

Dia 2 Projecte Comunicació, 3A ESO

Programació Didàctica: Dia de l'aproximació als estils artístics, als autors i als museus virtuals

Durada: 7 hores

Horari i Activitats

8:00 - 8:30: Inici i Benvinguda (30 min) Dinàmica: "Recapitulació"

- Els alumnes es situen en el grup format en el primer dia de projecte
- Els docents dinamitzen la benvinguda fent referència als conceptes que es van treballar en el dia anterior i al núvol de paraules
 - mostrar llistat i que cada busqui si hi ha relació o no amb els 4 ODS escollits
 - cada grup tria 3 paraules (preferiblement de les relacionades amb els ODS del projecte)

8:30-9:30: Dinàmica: "Conceptualització i recerca" (relacionar conceptes genèrics amb l'art)

- Els alumnes fan una primera recerca de 3 obres artístiques per il·lustrar aquests conceptes i creen una presentació per fer exposició oral

9.30 - 10:00: Kahoot

- Els professors dinamitzen un Kahoot amb 10 preguntes sobre les característiques dels diferents estils artístics, des del Paleolític fins al Barroc
<https://create.kahoot.it/details/90c826a7-6821-43df-8141-787ad87e9668>

10:00-10:30: Pausa (30 min)

- Descans i esmorzar

10:30- 11:00: presentacions

- exposicions orals de la recerca de 3 obres artístiques

11:00- 12:45: Anem de visita!

- Visita virtual als museus per crear el museu digital dels ODS (els 4 més escollits)
- Recerca crítiques sobre les obres que il·lustren el seu museu digital (2 ODS, dividir l'aula en dos grups per tenir varietat en les presentacions?)
 - grups finestra: nº1 i 4
 - grups porta: nº 2 i 5

L'alumnat haurà de presentar una infografia feta amb canva que contingui les dades del quadre, la relació amb l'ODS indicat i un enllaç al document comunicatiu.

El detall del document que comunicui sobre l'obra, l'autor... s'ha d'entregar en un document a la tasca del classroom corresponent.

12:45 - 13:30: Feedback de les sessions anteriors: Qüestionari

- L'alumnat realitza els qüestionaris d'autoavaluació penjat al clickedu

15:15-17:15: visionat de la pel·lícula “El discurso del rey”

- Contextualització i acompanyament necessari per a que la pel·lícula pugui ser entesa com a part de la proposta del projecte
- Visualització i qüestionari sobre el film (tasca al classroom)

Kahoot				
Pregunta	Resposta +	Resposta -	Resposta -	Resposta -
Quin estil artístic es caracteritza per representar animals i figures humanes, sovint en escenes de cacera, tallades o pintades en parets i sostres d'abrils i coves?	Rupestre Paleolític	Rupestre de l'antiguitat clàssica	Pintura mural del Paleolític i el Neolític	Frescos de les coves
Quin estil artístic representa la importància dels personatges en el seu tamany?	Art egipci antic	Art clàssic oriental	Escultura Barroca	Arquitectura gòtica
Quin estil artístic representa figures humanes despallades, tant en escultura com en pintura?	Art del món clàssic	Art del renaixement	Art del romànic	Art islàmic
Quin estil artístic utilitza per primera vegada cúpules i bòvedes de canó?	Art romà, dins l'art del món clàssic	Art del renaixement	Arquitectura gòtica	Art del Paleolític Superior
Quin estil artístic es caracteritza per estar enfocat en la religió i representa únicament figures de sants, santes i altres personatges cristians, amb predomini dels tons daurats als seus mosaics?	Art bizantí	Art paleocristià	Art islàmic oriental	Art del món clàssic
Quin art és senzill i sòlid?	Art romànic	Art del renaixement	Art barroc	Art antic oriental
Quines d'aquestes descripcions caracteritzen millor a l'art gòtic?	Verticalitat, vitralls, arcs apuntats i nervadures	Solidesa, finestres petites, bòveda de canó	Simetria, elements geomètrics simples, cúpules	recarregament, línia corva, diagonals
Quin estil artístic representa l'anatomia humana en temes religiosos i mitològics, amb expressions serenes i equilibrades?	Art del renaixement	Art clàssic grec	Art clàssic romà	Art de l'antiguitat
Quina és l'expressió que s'utilitza per descriure la predilecció per la decoració emotiva i exuberant?	Horror Vacui	Escultura exempta	Escultura colosal	Clarobscur
On s'han trobat pintures murals molt ben conservades que ens mostren escenes de la vida quotidiana de l'antiguitat clàssica?	Pompeia	Altamira	Lascaux	Mogao, Xina.

Dia 3 Projecte ART, 4A ESO

Programació Didàctica: Dia de la identificació dels trets característics dels artistes i de la ideació de la pròpia obra d'art

Durada: 5 hores

Horari i Activitats

8:00 - 8:45: Benvinguda i plantejament dels objectius del dia. Dinàmica d' Anàlisi

- Finalitzem el qüestionari sobre la pel·lícula "El discurso del rey"
- Continuem treballant en grup de 4, tot i que al llarg del matí, els alumnes aniran fent un procés d'introspecció i acabaran treballant de forma individual

8:45 - 10:00 Creació dels Museus digitals i mostra

- Els alumnes creen els seus museus digitals del grup, recollint les obres relacionades amb el vocabulari dels núvols de paraules del 1r dia i les escollides per il·lustrar els 2 ODS indicats
- Els grups intercanvien la informació facilitant l'accés als Museus a la resta de companys de classe creant un Paddle

10:00-10:30: Pausa (30 min)

- Descans i esmorzar

10:30 - 12:00 Reflexió sobre els diferents tipus de comunicació

- Els docents dinamitzen la reflexió sobre els diferents tipus de comunicació fent referència a les preguntes del test autoavaluat
- Cada grup realitza una enquesta de 5 preguntes sobre la comunicació (diferents tipus, elements que s'utilitzen, etc) per realitzar a la resta de grups. En formulari google
- s'acordarà entre tota la classe les preguntes que conformaran l'enquesta que realitzaran a l'alumnat de 3rB, 1r A, 1r B i 5è Primària. En formulari google.

12:00-13:00 Dinàmica: "Comencem a crear!... Com ho farem, Què vull proposar? Esbós"

- Els docents expliquen els materials dels que disposaran per fer la seva creació artística, el temps i l'objectiu final de mostrar les obres a altres companys de l'escola
 - carbonet
 - collage
 - colors de fusta amb textures
 - pasta de modelar
- Repartir els fulls de Din-A3 i els carbonets per a què tothom realitzi l'esbós
 - Què voleu representar?
 - Sota quin punt de vista? Esperançador? Negatiu?
 - Què voleu transmetre?

13:00 - 13:30: Exposició dels esbossos

- L'alumnat escanneja el seu esbós i el puja al seu museu virtual, amb una explicació sobre què vol expressar amb ell. Si hi ha temps, es poden fer algunes exposicions de museus virtuals abans d'acabar la sessió d'avui.

Dia 4 Projecte ART, 4A ESO

Programació Didàctica: Dia del procés creatiu de la pròpia obra d'art

Durada: 7 hores

Horari i Activitats

8:00 - 8:30: Benvinguda i plantejament dels objectius del dia (30 min) Dinàmica: "Sé què vull crear... i com ho faré!

- Els docents demanen a l'alumnat què tenen pensat crear i quins materials necessitaran
- S'explica la distribució del matí, els materials disponibles i les condicions d'ús

8:30 - 10:00: Procés Creatiu, part 1!

- L'alumnat comença a treballar en la seva obra d'art

10:00-10:30: Pausa (30 min)

- Descans i esmorzar

11:00 - 12:30: Procés Creatiu, part 2!

- L'alumnat ha de finalitzar l'obra d'art

12:30-13:00: Recollida de material i neteja

- Recollida de material per reaprofitar per altres projectes i neteja de l'espai

13:00 - 13:30:

- Procés de reflexió conjunta sobre el matí
 - què han fet i perquè?
 - com s'han sentit?
- Explicació de l'activitat de la tarda i del dia següent
 - Pel·lícula: xxx
 - Creació de l'espai expositiu (mirar llocs disponibles i si no a la pròpia aula)

15:15-17:15:

Scape Room

- Explicació de l'activitat de l'Scape Room dissenyada, establint les condicions de participació
- Reflexió final conjunta

Dia 5 Projecte ART, 4A ESO

Programació Didàctica: Dia de creació de l'espai expositiu i visita a altres "museus" de l'escola

Durada: 5 hores

Horari i Activitats

8:00 - 8:30: Benvinguda i plantejament dels objectius del dia (30 min) Dinàmica: "Com vull mostrar la meua obra als altres?"

- Els docents demanen als alumnes com poden ser les exposicions:
 - individual
 - col.lectiva (per temes)
 - col.lectiva (per tècnica)
 - ...
- El grup ha de decidir la modalitat d'exposició

8:30 - 10:00: Comissaris d'exposició, 1

- Els dinamitzadors introdueixen la figura del comissari d'exposició i demanen als alumnes que facin una petita recerca en grup (segons la modalitat que hagin escollit)

10:00-10:30: Pausa (30 min)

- Descans i esmorzar

10:30 - 12:00:

- Els grups han de pensar com volen muntar la seva exposició i cada artista ha de fer un canva per la seva obra on quedi recollit:
 - títol
 - material i tècnica
 - "inspiració" o no... referències artístiques
 - què vol transmetre
 - perquè ha escollit representar aquest ODS
 - perquè ha escollit representar-lo d'aquesta manera, què vol transmetre
- Imprimir i donar forma definitiva a l'espai expositiu

12:00 - 12:30: Visita a altres espais expositius de l'escola

- Els docents acompanyants estableixen els torns i grups per anar a visitar els altres museus de l'escola

13:00 - 13:30: Conclusions finals

- Rubriques de valoració dels aprenentatges a través del projecte