

# Procesarea Semnalelor

Paul Irofti

Universitatea din București  
Facultatea de Matematică și Informatică  
Departmentul de Informatică  
Email: [paul.irofti@fmi.unibuc.ro](mailto:paul.irofti@fmi.unibuc.ro)

**Curs:** Paul Irofti (Universitatea din București)

**Laborator:** Andra Băltoiu (Universitatea din București)

- Contact: [andra.baltoiu@fmi.unibuc.ro](mailto:andra.baltoiu@fmi.unibuc.ro)
- 2 ore de laborator din două în două săptămâni

**Invitat:** Nicolae Aramă (Omul cu Șobolani)

- practică laborator procesare audio

## Contact

- Site: <https://cs.unibuc.ro/~pirofti/ps.html>
- Moodle:  
<https://moodle.unibuc.ro/course/view.php?id=4646>
- Teams: <https://tinyurl.com/UniBuc-FMI-PS>

## Punctaj

- Laborator 60 puncte ( $6 \times 10p$ )
  - **minim 30** puncte pentru a intra în examen
  - **prezență obligatorie** la toate laboratoarele
  - fără prezență nu se intră în examen
- Teme 80 puncte ( $4 \times 20p$ )
  - echipe de câte 2-3 studenți în funcție de temă
  - **punctaj identic** pentru fiecare membru
  - lucru pentru acasă
- Verificare 40 puncte (pentru cei ce nu au făcut temele)
  - verificare la ultimul laborator
  - **minim 20** puncte pentru promovare
- Minim 50 de puncte în total pentru promovarea materiei
  - laborator + teme  $\geq 50$  (din 140 de puncte)
  - laborator + verificare  $\geq 50$  (din 100 de puncte)

## Cărți

- A.V. Oppenheim and R.W. Schaffer (2014). *Discrete-time signal processing*. Pearson
- R.G. Lyons (2004). *Understanding digital signal processing*. Prentice Hall
- S. Mallat (2008). *A wavelet tour of signal processing: the sparse way*. Academic Press

## Software

- Limbaj de programare: Python
- Biblioteci: SciPy, Numpy
- Programe: Audacity
- Altele: Spyder (Python IDE)