

# Raccolta di riferimenti iconografici dagli scritti di Jorge Oteiza

Progetto di metadattazione di **opere e testi**



Jorge Oteiza, *Caja Vacía*, 1958, Museo Nacional de Arte Reina Sofía, Madrid

## **Motivi della scelta di basare il progetto su questo artista:**

- Scultore, poeta, saggista e teorico e insegnante
- Ampia base documentale su cui fondare il progetto
- In vecchiaia progetta la propria fondazione, oggi la Fondazione Museo Jorge Oteiza (Irun, Paesi Baschi)

## **Obbiettivi del progetto:**

- Aumentare le possibilità di studio dell'opera artistica di Oteiza
- Evidenziare, attraverso raccolta e metadattazione di fonti, tutte le relazioni tra l'artista e gli artisti - o meglio - creatori con cui è relazionabile

## Componenti sito:

- **Home**: contestualizza ed apre a collegamenti con la FMJO. Attraverso il **carousel** mostra le linee base del progetto.
- Struttura nidificata:  

```
graph TD; A[raccolta items creatori] --> B[scheda persona]; B --> C[scheda opera]; D[raccolta items fonti] --> E[fonte]; E --> C;
```
- Pagina dedicata alla ricerca sempre accessibile da **navbar** e strumenti per filtrare i risultati nella **side dx**
- **Side sx** approfondimento: visualizzare/scaricare **metadati** o risorse esterne

# Items e relative descrizioni:

■ Items “Creatore”

Schede con soggettazione  
Utilizzo di più controlli autorità

Cognome e nome:	Malevich, Kasimir <sup>VIAF</sup>
Sesso:	M
Nazionalità:	russo, sovietica, ucraina
Data di nascita:	23 febbraio 1879
Luogo di nascita:	Kiev <sup>GeoNames</sup>
Data di morte:	15 maggio 1935
Luogo di morte:	San Pietroburgo <sup>GeoNames</sup>
Attività:	pittore
ID pagina Wikidata:	Q130777 <sup>Wikidata</sup>
Controllo di autorità:	<ul style="list-style-type: none"><li>14773228<sup>VIAF</sup></li><li>0000000121214081<sup>ISNI</sup></li><li>ITJCCU/RAVV/010699<sup>ISNI</sup></li><li>agent/base/60126<sup>Europeana</sup></li><li>n80028265<sup>LCCN</sup></li><li>118640836<sup>OND</sup></li><li>500004959<sup>ULAN</sup></li><li>XX1083857<sup>BNE</sup></li></ul>

■ Items “Fonte”

Realizzazione XML/TEI con  
controlli autorità  
codice dewey

Metadatazione TEI

■ Items “Opera”

Soggettazione  
Metadatazione XML/DCWA Lite  
Metadatazione XML/RDF

Titolo:	Quadrato bianco su sfondo bianco
Creatore:	Malevich, Kasimir <sup>VIAF</sup>
Datazione:	
Istituto di conser	Metadatazione DCWA
Luogo di consen	
Tecnica:	
Dimensioni:	Metadatazione RDF
Altre opere di Kasimir Malevich citate da Oteiza:	

## Browsing: 3 modalità

- Partendo dal “**carousel**” (pensato per utenti al primo accesso) o dalla **navbar** in ogni momento attraverso la pagina “**Ricerca**”. Questa è la modalità progettata con possibilità di browsing maggiori
- Gli asides **asides** delle pagine di raccolte per “**Creatore**” e per “**Fonte**” presentano strumenti di filtro dei risultati.
- **Search** da navbar

## Migliorabile:

- La pagina “**Ricerca**” è sicuramente implementabile: pensare ad un sistema di tags interno. Altro punto implementabile: rendere all’accesso della pagina un ordinamento dei risultati in base alla maggior incidenza di citazioni.
- Realizzare una “**Scheda**” radice dell’artista Jorge Oteiza. Avevo già trovato un buon numero di controlli di identità, quindi pienamente realizzabile.
- Aumentare il numero di “**risorse esterne**”. Ad esempio per l’opera schedata e metadatata avevo trovato la relativa scheda del Museum of Modern.
- Includere tra le fonti materiale archivistico proveniente dalla Fondazione, metadatandolo con ISAR (ed EAD come vocabolario)