

Обществознание

Коченюк Анатолий

12 ноября 2019 г.

Глава 1

1.1 Ислам

Возник на Аравийском полуострове в религиозной среде фетишизма и тотемизма
пророк Мухаммед – основатель Ислама.

дата возникновения (условно) 610 гг н.э. (начало 7-го века)

В обществе возникла необходимость объединения.

Религиозные традиции среди семитских народов:

1. почитание камней метиоритного происхождения (фетишизм)
2. племена носили названия животных (тотемизм)
3. паломничества к священным местам (Мекка)

Основы вероучения:

1. Вера во всевышнего Аллаха. Он признаётся творцом всего сущего. Наиболее последовательное единобожие. Самый большой грех – многобожие.
2. Вера в божественных ангелов. Существование некоторых сущностей отличных от бога и человека. (Ангел Гавриил, который общался с Мухаммедов)
3. Вера в священное писание
4. Вера в посланников божих / пророков, коих 9 (Мухаммед ..)
5. Вера в существование рая, ада и судного дня
6. Вера в судьбу. Абсолютный фатализм, любое событие происходит по воле Аллаха

Основы религиозного поведения:

1. Шахада. Обряд признания своей веры
2. Молитва или Намаз. Ежедневно 5 раз
3. Соблюдение поста в месяц рамадан + отказ от плоских удовольствий
4. Закят – милостыня в пользу неимущих и в пользу храма (аналог десятины)
5. Хадж – паломничество в Мекку, которое нужно совершить хотя бы один раз за жизнь

Основные течения Ислама:

1. Суиты
2. Шииты

Это разделение появилось после смерти пророка Муххамеда, который не оставил после себя приемника.
Возник вопрос: кто будет руководить

Суиты решили, что руководить должен наиболее достойный, т.е. наиболее праведный.

Шииты считали, что возглавить должен ближайший родственник Муххамеда

На этом начался конфликт. Суитов сейчас большинство ~ 80%

1.2 Искусство

Теории происхождения:

1. Биологизаторская – искусство произошло, как результат влечения у противоположному полу, в результате чего происходят различные волнения и переживание. Для того, чтобы переключиться и найти выход из внутреннего конфликта.
2. Игровая – причина возникновения искусства связана с незатраченной энергией во время трудовой деятельности и потребности её расходовать.
3. Магическая – искусство это разновидность магии, как простейшей формы религии и религиозного создания, которая была внедрена в трудовую деятельность первобытного человека.
4. Трудовая – искусство, результат трудовой деятельности

Определение 1.1. *Искусство – практическая деятельность человека, направленная на создание и освоение эстетических ценностей*

Функции искусства:

1. Воспитательная – формирует мировоззрение человека
2. Эстетическая – формирует эстетические функции и потребности
3. Культурно-историческая – искусство анализирует состояние окружающего мира и отображает это в образах
4. Гедонистическая – позволяет получать людям удовольствие и наслаждение
5. Познавательно-эвристическая – описывает и отражает те стороны жизни, которые труднодоступны науке
6. Утешительно-компенсаторная – способствует сохранению и выздоровлению психического состояния человека
7. Общественно-преобразующая – оказывает идкийно-эстетическое воздействие на людей и на общество, включая единопнаправленную дефтельность по преобразованию общества.

Особенности искусства, как вида деятельности

1. Является образным и наглядным
2. Большую роль играют воображение и фантазия
3. Обладает специфическими способами или инструментами воспроизведения окружающей действительности

1.3 Мораль

Мораль – форма общественного сознания, содержащая в себе систему ценностей норм и правил поведения, регулирующих деятельность человека.

Происхождение морали:

1. Натуралистический – мораль присуща человеку от природы и является результатом биологической эволюции человека
2. Теологический – мораль дарована богом.
3. Социологический – мораль появилась в результате исторического развития общества наряду с правом, политикой и отражает социально-экономические интересы людей.
4. Культурологический – мораль является одним из элементов культуры, регулирующих социальное поведение человека. Мораль не сводится к социально-экономическим интреесам и имеет более широкую сферу регулирования.

Историческое развитие норм морали:

1. (а) Первым элементом морали считается установление в обществе табу. Жёсткий запрет агрессивных побуждений, направленных на "неприкасаемый" объект. Пример – запрет на близкородственные связи.
 - (b) Распространяется на всех членов общины.
 - (c) Поддерживается, как правило, мистической боязнью.
 - (d) Возникает в период родо-племенного строя.
2. (а) Обычаи – исторически сложившаяся и распространённая форма поведения повторяющаяся в определённых ситуациях или обстоятельствах
 - (b) Распространяется на членов данной общины или какой-то внутренней социальной группы
 - (c) Регулируется авторитетом общественного мнения
 - (d) Возникает при формировании родо-племенного строя
3. Традиция – разновидность обычая, которая отличается особой устойчивостью и направленными усилиями сохранить людьми сохранившимися устоями поведения.
4. Моральные правила – концентрируют и обобщают высокие идеалы и строгие нормы, регулирующие поведение и сознание человека в различных областях общественной жизни.
 - (а) Распространяются за пределы одной общины и ориентируют человека на нравственное самосовершенствование и самоопределение
 - (b) Поддерживаются идеями о добре и зле и авторитетом общественного мнения
 - (c) Возникают во время формирования родо-племенного строя и прото-государств

Структура морали:

1. Моральные нормы
2. Моральные качества (доброжелательность, справедливость, мудрость, честность)
3. Морально-нравственные принципы
4. Морально-психологические механизмы
5. Высшие моральные ценности

Мораль – специфическая сфера культуры, которая концентрирует и обобщает высокие идеалы и строгие нормы, регулирующие поведение и сознание человека в различных сферах жизни человека

Нравственность – принципы реального или практического поведения, в котором строгость высокоморальных норм сильно ограничена

Нормы морали и нормы права:

1. Общее:
 - (а) имеют схожую структуру
 - (b) выступают мерой свободы в обществе. абсолютная свобода нереализуема
 - (c) являются, в системе социальных норм, самыми универсальными и распространяющимися на всё общество.
 - (d) имеют один объект регулирования – общественное отношение
 - (e) связана с категорией социальной справедливости

Различия (нормы морали vs норма права):

- (а)
 - i. Содержатся в общественном мнении
 - ii. Установлены или санкционированы государством и официально зафиксированы в юридических актах

- (b) i. Исполняются в силу привычки
ii. Обязательны для исполнения с момента вступления в силу юридического акта
- (c) i. Реализация не нуждается в принудительной силе
ii. Поддерживается силой государства в необходимых случаях
- (d) i. Дают большой простор для толкования и не обладают конкретным содержанием
ii. обладают определённой конкретной формулировкой, не допускающей двух смыслов
- (e) i. Регулирует как подконтрольные, так и неподконтрольные государству отношения
ii. Регулирует только подконтрольные государству отношения
- (f) i. Регулирует общественные отношения с позиции добра и зла, справедливо и несправедливо
ii. позиции законного незаконного, правомерного и неправомерного
- (g) i. не являются системой
ii. являются системой

Функции морали:

1. Регулятивная. Регулирует поведение человека во всех сферах общественной жизни ++
2. Ценностно-ориентировочная. Мораль выступает в качестве жизненного ориентира, в котором выражается стремление человека к самосовершенствованию.
3. Мотивационная. Моральные принципы стимулируют общественное поведение.
4. Координационная. Обеспечивает единство и согласованность во взаимодействии людей в самых разнообразных обстоятельствах. Соблюдение человеком моральных норм делает его более предсказуемым.
5. Утвердительная. Принципы нравственности являются высшими или главенствующими над всеми другими. Безнравственность недопустима нигде.

1.4 Понятие общественного прогресса

Существует ряд взглядов на наличие, отсутствие и ряд протекания:

1. Религиозный. Константируют преобладание регресса во многих сферах общественной жизни
2. Гуманизм. История – процесс непрерывного совершенствования во всех сферах общественной жизни.
3. Циклическая культура. Представители или основоположники – Джан Батист Давико, Шпенбер Освальт, Арнольд Тойнби. Движение по ступеням в рамках замкнутого цикла
4. Положительные изменения в одних сферах общественной жизни могут сочетаться с застоем или регрессом в других. Под прогрессом подразумевается направленное развитие по восходящей линии для которого характерен переход от простых структур к более сложным, к большей устойчивости и жизне-способности.

Критерии общественного прогресса:

1. Нравственность
2. Развитие производительных сил – поиск новых средств увеличения производительных мощностей.
3. Предоставление человеку большей свободы со стороны общества.

Регресс – нисходящее развитие, для которого характерны от более сложных систем к простым, меньше стабильности и ухудшение уровня жизни.

Прогресс – процесс обратный регрессу

1.5 Понятие реформы, революции

Реформа(преобразование) – этап, степень усовершенствования в любой из сфер общественной жизни, которое проводится постепенно не затрагивая фундаментальные основы структуры.

Революция – коренное или качественное изменения всех или большинства сторон общественной жизни, затрагивающее основы существующего социального строя.

Два типа реформ:

1. прогрессивные – подразумевает введение новых элементов, преобразование или улучшения социального строя или элементов общества
2. регрессивные – подразумевает

Типы революций:

1. кратковременные (Февральская революция) – проходят за небольшой период времени, как правило политическая
2. долговременная (Промышленная революция в Европе, Неолитическая революция) – проходят долгое время

Реформы: политические, социальные, духовные и экономические

Модернизация – переход от традиционного или аграрного общества к индустриальному, а затем пост-индустриальному строю.

1.6 Органическая и Неорганическая модернизация

Органическая начинается с духовной сферы жизни общества, т.е. культуры. А неорганическая – с экономики и политики.

Органическая осуществляется большинством (снизу), в то время как неорганическая осуществляется за счёт политической элиты или власть-имущего класса (сверху).

Сущность органической – момент развития, потребность в изменении находит соответствующий выход. в то время как сущность неорганической – реакция на вызов со стороны (более развитых стран)

пример органической – переход от феодализма к капитализму, неорганической – Петровские реформы

1.7 Традиционное, индустриальное и пост-индустриальное общество

Линии сравнения	Традиционная	Индустриальная	Пост-индустриальная
Начало становления	Неолитическая революция(10-3 тысячелетие до н.э.)	Промышленная революция (17-19) века	