

Lab 6: Recursive Least Squares

1. Einleitung

Wie Sie letzte Woche gesehen habe, kann man mit einem adaptiven Filter tieffrequente Störungen in einem Audio- oder Sprachsignal unterdrücken, welche von «aussen» eindringen, siehe Blockdiagramm in Abbildung 1.

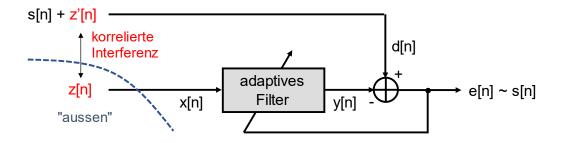


Abbildung 1: Blockdiagramm Active Noise Cancelling (ANC).

Ein Vorteil des *Rekursive Least Squares (RLS)-Algorithmus* ist dessen schnellere Konvergenz im Vergleich zum LMS-Algorithmus.

2. Aufgabe: ANC mit RLS

- a) Nehmen Sie das Python File anc_rls.py als Vorlage, um eine Active Noise Cancellation mittels RLS (anstatt LMS) zu implementieren.
- b) Messen Sie die Laufzeit (z.B. mit der time or timeit Library) der LMS und RLS Implementierung.
- c) Vergleichen Sie das Konvergenzverhalten der beiden Implementierungen.

3. Aufgabe: Polynomial Fit mittels Least Squares

Im Folgenden soll die Funktion $f(x) = sin(\pi x)$ im Intervall $-1 \le x \le 1$ mit einem Polynom 5. Grades $p(x) = b_5 \cdot x^5 + b_4 \cdot x^4 + ... + b_1 \cdot x + b_0$ im Least-Squares-Sinn approximiert werden.

- a) Werten Sie hierfür die Funktion d = f(x) an N = 101 Stellen $x_n = -1 + 0.02(n 1)$, n = 1, ..., 101 aus.
- b) Stellen Sie nun das LS-Problem auf und bestimmen Sie die Koeffizienten $b_{\rm LS}$ durch Lösen der Normalengleichung

$$b_{\rm LS} = \left(A^{\rm T}A\right)^{-1}A^{\rm T}y$$

Tipp: Bringen Sie
$$d_n=f(x_n)$$
 und $y_n=p(x_n)=b_5\cdot x_n^5+b_4\cdot x_n^4+...+b_1\cdot x_n+b_0$ für n=1, ..., 101 in Matrixform.

- c) Plotten Sie die Originalfunktion f(x) sowie das Polynom p(x) mit den bLS-Koeffizienten. Plotten Sie ebenfalls den Fehler e(x) = f(x) p(x). Was beobachten Sie?
- d) Bestimmen Sie nun den Koeffizientenvektor *b* mit numpys polyfit Funktion und vergleichen Sie die erhaltenen Polynomkoefizienten.
- e) **Optional**: Versuchen Sie den Sourcecode der polyfit Implementierung https://github.com/numpy/numpy/blob/v2.0.0/numpy/lib/ polynomial impl.py#L442-L687 nachzuvollziehen. Ist die polyfit komplett in Python implementiert (pure Python?)