

UNITAT DE PROGRAMACIÓ: BANKSY, L'ART DE LA PROTESTA

SESSIÓ 5

Objectius de la sessió

- . Preparar una exposició explicant el pas per pas de la creació artística d'aquests dies
- . Reunir les obres creades amb un espai d'exposició atractiu.
- . Plasmar digitalment evidències finals i del procés a través de padlet
- . Realitzar l'avaluació final del projecte.
- . Compartir amb altres grups i famílies

Cronograma de la sessió

	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
9:00 - 10:00	Presentació projecte Introducció als ODS PRESENTACIÓ COMITÈ D'EXPERTS	ACTIVITAT 2: kahoot ods sintesi Formació equips escape room+ explicació de l'activitat	Presentació 1r activitat ART: Banksy per un dia! Visionat de diferents obres de l'autor Explicació de l'activitat i tria de l'obra	Presentació 2a activitat ART: ART URBÀ formació de grups i explicació de l'activitat	Acabem d'enllestir i decorar les planxes de cartró i preparar l'exposició de les diferents obres creades
10:00 - 10:30	LECTURA	LECTURA	LECTURA	LECTURA	LECTURA
10:30- 11:00	P A T I				
11:00- 13:00	ACTIVITAT 1 : COMITÈ D'EXPERTS	ACTIVITAT 3: Escape room ods	elaboració de la plantilla	tria i elaboració de les plantilles per representar els diferents ODS	Visites a altres projectes de l'escola i presentació del propi
	D I N A R				
15:00-17:00	Finalització del repte i exposició i posada en comú	ACTIVITAT 4 Qüestionari inicial d'art Coneixem l'artista i les seves obres.	Elaboració del stencil sobre làmina de dibuix	elaboració del graffiti sobre planxes de cartró	ACTIVITAT 5: Qüestionari final d'art ACTIVITAT 6:

		bansky (elaboració d'infografia)			Creació de taller i museu virtual com a evidència d'aprenentat ge i progrés del projecte
--	--	----------------------------------------	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Explicació de les activitats

. 9-10

Comencem la jornada explicant la programació i el seguit d'activitats i dinàmiques previstes i encetem el primer moment de reflexió i comunicació del dia. Posteriorment expliquem que el matí d'avui el dedicarem a acabar de decorar les planxes i a preparar un espai d'exposició atractiu per mostrar els nostres productes artístics finals. A més se'ls avisarà que vindran altres grups a visitar l'exposició i que s'han de preparar una explicació del procés i del projecte per tal de compartir-lo amb els visitors.

. 11 a 13

Aquesta franja horària està destinada a que anem a visitar altres exposicions d'altres grups i que ens expliquin el seu projecte així com nosaltres presentar el nostre. És una oportunitat per compartir coneixements i experiències d'aprenentatges i aconseguir una perspectiva integral d'escola.

15 a 17

El docent els hi compartirà l'enllaç del taller i el museu virtual i explicarà que el taller serà per penjar evidències i imatges que s'han anat fent durant les diferents activitats del projecte i que el museu serà per penjar els productes finals com les planxes i les diferents representacions de les obres de Banksy. També, comunicar que és important posar un pseudonim al taller virtual i que poden reaccionar i comentar obres i evidències dels companys i companyes. Un cop enlestits tant taller com museu se'ls hi compartirà a les famílies per tal que puguin observar tota la labor i procés feta aquesta setmana.

Per últim, l'alumnat realitzarà l'avaluació final del projecte com activitat de tancament d'aquesta setmana.

Recursos necessaris

Per al quart dia de projecte els alumnes disposaran d'equips informàtics propis per preparar les exposicions, per fer la pujada d'imatges al taller i museu virtual i per realitzar l'avaluació final.

Descansos i moments de reflexió

Tal i com mostra el cronograma, la setmana de projecte té una pausa diària destinada a fer mitja hora de lectura lliure i posteriorment la mitja hora d'esbarjo. Crec que el fet de reservar una hora diària a fer accions desvinculades del projecte ajudarà als alumnes a desconectar i agafar la resta d'hores amb més involucració i motivació.

Pel que fa als moments de reflexió, a priori estan pensats per desenvolupar-los tant a l'inici dels dies com al final de la jornada. El del principi del dia està més pensat per explicar el seguit d'accions i activitats a desenvolupar durant el dia i el de final de jornada destinat a fer una revisió de la jornada, fent un intercanvi d'impressions i expressant les nostres inquietuds, a més de revisar en quin punt ens trobem dins del projecte. A més amb el fet de veure exposicions dels altres i compartir la nostra no deixa de ser un moment de reflexió de la tasca feta i de la que han fet la resta de grups de l'escola.

Comunicació i feedbacks

Els moments de reflexió es poden entendre com un espai per proporcionar feedbacks. Les exposicions realitzades en el dia d'avui són espais purament comunicatius per tal de compartir coneixements i aprenentatges.

Estratègies d'avaluació

Al llarg de la jornada d'avui podem fixar-nos en la preparació per l'exposició, en termes més comunicatius i parla en públic, també en la tria i pujada de fotos al museu i el taller i en activitats més individuals com l'avaluació final.

UNITAT DE PROGRAMACIÓ: BANKSY, L'ART DE LA PROTESTA

SESSIÓ 4

Objectius de la sessió

- . Associar els ODS amb l'estil artístic de Banksy de reivindicació i protesta.
- . Representar una obra de Banksy amb la tècnica del stencil.
- . Conèixer i practicar l'ús i la tècnica amb sprays.
- . Dissenyar i elaborar plantilles vinculades amb Banksy i els ODS

Cronograma de la sessió

	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
9:00 - 10:00	Presentació projecte Introducció als ODS PRESENTACIÓ COMITÈ D'EXPERTS	ACTIVITAT 2: kahoot ods sintesi Formació equips escape room+ explicació de l'activitat	Presentació 1r activitat ART: Banksy per un dia! Visionat de diferents obres de l'autor Explicació de l'activitat i tria de l'obra	Presentació 2a activitat ART: ART URBÀ formació de grups i explicació de l'activitat	Acabem d'enllestir i decorar les planxes de cartró i preparar l'exposició de les diferents obres creades
10:00 - 10:30	LECTURA	LECTURA	LECTURA	LECTURA	LECTURA
10:30- 11:00	P A T I				
11:00- 13:00	ACTIVITAT1 : COMITÈ D'EXPERTS	ACTIVITAT 3: Escape room ods	elaboració de la plantilla	tria i elaboració de les plantilles per representar els diferents ODS	Visites a altres projectes de l'escola i presentació del propi
	D I N A R				
15:00-17:00	Finalització del repte i exposició i posada en comú	ACTIVITAT 4 Qüestionari inicial d'art Coneixem l'artista i les seves obres. banksy (elaboració	Elaboració del stencil sobre làmina de dibuix	elaboració del graffiti sobre planxes de cartró	ACTIVITAT 5: Qüestionari final d'art ACTIVITAT 6: Creació de taller i

		d'infografia)			museu virtual com a evidència d'aprenentatge i progrés del projecte
--	--	---------------	--	--	---------------------------------------------------------------------

Explicació de les activitats

. 9-10

Comencem la jornada explicant la programació i el seguit d'activitats i dinàmiques previstes i encetem el primer moment de reflexió i comunicació del dia. Posteriorment expliquem l'activitat que ens ocuparà tot el dia d'avui que és la de dissenyar i elaborar plantilles (stencils) que conservin l'estil de Banksy i que representin els ODS treballats per després fer l'estampació per grups sobre planxes de cartró. Un cop clara l'explicació els alumnes formen els grups i comencen a plasmar i compartir les primeres idees per representar els ODS.

. 11 a 13

Aquesta franja horària està destinada a que cada grup dissenyi les imatges o icones per representar els ODS que ells vulguin i comencin a fer els stencils o plantilles necessàries per a la posterior estampació a les planxes de cartró. Els alumnes ja tenen més interioritzat tot el procés ja que el dia anterior van treballar amb aquesta tècnica. Al final d'aquesta franja cada grup haurà de tenir les plantilles acabades i un esbós de com distribuïran les seves creacions a la planxa de cartró.

15 a 17

Cada grup agafarà tots els estris i materials necessaris i anirem al pati per tal de realitzar l'estampació amb sprays sobre les planxes de les icones i/o imatges representatives dels ODS amb el caràcter reivindicatiu i de protesta de Banksy. És important remarcar que caldrà cobrir amb llençols el terra del pati per recolzar les planxes i utilitzar el material de protecció corresponent.

Recursos necessaris

Per al quart dia de projecte els alumnes disposaran d'equips informàtics propis per fer cerca d'imatges icones com a font d'inspiració per elaborar les seves.

Per altra banda, per la creació dels stencils es necessitaran plàstics de separadors, tisores, llapis, permanents, cotó i alcohol i per l'estampació papers de diaris, llençols, sprays, làmines din a3, guants i mascaretes. A més les planxes de cartró com a superfície de l'estampació.

Descansos i moments de reflexió

Tal i com mostra el cronograma, la setmana de projecte té una pausa diària destinada a fer mitja hora de lectura lliure i posteriorment la mitja hora d'esbarjo. Crec que el fet de reservar una hora diària a fer accions desvinculades del projecte ajudarà als alumnes a desconectar i agafar la resta d'hores amb més involucració i motivació.

Pel que fa als moments de reflexió, a priori estan pensats per desenvolupar-los tant a l'inici dels dies com al final de la jornada. El del principi del dia està més pensat per explicar el seguit d'accions i activitats a desenvolupar durant el dia i el de final de jornada destinat a fer una revisió de la jornada, fent un intercanvi d'impressions i expressant les nostres inquietuds, a més de revisar en quin punt ens trobem dins del projecte.

Comunicació i feedbacks

Els moments de reflexió es poden entendre com un espai per proporcionar feedbacks. Tant al final de la creació de les plantilles com de la posterior estampació s'obriran espais per l'intercanvi d'opinions i sensacions que cadascú ha patit al llarg de les activitats. Durant el procés de creació i disseny dels stencils els mestres seran figura de suport per dubtes, inquietuds que vagin sorgint durant el procés.

També tenen un canal digital com el classroom on fora d'horari poden consultar i preguntar al fòrum de dubtes qüestions relacionades amb el projecte.

Estratègies d'avaluació

Al llarg de la jornada d'avui podem fixar-nos en la cura, utilització i respecte pel material de l'alumnat al llarg de les diferents activitats. També és una bona idea el fet de fer observació directa dels alumnes que s'ajuden entre si durant el procés de creació.

Per altra banda, podem observar el procés de creació de cada alumne, l'atenció que ha prestat en l'explicació del procediment i l'habilitat en la seva posada en pràctica. El resultat final també pot ser una evidència d'aprenentatge més però en cap cas la més significativa. Per tant podem centrar-nos en l'originalitat en la creació dels diferents icones i imatges representatives i si tenen la influència de Banksy de reivindicació i protesta.

UNITAT DE PROGRAMACIÓ: BANKSY, L'ART DE LA PROTESTA

SESSIÓ 3

Objectius de la sessió

- . Conèixer Banksy i la seva disciplina artística així com les seves obres més rellevants (Street Art)
- . Associar els ODS amb l'estil artístic de Banksy de reivindicació i protesta.
- . Representar una obra de Banksy amb la tècnica del stencil.
- . Dissenyar un stencil representativa de alguna obra de Banksy
- . Conèixer i practicar l'ús i la tècnica amb sprays.

Cronograma de la sessió

	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
9:00 - 10:00	Presentació projecte Introducció als ODS PRESENTACIÓ COMITÈ D'EXPERTS	ACTIVITAT 2: kahoot ods sintesi Formació equips escape room+ explicació de l'activitat	Presentació 1r activitat ART: Banksy per un dia! Visionat de diferents obres de l'autor Explicació de l'activitat i tria de l'obra	Presentació 2a activitat ART: ART URBÀ formació de grups i explicació de l'activitat	Acabem d'enllestir i decorar les planxes de cartró i preparar l'exposició de les diferents obres creades
10:00 - 10:30	LECTURA	LECTURA	LECTURA	LECTURA	LECTURA
10:30- 11:00	P A T I				
11:00- 13:00	ACTIVITAT 1 : COMITÈ D'EXPERTS	ACTIVITAT 3: Escape room ods	elaboració de la plantilla	tria i elaboració de les plantilles per representar els diferents ODS	Visites a altres projectes de l'escola i presentació del propi
	D I N A R				
15:00-17:00	Finalització del repte i exposició i posada en comú	ACTIVITAT 4 Qüestionari inicial d'art Coneixem l'artista i les seves obres.	Elaboració del stencil sobre làmina de dibuix	elaboració del grafiti sobre planxes de cartró	ACTIVITAT 5: Qüestionari final d'art ACTIVITAT 6:

		bansky (elaboració d'infografia)			Creació de taller i museu virtual com a evidència d'aprenentat ge i progrés del projecte
--	--	----------------------------------------	--	--	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Explicació de les activitats

. 9-10

Comencem la jornada explicant la programació i el seguit d'activitats i dinàmiques previstes i encetem el primer moment de reflexió i comunicació del dia. Posteriorment posem en comú les informacions més rellevants de Banksy persona així com també remmarquem el seu estil artístic de protesta i reivindicació amb la corrent artística del street art. També és un moment per compartir les obres de l'autor que ens han agradat més i ens han cridat l'atenció i en fem una interpretació pròpia de què volia expressar l'autor amb cada una de les obres.

A continuació cada alumne tria l'obra que vol representar i cerca, edita i envia la imatge en format stencil al mestre per tal que els hi faci una impressió necessària pel disseny de la plantilla.

. 11 a 13

La sessió s'inicia veient un parell de vídeos de tutorials de com es crea una plantilla per stencil per acostar a l'alumnat la tècnica que han de desenvolupar i es comenta posteriorment per a què a tothom li quedi clara.

Posteriorment es reparteixen els separadors de plàstics i les tisores juntament amb les imatges de les obres que han triat anteriorment.

L'activitat s'inicia calcant al separador de plàstic l'obra i després procedim a retallar-la per tal que hi quedi la silueta i els espais i així tenir la plantilla preparada. S'ha de dedicar temps i atenció al fet de retallar el plàstic ja que es tracta d'espais petits i delicats on passar-hi la tisora. Al acabar amb el alcohol i un cotó podem eliminar les restes de llapis o permanent de la plantilla.

L'alumnat que li sobri temps pot realitzar una altra plantilla d'una altra obra per tal de fer l'estampació amb spray a la làmina en l'activitat que vindrà a continuació.

15 a 17

Iniciarem la tarda adequant l'atelier per a la pràctica de l'estampació dels stencils creats amb sprays damunt d'una làmina dina3. Per això caldrà tancar les taules amb llençols i posar sobre papers de diari per tal que els alumnes vagin tapant espais de la seva plantilla que volen evitar que siguin pintades d'aquell color. Tanmateix, se'ls hi repartirà mascaretes i guants per tal que es protegeixin i s'obriran les finestres de l'aula.

Un cop adequat l'atelier els alumnes procediran a fer ús dels sprays i estampar l'obra de banksy sobre una làmina. Després podran decorar-la i afegir-hi matisos propis i decoratius per tal de completar l'activitat.

Recursos necessaris

Per al tercer dia de projecte els alumnes disposaran d'equips informàtics propis i l'aula disposarà de projector, per mostrar i analitzar les obres de l'autor a més impressora per imprimir les imatges.

Per altra banda, per la creació dels stencils es necessitaran plàstics de separadors, tisores, llapis, permanents, cotó i alcohol i per l'estampació papers de diaris, llençols, sprays, làmines din a3, guants i mascaretes.

Descansos i moments de reflexió

Tal i com mostra el cronograma, la setmana de projecte té una pausa diària destinada a fer mitja hora de lectura lliure i posteriorment la mitja hora d'esbarjo. Crec que el fet de reservar una hora diària a fer accions desvinculades del projecte ajudarà als alumnes a desconectar i agafar la resta d'hores amb més involucració i motivació.

Pel que fa als moments de reflexió, a priori estan pensats per desenvolupar-los tant a l'inici dels dies com al final de la jornada. El del principi del dia està més pensat per explicar el seguit d'accions i activitats a desenvolupar durant el dia i el de final de jornada destinat a fer una revisió de la jornada, fent un intercanvi d'impressions i expressant les nostres inquietuds, a més de revisar en quin punt ens trobem dins del projecte.

Comunicació i feedbacks

Els moments de reflexió es poden entendre com un espai per proporcionar feedbacks. Tant al final de la creació de les plantilles com de la posterior estampació s'obriran espais per l'intercanvi d'opinions i sensacions que cadascú ha patit al llarg de les activitats.

També tenen un canal digital com el classroom on fora d'horari poden consultar i preguntar al fòrum de dubtes qüestions relacionades amb el projecte.

Estratègies d'avaluació

Al llarg de la jornada d'avui podem fixar-nos en la cura, utilització i respecte pel material de l'alumnat al llarg de les diferents activitats. També és una bona idea el fet de fer observació directa dels alumnes que s'ajuden entre si durant el procés de creació.

Per altra banda, podem observar el procés de creació de cada alumne, l'atenció que ha prestat en l'explicació del procediment i l'habilitat en la seva posada en pràctica. El resultat final també pot ser una evidència d'aprenentatge més però en cap cas la més significativa.

UNITAT DE PROGRAMACIÓ: BANKSY, L'ART DE LA PROTESTA

SESSIÓ 2

Objectius de la sessió

- . Consolidar els Objectius de Desenvolupament Sostenible: Què son, quins són i com van sorgir i amb quina finalitat....
- . Conscienciar a l'alumnat de la importància ciutadana per al seu compliment.
- . Realitzar mitjançant el treball cooperatiu i en grup per la tasca del joc de fuga
- . Conèixer Banksy i la seva disciplina artística (Street Art)
- . Associar els ODS amb l'estil artístic de Banksy de reivindicació i protesta.

Cronograma de la sessió

	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
9:00 - 10:00	Presentació projecte Introducció als ODS PRESENTACIÓ COMITÈ D'EXPERTS	ACTIVITAT 2: kahoot ods sintesi Formació equips escape room+ explicació de l'activitat	Presentació 1r activitat ART: Banksy per un dia! Visionat de diferents obres de l'autor Explicació de l'activitat i tria de l'obra	Presentació 2a activitat ART: ART URBÀ formació de grups i explicació de l'activitat	Acabem d'enllestir i decorar les planxes de cartró i preparar l'exposició de les diferents obres creades
10:00 - 10:30	LECTURA	LECTURA	LECTURA	LECTURA	LECTURA
10:30- 11:00			P A T I		
11:00- 13:00	ACTIVITAT1 : COMITÈ D'EXPERTS	ACTIVITAT 3: Escape room ods	elaboració de la plantilla	tria i elaboració de les plantilles per representar els diferents ODS	Visites a altres projectes de l'escola i presentació del propi
			D I N A R		
15:00-17:00	Finalització del repte i exposició i posada en comú	ACTIVITAT 4 Qüestionari inicial d'art Coneixem	Elaboració del stencil sobre làmina de dibuix	elaboració del grafiti sobre planxes de cartró	ACTIVITAT 5: Qüestionari final d'art

		l'artista i les seves obres. banksy (elaboració d'infografia)			ACTIVITAT 6: Creació de taller i museu virtual com a evidència d'aprenentatge i progrés del projecte
--	--	---------------------------------------------------------------	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Explicació de les activitats

. 9-10

Comencem la jornada explicant la programació i el seguit d'activitats i dinàmiques previstes i encetem el primer moment de reflexió i comunicació del dia. Posteriorment passem a la realització d'un qüestionari (Kahoot) relacionat amb preguntes sobre els ODS per tal de consolidar els continguts apresos durant la jornada de dilluns. Projectem les preguntes i amb un temps determinat els alumnes de manera digital responen les qüestions plantejades.

. 11 a 13

El mestre presenta i explica l'activitat de joc de fuga (escape room) que es posarà en pràctica en aquestes dues hores. És important remarcar que s'ha de cooperar entre els diferents grups per tal d'aconseguir l'objectiu de salvar la Terra de la cinquena extinció deguda a la crisi climàtica. L'activitat disposa de diferents sobres amb proves relacionades amb els ODS que els alumnes hauran d'anar resolent de manera cooperativa.

L'activitat s'inicia amb un vídeo de presentació del problema i activant el compte enrere per l'extinció.

Posteriorment a la realització de l'activitat s'obre un espai de diàleg per tal de fer un intercanvi d'impressions i per tal que l'alumnat tingui l'opció d'expressar com s'ha sentit durant el transcurs de l'activitat realitzada.

15 a 17

Iniciarem la tarda i la fase del projecte més encarada al contingut artístic amb la presentació d'una avaluació inicial sobre art, amb preguntes molt àmplies sobre art encarades a tenir més informació de l'alumnat sobre gustos, aficions, conceptes i perspectives sobre l'art i recollir experiències prèvies realitzades a l'escola dins d'aquest àmbit. Un cop finalitzades podem posar en comú alguna pregunta de l'avaluació per comentar-la plegats.

Posteriorment, el docent presenta i comparteix l'artista de street art Banksy donant pinzellades informatives sobre la seva figura i l'art que desenvolupa. A continuació, es projecten dos enllaços de vídeos per conèixer més la seva figura i sobretot el seu art.

Per acabar deixem el que resta de tarda per tal que l'alumnat faci recerca sobre l'autor i les seves obres per acabar realitzant una petita infografia digital com a síntesi. En aquesta

darrera activitat desenvolupem la competència digital tant en la recerca i selecció de la informació com en el format i disseny de la infografia.

Recursos necessaris

Per al segon dia de projecte els alumnes disposaran d'equips informàtics propis i l'aula disposarà de projector, tant pel l'activitat del kahoot com per la presentació del joc de fuga i els vídeos sobre Banksy

Per altra banda, per l'activitat del joc de fuga es necessitaran sobres per les proves, paper de xarol vermell, tisores i llapis.

Descansos i moments de reflexió

Tal i com mostra el cronograma, la setmana de projecte té una pausa diària destinada a fer mitja hora de lectura lliure i posteriorment la mitja hora d'esbarjo. Crec que el fet de reservar una hora diària a fer accions desvinculades del projecte ajudarà als alumnes a desconectar i agafar la resta d'hores amb més involucració i motivació.

Pel que fa als moments de reflexió, a priori estan pensats per desenvolupar-los tant a l'inici dels dies com al final de la jornada. El del principi del dia està més pensat per explicar el seguit d'accions i activitats a desenvolupar durant el dia i el de final de jornada destinat a fer una revisió de la jornada, fent un intercanvi d'impressions i expressant les nostres inquietuds, a més de revisar en quin punt ens trobem dins del projecte.

Comunicació i feedbacks

Els moments de reflexió es poden entendre com un espai per proporcionar feedbacks. Tant al final del joc de fuga com al final del dia després de conèixer l'autor que treballarem al projecte s'obren espais que permetin als alumnes exposar i compartir les seves sensacions i inquietuds.

També tenen un canal digital com el classroom on fora d'horari poden consultar i preguntar al fòrum de dubtes qüestions relacionades amb el projecte.

Estratègies d'avaluació

Tenim les primeres evidències de resultats d'activitats com poden ser el kahoot i l'avaluació inicial on podem extreure les primeres evidències d'aprenentatge tant de coneixement dels ODS com el coneixement previ i experiències sobre ART.

A més podem fer observació directa de treball cooperatiu durant el joc de fuga i la participació i implicació de l'alumnat en aquesta activitat.

No obstant, valorarem desde el principi les intervencions i participacions en els diferents espais de reflexió. L'observació sistemàtica del docent i la posterior valoració en els espais de reflexió seran els indicadors claus per l'avaluació del projecte.

UNITAT DE PROGRAMACIÓ: BANKSY, L'ART DE LA PROTESTA

SESSIÓ 1

Objectius de la sessió

- . Presentar els Objectius de Desenvolupament Sostenible: Què són, quins són i com van sorgir i amb quina finalitat....
- . Conscienciar a l'alumnat de la importància ciutadana per al seu compliment.
- . Especialitzar l'alumnat en un ODS concret.
- . Realitzar treball cooperatiu i en grup per la tasca de comitè d'experts.
- . Comunicar i compartir als companys el procés i el resultat de l'activitat de comitè d'experts

Cronograma de la sessió

	DILLUNS	DIMARTS	DIMECRES	DIJOUS	DIVENDRES
9:00 - 10:00	Presentació projecte Introducció als ODS PRESENTACIÓ COMITÈ D'EXPERTS	ACTIVITAT 2: kahoot ods sintesi Formació equips escape room+ explicació de l'activitat	Presentació 1r activitat ART: Banksy per un dia! Visionat de diferents obres de l'autor Explicació de l'activitat i tria de l'obra	Presentació 2a activitat ART: ART URBÀ formació de grups i explicació de l'activitat	Acabem d'enllestir i decorar les planxes de cartró i preparar l'exposició de les diferents obres creades
10:00 - 10:30	LECTURA	LECTURA	LECTURA	LECTURA	LECTURA
10:30- 11:00	P A T I				
11:00- 13:00	ACTIVITAT1 : COMITÈ D'EXPERTS	ACTIVITAT 3: Escape room ods	elaboració de la plantilla	tria i elaboració de les plantilles per representar els diferents ODS	Visites a altres projectes de l'escola i presentació del propi
	D I N A R				
15:00-17:00	Finalització del repte i exposició i posada en comú	ACTIVITAT 4 Qüestionari inicial d'art Coneixem	Elaboració del stencil sobre làmina de dibuix	elaboració del graffiti sobre planxes de cartró	ACTIVITAT 5: Qüestionari final d'art

		l'artista i les seves obres. bansky (elaboració d'infografia)			ACTIVITAT 6: Creació de taller i museu virtual com a evidència d'aprenentatge i progrés del projecte
--	--	---------------------------------------------------------------	--	--	----------------------------------------------------------------------------------------------------------------

Explicació de les activitats

. 9-10

S'inicia el primer dia del projecte explicant a l'alumnat la iniciativa del centre a realitzar un projecte basat en els Objectius de Desenvolupament Sostenible i l'art. A més, se'ls hi comunicarà que aquest projecte tindrà una duració d'una setmana i ens ocuparà tota la franja horària.

Posteriorment se'ls hi explicarà l'ordre del dia previst i seguirem amb el visionat de tres videos curts que parlen i donen informació sobre els ODS per tal d'introduir-nos un dels eixos d'aprenentatge d'aquest projecte. Un cop vistos, s'obrirà un espai de conversa en gran grup classe per tal d'intercanviar impressions, opinions i exposar possibles dubtes i qüestions que hagin desencadenat el visionat d'aquests tres curts.

Un cop finalitzat l'espai de conversa, el docent explica l'activitat de comitè d'experts que s'iniciarà després del pati i l'alumnat s'agruparà en formacions de dos o tres persones i escollirà l'ODS amb el qual s'especialitzarà. El docent intentarà que tothom els ODS s'especialitzin i quedin tots representats i amb la possibilitat que dos grups puguin repetir ODS.

. 11 a 13

Inici de l'activitat de comitè d'experts en què cada equip i parella accedeix als videos explicatius del seu ODS i després llegeix l'activitat i el repte que se'ls hi proposa. Aquests dos enllaços (tant el vídeo com l'explicació de l'activitat) es poden accedir a través del classroom creat pel projecte. L'objectiu de l'activitat és que l'alumnat amb el visionat del vídeo i la realització del producte final s'especialitzi en un dels ODS presentats amb anterioritat. Al ser activitats diverses i diferents segons l'ODS triat, se'ls hi proporcionarà el material que necessitin per a cada activitat.

15 a 17

L'alumnat prepararà un suport visual per tal d'explicar l'ODS amb el qual s'han especialitzat i realitzar una exposició als seus companys. En aquesta exposició han d'incloure el procés que han seguit per la realització de la tasca. La resta de companys podran fer aportacions i qüestions al finalitzar cada exposició.

Un cop finalitzades les exposicions se'ls hi explicarà a l'alumnat que en cada final del dia del projecte s'obrirà un espai de conversa on cadascú tingui la possibilitat de compartir les seves sensacions o observacions respecte el dia.

Recursos necessaris

Per al primer dia de projecte els alumnes disposaran d'equips informàtics propis i l'aula disposarà de projector, tant pel visionat dels vídeos introductoris com per les exposicions finals de l'activitat de comitè d'experts.

Per altra banda, es important disposar de material plàstic divers per tal que els alumnes que vulguin i la seva tasca ho requereixi en puguin fer ús.

Descansos i moments de reflexió

Tal i com mostra el cronograma, la setmana de projecte té una pausa diària destinada a fer mitja hora de lectura lliure i posteriorment la mitja hora d'esbarjo. Crec que el fet de reservar una hora diària a fer accions desvinculades del projecte ajudarà als alumnes a desconectar i agafar la resta d'hores amb més involucració i motivació.

Pel que fa als moments de reflexió, a priori estan pensats per desenvolupar-los tant a l'inici dels dies com al final de la jornada. El del principi del dia està més pensat per explicar el seguit d'accions i activitats a desenvolupar durant el dia i el de final de jornada destinat a fer una revisió de la jornada, fent un intercanvi d'impressions i expressant les nostres inquietuds, a més de revisar en quin punt ens trobem dins del projecte.

Comunicació i feedbacks

Els moments de reflexió es poden entendre com un espai per proporcionar feedbacks. En aquest primer dia després de cada exposició de l'activitat tant companys/es i mestre poden fer preguntes, comentaris i valoracions sobre la tasca i el procés seguit.

També tenen un canal digital com el classroom on fora d'horari poden consultar i preguntar al fòrum de dubtes qüestions relacionades amb el projecte.

Estratègies d'avaluació

Al tractar-se del primer dia de projecte es posen en joc poques estratègies d'avaluació, tant formativa com sumativa.

No obstant, valorarem desde el principi les intervencions i participacions en els diferents espais de reflexió i tindrem una primera activitat (comitè d'experts) per avaluar tant el producte final i l'exposició però sobretot les habilitats de treball cooperatiu durant el transcurs i realització d'aquesta. L'observació sistemàtica del docent i la posterior valoració en els espais de reflexió seran els primers indicadors per l'avaluació del projecte.