

Dia 3 Projecte Comunicació, 3A ESO

Programació Didàctica: Dia de la identificació dels trets característics dels artistes i de la ideació de la pròpia obra d'art

Durada: 5 hores

Horari i Activitats

8:00 - 8:45: Benvinguda i plantejament dels objectius del dia. Dinàmica d' Anàlisi

- Finalitzem el qüestionari sobre la pel·lícula "El discurso del rey"
- Continuem treballant en grup de 4, tot i que al llarg del matí, els alumnes aniran fent un procés d'introspecció i acabaran treballant de forma individual

8:45 - 10:00 Creació dels Museus digitals i mostra

- Els alumnes creen els seus museus digitals del grup, recollint les obres relacionades amb el vocabulari dels núvols de paraules del 1r dia i les escollides per il·lustrar els 2 ODS indicats
- Els grups intercanvien la informació facilitant l'accés als Museus a la resta de companys de classe creant un Paddle

10:00-10:30: Pausa (30 min)

• Descans i esmorzar

10:30 - 12:00 Reflexió sobre els diferents tipus de comunicació

- Els docents dinamitzen la reflexió sobre els diferents tipus de comunicació fent referència a les preguntes del test autoavaluatiu
- Cada grup realitza una enquesta de 5 preguntes sobre la comunicació (diferents tipus, elements que s'utilitzen, etc) per realitzar a a la resta de grups. En formulari google
- s'acordarà entre tota la classe les preguntes que conformaran l'enquesta que realitzaran a l'alumnat de 3rB, 1r A, 1r B i 5è Primària. En formulari google.

12:00-13:00 Dinàmica: "Comencem a crear!... Com ho farem, Què vull proposar? Esbós"

 Els docents expliquen els materials dels que disposaran per fer la seva creació artística, el temps i l'objectiu final de mostrar les obres a altres companys de l'escola

carbonet

collage

colors de fusta amb textures

- o pasta de modelar
- Repartir els fulls de Din-A3 i els carbonets per a què tothom realitzi l'esbós
 - Què voleu representar?
 - Sota quin punt de vista? Esperançador? Negatiu?
 - Què voleu transmetre?

13:00 - 13:30: Exposició dels esbossos

- L'alumnat escanneja el seu esbós i el puja al seu museu virtual, amb una explicació sobre què vol expressar amb ell. Si hi ha temps, es poden fer algunes exposicions de museus virtuals abans d'acabar la sessió d'avui.