- 1. 真正的吃惊表情转瞬即逝,超过一秒钟便是假装的;
- 2. 撒谎者不像惯常理解的那样会回避对方的眼神, 反而更需要眼神 交流来判断你是否相信他说的话;
- 3. "你去过她家吗?不,我没有去过她家",对问题的生硬重复是 典型的撒谎;
 - 4. 男性鼻子下方有海绵体, 摸鼻子代表想要掩饰某些内容;
 - 5. 手放在眉骨附近表示羞愧;



- 6. 描述一连串发生的事情,编造都是按时间顺序进行的,能否流利 准确地进行倒叙是判断对方是否说谎的标准之一;
- 7. 叙事时眼球向左下方看,这代表大脑在回忆,所说的是真话;而谎言不需要回忆的过程
 - 8. 说话时单肩耸动,表示对所说的话极不自信,是说谎的表现;

- 9. 人在害怕时会出现生理逃跑反应——血液从四肢回流到腿部(做好逃跑准备),因此手的体表温度会下降;
 - 10. 明知故问的时候眉毛微微上扬;
 - 11. 如果对方对你的质问表示不屑, 通常你的质问会是真的;
 - 12. 假笑眼角是没有皱纹的。
- 13. 当面部表情两边不对称的时候, 极有可能他们的表情是装出来的;
- 14. 摩挲自己的手,是一种自我安慰的表现。当你不相信你自己所说的话,这样使自己安心;



- 15. 抿嘴两次, 典型的模棱两可;
- 16. 双手抱胸、退一步——肢体 抗 议,说明他的话不可信;

- 17. 虚情假意不会有眨眼。
- 18. 纵火案犯与强 奸犯在动机上有着惊人的相似性。

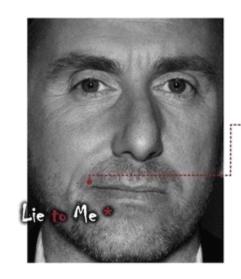
记住两点,生活会更简单——

- 19. 重要的不是他是否撒谎, 而是为什么要撒谎。
- 20. 真相和快乐不可兼得。



- 21. 说谎者在说谎前会眼神飘移 在想好说什么谎后 会眼神肯定如果你冷静的反驳 说谎者会再次出现眼神飘移。
- 22、撒谎者面对一个提问,通常会先有点失措,然后借假笑的时间 迅速思考,想出一个并不高明的谎言,然后异常坚定地回应。而且,会 一直自言自语,越说越多,因为沉默的时候,他觉得别人还在怀疑他。

* Universal Main Expressions 2/7



contempt

轻蔑

1 lip corner tightened and raised on only one side of face

★ 嘴角翹起且只展露在臉部一側



第一季

第一集:

- 1、倒叙法: 先说正叙, 后说倒叙。测试说谎
- 2、眼睛法:看着你有可能是在说谎,想看看你是否相信这个谎言。看左边,回忆,真话。
 - 3、要三个人保持秘密的方法就是,其中两个人死了。
- 4、心生恐惧, 典型的生理逃跑反应, 血液从四肢回流到腿部做好逃跑准备, 他的手部首先冰凉。
 - 5、你去过她家吗?不,我没有去过她家。 这样生硬的重复是典型的谎言。
 - 6、真相和快乐不可兼得。
- 7、说话时单肩耸动,表示对所说的话极不自信,身体和语言的不一致,表明在说谎。
- 8、如果吃惊的表情维持超过1秒,那就是在装,说明他在说谎。真正的吃惊表情转瞬即逝。

补充:

- 9、眨眼睛就是真情
- 10、瞳孔放大代表有性欲 哈哈
- 11、男人摸鼻子代表想要掩饰
- 12、手放在眉骨附近代表羞愧
- 13、如果眉毛向下紧,那是真惊讶,如果眉毛上抬,表示其实知道而且在说谎



第二集:

- 1、说话时倒退一步,代表对自己所说的观点没有信心。
- 2、人们说谎的时候会摸脖子,这是个经典的动作。
- 3、纵火和强奸有非常大的相关性,它们都是为了自我证明而出现的犯罪行为。
 - 4、对人说话时向前伸下巴,代表生气或者愤怒。
- 5、语速快,将物体放在胸前,使自己与人竖起一道屏障,这是焦虑的表现。
- 6、如果可以,选择观察,让别人来问问题,这样能更好地观察而 避免分心。
- 7、没有预谋、只有一次、并且无其他暴力行为的强奸行为,一般都是罪犯为了证明自己力量的男性主义崇尚者。
- 8、叙述者做出撇嘴的动作(嘴角两边向下,成一个凸行的弧度), 这是一个经典的泄露内心的表情,就是对自己所说的话没有信心,或者

有撒谎的嫌疑。mouth shrug\hands shrug

9、不要让事实妨碍真相。(这句话同第一集的那句"真相和快乐不可兼得"一样,太精辟了)

补充:

- 10、说话时手掌向外一翻一翻的,代表没有信心或者编造故事。
- 11、吃安定可以减少情绪起伏额
- 12、女性如果看到同胞说自己被强奸而无动于衷的话,那说明她们 知道这是在说谎,这个根本没有发生。



第三集:

- 1、话语重复,并且声音上扬——撒谎
- 2、在学校里, 越受欢迎的孩子, 越会撒谎, 他们能说会道, 隐藏自己的感情。研究 by 福斯特
 - 3、当人的脸部表情两边不对称的时候, 极有可能他们表现出来的

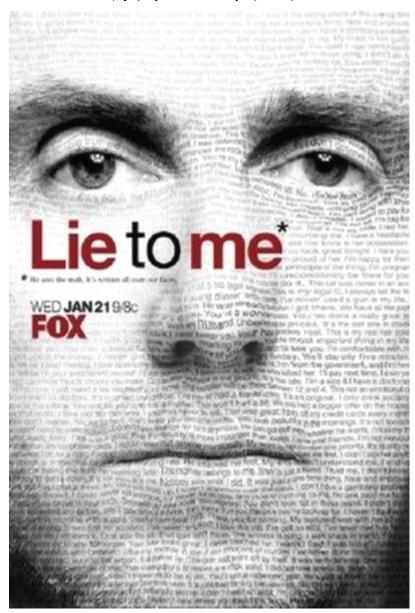
感情是装出来的。

- 4、对自己描述的情况,会出现某些细节遗忘,但能进行及时纠正, 很有可能不是在撒谎。如:回忆高度时把 100000 英尺改为 100500 英尺。
 - 5、说话缓慢轻柔表明内心极度的悲伤和焦虑。
- 6、如果没有合适的问题,就不可能得到正确的答案。(同上一集的不要让事实妨碍真相,呵呵。)其实还有一句,既是在说假话,又不是在撒谎,那就是当不知道自己说的是假话。
- 7、摩挲自己的双手——自我安慰的状态,当你不相信自己在说什么的时候,就会出现这个动作来使自己安心。
- 8、如果先突然大声说话,然后再用手猛拍桌子,这是对可怕事情 反应的手势时间差。如果是真的发火,这两个动作会同时进行。
- 9、在刑事案件中,只有清白的人才敢承认自己和死者有过争执。 罪犯是不会承认任何事情的,并且表面上会装得很无辜。
- 10、当真正的凶手看到被害者照片的时候,会表现出恶心、轻蔑甚至是害怕。但绝对不会是吃惊。



第四集:

- 1、要是有人要将要实施血腥的罪行,就会出现这样的表情:眉毛朝下皱紧,上眼睑扬起,眼周绷紧。
- 2、(微)表情是无意识的,不是通过选择而做出的,因此是控制不了的。并且和国籍没有关系。
 - 3、几乎所有的婚礼上,都交织着香槟和怨恨。
 - 4、眉毛上扬并挤在一起,那是害怕担忧和恐惧。
 - 5、说话时眨眼睛——隐瞒了什么。
 - 6、说话犹豫且重复,没有办法组织好自己该说的话,所以明显是在说谎。
- 7、手指指向一边,眼睛却朝另一边看,说谎的时候就会这样,绞尽脑汁编造事实,肢体则完全跟不上。
- 8、亮出中指(fuck的手势),这是象征性的还有特定意识的下意识手势, 充满敌意。



第五集:

- 1、被询问时,咬嘴唇、抓耳朵,这是在提高自己的控制感——焦虑的表现。
- 2、如果事先已经准备好了谎言,会强烈希望快点把谎话说完。也就是反应时差(提问和回答之间的停顿时间)很短很短,甚至不足一秒。

- 3、在痛苦的尽头,总是有欢笑。——拉蒙 德 卡波莫
- 4、鼻孔扩大、嘴唇绷紧——发火了,但还在控制当中。
- 5、叙述时低着头并且抚摸自己的额头,这是羞愧的表现。
- 6、脸颊升高,嘴角下撇,这是悔恨的表现。
- 7、适不适合并不是最关键的,关键在于适应改变的能力。达尔文
- 8、轻微的摇头表示"不",当我们在说"yes"的时候却言不由衷, 就会不小心做这个动作。
 - 9、眉毛挑起、皱到一起——害怕。



第六集:

- 1、问最关键的问题,而且是在当事人毫无准备的情况下,往往可以得出毫无粉饰的表情,我叫它原生态表情,hoho
- 2、试探一个人是不是说谎,最简单并且最邪恶的办法就是也扯个 谎让他往里跳。

- 3、咧嘴并且嘴角向下: 这下玩儿完了。
- 4、说话之后手紧握椅子扶手,对自己的表述不认可。
- 5、抿嘴, 试图掩盖。
- 6、自我阉割的恋童癖者说实话.....(这条实用性不大)
- 7、吞咽表示强烈的情感。
- 8、摸自己的脸颊靠近耳根部位,紧张。

第七集:

- 1、在进行类似指纹调查时,只有罪犯,才会知道指纹不是他们自己的。
 - 2、在中东,出场顺序是很讲究的。最重要的人往往最后一个入场。
- 3、".....,我只会说一次!"——经典的强势表述,如果说的 是真话,就不需要这样。
 - 4、显然,科学和商业无法融合。
- 5、"To my knowledge…", "就我所知....."——这样的开头, 也许意味着事实上知道些什么,从另一个角度上来说,也许坦白一切了 已经。
 - 6、回答问题时咬紧嘴唇,这是焦虑的体现。
 - 7、侦破谎言的关键在于,问对问题。