

Art i Sostenibilitat: Un Dia d'Immersion Artística (2n dia)

Objectius

1. Familiaritzar-se amb obres d'art, autors i moviments artístics importants a través de la visita a museus virtuals o catàlegs d'imatges.
2. Relacionar l'art amb els Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS).
3. Crear un catàleg de classe amb les obres que més han impactat als alumnes.
4. Fomentar la discussió i l'anàlisi crítica d'obres d'art i la seva relació amb els ODS.
5. Objectiu final: LA CREACIÓ DEL NOSTRE MUSEU VIRTUAL AMB OBRES CREADES PER NOSALTRES RELACIONADES AMB els ODS A PARTIR D'OBRES D'ART EXISTENTS PERÒ TRANSFORMADES APLICANT MOVIMENTS EN EL PLA: ROTACIONS, TRANSLACIONS I GIRS amb la metodologia del matemàtic i pintor ESCHER.

Horari i Activitats

08:00 - 09:00 - Introducció i Contextualització

- **Dinàmica:** Fer el qüestionari sobre ART programat al Clickedu .
- "Què és l'Art per a Tu?"
 - Els alumnes escriuran o dibuixaran en un full què significa l'art per a ells.
 - **TASCA 1:** Pujar una foto d'aquesta activitat .
 - Cada alumne comparteix amb la resta les seves respostes
- **Encoratjament:** Emfatitzar que no hi ha respostes incorrectes i que l'art és una forma de lliure expressió

9:00 - 10:00 - Viatge Virtual per Museus

- **Dinàmica:** "Cacera del Tresor Virtual"
 - Ells busquen obres d'art relacionades amb les frases o paraules o directament amb els ODS en els museus virtuals de la següent llista :

Museu del Louvre Virtual

Museu Britànic: Col·leccions en línia

Museu del Vati Virtual

El Prado en línia

Museu de l'Hermitage Virtual

Museu Guggenheim de Bilbao Virtual

Museu Nacional de Ciència i Tecnologia Leonardo da Vinci

Google Arts & Culture

Museu Nacional Thyssen-Bornemisza

Museu Picasso (Màlaga)

Museu Dalí

Museu princesa Sofia de Madrid

ENLLAÇ: <https://aprendoencasa.educacion.es/familias/museos-virtuales/>

10:30 a 12:30 :

Continuen explorant i fan “Lliure Elecció” de tres obres i artistes,

TASCA 2 ; Pujar el catàleg individual. A partir d'una presentació

Fan la Creació del Catàleg Individual : és un inventari del títol de les obres escollides almenys una ha de ser pintura, informació sobre aquest moviment artístic i sobre l'autor i època històrica... i el perquè les han escollides a partir d'un PÒDCAST i relacionat amb els ODS escollits

TASCA 3 : Pujar el PÒDCAST explicant el perquè han escollit aquesta obra

12:30 a 13:30:

Exposició per part de l'alumnat de les obres del seu catàleg usant el projector per mostra-les i una breu explicació del catàleg individual (títol de les obres escollides relacionada amb uns ODS almenys una ha de ser pintura, informació sobre aquest moviment artístic i sobre l'autor i època històrica... i el perquè les han escollides).

No hi haurà temps acabar-les al matí

Cada cop que hi hagi una presentació es demanarà a l'alumnat una valoració com a molt de tres paraules, per exemple: interessant, sorprenent ... Sempre en un caire positiu.

15:15 a 16: 15 :

Acabar les exposicions del matí

16:15 a 17; 00h:

TASCA 4 ; Buscar informació sobre els Mosaics de ESCHER amb exemples visuals , sobre l'artista, i sobre els moviments en el pla (parelles) fer dos infografies amb aquesta informació una sobre Mosaics d'ESCHER i artista i l'altre sobre moviments en el pla. (en parelles i cada persona puja la seva)

17:00 h a 17;15: Cada alumne comparteix una paraula o frase que resumeixi la seva experiència del dia.

Al final del dia PUBLICACIÓ A LES FAMÍLIES DEL CATÀLEG DE CLASSE ÀLBUM DE FOTOS

METODOLOGIES :

1. **Aprenentatge Col·laboratiu**
2. **Aprenentatge Basat en Projectes (ABP)**
3. **Ensenyament Multinivell**
4. **Aprenentatge Actiu**

5. **Flipped Classroom**
6. **Enfocament Centrat en l'Alumne**

MATERIAL:

Ordinador, internet, paper, llapis.