

Programació Didàctica: Dia 27/11/23

TREBALL SOBRE ELS ODS

Durada: 7 hores

Curs dels alumnes: 3r ESO

Objectius generals:

- Conèixer i entendre els 17 Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS).
- Promoure l'aprenentatge actiu i participatiu en l'adquisició de coneixements sobre sostenibilitat.

Metodologies Utilitzades

1. Aprenentatge Cooperatiu: El treball en grup és un element clau en aquesta programació. Aquesta metodologia permet als alumnes aprendre mentre col·laboren, fomentant així les habilitats socials i la cohesió de grup.
2. Aprenentatge Basat en Projectes: Els grups d'alumnes escullen un ODS i desenvolupen una petita investigació o "projecte" entorn d'aquest. Aquesta metodologia fomenta l'autonomia i el pensament crític.
3. Aprenentatge Actiu: Es promou que els alumnes siguin els protagonistes del seu propi aprenentatge a través de discussions, investigació i presentacions.

Horari i Activitats

8:00 - 8:30: Inici i Benvinguda (30 min)

- Passar llista a través del Clickedu
- Recollida de mòbils
- Explicar el funcionament del projecte
- Avaluació inicial

8:30 - 10:00: Introducció als ODS (1h 30 min)

- Visualització d'un vídeo curt sobre els ODS.
- Facilitador fa preguntes ràpides com "Què és un ODS?" o "Per què són importants?"

Passar dos vídeos extrets del YouTube:

<https://www.youtube.com/watch?v=DuDp1ZQpHZ4>

(8 min) Resum de l'Acord de París, Agenda 2030 i els 17 ODS. El més important que s'ha de saber.

<https://www.youtube.com/watch?v=AT4-p5CQBo4>

(1h) Per què són rellevants els ODS. Carles Mataix, professor

10:00 -10:30: PAUSA (30 min)

- Descans i esmorzar.

10:30 -11:30 : Escollir ODS cada alumne i creació del grup segons els mateixos interessos (1 h)

- Cada alumne escull un ODS a partir de la informació obtinguda dels vídeos.
- Apuntarà en un paper el seu nom i l'ODS que més li ha cridat l'atenció.
- Posteriorment, la professora els recollirà i apuntarà a la pissarra els noms de cada grup.
- El grup estarà format per aquell alumnat que hagi seleccionat el mateix ODS.
- Poden ser grups de 2 o més persones.
- Cada grup hauran de repartir-se els següents càrrecs: responsable, coordinador/a, secretari/ària i supervisor/a per tal que participin activament i aportin habilitats diferents.

1. RESPONSABLE

- S'ocupa dels lliuraments i, per tant, és qui s'encarrega de fer-los a temps, en el format correcte i en el lloc adequat.

- Aquest càrrec requereix una persona molt complidora, que no sigui gens despistada, amb un bon domini de les eines de comunicació i d'enviament de treballs.

2. COORDINADOR/A

- S'encarrega de la gestió del temps, de controlar que es faci una bona distribució de la feina dins de l'horari disponible i que es compleixi aquesta distribució.
- És el moderador dels debats: gestiona els torns de paraules, reconduïx els temes si detecta una desviació del que interessa, dona per tancat un debat quan detecta que s'està repetint el que s'ha dit...
- Cal que sigui una persona molt organitzada, que s'entengui bé amb tothom, bona comunicadora.

3. SECRETARI/ària

- És la persona que pren notes d'allò de què es parla, apunta els acords presos i qui s'ocupa de cada tasca.
- S'encarrega de controlar tota la documentació que s'utilitza per all treball: esborranys, parts que han fet diversos alumnes, enunciats, arxius, bibliografia...
- Ha de ser una persona capaç de prendre apunts, sintetitzar el que ha dit, molt organitzada, amb domini del Drive per guardar ben classificats tots els documents.

4. SUPERVISOR/A

- És l'encarregat de mantenir l'ordre dins del grup i el respecte a totes les aportacions.
- S'ocupa que tothom compleixi els acords i que l'avaluació interna del grup sigui feta correctament.
- Revisa que el diari d'aprenentatge contingui tota la informació.

11:30 -13:30 : Creació de les presentacions per exposar-les posteriorment a la resta del grup (2 h)

Cada grup ha de crear una presentació a la resta del grup amb diapositives, infografia, tríptic i guió.

En aquesta presentació hauran de dir per què han escollit aquest ODS i per què el consideren important.

15:15-17:15: Presentacions orals de cada grup a la resta de la classe + votació escollir 1 ODS (2 h)

- Cada grup haurà d'exposar la seva presentació a la resta del grup.
- Després de totes les presentacions, demaneu als alumnes que votin pels ODS que troben més inspirador o rellevant per a la classe. Votació individual i secreta.
- Recompte de vots.
- Reflexió i tancament.

Com encoratjar als alumnes:

- Proporcionar als alumnes informació clara i comprensible sobre cada ODS. Utilitzar targetes amb breus descripcions dels ODS i proporcionar-los recursos en línia o llibres per investigar més a fons.
- Fomentar als estudiants a reflexionar sobre la seva pròpia connexió personal amb els ODS. Per exemple: Com es pot l'ODS triat relacionar-se amb les seves pròpies vides o les vides de persones que coneixen? Animar-los a buscar una història o exemple personal que pugui relacionar-se amb l'ODS.
- Preguntar als estudiants quines són les seves passions o interessos. Ajudar-los a veure com un ODS pot estar vinculat amb aquests interessos. Si un estudiant està apassionat pel medi ambient, podria triar un ODS relacionat amb la sostenibilitat mediambiental, per exemple.
- Mostrar exemples de projectes, iniciatives o organitzacions que treballen en relació amb els ODS. Això pot inspirar als estudiants i donar-los idees sobre com poden contribuir.
- Respectar les eleccions dels estudiants. No tots triaran el mateix ODS, i això és positiu. Cada ODS és igualment important, i el que realment importa és que els estudiants es comprometin amb el que trien.
- Fomentar el Sentit de Responsabilitat animant-los a veure la seva elecció com una oportunitat per fer una diferència positiva. Expliquen que fins i tot les petites accions poden contribuir a l'assoliment dels ODS.
- Compartir Històries Inspiradores mostrant històries inspiradores de persones, incloent-hi altres joves, que han contribuït a l'assoliment d'un ODS. Això pot motivar als estudiants i mostrar-los que també poden fer un impacte.
- Creativitat i empoderament fomentant la creativitat i l'empoderament. Permet als estudiants triar com volen abordar l'ODS i les accions que volen prendre.
- Reconeixent el Progrés a mesura que els estudiants treballen en l'ODS triat. Això pot mantenir-los motivats i ajudar-los a veure com estan contribuint.
- Comentaris positius quan un grup tria un ODS.

- Ressaltar com les seves accions poden fer una diferència real en el món i que la seva generació jugarà un paper crucial en l'assoliment dels ODS.
 - Fomentar l'empatia, la creativitat i l'esperit crític en la discussió i les activitats.
 - Mostrar exemples de joves que estan contribuint de manera significativa a la sostenibilitat global.
-

Materials Necessaris

Material d'Aula:

- **Ordinadors o tauletes:** Almenys un per a cada grup d'alumnes per a les activitats de recerca.
- **Projector:** Per a les presentacions i vídeos.
- **Pissarra:** Per prendre notes durant les discussions i explicacions.

Material Didàctic:

- Vídeo sobre els ODS: Una presentació visual per introduir els Objectius de Desenvolupament Sostenible.

Material d'Escriure:

- **Fulls en blanc:** Per a les reflexions finals i altres activitats d'escriptura.
- **Retoladors, llapis i bolígrafs:** Varietat de colors per a facilitar la creativitat.

Material d'Avaluació:

- Fulls d'avaluació: Per recollir feedback dels alumnes sobre l'assoliment dels objectius i la seva experiència.

Altres:

- Esperit d'equip i actitud positiva: Elements intangibles però essencials per a una jornada exitosa.

Programació Didàctica: Dia 28/11/23

INSPIRACIÓ

Durada: 7 hores

Curs dels alumnes: 3r ESO

Objectius generals:

1. Aportar idees entre tots els grups per encaixar l'ODS escollit el primer dia amb un projecte artístic relacionat amb la matèria de física i química.

Metodologies Utilitzades

1. Aprenentatge Cooperatiu: El treball en grup és un element clau en aquesta programació. Aquesta metodologia permet als alumnes aprendre mentre col·laboren, fomentant així les habilitats socials i la cohesió de grup.
 2. Aprenentatge Basat en Projectes: Els grups d'alumnes escullen un ODS i desenvolupen una petita investigació o "projecte" entorn d'aquest. Aquesta metodologia fomenta l'autonomia i el pensament crític.
 3. Aprenentatge Actiu: Es promou que els alumnes siguin els protagonistes del seu propi aprenentatge a través de discussions, investigació i presentacions.
 4. Enfocament Centrat en l'Alumne: A través de dinàmiques com "El Meu Top 3" o "Esbossos Ràpids", els alumnes tenen la llibertat d'explorar segons els seus propis interessos i habilitats, cosa que els fa més propietaris del seu procés d'aprenentatge.
-

Horari i Activitats

8:00 - 8:30: Inici i Benvinguda (30 min)

- Passar llista a través del Clickedu
- Recollida de mòbils
- Formar grups de 4 persones
- Preparar les taules per grups de treball.

8:30 - 10:00: Recerca d'informació (1 h 30 min)

- Cada grup haurà d'assignar a cada membre del seu grup el càrrec: responsable, coordinador/a, secretari/ària i supervisor/a
- Cada grup haurà de fer una recerca per Internet per intentar relacionar un projecte artístic amb la matèria de física i química.
- Haurà d'aportar el material necessari per a la seva creació.
- Cost de la creació de l'obra d'art.
- Interessos associats amb aquesta obra
- Nombre d'hores que es necessitaran per la creació
- L'obra s'haurà de convertir en realitat.

10:00 -10:30: PAUSA (30 min)

- Descans i esmorzar.

10:30 -13:30: Creació de la presentació i esbós

- Cada grup haurà de crear una presentació amb diapositives.
- Haurà d'aportar l'esbós al seu projecte artístic.
- Haurà d'aportar el material necessari, cost, interessos, nombre d'hores...
- Haurà d'aportar el guió per la seva presentació.

15:15-17:15: Presentacions orals de cada grup a la resta de la classe + votació escollir

- Cada grup haurà d'exposar la seva presentació a la resta del grup.
- Després de totes les presentacions, demanar als alumnes que votin el millor projecte artístic de manera individual.
- Recompte de vots.

—Reflexió i tancament.

—Recordar a l'alumnat que hauran de portar per a l'endemà tot el material necessari que l'escola no li pugui proporcionar i que vulguin utilitzar per crear la seva obra d'art.

Com encoratjar als alumnes:

- Contextualització: Explicar als estudiants com l'art pot ser una eina poderosa per comprendre i comunicar conceptes científics. Destacar exemples d'obres d'art que es relacionen amb conceptes de física i química.
 - Rellevància personal: Animar els estudiants a triar un tema que els interessi o els inspire. Pregunta'ls sobre les seves passions i com poden relacionar-les amb els conceptes científics. Això els donarà un sentit de propietat sobre el projecte.
 - Flexibilitat i Creativitat: Fomentar la creativitat i la llibertat en la tria de projectes. Permet que els estudiants triïn entre una varietat de mitjans artístics, com ara pintura, escultura, poesia, música, fotografia, etc.
 - Connexions culturals i lingüístiques: Fer èmfasi en la importància d'usar el català com a llengua d'expressió per enriquir la cultura local. Destaca com el projecte pot contribuir a la promoció del català.
 - Exemples inspiradors: Mostrar exemples de projectes artístics previs relacionats amb la ciència i escrits en català per inspirar els teus estudiants. Pots fer servir exemples d'artistes locals o internacionals.
 - Col·laboració interdisciplinària: Destacar com aquest projecte pot combinar aspectes de física, química i llengua catalana, la qual cosa enriquirà la seva educació i habilitats.
 - Reforç positiu: Elogiar i recompensar l'esforç i la creativitat dels estudiants a mesura que treballen en els seus projectes. Oferiu retroalimentació constructiva per ajudar-los a millorar.
 - Exhibició i reconeixement: Planejar una exhibició o presentació dels projectes on els estudiants puguin mostrar les seves creacions als seus companys i a altres classes. Reconeix públicament els seus èxits.
 - Sentit de Propòsit: Subratllar com els projectes poden contribuir a la comprensió de conceptes científics, la promoció de la llengua catalana i l'apreciació de l'art com a mitjà d'expressió.
-

Materials Necessaris

Equipament Tecnològic:

1. **Ordinadors o Tauletes:** Amb accés a Internet per a cada alumne per explorar museus virtuals i catàlegs d'imatges.
2. **Projector i Pantalla:** Per presentacions i per mostrar obres d'art durant la discussió en grup.

Materials d'Escriptura i Dibuix:

1. **Fulls en Blanc:** Per a dibuixos i anotacions.
2. **Llapis, Bolígrafs, Llapis de Colors:** Per a dibuix i escriptura.
3. **Regles, Escaires:** Per a ajudar en el disseny dels esbossos.

Materials per a l'Organització:

1. **Carpetes o Llibretes:** Per als catàlegs individuals dels alumnes.
2. **Targetes de Paper o Adhesius:** Per a etiquetar i organitzar els elements del catàleg.
3. **Cronòmetre o Rellotge:** Per a controlar el temps de les diferents activitats.

Altres:

1. **Altaveus:** Per a música de fons durant la fase de creació artística.
2. **Càmera o Mòbils:** Per a fotografiar els esbossos o anotacions per a futura referència.
3. **Connexió a Internet Estable:** Per a accés als museus virtuals i altres recursos en línia.

Programació Didàctica: Dia 29/11/23

REALITZACIÓ DE L'OBRA

Durada: 5 hores

Curs dels alumnes: 3r ESO

Objectius generals:

Objectius Generals:

1. **Introduir una Tècnica Artística:** Que els alumnes coneguin i comprenguin els fonaments d'una tècnica artística específica.
2. **Promoure el Coneixement dels ODS:** Fomentar la consciència i la comprensió dels Objectius de Desenvolupament Sostenible seleccionats.
3. **Desenvolupament de la Creativitat:** Estimular la creativitat dels alumnes mitjançant la ideació i execució del seu propi projecte artístic.

Objectius Específics:

1. **Maneig d'Eines:** Que els alumnes aprenguin a utilitzar de manera adequada les eines necessàries per a la tècnica artística escollida.
 2. **Anàlisi Crítica:** Fomentar l'habilitat d'anàlisi crítica mitjançant la discussió i reflexió sobre obres d'art i esbossos propis i dels altres.
 3. **Col·laboració i Comunicació:** Millorar les habilitats de treball en equip i comunicació a través de dinàmiques de grup i discussions.
 4. **Autoexpressió:** Ofereix als alumnes l'oportunitat d'expressar-se a si mateixos a través de la seva creació artística.
 5. **Adaptabilitat i Resolució de Problemes:** Enfrontar als alumnes a desafiaments creatius i tècnics per fomentar la seva habilitat per adaptar-se i resoldre problemes.
 6. **Autoestima i Realització Personal:** Afavorir un ambient que permeti als alumnes sentir-se orgullosos dels seus assoliments, encara que siguin modestos.
-

Metodologies Utilitzades

1. **Aprenentatge Basat en Projectes (ABP):** La creació de l'obra d'art és en si mateixa un projecte que permet als alumnes aplicar coneixements i habilitats d'una manera pràctica.
 2. **Treball Col·laboratiu:** Les dinàmiques de grup i les sessions de pluja d'idees fomenten la col·laboració i l'intercanvi d'idees entre els alumnes.
 3. **Autoaprenentatge i Autoavaluació:** S'ofereix temps i espai per a la reflexió personal, permetent als alumnes avaluar el seu propi progrés i establir objectius futurs.
 4. **Ensenyament Contextualitzat:** Les activitats estan dissenyades per ser rellevants i significatives, connectant amb temes socials importants com ara els ODS.
-

Horari i Activitats

8:00 - 8:30: Inici i Benvinguda (30 min)

- Passar llista a través del Clickedu
- Recollida de mòbils
- Cada grup haurà de fer el recompte del material que portaran, així com estris, i altres utensilis per evitar tacar la classe i mantenir-la neta i ordenada.

8:30 - 10:00: Elaboració del seu projecte artístic (1 h 30 min)

- Disposaran d'un total de 4 h i mitja per poder crear el seu projecte artístic que gira al voltant del tema escollit el dia anterior per tot el grup-classe.
- Haurà d'estar acabat a les 13:30.

10:00 -10:30: PAUSA (30 min)

- Descans i esmorzar.

10:30 -13:30: Elaboració del seu projecte artístic (3 h)

- Disposaran d'un total de 4 h i mitja per poder crear el seu projecte artístic que gira al voltant del tema escollit el dia anterior per tot el grup-classe.
- Haurà d'estar acabat a les 13:30.

Com encoratjar als alumnes:

Fer-ho rellevant i significatiu:

- Comença explicant com la física i la química estan presents en molts aspectes de la vida quotidiana, i com les seves lleis i principis poden ser representats artísticament.

Proporcionar exemples inspiradors:

- Mostra exemples d'obres d'art que han incorporat conceptes científics o que s'han inspirat en la física i la química. Aquests exemples poden servir com a fonts d'inspiració.

Promoure la creativitat:

- Anima els estudiants a ser creatius i a pensar fora de la caixa. Fomenta la llibertat artística perquè puguin expressar els conceptes científics de maneres úniques i personals.

Fer una connexió personal:

- Pregunta als estudiants sobre els seus interessos i passions dins de la matèria de física i química. Com més es connectin amb el tema, més motivats estaran per crear una obra d'art.

Donar temps i recursos:

- Assegura't que els estudiants tinguin temps suficient per investigar, planificar i crear les seves obres. Proporciona els recursos artístics necessaris i l'accés a materials relacionats amb la física i la química.

Suport i orientació:

- Està disponible per respondre preguntes, oferir orientació i proporcionar retroalimentació quan sigui necessari. Pots organitzar sessions de consulta o tallers per ajudar-los a desenvolupar les seves idees.

Cal Destacar la importància de la representació visual:

- Explica com una obra d'art pot comunicar conceptes de manera potent i efectiva. Anima'ls a pensar en com poden fer que els altres entenguin millor els conceptes científics mitjançant la seva obra.

Exhibició o presentació:

- Planeja una exhibició o presentació de les obres d'art dels estudiants. Aquesta oportunitat per mostrar les seves creacions i explicar els conceptes que han representat pot ser una gran motivació.

Premis o reconeixement:

- Considera l'opció de reconèixer i premiar les obres destacades. Això pot augmentar la motivació dels estudiants per crear obres d'art de qualitat.

Flexibilitat i apreciació:

- Valorant les diferents maneres en què els estudiants poden interpretar i representar els conceptes de física i química. No totes les obres hauran de ser iguals ni seguir el mateix enfocament.

Celebra el procés creatiu:

- Recalca que el procés de creació és tan important com el resultat final. Anima'ls a gaudir del viatge creatiu i a aprendre de les seves experiències.

Materials Necessaris

Materials Generals:

1. **Ordinadors o Tauletes:** Per accedir a recursos en línia, com museus virtuals o tutorials.
2. **Projector:** Per mostrar presentacions o vídeos.
3. **Connexió a Internet:** Per accedir a recursos en línia.
4. **Paper i Llapis:** Per prendre notes i esbossar idees.
5. **Altaveus:** Per escoltar vídeos o música inspiradora.

Materials per a Tècniques Específiques:

Pintura:

1. **Llenços o Paper per Pintar:** Segons el tipus de pintura utilitzada.
2. **Pintures:** Acríliques, a l'oli, a l'aigua, etc.
3. **Pinzells:** De diferents mides i formes.
4. **Paletes:** Per mesclar colors.

Escultura:

1. **Argila o Plastilina:** Depenent de si l'obra serà permanent o temporal.
2. **Eines d'Escultura:** Com raspadors, ganivets, etc.

Gravat:

1. **Materials per a la Matriu:** Linòleum, fusta, etc.
2. **Eines de Gravat:** Gúbies, etc.
3. **Tinta d'Impressió:** Tinta especial per a gravats.

Tècniques Mixtes:

1. **Materials Reciclat:** Per afegir una dimensió de sostenibilitat i connectar amb l'ODS seleccionat.
2. **Cola o Goma d'enganxar:** Per adherir diferents materials.

Altres:

1. **Guants, Davantals, Cobertes de Taula:** Per protegir tant als alumnes com a les superfícies de treball.
2. **Recipient d'Aigua i Paper de Cuina:** Si es fan servir pintures que requereixen aigua o neteja.

Programació Didàctica: Dia 30/11/23

DONAR A CONÈIXER LA TEVA OBRA

Durada: 7 hores

Curs dels alumnes: 3r ESO

Objectius generals:

Cada grup haurà de treballar conjuntament per crear una pàgina web on aparegui la seva obra amb informació sobre aquesta. Haurà d'incloure un Escape Room creat pel grup.

Metodologies Utilitzades

1. **Treball Col·laboratiu:** Les dinàmiques de grup i les sessions de pluja d'idees fomenten la col·laboració i l'intercanvi d'idees entre els alumnes.
2. **Autoaprenentatge i Autoavaluació:** S'ofereix temps i espai per a la reflexió personal, permetent als alumnes avaluar el seu propi progrés i establir objectius futurs.
3. **Ensenyament Contextualitzat:** Les activitats estan dissenyades per ser rellevants i significatives, connectant amb temes socials importants com ara els ODS.

4. **Aprenentatge Basat en el Joc:** Algunes dinàmiques, com ara les activitats de reflexió i discussió, poden incloure elements lúdics per fer l'experiència més atractiva.
-

Horari i Activitats

8:00 - 8:30: Inici i Benvinguda (30 min)

- Passar llista a través del Clickedu
- Recollida de mòbils
- Cada grup haurà de tenir acabada la seva obra d'art a sobre de la taula.

8:30 - 10:00: Creació d'una pàgina web cada grup (1 h 30 min)

- Hauran de crear una pàgina web on aportin la imatge de la creació artística, informació detallada de la seva creació (materials, preu...), així com interessos personals, relació de l'ODS seleccionat amb la ciència, etc.
- Se seleccionaran parelles de grups.

10:00 -10:30: PAUSA (30 min)

- Descans i esmorzar.

10:30 -13:30: Joc Escape Room (1 h): MISSIÓ ODS: Navegant pel futur sostenible.

Tot el grup classe jugarà aquest escape room educatiu per tal d'aprendre a través de la gamificació.

Els servirà com a model per poder després dissenyar el seu Escape Room personificat a la parella de grups que li hagi tocat.

11:30 -13:30: Elaboració d'un Escape Room (2 h)

- Cada grup haurà de crear un escape room perquè l'altra parella del grup que li ha tocat pugui jugar a la tarda.
- Aquest Escape Room haurà de durar aproximadament 1 hora.

15:15 -17:15: Juguem i aprenem amb l'Escape Room

- Durant aquestes dues hores cada grup haurà de proporcionar el seu Escape Room creat al grup que li ha tocat.

- La primera hora jugarà un grup i la segona hora l'altre grup
- L'últim quart d'hora servirà per recollir la classe i endreçar-la després del joc.

Com encoratjar als alumnes:

Establir un context i una narrativa atractiva:

- Crea una història que impulsi l'escape room, que involucri els estudiants i els animi a resoldre problemes relacionats amb la física i la química per aconseguir un objectiu relacionat amb l'ODS.

Equip de treball:

- Anima els estudiants a treballar en grups per dissenyar l'escape room i la pàgina web. La col·laboració pot fomentar la creativitat i la resolució de problemes.

Elecció de l'ODS:

- Deixa que els estudiants triïn l'ODS que volen abordar a través de la seva obra artística. Això augmentarà el seu compromís, ja que estan treballant en un tema que els importa.

Assessorament i orientació:

- Proporciona suport i orientació quan sigui necessari. Assegura't que els estudiants tenen recursos per entendre l'ODS, la física i la química involucrats, i com integrar-ho en l'escape room i la pàgina web.

Investigació i aprenentatge actiu:

- Anima els estudiants a investigar i aprendre sobre l'ODS, la matèria de física i química i com es relacionen. Això pot ser una part essencial del procés de creació.

Fomenta la creativitat:

- Deixa que els estudiants tinguin llibertat per decidir com volen representar la seva obra artística i dissenyar l'escape room. Les solucions creatives poden ser molt motivadores.

Compromís amb l'audiència:

- Expliquen als estudiants que la seva obra artística i l'escape room han de ser captivadors per a l'audiència. Han de dissenyar la pàgina web de manera atractiva i interactiva perquè altres estudiants puguin gaudir de l'experiència.

Presentació pública:

- Planeja una presentació pública o una exhibició dels escape rooms i les pàgines web. Aquesta oportunitat per compartir els seus treballs pot ser molt emocionant i gratificant.

Reconeixement i retroalimentació:

- Valora i reconeix el treball dels estudiants. Proporciona retroalimentació constructiva perquè puguin millorar i sentir-se motivats.

Celebra l'èxit:

- Destaca l'èxit dels estudiants i mostra el seu treball a la resta de la comunitat escolar.

Connecta amb la realitat:

- Ajuda'ls a veure com la seva obra pot tenir un impacte real en la consciència i l'acció envers l'ODS que han triat.
-

Materials Necessaris

Materials Generals:

1. **Ordinadors o Tauletes:** Per accedir a recursos en línia, com museus virtuals o tutorials.
2. **Projector:** Per mostrar presentacions o vídeos.
3. **Connexió a Internet:** Per accedir a recursos en línia.
4. **Paper i Llapis:** Per prendre notes i esbossar idees.
5. **Retoladors**
6. **Cartolines de diversos colors**
7. **Altaveus:** Per escoltar vídeos o música inspiradora.

Programació Didàctica: Dia 1/12/23

ASSOLIMENT DE L'OBJECTIU FINAL I POSADA EN COMÚ

Durada: 5 hores

Curs dels alumnes: 3r ESO

Objectius generals:

Programació Didàctica Cloenda dels ODS a l'Art

Objectius

- Visualitzar i valorar les obres artístiques creades pels companys de classe.
- Compartir reflexions i avaluacions sobre els diferents ODS.

- Analitzar el nivell de coneixement adquirit durant la setmana a través d'un qüestionari.
 - Aprendre de les obres i reflexions de les altres classes.
-

Metodologies Utilitzades

1. **Aprenentatge Basat en Projectes (ABP):** La creació d'obres d'art per a representar els ODS és un clar exemple d'ABP. Aquest enfocament permet als estudiants investigar, dissenyar i executar un projecte amb un objectiu clar.
 2. **Aprenentatge Cooperatiu:** Les dinàmiques en grup, com les visites a altres classes o les discussions en petit grup, promouen l'aprenentatge cooperatiu. Aquesta metodologia fomenta les habilitats socials i el treball en equip.
 3. **Ensenyament Basat en la Indagació (EBI):** Especialment en les fases de qüestionari i discussió, on els alumnes han de reflexionar sobre les seves respostes i entendre els perquès darrere dels ODS. També es fomenta la indagació mitjançant preguntes obertes durant les discussions.
 4. **Gamificació:** L'ús de qüestionaris i possiblement certificats o reconeixements pot afegir un element lúdic que augmenta l'interès i la motivació dels estudiants.
 5. **Flipped Classroom (Aula Invertida):** En certa manera, els alumnes ja han adquirit coneixements previs a través del treball fet durant la setmana. Aquest dia serveix per a aplicar i discutir aquests coneixements, que és una característica clau de l'aula invertida.
 6. **Aprenentatge Basat en Problemes (ABPr):** A través de la discussió sobre els ODS, els alumnes han de pensar en solucions i estratègies per a problemes reals relacionats amb el desenvolupament sostenible.
 7. **Aprenentatge Emocional:** Donant espai per a la reflexió individual i col·lectiva, així com a través de la valoració del treball dels altres, es fomenta la intel·ligència emocional dels estudiants.
 8. **Autoavaluació i Avaluació Peer-to-Peer:** Les rúbriques d'avaluació col·laboratives i la discussió sobre les respostes del qüestionari permeten aquest tipus d'avaluació, que fomenta la responsabilitat i l'autoreflexió.
-

Horari i Activitats

8:00 - 8:30: Inici i Benvinguda (30 min)

- Passar llista a través del Clickedu
- Recollida de mòbils
- Cada grup haurà de tenir acabada la seva obra d'art a sobre de la taula.

8:30 - 10:00: Creació d'una pàgina web única (1 h 30 min)

1. Introducció i Objectius del Dia (10 min)

- **Dinàmica:** Breu explicació del professor sobre què es farà durant el dia.
- **Encoratjament:** Donar a conèixer que serà un dia ple d'intercanvi d'idees i aprenentatge col·laboratiu.

2. Creació de la pàgina web (1 h)

- **Dinàmica:** Navegació pel museu virtual en parelles.
- **Encoratjament:** Recordar als alumnes que prenguin notes sobre les obres que els cridin més l'atenció per discutir-les posteriorment.

3. Comentaris i Reflexions Individuals (10 min)

- **Dinàmica:** Escriure en un full les impressions personals.
- **Encoratjament:** Fomentar la reflexió individual amb preguntes com "Què t'ha sorprès més?" o "Quin ODS creus que necessita més atenció?"

4. Debat i Reflexions en Grup (10 min)

- **Dinàmica:** Discussió dirigida en petit grup.
 - **Encoratjament:** Valorar totes les opinions i fomentar el debat respectuós.
-

10:00 -10:30: PAUSA (30 min)

- Descans i esmorzar.

10:30 -11:30: Qüestionari i anàlisi de coneixements (1 h)

1. Realització del Qüestionari

- **Dinàmica:** Resposta individual al qüestionari.
- **Encoratjament:** Ressaltar que l'objectiu és reflexionar sobre el que s'ha après, no competir.

2. Discussió sobre les Respostes

- **Dinàmica:** Revisió col·lectiva de les respostes correctes.

- **Encoratjament:** Facilitar que els alumnes comparteixin les seves reflexions i aprenentatges.

11:30 -12:30: Visita a altres classes i presentació dels treballs (1 h)

1. Preparació i Formació de Grups

- **Dinàmica:** Creació de grups petits.
- **Encoratjament:** Assignar un ODS diferent a cada grup per focalitzar l'atenció durant la visita.

2. Visita i Observació

- **Dinàmica:** Cada grup visita una aula diferent i pren notes.
- **Encoratjament:** Animar als estudiants a fer preguntes als seus companys de les altres classes.

3. Presentació de Treballs Propis

- **Dinàmica:** Cada grup presenta la seva obra.
- **Encoratjament:** Utilitzar una rúbrica d'avaluació col·laborativa perquè els alumnes puguin valorar els treballs dels seus companys.

4. Impressions sobre Altres Classes

- **Dinàmica:** Cada grup presenta les seves impressions sobre les obres d'altres aules.
- **Encoratjament:** Discussió sobre com diferents aules han abordat el mateix ODS.

12:30 -13:30: Cloenda i avaluació final (1 h)

1. Reflexions Finals

- **Dinàmica:** Cada alumne comparteix una reflexió final.
- **Encoratjament:** Anunciar que les millors reflexions seran publicades al blog del centre (si és possible).

2. Comiat i Tancament

- **Dinàmica:** Entrega de certificats o reconeixements.
- **Encoratjament:** Aplaudiments i reconeixement dels esforços de tots.

Com encoratjar als alumnes:

- **Recapitulació i reflexió individual:** Abans de començar les activitats del darrer dia, dona temps als alumnes per reflexionar individualment sobre el seu propi treball i l'aprenentatge que han adquirit durant la setmana. Anima'ls a pensar en com han representat l'ODS en les seves obres i què han après en el procés.

- **Presentació de les obres d'art:** Permet que cada estudiant presenti la seva obra d'art a la resta de la classe. Pots donar-los l'oportunitat de parlar sobre el significat de la seva obra, les decisions artístiques que han pres i com s'hi relaciona l'ODS.
- **Visita a altres classes:** Organitza una visita a altres classes per veure com els seus companys han triat els ODS i com els han representat artísticament. Això pot ser una gran oportunitat per a la inspiració i l'aprenentatge mutu.
- **Visita pàgina web de la classe:** Mostra el museu virtual de la classe en el qual s'han recopilat les obres d'art dels estudiants al llarg de la setmana. Anima'ls a explorar i a comentar les obres dels altres i a oferir retroalimentació positiva i constructiva.
- **Qüestionari de coneixements:** Realitza un qüestionari per avaluar els coneixements adquirits durant el projecte. Pots incloure preguntes relacionades amb els ODS i com s'han aplicat en les obres d'art dels estudiants. Això pot ser una manera de reforçar els conceptes apresos i avaluar l'aprenentatge.
- **Retroalimentació i reconeixement:** Proporciona retroalimentació positiva sobre les obres dels estudiants i el seu esforç. Reconeix els aspectes destacats de cada obra i com han contribuït a la comprensió dels ODS.
- **Discussió i reflexió en grup:** Facilita una discussió en grup on els estudiants puguin compartir les seves reflexions sobre la setmana de treball i l'impacte de les seves obres. Anima'ls a parlar sobre com aquest projecte ha canviat la seva perspectiva sobre els ODS i l'art.
- **Celebra l'èxit:** Finalitza la jornada amb una celebració o un petit esdeveniment on pugueu compartir les vostres obres, reflexions i aprenentatges amb altres classes o membres de la comunitat escolar.
- **Continuïtat del projecte:** Planteja la possibilitat de continuar treballant en aquests projectes artístics i en la promoció dels ODS al llarg de l'any escolar. Això pot mantenir l'entusiasme i el compromís dels estudiants.
- **Valoració de l'impacte i la consciència:** Ajuda'ls a veure com les seves obres d'art poden tenir un impacte en la consciència i l'acció envers els ODS que han triat. Anima'ls a pensar en com poden difondre el missatge més enllà de l'aula.

Materials Necessaris

Materials Generals:

1. **Ordinadors o Tauletes:** Per accedir a recursos en línia, com pàgines web o tutorials.
2. **Projector:** Per mostrar presentacions o vídeos.
3. **Connexió a Internet:** Per accedir a recursos en línia.