

FUNDACIÓN TEATRO ODEÓN

PERSONERÍA JURÍDICA OJ 352/87

ACTA DE ASAMBLEA 2023 FEBRERO 14 DE 2023 NÚMERO 007

Siendo las 8 de la noche del día martes 14 de febrero del dos mil veintitrés (2023) se reúne de forma virtual la Asamblea Anual General Ordinaria de la mencionada Fundación, tras haber sido convocada en tiempo y forma conforme a la normativa legal aplicable y a lo preceptuado en el articulado de su cuerpo estatutario. La reunión se celebra con la asistencia de ocho (8) integrantes que viene a representar el 90% de su base societaria, explicitándose en el listado de asistentes a la sesión, al objeto de debatir los siguientes puntos que conforman el orden del día.

Orden del día:

1. Llamado a lista
2. Verificación del Quórum
3. Informe sobre las actividades y resultados de la Fundación correspondientes al año 2022.
4. Aprobación y/o censura de la gestión social, si procede, de las cuentas anuales.
5. Informe sobre los procesos de la Actualización y certificación SIE RTE 07-03.
6. Propositiones y varios

Desarrollo:

Inicia la reunión con el llamado a lista conectadas vía Zoom. Tras la declaración de quedar válidamente constituida la Asamblea y proceder a la apertura de la sesión por parte de su presidente, señor Fernando Ruiz Borrás, tiene lugar por parte de la Representante Legal la señora Vilma Mercedes López Blanco, identificada con la cédula 41.620.679 de Bogotá, la lectura del informe anual de actividades de la Fundación:

- Participación en actividades preparatorias del Carnaval de Negros y Blancos, un recorrido por los corregimientos de Pasto: Cabrera, la Laguna, Buesaquillo, San Fernando y El Encano con la obra de títeres "El traje nuevo del Emperador". Total: cinco (5) presentaciones.
- Realización de tres (3) presentaciones-ensayo con público de la obra "El traje nuevo del emperador" para los niños de la primaria y grados 6º y 7º de bachillerato del ITSIM de la ciudad de Pasto.

- Realización del "Ciclo de presentaciones de teatro de títeres para niñas y niños de distintos municipios del departamento de Nariño" para un total de veinticinco (25) presentaciones de la obra "El traje nuevo del emperador" por los municipios de la Florida y los corregimientos de Matituy y Tunja Grande; Yacuanquer y el corregimiento de Chapacual y la Concentración de Desarrollo Rural; Consacá y el Corregimiento de Bomboná; El Peñol y el Corregimiento San Francisco en su Institución Educativa de San Francisco de Asís; El Tambo en sus dos Instituciones Educativas Sagrado Corazón de Jesús y Jesús Nazareno; Sandona, Corregimiento de Bolívar en la Institución Educativa Agropecuaria Simón Bolívar, en el casco urbano atendimos la primaria de la Institución Educativa Santo Tomás y en Corregimiento de El ingenio, realizamos una función en el Centro Educativo Rural Sagrado Corazón de Jesús; la Unión en su Institución Educativa Juanambú y el Corregimiento de Palo Verde y en Pasto se realizaron funciones en la Institución Educativa Ciudadela en la sede de Santa Mónica y Santa Matilde de la Institución Educativa Artemio Mendoza.
- Resultados: En año 2022 se realizaron un total de treinta tres (33) presentaciones. Para un total de 5.210 espectadores entre niños, docentes y público en general.
- Remontaje de la Obra "PLuff el fantasma". Así: Muñecos, previa evaluación se estableció un criterio para el nuevo diseño de los personajes, consistente en diferenciar los personajes fantasmas de los personajes reales dotando a los primeros de túnicas de colores, pelucas estrafalarias y rasgos especiales, en tanto que los personajes reales mantuvieron las características propias de la caricatura. En musicalización se incorporaron sonidos propios del ballet y de pasajes indicativos de movimientos propios de la música dodecafónica. En materia de escenografía se simplificó la versión inicial y se ambientó en un paisaje árboles y casa caricaturesco. En iluminación se planea incorporar en las 2023 luces de colores para realzar el ambiente fantástico en la que transcurre la obra.
- Nueva sede taller, en julio 1 de 2022 nos vimos abocados a conseguir un nuevo espacio de trabajo, y después de una ardua labor de búsqueda nos ubicamos en un conjunto cerrado, con espacios apropiados para el taller de fabricación de muñecos, pintura, costura y depósito de las distintas escenografías, muñecos y teatrino que el Odeón ha acumulado por espacio de treinta (30) años de trabajo continuo y con un repertorio actualizado de diez obras.
- Lamentamos informar que nuestra compañera Nancy Amparo Córdoba, falleció en la ciudad de Pasto el 30 de mayo de 2022.

Ingresos por concepto de presentaciones de teatro de títeres fueron de Catorce (\$14.000.000) millones de pesos, Moneda corriente. Cuyo balance de ingresos y gastos se adjunta a la presente acta. Vale la pena aclarar que dichos recursos se emplearon en su totalidad en las actividades propias de la Fundación, así:

- \$6.600.000 por concepto de arrendamiento de la Sede-taller.
- \$2.000.000 para gastos de remontaje de la obra "Pluff el fantasma".
- \$2.000.000 para el transporte de los elementos escénicos, dos actores y un auxiliar de logística
- \$2.500.000, para solventar los gastos artísticos y de alojamiento y alimentación durante la Gira artística de la obra de títeres "El traje nuevo del emperador" para tres personas (dos actores y un ayudante) en los municipios y corregimientos descritos anteriormente. En el caso de los dos actores desempeñan los roles de actuación, manipulación de muñecos y animación de objetos, voces de los distintos personajes, al igual, que el manejo de luces y sonido; y por su parte, el ayudante se encarga de cargue y descargue de los elementos escénicos, montaje de teatrino y telones, y colocación de luces y equipo de sonido.
- \$900.000, se destinaron para gastos legales y otros.
- De los tramites anuales como renovación anual del certificado de la Cámara de Comercio, ante la Dian la continuación de permanencia en el Régimen Tributario Especial y la presentación de los documentos exigidos por la oficina jurídica de la Gobernación del Quindío como ente de control y vigilancia se tramitaron dentro de las fechas fijadas por las entidades cuyas certificaciones reposan en el archivo de nuestra Fundación.
- En el mes de septiembre la Fundación Teatro Odeón aplicó a la Convocatoria Nacional de Concertación 2023 del Ministerio de Cultura, cuyos resultados se conocerán a finales de febrero, de resultar ganadores el proyecto se ejecutará en el transcurso del año 2023. De igual forma, presentemos un proyecto de presentaciones denominado "Ciclo de presentaciones de teatro de títeres para niñas y niños de distintos municipios del departamento de Nariño a consideración de la Dirección Administrativa de Cultura de Nariño, cuyo director lo incluyó en el Plan de Acción 2023 y la suma por asignar solo se conocerá en primera semana de marzo.

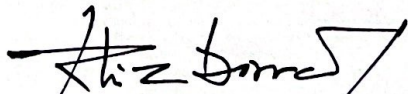
- Actualización y Certificación STE RTE: Continuaremos con el proceso de actualización de la documentación de la Fundación Teatro Escuela Odeón de Calarcá para continuar en el Régimen Tributario Especial, tramites que iniciaremos en el presente mes.
- Aprobación y/o censura: Una vez escuchado el informe de las actividades realizadas en el año 2022, la asamblea aprobó por unanimidad el informe presentado y adicionó las siguientes proposiciones acogidas por consenso:
 - a) Cambio de sede-taller por una más económica, una vez se termine el contrato de arrendamiento.
 - b) Conseguir más recursos para la Fundación que serán destinados para mejorar el sistema de iluminación. Ver la posibilidad de concretar invitaciones en Cali y Popayán. Agotado el temario, se levanta la sesión siendo las 10:00 p.m.
 - c) Realizar cumplidamente y dentro de los términos legales la renovación del certificado de Cámara de Comercio y los trámites ante la DIAN, en el que se ratifica el proceso para actualizar y continuar en el Régimen Tributario Especial STE RTE.

Listado de asistentes a la Asamblea General Ordinaria:

Socios Activos:

Fernando Ruiz Borrás, presidente
 Vilma Mercedes López Blanco, Representante Legal
 Gloria Inés Barahona,
 María Fernanda Gomajoa López,
 Nixon Timaná Sánchez,
 María José Ordoñez Córdoba,
 Olga Lucia Herrera Salazar.
 Luis Arbey Ramírez Herrera, Revisor Fiscal.

Firma la presente Acta



Fernando Ruiz Borrás
Presidente
C.C. 17.141.580 de Bogotá

Dirección: Condominio Villa Aurora Mz 5 casa 8 - Pasto Nariño
 Celular: 311 602 70 41 - E.Mail: teatroodeon@gmail.com