

Programació Didàctica: Dia 2

Durada: 7 hores

Objectius generals:

- Aprofundir en la comprensió dels ODS.
- Desenvolupar habilitats d'interpretació teatral.
- Practicar exercicis de dicció i expressió corporal.
- Continuar fomentant la cohesió grupal
- Preparar els alumnes per a la creació d'una representació grupal

Metodologies Utilitzades:

- Jocs teatrals per aprofundir en els ODS
- Exercicis pràctics d'interpretació teatral
- Sessions pràctiques per al projecte final

8-9 h

OBJECTIU 6: Familiaritzar a l'alumnat amb el textos teatrals globals: memorització, dicció, gestos...

DINÀMICA:

Donem un text com a exemple, que per grups, aniran llegint per practicar la dicció, els gestos...

EXEMPLE:

Títol: "Construint ponts cap a la Igualtat: un diàleg sobre la resolució d'un conflicte"

Personatges:

Marc: Estudiant compromès amb la justícia social i els objectius de desenvolupament sostenible (ODS).

Elena: Activista per a la igualtat de gènere

Sofia: Jove líder comunitari que treballa en projectes d'educació i inclusió.

Lluís: Persona escèptica, en principi resistent a canviar la seva perspectiva.

Marc: Hola a tots. He sentit parlar d'un conflicte a la nostra comunitat relacionat amb la igualtat i vull discutir com podem abordar-ho.

Elena: (Amb entusiasme) Perfecte!

Sofia: (Curiosa) Sí, m'agradaria saber més. Potser hi ha maneres de resoldre-ho mitjançant projectes comunitaris.

Marc: Bé, veig que esteu interessats. A l'escola hem notat una manca de representació femenina en els programes acadèmics avançats. Això crea desigualtat des del principi.

Elena: (Amb determinació) Aquest és un problema real. Podem plantejar una campanya?

Sofia: (Amb optimisme) Podem.

Lluís: (Amb escepticisme) Ja ho hem intentat abans. Això no canviarà res.

Marc: (Amb comprensió) Lluís, entenc que no ets massa optimista!

Elena: (Amb determinació) Podem implicar la comunitat i exigir suport als professors i als pares. També podem utilitzar les xarxes socials.

Sofia: (Amb empatia) També podem organitzar sessions d'orientació per als estudiants amb models femenins que han triomfat en carreres relacionades amb la tecnologia i les ciències.

Lluís: (Amb escepticisme) Encara creieu que això pot ser efectiu, que pot servir per a alguna cosa?

Marc: (Amb convicció) Sí, ho crec. Cada petit pas suma. Podem veure resultats si tots estem compromesos i treballem junts.

Elena: (Amb passió) També podem portar aquesta missió a altres comunitats i crear un moviment més gran.

Sofia: (Amb esperança) Així, a través de les diferents comunitats podrem fer més força.

Lluís: (Reflexionant) Potser he estat massa ràpid a jutjar. És cert que si no ho intentem, mai sabrem si realment pot funcionar

Marc: (Amb agraïment) Agraït amb la vostra obertura. Creiem que podem

9-10 h

OBJECTIU 7: Pràctica expressió corporal en relació amb la representació teatral (2)

Activitat "Com camino?" p.14

"Joc dels oficis" p.15

GRAVACIÓ

10:30-13:30 h

OBJECTIU 8: Creació d'un text teatral (1)

-Començar a escriure el text teatral de creació pròpia seguint les indicacions:

a) Escriu un diàleg entre quatre personatges sobre una controvèrsia al voltant d'un ODS

b) Inventa acotacions que descriguin l'attrezzo, l'aspecte dels personatges, del seu vestuari, gestos...

d) Fes intervenir algun personatge, descrivint la seva aparició en una altra acotació

e) Utilitza, a més, algun monòleg i diversos aparts

f) La representació ha de tenir una durada d'entre 3 i 5 minuts

-Anar pensant i planificant els aspectes no textuais:

- el vestuari: ha de ser sostenible; no comprarem res, buscarem a casa, reutilitzarem, reciclarem...

-l'escenografia amb la mateixa consigna d'aprofitament de material del qual es disposi

TARDA

15:15-17:15 h

OBJECTIU 9: Pràctica expressió corporal en relació amb la representació teatral (2)

-Activitats de mim (p.17 i 18 del DOSSIER)

GRAVACIÓ

OBJECTIU 10: Creació d'un text teatral (3)

Elaboració d'un llistat del material necessari que portaran entre els dies 3 i 4 del projecte (cartó, tisores, retoladors, pintures...)

TASCA 3 AL CLASSROOM

- Continuen amb l'elaboració del guió teatral sobre l'ODS triat
- Planificació d'aspectes no textuais (vestuari i decorat) pels que elaboraran un llistat del material que hauran de portar a l'escola l'endemà repartit entre els diferents membres del grup

Material necessari:

- Llibretes, bolígrafs i portàtil

Altres:

- Càmera de gravació per registrar els exercicis teatrals.
- Roba còmoda per a les d'activitats teatrals
- Espai ampli per a les activitats corporals en relació amb la representació teatral