

Dia 1 Projecte Comunicació, 3A ESO

Programació Didàctica: Dia dels ODS i introducció a la representació artística com a canal de comunicació i d'expressió.

Durada: 7 hores

Edat dels alumnes: Secundària (4A)

Objectius generals:

- Conèixer i entendre 8 (dels 17, escollir 2 per grup) Objectius de Desenvolupament Sostenible (ODS).
- Promoure l'aprenentatge actiu i participatiu en l'adquisició de coneixements sobre sostenibilitat.
- Promoure l'aprenentatge actiu i participatiu en l'adquisició de coneixements sobre mitjans de comunicació, entre ells l'expressió artística al llarg de la Història.

Horari i Activitats

8:00 - 8:30: Inici i Benvinguda (30 min)

Dinàmica: "Sondeig inicial"

- Els alumnes es situen en parelles
- Els docents expliquen el projecte:
 - o 1 setmana, treball transversal, exposició final
 - tema genèric: "ODS"
 - tema específic: comunicació de les emocions què es desperten treballant els conceptes implícits en els ODS. Quin missatge vull transmetre per denunciar una situació, per representar la meva opinió, per proposar solucions? Com el vull transmetre? Puc fer-ho obertament?
 - Mitjans de comunicació coneguts
 - I l'art? Què en sé?



- "Coneixeu els 17 ODS?"
 - Infografies (pags 8 a 25 del document)
- "I si us dic que els ODS tenen traducció?" Després del vídeo en parlem...
 - Visualització d'un vídeo curt sobre els ODS.
 - <u>Intro</u> (1,39)
 - <u>UOC, vídeo</u> (4,08)
 - CSIC i els ODS
 - Recopilatori Vídeos CSIC 17 ODS (13,24)

8:30 - 09:45 Introducció als ODS (1h 15 min)

Dinàmica: "Preguntes Ràpides"

• Voleu la traducció dels ODS?

Els Objectius de Desenvolupament Sostenible són un pla global per millorar el món. Imagina'ls com els objectius d'una missió de rescat del planeta Terra. Tots hem de participar en aquesta missió única i necessària!

d'una m	issio de rescat del planeta Terra. Tots hem d	le participar en aquesta missió única i necessària!
ODS 1	Fi de la Pobresa - Missió Anti-Pobresa	L'objectiu és eliminar la pobresa extrema. Imagineu-vos com agents d'ajuda humanitària que lluiten contra la pobresa.
ODS 2	Fam Zero - Operació Alimentació Mundial	L'objectiu és garantir que ningú passi fam. Formeu part d'un equip d'alimentació mundial.
ODS 3	Salut i Benestar - La Missió Salut	La vostra tasca és assegurar una vida saludable per a tothom. Seu en un comitè de salut global.
ODS 4	Educació de Qualitat - L'Escola del Futur	Sou els planificadors de l'escola perfecta per a tots. Començeu una revolució educativa.
ODS 5	Igualtat de Gènere - Missió Igualtat	Formeu un equip de defensa dels drets de gènere i lluiteu contra la discriminació.
ODS 6	Aigua Neta i Sanejament - Operació Aigua Neta	Convertiu-vos en enginyers d'aigua i sanejament, netejant rius i garantint l'accés a l'aigua neta.
ODS 7	Energia Assequible i No Contaminant - El Gran Canvi Energètic	Sou part d'un projecte per adoptar energies netes i assequibles.
ODS 8	Treball Digne i Creixement Econòmic - L'Equip de Desenvolupament Econòmic	Debatre els reptes econòmics i com promoure treballs dignes.
ODS 9	Indústria, Innovació i Infraestructura - La Revolució Tecnològica	Crear una nova infraestructura i innovar per un futur millor.
ODS 10	Reducció de les Desigualtats - La Lluita contra la Desigualtat	Us uniu com activistes socials per reduir les desigualtats.
ODS 11	Ciutats i Comunitats Sostenibles - L'Urbanisme del Futur	Planifiqueu una ciutat del futur sostenible i segura per a tothom.
ODS 12	Producció i Consum Responsables - Consum Intel·ligent	Aprenem com consumir de manera responsable i sostenible.
ODS 13	Acció pel Clima - Operació Canvi Climàtic	Formeu part d'una missió per combatre el canvi climàtic i protegir el planeta.
ODS 14	Vida Submarina - Exploradors Oceànics	Formeu part d'una expedició per protegir els oceans i la vida marina.
ODS 15	Vida dels Ecosistemes Terrestres	Sou defensors de la Natura i treballeu per protegir els boscos i la vida silvestre.
ODS 16	Pau, Justícia i Institucions Sòlides - Justícia Mundial	Formeu un equip per promoure la pau i la justícia, a tot arreu i per tothom.
ODS 17	Aliances per Assolir els Objectius - Equip Global	Treballeu en xarxa amb altres països per fer realitat aquesta missió.

Ara sou agents del canvi i participar de la oportunitat de millorar el món. Cada ODS és una missió necessària per fer del nostre planeta un lloc més sostenible, just i feliç.

Per aconseguir-ho, cal **comunicar** de manera eficient la situació i les possibles solucions!

- Passem a unes preguntes ràpides:
 - Què és un ODS?
 - o Per què són importants?
 - Què significa "eficient"?
 - Com es pot comunicar actualment de manera eficient?
 - o I al llarg de la Història, com creus que es comunicava la societat?
- Treballar les preguntes per parelles, donant temps a què reflexionin i argumentin les idees
- Dedicar un temps a l'explicació i el debat amb el grup classe
- Utilitzar un to amè i interactiu i explicar "la traducció dels ODS", el concepte "eficiència", els mitjans de comunicació actuals i anteriors...
 - si comencen a protestar o les respostes són "tòpics" intentar centralitzar la tasca a través de reflexió col·lectiva

10:00 - 10:30: Pausa (30 min)

Descans i esmorzar

10:30 - 11:00 Tria dels ODS (30 min)

Dinàmica: "Mercat dels ODS"

- Fer grups de 4 (els dinamitzadors uneixen 2 parelles)
- Es facilita l'enllaç a les infografies i el requadre de les missions (al clickedu?)
- Els alumnes han de treballar sobre els ODS de la taula que es presentarà:

1	Fi de la pobresa	5	Igualtat de gènere
2	Gana 0	8	Treball decent i creixement de l'economia
3	Salut i benestar	10	Reducció de les desigualtats
4	Educació de qualitat	16	Pau, justícia i institucions sòlides

11:00 - 12:00: Activitat Pràctica (1h)

Dinàmica: "Recerca d'Informació"

- Grups amb ordinadors
- Missions ràpides de recerca relacionades amb el seu ODS de la taula (ex: Trobar una notícia, una estadística, un exemple d'èxit).

12:00 - 13:00: Presentacions (1 h)

Dinàmica: "Karaoke d'ODS"

- Demaneu a cada grup que seleccioni dos ODS que els resultin particularment interessants o rellevants
- Cada grup ha de presentar breument (5 minuts) per què ha escollit aquests ODS i per què consideren que són importants.
- Els grups presenten amb el suport que hagin triat (PowerPoint, imatge...) Poden incloure dibuixos, esquemes o fins i tot una cançó relacionada amb el seu ODS.

Reflexionar sobre el perquè de la tria i quin és el fil conductor entre els 8 escollits

1. Contextualització:

- Al desembre i avui hem après molt sobre els Objectius de Desenvolupament Sostenible i hem escollit uns que ens resulten particularment interessants per treballar les desigualtas socials.
- Però, com podem compartir aquest coneixement d'una manera que tothom pugui comprendre i apreciar? Com ha de ser el nostre missatge perquè sigui didàctic i persuasiu?

2. Anunci del Projecte:

 Durant la propera setmana, tindrem l'oportunitat única de convertir tot aquest aprenentatge en alguna cosa molt especial: una obra artística què ajudi a comunicar les nostres emocions, la nostra opinió, la nostra proposta i de la qual haurem de fer difusió.

3. **Objectiu**:

 L'objectiu d'aquesta obra serà reflectir la importància dels ODS i sensibilitzar a altres sobre aquestes fites tan necessàries.

4. Format Obert:

- El format de l'obra pot ser:
 - un collage
 - una escultura amb pasta de modelar
 - un dibuix a carbonet
- Totes hauran de ser filmades i explicades (oral, escrit, infografia...). Podeu treballar en parella.

L'important és que representin el que hem après i que tinguin significat per a vosaltres, així la missió de comunicació eficient serà més fàcil d'assolir.

Hauran de servir per conscienciar a qui observi i escolti l'explicació per entendre de què parleu, què voleu denunciar i què proposeu com a alternativa.

5. Treball en Equip:

• Treballareu en els mateixos grups que avui i, junts, decidireu com voleu expressar-vos artísticament sobre uns ODS escollits i què i com voleu comunicar a l'espectador.

6. Inspiració i Creativitat:

Pensem que l'art té el poder de comunicar missatges de forma impactant i emotiva.
 Aquesta serà la vostra oportunitat de fer-ho.

7. Recursos i Suport:

 Us proporcionarem tots els materials que necessiteu i estarem aquí per guiar-vos en cada pas del camí.

8. Conclusió:

- Què en penseu? Què sentiu en veure que podreu crear i utilitzar l'art per fer comunicar una proposta diferenciadora i real per al món?
- Comuniquem què finalment, al llarg de tota la setmana, treballarem els 4 ODS preferits dels 8 indicats:

■ nº ■ nº

■ nº ■ nº

• Dediqueu uns minuts a reflexionar sobre per què hem triat aquests ODS particulars i sobre els que han captivat l'atenció de la majoria. Comenceu a plantejar com aquests ODS poden ser incorporats en el projecte artístic, obrint la discussió per a idees inicials.

Activitat que pot anar al matí o a la tarda o dm matí, a 1a hora, depenent de la necessitat: en grup de 4, busquen imatges que puguin il·lustrar els 4 ODS escollits. Han de ser obres artístiques, no icones

15:15 - 16:45: Aproximació a l'art com mitjà d'expressió

Dinàmica: Què ens cal expressar?

Pas 1: Preparació

- Explicació a la classe de com, al llarg de la nostra existència, l'ésser humà ha necessitat reflectir a través de representacions el que sent, pensa, creu...
 - o a través de preguntes guia tipus "quins models d'expressió artística coneixeu?", "Què penseu que es representa en l'art?" "Quins són els temes que mouen i han mogut l'expressió artística al llarg de la Història?"
- Projecció del llistat d'obres seleccionades:
 - o Projectar imatges artístiques de diferents èpoques "provocadores"

Estil Artístic	Obres
Prehistòria	Coves d'Altamira Coves de Lascaux Venus Willendorf Venus Laussel
Història Antiga (Orient)	Codi d'Hamurabi Coves de Mogao Art Egipci religiós Art Egipci vida quotidiana Pintures murals de l'antiga ciutat de Teotihuacan Ramses II Terracotes de l'Imperi Han
Història Antiga (Món Clàssic)	Columna de Trajano Discòbol de Miron Victòria de Samotracia Venus de Milo Alejandro Magno i ceràmiques gregues Frescos murals de l'antiga ciutat de Pompeia
Edat Mitjana Romànic	Creu de Gero Art Paleocristià Tapissos, miniatures i il.luminacions de manuscrits Arquitectura romànica Les 3 edats de l'Home i la mort Anunciació de Martini El Triomf de la mort
Edat Mitjana Gòtic	Interior de la catedral de Lleó Gàrgoles de Notre Dame i escultures religioses ornamentals Planyideres Matrimoni Aldorfini
Edat Mitjana Bizanci i Islam	Mosaic Bizantí Interior de la catedral de Monreal Minrab de la Mesquita de Còrdoba Arqueria de la Mesquita de Còrdoba Alhambra

	Art Persa Art Mesopotàmic
Renaixement	L'Anunciació, Fra Angèlico Neixement de Venus, Boticelli Últim sopar, Leonardo da Vinci La creació d'Adan, capella Sixtina, Miquel Àngel El David de Miquel Àngel i el David de Donatello La Pietà de Miquel Àngel
Arquitectura del Renaixement	Santa Maria de la Novella Santa Maria di Fiore (Florència) i arquitectura civil
Barroc	Sostre de la Divina Providència, Cortona Interior de St Pere Vaticà El triomf de Baco, Velàzquez Judith i Holòrfenes, Caravaggio Judith i Holòrfenes, Artemisia Gentileschi La jove de la perla, Vermeer Vella i noi amb espelmes, Rubens Llicó d'anatomia, Rembrandt
Escultura Barroca	Beata Ludovica, Bernini Santa Cecilia, Maderno Extasis de Santa Teresa, Rapto de Proserpina Ulls esculpits de ???? Cap del David, Bernini
Arquitectura Barroca	Eglèsia dels Carmelitans, Oporto San Carlo alle 4 fontane i Obradoiro Plaça de St Pere Vaticà, Bernini

Pas 2: Debat

- Llençar la pregunta: quins són els temes que us preocupen i quins són els que us agraden, us estimulen, us calmen?
- Demanar: i al llarg de la Història? Quins són els temes què heu pogut percebre en la successió d'imatges?

Temes què preocupen		Temes després de visionar la presentació		
4t	3r	4t	3r	
Amor/desamor Mort/vida Poder Religió Natura Societat Política Dolor LLibertat Família Patria Mitologia Traició	escultura barroc artístic renaixement religió arquitectura sentiments Pintura rupestre creació realitat gòtic	Moviment Precisió Representació Humana Cacera Malalties Por Tortura Necessitats bàsiques Moviment Jocs Olímpics		

Malalties esteriotips pensaments il·luminació il·lusions òptiques esglèsies Déus manca de sentiments venus creativitat relleus plaer anatomia mort escultura dominació pintura pedra	Èssers fantàstics Guerra Malalties	il·luminació il·lusions òptiques esglèsies Déus manca de sentiments venus creativitat relleus plaer anatomia mort escultura dominació pintura		
---	--	---	--	--

16:45 - 17:15 Reflexió i Tancament (30 min)

Dinàmica: "Núvol de Paraules"

- Mentimeter per núvol de paraules: es pot demanar a un alumne que surti a la pissarra i vagi anotant mentre que dos més construeixen el núvol
- https://www.freewordcloudgenerator.com/generatewordcloud

Materials Necessaris

Material d'Aula:

- Ordinadors: Almenys un per a cada grup d'alumnes per a les activitats de recerca.
- **Projector**: Per a les presentacions i vídeos.
- Pissarra: Per prendre notes durant les discussions i explicacions.

Material Didàctic:

- Targetes dels 17 ODS: Projectades, per estalviar paper. Accés a l'enllaç per a cada grup
- Vídeo sobre els ODS: Una presentació visual per introduir els Objectius de Desenvolupament Sostenible.
- **Fulls de treball o guies**: Materials impresos amb preguntes o activitats relacionades amb cada ODS.

Material d'Escriure:

- Fulls en blanc: Per a les reflexions finals i altres activitats d'escriptura.
- **Retoladors**, **llapis i bolígrafs**: Varietat de colors per a facilitar la creativitat.
- Paper de cartolina: si cal, per a les presentacions dels grups.

Material d'Avaluació:

•	Fulls d'avaluació: experiència.	Per recollir feedback	dels alumnes sobre	e l'assoliment dels	objectius i la seva

💡 Triar el mètode de comunicació amb el que es difondrà l'ODS.

El llistat de possibles canals de comunicació són:

Xarxes Socials:

- o Publicar informació i actualitzacions sobre l'ODS en plataformes com Twitter, Facebook, Instagram i LinkedIn.
- Crear i compartir vídeos curts explicatius a TikTok o YouTube.

• Llocs Web i Blogs:

- o Dedicar una secció del lloc web de l'escola o crear un blog on es publiquin articles relacionats amb l'ODS.
- o Ofereix recursos educatius descarregables.

Webinars i Tallers en Línia:

o Organitzar sessions informatives en línia on es presentin els ODS a la comunitat educativa i més enllà.

Materials Impresos:

• Crear i distribuir fulletons, pòsters i llibrets informatius sobre l'ODS.

Exposicions i Fires:

Organitzar exposicions o fires temàtiques on es presentin projectes i iniciatives relacionats amb l'ODS.

Projectes Audiovisuals:

o Produir vídeos o documentals que expliquin l'ODS i mostrar-los en esdeveniments comunitaris o en línia.

Campanyes de Correu Electrònic:

• Enviar butlletins informatius regulars amb actualitzacions i recursos sobre l'ODS.

Presentacions en Persona:

o Organitzar presentacions i discussions en aules o esdeveniments comunitaris.

Mitjans de Comunicació Locals:

o Col·laborar amb mitjans de comunicació locals per a difondre informació sobre l'ODS a través de notícies, articles o entrevistes.

Participació Comunitària:

o Incentivar la participació en projectes comunitaris que estiguin alineats amb l'ODS.

Realitat Augmentada i Virtual:

o Desenvolupar aplicacions o experiències de realitat augmentada/virtual per a explorar temes relacionats amb l'ODS de manera interactiva.

Cada mètode té les seves avantatges i pot ser més eficaç depenent del públic objectiu i dels recursos disponibles. Idealment, una estratègia de comunicació combinada que utilitzi diversos mètodes pot ser la més eficaç per a assolir una ampla difusió i conscienciació sobre l'ODS.

Presentació de l'objectiu final del projecte i les característiques físiques: Obra de teatre/ Anunci publicitari / Podcast / Narració



💡 Redactar: Programació del dia per assolir la tria i la transmissió de la informació als alumnes. (Exemple) ODS a l'aula COM



Publicació a les famílies (canals Clickedu) l'ODS triat, via 'Centre d'interès'