

## **CAPROM: A EDUCAÇÃO EAD , EXPERIÊNCIA COM AS NTIC'S**

**IFRN – Instituto Federal do Rio Grande do Norte**

Maria Joseane Gomes

Orientador: Jose Roberto Oliveira Dos Santos

### **RESUMO:**

As mudanças tecnológicas vêm sendo as repensáveis por facilidades no modo de vida dos seres humanos durante a história da humanidade, sendo a mesma um instrumento mutável sujeito a transformações diárias resultantes das transformações sociais. Surgem novos desafios educacionais e também uma nova modalidade de ensino que vem a somar na prática de ensino tradicional, onde a construção dos conhecimentos que se fazem apenas em conjunto com o professor e aluno, de forma presencial e os livros impressos são os únicos detentores do saber e da aprendizagem do mundo contemporâneo, a Ead - Educação a Distância – a qual o aluno tem uma maior autonomia e flexibilidade com relação ao seu horário de estudo, porém não deixa de ter compromisso e o auxílio do professor, que se corresponde e consegue repassar seus conhecimentos através das NTIC's, de uma rede de comunicação e de uma sala de aula virtual. Uma nova forma de praticar a transmissão do saber onde o professor precisa ampliar seus conhecimentos, enquanto indivíduos formadores de opiniões, para essa realidade o CAPROM se faz presente enquanto curso de aperfeiçoamento para professores.

**Palavras chaves:** CAPROM, NITC's, Transdisciplinaridade.

### **ABSTRACT:**

Technological changes have been rethink by the facilities in the way of life of human beings in the history of mankind, the same being a mutable instrument subject to daily change resulting social transformations. There are new educational challenges and also a new kind of education that comes to add on the practice of traditional teaching, where the construction of knowledge that are done only in conjunction with the teacher and student, in person and printed books are the only holders of knowledge and learning in the contemporary world, the Ead - Distance Education -a which the student has greater autonomy and flexibility with regards to your study schedule, but not without the help and commitment of the teacher, which represents and manages pass on their knowledge through NTIC's a communication network and a virtual classroom. A new way of practicing the transmission of know where the teacher needs to expand their knowledge, as individuals forming opinions, for this reality CAPROM is present as refresher course for teachers.

**KEY - WORDS:** CAPROM, NITC's, Transdisciplinarity.

## **CAPROM: A EDUCAÇÃO EAD , EXPERIÊNCIA COM AS NTIC'S**

### **INTRODUÇÃO**

O curso de aperfeiçoamento para professores – CAPROM - oferecido pela EaD, tem apresentado uma visão sobre uma educação inovadora, com relação o ensino aprendizagem e suas mudanças, as relações de professores, alunos com as NTIC's. E nos levou a refletir sobre como a tecnologia esta presente no nosso dia - dia e em nossas salas de aula. O professor do mundo contemporâneo apesar de não ter a facilidade de manusear muitas das NTIC's, se ver na necessidade de no mínimo conhecer para poder realizar um melhor trabalho em sua sala de aula, pois as mesmas não são vilãs da educação e do ensino presencial, mas ferramentas de trabalho para uma educação de qualidade.

Além da necessidade de ter novos conhecimentos na chamada era digital, temos que também nos relacionar de forma que sejamos entendidos e possamos entender, com a rica diversidade linguística presente na nossa língua portuguesa, para que ocorra uma boa comunicação entre nós educadores e os nossos educandos.

Diante dos inúmeros desafios enfrentados no ambiente educacional pelos professores na contemporaneidade, muitos deles relacionados asNTIC's, por falta de conhecimentos tecnológicos da parte dos professores, o curso de aperfeiçoamento oferecido através da Educação a Distância - EaD, é uma oportunidade para apreender mais conhecimentos e informações relacionadas ao mundo das redes virtuais, do conhecimento tecnológico.

Sendo a EaD, uma modalidade que possibilita os educadores adequar os seus horários para uma melhor aprendizagem, e ao mesmo tempo em que marca um amadurecimento no uso do potencial colaborativo da internet, onde os espaços virtuais são utilizados para as trocas de ideias entre colegas de cursos, entre alunos professores e tutores, possibilitando uma aprendizagem coletiva, crítica e dinamizada. O que favorece o conhecer melhor do mundo das NTIC's, causando também uma maior habilidade do professor, o que tende a refletir em suas relações com os alunos que naturalmente convivem com o mundo virtual.

### **O CURSO DE APERFEIÇOAMENTO – CAPROM - MOTIVAÇÕES EDUCACIONAIS**

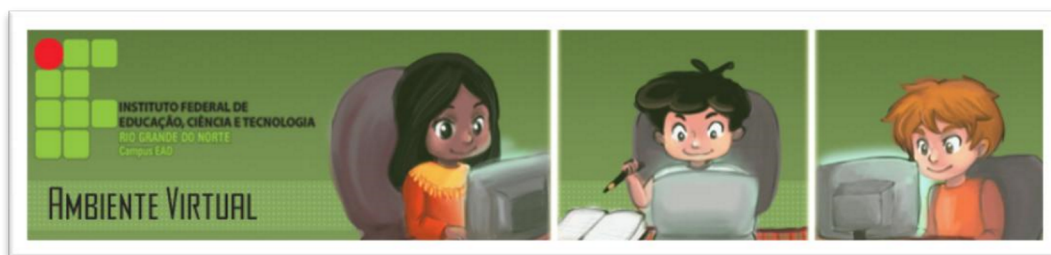


Figura 1 - fonte: página plataforma Moodle– IFRN

Passamos a aprender como um conjunto específico de tecnologias – as NTIC'sas quais modificaram as relações humanas, redefiniram padrões de

comportamento e transformaram conceitos socioculturais e educacionais. Todos esses novos conhecimentos torna-se motivação para o educador buscar conhecer e fazer parte desse novo mundo intelectual e atrativo, buscando se aperfeiçoar a cada dia mais e se inscrever em novas modalidades de ensino, esperando assim conseguir as novas mudanças no espaço de ensino-aprendizagem.

Os educandos possam ser não apenas sabedores de competências e habilidades técnicas, cidadãos conscientes e capazes de interagir na sociedade. A proposta de educação de nossa escola tem ênfase em três aspectos importantes na questão da metodologia de ensino: temas relacionados aos cursos oferecidos na modalidade da EaD, prática dos conhecimentos adquiridos, e participação coletiva.

O estudo realizado através do curso e aperfeiçoamento para professores como ponto de partida do ensino através das tecnologias, de superar uma abordagem desatualizada do ensino/aprendizagem tornando-se mais atraente e significativo para os educandos. Sendo assim, esse método de ensino torna o processo ensino-aprendizagem mais voltado às necessidades e aos interesses populares de todos. Diante dos cursos e mobilidade de tempo para o estudo.

Em torno destas questões são desenvolvidos os conteúdos e práticas no conjunto dos meios de comunicação, onde temos como objetivo garantir que os educandos sejam estimulados a perceber como se podem utilizar das NTIC's para a construção dos conhecimentos que vão produzindo na sua vida educacional os quais podem ser utilizados no seu meio social.

Os métodos de ensino ou a didática utilizada pelos educadores devem incentivar os educandos a se assumirem como sujeitos do processo ensinoaprendizagem: que tem opiniões, posições contestações, questionamentos, dúvidas, entre si, com os educadores, tutores, professores. Sendo a plataforma um espaço de concentração para o estudo, mas também da fala, da discussão, da expressão de sentimentos. Onde foi construído ambiente educativo onde todos os segmentos da comunidade escolar sintam-se responsáveis pelo processo educativo, conscientizar da importância do estudo, como fonte de conhecimento onde aconteceu de forma interativa discussões edificando um saber crítico reflexivo.

## **1 CAPROM – A NTIC's e o uso da Inter e Transdisciplinaridade**

O CAPROM, curso oferecido pela modalidade EaD, para um aperfeiçoamento dos professores, faz parte de um mundo onde as NTIC's predominam na prática de ensino e na nova relação existente entre aluno e professor, onde o professor comunica-se através da plataforma moodle, orientando a troca de conhecimentos, pelos fóruns, material didático postado, atividades e até feedback das atividades, onde proporcionou aos alunos uma maior segurança com relação o seu processo de aquisição do saber.

Algo de grande relevância na constante desse curso é o espaço chamado de diário de bordo, onde os alunos podem escrever sobre sua caminhada diária na elaboração das atividades, sendo o mesmo já ciente que é algo que vai servir no fim do curso para o seu trabalho final.

Existe todo um cuidado na elaboração das atividades para que ocorra uma interdisciplinaridade e transdisciplinaridade nas disciplinas, para que seja todo o curso caminhe utilizando uma mesma linguagem.

A interdisciplinaridade e transdisciplinaridade são formas possíveis de articulação das diversas disciplinas, diálogo e interação nas diversas áreas do conhecimento onde é adotada uma perspectiva teórica-metodológica comum para todas as disciplinas envolvidas no processo de ensino-aprendizagem proposto na formação do material elaborado com o objetivo comum. Porém não é deixado de lado os interesses próprios de cada área do conhecimento, ou seja, os conteúdos a serem discutidos diante da proposta didática pedagógica do curso em questão.

É um sistema de ensino inovador, que busca relacionar os diversos saberes, ciências exatas, ciências humanas e o ensino da linguagem em uma única perspectiva, demonstrando que todos os saberes tem a mesma importância, não sendo nenhum mais importante que outro, todos se mantêm em uma mesmo grau de relevância com relação à construção do conhecimento educacional.

O material elaborado para a aplicação do curso do CAPROM apresenta didaticamente uma inter e transversalidade entre as disciplinas dos conhecimentos apresentadas. Acontece uma integração e uma aproximação nas áreas do conhecimento a fim de romper com a fragmentação do saber. Uma ligação entre o conteúdo abordado nas disciplinas e uma inter-relação entre a passagem de uma disciplina para outra, mantendo sempre o tema gerador, mantendo a intercomunicação entre as disciplinas.

A prática interdisciplinaridade e transdisciplinaridade é apresentada como uma nova visão holística na didática educacional esta sendo construída pelos profissionais da educação diante das necessidades surgidas no mundo globalizado.

Com o objetivo recebem uma apostila que contém aulas e uma explanação sobre o que será visto durante a prática do curso. Esse cuidado também se reflete nos primeiros momentos que os alunos tem contato com a plataforma. Mesmo o curso sendo a distância, acontece um cuidado em reunir todos os alunos, e explicar como funciona a plataforma e como será administrado no decorrer da modalidade oferecida. Além de ser postado a disposição dos alunos todas as informações iniciais e relevantes em uma sala do moodle chamada de sala da coordenação, onde o aluno tem acesso a falar diretamente com o coordenador (a) do curso caso tenha alguma insatisfação.

The screenshot shows a Moodle course page for CAPROM 2013.2. The page layout includes a top header with the course logo and name, a navigation bar, and a main content area. The main content area is titled 'PROGRAMAÇÃO' and 'CAPROM 2013.2'. It contains a welcome message from the coordinator, contact information for the coordinator and secretary, and a list of activities. The right sidebar contains sections for 'Próximos Eventos', 'Mensagens', 'Atividade recente', 'Usuários Online', and 'Calendário'.

Figura 2 - fonte: página da sala de coordenação do moodle

As salas onde as aulas são postadas virtualmente não são abertas todas ao mesmo tempo, o que possibilita ao aluno uma maior atenção com relação ao objetivo pedido naquele momento, esse fato é algo que diferencia o curso do CAPROM, pois em outros da modalidade EaD, tecnológicos ou de graduação, disciplinas são abertas simultâneas. A atenção dos professores que ministram as aulas de virtual é constante e se reocupam em até postar uma recuperação para o aluno que por algum motivo não conseguiram alcançar o objetivo desejado, que é a provação na disciplina.

No curso forma oferecidos quatro disciplinas: Informática Básica, Educação Linguística, Matemática e Ética e Cidadania. Todas relacionadas as necessidades e cotidiano do professor que busca se perfeiçoar com relação a esse novo mundo virtual. Sendo o modelo a seguir a forma que elas aparecem como sala virtual no moodle.



Figura 3 - fonte: página da sala de coordenação do moodle

## 2 Informática Básica

Na disciplina: Informática Básica, o professor Allan Garcia conduziu os alunos refletir sobre a presença das NTIC's nas escolas, nas salas de aula e como elas são uma constante mesmo sem percebemos muitas vezes enquanto professores nas salas de aulas, e levou os cursistas a refletir sobre os pontos positivos e negativos das tecnologias.

Um relato foi feito com relação a uma experiência com as tecnologias na sala de aula como está colocado a seguir, sendo a tecnologia percebida como fonte de aprendizagem e despertador dos alunos pelo desejo do saber. Fato que proporcionou uma ciência maior só que vem a ser NTIC's no sistema educacional vivenciado na sala de aula.

NTIC's: Uma Experiência Na Sala De Aula - As NTIC's possíveis de serem utilizadas na sala de aula são inúmeras, porém as que foram trabalhadas, por o(a) professor(a) no processo de ensino-aprendizagem - Sites de busca - google, youtube, powerpoint, enfatizando a música.

A música utilizada como norteadora do trabalho realizado foi "Cidadão" na versão de Zé Ramalho. A Letra da mesma contempla uma realidade vivenciada pelo homem nordestino, imigrante que sai em busca de uma melhor condição de vida nas cidades grandes e ao chegar no destino almejado o sonho é desfeito diante da realidade em que encontra e passa a viver, humilhado e discriminado por parte dos que os consideram inferiores, Porém ao mesmo tempo a música retrata a grande contribuição desse nordestino na construção da cidade que o rejeita, por ser pobre imigrante e nordestino e tal discriminação segue ate com sua família mostrando bem a diferença e discriminação social.

No planejamento da aula se fez necessário a utilização das NTIC's, de Sites de busca – google, para poder baixar a letra da mesma, com o objetivo de ser distribuída aos educandos, do youtube, para poder baixar e posteriormente passar o vídeo no powerpoint, ao mesmo tempo em que os alunos tinham contato com a letra da música.

Os alunos foram direcionados a realizar uma análise da mensagem contida na música Cidadão de Zé Ramalho, observando histórico e geograficamente o movimento migratório ocorrido no Brasil ocorrido no século XX, para região Sudeste do Brasil, interligado ao êxodo rural. Fato que chamou muito a atenção, pois o trabalho foi aplicado em uma turma de Projovem Campo – Saberes da Terra, na cidade de Currais Novos, Povoado Cruz.

Os alunos realizaram um diálogo com a música e o seu cotidiano através das imagens projetadas em meio do áudio, da letra de Zé Ramalho “Cidadão” e posteriormente através da projeção de imagens sobre o nordeste do século XX. Os alunos ficaram maravilhados com o que estavam vendo e passaram a relatar as suas vivências cotidianas, relacionando o que eles estavam vivenciando na aula com o que fez parte do seu meio sociocultural nordestino.

As NTIC's foram objetos pedagógicos no processo de ensino-aprendizagem na construção de uma discussão crítica político e cultural na formação dos alunos, direcionados a perceber que são capazes de produzir e compartilhar os conhecimentos, desenvolvendo a capacidade de aprendizagem, postura pesquisadora, auto aprendizagem, sendo o professor como um mediador no processo.

Como podemos observar o trabalho de ensino-aprendizagem quando é realizado com uso das NTIC's, revela no aluno uma maior e melhor nível de desenvolvimento na aprendizagem no que diz respeito à compreensão, interpretação e reflexão afluindo e melhoramento de habilidades que o aluno já possui, só não tem consciência desse seu potencial.

### **3 Educação Linguística**

Na disciplina de Educação Linguística ministrada pelo professor Valnilton Pereira ele leva os alunos logo a refletir sobre a seguinte questão:

Pense sobre o ensino de Língua Portuguesa, tendo em vista os pontos de vista assumidos por seus respectivos autores. Qual ponto de vista lhe parece mais interessante? Por quê? Escreva um parágrafo que resuma sua opinião. Leve em consideração também o que foi discutido na vídeoaula e o que está contido no item I de seu material didático. Ao longo da semana, leia a opinião dos colegas, interaja, faça comentários, enfim, participe!

Fonte: página da sala de coordenação do moodle

Sendo colocado como base o texto “Concepção de textualidade, língua, gêneros textuais e ensino de língua de Ana Lúcia Sarmiento Henrique, Ilane Cavalcante Ferreira, Marília Gonçalves Borges da Silveira”, texto que levou os alunos a refletir sobre a grande diversidade linguística existente no Brasil, onde foi constatado e apreendido a seguinte reflexão.

O Brasil e sua Diversidade Linguística: O Brasil é um país formado por uma imensa diversidade cultural e linguística, isso faz dos cidadãos brasileiros diversos ao mesmo tempo em que formam uma única nação, que fala português e ao mesmo tempo os múltiplos dialéticos do português. Fato que se deve a nossa formação de raças e etnias múltipla de portugueses, espanhóis, italianos, brancos, negros e índios. Toda essa diversidade originou na língua portuguesa uma multiplicidade de sons, jeitos de falar, dialetos em uma única língua pátria mãe, o português.

Essa linguagem é complexa para os próprios falantes da mesma, nela estão contidos os dialetos, regionais, temporais, como os considerados arcaicos, as palavras que nossos avôs usaram e hoje muitas crianças nem sabem o significado, os relacionados às diversas religiões, as gírias de determinadas tribos e até a união de diferentes línguas dos povos que constituíram e formam essa nação.

Ao mesmo tempo em que temos essa rica diversidade linguística, também temos a necessidade de conhecer a língua padrão, formal, entender que apesar de nós expressarmos muitas vezes de forma regional, coloquial, a compreensão de linguagem culta se faz de imensa importância na nossa trajetória acadêmica, concursos, em repartições públicas ou até no dia-dia do trabalho.

Precisamos saber escrever de formal e informal, ou seja, ser um poliglota da escrita, conhecendo as diferentes maneiras de redigir algo, como carta, e-mail, trabalhos científicos, mensagens para amigos, documentos relacionados a repartições, entre outros.

Para saber falar e entender essa diversidade linguística, é necessário também saber escrever nas diferentes necessidades que surgem no nosso cotidiano, temos que conhecer aprender e apreender um pouco de tudo da língua portuguesa, para que possamos nos comunicar de maneira coerente em diferentes situações, e respeitando a todos, seja de forma falada e de forma escrita, para que possamos entender e façamos ser entendidos, sendo um emissor e receptor que expresse coerência e coesão.

Temos sim, que buscar conhecer a língua portuguesa, ter conhecimento de mundo e ao mesmo tempo ter o conhecimento da língua formal só nessa perspectiva estaremos incluídos nesse mundo globalizado, poliglota na escrita e na linguagem e rico em sua diversidade sociocultural historicamente construída.

Percebendo essa riqueza linguística presente no Brasil, o professor trabalhou a trans e interdisciplinaridade, presente no material elaborado pela EaD, no material do CAPROM, o que ficou bem presente a necessidade desse tipo de realização de atividade no cotidiano das salas de aula, a partir da elaboração e um plano de aula que envolve-se várias disciplinas, diante de exibição de um vídeo, “Ilhas das Flores”, fato que foi muito enriquecedor na prática cotidiana da sala de aula.

**Olá! Informamos que a nossa terceira atividade pode ser feita em equipe por até quatro alunos! Essa possibilidade é interessante para a troca de experiências e para o diálogo entre os saberes. O ideal é que o grupo seja formado por professores que pertençam a áreas diferentes (Língua Portuguesa, Matemática, Pedagogia etc.)**

- Nessa terceira atividade, você irá produzir um plano de aula com base nas seguintes orientações.
  1. Assista ao vídeo *Ilha das Flores*, que está disponibilizado no ambiente em dois formatos: em MP4 e flash.
  2. Elabore um plano de aula utilizando o vídeo como texto e contemplando conteúdos de Língua Portuguesa, Matemática e Cidadania.
  3. Sua aula deve ter como público alvo os alunos do Proitec (9º ano)
  4. Para guiá-lo nessa atividade, utilize como modelo uma aula do livro *Proteu na Rota do Descobrimento*.
  5. Digite seu plano no modelo anexo e envie pela Plataforma como envio de arquivo único.

[ATIVIDADE 3: Produção de Material Didático Documento Word](#)

[Produção de Material Didático Documento PDF](#)





[Ilha das Flores Powerpoint](#)

[Filme Ilha das Flores Arquivo](#)

[Filme Ilha das Flores Arquivo](#)

[Envio da atividade 3 - Produção de Material Didático - Até 12 de janeiro de 2014 Tarefa](#)

Fonte: página da sala de coordenação do moodle

Diante da atividade realizada, surgem novas e múltiplas possibilidades de se retrabalhar em sala de aula com a interdisciplinaridade e transdisciplinaridade, que muitas vezes é muito difícil de imaginar nas salas de aulas presenciais.

#### **4 Matemática**

A disciplina de matemática que foi ministrada pela professora Neuza Maria Dantas, foi de grande importância no entender que a matemática não são apenas números, mas que faz parte do cotidiano de todos e que também está presente nas NTIC's. Para esse fato ser percebido a professora abordou os jogos lúdicos na sala de aula e a sua importância dos jogos ou atividades lúdicas no processo ensino-aprendizagem.

Tendo em vista que, o jogo não pode ser visto apenas como divertimento ou brincadeira para desgastar energia, pois ele favorece os desenvolvimentos físicos, cognitivos, afetivos e principalmente a interação e o respeito pelos amigos. A importância dos jogos ou atividades lúdicas no processo ensino-aprendizagem.

Os Jogos lúdicos proporcionam as crianças a oportunidades de ampliar seus conhecimentos através de atividades lúdicas interativas e de vivência é desenvolver um trabalho interdisciplinar de maneira prazerosa partindo da construção do conhecimento através diversos materiais.

Entre as inúmeras competências desenvolvidas com a utilização dos jogos lúdicos, podemos observar que no processo de ensino-aprendizagem o educando consegue adquirir maior confiança e autonomia, adquirir novos conhecimentos, habilidades pensamentos lógicos, criar, observar, experimentar, movimentar-se, cooperar, sentir, pensar, memorizar e lembrar; comunicar, questionar, interagir com os outros e ser parte de uma experiência social mais ampla em que a flexibilidade, a tolerância e a autodisciplina, conhecerem e valorizar a si mesmo e as próprias forças, e entender as limitações pessoais; ser ativo dentro de um ambiente seguro que encoraje e consolide o desenvolvimento de normas e valores sociais.

A utilização de jogos lúdicos no aprendizado escolar é de suma importância no desenvolvimento do saber do educando, por isso é importante desenvolver um projeto focado em jogos e brincadeiras. Em todas as aulas os alunos devem ser convidados a sentarem-se em meio a inúmeras atividades que envolva a aprendizagem de forma lúdica, onde se discutem sobre os mais variados assuntos, e se pratique diversos conteúdos através da prática, do objeto concreto, do material didático lúdico, onde seja apresentada uma proposta, falando sobre o projeto e a atividade a ser trabalhada no dia vigente, que o aluno consiga assimilar o conteúdo sem que seja o mesmo "chato", onde todos se sintam atraídos pelo saber.

Com a essa abordagem a professora Neuza, assim como o professor da disciplina citada anteriormente, pediu a elaboração de planos de aula que conseguisse relacionar-se a transdisciplinaridade, assim mantendo a relação com o conteúdo anterior, abordado no curso e também desmistificando a ideologia da

matemática como a grande vilã do saber para muitos que não em afinidades com a mesma.

## 5 Ética E Cidadania

A disciplina Ética E Cidadania foi ministrada pelos professores Artemilson Lima e Ana Lucia Henrique, a mesma manteve o foco das outras disciplinas já discutidas nesse trabalho, que é a transdisciplinaridade. Mesmo trazendo em pauta com maior ênfase a ética e a cidadania, na vida dos indivíduos.

Foram abordados reflexões sobre o que é ser um cidadão e como a ética deve estar presente em nossa sociedade, como uma necessidade constante de sobrevivência entre os indivíduos, já que vivemos em sociedade.

E o que nos condiciona o indivíduo a exercer o direito de cidadania? Para exercer o direito de cidadania diante da realidade de cada um, é necessário primeiramente conhecer, seus direitos e deveres diante da sociedade em que vive e em especial respeitar os direitos do outro. Entender que faz parte de um ciclo sociocultural e que deve participar enquanto indivíduo ativo daquele núcleo, do meio em qual está inserido, sendo assim um ser pensante e reflexivo crítico, da sua realidade vivenciada.

Logo o professor direcionou a reflexão sobre a ética.

---



Ética por [MARIA JOSEANE GOMES](#) - quarta,  
12 março 2014, 18:59

A ética do indivíduo não nasce com o mesmo, pois a ideia de bom, ruim, mal ou desumano vai sendo construindo a partir do seu convívio social. A Construção de moralidade, da ética é construída e reconstruída diariamente, diante de inúmeras realidades vivenciadas pelo indivíduo. Fato esse que passa pela compreensão e entendimento das regras sociais, sendo colocada a pauta, valores culturais, religiosos, políticos, do que seria certo ou errado, sendo construída assim uma mentalidade crítica e

moral através uma análise crítica e social. Tudo isso formado desde a primeira infância. A ética se manifesta através dos direitos e deveres de cada indivíduo em seu espaço sociocultural em que sobrevivem. Seja, em sua família, na escola, em meio aos amigos. Através do respeito ao outro, independente de raça, religião, classe social. [Responder](#)



Ética  
por [MAURO MARQUES DE FIGUEIREDO](#) - quarta, 12 março 2014, 20:13

Concordo e reafirmo-lhe que a ética é um conjunto de valores morais, costumes e princípios que norteiam a conduta humana na sociedade, sendo portanto, construída no convívio social e que a ética nasce quando também se busca compreender o caráter de cada pessoa mediante as regras sociais pautadas em princípios/valores morais, culturais, religiosos e políticos. Neste sentido, a ética, embora não possa ser confundida com as leis, está relacionada com o sentimento de justiça social.

[Mostrar principal](#) | [Responder](#)

Fonte: página da sala de coordenação do moodle

A discussão abordada na disciplina, foi de muita importância na meditação sobre as múltiplas necessidades de respeitar as diferenças éticas e a formação do indivíduo, enquanto cidadão na sociedade em que vive, sendo esses múltiplos cidadãos nossos alunos de sala de aula presencial.

## **CONSIDERAÇÕES FINAIS**

A tecnologia é bem mais que os artefatos e instrumentos materiais que manuseamos cotidianamente, através do desenvolvimento tecnológico, dominamos mecanismos de transformamos o meio, adaptando-o às nossas necessidades. Passamos a aprender como um conjunto específico de tecnologias – as NTIC's (Tecnologias da Informação e da Comunicação) – as quais modificaram as relações humanas, redefiniram padrões de comportamento e transformaram conceitos.

AEaD tem o mesmo objetivo que o ensino presencial que é manter o padrão de qualidade do ensino, tendo uma diferença marcante entre ambos, a presença de uma relação entre professor e aluno, para suprir esse “hábito” que se tornou muitas vezes rotineiro ou algumas vezes necessário na vida dos educandos, o ensino a distância elaborou técnicas como fóruns de dúvidas online é um material didático que proporciona uma aprendizagem de forma dinâmica e independente, com apostilas, endereços online, vídeos, ricos em técnicas de áudio visuais as quais ajudam o aluno a compreender e assimilar o conteúdo de forma mais prática, construindo uma autoaprendizagem.

Com essas características o ensino presencial professor-aluno vem a cada dia disputando espaço com o EaD, e estão se tornando parceiros na educação e formação intelectual da sociedade. Nessa perspectiva está o CAPROM, curso de formação para professores que tem como objetivo aperfeiçoar professores na sua prática de ensino, junto a nova realidade tecnologia, sendo que realizado na modalidade EaD e possibilitando uma maior autonomia ao alunos e professores aos mesmo tempo que lhe ajuda na sua prática diária educacional de ensinoaprendizagem.

## **REFERÊNCIAS BIBLIOGRAFICAS**

ALMEIDA, Maria E. B. B.; ALMEIDA, Fernando J. Liderança, **Gestão e Tecnologias para a melhoria da educação no Brasil**. São Paulo, 2006.

CUNHA, Amanda P. **Educação e Tecnologia**. Disponível em: < [http://www.gestoreducacional.com/comage/.../Educacao\\_e\\_Tecnologia.pdf](http://www.gestoreducacional.com/comage/.../Educacao_e_Tecnologia.pdf) >

Acesso em: 15/07/2013. <http://www.moodle.ufba.br/> - Manual Moodle do Aluno – Acessado em 20/07/2014 <http://moodle.org/> - Acessado em 20/07/2014

MASETTO, marcos T. **Mediação pedagógica e o uso da tecnologia**. Campinas: Papirus, 2000.

MORAN, José Manuel. **Ensino e aprendizagem inovadores com tecnologias**. Artigo publicado na revista Informática na Educação: Teoria & Prática. Porto Alegre, vol. 3, n.1 (set. 2000) UFRGS. Programa de Pós-Graduação em Informática na Educação, pág. 137-144. Disponível em: Acesso em : 13/07/13

PIMENTEL, Nara Maria. **Educação a distância**. Florianópolis: SEAD/UFSC, 2006.