

Университет ИТМО, факультет программной инженерии и компьютерной техники
Двухнедельная отчётная работа по «Информатике»: аннотация к статье

Дата прошедшей лекции	Номер прошедшей лекции	Название статьи/главы книги/видеолекции	Дата публикации (не старше 2021 года)	Размер статьи (от 400 слов)	Дата сдачи
11.09.2024	1	Maya Mathematics	01.03.2024	~1060	25.09.2024
25.09.2024	2	Как устроено сжатие с потерями	09.05.2024	~1065	09.10.2024
09.10.2024	3	Почему мы выбираем разработку на Ruby	27.07.2024	~5940	23.10.2024
23.10.2024	4	Протокол FTP: что это такое и как с ним работать	19.05.2023	~2634	06.11.2024
06.11.2024	5	Что такое VPN-протоколы и какие они бывают	16.11.2023	~1847	20.11.2024
20.11.2024	6		05.12.2023	~767	04.12.2024
	7				

Выполнил(а) Кудрявцева Р.С., № группы Р3117, оценка
Фамилия И.О. студента не заполнять

Прямая полная ссылка на источник или сокращённая ссылка (bit.ly, tr.im и т.п.)

<https://habr.com/ru/articles/778518/>

Теги, ключевые слова или словосочетания (минимум три слова)

Musixtex, ноты, библиотека, вёрстка, команда, конструкция, пауза, лиги

Перечень фактов, упомянутых в статье (минимум четыре пункта)

1. В статье рассказывается о хороших и плохих сторонах библиотеки Musixtex.
2. MusiXTeX предназначен для вёрстки нотной записи в документе LaTeX. Он позволяет создавать ноты для различных музыкальных инструментов и композиций.
3. Автор не забывает упомянуть основные ключи: скрипичный и басовый, структуру кода, количество инструментов и дорожек, размер такта.
4. Описывается запись нот: ноты записываются с помощью команд, таких как `wh{нота}`, `hu{нота}`, `qu{нота}`, и т.д.

Позитивные следствия и/или достоинства описанной в статье технологии (минимум три пункта)

1. Статья написана на доступном читателю языке, не загружая его лишней информацией.
2. Автор статьи не забывает приводить иллюстрации, для пояснения своих действий, при инструктировании использования библиотеки.
3. В статье поясняется разница нот, вводя читателя, незнающего нотной грамоты, в курс дела.

Негативные следствия и/или недостатки описанной в статье технологии (минимум три пункта)

1. В статье нет ни слова о том, как именно писать сами ноты. Не смотря на наличие полезных формул, в конечном счете я сама (+ с помощью других людей) путем проб и ошибок, выяснила как это сделать.
2. Статья подходит только для простой вёрстки, не учитывая большее количество вариаций, которые существуют.
3. Данная статья не позволяет полностью осмыслить принцип работы библиотеки тем, кто впервые сталкивается с задачей написания нот.

Ваши замечания, пожелания преподавателю или анекдот о программистах¹

Зная, что вы не ставите 100% за аннотации, написанные по статьям из Хабра, я не могла пройти мимо этой, не высказав о ней небольшой критики. Статья безусловна полезна, но главную задачу решить не помогает: как писать ноты? Я бы посоветовала дополнить ее с учетом первого пункта Негативных следствий.

Я, выполнив лабораторную, было метнулась писать собственную статью по использованию Musixtex, однако поняла, что сильно отличаться она не будет, за исключением объяснения написания нот. Поэтому было решено рассказать об этом вам здесь. Мои рекомендации заключаются в том, что следовало бы дополнить пункт *Музыкальные ключи* в статье, а именно упоминанием о том, что в зависимости от них ноты будут иметь разный способ записи: при скрипичном ключе нота, записанная `\wh a` не будет равна `\wh a`, записанной в басовом ключе. Следовало бы так же упомянуть как именно это будет работать: я сделала не большую схему с этим моментом, для самого простого понимания

<https://ru.overleaf.com/project/675940825adc436d8eab1582>

Это поможет тем, кто никогда не занимался музыкой и не знаком с нотной грамматой.

¹ Наличие этой графы не влияет на оценку