

El libro del cementerio de Neil Gaiman

- (1) Una fatídica noche, un asesino mata a toda una familia... Menos al hijo menor, un niño que consigue escapar y colarse entre las rejas del cementerio cercano. La señora Owens, un fantasma que lleva muchos años viviendo en el cementerio, decide adoptarlo. El misterioso señor Silas se encarga de despistar al asesino, que está dispuesto a hacer lo que sea para acabar con la vida del pequeño.
- (2) El niño está a salvo, pero hay un problema. ¿Cómo va a vivir un niño humano (¡y vivo!) en un cementerio lleno de fantasmas? Silas y los señores Owens deciden encargarse de él, y le piden al resto de los fantasmas que le otorguen al niño la ciudadanía del cementerio para que siempre esté a salvo en su interior. El pequeño recibe el nombre de **Nadie Owens**.
- (3) **Nadie** crece con Silas como su tutor y todos los fantasmas del cementerio como familia. Aprende a leer en las lápidas de las tumbas, conoce la historia a través de los relatos que le cuentan los inquilinos más antiguos del lugar y descubre que es capaz de hacerse invisible o atravesar paredes, pero sólo dentro del cementerio. Un día, una niña llamada Scarlett entra a jugar en el cementerio, se encuentra con **Nadie** y se hacen amigos... Pero la vida del chico está en peligro, ya que una sociedad antiquísima y secreta desea su muerte por motivos ocultos y hará lo que sea para conseguir acabar con **Nadie**.
- (4) La novela está dividida en siete capítulos que, a modo de cuento, relatan siete momentos clave en la vida de **Nadie** y sus aventuras en el cementerio. **Nadie** irá descubriendo los misterios que oculta el cementerio, como la puerta de los Ghoul, el túmulo del Sangriento o la tumba de la bruja, y conocerá a personajes tan especiales como el misterioso Silas, que no está ni vivo ni muerto, o la señorita Lupescu, de aspecto severo y mirada lobuna.
- (5) Neil Gaiman plantea una interesante pregunta con este libro: ¿es posible que un niño sea educado por una comunidad de fantasmas? La respuesta es sí, y no es casualidad que el título de *El libro del cementerio* nos recuerde tanto a *El libro de la selva*, ya que Gaiman lo tuvo como libro de referencia durante toda la escritura de esta novela.
- (6) Con su característico estilo que mezcla con acierto el humor, la fantasía y un poquito de terror, Gaiman nos ofrece una novela que se lee de un tirón. Entrñable, emocionante, divertida, terrorífica... Cada capítulo de *El libro del cementerio* es distinto y casi independiente de los anteriores y nos ofrece una mirada diferente sobre el fantástico mundo de este cementerio tan particular, y sobre el viaje que el pequeño **Nadie Owens** tiene que realizar para encontrarse a sí mismo.
- (7) **Nadie** deberá usar todo lo que ha aprendido durante su vida en el cementerio y enfrentarse a su pasado para poder alcanzar su futuro, que tal vez sea agrídulce (como siempre lo es dejar atrás la infancia) pero que le convertirá en la persona que debe ser.