

Programació Didàctica: Dia dels ODS

Durada: 6 hores

Edat dels alumnes: 5è Primària

Objectius generals:

- Conèixer i entendre 8 (17/2) Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS).
 - Promoure l'aprenentatge actiu i participatiu en l'adquisició de coneixements sobre sostenibilitat.
-

Metodologies Utilitzades

1. **Aprenentatge cooperatiu:** El treball en grup és un element clau en aquesta programació. Aquesta metodologia permet als alumnes aprendre mentre col·laboren, fomentant així les habilitats socials i la cohesió de grup.
 2. **Aprenentatge basat en projectes:** Els grups d'alumnes es centraran en un ODS i desenvoluparan una petita investigació o "projecte" entorn d'aquest. Aquesta metodologia fomenta l'autonomia i el pensament crític.
 3. **Gamificació:** L'ús de preguntes ràpides a través del Kahoot, "caça al tresor" d'informació, joc de trobar els logos dels ODS...introdueixen elements lúdics que motiven els alumnes.
 4. **Aprenentatge actiu:** Es promou que els alumnes siguin els protagonistes del seu propi aprenentatge a través de discussions, investigació i presentacions.
 5. **Flipped Classroom (Aula Invertida):** Tot i que no és aplicat en el sentit estricte, la idea de proporcionar una introducció visual als ODS mitjançant un vídeo permet als alumnes arribar amb algun coneixement previ abans de la discussió en grup.
 6. **Avaluació formativa:** La reflexió final i els fulls d'avaluació ajuden a recopilar informació sobre el procés d'aprenentatge, no només els resultats, permetent així ajustaments futurs.
 7. **Pedagogia participativa:** Es fomenta la participació i la veu de l'alumne en totes les fases, empoderant-los en el seu aprenentatge.
 8. **Enfocament holístic:** S'intenta abordar no només el coneixement cognitiu sobre els ODS, sinó també actituds i valors relacionats amb la sostenibilitat i la ciutadania global.
-

Horari i Activitats

9:00 - 10:30: Inici i Benvinguda (90min)

Dinàmica: "Conèixer-nos a través de la curiositat ambiental"

*Previament haver-se registrat al Classroom del projecte: [Enllaç d'invitació](#)

Codi classe: 3n6obuj

- **Objectiu:** Despertar l'interès dels alumnes pel medi ambient mitjançant una presentació personal interactiva i connectada emocionalment, inspirant-los a involucrar-se i valorar la cura del nostre entorn natural.
- **Introducció a l'activitat:** Saludar els alumnes i explicar-los al llarg de la setmana serem les persones encarregades de dur a terme un projecte especial (llegir la presentació del projecte al centre d'interès publicat a Clickedu*) i que començarem fent una activitat relacionada amb la cura del medi ambient per coneixer-nos una mica millor.

*Durant aquesta setmana, estarem explorant i aprenent sobre els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS), aquells objectius que ens ajuden a millorar el nostre món. Les activitats que farem són com peces d'un trencaclosques: cadascuna ens mostra una part important de com podem fer del nostre món un lloc millor.

La nostra gran fita és crear una obra d'art que mostri la importància i la significació dels ODS. Aquesta obra serà com el nostre missatge al món, una manera de dir a tothom el que hem après i el que considerem crucial per al futur. Cada activitat que fem durant aquesta setmana és com un ingredient especial per a la nostra obra d'art. Les paraules que escoltem, les reflexions que compartim, els jocs que juguem i fins i tot les nostres pròpies idees formaran part d'aquesta creació. Volem que aquesta obra representi allò que creiem que és important per a un món millor, un lloc on la gent, els animals i la natura puguin viure junts en harmonia.

Així que, tot el que farem, tot el que aprendrem i descobrirem, ens portarà cap a aquest gran final: una obra d'art que transmeti la nostra passió i comprensió dels ODS. Estem construint una història visual que ens diu com podem ajudar el món, i cadascun de vosaltres té un paper crucial en aquesta història.

- **Presentació personal ambiental:** Començar amb una breu presentació de la docent, incloent informació com el teu nom, d'on ets i què t'agrada fer a l'aire lliure. Compartir una anècdota personal relacionada amb la natura o la cura del medi ambient, per donar exemple.

 Presentació personal ambiental.png

- **Activitat artística:** Després de presentació de la mestra, demanar a l'alumnat que obri una plantilla a Canva amb el criteri de cerca "Nature" i que representi la seva pròpia connexió amb la natura o la cura del medi ambient.
- **Presentació i explicació:** Donar temps a l'alumnat perquè mostrin les seves obres presentacions i expliquin breument per què han triat aquesta plantilla i quina relació tenen ells amb el medi ambient. Això els permetrà conèixer-se millor i descobrir les seves connexions comunes amb la cura del medi ambient.


Dinàmica: "Ens comprometem!"

- **Objectiu:** Fomentar la consciència individual i la responsabilitat col·lectiva dels alumnes envers la cura del medi ambient mitjançant la identificació i compromís amb petites accions concretes.

Amb la finalitat d'inspirar i motivar l'alumnat a reflexionar sobre la seva pròpia contribució a la sostenibilitat, demanant-los que proposin i es comprometin a realitzar accions simples i significatives. A través de la creació d'un llibre de compromisos col·lectiu que visualitzi aquestes accions, es busca reforçar el sentit d'identitat comunitària i la consciència ambiental, animant-los a ser agents de canvi positius per al medi ambient en el seu entorn quotidià.

Aquest llibre serà un llibre viatger per tal que les famílies coneguin aquests compromisos de l'alumnat i els fomentin entre els membres de la família.

- **Compromís ambiental personal:** Demanar a l'alumnat que escrigui en un paper una acció petita que es comprometrà a realitzar per ajudar al medi ambient i fer-ne un "Llibre de compromisos ambientals de 5è". Alguns exemples podrien ser apagar els llums quan no els necessitin, recollir la brossa al pati, utilitzar menys plàstic...

 Compromís ambiental personal

Com encoratjar als alumnes:


- Valorar la tasca i els compromisos dels alumnes quan els presentin, amb aplaudiments.

10:30 - 11:00: Pausa (30 min)

- Descans i esmorzar.

11:00 - 11:30: Introducció als ODS (30 min)

Dinàmica: "Vídeo: Què són els ODS"

 Un món per a tothom, defensem la cooperació: Què són els ODS?

- Visualització d'un vídeo curt sobre els ODS.
- Kahoot ODS

[Accés Kahoot](#)

[Accés Kahoot docent](#)

Com encoratjar als alumnes:

- Animar els alumnes a mirar el vídeo amb atenció per poder respondre a unes preguntes posteriors.

11:30 - 12:00: "Posant cara a 7 ODS" (30 min)

Dinàmica: "Relacionar ODS amb la icona que els representa"

- **Objectiu:** Fomentar la comprensió i la interrelació entre els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) i els seus respectius significats mitjançant la identificació visual i la reflexió activa.
- **Posant cara a 7 ODS:** A través de la correlació entre els noms dels 7 ODS seleccionats i els seus logotips representatius, l'activitat busca estimular l'aprenentatge significatiu de l'alumnat en grups reduïts, permetent-los explorar les connexions entre el text i la imatge simbòlica de cada objectiu. A més, mitjançant l'exposició dels motius de la seva elecció, es pretén generar un espai de diàleg i anàlisi crítica que promogui la comprensió més profunda dels ODS, així com la seva rellevància en la construcció d'un futur sostenible. Aquesta activitat fomenta la col·laboració, la reflexió i la comunicació entre els alumnes, potenciant la seva capacitat per relacionar i contextualitzar els objectius globals de sostenibilitat.

ODS a treballar:

- Reducció de les desigualtats
- Ciutats i comunitats sostenibles
- Producció i consum responsables
- Vida submarina
- Vida terrestre
- Pau, justícia i institucions sòlides
- Aliances per aconseguir els objectius

Posant cara a 7 ODS

Com encoratjar als alumnes:

- Musiqueta suau de fons.
- Comentaris positius quan fan una relació lògica de l'ODS amb la imatge triada, sigui o no la que li correspon.

12:00 - 13:00: Concreció de l'ODS que es treballarà al llarg del projecte: "Ciutats i comunitats sostenibles"

- **Objectiu:** Proporcionar als alumnes una comprensió més profunda i contextualitzada de l'Objectiu de Desenvolupament Sostenible (ODS) número 11, "Ciutats i comunitats sostenibles", mitjançant l'exposició audiovisual i l'anàlisi crítica d'un recurs multimèdia.


Amb la finalitat de facilitar l'aprenentatge i la comprensió dels components clau d'aquest objectiu específic, utilitzarem el vídeo "T1XC11 Ciutats i comunitats Sostenibles" del programa "Objectiu 2030" com a eina didàctica. Mitjançant una fitxa de recollida d'informació, es fomenta la participació activa dels alumnes durant la projecció, potenciant la seva capacitat per assimilar, reflexionar i sintetitzar la informació rellevant sobre aquest ODS en particular. A través d'aquesta activitat, es busca no només ampliar el coneixement sobre la sostenibilitat urbana, sinó també estimular la seva capacitat d'anàlisi crítica i la seva consciència sobre la importància de crear entorns urbans més sostenibles per al futur.

- Explicar a l'alumnat que centrarem el nostre treball en l'ODS número 11 Ciutats i comunitats sostenibles.

Per conèixer-lo una mica millor i aprofundir en ell, projectar el vídeo: "T1XC11 Ciutats i comunitats Sostenibles" del programa "Objectiu 2030".

[Accés al vídeo](#)

- Abans de la projecció repartir als alumnes una fitxa de recollida d'informació del vídeo.

 Recull d'informació vídeo ODS 11 Ciutats i comunitats sostenibles

15:00-16:30: Activitat Pràctica (1h 30 min)

Dinàmica: "El mapa del tesor"

- Objectiu: conscienciar sobre la importància dels espais verds en l'entorn urbà, mitjançant la investigació de l'**ONU Hàbitat** i la identificació i cartografia de zones verdes a Terrassa amb Google Maps, promocionant la comprensió de com aquests espais contribueixen a una ciutat funcional i sostenible.
- Grups amb chromebooks.
- Missions ràpides de recerca relacionades amb l'ODS 11:

Fer 7 grups d'alumnes.

Mentre el Grup 1 investiga què és l'ONU Hàbitat i en fa una petita presentació, la resta de grups faran una recerca de totes les zones verdes i ajardinades de l'espai urbà de la ciutat de Terrassa.

Pautes per a la recerca i presentació sobre l'Onu Hàbitat

Diapositiva 1 - Què és l'ONU Hàbitat: Explicar breument la funció i objectius de l'organització. Poden descriure-la com una agència de les Nacions Unides centrada en temes urbans, el desenvolupament sostenible i la millora de les condicions de vida a les ciutats.

Diapositiva 2 - Objectius i Funcions: Destacar els objectius principals de l'ONU Hàbitat, com la promoció de ciutats inclusives, segures, resistents i sostenibles. Poden parlar sobre els programes i iniciatives que l'organització ha posat en marxa per aconseguir aquests objectius, com la planificació urbana sostenible, l'accés a habitatges dignes, la gestió de residus i altres aspectes relacionats amb la vida urbana.

Diapositiva 3 - Impacte i Exemples de Treball: Donar exemples concrets de projectes o casos on l'ONU Hàbitat ha tingut un impacte positiu en la millora de les condicions de vida urbana. Poden parlar sobre iniciatives exitoses, campanyes importants, o projectes específics que l'organització hagi liderat o participat.

Explicarem a l'alumnat que hi ha investigacions (ONU Hàbitat) que demostren que les ciutats que funcionen bé tenen aproximadament un 50% de la superfície destinada a espais públics, però poques ciutats del món compleixen aquest criteri.

Per espais públics entenem:

- Carrers
- Places
- Jardins
- Equipaments cívics
- Centres culturals i esportius

Són llocs de pas, de trobada amb coneguts o desconeguts, espais per relacionar-se...


El repte consistirà a fer un **mapa de la ciutat** on indicarem les zones verdes i ajardinades de l'espai urbà.

Per fer-ho, farem servir Google maps. Un cop hi accedim:

-Buscar "Desats" al menú >Les teves llistes >Llista nova "Zones verdes Terrassa ODS11"

Per desar un lloc:

- Al Chromebook obriu l'aplicació Google Maps .

- Cerqueu un lloc, toqueu un marcador o manteniu premut un punt del mapa.
- A la part inferior de la pantalla, toqueu el nom o l'adreça del lloc.
- Toqueu Desa  i trieu una llista.

- El grup encarregat d'investigar l'ONU-Hàbitat en farà una breu presentació.
- Amb els resultats de la recerca feta pels diferents grups, farem el nostre mapa de l'ODS11 amb zones verdes i ajardinades a la ciutat.

Com encoratjar als alumnes:

- Crear una atmosfera de treball cooperatiu.
- Reconeixements per a cada missió complerta.

16:30 - 17:00: Reflexió i Tancament (30 min)

Dinàmica: "Núvol de Paraules"

- **Objectiu:** Fomentar la reflexió i l'expressió personal de l'alumnat, mitjançant la identificació i compartint expressions significatives que hagin impactat en ells durant la jornada.

A través de la creació col·lectiva d'un "núvol de paraules" utilitzant la plataforma WordArt, l'activitat busca estimular la comunicació i la creativitat de l'alumnat, mentre visualitzen i comparteixen les paraules o frases que han captat la seva atenció o han generat un impacte emocional o intel·lectual. Aquesta dinàmica té com a objectiu principal fomentar la consciència i l'autoreflexió dels alumnes, creant un entorn on puguin expressar les seves percepcions i emocions, i alhora, promoure la cohesió i la participació activa en el procés d'aprenentatge col·lectiu.

- Escriure una paraula o frase que els hagi impactat durant el dia.
- La mestra va preguntant les paraules i apuntant-les per crear un núvol de paraules amb <https://wordart.com/>

Dinàmica: Rúbrica d'autoavaluació sobre la jornada de treball.

- **Objectiu:** Fomentar la reflexió metacognitiva i l'autoregulació de l'alumnat respecte al seu propi procés d'aprenentatge i al desenvolupament de competències específiques treballades durant la jornada.

 Rúbrica Autoavaluació jornada 1

Com encoratjar als alumnes:

- Compartir les seves reflexions en una "pluja d'idees" final.
- Agraïment general per la seva implicació

- **Comunicar l'objectiu del projecte que avui s'inicia.**

1. **Contextualització:**

- "Avui hem après molt sobre els Objectius de Desenvolupament Sostenible i ens hem centrat en un que treballarem en profunditat. Però, com podem compartir aquest coneixement d'una manera que tothom pugui comprendre i apreciar?"

2. **Anunci del Projecte:**

- "Durant aquesta setmana, tindrem l'oportunitat única de convertir tot aquest aprenentatge en alguna cosa molt especial: una obra artística!"

3. **Objectiu:**

- "L'objectiu d'aquesta obra serà reflectir la importància dels ODS i sensibilitzar els altres sobre aquestes metes tan crucials."

4. **Format Obert:**

- "El format de l'obra s'explicarà demà. L'important és que representi el què hem après i que realment signifiqui alguna cosa per a vosaltres."

5. **Treball en Equip:**

- "En molts moments del projecte, treballareu en grups i, junts, decidireu com voleu expressar-vos artísticament sobre el nostre ODS."

6. **Inspiració i Creativitat:**

- "Pensem que l'art té el poder de comunicar missatges de forma impactant i emotiva. Aquesta serà la vostra oportunitat de fer-ho."

7. **Recursos i Suport:**

- "No us preocupeu, us proporcionarem tots els materials que necessiteu i estarem aquí per guiar-vos en cada pas del camí."

8. **Conclusió:**

- "Què en penseu? Estem emocionats de veure què podreu crear i com utilitzareu l'art per fer una diferència real en el món!"
- Dediqueu uns minuts a reflexionar sobre per què hem triat aquest ODS en particular.

Materials Necessaris

Material d'Aula:

- **Chromebooks:** Almenys un per a cada grup d'alumnes per a les activitats de recerca.
- **Projector:** Per a les presentacions i vídeos.
- **Pissarra:** Per prendre notes durant les discussions i explicacions.

Material Didàctic:

- **Classroom creat per compartir les activitats del projecte amb l'alumnat**

- **Presentació personal ambiental de mostra**
- **Plantilla per al registre del “Compromís personal ambiental”**
- **Vídeo “Què són els ODS”**
- **Kahoot ODS**
- **Fitxa amb els noms dels 7 ODS a treballar i els seus logos “Aprofundim en els ODS**
- **Vídeo T1XC11 Ciutats i comunitats Sostenibles” del programa “Objectiu 2030”**
- **Fitxa “Recull d’informació del vídeo”**
- **Accès al web <https://wordart.com/> per fer el núvol de paraules**

Material d'escriure:

- **Fulls en blanc**
- **Retoladors, llapis i bolígrafs:** Varietat de colors per a facilitar la creativitat.

Material d'Avaluació:

- **Rúbrica d’autoavaluació:** Per recollir feedback dels alumnes sobre l'assoliment dels objectius i la seva experiència.

Altres:

- **Esperit d'equip i actitud positiva:** Elements intangibles però essencials per a una jornada exitosa.

Programació “Art i sostenibilitat” dia 2 // 28-11-23

Programació didàctica: Un Dia d'Immersió Artística

Durada: 6 hores

Edat dels alumnes: 5è Primària

Objectius

1. Familiaritzar-se amb obres d'art, autors i moviments artístics importants a través de la visita a museus virtuals o catàlegs d'imatges.
 2. Relacionar l'art amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS).
 3. Crear un catàleg de classe amb les obres que més han impactat als alumnes.
 4. Fomentar la discussió i l'anàlisi crítica d'obres d'art i la seva relació amb els ODS.
-

Material Necessari

- Chromebooks amb accés a Internet
 - Projector i pantalla
 - Material d'escriptura (llapis, bolígrafs, colors, retoladors, ...)
 - Fulls en blanc per a dibuixos i anotacions
 - Fitxes específiques de les diferents dinàmiques.
-

Metodologies

1. **Aprenentatge col·laboratiu:** Es fomenta la interacció i la col·laboració entre els alumnes mitjançant discussions en grup. Aquesta metodologia permet als alumnes aprendre els uns dels altres i desenvolupar habilitats de treball en equip.
2. **Aprenentatge Basat en Projectes (ABP):** Els alumnes treballen en un projecte artístic relacionat amb els ODS. Aquest enfocament permet als alumnes aplicar el que han après de manera pràctica i contextualitzada.
3. **Ensenyament Multinivell:** Es tenen en compte diferents nivells d'habilitat i coneixement, permetent a cada alumne treballar al seu propi ritme.
4. **Aprenentatge Actiu:** Els alumnes estan activament involucrats en el seu propi procés d'aprenentatge. No només consumeixen informació, sinó que

també participen en discussions, creen catàlegs i desenvolupen projectes artístics.

5. **Enfocament Centrat en l'Alumne:** A través de dinàmiques com "El Meu Top 3" o "Esboços Ràpids", els alumnes tenen la llibertat d'explorar segons els seus propis interessos i habilitats, cosa que els fa més propietaris del seu procés d'aprenentatge.

Horari i Activitats

09:00 - 09:45 - Introducció i Contextualització

- **Dinàmica:** Formulari d'avaluació inicial
- **Objectiu:** Mesurar el coneixement preexistent dels estudiants sobre els ODS i el moviment Modernista. Això permetrà al professor entendre els nivells de coneixement i identificar punts forts i àrees de millora en el coneixement sobre Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) i l'art del Modernisme.
 - Els alumnes accediran a la plataforma Clickedu on trobaran el test d'avaluació inicial sobre ODS i Modernisme dins el caixetí de la matèria d'Educació Artística.

 Test d'avaluació inicial

- **Dinàmica:** "Què és l'art per a tu?"
- **Objectiu:** A través de la pregunta "Què és l'Art per a Tu?", es pretén fomentar la reflexió personal i l'expressió de l'alumnat sobre el que significa l'art per a ells. Això pot contribuir a crear un entorn on cada estudiant pugui expressar les seves idees i percepcions, afavorint la seva participació activa i la seva autenticitat en l'aprenentatge.
 - L'alumnat reflexionarà i escriurà en una fitxa què significa l'art per a ells.

 Què significa l'art per mi?.pdf

- Un grup d'alumnes voluntaris comparteixen les seves respostes.
 - **Encoratjament:** Emfatitzar que no hi ha respostes incorrectes i que l'art és una forma de lliure expressió.
-


09:45 - 10:30 Ens endinsem en el moviment Modernista

- **Dinàmica:** "Descobrint el Modernisme i la natura a la nostra ciutat des d'un oasi urbà"
- **Objectiu:** L'objectiu principal d'aquesta activitat és introduir l'alumnat en el moviment Modernista, explorant la seva influència a Catalunya, la relació amb l'entorn urbà local i la seva connexió amb la sostenibilitat a través del reconeixement d'un "oasi urbà" i la investigació d'elements arquitectònics com la Casa Alegre de Sagrera.
 - Explicar als alumnes que just al costat de l'escola tenim un espai que és un "oasi urbà" i que disposa de la distinció "Biosphere destination" que contribueix als ODS.
 - Indagar si saben a quin estil arquitectònic pertany la Casa Alegre de Sagrera.
 - Situar el moviment Modernista en la línia del temps i tractar la seva influència a Catalunya on va durar uns 30 anys en tots els camps de la cultura (a diferència d'Europa que en va durar uns 10). Finals del S.XIX i principis del XX (1900).

Per fer-ho, mirar el vídeo: [Història de Catalunya: Modernisme](#) (16min)

Als minuts 8:29 i 11:45 hi apareix el cartell modernista

- Parlar de la relació del Modernisme amb la Natura a partir de la lectura del text proporcionat.

 El Modernisme i la natura.pdf

10:30 - 11:00: Pausa (30 min)

- Descans i esmorzar.

11:00-11:30: Viatge Virtual per Museus

- **Dinàmica:** "Cacera del Tresor Virtual"
 - Explicar als alumnes la importància del cartell a l'època modernista.

Els cartells modernistes eren molt importants a l'època perquè cridaven l'atenció de la gent amb els seus colors i dissenys únics. S'usaven per promoure esdeveniments i productes, com teatres o begudes. Eren com obres d'art a l'aire lliure i ajudaven les persones a saber què estava passant a la seva ciutat. Eren com anuncis bonics i creatius que feien la vida més interessant!

Veure: [El cartellisme català \(wikipèdia\)](#) / Parar especial atenció a l'apartat "Característiques estilístiques i temàtiques"

Projectar i comentar en gran grup: [Exploradors de l'Art El cartell Modernista](#)

- Donar instruccions a l'alumnat per buscar cartells modernistes amb motius naturals en el museu virtual del MNAC i al Museu de les Arts escèniques. Indicar-los que comencin per pàgines avançades que corresponen a l'època on la tècnica ja estava consolidada. Per exemple:

[Exemple cartell MNAC](#)

[Museu de les Arts escèniques](#)

- **Encoratjament:** Encoratjar-los a fer troballes que facin hi apareguin motius de la natura, ja que estem treballant els ODS.

11:30 - 12:00 - Temps Lliure per a Exploració

- **Dinàmica:** "Lliure Elecció"
 - Exploració lliure del catàleg del museu virtual.
- **Encoratjament:** Recorda als alumnes que aquest és el seu temps per descobrir obres o artistes que realment els interessin.

12:00 - 12:30 - Creació del Catàleg Individual

- **Dinàmica:** "El Meu Top 3"
- **Objectiu:** Fomentar la capacitat dels alumnes per seleccionar, analitzar i justificar les seves preferències artístiques mitjançant la creació d'un catàleg digital d'obres d'art personal. A través de l'ús de les eines del Google Drive, com la càrrega d'arxius amb les imatges de les obres i la seva numeració segons el seu rang preferencial, així com la creació i redacció d'un document d'edició de textos per a la descripció i la justificació de l'obra preferida, es busca promoure la seva expressió i argumentació en l'entorn digital.
 - Els alumnes triaran les seves 3 obres preferides i les inclouran en el seu catàleg, amb una breu descripció i per què les han escollit.
 - Per fer aquest catàleg, cada alumne o alumna, penjarà a la seva carpeta individual dins una carpeta compartida en el Drive, les seves tres obres preferides per a l'activitat. Cada obra durà com a nom de

l'arxiu, el nom de l'alumne/a i el número que ocupa la foto en el seu Top 3.

A més, a la seva carpeta crearà un document d'edició de textos on escriurà una breu descripció de l'obra que ha situat en el número 1 del seu Top 3 i els motius que li han fet situar-la en aquesta posició.

L'alumnat trobarà un exemple fet per tal de comprendre millor els passos a seguir.

- **Encoratjament:** Positiu reforçament per a descripcions ben pensades.
-

12:30 - 13:00 - Discussió en Grup i Compartir

- **Dinàmica:** "Passa la Paraula"
 - En rotació, cada alumne comparteix una obra del seu catàleg, amb l'opció d'usar el projector per mostrar-la.
 - **Encoratjament:** Aplaudiments o reconeixement del grup després de cada presentació.
-

13:00 - 15:00 - Dinar

15:00 - 16:30 - Inici de Projecte Artístic

- **Dinàmica:** "Esboços Ràpids"
- **Objectiu:** estimular la creativitat dels alumnes, utilitzant els coneixements adquirits sobre el Modernisme i el cartellisme per crear esbossos inicials en paper i compartir-los en un entorn virtual, preparant la seva participació en la creació d'un cartell al estil Modernista per promoure els Oasis urbans de la ciutat i la seva sostenibilitat.
 - Explicarem a l'alumnat que amb tot el què hem après sobre el Modernisme i el cartellisme, la nostra tasca consistirà a elaborar un cartell a l'estil Modernista per a publicitar els Oasis urbans de la nostra ciutat.
 - Els alumnes faran esbossos inicials o conceptes per al seu projecte artístic en fulls de paper.
 - Els alumnes pujaran els seus esbossos a la seva secció del "Taller virtual". Al Classroom hi trobaran les instruccions i l'enllaç:

“Amb tot el què hem après sobre el Modernisme i el cartellisme, la nostra tasca consistirà a elaborar un cartell a l'estil Modernista per a publicitar els Oasis urbans de la nostra ciutat i el seu ús responsable.

Feu esbossos inicials o conceptes per al vostre projecte artístic en fulls de paper i accediu al nostre "Taller virtual" de la classe per penjar una fotografia dels vostres esbossos.

Cadascun de vosaltres té un espai al nostre Taller virtual que, de moment, porta el vostre número de llista. El primer que farem serà que pensis el teu pseudònim artístic i l'escriguis a la llita adjunta. Un cop fet, lliura la tasca.

A continuació, entra al Taller virtual i penja el o els teus esbossos a la secció que té el teu número de llista.”

[Accés al Taller Virtual](#)

- **Encoratjament:** Posa música suau de fons per fomentar un ambient relaxat i creatiu.
-

16:30 - 17:00 - Reflexió i Tancament

- **Dinàmica:** "Una Paraula Final"
 - Cada alumne/a comparteix una paraula o frase que resumeixi la seva experiència del dia.
 - **Objectiu:** Fomentar la síntesi i la reflexió individual dels alumnes sobre el contingut, les emocions o els aprenentatges adquirits durant la jornada, promovent la seva capacitat de comunicar i expressar les seves impressions de manera concisa i significativa.
 - **Encoratjament:** Agraïment i reconeixement de la participació i esforç de tots.
-

Llista de Materials i Recursos

Equipament Tecnològic:

1. **Chromebooks:** Amb accés a Internet per a cada alumne per explorar el museu virtual i catàlegs d'imatges. Així com per a crear els catàlegs individuals dels alumnes i les seves aportacions amb “Taller virtual”
2. **Projector i Pantalla:** Per vídeos, presentació d'informació i per mostrar obres d'art durant la discussió en grup.

Materials d'Espectura i Dibuix:

1. **Fulls en Blanc:** Per a dibuixos i anotacions.
2. **Llapis, Bolígrafs, Llapis de Colors:** Per a dibuix i escriptura.
3. **Regles, Escaires:** Per a ajudar en el disseny dels esbossos.

Materials per a l'Organització:

1. **Cronòmetre o Rellotge:** Per a controlar el temps de les diferents activitats.

Altres:

1. **Altaveus:** Per a música de fons durant la fase de creació artística.
2. **Càmera del Chromebook:** Per a fotografiar els esbossos o anotacions per a futura referència.
3. **Connexió a internet estable:** Per a accés als museus virtuals i altres recursos en línia.

Programació “Art i sostenibilitat” dia 3 // 29-11-23

Programació Didàctica: Jornada per a la Creació d'esboços i obres artístiques

Durada: 6 hores

Edat dels alumnes: 5è de Primària

Objectius Generals:

1. **Introduir una especialitat artística:** Que els alumnes coneguin i comprenguin els fonaments d'una especialitat de les arts gràfiques: el cartellisme Modernista.
2. **Promoure el Coneixement dels ODS:** Fomentar la consciència i la comprensió de l'Objectiu de Desenvolupament Sostenible seleccionat.
3. **Desenvolupament de la creativitat:** Estimular la creativitat dels alumnes mitjançant la ideació i execució del seu propi projecte artístic.

Objectius Específics:

1. **Maneig d'eines:** Que els alumnes aprenguin a utilitzar de manera adequada les eines necessàries per a la tècnica artística escollida.
2. **Anàlisi crítica:** Fomentar l'habilitat d'anàlisi crítica mitjançant la discussió i reflexió sobre obres d'art i esbossos propis i dels altres.
3. **Col·laboració i comunicació:** Millorar les habilitats de treball en equip i comunicació a través de dinàmiques de grup i discussions.
4. **Autoexpressió:** Ofereix als alumnes l'oportunitat d'expressar-se a si mateixos a través de la seva creació artística.
5. **Adaptabilitat i resolució de problemes:** Enfrontar als alumnes a desafiaments creatius i tècnics per fomentar la seva habilitat per adaptar-se i resoldre problemes.
6. **Autoestima i realització personal:** Afavorir un ambient que permeti als alumnes sentir-se orgullosos dels seus assoliments, encara que siguin modestos.

Metodologies Utilitzades

1. **Aprenentatge Basat en Projectes (ABP):** La creació de l'obra d'art és en si mateixa un projecte que permet als alumnes aplicar coneixements i habilitats d'una manera pràctica.

2. **Treball col·laboratiu:** Les dinàmiques de grup i les sessions de pluja d'idees fomenten la col·laboració i l'intercanvi d'idees entre els alumnes.
 3. **Instrucció guiada:** En les fases de demostració i instrucció, l'educador guia als alumnes a través de les etapes del procés artístic.
 4. **Ensenyament per Investigació:** En les fases de discussió i anàlisi d'obres d'art, els alumnes es converteixen en "investigadors" que expliquen les seves interpretacions i conclusions.
 5. **Autoaprenentatge i Autoavaluació:** S'ofereix temps i espai per a la reflexió personal, permetent als alumnes avaluar el seu propi progrés i establir objectius futurs.
 6. **Ensenyament Contextualitzat:** Les activitats estan dissenyades per ser rellevants i significatives, connectant amb temes socials importants com ara els ODS.
-

Horari i Activitats

09:00 - 09:30 - Aprofundiment en l'especialitat artística

- **Dinàmica:** Presentació amb exemples visuals de l'especialitat artística escollida: El cartell modernista.
 - **Objectiu:** fomentar la comprensió i l'aprenentatge pràctic de l'especialitat artística del Cartell Modernista mitjançant la presentació d'exemples visuals, promovent al mateix temps la confiança dels alumnes en les seves pròpies habilitats artístiques i motivant-los a explorar la seva creativitat a través d'aquesta tècnica adaptable a diferents nivells d'habilitat.
 - **Encoratjament:** Assegurar als alumnes que la tècnica és adaptable a tots els nivells d'habilitat i reptar-los a ser el màxim de creatius.
-

09:30 - 10:00 - Presentació de les eines i tècniques que es podran utilitzar

- **Dinàmica:** Mostrar als alumnes els diferents materials que tindran a la seva disponibilitat per a fer les seves creacions.
- **Objectiu:** Presentar als alumnes els materials disponibles i fomentar la seva creativitat per utilitzar-los en la realització d'un cartell artístic, incentivant-los a produir una obra que no només tingui un valor estètic sinó també pràctic, promocionant els principis de Ciutats i Comunitats Sostenibles, dins de la seva representació artística.

Podran fer servir sobre una base de cartolina blanca DIN-A 2 retallada en forma de cartell:

- Pintura de tèmpera o cera
 - Pinzells de diversos números
 - Diferents papers per a fer tècniques de col.lage
 - Plantilles per a les bores dels cartells
 - Tipografies d'estil modernista
 - **Encoratjament:** Animar-los a ser creatius i realitzar una obra, que a més de tenir un valor artístic, tingui un valor pràctic per a promocionar l'ODS treballat: Ciutats i comunitats sostenibles.
-

10:00 - 10:30 - Primera Presa de Contacte: Pluja d'idees conjunta

- **Dinàmica:** Parlar amb el grup de com podem crear un cartell a l'estil dels cartells modernistes, amb els materials presentats previamente i que estiguin relacionats amb l'ODS Ciutats i comunitats sostenibles> Cartell per promocionar l'ús responsable dels espais verds de la ciutat.
 - **Objectiu:** fomentar la participació activa dels alumnes en la generació d'idees col·lectives per crear un cartell estil modernista que promocióni l'ús responsable dels espais verds a la ciutat, relacionant-ho amb l'ODS de Ciutats i Comunitats Sostenibles. A més, es busca encoratjar i reconèixer les aportacions dels alumnes per fomentar un ambient de col·laboració i creativitat durant la generació d'idees.
 - **Encoratjament:** Felicitar els alumnes cada cop que facin suggeriments encertats.
-

10:30 - 11:00: Pausa (30 min)

- Descans i esmorzar.
-

11:00 - 11:30 - Ideació de la creació artística pròpia i creació del primer esbós atès el material disponible

- **Dinàmica:** Pluja d'idees individual o en petits grups sobre com volen abordar la seva obra original relacionada amb l'ODS escollit.

- **Objectiu:** Fomentar la creativitat i la reflexió personal dels alumnes o petits grups en la generació d'idees per a la seva pròpia obra artística relacionada amb l'ODS triat.
 - **Encoratjament:** Posar en relleu que aquesta és una oportunitat per expressar les seves pròpies idees i emocions.
-

11:30 - 13:00 - Creació de l'obra

- **Dinàmica:** Fase de creació de l'obra artística.
 - **Objectiu:** Orientar els alumnes en la concepció i elaboració d'un cartell d'estil modernista que fomenti la consciència sobre l'ús responsable dels espais verds urbans entre els ciutadans.
 - **Encoratjament:** Promoure un ambient de suport mutu i reconeixement dels esforços dels altres.
-

13:00-15:00 -Dinar

- Lliure
-

15:00 - 16:30 - Creació de l'obra

- **Dinàmica:** Fase de creació de l'obra artística.
 - **Encoratjament:** Promoure un ambient de suport mutu i reconeixement dels esforços dels altres.
-

16:30 - 17:00 - Reflexió i Discussió de Grup

- **Dinàmica:** Cada alumne té l'oportunitat de compartir el seu esbós i les seves reflexions sobre el procés artístic que ha realitzat.
- **Objectiu:** Promoure la participació activa dels alumnes en la presentació dels seus esbossos i reflexions personals sobre el procés artístic, afavorint la seva expressió i autoavaluació en la creació del cartell d'estil modernista, potenciant així el seu desenvolupament artístic i la comprensió del propi treball creatiu.
- **Encoratjament:** Lloar la diversitat de perspectives i estils, així com la valentia de compartir.

Materials Generals:

1. **Chromebooks:** Per accedir a recursos en línia, com museus virtuals o tutorials.
2. **Projector:** Per mostrar presentacions o vídeos.
3. **Connexió a Internet:** Per accedir a recursos en línia.
4. **Paper i Llapis:** Per prendre notes i esbossar idees.
5. **Làmines de dibuix:** Per fer esboços.
6. **Altaveus:** Per escoltar vídeos o música inspiradora.

Materials per a Tècniques Específiques:

Pintura:

1. **Cartolines blanques DIN-A 2:** Per a fer les obres artístiques.
2. **Pintures:** Tèmperes de diferents colors (daurat i platejat inclosos)
3. **Ceres** de colors assortits.
4. **Fixador** per a ceres.
5. **Pinzells:** De diferents mides i formes.
6. **Safates per a la pintura:** Per mesclar colors.

Tècniques Mixtes:

1. **Materials reciclats:** Per afegir una dimensió de sostenibilitat i connectar amb l'ODS seleccionat.
2. **Cola o goma d'enganxar:** Per adherir diferents materials.
3. **Papers de paret amb motius florals:** Per a la tècnica del col.lage.
4. **Plantilles:** per a fer les bores del cartell i altres elements d'estil modernista.

[Accés a la carpeta de plantilles](#)

Altres:

1. **Bates i cobertes de taula:** Per protegir tant als alumnes com a les superfícies de treball.
2. **Recipients d'aigua per als pinzells, safates per a la pintura i rotllo de paper de neteja:** Si es fan servir pintures que requereixen aigua o neteja.

Programació "Exploradors del patrimoni" dia 4 // 30-11-23

Durada: 6 hores

Edat dels alumnes: 5è Primària

Objectius Pedagògics Principals:

1. Comprendre els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS): A través de la dinàmica "Flashback ODS," els alumnes recorden i reforcen els seus coneixements sobre els ODS, comprenent la seva importància per a un món més sostenible.
2. Fomentar la Creativitat i Col·laboració: Mitjançant el "Treball en Grups" i la dinàmica de "Rotació Creativa," els estudiants col·laboren en la creació d'un cartell modernista, desenvolupant habilitats creatives i aprenent a valorar les aportacions dels altres.
3. Promoure la Resolució de Problemes: L'activitat "Scape Room: El misteri dels ODS perduts" desafia els alumnes a resoldre enigmes i trencaclosques relacionats amb els ODS, desenvolupant habilitats de resolució de problemes.
4. Fomentar la Comunicació i Presentació: Amb l'activitat "Preparació per a la Presentació," els alumnes milloren les seves habilitats de comunicació i aprenen a presentar les seves idees de manera efectiva.


Metodologies Utilitzades:

1. Jocs i Quizzes: S'utilitza el joc "Flashback ODS" i l'aplicació Quizizz per reforçar el coneixement dels ODS d'una manera divertida i interactiva.
 2. Aprenentatge Col·laboratiu: El "Treball en Grups" i la dinàmica "Rotació Creativa" fomenten la col·laboració entre els alumnes mentre treballen en els seus cartells modernistes.
 3. Aprendre Jugant: L'activitat "Scape Room" fa servir el joc i la resolució d'enigmes per fomentar l'aprenentatge sobre els ODS d'una manera entretinguda.
 4. Retroalimentació Positiva: A través de l'activitat "Crític d'Art Amigable," els estudiants aprenen a donar retroalimentació constructiva i positiva als seus companys.
 5. Presentació i Comunicació: La dinàmica "Assaig Exprés" dona als alumnes l'oportunitat de practicar les seves habilitats de presentació i comunicació.
 6. Ús de Tecnologia: S'utilitzen Chromebooks, un projector i altres recursos tecnològics per a les activitats interactives i d'investigació.
 7. Foment de la Creativitat: Materials artístics com cartolines, colors i retoladors són utilitzats perquè els alumnes expressin la seva creativitat en els cartells modernistes.
-

9:00 - 9:30 - Recordatori del dia

- **Dinàmica:** "Flashback ODS"
- **Objectiu:** Reforçar i actualitzar el coneixement dels alumnes sobre els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS) mitjançant una activitat lúdica de preguntes i respostes a través del Quizizz, incentivant la seva participació interactiva i reforçant la memòria i comprensió dels conceptes relacionats amb la sostenibilitat.
- **Descripció:** Un repàs ràpid en forma de joc de preguntes i respostes sobre els ODS per refrescar la memòria amb Quizizz [Enllaç al joc](#).
- **Encoratjament:** Celebrar les respostes correctes.

9:30 - 10:30 - "Exploradors Digitals del Patrimoni Local"

 6.2 Activitat amb falta d'informació


10:30 - 11:00 - Pausa (30 min)

- Descans i esmorzar.
- **Dinàmica:** "Selfie amb Cartells modernistes"
- **Objectiu:** Fomentar la interacció dels alumnes amb l'art Modernista de manera lúdica, mitjançant l'activitat de fer selfies amb els cartells, promocionant la seva apreciació per l'art i la cultura.
- **Descripció:** Aprofitant la pausa, els alumnes poden fer selfies amb cartells modernistes.
- **Encoratjament:** Publicar les millors fotos a un àlbum de fotos de Clickedu o al perfil de les xarxes socials de l'escola (amb permís previ).

11:00 -13:00 - "Exploradors digitals del patrimoni local"

13:00 - 15:00 - Dinar

15:00 - 17:00 - Escape Room: "Es busquen herois"

 Joc de Fuga Educatiu: Es busquen herois

- **Dinàmica:** "Caça de tresors"
- **Descripció:** Els alumnes resolen enigmes en un espai tancat. Cada repte superat els dóna una "clau" per a convertir-se en els herois que busquem.
- **Encoratjament:** Usa una aplicació de cronòmetre gran per augmentar l'adrenalina i la competència amigable.

Llista de Materials i Recursos

Equipament Tecnològic:

1. **Chromebooks:** Amb accés a Internet per a cada alumne per fer el joc inicial al Quizziz, l'activitat de recerca i l'Escaperoom.
2. **Projector i Pantalla:** Per al joc inicial, l'activitat de recerca i l'Escaperoom
3. **Mòbil amb càmera:** Per als selfies

Materials per a l'Organització:

1. **Cronòmetre o Rellotge:** Per a controlar el temps de les diferents activitats.
2. **Codis QR** per a l'activitat "Exploradors digitals del patrimoni local"
3. Còpia en paper dels **reptes** de l'Escape room.
4. **Paper de celofana vermell** per a l'Escape room.

Altres:

1. **Altaveus:** Per a música de fons durant la fase de creació artística.
2. **Connexió a internet estable:** Per a les activitats del dia.

Programació didàctica Jornada de cloenda dia 5 // 1-12-23

Programació Didàctica: Cloenda dels ODS a l'Art

Durada: 6 hores

Edat dels alumnes: 5è Primària

Objectius

- Visualitzar i valorar les obres artístiques creades pels companys de classe.
 - Compartir reflexions i avaluacions sobre els diferents ODS.
 - Analitzar el nivell de coneixement adquirit durant la setmana a través d'un qüestionari.
 - Aprendre de les obres i reflexions de les altres classes.
-

Metodologies Utilitzades

1. **Aprenentatge Basat en Projectes (ABP):** La creació d'obres d'art per a representar els ODS és un clar exemple d'ABP. Aquest enfocament permet als estudiants investigar, dissenyar i executar un projecte amb un objectiu clar.
2. **Aprenentatge Cooperatiu:** Les dinàmiques en grup, com les visites a altres classes o les discussions en petit grup, promouen l'aprenentatge cooperatiu. Aquesta metodologia fomenta les habilitats socials i el treball en equip.
3. **Ensenyament Basat en la Indagació (EBI):** Especialment en les fases de qüestionari i discussió, on els alumnes han de reflexionar sobre les seves respostes i entendre els perquès darrere dels ODS. També es fomenta la indagació mitjançant preguntes obertes durant les discussions.
4. **Gamificació:** L'ús de qüestionaris i possiblement certificats o reconeixements pot afegir un element lúdic que augmenta l'interès i la motivació dels estudiants.
5. **Aprenentatge Basat en Problemes (ABPr):** A través de la discussió sobre els ODS, els alumnes han de pensar en solucions i estratègies per a problemes reals relacionats amb el desenvolupament sostenible.
6. **Aprenentatge Emocional:** Donant espai per a la reflexió individual i col·lectiva, així com a través de la valoració del treball dels altres, es fomenta la intel·ligència emocional dels estudiants.

7. **Autoavaluació i Avaluació Peer-to-Peer:** Les rúbriques d'avaluació col·laboratives i la discussió sobre les respostes del qüestionari permeten aquest tipus d'avaluació, que fomenta la responsabilitat i l'autoreflexió.
-

Horari i Activitats

9:00-10:00: Inici i Museu virtual de la classe

- **Objectiu:** Facilitar l'aprenentatge col·laboratiu i la reflexió individual i grupal a través de la visualització i interacció amb un Museu Virtual creat pels alumnes, promovent la participació activa, l'observació crítica i el debat respecte als cartells fets, incentivant la seva comprensió sobre la promoció de l'ús respecte als espais verds urbans.
1. **Introducció i objectius del dia (10 min)**
 - **Dinàmica:** Breu explicació de la mestra sobre què es farà durant el dia.
 - **Encoratjament:** Donar a conèixer que serà un dia ple d'intercanvi d'idees i aprenentatge col·laboratiu.
 2. **Visualització del Museu Virtual (20 min)**
 - **Dinàmica:** Cada alumne/a fa una foto del seu cartell finalitzat i el penja al Museu virtual de la classe. Navegació pel museu virtual en parelles.
 - **Encoratjament:** Recordar a l'alumnat que prengui notes sobre les obres que els cridin més l'atenció per discutir-les posteriorment.
 3. **Comentaris i Reflexions Individuals (10 min)**
 - **Dinàmica:** Escriure en un full les impressions personals.
 - **Encoratjament:** Fomentar la reflexió individual amb preguntes com "Què t'ha sorprès més?" o "Quins cartells creus que fomenten més l'ús respecte als espais verds de la ciutat?"
 4. **Debat i Reflexions en Grup (10 min)**
 - **Dinàmica:** Discussió dirigida en petit grup.
 - **Encoratjament:** Valorar totes les opinions i fomentar el debat respecte als.

10:00-10:30: Qüestionari i anàlisi de coneixements

1. **Realització del Qüestionari (25 min)**

 **Test d'avaluació final.pdf**

- **Dinàmica:** Resposta individual al qüestionari que els alumnes trobaran a la plataforma Clickedu.
- **Objectiu:** fomentar la reflexió personal i la consolidació dels coneixements adquirits, mitjançant la resposta individual a un qüestionari a la plataforma Clickedu, promocionant l'autoavaluació i la comprensió del contingut sense crear un entorn de competició entre els alumnes.
- **Encoratjament:** Ressaltar que l'objectiu és reflexionar sobre el que s'ha après, no competir.

10:30 - 11:00: Pausa (30 min)

- Descans i esmorzar.

10:30 - 11:00: Pausa

11:00 - 11:30: Discussió sobre les Respostes (30 min)

- **Dinàmica:** Revisió col·lectiva de les respostes.
- **Encoratjament:** Facilitar que l'alumnat comparteixi les seves reflexions i aprenentatges.

11:30-12:15: Visita a altres classes

1. Preparació i Formació de Grups (15 min)

- **Dinàmica:** Creació de grups petits.
- **Encoratjament:** Assignar una classe diferent a cada grup per focalitzar l'atenció durant la visita.

2. Visita i Observació (30 min)

- **Dinàmica:** Cada grup visita una aula diferent i pren notes.
- **Encoratjament:** Animar als estudiants a fer preguntes als seus companys de les altres classes.

12:15-13:00/ 15:00-16:00 Presentació de treballs propis i d'altres classes

1. Presentació de treballs propis

- **Dinàmica:** Cada alumne presenta la seva obra.
- **Encoratjament:** Utilitzar una rúbrica d'avaluació col·laborativa perquè els alumnes puguin valorar els treballs dels seus companys.

2. Impressions sobre els treballs d'altres classes

- **Dinàmica:** Cada grup presenta les seves impressions sobre les obres d'altres aules.
 - **Objectiu:** Comunicar i intercanviar idees entre els grups d'alumnes, promovent la reflexió crítica i l'expressió oral en la presentació de les seves impressions sobre les obres artístiques creades per altres aules. Aquesta activitat busca estimular la capacitat de compartir opinions, argumentar idees i desenvolupar una comprensió més àmplia i respectuosa de les diverses creacions artístiques.
 - **Encoratjament:** Discussió sobre com les diferents aules han abordat els seus ODS.
-


16:00-17:00: Cloenda i Avaluació Final

1. Reflexions Finals (15 min)

- **Dinàmica:** Cada alumne comparteix una reflexió final.
- **Objectiu:** Reflexionar individualment sobre el procés d'aprenentatge i la seva experiència en el projecte artístic, permetent-los expressar i compartir les seves impressions, comprensions i el valor personal del que han après, promovent així la metacognició i la consciència sobre el propi aprenentatge.
- **Encoratjament:** Mostrar orgull i agraïment per la feina feta pels alumnes al llarg de tot el projecte.

2. Comiat i Tancament (10 min)

- **Dinàmica:** Entrega de certificats o reconeixements.

 Certificat Participació projecte.pdf

- **Encoratjament:** Aplaudiments i reconeixement dels esforços de tots.