

某研究理论

卢佳兴

2020 年 8 月 20 日

摘要

俗话说，苦尽甘来，乐极生悲，其实痛苦与快乐，就象一对生死怨家，总是势不两立的；又象是一对孪生兄弟，如此亲密。所以痛苦过后，随之而来的，就是幸福、快乐，就好比不经历风雨，怎么能见彩虹，不经一番严寒彻骨，又怎能得到梅花的扑鼻香味呢？所谓苦尽甘来，也就有了越王勾践卧薪尝胆之后的国强民盛。而快乐过后，痛苦也随之而来，所谓乐极生悲，于是也就有了范进中举后的发疯。有句俗语说，三十年河东，三十年河西；还有句俗语说，风水轮流转，明年到我家；（励志歌曲）由此可见，世间的一切，并没有一个定数，这包括了痛苦与快乐。所以，也就没有必要，因为短暂的快乐而喜形于色。得意忘形，甚至沉迷于内，更没必要为一时的痛苦而垂头丧气，由此而变得意志浮沉。

世人不明，总是不断地去追求快乐，追求幸福，却不愿意面对痛苦。没钱的希望发财，有钱的希望更多，有名的希望更响，当官的希望官做的更大，而一旦当这些失去时，巨大的失落，就成了一种剜心的痛苦。而过度的追求快乐时，那已经不是一种快乐，而是一种不断膨胀的欲望，当这种欲望冲昏了头脑并占据了自己的思想之时，最终会被这种欲望埋葬了自己。

参考文献

- [1] 是第一条参考文献, T.A.O.C.P. , Jiaxing Lu , 2020,Vol. 1. 世人不明, 总是不断地去追求快乐, 追求幸福, 却不愿意面对痛苦。没钱的希望发财, 有钱的希望更多, 有名的希望更响, 当官的希望官做的更大, 而一旦当这些失去时, 巨大的失落, 就成了一种剜心的痛苦。而过度的追求快乐时, 那已经不是一种快乐,

目录

| | | |
|----------|---------------------------|----------|
| 1 | 绪论 | 3 |
| 1.1 | 研究背景及意义 | 3 |
| 1.1.1 | 无线频谱的分配与利用 | 3 |
| 1.1.2 | 提高频谱利用效率的方法 | 3 |
| 1.2 | 认知无线电概述 | 4 |
| 1.2.1 | 认知无线电的定义 | 4 |
| 1.2.2 | 认知无线电的关键技术 | 4 |
| 1.2.3 | 国内外认知无线电的研究现状 | 5 |
| 1.3 | 论文内容及结构 | 5 |
| 2 | 议论过程 | 8 |
| 2.1 | 研究背景及意义 2 | 8 |
| 2.1.1 | 无线频谱的分配与利用 2 | 8 |
| 2.1.2 | 提高频谱利用效率的方法 2 | 8 |
| 2.2 | 认知无线电概述 2 | 9 |
| 2.2.1 | 认知无线电的定义 2 | 9 |
| 2.2.2 | 认知无线电的关键技术 2 | 9 |
| 2.2.3 | 国内外认知无线电的研究现状 2 | 10 |
| 2.3 | 论文内容及结构 2 | 10 |

Chapter 1

绪论

1.1 研究背景及意义

写下这句诗，我起身立于窗前。此刻，夜空如墨，夜空下的城市灯火阑珊，一幢幢居民楼灯火通明，闪闪烁烁如繁星沉醉，亦如我此刻变幻的思绪。那陌生而熟悉的事，那模糊而清晰的人，那温暖的微笑，那亲切的问候，如光似电，快速地在我的心湖湖面上，泛滥成灾。我刻意地捕捉，如捕捉一只只恣肆的蜻蜓、放纵的蝴蝶，希望她们的容貌能清晰些，再清晰些。

1.1.1 无线频谱的分配与利用

是你吗，那公交车上让座的温情？是你吗，那电梯门口等候的耐心？是你吗，那来自远方的贴心鼓励？是你吗，那扎着红丝带的生日祝福？是的，都是的，那么微弱，却又那么滚烫；那么遥远，却又那么真切，好似枕边的清凉，触手可及。让我们即使在清冷的夜里也能感觉到，人间至味。

1.1.2 提高频谱利用效率的方法

记忆伸向久远的过去，我再次触摸到你的呼吸。那是一个凄冷的早春，我身无分文，孑然立于城市街头。我在寒风中颤栗，也在寒风中绝望，我选择了一个失败者所能选择的结局：自杀。当我横卧于铁轨上等待即将呼啸而至的列车时，你的强有力的大手一把把我拽离铁轨，并把我牵引入你的

值班室。室内的炉火烘热了我的身体，你温润的话语烘热了我的心灵。我吃着给你打来的饭菜，泪如雨下。你给了我五十块钱，劝我回家。最终你还是不放心，又一路陪同我到火车站，直到看着我进了站，你才放心离去

1.2 认知无线电概述

由于工作的关系，我和你被拉到同一个工作群里。我爱写作，每有新作出炉，总会发至群里供大家评点。你总是先给我回一串大大的赞，然后在软文后面写上你的阅读感受。一来二去，我们成了“朋友”。你说，你很敬佩我的高雅，想送给我一个礼物。我心生感动，但也只是当做逢场的恭维，不以为意。没想到，五天之后，我收到了来自你的快递。急急打开，原来是厚厚三大本书：日本儒学泰斗冈田武彦先生的心血力作《王阳明大传》全册。瞬间，我忍不住潸然泪下。不仅为你的倾心相赠，更为你的心细如发，我仅仅截图了我的电子书目发给你，里面有我喜欢的书《明朝一哥王阳明》，你竟然记住了。而今，我们依然是微信里的“朋友”，我只知道你是谁，你的名字赵冉，网名叫语冉心文。

1.2.1 认知无线电的定义

夜深沉，我却无心入睡。我于千里之外写下的关于你的文字，只为了让你知道，你如昙花一样惊艳的刹那芳华，已经深深绚烂了一颗孤独的心。你们不是这个社会的筋骨，但你们一定是这个社会的血肉

1.2.2 认知无线电的关键技术

风起叶落，年岁老去。这是在告诫人们，为什么不曾着此时拥有，好好把握属于自己的年华。秋风起时，不是单一用来相思和发愁的，而是用来思考和感悟的。

梧桐，银杏，合欢，秋天的风物在风中展示着自己的特性。城市与乡村，被任性的秋风抚摸。仿佛打翻了的调色盘，美丽的色彩把秋的意境拉长

[illegible]

秋风已起，思念与愁绪，深情与厚意，都在其中。我们都是风的孩子，乘着它的翅膀在人间飞翔秋风已起，思念与愁绪，深情与厚意，都在其中。我们都是风的孩子，乘着它的翅膀在人间飞翔秋风已起，思念与愁绪，深情与厚意，都在其中。我们都是风的孩子，乘着它的翅膀在人间飞翔秋风已起，思念与愁绪，深情与厚意，都在其中。我们都是风的孩子，乘着它的翅膀在人间飞翔秋风已起，思念与愁绪，深情与厚意，都在其中。我们都是风的孩子，乘着它的翅膀在人间飞翔秋风已起，思念与愁绪，深情与厚意，都在其中。我们都是风的孩子，乘着它的翅膀在人间飞翔

秋风已起，思念与愁绪，深情与厚意，都在其中。我们都是风的孩子，乘着它的翅膀在人间飞翔
秋风已起，思念与愁绪，深情与厚意，都在其中。我们都是风的孩子，乘着它的翅膀在人间飞翔
秋风已起，思念与愁绪，深情与厚意，都在其中。我们都是风的孩子，乘着它的翅膀在人间飞翔
秋风已起，思念与愁绪，深情与厚意，都在其中。我们都是风的孩子，乘着它的翅膀在人间飞翔
秋风已起，思念与愁绪，深情与厚意，都在其中。我们都是风的孩子，乘着它的翅膀在人间飞翔

的孩子，乘着它的翅膀在人间飞翔秋风已起，思念与愁绪，深情与厚意，都在其中。我们都是风的孩子，乘着它的翅膀在人间飞翔

秋风已起，思念与愁绪，深情与厚意，都在其中。我们都是风的孩子，乘着它的翅膀在人间飞翔秋风已起，思念与愁绪，深情与厚意，都在其中。我们都是风的孩子，乘着它的翅膀在人间飞翔

Chapter 2

议论过程

那天读到一段话：“如果你爱的人就在身边，请一定好好抱紧她；

2.1 研究背景及意义 2

写下这句诗，我起身立于窗前。此刻，夜空如墨，夜空下的城市灯火阑珊，一幢幢居民楼灯火通明，闪闪烁烁如繁星沉醉，亦如我此刻变幻的思绪。那陌生而熟悉的事，那模糊而清晰的人，那温暖的微笑，那亲切的问候，如光似电，快速地在我的心湖湖面上，泛滥成灾。我刻意地捕捉，如捕捉一只只恣肆的蜻蜓、放纵的蝴蝶，希望她们的容貌能清晰些，再清晰些。

2.1.1 无线频谱的分配与利用 2

是你吗，那公交车上让座的温情？是你吗，那电梯门口等候的耐心？是你吗，那来自远方的贴心鼓励？是你吗，那扎着红丝带的生日祝福？是的，都是的，那么微弱，却又那么滚烫；那么遥远，却又那么真切，好似枕边的清凉，触手可及。让我们即使在清冷的夜里也能感觉到，人间至味。

2.1.2 提高频谱利用效率的方法 2

记忆伸向久远的过去，我再次触摸到你的呼吸。那是一个凄冷的早春，我身无分文，孑然立于城市街头。我在寒风中颤栗，也在寒风中绝望，我选

择了一个失败者所能选择的结局：自杀。当我横卧于铁轨上等待即将呼啸而至的列车时，你的强有力的大手一把把我拽离铁轨，并把我牵引入你的值班室。室内的炉火烘热了我的身体，你温润的话语烘热了我的心灵。我吃着给你打来的饭菜，泪如雨下。你给了我五十块钱，劝我回家。最终你还是不放心，又一路陪同我到火车站，直到看着我进了站，你才放心离去

2.2 认知无线电概述 2

由于工作的关系，我和你被拉到同一个工作群里。我爱写作，每有新作出炉，总会发至群里供大家评点。你总是先给我回一串大大的赞，然后在软文后面写上你的阅读感受。一来二去，我们成了“朋友”。你说，你很敬佩我的高雅，想送给我一个礼物。我心生感动，但也只是当做逢场的恭维，不以为意。没想到，五天之后，我收到了来自你的快递。急急打开，原来是厚厚三大本书：日本儒学泰斗冈田武彦先生的心血力作《王阳明大传》全册。瞬间，我忍不住潸然泪下。不仅为你的倾心相赠，更为你的心细如发，我仅仅截图了我的电子书目发给你，里面有我喜欢的书《明朝一哥王阳明》，你竟然记住了。而今，我们依然是微信里的“朋友”，我只知道你是谁，你的名字赵冉，网名叫语冉心文。

2.2.1 认知无线电的定义 2

夜深沉，我却无心入睡。我于千里之外写下的关于你的文字，只为了让你知道，你如昙花一样惊艳的刹那芳华，已经深深绚烂了一颗孤独的心。你们不是这个社会的筋骨，但你们一定是这个社会的血肉

2.2.2 认知无线电的关键技术 2

风起叶落，年岁老去。这是在告诫人们，为什么不曾着此时拥有，好好把握属于自己的年华。秋风起时，不是单一用来相思和发愁的，而是用来思考和感悟的。

梧桐，银杏，合欢，秋天的风物在风中展示着自己的特性。城市与乡村，被任性的秋风抚摸。仿佛打翻了的调色盘，美丽的色彩把秋的意境拉长

[illegible]

秋风已起，思念与愁绪，深情与厚意，都在其中。我们都是风的孩子，乘着它的翅膀在人间飞翔秋风已起，思念与愁绪，深情与厚意，都在其中。我们都是风的孩子，乘着它的翅膀在人间飞翔秋风已起，思念与愁绪，深情与厚意，都在其中。我们都是风的孩子，乘着它的翅膀在人间飞翔秋风已起，思念与愁绪，深情与厚意，都在其中。我们都是风的孩子，乘着它的翅膀在人间飞翔秋风已起，思念与愁绪，深情与厚意，都在其中。我们都是风的孩子，乘着它的翅膀在人间飞翔秋风已起，思念与愁绪，深情与厚意，都在其中。我们都是风的孩子，乘着它的翅膀在人间飞翔

[illegible]

的孩子，乘着它的翅膀在人间飞翔秋风已起，思念与愁绪，深情与厚意，都在其中。我们都是风的孩子，乘着它的翅膀在人间飞翔

秋风已起，思念与愁绪，深情与厚意，都在其中。我们都是风的孩子，乘着它的翅膀在人间飞翔秋风已起，思念与愁绪，深情与厚意，都在其中。我们都是风的孩