

## Next Generation - Projecte d'Art

---

### Dia 1 - Treball sobre els ODS

#### Programació Didàctica:

Durada: 6 hores

Curs dels alumnes: 2n Primària

#### Objectius generals:

- Conèixer i entendre 3 Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS).
  - Promoure l'aprenentatge actiu i participatiu en l'adquisició de coneixements sobre sostenibilitat.
- 

#### Metodologies Utilitzades

1. **Aprenentatge Cooperatiu:** El treball en grup és un element clau en aquesta programació. Aquesta metodologia permet als alumnes aprendre mentre col·laboren, fomentant així les habilitats socials i la cohesió de grup.
  2. **Aprenentatge Basat en Projectes:** Els grups d'alumnes escullen un ODS i desenvolupen una petita investigació o "projecte" entorn d'aquest. Aquesta metodologia fomenta l'autonomia i el pensament crític.
  3. **Gamificació:** L'ús de preguntes ràpides, "caça al tresor" d'informació i petits premis introdueixen elements lúdics que motiven i adheixen els alumnes.
  4. **Ensenyament Multinivell:** L'activitat està dissenyada per ser adaptable a diferents nivells educatius (Infantil, Primària, Secundària), permetent així una experiència d'aprenentatge més inclusiva.
  5. **Aprenentatge Actiu:** Es promou que els alumnes siguin els protagonistes del seu propi aprenentatge a través de discussions, investigació i presentacions.
  6. **Flipped Classroom (Aula Invertida):** Tot i que no és aplicat en el sentit estricte, la idea de proporcionar una introducció visual als ODS mitjançant un vídeo permet als alumnes arribar amb algun coneixement previ abans de la discussió en grup.
  7. **Avaluació Formativa:** La reflexió final i els fulls d'avaluació ajuden a recopilar informació sobre el procés d'aprenentatge, no només els resultats, permetent així ajustaments futurs.
  8. **Pedagogia Participativa:** Es fomenta la participació i la veu de l'alumne en totes les fases, des de la selecció del ODS fins a la reflexió final, empoderant-los en el seu aprenentatge.
  9. **Enfocament Holístic:** S'intenta abordar no només el coneixement cognitiu sobre els ODS, sinó també actituds i valors relacionats amb la sostenibilitat i la ciutadania global.
-

## Horari i Activitats

### 9:00 - 9:30\_ Inici i Benvinguda (30 min)

#### Dinàmica: "Cercle de Benvinguda"

- Es presenta el **projecte** que s'inicia (en què consistirà, fases...). S'informa que cada dia s'hauran de superar un **reptes...** i que per tal de poder saber qui els supera, es repartirà "El **passaport** de l'artista ODS". Cada fita superada, segellarem la casella corresponent. Al final de la setmana es veurà si realment són uns vertaders artistes dels ODS. També es repartirà un **portfolio** per anar guardant els treballs dels alumnes.
- Per tal de poder dirigir-se a cada alumne pel seu nom, es demanarà a cada estudiant que pugui fer un petit **cartell amb el seu nom** per posar sobre la seva taula.
- Primera activitat. El docent fa girar una **ruleta virtual** on apareixeran els noms de tots els alumnes. Segons vagin sortint haurà de dir una cosa que li agrada de la natura, medi ambient. El docent que els acompanya es presenta i també hi participa amb les seves aportacions sobre el mateix tema.

#### Com encoratjar als alumnes:

- Donar un petit aplaudiment a cada alumne que comparteix, agrair la participació.

#### Material

- Ordinador del docent
  - Fulls en blanc.
- 

### 9:30 - 10:30\_ Introducció als ODS (1 hora)

#### Dinàmica: "Vídeo + Preguntes Ràpides"

- Visualització d'un vídeo curt sobre els ODS.

<https://www.youtube.com/watch?v=ygMEp4bblt>

s

- Facilitador fa preguntes ràpides com "*Què és un ODS?*" o "*Per què creieu que són importants?*" "*Podem fer quelcom per ajudar?*" Com?
- Al vídeo fa referència a un material creat per l'ONU, "**Guia del mandrós per a la salvar el món**". Es fa una selecció de totes les iniciatives que es poden dur a terme en l'àmbit individual per cuidar el nostre entorn. Es reparteix a cada alumne un **tríptic** amb un extracte de les iniciatives que indiquen a la guia. Els comentem a l'aula i es dona espai als alumnes per

*participar i comentar*

*quines coses fan o no a casa. L'objectiu és que l'alumnat pugui veure que ells també poden posar el seu gra de sorra.*

- *Es promou que aquesta dinàmica la puguin fer a casa amb la família i tots plegats puguin reflexionar al respecte.*
- <https://www.un.org/sustainabledevelopment/es/takeaction/>

Com encoratjar als alumnes:

- Utilitzar un to amè i interactiu.

Material

- Ordinador del docent.
  - Tríptic
- 

10:30 - 11:00\_ Coneixent 3 ODS (30 min)

**Dinàmica: "Selecció 3 d'ODS"**

- Mostrarem la imatge impresa dels tres ODS seleccionats i donarem pas a comentar-los, explicar-los, assegurar que els entenen, que donin el seu parer sobre cadascun d'ells...). Visualització de diferents vídeos explicatius.
- ODS seleccionats:
  - Vida submarina
  - Vida dels ecosistemes terrestres
  - Acció pel clima

Com encoratjar als alumnes:

- Utilitzar un to amè i interactiu.

Material

- Ordinador del docent.
  - Logotips ODS
- 

11:00 - 11:30: Pausa (30 min)

- Descans i esmorzar.
- 

11:30 - 12:00: Pausa (30 min)

**Dinàmica: "Atletes dels ODS"**

- Agrupar l'alumnat en tres grups i anar al pati del mig. Cada grup es relacionarà amb un ODS. Amb els logos impresos, a un costat del pati, es posaran penjats en tres cadires diferents, a l'altra, diverses imatges/dibuixos i que vagin fent carreres agafant els dibuixos que ells considerin que estan relacionats amb el seu ODS (cada alumne podrà agafar només una imatge cada vegada). Un cop acabat... que expliquin el perquè de les seves eleccions.
- Un cop acabada la carrera i comentat les imatges, repartir a cada alumne la seva medalla ODS.

#### Com encoratjar als alumnes:

- Música per animar la carrera.
- Comentaris positius quan tots els grups hagin acabat la seva carrera. Donar premis a tots (medalles)

#### Material

- Medalles per tots els participants.
- 

### 12:00 - 13:00: Activitat Pràctica (1h)

#### Dinàmica: "Collage"

- Mantenen els grups fets a la carrera. Hauran de crear un pòster/cartell amb les imatges seleccionades durant la carrera del pati i fer un muntatge o bé que siguin ells mateixos qui facin els dibuixos que exemplifiquin els diferents ODS. A mode de quadre per penjar a l'aula.
- Fer els murals a les cartolines que repartirà el docent. Posteriorment quedaran penjades a l'aula.

#### Com encoratjar als alumnes:

- Posar música de fons.
- Petits premis o reconeixements per cada missió complerta.

#### Material

- Cartolines de colors
  - Cola
  - Llapis colors
- 

### 12:00 - 13:00: Activitat Pràctica (1h 30 min)

#### Dinàmica: "Versionant els ODS"

- El docent indica que els alumnes es fixin en els dibuixos que representen els tres ODS treballats.  
*Què hi apareix? Us agrada? Canviàrieu alguna cosa?*

- Es proposa que cadascun d'ells faci la seva pròpia versió del seu ODS. Es lliurarà una làmina per tal que pugui fer la seva creació.

#### Com encoratjar als alumnes:

- Posar música de fons.
- Valorar la llibertat artística de cada alumne.

#### Material

- Làmina
- Llapis colors

---



---



---

#### 15:00 - 16:30 Selecció de l'ODS final (30 min)

#### Dinàmica: "Creant l'ampolla de l'oceà "

- Després de tot el treball dels ODS fet durant el matí, finalment es comunica a l'alumnat que l'ODS en el qual s'haurà de centrar la seva obra final serà el nº14 Vida submarina.
- El proposa fer una ampolla de l'oceà per tal de poder representar-lo i observar quins elements en poden formar part. S'explica quins passos i materials seran necessaris per poder crear-la:
  - Material necessari: aigua, colorant blau, oli corporal (no és obligatori), pedres petites, petxines, peixos, i altres elements relacionats amb el fons marí.
  - Una vegada s'ha comprovat que cada alumne disposa del material esmentat, ja es pot començar la creació!
- Procediment:
  - En primer lloc, cada alumne agafa la seva ampolla i l'omple d'aigua fins a la meitat de la seva capacitat (han de ser ampolles de 50 cl, aprox.). A continuació, el docent passarà per les taules per afegir unes gotes del colorant alimentari de color blau. Indicarem que li posin el tap i moguin amb cura l'ampolla per tal que ambdues substàncies es barregin bé i s'aconsegueixi un blau intens, el nostre mar.
  - A continuació, s'afegirà l'oli corporal fins a completa la capacitat del recipient. de nou, el docent serà l'encarregat de fer-ho.
  - Per últim, ja només quedarà ficar els diferents elements que formaran el "fons marí" (pedres, petxines, peixos, etc). Un cop tot dins, es tancaran les ampolles confirmant que els taps estan hermètics (per assegurar-se poder tancar amb silicona calenta). I ja tindran l'oceà a les mans!!!
- Un cop finalitzades, promoure una dinàmica en la qual cada alumne pugui mostrar la seva creació a la resta i gaudir de l'activitat. Plantejar la pregunta: *hi ha alguna cosa més al fons del mar?*

Ensenyar una altra ampolla amb els mateixos elements, però simulant que està contaminada (color de l'aigua, plàstic, brutícia, petites xarxes...). Fomentar que donin la seva opinió de per què es dona aquesta situació.

**Com encoratjar als alumnes:**

- Animar a desenvolupar la seva creativitat i a compartir l'experiència.

## **Material**

- aigua, colorant blau, oli corporal (no és obligatori), pedres petites, petxines, peixos, i altres elements relacionats amb el fons marí.

---

## **Comunicar l'objectiu del projecte que avui s'inicia.**

### **1. Contextualització:**

- "Avui hem après molt sobre els Objectius de Desenvolupament Sostenible i hem escollit un que ens resulta particularment interessant. Però, com podem compartir aquest coneixement d'una manera que tothom pugui comprendre i apreciar?"

### **2. Anunci del Projecte:**

- "Durant la propera setmana, tindrem l'oportunitat única de convertir tot aquest aprenentatge en alguna cosa molt especial: una obra artística!"

### **3. Objectiu:**

- "L'objectiu d'aquesta obra serà reflectir la importància dels ODS i sensibilitzar a altres sobre aquestes metes tan crucials."

### **4. Format Obert:**

- "El format de l'obra, un mural, una escultura amb materials reciclats, una pintura o un dibuix s'explicarà demà. L'important és que representi el que hem après i que realment signifiqui alguna cosa per a vosaltres."

### **5. Treball en Equip:**

- "Treballareu en els mateixos grups que avui i, junts, decidireu com voleu expressar-vos artísticament sobre el vostre ODS escollit."

### **6. Inspiració i Creativitat:**

- "Pensem que l'art té el poder de comunicar missatges de forma impactant i emotiva. Aquesta serà la vostra oportunitat de fer-ho."

### **7. Recursos i Suport:**

- "No us preocupeu, us proporcionarem tots els materials que necessiteu i estarem aquí per guiar-vos en cada pas del camí."

### **8. Conclusió:**

- "Què en penseu? Estem emocionats de veure què podreu crear i com utilitzareu l'art per fer una diferència real en el món!"
- Dediqueu uns minuts a reflexionar sobre per què aquest ODS particular podria haver captivat l'atenció de la majoria.
- Comenceu a plantejar com aquest ODS pot ser incorporat en el projecte artístic, obrint la discussió per a idees inicials.





## Next Generation - Projecte d'Art

---

**Dia 2 - "Art i sostenibilitat: Un dia d'immersió artística"**

### Programació Didàctica:

Durada: 6 hores

Curs dels alumnes: 2n Primària

### Objectius

1. Familiaritzar-se amb obres d'art, autors i moviments artístics importants a través de la visita a museus virtuals o catàlegs d'imatges.
2. Relacionar l'art amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS).
3. Crear un catàleg de classe amb les obres que més han impactat als alumnes.
4. Fomentar el diàleg i l'intercanvi d'emocions davant derivades de l'observació d'obres d'art i la seva relació amb els ODS.

### Material Necessari

- Ordinadors o tauletes amb accés a Internet
- Projector i pantalla
- Material d'escriptura (llapis, bolígrafs)
- Fulls en blanc per a dibuixos i anotacions
- Làmines de dibuix per als catàlegs individuals

### Metodologies

1. **Aprenentatge Col·laboratiu:** Es fomenta la interacció i la col·laboració entre els alumnes mitjançant discussions en grup i activitats com "Passa la Paraula" o

"Cacera del Tresor Virtual". Aquesta metodologia permet als alumnes aprendre els uns dels altres i desenvolupar habilitats de treball en equip.

2. **Aprenentatge Basat en Projectes (ABP):** Els alumnes treballen en un projecte artístic relacionat amb els ODS. Aquest enfocament permet als alumnes aplicar el que han après de manera pràctica i contextualitzada.
3. **Ensenyament Multinivell:** Es tenen en compte diferents nivells d'habilitat i coneixement, permetent a cada alumne treballar al seu propi ritme. Per exemple, durant la "Cacera del Tresor Virtual", alguns poden buscar elements més senzills mentre que altres poden cercar temes més complexos.
4. **Aprenentatge Actiu:** Els alumnes estan activament involucrats en el seu propi procés d'aprenentatge. No només consumeixen informació, sinó que també participen en discussions, creen catàlegs i desenvolupen projectes artístics.
5. **Flipped Classroom** (opcional): Podries proporcionar material perquè els alumnes es preparin prèviament, com ara enllaços a museus virtuals o articles sobre els ODS. D'aquesta manera, poden arribar a la sessió amb algun coneixement previ, permetent una discussió més rica.
6. **Enfocament Centrat en l'Alumne:** A través de dinàmiques com "El Meu Top 3" o "Esbossos Ràpids", els alumnes tenen la llibertat d'explorar segons els seus propis interessos i habilitats, cosa que els fa més propietaris del seu procés d'aprenentatge.

## Horari i Activitats

### 09:00 - 09:30 - Introducció i Contextualització

- Reprendre el fulletó entregat el dia anterior de “la Guia del mandró per salvar el món” i comentar-ho. Ho han explicat a casa? Han marcat quines accions fan?
  - **Dinàmica:** "Què és l'Art per a tu?" Primeres idees.
    - Avaluació inicial sobre l'art (projectar una breu presentació on plantejar la pregunta)
      - *Què és l'art?*
      - *On podem trobar obres d'art? En coneixeu alguna? Quins tipus d'obres d'art coneixeu?* Possibilitat de projectar aquelles obres que puguin conèixer per compartir-les amb la resta de la classe.
      - *Museus... En coneixeu cap?*
    - Apuntar les respostes de diversos alumnes i crear un núvol de paraules/l·listat (a Canva, en un document per registrar les respostes i poder compartir amb les famílies). *“Els alumnes de 2n pensen que l'art és...”*
  - **Encoratjament:** Emfatitzar que no hi ha respostes incorrectes i que l'art és una forma de lliure expressió.
  - **Material:** ordinador del docent i projector.
- 

### 09:30 - 10:30 - Viatge Virtual per Museus

- **Dinàmica:** "Visitem un museu virtual!"
  - Visitar webs dels següents museus per anar observant les obres que hi ha:
  - <https://www.museodelprado.es/>
  - <https://www.louvre.fr/es>
  - <https://www.guggenheim-bilbao.eus/>
  - El docent fa de guia en tots els casos anteriors i els orienta donant explicacions. Fa preguntes: *què us està semblant? Què us crida més l'atenció?* Ens assegurarem que veuen diferents tipologies d'art (quadres, escultures...).
- **Encoratjament:** Valorar cadascuna de les respostes donades.
- **Material:** ordinador docent i lpads.

---

### 10:30 - 11:00 - Descans

---

### 11:00 - 11:30 - Observació d'obres

- **Dinàmica: "Obres seleccionades. Comença la inspiració!"**
    - El docent mostra (amb pòsters) obres seleccionades, de diferents artistes, que exemplifiquen l'ODS treballat (vida marina). S'enganxen a la pissarra.
    - **El quadres són els següents:** "La ona" de Katsushika Hokusai, "El gran peix", Pierre-Auguste Renoir, "Els nenúfars", Claude Monet, "El ppop", Vincent Van Gogh, "La platja", Pierre-Auguste Renoir i "La sireneta", Edward Burne-Jones.
    - **També es mostraran una sèrie d'escultures.**
    - Comentar-les: *què hi veuen? Què els fa sentir? Veuen reflectit el seu ODS? En què? Què us agrada més? Els quadres o les escultures?*
  - **Encoratjament:** Animar la participació i valorar cadascuna de les respostes.
  - **Material:**
    - Ordinador del docent
- 

### 11:30 - 12:00 - Creació del Catàleg Individual

- **Dinàmica: "El Meu Top 3"**
  - Els alumnes triaran les seves 3 obres preferides, entre les anteriors obres comentades anteriorment, i les inclouran en el seu catàleg (plantilla preparada en DIN-A3, a manera de díptic). Apuntaran els noms de les obres i explicaran el motiu de la seva elecció. *Què t'agrada d'ells/d'ella?*
  - *Per últim, els proposarem que canviïn els noms de les obres i posin els que ells voldrien.* Poden decorar la seva làmina.
- **Encoratjament:** Positiu reforçament per a descripcions ben pensades i seleccions úniques.
- **Material:**
  - Làmina DIN-A3 per indicar les obres seleccionades.

- Colors.
- 

#### 12:00 - 12:30 - Compartir

- **Dinàmica: "Passa la paraula"**
    - Cada alumne, per torns, ensenyarà a la resta de companys la selecció d'obres que formen el seu catàleg i els nous noms que han proposat a cada una de les obres.
  - **Encoratjament:** Positiu reforçament per a descripcions ben pensades i seleccions úniques.
- 

#### 13:00 - 15:00 - Dinar

---

#### 15:00 - 16:15 - Inici de Projecte Artístic

- **Dinàmica: "Esbossos Ràpids"**
  - Es proposa el producte final que hauran de crear: un escenari marí. Per tal que l'alumnat pugui visualitzar la idea final, es projectaran diferents imatges sobre possibles escenaris per poder inspirar-se. Per poder fer-ho necessitaran el següent material:
    - Caixa de cartró (caixa de sabates d'adult)
    - Temperes
    - Dibuixos marins (peixos, pops...)
    - Escura pipes
    - Petxines
    - Tela
    - Paper de "cel·lofana" (blaus, verdes, taronges...)
    - Altres elements decoratius.

- Abans de poder començar a construir-lo, es demanarà que puguin començar a fer un esbós sobre el seu fons marí i així anar definint quins elements voldran que aparegui.
  - **Encoratjament:** Posa música suau de fons per fomentar un ambient relaxat i creatiu.
  - **Material:**
    - Làmines de dibuix
- 

#### 16:15 - 17:00 - Reflexió i Tancament

- **Dinàmica: "Una idea Final"**
    - Cada alumne comparteix l'esbós del seu fons marí amb la resta de companys.
  - **Encoratjament:** Agraïment i reconeixement de la participació i esforç de tots.
- 

#### Llista de Materials i Recursos

##### Equipament Tecnològic:

1. **Ordinadors o Tauletes:** Amb accés a Internet per a cada alumne per explorar museus virtuals i catàlegs d'imatges.
2. **Projector i Pantalla:** Per presentacions i per mostrar obres d'art durant la discussió en grup.

##### Materials d'Escriptura i Dibuix:

1. **Fulls en Blanc:** Per a dibuixos i anotacions.
2. **Llapis, Bolígrafs, Llapis de Colors:** Per a dibuix i escriptura.
3. **Regles, Escaleres:** Per a ajudar en el disseny dels esbossos.

##### Materials per a l'Organització:

1. **Carpetes o Llibretes:** Per als catàlegs individuals dels alumnes.
2. **Targetes de Paper o Adhesius:** Per a etiquetar i organitzar els elements del catàleg.

3. **Cronòmetre o Rellotge:** Per a controlar el temps de les diferents activitats.

**Altres:**

1. **Altaveus:** Per a música de fons durant la fase de creació artística.
  2. **Càmera o Mòbils:** Per a fotografiar els esbossos o anotacions per a futura referència.
  3. **Connexió a Internet Estable:** Per a accés als museus virtuals i altres recursos en línia.
-

## Dia 3 - “Una jornada per a la creació”

### Programació Didàctica:

Durada: 6 hores

Curs dels alumnes: 2n Primària

### Objectius generals:

#### Objectius Generals:

1. **Introduir una Tècnica Artística:** Que els alumnes coneguin i comprenguin els fonaments d'una tècnica artística específica.
2. **Promoure el Coneixement dels ODS:** Fomentar la consciència i la comprensió dels Objectius de Desenvolupament Sostenible seleccionats.
3. **Desenvolupament de la Creativitat:** Estimular la creativitat dels alumnes mitjançant la ideació i execució del seu propi projecte artístic.

#### Objectius Específics:

1. **Maneig d'Eines:** Que els alumnes aprenguin a utilitzar de manera adequada les eines necessàries per a la tècnica artística escollida.
2. **Anàlisi Crítica:** Fomentar l'habilitat d'anàlisi crítica mitjançant la discussió i reflexió sobre obres d'art i esbossos propis i dels altres.
3. **Col·laboració i Comunicació:** Millorar les habilitats de treball en equip i comunicació a través de dinàmiques de grup i discussions.
4. **Autoexpressió:** Ofereix als alumnes l'oportunitat d'expressar-se a si mateixos a través de la seva creació artística.
5. **Adaptabilitat i Resolució de Problemes:** Enfrontar als alumnes a desafiaments creatius i tècnics per fomentar la seva habilitat per adaptar-se i resoldre problemes.
6. **Autoestima i Realització Personal:** Afavorir un ambient que permeti als alumnes sentir-se orgullosos dels seus assoliments, encara que siguin modestos.

---

### Metodologies Utilitzades

1. **Aprenentatge Basat en Projectes (ABP):** La creació de l'obra d'art és en si mateixa un projecte que permet als alumnes aplicar coneixements i habilitats d'una manera pràctica.



2. **Treball Col·laboratiu:** Les dinàmiques de grup i les sessions de pluja d'idees fomenten la col·laboració i l'intercanvi d'idees entre els alumnes.
  3. **Flipped Classroom o Aula Invertida:** Aquesta metodologia es pot aplicar si es proporcionen recursos educatius (com ara vídeos o lectures) abans de la jornada per preparar els alumnes per a les activitats pràctiques.
  4. **Instrucció Guiada:** En les fases de demostració i instrucció, l'educador guia als alumnes a través de les etapes del procés artístic.
  5. **Aprenentatge Basat en el Joc:** Algunes dinàmiques, com ara les activitats de reflexió i discussió, poden incloure elements lúdics per fer l'experiència més atractiva.
  6. **Ensenyament per Investigació:** En les fases de discussió i anàlisi d'obres d'art, els alumnes es converteixen en "investigadors" que expliquen les seves interpretacions i conclusions.
  7. **Autoaprenentatge i Autoavaluació:** S'ofereix temps i espai per a la reflexió personal, permetent als alumnes avaluar el seu propi progrés i establir objectius futurs.
  8. **Ensenyament Contextualitzat:** Les activitats estan dissenyades per ser rellevants i significatives, connectant amb temes socials importants com ara els ODS.
-

## Horari i Activitats

### 09:00 - 09:30 - Introducció i Presentació de la Tècnica Artística

- **Dinàmica:** Presentació amb exemples visuals de la tècnica artística escollida: pintura amb temperes.
    - Explicar les diferents tècniques pictòriques: temperes, aquarel·les, pintura acrílica, collage, entre d'altres. S'ensenyaran diferents imatges que ho exemplifiquin. Fer preguntes: *les coneixeu? Quina us grada més?*
    - A continuació s'explicarà la tècnica escollida: pintura amb temperes.
  - **Encoratjament:** fomentar el seu esperit artístic i les capacitats individuals de cadascun.
  - **Material:**ordinador del docent.
- 

### 09:30 - 10:30 - Demostració de les Eines

- **Dinàmica:** Mostrar en directe o mitjançant un videotutorial el correcte ús de les eines que es faran servir i les barreges de colors.
    - Es presentarà un vídeo, en primer lloc, per ensenyar els colors primaris i secundaris. Un cop visualitzat, el docent s'assegurarà que tots ho han entès.
    - <https://www.youtube.com/watch?v=ZcNjbPHB-h0>
    - Posteriorment, arriba el moment de què ells mateixos puguin començar a experimentar amb les pintures i se'ls proposarà fer un cercle cromàtic. Es proporcionarà a l'alumnat una làmina de dibuix amb el cercle ja fet.
  - **Encoratjament:** Reafirmar que cada alumne té el seu propi ritme d'aprenentatge i que està bé fer preguntes.
  - **Material:** làmines de dibuix, pinzells, pots de pintura, pals, paleta de pintura per barrejar gots i paper de diari.
- 

### 10:30 - 11:00 - Descans

---

### 11:00 - 12:30 - Primera Presa de Contacte: Còpia d'una Obra

- **Dinàmica:** “Coneixem un autor i ens inspirem en ell” El docent mostrarà una o dues obres de l'autor anterior per tal que puguin practicar la tècnica escollida i que facin la seva versió per tal d'anar practicant amb els materials presentats.
  - Els presentem a l'autor escollit: **Vincent van Gogh**
  - Visitarem el següent museu de Vincent van Gogh <https://www.vangoghmuseum.nl/en>
  - <https://www.vangoghmuseum.nl/en/art-and-stories/art/vincent-van-gogh#paintings>

- <https://www.vangoghmuseum.nl/en/visit/whats-on/exhibitions/exhibition-van-gogh-along-the-seine>
  - Els ensenyarem l'obra seleccionada: "Alguns cercles". Se'ls proporcionarà una làmina que tindrà impresa una plantilla amb les formes. Aquesta obra serà una oportunitat perfecta per poder aplicar els coneixements anteriors sobre la barreja de colors. Cada alumne tindrà llibertat per poder utilitzar els colors que vulgui.
  - Quan s'acabi es deixarà secar a l'aula per poder fer un mural col·laboratiu a l'aula.
  - Cada alumne podrà mostrar la seva pròpia versió a la resta de companys.
- **Encoratjament:** animar a la creació persona de la seva obra.
  - **Material:** pinzells, pots de pintura, pals, gots, paper de diari i làmines de dibuix.
- 

#### 15:00 - 16:30 - Provem nous suports de treball

- **Dinàmica: Treball sobre llenç**
    - Per donar a conèixer altres suports per crear obres, se'ls presenta, i proporciona un llenç a cada alumne.
    - Es presenta un segon autor amb un altre estil molt diferent: Vincent Van Gogh
    - Visitarem el següent museu de Vincent van Gogh <https://www.vangoghmuseum.nl/en>
    - <https://www.vangoghmuseum.nl/en/art-and-stories/art/vincent-van-gogh#paintings>
    - <https://www.vangoghmuseum.nl/en/visit/whats-on/exhibitions/exhibition-van-gogh-along-the-seine>
    - Un cop visitats s'informarà de la seva obra titulada "Nit estrellada" serà la seleccionada per poder pintar-la al llenç.
- **Encoratjament:** Promoure un ambient de suport mutu i reconeixement dels esforços dels altres.
  - **Material:** llenç, pinzells i temperes.
- 

#### 16:00 - 16:30 - en grup Grup

- **Dinàmica:** "Mostrem el nostre quadre!"

- cada alumne tindrà l'oportunitat de poder ensenyar la seva reinterpretació de l'obra proposada.
  - **Encoratjament:** Lloar la diversitat de perspectives i estils, així com la valentia de compartir.
- 

## **Materials Generals:**

1. **Ordinadors o Tauletes:** Per accedir a recursos en línia, com museus virtuals o tutorials.
2. **Projector:** Per mostrar presentacions o vídeos.
3. **Connexió a Internet:** Per accedir a recursos en línia.
4. **Paper i Llapis:** Per prendre notes i esbossar idees.
5. **Altaveus:** Per escoltar vídeos o música inspiradora.

## **Materials per a Tècniques Específiques:**

### **Pintura:**

1. **Llenços o Paper per Pintar:** Segons el tipus de pintura utilitzada.
2. **Pintures:** Acríliques, a l'oli, a l'aigua, etc.
3. **Pinzells:** De diferents mides i formes.
4. **Paletes:** Per mesclar colors.

### **Escultura:**

1. **Argila o Plastilina:** Depenent de si l'obra serà permanent o temporal.
2. **Eines d'Escultura:** Com raspadors, ganivets, etc.

### **Gravat:**

1. **Materials per a la Matriu:** Linòleum, fusta, etc.
2. **Eines de Gravat:** Gúbies, etc.
3. **Tinta d'Impressió:** Tinta especial per a gravats.

## **Tècniques Mixtes:**

1. **Materials Reciclat:** Per afegir una dimensió de sostenibilitat i connectar amb l'ODS seleccionat.
2. **Cola o Goma d'enganxar:** Per adherir diferents materials.

### **Altres:**

1. **Guants, Davantals, Cobertes de Taula:** Per protegir tant als alumnes com a les superfícies de treball.
2. **Recipient d'Aigua i Paper de Cuina:** Si es fan servir pintures que requereixen aigua o neteja.



## Dia 4 - “Realització de l’obra”

### Programació Didàctica:

Durada: 6 hores

Curs dels alumnes: 2n Primària

### Horari i Activitats

#### 09:00 - 09:30 - Creació de l’obra artística

- **Dinàmica: "Ens posem a fer feina!"**
  - El docent explica a l'alumnat el repte a aconseguir durant la jornada: construcció d'un fons marí. Es tornarà a projectar les imatges vistes en dies anteriors per refrescar l'ODS escollit: vida submarina.
  - Cada alumne, tindrà llibertat per escollir quins elements fer aparèixer a la seva creació. Es facilitaran diferents plantilles amb imatges d'elements marins( peixos, algues, petxines...) per aquells alumnes que vulguin afegir-les al seu treball. També es donarà l'opció de poder dibuixar o crear el que calgui.
  - Material que els alumnes tindran disponibilitat d'utilitzar:
    - Temperes
    - Plantilles amb dibuixos
    - Pinzells
    - Paleta per pintura
    - Plastilina
    - Escura-pipes
    - Paper “cel·lofana”
    - Rotllos de paper higiènic (per fer pops)
    - Petxines
    - Pistola de silicona
    - Cordill (per penjar elements)

- Per poder començar a crear l'escenari marí, cada alumne haurà d'agafar la seva caixa de cartró i començarà a pintar el fons. Un cop acabada de pintar, la deixaran apartada fins que s'hagi secat la pintura.
  - **Encoratjament:** Emfatitzar que no hi ha respostes incorrectes i que l'art és una forma de lliure expressió.
  - **Material:**
    - Temperes
    - Plantilles amb dibuixos
    - Pinzells
    - Paleta per pintura
    - Plastilina
    - Escura-pipes
    - Paper cel·lofana
    - Rotllos de paper higiènic (per fer pops)
    - Petxines
    - Pistola de silicona
    - Cordill (per penjar elements)
    - Altres elements que hagin portat de casa.
    - Ordinador del docent i projector
- 

**10:30 - 11:00 - Descans**

---

**11:00 - 13:00- Creació de l'obra artística**

- **Dinàmica:** "Seguim fent feina!"
- **Descripció:** Els alumnes comencen a escollir els elements que voldran que apareguin. El docent els ajudarà en tasques que suposin algun tipus de dificultat o en el cas de poder enganxar amb silicona.
- Preparar un petit cartell, amb el dibuix de l'ODS 14, que indiqui el nom de l'artista:  
*El fons marí d'en/de la... / La vida submarina d'en/de la...*
- **Encoratjament:** propiciar un espai agradable i amb dinàmiques positives.

- **Material:** continuaran amb tot el material anterior.
- 

### 15:00 - 17:00 - Resolució del Misteri

- **Dinàmica:** "Missió oceànica. Els Guardians de l'Oceà"
- **Descripció:** Es fan tres grups i a cadascun es proporciona un iPad. Se'ls planteja la situació que servirà de fil conductor per anar treballant diferents aspectes relacionats amb el manteniment del fons marí. Cada grup haurà de seguir una sèrie de pistes per intentar resoldre l'enigma proposat.
- Reflexió final sobretot el que s'ha après.
- **Encoratjament:** Revisa les solucions de cada grup i premia el raonament més original o efectiu.
- **Material:** Ipads, làmines amb imatges, "celofán" vermell, quadern de la missió.



## Dia 5 - “Cloenda dels ODS’s de l’Art”

### Programació Didàctica:

Durada: 6 hores

Curs dels alumnes: 2n Primària

### Horari i Activitats

#### Objectius

- Visualitzar i valorar les obres artístiques creades pels companys de classe.
  - Compartir reflexions i avaluacions sobre els diferents ODS.
  - Analitzar el nivell de coneixement adquirit durant la setmana a través d'un qüestionari.
  - Aprendre de les obres i reflexions de les altres classes.
- 

#### Metodologies Utilitzades

1. **Aprenentatge Basat en Projectes (ABP):** La creació d'obres d'art per a representar els ODS és un clar exemple d'ABP. Aquest enfocament permet als estudiants investigar, dissenyar i executar un projecte amb un objectiu clar.
2. **Aprenentatge Cooperatiu:** Les dinàmiques en grup, com les visites a altres classes o les discussions en petit grup, promouen l'aprenentatge cooperatiu. Aquesta metodologia fomenta les habilitats socials i el treball en equip.
3. **Ensenyament Basat en la Indagació (EBI):** Especialment en les fases de qüestionari i discussió, on els alumnes han de reflexionar sobre les seves respostes i entendre els perquès darrere dels ODS. També es fomenta la indagació mitjançant preguntes obertes durant les discussions.
4. **Gamificació:** L'ús de qüestionaris i possiblement certificats o reconeixements pot afegir un element lúdic que augmenta l'interès i la motivació dels estudiants.

5. **Flipped Classroom (Aula Invertida):** En certa manera, els alumnes ja han adquirit coneixements previs a través del treball fet durant la setmana. Aquest dia serveix per a aplicar i discutir aquests coneixements, que és una característica clau de l'aula invertida.
  6. **Aprenentatge Basat en Problemes (ABPr):** A través de la discussió sobre els ODS, els alumnes han de pensar en solucions i estratègies per a problemes reals relacionats amb el desenvolupament sostenible.
  7. **Aprenentatge Emocional:** Donant espai per a la reflexió individual i col·lectiva, així com a través de la valoració del treball dels altres, es fomenta la intel·ligència emocional dels estudiants.
  8. **Autoavaluació i Avaluació Peer-to-Peer:** Les rúbriques d'avaluació col·laboratives i la discussió sobre les respostes del qüestionari permeten aquest tipus d'avaluació, que fomenta la responsabilitat i l'autoreflexió.
- 

## Horari i Activitats

### 09:00 - 10:00 - Explicació de la jornada

- **Dinàmica: "Passeig per les obres d'art dels companys!"**
    - El docent explica a l'alumnat dedicaran part del matí per poder visitar les obres d'art realitzades per alguns dels seus companys de l'escola. Aquest intercanvi facilitarà que puguem visitar alumnes d'altres etapes.
- 

### 01:00 - 11:00 - Visualització dels Museus virtuals

#### **Dinàmica: "Passeig per les obres d'art dels companys!"**

- Per parelles podran "passejar" pels museus virtuals d'altres classes. Entre elles les podran anar comentant per, posteriorment, fer una posada en comú i que puguin mostrar aquelles obres que més els ha cridat l'atenció i les raons.
  - De les obres més valorades, s'intentarà identificar els ODS treballats.
-

### 01:00 - 11:00 - Visita a les classes

#### Dinàmica: "Ens visiten els alumnes de la ESO!"

- S'encoratjarà a l'alumnat de 2n que expliquin les diferents activitats realitzades durant la setmana i quin ha estat l'ODS treballat.
  - Un cop finalitzi aquesta trobada, el grup sencer anirà a diferents aules per veure els productes finals i a escoltar i valorar les explicacions i treball fet per la resta d'alumnes de l'escola.
- 

### 12:30 - 13:00 -Cloenda final

#### Dinàmica:

#### "Avaluació!"

- S'anima a l'alumnat a exposar aquelles dinàmiques o activitats que més els han agradat de totes les realitzades durant la setmana i els motius.
  - Es proposaran diferents qüestions per esbrinar els nous coneixements assolits durant els dies de projecte.
- 

### 15:00 - 17:00 -Activitat visual

#### Dinàmica: "Cinema ODS"

- Com a activitat final es proposa la visualització de la pel·lícula "Buscant a Dori". Amb aquesta activitat lúdica tindran l'oportunitat de poder observar els diferents elements relacionats amb l'ODS 14 sobre la Vida submarina.