

“Η Οδοντόβουρτσα”

Ομάδα 66

dpsd16020 ΒΑΣΙΛΗΣ ΓΙΑΝΝΟΠΟΥΛΟΣ


dpsd16099 ΔΗΜΗΤΡΗΣ ΣΙΟΥΡΑΣ

dpsd18040 ΝΙΚΟΛΕΤΑ ΚΑΡΑΓΙΑΝΝΗ

dpsd18063 ΑΛΕΞΑΝΔΡΑ ΛΑΣΚΑΡΙΔΗ

dpsd18084 ΟΡΕΣΤΗΣ ΝΤΑΓΙΑΝΝΗΣ

dpsd18094 ΜΑΡΙΝΑ ΠΟΓΚΑ

A photograph of two toothbrushes standing upright in a clear glass. The toothbrushes have white heads and dark handles. The glass is partially filled with water, and the background is a soft, out-of-focus light blue.

Ένα μήνυμα χωρισμού αποτελεί την αρχή μιας δραματικής ιστορίας. Η πρωταγωνίστρια καλείται να έρθει αντιμέτωπη με τα ίδια της τα συναισθήματα. Άρνηση, θυμός, διαπραγμάτευση, κατάθλιψη και αποδοχή... με όλα αντιμέτωπη, αλλά κυρίως με τον εαυτό της.

CASE

Μια νεαρή κοπέλα ξυπνάει και ξεκινάει την μέρα της χαρούμενη, περιμένοντας μήνυμα από το αγόρι της. Της έρχεται ειδοποίηση αλλά το μήνυμα δεν ήταν αυτό που περίμενε, ήταν μήνυμα χωρισμού. Η κοπέλα σκεπτική και προβληματισμένη περνάει στον πρώτο στάδιο, την άρνηση, τον παίρνει τηλέφωνο, του στέλνει μηνύματα, αρνείται να το παραδεχτεί. Όπως περνάει ο καιρός, το αγόρι της απαντάει και εκείνη περνάει στο στάδιο του θυμού, τον βρίζει, πετάει τα πράγματά του κλπ. Ο καιρός περνάει και βγαίνει με τις φίλες της όπου συζητάει την κατάσταση, έχει περάσει πλέον στο στάδιο της διαπραγμάτευσης. Στην έξοδο με τις φίλες πίνει πολύ με αποτέλεσμα να βγουν στην επιφάνεια κάποια συναισθήματα που είχε κρύψει και συνειδητοποιεί πόσο χάλια είναι μακριά του, έτσι περνάει στο στάδιο της κατάθλιψης. Οι μέρες περνούν μέσα στο σπίτι, στην μοναξιά της. Μετά από πολύ καιρό σε αυτή την κατάσταση καταλαβαίνει ότι έχει φτάσει σε σημείο να λυπάται η ίδια τον εαυτό της και έτσι αποφασίζει να δώσει ένα τέλος σε όλη αυτή τη μιζέρια και να ασχοληθεί με τον εαυτό της και με τους ανθρώπους γύρω της, να το αποδεχτεί.

WORLDBUILDING

Η ταινία διαδραματίζεται σε πραγματικό χώρο και χρόνο, σε ένα διαμέρισμα στην Ερμούπολη την άνοιξη του 2022. Ο κόσμος είναι πραγματικός, καθώς μπορούμε να δούμε πως η πρωταγωνίστρια αντιμετωπίζει τον χωρισμό της, το πως μοιάζει η καθημερινότητα σε μια τέτοια κατάσταση.

CHARACTERS



Πρωταγωνίστρια: Είναι μια εικοσιδυάχρονη φοιτήτρια, η οποία βρίσκεται σε σχέση, μέχρι που λαμβάνει ένα αναπάντεχο μήνυμα. Είναι εκφραστική, εκδηλωτική και δεν φοβάται να αντιμετωπίσει τα συναισθήματά της.

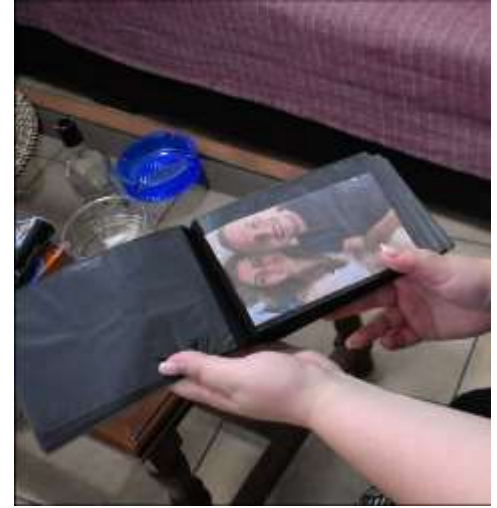
Φίλες πρωταγωνίστριας: Είναι συνομήλικες της πρωταγωνίστριας, φίλες της πολύ καιρό, την υποστηρίζουν, την παρηγορούν, θέλουν το καλό της φίλης τους.

Αγόρι: Είναι συνομήλικος της πρωταγωνίστριας, απόμακρος και ψυχρός. Αγνοεί πλήρως την πρωταγωνίστρια και δεν τον ενδιαφέρουν τα συναισθήματά της.

AESTHETICS



SCENERY



SUBJECT

Το έργο συγκαταλέγεται στις ταινίες δραματικού
κινηματογραφικού περιεχομένου με έντονα δραματικά
στοιχεία

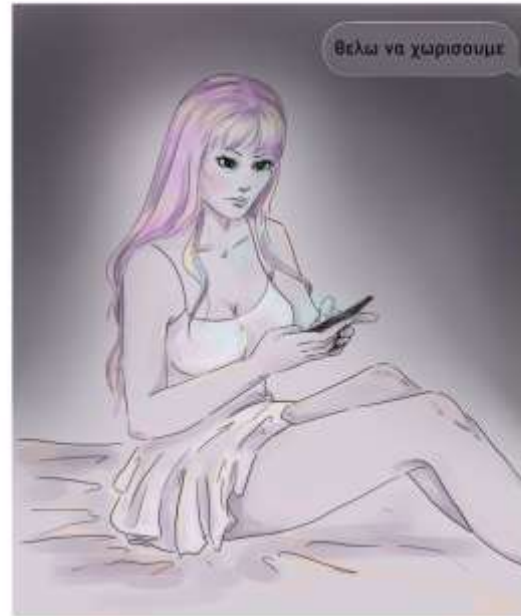
TARGET GROUP

Το project απευθύνεται κυρίως σε κοινό 15+ επειδή στην αφήγηση
χρησιμοποιείται ακατάλληλη λέξη αλλά και κατανάλωση ποτού. Οι
θεατές αποτελούν ανθρώπους που έχουν βρεθεί στην ίδια ή σε
παρόμοια θέση.

EQUIPMENT

- Τρίποδο
 - Κάμερα (Nikon D3400)
 - Κινητό
 - Κάρτα SD
 - Υπολογιστής
 - Μικρόφωνο
 - Εξωτερική κάρτα ήχου
-
- Photoshop
 - Da Vinci

GRAPHIC NOVEL





Γιατί
Γιατί έτσι ξαφνικά;
Δεν σιμωστιαν καλά;

Τι πήγε λάθος.

Γιατί δεν απαντάς , τι σου πονάει.



Αί'ου γίνονται δεν ήμαστιαν όπως νόμιζα

Δεν ήξερα τι άλλο μπορεί να ήθελας
Τι σου έλειπα για να με χωρίσεις έτσι από ένα μήνυμα
Σε πήρα τρέλακινο ούτε που το σήμειπας

Δεν θα κόττω να σπέντζομαι ποτέ



Έχω τις φίλες μου
Τελικά Έδειξες το πραγματικο σου πρόσωπο

Τόσες υποχωρήσεις για το τίποτα

Τόσο μικρό προσπαγενοόσα όλα τα ελαττώματα σου και όλες τις στιγμές
σου με έκανες να νιώθω σαν δεύτερη επιλογή



Έχεις φτιάσει ποτέ στο σημείο να μην θές να δεις κανέναν;

Να μιλήσεις σε κανέναν;
Να θές να μείνεις μόνη σου ;



Δεν πρόκειται να με καταλάβει κανείς έτσι κι αλλιώς ..
Μου περισόν άσχετες σκέψεις από το μυαλό με αναμνήσεις /όλα αυτά που ζήσαμε.
Αλλά και μέχρι του πιστού μου θυμίζουν ενόνα
Δεν ξέρω πόσο εύκολο θα είναι να το ξεπεράσω ,να προχωρήσω παραπέρα.
Δεν ξέρω πως θα καταφέρω να ξεπεί νόημα χαμένη μου .
Ό,τι και αν νόημα πάντα θα υπάρχει κάτω που να σε θυμίζω.



Δεν θέλω να μείνω πλέον μόνη μου.
Θέλω να έχω γύρω μου ανθρώπους που ξέρω ότι με ακριβοι και με νοιάζονται.
Θέλω να γυάξω μια νέα καθημερινότητα, να ξεπεί βρα του καπνί μου.
Δεν είσαι μόνο εσύ.
Υπάρχουν κι άλλοι άνθρωποι στην ζωή μου.
Δεν θα πίνω πέρα δασός μου ανθρώπους και δεν θέλω να τους κάνω πέρα.

VIDEO

<https://youtu.be/glcxDrLzE3c>

A SHORT FILM BY GROUP 66

Η ΟΔΟΝΤΟΒΟΥΡΤΣΑ

Σας ευχαριστούμε!!!