JOIN RATING R ON F.ID RATING=R.ID RATING
ORDER BY r.valoare DESC
```

16. Optimizarea unei cereri

Cerere inițială:

SELECT C.NUME, COUNT(A.ID ANGAJAT) AS NUMAR ANGAJATI

FROM CINEMATOGRAF C

LEFT JOIN ANGAJAT A ON C.ID_CINEMATOGRAF = A.ID_CINEMATOGRAF GROUP BY C.NUME;

Expresia algebrică corespunzătoare acestei cereri este:

 γ C.NUME, COUNT(A.ID ANGAJAT) \rightarrow NUMAR ANGAJATI (C \bowtie A)

Arborele algebric corespunzător acestei cereri este:

```
\gamma C.NUME, COUNT(A.ID_ANGAJAT) \rightarrow NUMAR_ANGAJATI \mid
\bowtie

/
C A
\mid
ID_C ID_C
NUME ID_ANGAJAT
\mid
NUME
```

În acest exemplu, o optimizare potențială ar fi adăugarea unui index pe coloana ID_CINEMATOGRAF din ambele tabele CINEMATOGRAF și ANGAJAT, pentru a accelera operațiile de join.

Cerere optimizată:

WITH subq AS (

)

SELECT ID_CINEMATOGRAF, COUNT(ID_ANGAJAT) AS NUMAR_ANGAJATI FROM ANGAJAT

GROUP BY ID_CINEMATOGRAF

SELECT C.NUME, COALESCE(subq.NUMAR_ANGAJATI, 0) AS NUMAR_ANGAJATI FROM CINEMATOGRAF C

 $LEFT\ JOIN\ subq\ ON\ C.ID_CINEMATOGRAF = subq.ID_CINEMATOGRA$