

Minicurso: Mediação Pedagógica em EAD: práticas e construção de saberes

João Maria de Castro Pontes (IFRN)

joaodicastro@hotmail.com

Luzilene Alves Cruz (IFRN)

luzilene_tutoria@hotmail.com

Rochele Kalini de Melo Ribeiro (IFRN)

rochelekalinimelo@gmail.com

RESUMO

Este minicurso pretende apresentar e discutir o trabalho do mediador pedagógico em EAD e refletir sobre os aspectos teórico-metodológicos, tendo em vista o desenvolvimento de um trabalho mais produtivo de abordagem das várias ferramentas na sala de aula virtual, a partir da ressignificação das práticas docentes e do desenvolvimento de estratégias de ensino/aprendizagem em um espaço não sincronizado.

JUSTIFICATIVA

Segundo o Houaiss (2010), o mediador é aquele que “intervém ou concilia”, mediando discussões em grupo. Em âmbito escolar, a presença desse mediador é de clara importância no compartilhamento e na mobilização desses saberes, por meio dos vários mecanismos didático-pedagógicos. A partir desse entendimento de mediação, Perrenoud (2001, p.14) afirma que há uma necessidade e urgência de entendimento do educador sobre esse processo. Essa “urgência” refere-se à necessidade de compreender a dinamicidade de um sistema complexo, no qual o docente tem que agir tomar decisões e fazer encaminhamentos, cujos resultados são marcados por incertezas. Na EAD, observa-se essa mediação como “conciliadora” e construtora de saberes, havendo um diferencial e necessidade de recursos didático-pedagógicos e

comunicativos diferentes da modalidade presencial. Com a inserção das tecnologias no ambiente de aprendizagem e com o desenvolvimento de novos espaços de mobilização de conhecimento, o mediador pedagógico tornou-se figura ímpar nessa modalidade à distância e sua função ganhou impulso devido não somente às possibilidades de novos recursos didáticos, como também dada a necessidade de construção e de configuração desses ambientes. As dificuldades advindas dessa modalidade passam pela formação docente desse profissional, que tem sua vivência voltada para o ensino presencial e se depara, por vezes, com as dificuldades desse tempo e espaços não sincronizados da EAD. Segundo Kenski (2003), os profissionais dessa nova modalidade não são diferentes, apenas a necessidade e as exigências desse novo “profissional” e seus múltiplos papéis estão ligadas às exigências desse novo espaço e suas especificidades. Dessa forma, este minicurso justifica-se pela necessidade de reflexão acerca do perfil desse novo profissional e sua necessidade de ser múltiplo, adequando-se ao espaço e ao tempo diferentes de comunicação e interação nesse ambiente de construção de saberes, que é o ciberespaço.

METODOLOGIA

- Considerando-se o referencial teórico apresentado, adotar-se-á uma metodologia dialógica, com vistas à reflexão da prática docente e ao novo perfil desse profissional em EAD.

PROGRAMAÇÃO (Duração: 4h)

DIA: 26/11/2014

HORÁRIOS:

14h00min às 15h00min: Aula teórica

15h00min às 16h00min: Discussão e reflexão sobre as teorias apresentadas

27/11/2014

HORÁRIOS:

14h00min às 15h00min: Aula teórica

15h00min às 16h00min: Discussão e reflexão sobre as teorias apresentadas

MATERIAL DIDÁTICO

- Textos, slides, internet

REFERÊNCIAS

BELLONI, M. L. **Educação a distância**. Campinas: Autores Associados, 1999.

FREIRE, P. **Pedagogia da autonomia**: saberes necessários à prática educativa. São Paulo: Paz e Terra, 2002.

KENSKI, V. M. **Tecnologias e ensino presencial e a distância**. São Paulo: Papirus, 2003.

HOUAISS, A. e SALLES, M. **Minidicionário Houaiss da língua portuguesa**. 4ed. rev. e aumentada- Rio de Janeiro: objetiva, 2010, p. 511.

MASETTO, M. T. Mediação pedagógica e o uso da tecnologia. In: MORAN, J. M.; MASETTO, M. T.; BEHRENS, M. A. **Novas tecnologias e mediação pedagógica**. São Paulo: Papirus, 200. P.133-173.

PERRENOUD, P. **Dez novas competências para ensinar**. Porto alegre: Artes Médicas, 2001.

PORTO, M. **Um diálogo entre os gêneros textuais**. Curitiba: Aymará, 2009, p. 10-15.

SILVA, M. **Sala de aula interativa**: educação, comunicação, mídia clássica. 6. ed. São Paulo: Edições Loyola, 2012.