

# Procesarea semnalelor

## Filtre FIR

Paul Irofti

Universitatea din București

Facultatea de Matematică și Informatică

Departmentul de Informatică

Email: [paul.irofti@fmi.unibuc.ro](mailto:paul.irofti@fmi.unibuc.ro)

# Discretizare și eșantionare

Continuu:

$$x(t) = \sin(2\pi f_0 t) \quad (1)$$

Discret:

$$x(n) = \sin(2\pi f_0 n t_s) = \sin(2\pi (f_0 + k f_s) n t_s) \quad (2)$$

unde

- ▶  $f_0$  – frecvența (Hz) măsoară numărul de oscilații într-o secundă
- ▶  $n$  – eșantionul, indexul în șirul de timpi  $0, 1, 2 \dots$
- ▶  $t_s$  – perioada de eșantionare; constantă (ex. la fiecare secundă)
- ▶  $n t_s$  – orizontul de timp (s)
- ▶  $f_0 n t_s$  – numărul de oscilații măsurat
- ▶  $2\pi f_0 n t$  – unghiul măsurat în radiani (vezi note de curs)
- ▶  $f_s$  – frecvența de eșantionare (Hz)
- ▶  $f_0 + k f_s$  – frecvența de aliare,  $\forall k \in \mathbb{N}$

# Transformata Fourier Discretă (DFT)

## Definiție

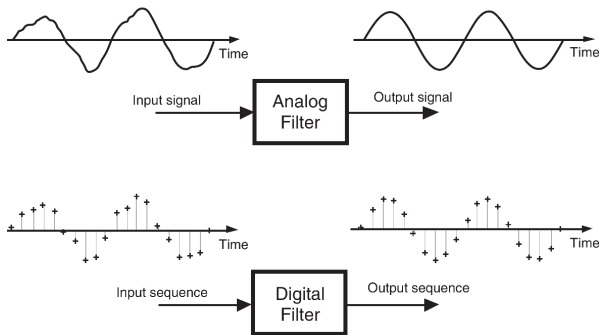
*Transformata Fourier a unui semnal discret (aperiodic):*

$$\begin{aligned} X(m) &= \sum_{n=0}^{N-1} x(n) e^{-j2\pi mn/N} \\ &= \sum_{n=0}^{N-1} x(n) [\cos(2\pi mn/N) - j \sin(2\pi mn/N)] \end{aligned} \tag{3}$$

- ▶  $X(m)$  – componenta  $m$  DFT (ex.  $X(0), X(1), X(2), \dots$ )
- ▶  $m$  – indicele componentei DFT în domeniul frecvenței ( $m = 0, 1, \dots, N - 1$ )
- ▶  $x(n)$  – eșantioanele în timp (ex.  $x(0), x(1), x(2), \dots$ )
- ▶  $n$  – indicele eșantioanelor în domeniul timpului ( $n = 0, 1, \dots, N - 1$ )
- ▶  $N$  – numărul eșantioanelor în timp la intrare și numărul componentelor în frecvență la ieșire

## Definiție

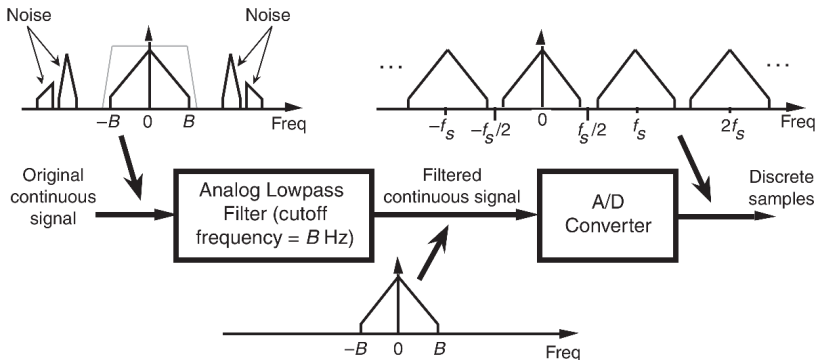
*Filtrarea reprezintă prelucrarea unui semnal în domeniul timpului ce induce o schimbare în componența spectrală. Schimbarea constă în reducerea sau eliminare anumitor componente: filtrele permit anumitor frecvențe să treacă și le atenuează pe restul.*



# Exemplu filtrare

## Definiție

*Filtru trece-jos este un filtru care acceptă componentele în frecvență mai mică de o bandă  $B$  și le elimină sau atenuează pe cele mai mari decât  $B$ .*



# Tipuri de filtre

Filtrele digitale sunt în esență tot semnale discretizate și sunt notate cu  $h(n)$ .

Există două tipuri de filtre diferențiate prin modul în care răspund la semnalul de la intrare  $x(n)$ :

- ▶ *finite impulse response* (FIR)
  - ▶ consideră valorile precedente din  $x(n)$
  - ▶ se stabilizează rapid la zero după încheierea intrării
  - ▶ folosesc operații simple de calcul
- ▶ *infinite impulse response* (IIR)
  - ▶ consideră valorile precedente din  $x(n)$
  - ▶ iau în considerare **ieșirile precedente**
  - ▶ reprezintă relații de recurență
  - ▶ alcătuiesc bucle de *feedback*

Filtrele FIR sunt mai simplu de analizat și implementat, motiv pentru care sunt cel mai des întâlnite în practică.

## Definiție

*Dat un număr finit de intrări nenule  $x(n)$ , aplicarea unui filtru FIR  $h(n)$  va duce tot timpul la o ieșire  $y(n)$  ce conține un număr finit de eșantioane nenule.*

Calculul mediei este un exemplu bun de filtru FIR.

## Exemplu

*Fie o aplicație ce contorizează traficul pe un pod. În fiecare minut primim numărul de mașini ce au traversat podul. Vrem să calculăm media mobilă într-un interval de timp (fereastră) de 5 minute.*

## Exemplu: medie mobilă

Minut	Nr. mașini	Media per 5 min.
1	10	-
2	22	-
3	24	-
4	42	-
5	37	27
6	77	40,4
7	89	53,8
8	22	53,4
9	63	57,6
10	9	52

$$\frac{10}{5} = 2$$

$$\frac{10 + 22}{5} = 6,4$$

$$\frac{10 + 22 + 24}{5} = 11,2$$

$$\frac{10 + 22 + 24 + 42}{5} = 19,6$$

$$\frac{10 + 22 + 24 + 42 + 37}{5} = 27$$

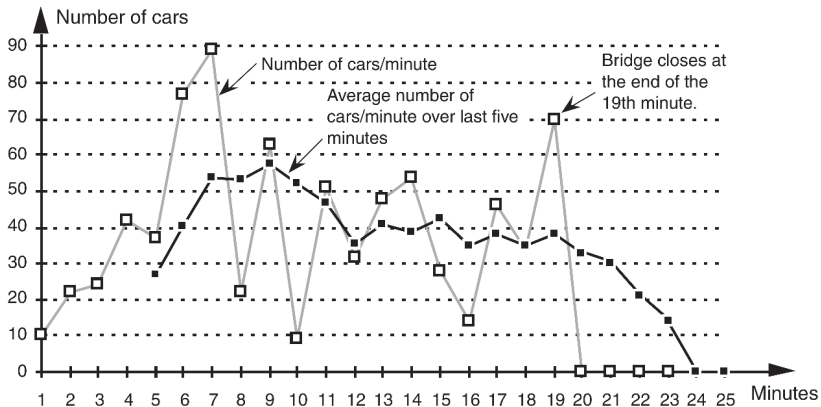
$$\frac{22 + 24 + 42 + 37 + 77}{5} = 40,4$$

⋮

$$\frac{77 + 89 + 22 + 63 + 9}{5} = 52$$

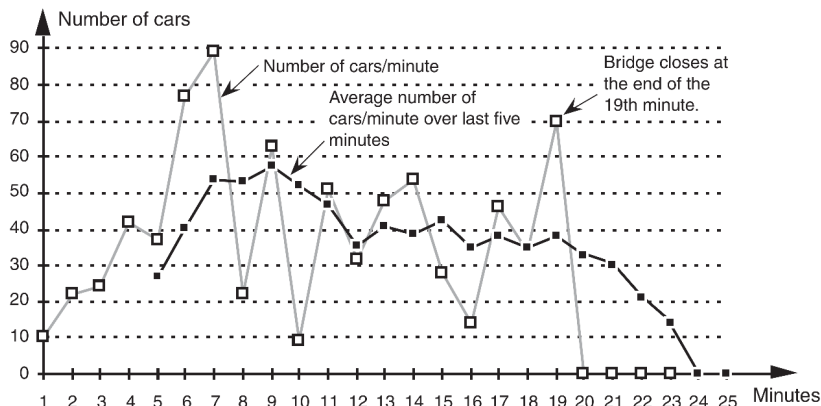


# Exemplu: medie mobilă



# Observații medie mobilă

Variațiile mari în timp reprezintă componente de înaltă frecvență.



- schimbările bruște sunt atenuate de către medie
- FIR: ieșirea curentă nu depinde de valori precedente ale ieșirii
- comportament de filtru trece-jos
- ultima intrare este 19; filtrul ajunge rapid la zero după aceasta

Ieșirea 5 este calculată în funcție de ultimele 5 intrări:

$$y(5) = \frac{1}{5}[x(1) + x(2) + x(3) + x(4) + x(5)] \quad (4)$$

În cazul general pentru ieșirea  $n$  notăm eșantionul  $k$  cu  $x(k)$  iar formula rezultată este:

$$y(n) = \frac{1}{5}[x(n-4) + x(n-3) + x(n-2) + x(n-1) + x(n)] \quad (5)$$

$$= \frac{1}{5} \sum_{k=n-4}^n x(k) \quad (6)$$

A ce miroase (6)?

Ieșirea 5 este calculată în funcție de ultimele 5 intrări:

$$y(5) = \frac{1}{5}[x(1) + x(2) + x(3) + x(4) + x(5)] \quad (4)$$

În cazul general pentru ieșirea  $n$  notăm eșantionul  $k$  cu  $x(k)$  iar formula rezultată este:

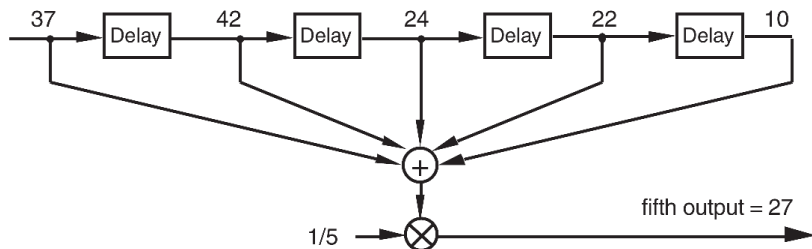
$$y(n) = \frac{1}{5}[x(n-4) + x(n-3) + x(n-2) + x(n-1) + x(n)] \quad (5)$$

$$= \frac{1}{5} \sum_{k=n-4}^n x(k) \quad (6)$$

A ce miroase (6)? Răspuns: DFT!

# Structura filtrului

Structura filtrului este reprezentată printr-o diagramă hardware (vezi primele cursuri).



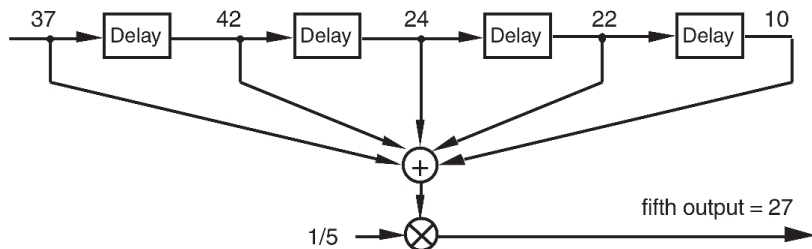
Putem la fel de bine să înmulțim cu  $\frac{1}{5}$  și pe urmă să adunăm

$$\begin{aligned} y(n) &= \frac{1}{5}x(n-4) + \frac{1}{5}x(n-3) + \frac{1}{5}x(n-2) + \frac{1}{5}x(n-1) + \frac{1}{5}x(n) \\ &= \sum_{k=n-4}^n \frac{1}{5}x(k) \end{aligned} \quad (7)$$

A ce miroase (7)?

# Structura filtrului

Structura filtrului este reprezentată printr-o diagramă hardware (vezi primele cursuri).



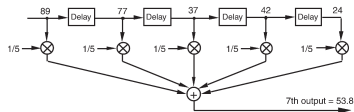
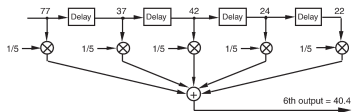
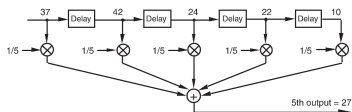
Putem la fel de bine să înmulțim cu  $\frac{1}{5}$  și pe urmă să adunăm

$$\begin{aligned} y(n) &= \frac{1}{5}x(n-4) + \frac{1}{5}x(n-3) + \frac{1}{5}x(n-2) + \frac{1}{5}x(n-1) + \frac{1}{5}x(n) \\ &= \sum_{k=n-4}^n \frac{1}{5}x(k) \end{aligned} \quad (7)$$

A ce miroase (7)? Răspuns: convoluție!

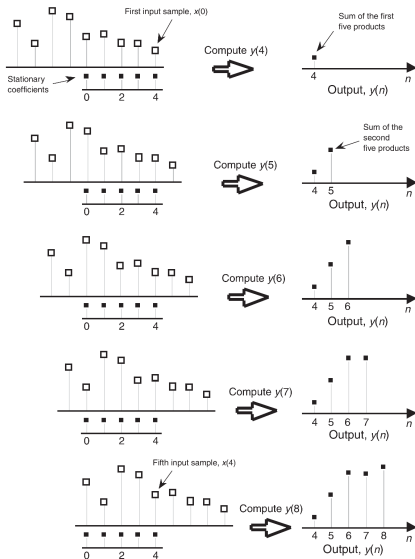
# Calcul prin deplasare la dreapta

Observați efectul de deplasare de la stânga la dreapta:



- ▶ *right shift*: filtrul aruncă cea mai veche intrare  $x(n - 5)$
- ▶ procesul continuu de deplasare la dreapta → *filtru transversal*
- ▶ intrările active  $x(k)$  se mai numesc și **taps**
- ▶ valorile folosite la înmulțire se numesc **coeficienții** filtrului
- ▶ răspunsul în frecvență este determinat de *taps* și coeficienți

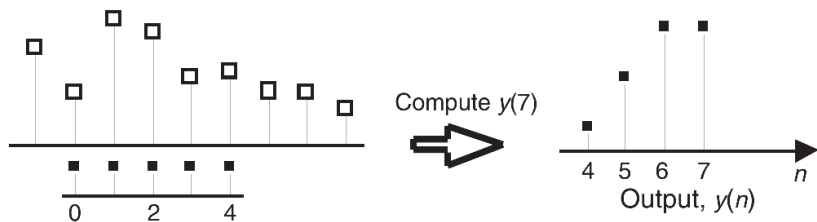
# Filtrarea este convoluție





# Filtrarea este convoluție

Fie  $x(0), x(1), \dots, x(n)$  eșantioanele semnalului  $x(n)$  **reprezentate de la dreapta la stânga** ca în figură.



Notăm  $h(0), h(1), h(2), h(3), h(4)$  semnalul a cărui eșantioane sunt coeficienții filtrului **reprezentați de la stânga la dreapta**.

Atunci (7) devine convoluția filtrului cu taps-urile unde  $h(k) = \frac{1}{5}$ :

$$\begin{aligned} y(n) &= h(4)x(n-4) + h(3)x(n-3) + h(2)x(n-2) + \\ &+ h(1)x(n-1) + h(0)x(n) = \sum_{k=n-4}^n h(k)x(n-k) \quad (8) \end{aligned}$$

Pentru un filtru FIR cu M-tap-uri ieșirea  $n$  este:

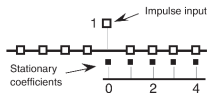
$$y(n) = \sum_{k=0}^{M-1} h(k)x(n-k) \quad (9)$$

Formula de calcul a convoluției pentru filtrele FIR discrete:

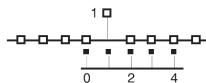
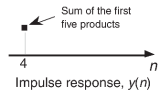
- ▶ inversarea ordinii axei timpului pentru  $x(n)$
- ▶ iterația deplasează de la dreapta la stânga coeficienții filtrului
- ▶ pentru fiecare intrare nouă din  $x(n)$  efectuăm suma produselor pentru a produce o ieșire  $y(n)$
- ▶ similar cu operația DOT la înmulțirea matricelor

$$y(n) = h(k) * x(n) \quad (10)$$

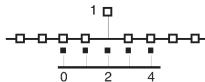
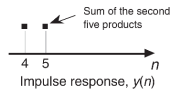
# Răspunsul la impuls dirac



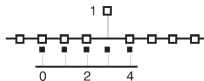
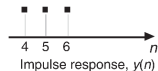
Compute  $y(4)$



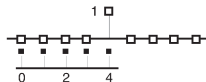
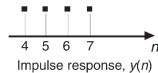
Compute  $y(5)$



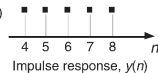
Compute  $y(6)$



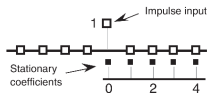
Compute  $y(7)$



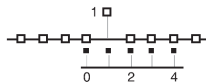
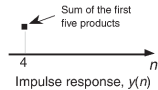
Compute  $y(8)$



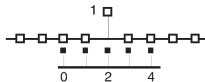
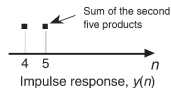
# Răspunsul la impuls dirac



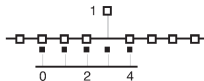
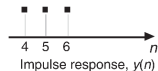
Compute  $y(4)$



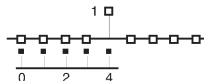
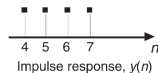
Compute  $y(5)$



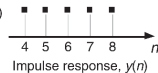
Compute  $y(6)$



Compute  $y(7)$



Compute  $y(8)$



Răspunsul la impuls este identic cu coeficienții filtrului!

# Teorema convoluției

## Teoremă

*Transformata Fourier Discretă (DFT) a convoluției dintre răspunsului la impuls a unui filtru (a coeficienților) și o secvență de  $M$  intrări (taps) este egală cu produsul dintre DFT-ul intrării și DFT-ul răspunsului la impuls a filtrului.*

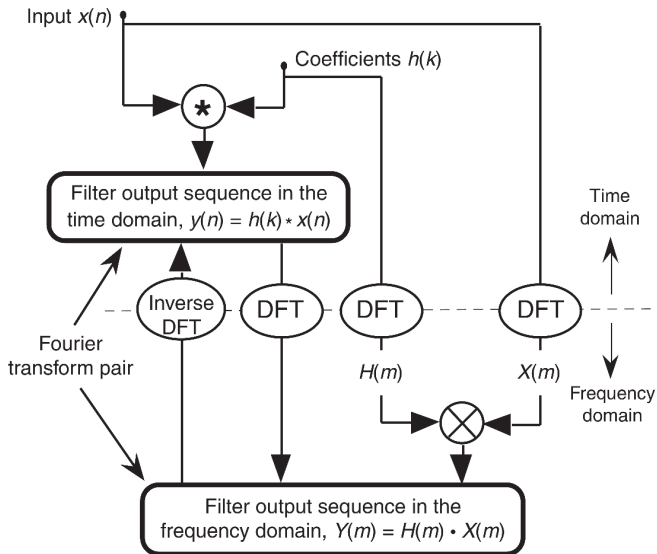
$$y(n) = h(k) * (n) \xrightleftharpoons[\text{IDFT}]{\text{DFT}} H(m)X(m) = Y(m) \quad (11)$$

Convoluția în domeniul timpului este produs în domeniul frecvenței!

Componenta spectrală  $Y(m)$  este DFT-ul semnalului  $h(k) * x(n)$ .

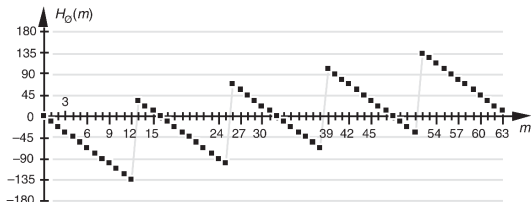
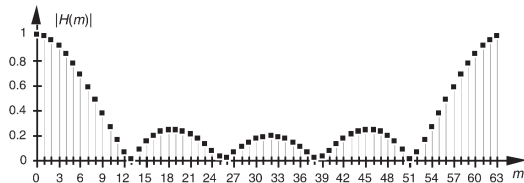
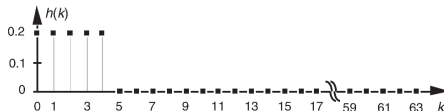
Semnalul  $h(k) * x(n)$  este obținut din IDFT-ul bin-ului  $Y(m)$ .

# Teorema convoluției



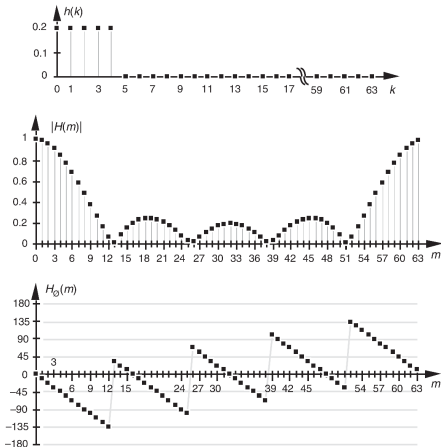
# DFT a filtrului medie cu extensie la $N = 64$ puncte

Sunt adăugate 59 de zerouri, iar magnitudinea este normalizată.



# DFT a filtrului medie cu extensie la $N = 64$ puncte

Trecerea bruscă a coeficienților de la 0,2 la 0 creează *sidelobes*.

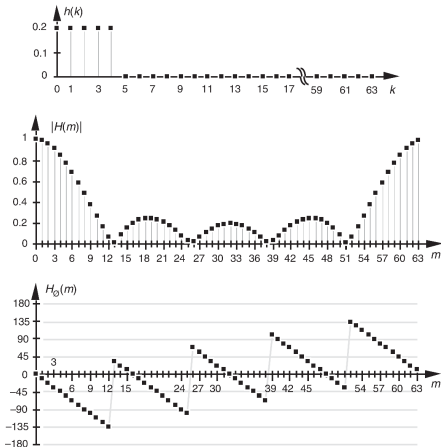


- ▶ ce funcție este  $H(m)$ ?
- ▶ care este frecvența de pliere (folding)?
- ▶ care este perioada în domeniul frecvenței?



# DFT a filtrului medie cu extensie la $N = 64$ puncte

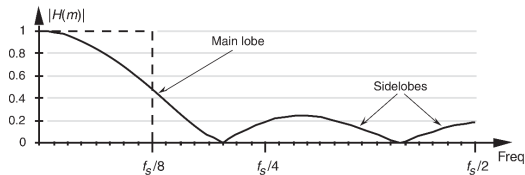
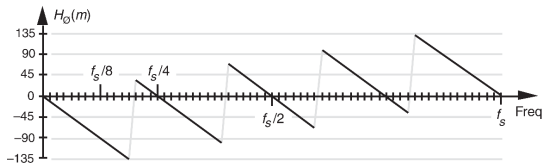
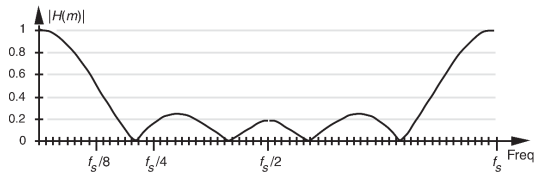
Trecerea bruscă a coeficienților de la 0,2 la 0 creează *sidelobes*.



- ▶ ce funcție este  $H(m)$ ? Răspuns:  $\text{sinc}(\cdot)$
- ▶ care este frecvența de pliere (folding)? Răspuns:  $m = 32$
- ▶ care este perioada în domeniul frecvenței? Răspuns:  $f_s$

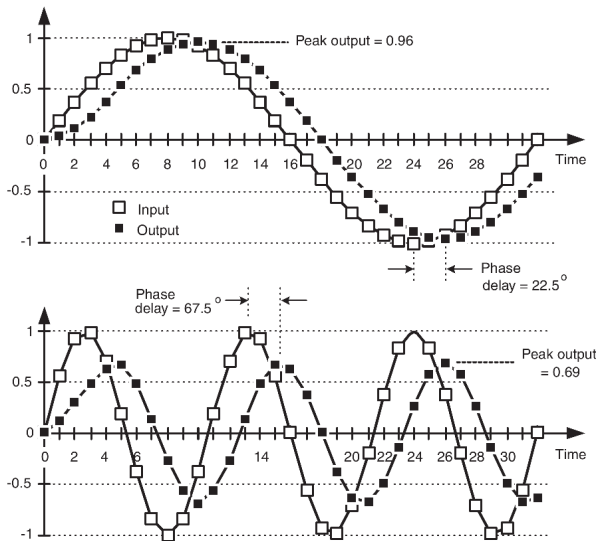
# Analiza răspunsului în frecvență a filtrului

Media se comportă ca un filtru trece-jos

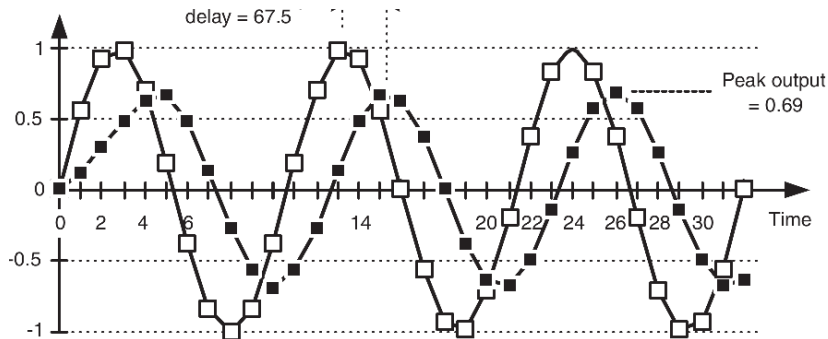


# Exemplu $\sin(\cdot)$ : intrarea sinusoide $f_s/32$ și $3f_s/32$

Atenuază componentele cu frecvență înaltă și păstrează joasele.



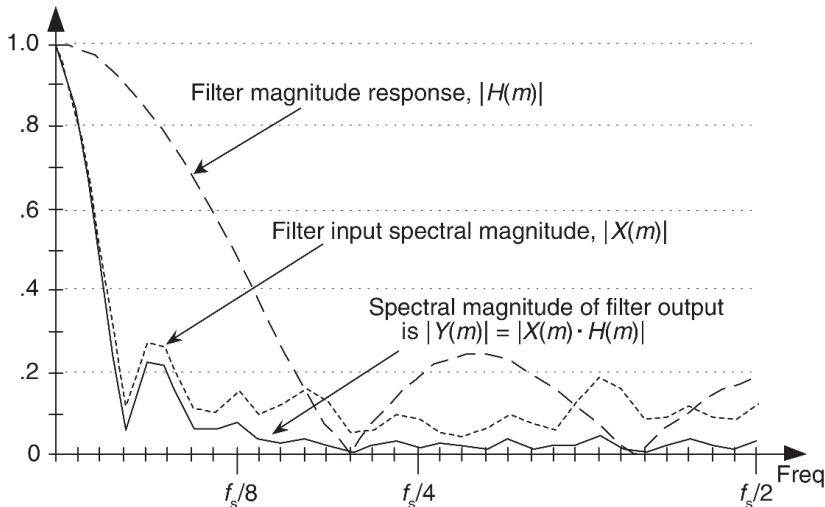
# Observații exemplu sinusoidă



- ▶ primele 4 ieșiri nu sunt sinusoidale → *răspuns tranzitoriu*
- ▶ numărul de eșantioane de tranziție este egal cu numărul  $D$  de unități de întârziere ale filtrului (**nu cu numărul de coeficienți nenuli!**)
- ▶ ieșirile nu sunt valide până la  $y(D + 1)$

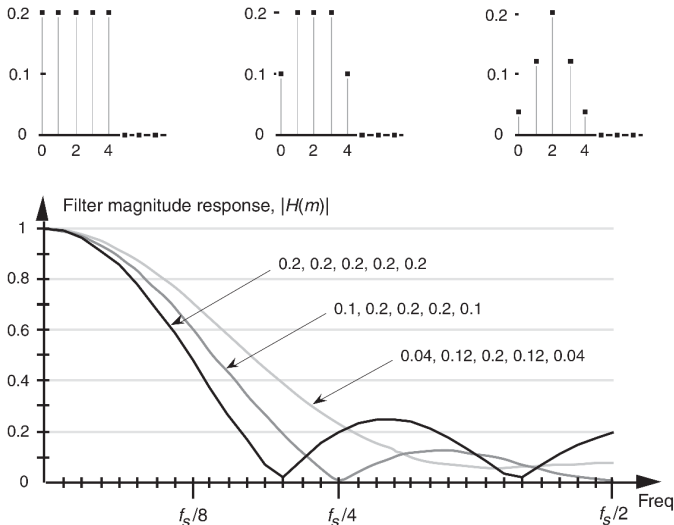
## Exemplu pod: răspunsul în frecvență

Atenuază componentele cu frecvență înaltă și păstrează joasele.



# Efectul coeficienților asupra filtrului

Trecerea bruscă a coeficienților de la 0,2 la 0 creează *sidelobes*.



Reducerea *sidelobes* lărgeste *mainlobe*.

# Generalizare

Construcția filtrelor FIR transversale implică schimbarea coeficienților și a numărului de tap-uri, dar nu schimbă altfel structura filtrului medie studiat.

