

JOHANN STRAUSS II

1825-1899

□ De scris despre daddy issues

□ <https://www.connollymusic.com/stringovation/strauss-amazing-facts>

□ De unde sa mai iei surse:

□ <https://www.descopera.ro/cultura/20332383-johann-strauss-ii-regele-valsului-vienez>

□ <https://www.wienerensemble.at/introduction-to-johann-strauss-ii/>

□ [https://ro.wikipedia.org/wiki/Johann_Strauss_\(fiul\)](https://ro.wikipedia.org/wiki/Johann_Strauss_(fiul))

□ <https://youtu.be/RiEJruLNoE4?si=Vs9YNsWRWOU6tasY>

□ ### ISTORIC SI DATE DESPRE JOHANN STRAUSS II

□ 1. **Nașterea și copilăria lui Johann Strauss II**

- - Johann Strauss II s-a născut pe 25 octombrie 1825, în Neubau, Viena.
- - Tatăl său, Johann Strauss I, a fost un compozitor cunoscut, rezistența inițială a acestuia față de cariera muzicală a fiului său influențând parcursul lui Johann II.
- - Familia lui Strauss II era profund implicată în muzică, tatăl său fiind un compozitor de succes.

□ 2. **Debutul și ascensiunea în cariera muzicală**

- - Johann Strauss II și-a început cariera muzicală formând propria orchestră la vârsta de 19 ani.
- - În ciuda competiției cu orchestra tatălui său, orchestra lui Strauss II a câștigat popularitate rapid.
- - Talentul său ca compozitor a devenit evident odată cu succesul waltzelor și polkilor sale timpurii.

□ 3. **Influența lui Johann Strauss II în lumea muzicală**

- - Johann Strauss II a avut un impact semnificativ asupra muzicii de dans și a operetei, fiind adesea numit "Regele Valțurilor".
- - Abordarea sa inovatoare în compoziție a influențat evoluția muzicii de dans și a operetei.
- - Compozițiile sale, precum "The Blue Danube" și "Die Fledermaus", rămân printre cele mai cunoscute și iubite piese muzicale.

□ 4. **Viața personală și relațiile lui Johann Strauss II**

- - Johann Strauss II s-a căsătorit de trei ori, fiecare căsătorie având un impact semnificativ asupra vieții și muzicii sale.
- - Prima sa soție, Henrietta Treffz, a fost o cântăreață de succes și un sprijin important în viața și cariera sa.
- - A doua căsătorie, cu Angelika Dittrich, a fost de scurtă durată și s-a încheiat cu divorț din motive de incompatibilitate.

□ 5. **Moartea și recunoașterea postumă a lui Johann Strauss II**

- - Johann Strauss II a murit la vârsta de 73 de ani, în 1899, lăsând în urmă o moștenire muzicală de neuitat.
- - Compozițiile sale continuă să fie celebrate și interpretate în întreaga lume, iar influența sa este resimțită și în zilele noastre.
- - Recunoașterea postumă a lui Strauss II include numeroase onoruri și monumente în onoarea sa, atât în Viena, cât și în alte părți ale lumii.

□ 6. **Curiozități și fapte interesante despre Johann Strauss II**

- - Johann Strauss II a fost cunoscut și sub mai multe nume, printre care "Regele Valțurilor" și "Johann Strauss Jr."
- - Relația sa tensionată cu tatăl său a influențat parcursul său în cariera muzicală și în viață.

□ ### EVOLUȚIA ȘI CARIERA PROFESIONALĂ A LUI JOHANN STRAUSS II

□ 1. ****Debutul și Formarea****

- - Johann Strauss II și-a început cariera muzicală la vârsta de 19 ani, formând propria orchestră în Viena.
- - Inițial, a întâmpinat dificultăți în a-și găsi locuri de concert din cauza reputației tatălui său, dar a reușit să câștige popularitate prin inovație și carismă.
- - Deși tatăl său a fost reticent la început, Johann și-a urmat pasiunea pentru muzică, ignorând dorințele acestuia de a-l vedea într-o carieră comercială.
- - Talentul său a fost evidențiat încă din copilărie, când a compus primul său valț la vârsta de șase ani.

□ 2. ****Ascensiunea către Faimă****

- - Strauss II a devenit cunoscut pentru melodiile sale captivante și pentru vitalitatea ritmică din compozițiile sale.
- - Orchestra sa a devenit rapid populară în Viena, cu interpretări inovatoare și cu conducerea charismatică a lui Strauss II.
- - Succesul său timpuriu l-a propulsat în fruntea scenei muzicale vieneză, devenind unul dintre cei mai cunoscuți compozitori ai timpului său.
- - Compozițiile sale, precum "The Blue Danube" și "Die Fledermaus", au câștigat aprecierea publicului și au consolidat reputația sa ca maestru al muzicii de dans.

□ 3. ****Contribuțiile Aduse Muzicii****

- - Strauss II a adus contribuții semnificative la evoluția muzicii de dans și a operetei, prin inovare și creativitate.
- - Stilul său unic a influențat numeroși compozitori și muzicieni din generațiile ulterioare, continuând să inspire și să influențeze muzica contemporană.
- - Prin compozițiile sale, a contribuit la popularizarea valsurilor și a operetei în Viena și în întreaga lume.
- - Moștenirea sa muzicală rămâne vie și influentă și în zilele noastre, fiind un pilon al culturii muzicale universale.

□ 4. ****Receptivitatea Publicului și Impactul Cultural****

- - Strauss II a fost primit cu entuziasm de către publicul vienez și internațional, care a apreciat eleganța și farmecul melodiilor sale.
- - Muzica sa a devenit parte integrantă a culturii vieneză, fiind asociată adesea cu festivități și evenimente sociale.
- - Impactul său cultural a depășit granițele timpului său, influențând și inspirând generații de ascultători și muzicieni.
- - A fost recunoscut drept unul dintre cei mai mari compozitori de dans și operetă, contribuind la consolidarea identității muzicale a Vienei.

□ 5. ****Evoluția și Diversificarea Compozițională****

- - Pe lângă valțuri și polci, Strauss II a compus și operețe, balet și alte forme de muzică.
- - Diversitatea compozițională a demonstrat versatilitatea și talentul său ca și compozitor.
- - A abordat o gamă largă de teme și stiluri muzicale, oferind publicului o varietate de experiențe sonore.

