

Núm. de ficha: 3

Jiménez, Roger, *La cultura... en 365 días*.
Barcelona: Icaria, 2012, p. 159

El Taj Mahal, como ejemplo arquitectónico de la época, es la obra maestra del arte islámico de la India del siglo XVII, producto de la fusión de los estilos persa, indio y turco, aunque también tiene influencia francesa en la decoración del interior del templo.