# Raccolta di riferimenti iconografici dagli scritti di Jorge Oteiza

Progetto di metadatazione di opere e testi



Jorge Oteiza, *Caja Vacia*, 1958, Museo Nacional de Arte Reina Sofia, Madrid

#### Motivi della scelta di basare il progetto su questo artista:

- Scultore, poeta, saggista e teorico e insegnante
- Ampia base documentale su cui fondare il progetto
- In vecchiaia progetta la propria fondazione, oggi la Fondazione Museo Jorge Oteiza (Irun, Paesi Baschi)

## Obbiettivi del progetto:

- Aumentare le possibilità di studio dell'opera artistica di Oteiza
- Evidenziare, attraverso raccolta e metadatazione di fonti, tutte le relazioni tra l'artista e gli artisti o meglio creatori con cui è relazionabile

## Componenti sito:

- Home: contestualizza ed apre a collegamenti con la FMJO. Attraverso il carousel mostra le linee base del progetto.
- Struttura nidificata: raccolta items creatori raccolta items fonti
   scheda persona fonte scheda opera —
- Pagina dedicata alla ricerca sempre accessibile da navbar e strumenti per filtrare i risultati nella side dx
- Side sx approfondimento: visualizzare/scaricare metadati o risorse esterne

#### Items e relative descrizioni:

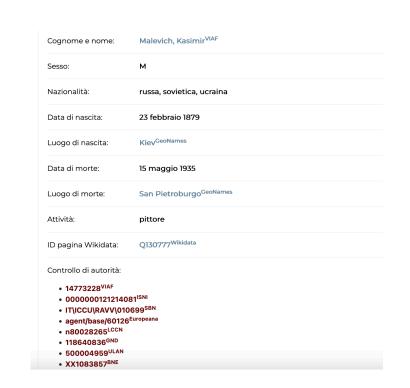
Items "Creatore" / Schede con soggettazione Utilizzo di più controlli autorità

Items "Fonte"

Realizzazione XML/TEI con controlli autorità codice dewey

Items "Opera"

Soggettazione
Metadatazione XML/DCWA Lite
Metadatazione XML/RDF



Metadatazione TEI



# Browsing: 3 modalità

- Partendo dal "carousel" (pensato per utenti al primo accesso) o dalla navbar in ogni momento attraverso la pagina "Ricerca". Questa è la modalità progettata con possibilità di browsing maggiori
- Gli asides asides delle pagine di raccolte per "Creatore" e per "Fonte" presentano strumenti di filtro dei risultati.
- Search da navbar

#### Migliorabile:

- La pagina "Ricerca" è sicuramente implementabile: pensare ad un sistema di tags interno. Altro punto implemenatbile: rendere all'accesso della pagina un ordinamento dei risultati in base alla maggior incidenza di citazioni.
- Realizzare una "Scheda" radice dell'artista Jorge Oteiza. Avevo già trovato un buon numero di controlli di identità, quindi pienamente realizzabile.
- Aumentare il numero di "risorse esterne". Ad esempio per l'opera schedata e metadatata avevo trovato la relativa scheda del Museum of Modern.
- Includere tra le fonti materiale archivistico proveniente dalla
   Fondazione, metadatandolo con ISAR (ed EAD come vocabolario)