

UNIVERSIDAD GERARDO BARRIOS



FACULTAD DE CIENCIA Y TECNOLOGIA
INGENIERIA EN SISTEMAS Y REDES INFORMATICAS
CICLO I 2024

ASIGNATURA: Métodos y Técnicas de Investigación

DOCENTE: Ing. Edwin Steed Palomo Villalobos

TEMA: La influencia de la música en la salud mental de los estudiantes de ingeniería en sistemas y redes informáticas de la Universidad Gerardo Barrios, campus Usulután, ciclo I 2024.

Presentado por:

Edwin Emerson López Hernández **Código:** USSS017222

Fredy Adilson Campos Hernández **Código:** USSS017322

Cristian Josué Herrera Bermúdez **Código:** USSS108822

El Salvador, Usulután, 2 de Junio de 2024

Filosofía Institucional.

Misión.

Somos una universidad que se adapta a los cambios e innova constantemente para responder a las necesidades actuales y futuras de la sociedad, mediante la docencia, investigación y proyección social.

Visión.

Ser una universidad referente comprometida con los sectores de la sociedad a través de sus aportes académicos y la consolidación de las relaciones con sus socios.

Valores.

- ✓ **Compromiso:** Aportamos nuestras capacidades en nuestras labores diarias, aun cuando las circunstancias sean adversas y anteponeamos siempre el bienestar colectivo e institucional durante la toma de decisiones.
- ✓ **Responsabilidad:** Cumplimos con nuestras obligaciones y asumimos las consecuencias de nuestros actos, sean positivos o negativos, alineando nuestro actuar en busca del beneficio de la sociedad, la comunidad universitaria y del medio ambiente.
- ✓ **Inclusión:** Celebramos y promovemos la diversidad, aprendemos de las diferencias que nos complementan y creemos que todos los miembros de la comunidad universitaria pueden contribuir con el desarrollo institucional.
- ✓ **Resiliencia:** Enfrentamos los retos y las adversidades individuales y como equipo, lo que nos permite encontrar en los obstáculos oportunidades de crecimiento, teniendo siempre en mente los objetivos institucionales.

Índice.

CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.	7
1.1 Análisis de la Situación Problemática.....	7
Enunciado del Problema.	7
1.2 Justificación.	8
1.3 Objetivos de la Investigación.....	11
Objetivo General.....	11
Objetivos Específicos.....	11
1.4 Alcances y Limitaciones.....	12
Alcances.	12
Limitaciones.....	12
CAPITULO II: MARCO TEORICO.....	13
2.1 Antecedentes Históricos.	13
2.2 Bases Conceptuales.	14
2.2.1 Géneros musicales más escuchados por los estudiantes.	16
2.3 DEFINICION Y OPERACIONALIZACION DE TERMINOS BASICOS.....	17
2.4 Sistema de hipótesis.....	18
Cuadro Operativo de Variables.....	18
Hipótesis de trabajo.	19
Hipótesis Nula.....	19
Hipótesis alternativa.....	19
CAPITULO III: METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION.....	20
Tipo de estudio.	20
Investigación Cuantitativa.	20
Método.....	20
Método Cuantitativo.....	20
Población y Muestra.	21

Técnicas e Instrumentos.....	21
Técnicas.....	21
Instrumentos.....	21
Etapas de la investigación.....	21
CAPITULO IV: HALLAZGOS DE LA INVESTIGACIÓN.....	22
4.1 Presentación y discusión de resultados.....	22
4.2 Prueba de hipótesis.....	35
Tabla de ji-cuadrado.....	37
CAPITULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.....	38
5.1 Conclusiones.....	38
5.2 Recomendaciones.....	39
Bibliografía.....	40
Anexos.....	41
Resumen de los recursos de la unidad.....	50
Comentarios de Aprendizaje.....	59

Introducción.

La música, como expresión artística y medio de comunicación, ha desempeñado un papel fundamental en la vida de los estudiantes a lo largo del tiempo. En los entornos educativos, donde los jóvenes enfrentan una variedad de desafíos académicos, emocionales y sociales, la música tiene el potencial de influir significativamente en su bienestar general. Este estudio se propone investigar la relación entre la música y la salud mental de los estudiantes de ingeniería en sistemas y redes informáticas de la Universidad Gerardo Barrios, campus Usulután, durante el primer ciclo del 2024.

La vida estudiantil está caracterizada por exigencias académicas, presiones sociales y la formación de la identidad, lo que demanda una comprensión más profunda de cómo la música puede afectar la manera en que esta comunidad piensa y se comporta. La salud mental es un componente esencial del bienestar de los jóvenes, y entender cómo la música puede contribuir a su equilibrio emocional es crucial en este contexto.

Este estudio busca ir más allá de las percepciones comunes y explorar las causas y consecuencias de la relación entre la música y la salud mental de los estudiantes. Analizamos diversos aspectos de la salud mental positiva, desde la expresión emocional hasta la estimulación cerebral y la conexión social. El problema central que guía esta investigación es: ¿Cómo influye la música en la salud mental de los estudiantes de Ingeniería en Sistemas y Redes Informáticas de la Universidad Gerardo Barrios, campus Usulután, ciclo I 2024?

La necesidad de este estudio surge de la urgente necesidad de comprender cómo la música puede ser utilizada como una herramienta para aliviar el estrés, mejorar el rendimiento académico y potenciar el bienestar emocional de los estudiantes. También se examina cómo la música influye en la identidad, la socialización y el sentido de pertenencia, aspectos importantes del desarrollo de los jóvenes.

En este contexto, esta investigación analiza de manera integral el impacto de la música en la salud mental de los estudiantes, considerando aspectos como el impacto de diferentes géneros musicales, su influencia en el rendimiento académico y su relación con el manejo del estrés. Aunque el alcance del estudio se centra en una universidad específica, se espera que los hallazgos proporcionen información valiosa para comprender la intersección de la música y la salud mental en entornos educativos.

Reconocemos las limitaciones inherentes de la investigación y nos esforzamos por contribuir al bienestar de los estudiantes y al rendimiento académico proporcionando conocimientos importantes que pueden ser útiles para profesores, profesionales de la salud mental y padres. Realizamos una encuesta preliminar para identificar los géneros musicales más escuchados por los estudiantes, cuyos hallazgos iniciales proporcionan la base para futuras investigaciones sobre cómo la música afecta la salud mental de los participantes.

Un marco teórico sólido apoya y guía esta investigación, incorporando una revisión de antecedentes históricos y estudios previos que han explorado el uso de la música y su impacto en la salud mental de los estudiantes. Este enfoque integral nos permite definir de manera clara las variables de investigación y desarrollar hipótesis que guíen el estudio. Esta investigación busca aportar una comprensión más profunda y aplicable sobre cómo la música influye en la salud mental de los estudiantes de ingeniería en sistemas y redes informáticas, con el objetivo de saber su bienestar emocional y como influiría en su rendimiento académico.

CAPITULO I PLANTEAMIENTO DEL PROBLEMA.

1.1 Análisis de la Situación Problemática.

La música es una expresión de emociones, un medio de comunicación y una herramienta de acompañamiento constante en los diversos momentos de la vida de los estudiantes. En el contexto educativo, donde los estudiantes enfrentan una variedad de desafíos académicos, emocionales y sociales, la música se presenta como una influencia potencialmente poderosa. Este estudio se propone explorar a fondo la relación entre la música y la salud mental de los estudiantes, buscando comprender cómo esta sinfonía auditiva puede modular la manera de actuar y de pensar de la comunidad estudiantil.

Investigar la relación entre la música y la salud mental de los estudiantes radica en el reconocimiento de la complejidad de sus vidas contemporáneas. En un mundo donde las demandas académicas son intensas, donde la presión de los compañeros puede ser abrumadora y donde la transición a la edad adulta se entrelaza con la búsqueda de identidad, la salud mental se convierte en un componente crítico para el florecimiento integral de los jóvenes. Aunque la música ha sido reconocida por su capacidad para influir en las emociones y estados de ánimo, su impacto específico en la salud mental de los estudiantes es un terreno que aún requiere una exploración más profunda.

En la relación entre la música y la salud mental de los estudiantes, ayuda a comprender cómo la música puede convertirse en un elemento influyente en el desarrollo psicológico de los estudiantes. La complejidad de la vida estudiantil, marcada por la presión académica, desafíos emocionales y la construcción de la identidad, plantea la necesidad de explorar más allá de las percepciones comunes y profundizar en cómo la música influye en los estados mentales de los jóvenes.

Enunciado del Problema.

¿Cómo influye la música en la salud mental de los estudiantes de ingeniería en sistema y redes informáticas de la Universidad Gerardo Barrios, campus Usulután, ciclo I 2024?

1.2 Justificación.

La influencia de la música en la salud mental de los estudiantes es un tema que merece atención y estudio debido a varios factores clave.

La relación entre la música y la salud mental es un tema de gran relevancia en la actualidad, dado el impacto que la música puede tener en diversos aspectos psicológicos y emocionales. El análisis de esta relación es esencial para comprender mejor cómo la música puede influir positiva o negativamente en la salud mental de los estudiantes.

En primer lugar, la música es conocida por su capacidad para modular el estado de ánimo y las emociones. Para los estudiantes de ingeniería en sistemas y redes informáticas, que a menudo enfrentan una carga académica intensa y desafíos técnicos complejos, la música puede servir como una herramienta eficaz para aliviar el estrés y mejorar su bienestar emocional.

Además, la música puede mejorar la concentración y el rendimiento cognitivo. Para los estudiantes que a menudo deben enfrentarse a tareas que requieren un alto nivel de concentración y habilidades analíticas. Tener una música adecuada puede ayudarles a mantenerse enfocados y productivos durante períodos de estudio prolongados.

La música puede tener un impacto significativo en la salud mental y el bienestar de los estudiantes ofreciendo beneficios que van desde la reducción del estrés y la mejora del rendimiento académico hasta la promoción de la cohesión social. Por lo tanto, investigar y comprender cómo la música influye en estos estudiantes podría llevar a estrategias más efectivas para apoyar su salud mental y su éxito académico y por eso se considera que es una temática de suma importancia y muy interesante de analizar.

Asimismo, en un contexto más amplio, la música es una parte integral de la cultura juvenil, y la forma en que los estudiantes eligen consumirla puede influir en su identidad, socialización y sentido de pertenencia. Investigar cómo estas conexiones culturales y sociales a través de la música pueden impactar en la salud mental, puede proporcionar ideas valiosas para abordar las necesidades emocionales y psicológicas de los estudiantes.

Dentro de esta relación se pueden encontrar diversas teorías que hablan acerca del impacto de la música según el género o su tipo abarca una amplia gama de teorías que exploran sus efectos emocionales, cognitivos y comportamentales. En términos emocionales, géneros enérgicos como el pop pueden elevar el estado de ánimo, mientras que géneros

melancólicos como el blues pueden generar sentimientos de tristeza. Desde una perspectiva cognitiva, la música compleja como el jazz puede estimular la actividad cerebral, mientras que la música ambiental puede facilitar la relajación y la concentración.

En el ámbito del comportamiento, géneros motivacionales como el hip-hop pueden inspirar la acción. Es crucial reconocer la subjetividad de las respuestas musicales y cómo estas están influenciadas por experiencias individuales y contextuales. En la relación que estamos analizando podemos encontrar más teorías como estas sin embargo en este estudio se pretenden analizar algunas de esas teorías para determinar cuáles son los impactos que pueden tener los distintos géneros y tipos de música que podemos encontrar.

Esta investigación también puede ser fundamental para generar una comprensión científica de la manera en que la música logra influenciar la vida de los estudiantes. Esto nos permite llegar a nuevos conocimientos que son de gran utilidad para la ciencia permitiendo conocer a detalle este sector de la salud mental. La salud mental juega un papel importante en la vida de los estudiantes, debido a que cuando los estudiantes no poseen una buena salud mental esto puede generar muchas consecuencias que en muchas ocasiones pueden verse reflejadas desde su rendimiento académico hasta la manera en cómo se desenvuelven en sus relaciones interpersonales.

Ayudará a conocer el papel que la música desempeña en los estudiantes y de que forma puede contribuir o afectarlos para generar nuevos aportes y herramientas que se traducirán en implicaciones prácticas para educadores, profesionales de la salud mental y padres que muchas veces buscan la manera de poder comprender porque sus hijos se comportan de diversas formas e incluso puede ayudar a comprender el porqué de los géneros y tipos de música que sus hijos escuchan, contribuyendo así a la creación de entornos educativos y familiares más productivos, adecuados y saludables.

El aporte de la investigación puede verse ampliamente relacionado con muchas problemáticas de la salud mental como pueden ser los trastornos depresivos, trastornos de ansiedad, trastornos de la conducta, trastornos por déficit de atención entre otros. La investigación nos permite encontrar muchas respuestas en la manera en cómo se desenvuelven estos trastornos de la salud mental de la mano de la música.

Esta investigación puede traer múltiples beneficios, especialmente para estudiantes, educadores, profesionales de la salud y también para investigaciones relacionadas que se han realizado previamente.

Los estudiantes podrían comprender mejor cómo la música afecta su salud mental, lo que les permitiría tomar decisiones más informadas sobre la música que eligen escuchar, de esta forma también los estudiantes podrían descubrir formas de utilizar la música de manera más efectiva para gestionar el estrés, mejorar el rendimiento académico y promover el bienestar emocional. Esto también permitiría a los educadores tener alumnos con una mejor disposición y profesionalismo en sus actividades que les corresponden como estudiantes facilitando para los educadores el proceso de enseñanza.

La relación entre la música y la concentración también se vincula directamente con la salud mental de los estudiantes. Enfrentar tareas académicas complejas puede generar ansiedad y dificultades de concentración. La música adecuada puede actuar como un estímulo positivo, mejorando la concentración y promoviendo un ambiente propicio para el rendimiento académico. Este aspecto se vuelve esencial en la gestión de la salud mental, ya que una concentración mejorada puede reducir la carga psicológica y mejorar la calidad general de la experiencia académica.

El desarrollo de la investigación puede ser de valor para profesionales de la salud mental revelando nuevas formas de utilizar la música como parte de intervenciones terapéuticas para abordar problemas de salud mental en estudiantes. En un mundo de constantes cambios es importante tener diversas formas de poder atender las necesidades de la salud mental y de esta forma permitiéndonos tener nuevas alternativas que pueden hacer la diferencia. También en este sector se puede identificar cómo la música puede influir en la prevención de problemas de salud mental podría ser útil para desarrollar estrategias preventivas.

La salud mental es un tema que se puede ver desde distintos puntos de vista, este se caracteriza por ser una temática bastante amplia y que se encuentra en constante estudio y análisis, esta investigación puede ser de utilidad para contribuir a nueva documentación sobre la relación de las variables la música y la salud mental, lo que podría llevar a investigaciones y descubrimientos adicionales en el campo debido a que esta relación actualmente no cuenta con el suficiente estudio necesario.

La investigación podría proporcionar una base para investigaciones más específicas y detalladas sobre cómo géneros musicales específicos o aplicaciones particulares de la música impactan en la salud mental. Esta investigación puede ser un punto de partida para futuros estudios donde puedan evaluarse otras variables o pueda abrir paso a verificar o

rechazar nuevas incógnitas que den un aporte científico a la influencia de la música en la salud mental.

1.3 Objetivos de la Investigación.

Objetivo General.

Analizar el impacto de la música en la salud mental de los estudiantes de Ingeniería en sistemas y redes informáticas de la Universidad Gerardo Barrios, campus usulután, ciclo I 2024.

Objetivos Específicos.

- I. Determinar cómo la música beneficia al bienestar emocional de los estudiantes.
- II. Evaluar el impacto de la música como herramienta para mejorar la concentración durante la realización de actividades académicas.
- III. Evaluar el impacto de la música en el manejo del estrés de los estudiantes.

1.4 Alcances y Limitaciones.

Alcances.

- I. Para el desarrollo de la investigación la población está compuesta por los estudiantes de ingeniería en sistemas y redes informáticas de la Universidad Gerardo Barrios del campus de Usulután durante el ciclo I, 2024.
- II. La investigación será realizada bajo un estudio del tipo cuantitativo.
- III. La investigación tendrá una duración de 5 meses durante el transcurso del ciclo I, 2024.
- IV. Se explorará cómo los estudiantes utilizan la música como medio de aprendizaje, para mejorar su rendimiento académico.

Limitaciones.

- I. El estudio no contemplará la participación de estudiantes de otras carreras universitarias.
- II. El instrumento para obtener datos será aplicado únicamente a una muestra de estudiantes de la población.
- III. La recopilación de datos estará basada en las respuestas proporcionadas por los propios estudiantes, lo que podría introducir sesgos o inexactitudes en los resultados, debido a las percepciones según la experiencia personal de cada estudiante.
- IV. Disponibilidad de horario de los ciclos académicos que forman parte de la población.

CAPITULO II: MARCO TEORICO.

2.1 Antecedentes Históricos.

La música tiene un impacto significativo en las emociones y el estado de ánimo de las personas, especialmente en los adolescentes. Las letras de las canciones pueden potenciar estas emociones al verbalizar pensamientos que inciden en ellas. Incorporar la música en terapias puede aumentar la adherencia de los jóvenes al proceso terapéutico, facilitando la internalización de conceptos terapéuticos como la psicoeducación, las autoinstrucciones y la reestructuración cognitiva.

Estudios han demostrado que la música puede generar alteraciones psicofisiológicas en el organismo, afectando el pulso, ritmo cardíaco, respiración, presión sanguínea, estado de ánimo, cognición y conducta. La música estimula regiones cerebrales relacionadas con la atención, memoria, función motora y procesamiento emocional, mejorando el funcionamiento emocional y cognitivo.

La psicología cognitiva se basa en cómo interpretamos situaciones y cómo influyen en nuestras emociones. La terapia cognitiva se centra en identificar y modificar pensamientos erróneos para mejorar emociones y conductas. La música puede ser una herramienta efectiva en la reestructuración cognitiva al seleccionar canciones con letras que transmitan información terapéutica y pensamientos a trabajar, facilitando la interiorización de los conceptos por parte de los adolescentes.

Además, la música puede influir en la identidad, valores y comunicación entre padres e hijos, siendo una fuente de expresión emocional y socialización. En resumen, la música no solo tiene un impacto emocional y fisiológico, sino que también puede ser una herramienta terapéutica efectiva para abordar problemas psicológicos en adolescentes, facilitando la comunicación, la expresión emocional y el proceso de reestructuración cognitiva.

En un estudio se abordó la relación entre la música, el estrés y el rendimiento académico en estudiantes universitarios subgraduados en Puerto Rico. Se desarrolló un cuestionario para identificar las áreas temáticas que causan estrés en los estudiantes, así como los mecanismos que utilizan para manejarlo y mejorar su rendimiento académico. Se llevó a cabo un estudio descriptivo-correlacional para cumplir con los objetivos planteados, con la aprobación del Comité Institucional para la Protección de los Seres Humanos en la Investigación de la Universidad de Puerto Rico.

El reclutamiento de los estudiantes se realizó entre febrero y marzo de 2013, y se les informó sobre los objetivos del estudio, la confidencialidad y sus derechos como participantes.

Los resultados mostraron que el 65% de los estudiantes tenían un buen conocimiento sobre el estrés, siendo las mujeres las que informaron conocer más sobre el tema. Además, se encontró que la música era utilizada por los estudiantes para disminuir los niveles de estrés y potencialmente mejorar su rendimiento académico.

2.2 Bases Conceptuales.

La música abarca múltiples aspectos que impactan en la salud mental, el desarrollo psicológico, el aprendizaje y la comunicación. La musicoterapia, un campo que existe desde los años 40, ha demostrado ser eficaz en la mejora de la calidad de vida de personas con diversas condiciones médicas. Además, se destaca su influencia en el desarrollo cognitivo y social, siendo una herramienta valiosa en la educación. La música actúa como un estímulo motivacional que afecta positivamente las emociones y la concentración, facilitando el aprendizaje y la memoria. También se reconoce su importancia en el desarrollo del lenguaje y su aplicación en el aprendizaje de nuevos idiomas.

En el ámbito educativo, la música se considera una alternativa metodológica que promueve la creatividad, la resolución de conflictos y el trabajo en equipo. Asimismo, se ha observado que la exposición a la música durante el estudio activa diferentes partes del cerebro, mejorando la retención de información y el rendimiento académico. Además, se reconoce la relevancia de la música en la comunicación y el desarrollo emocional de los individuos.

La música y la educación están estrechamente relacionadas, con la música teniendo un impacto positivo en el aprendizaje y desarrollo cognitivo de las personas. La música afecta al hemisferio izquierdo del cerebro, estimulando la lógica, habilidades comunicativas y el aprendizaje. Además, la música fortalece la memoria, la concentración, reduce el estrés y ansiedad, y mejora la creatividad. Incorporar la música en la educación beneficia a los estudiantes en diversos aspectos, como la concentración, la autoestima, la motricidad y la sociabilidad.

La música tiene una profunda influencia en las emociones humanas. Las emociones, en su función de regular las actividades vitales y la supervivencia, se ven influenciadas tanto por estados internos como por eventos externos. La música es capaz de influir emociones básicas como alegría, tristeza, miedo e ira, así como también sentimientos más complejos. Su procesamiento en el cerebro involucra tanto estructuras relacionadas con las emociones como regiones cognitivas y simbólicas de alta jerarquía. Se ha propuesto una asociación entre la música y las funciones evolutivas de supervivencia, especialmente mediante la inducción de expectativas y la activación del sistema de recompensa.

Desde una perspectiva neuroquímica, la música desencadena la liberación de neurotransmisores como la dopamina, opioides, oxitocina y serotonina, que promueven sensaciones de bienestar, alegría y serenidad, así como también efectos analgésicos y ansiolíticos. En términos de salud, se ha observado que la música puede modular la respuesta del sistema inmunológico y reducir los niveles de estrés, contribuyendo así a la prevención de enfermedades y al bienestar general.

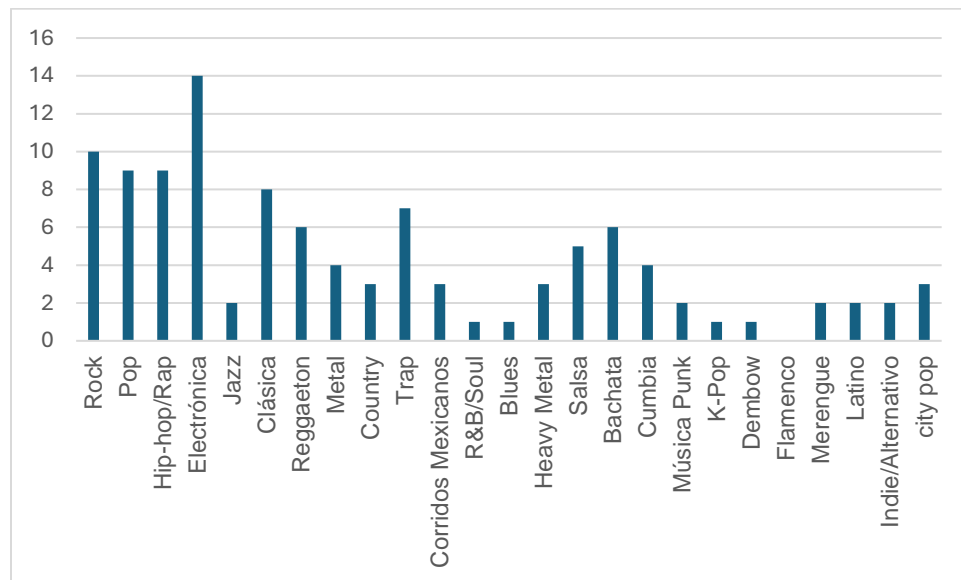
Además, la música puede desempeñar un papel terapéutico al facilitar la expresión emocional y la liberación de emociones reprimidas. Se ha sugerido que puede ser útil en el tratamiento de diversas condiciones de origen emocional, ya sea como parte de la terapia o como una herramienta de autoayuda. Aunque existe debate sobre si ciertos estilos musicales son más beneficiosos que otros, la evidencia sugiere que la música placentera y relajante puede tener efectos positivos en la salud emocional y física.

La música tiene la capacidad de regular las emociones y promover el bienestar a través de su influencia en el sistema nervioso y la respuesta emocional del individuo. Su uso terapéutico y su potencial para mejorar la salud mental y física hacen de la música un recurso valioso.

2.2.1 Géneros musicales más escuchados por los estudiantes.

Se realizó un pequeño estudio con la finalidad de conocer cuáles son los géneros musicales más escuchados por los estudiantes de ingeniería en sistemas y redes informática que forman parte de la población de la investigación con el objetivo de determinar las influencia que pueden tener esos géneros más escuchados.

Este estudio fue realizado tomando la población de los 200 estudiantes de ingeniería en sistemas y redes informáticas de la universidad Gerardo barrios en el campus de Usulután, seleccionando una muestra de 27 estudiantes.



Realizando una encuesta se obtuvo como resultado:

El genero musical mas escuchado por los estudiantes es: electrónica.

Los géneros musicales más escuchados por los estudiantes son:

1. Electronica.
2. Rock.
3. Pop.
4. Hip-hop/Rap.
5. Clásica.
6. Trap.
7. Reggaeton.

2.3 DEFINICION Y OPERACIONALIZACION DE TERMINOS BASICOS.

- **Estrés.** Constituye uno de los problemas de salud más generalizado actualmente. Es un fenómeno multivariable resultante de la relación entre la persona y los eventos de su medio. Ante el estrés académico, los estudiantes deben dominar cada vez más las exigencias y retos que les demanda la gran cantidad de recursos físicos y psicológicos para enfrentar esta problemática.
- **Género musical.** Conjunto de obras musicales que sirven a un mismo fin, aunque entre ellas no compartan demasiadas características puramente musicales.
- **Música.** La música es un lenguaje universal y del alma que es capaz de despertar emociones, sensaciones y recuerdos únicos.
- **Musicoterapia.** La musicoterapia es el uso de la música y/o de los elementos musicales (sonidos, ritmo, melodía y armonía) con un paciente o grupo de pacientes con el fin de brindarles soporte emocional e indirectamente un efecto relajante divergiendo la atención al dolor y otros estímulos que provocan estrés.
- **Rendimiento Académico.** Se define al rendimiento académico como el promedio de materias aprobadas anualmente y mediante la técnica estadística multivariada de Regresión Logística, se determina la incidencia que tienen diferentes factores de índole personal, socioeconómica y académica.
- **Salud mental.** Es un estado de bienestar mental que permite a las personas hacer frente a los momentos de estrés de la vida, desarrollar todas sus habilidades, poder aprender y trabajar adecuadamente y contribuir a la mejora de su comunidad.

2.4 Sistema de hipótesis.

Cuadro Operativo de Variables.

Hipótesis: La influencia de la música en la salud mental de los estudiantes de ingeniería en sistemas y redes informáticas de la Universidad Gerardo Barrios, Campus Usulután, ciclo I 2024.	
Variable independiente	Variable dependiente
Música	Salud mental
Definición conceptual	Definición conceptual
La música es una forma de expresión que mediante la composición de múltiples sonidos organizados en el tiempo que transmiten emociones, ideas y mensajes que pueden ser percibidas y apreciadas por los seres humanos según sus culturas y contextos.	Estado general de bienestar psicológico, emocional y social de una persona según su capacidad para sobrellevar los desafíos de la vida, el manejo y dominio de sus sentimientos.
Definición operacional	Definición operacional
uso de escuchar música por los estudiantes durante múltiples actividades que realizan diariamente	implica la forma en como la música que pueden escuchar los estudiantes puede tener diferentes impactos beneficiosos o perjudiciales para su salud mental
Indicadores	Indicadores
Géneros Musical Sonido Ritmo Expresión	Estrés Estado de Animo Bienestar Emocional
Preguntas	Preguntas
¿Cómo puede la música afectar a los estudiantes?	¿Cómo puede la música ayudar a los estudiantes a su salud mental?

<p>¿Cuál es el rol que desempeña la música en la vida de los estudiantes?</p> <p>¿Por qué la música es importante para los estudiantes?</p>	<p>¿La música puede determinar nuestro estado de ánimo?</p> <p>¿Un estudiante con una buena salud mental influenciada por la música puede realizar un mejor manejo de sus emociones?</p> <p>¿Puede la música según sus distintos géneros musicales tener impactos diferentes en la salud mental?</p>
---	--

Hipótesis de trabajo.

La música influye en la salud mental de los estudiantes de ingeniería en sistemas y redes informáticas de la Universidad Gerardo Barrios, campus Usulután, ciclo I, 2024.

Hipótesis Nula.

La música no influye en la salud mental de los estudiantes de ingeniería en sistemas y redes informáticas de la Universidad Gerardo Barrios, campus Usulután, ciclo I, 2024.

Hipótesis alternativa.

El estrés académico influye en la salud mental de los estudiantes de ingeniería en sistemas y redes informáticas de la Universidad Gerardo Barrios, campus Usulután, ciclo I, 2024.

CAPITULO III: METODOLOGIA DE LA INVESTIGACION.

Tipo de estudio.

Investigación Cuantitativa.

Definir nuestro camino metodológico es de vital importancia para poder conocer cual es la influencia que realiza la música en la salud mental de los estudiantes debido a que la música y la salud mental al ser variables tan amplias nos abre muchas posibilidades de la gran cantidad de información que podemos obtener en función del objetivo de nuestra investigación.

La investigación utilizará una metodología que permita recopilar, analizar e integrar datos, por ello hará uso de la investigación cuantitativa. Esta perspectiva es requerida para una mejor comprensión del problema a investigar debido a que la problemática posee un pequeño margen de estudio en la comunidad científica.

La investigación cuantitativa nos permitirá conocer de qué manera puede influir la música en la salud mental permitiéndonos conocer de qué manera contribuye la música y a partir de ello podemos analizar sus beneficios y como pueden ayudar a la salud mental de los estudiantes.

Método.

Método Cuantitativo.

Para el desarrollo de la investigación cuantitativa se consideran como variables de estudio, la música y la salud mental, ejes sobre los cuales girará el estudio verificando o comprobando si existe correlación entre las mismas mediante la recopilación de datos relevantes de los participantes del estudio.

Estudiar esta correlación nos es de utilidad para poder analizar y determinar como los estudiantes utilizan la música y de esta manera determinar la influencia que la música puede tener en su salud mental, por ello se pretende obtener la mayor cantidad de conocimiento sobre la música y la salud mental en base a la experiencia de los estudiantes mediante un cuestionario.

Población y Muestra.

La población total del estudio está integrada por 200 estudiantes de ingeniería en sistemas y redes informáticas del campus de Usulután, de los cuales se tomará una muestra de 50 estudiantes, a quienes se les aplicará el cuestionario para la recopilación de los datos cuantitativos.

Técnicas e Instrumentos.

Técnicas.

- Encuesta.

Instrumentos.

- Cuestionario.

Etapas de la investigación.

Para el desarrollo de esta investigación se proponen las siguientes etapas:

Etapas I: Revisión de la literatura web y física. Se copia la información teórica necesaria para describir y dar fundamento al marco teórico del proyecto de investigación.

Etapas II: Diseño del anteproyecto. Se elabora el diseño del anteproyecto de investigación, dentro del cual se define la metodología a seguir y los tipos de estudio que se utilizarán.

Etapas III: Diseño del instrumento de recolección de datos. Se diseña, edita y digitaliza el cuestionario como un formulario para obtener los datos.

Etapas IV: Recolección de datos. Las fuentes primarias de información son definidas y se aplica el instrumento de recolección de datos al tamaño de la muestra ya establecido.

Etapas V: Análisis e interpretaciones de los datos. Se analizan los datos para describir los hallazgos encontrados en las muestras de estudio. Los resultados se grafican y se realizan objetivamente las interpretaciones necesarias, para ambos métodos.

Etapas VI: Generación de Resultados. Se desarrollan las conclusiones, recomendaciones y una propuesta metodológica en formato de curso, las cuales darán respuesta a la pregunta de investigación.

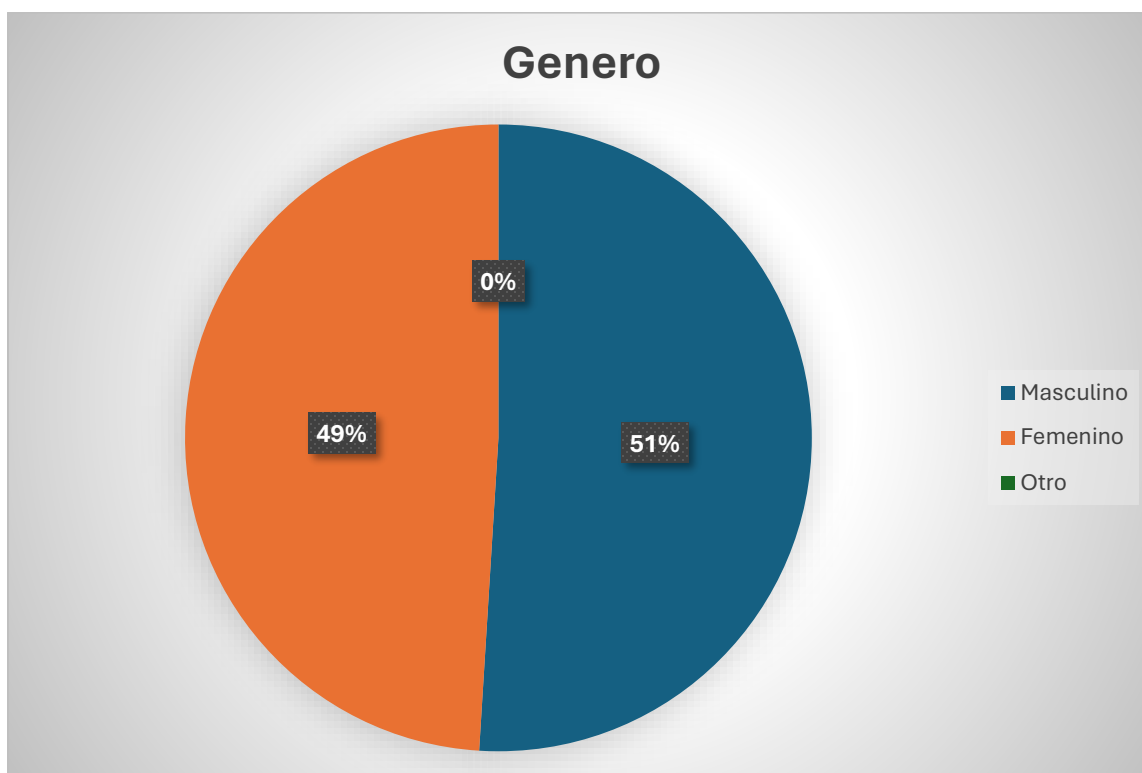
CAPITULO IV: HALLAZGOS DE LA INVESTIGACIÓN.

4.1 Presentación y discusión de resultados.

Características Sociodemográficas

Genero.

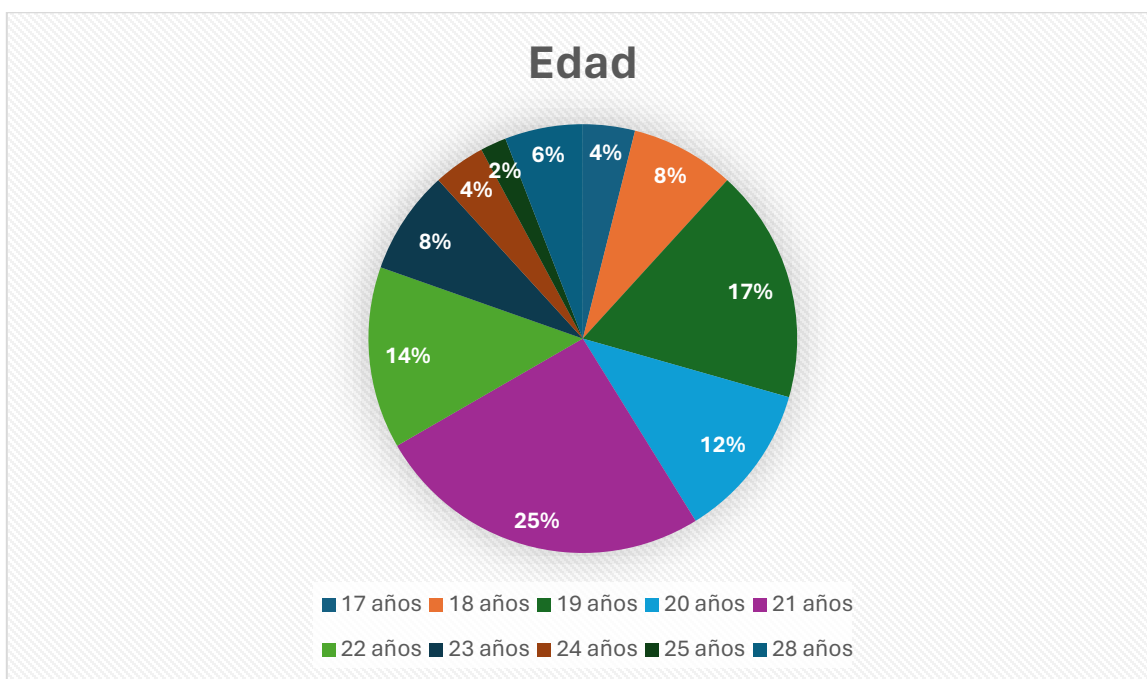
GENERO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Masculino	26	51%
Femenino	25	49%
Otro	0	0%
TOTAL	51	100%



El grafico anterior muestra los resultados obtenidos en la investigación, con respecto al género se puede observar que se tomó en cuenta una cantidad equilibrada, teniendo un porcentaje del 51% para los hombres y un 49% las mujeres.

Edad.

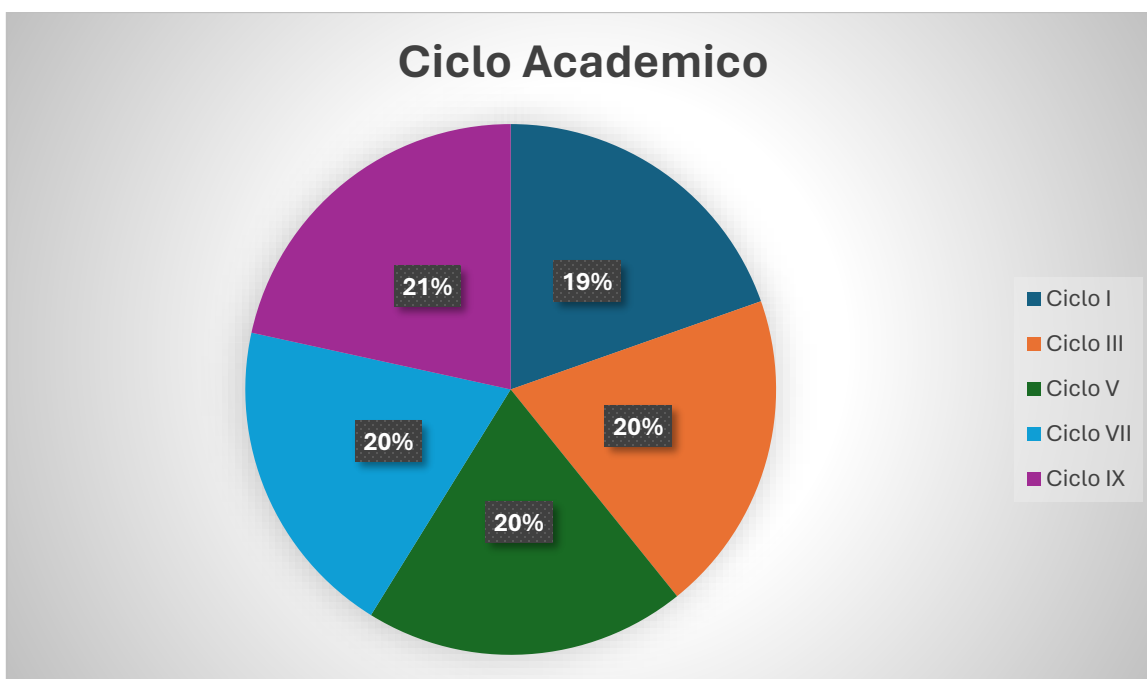
EDAD	FRECUENCIA	PORCENTAJE
17 años	2	4%
18 años	4	8%
19 años	9	18%
20 años	6	12%
21 años	13	25%
22 años	7	14%
23 años	4	8%
24 años	2	4%
25 años	1	2%
28 años	3	6%
TOTAL	51	100%



El grafico anterior muestra los resultados obtenidos en la investigación, con respecto a la edad de los encuestados, se puede observar que las edades de los encuestados se encuentran entre los 17 y los 28 años. El 25% de los encuestados cuentan con 21 años siendo el porcentaje más alto.

Ciclo Académico.

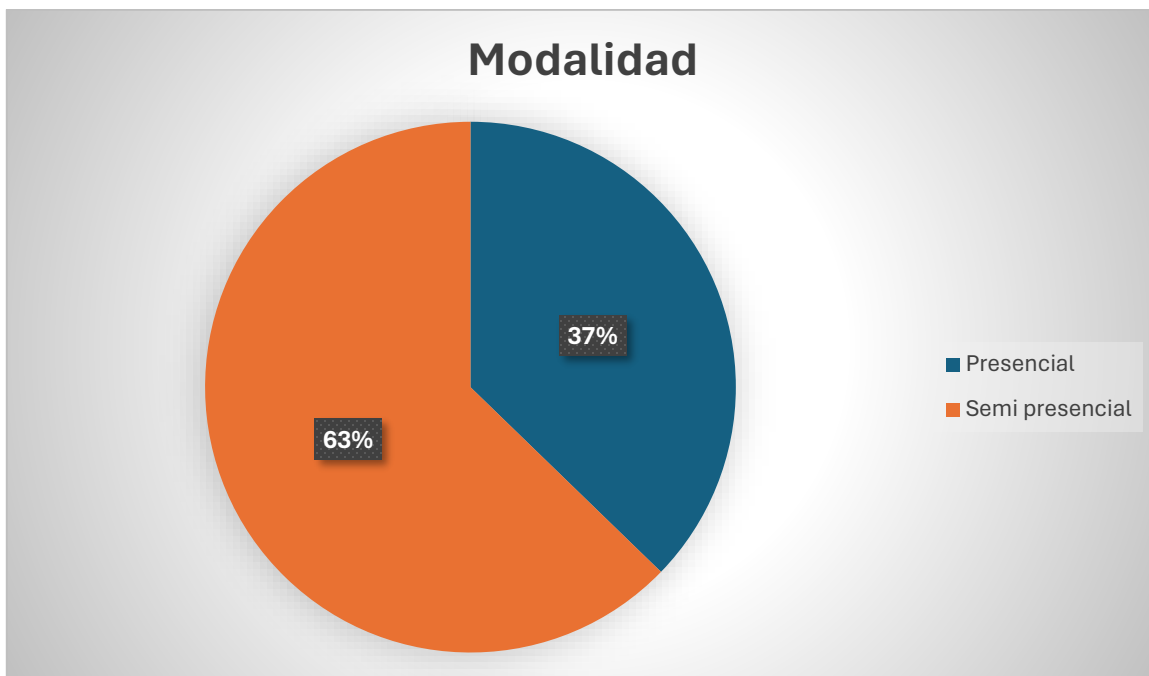
CICLO ACADÉMICO	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Ciclo I	10	19.6%
Ciclo III	10	19.6%
Ciclo V	10	19.6%
Ciclo VII	10	19.6%
Ciclo IX	11	21.6%
TOTAL	51	100%



El grafico anterior muestra los resultados obtenidos en la investigación, con respecto al ciclo académico, se puede observar que los estudiantes encuestados fueron seleccionados significando un 20% de los estudiantes aproximadamente por cada ciclo.

Modalidad.

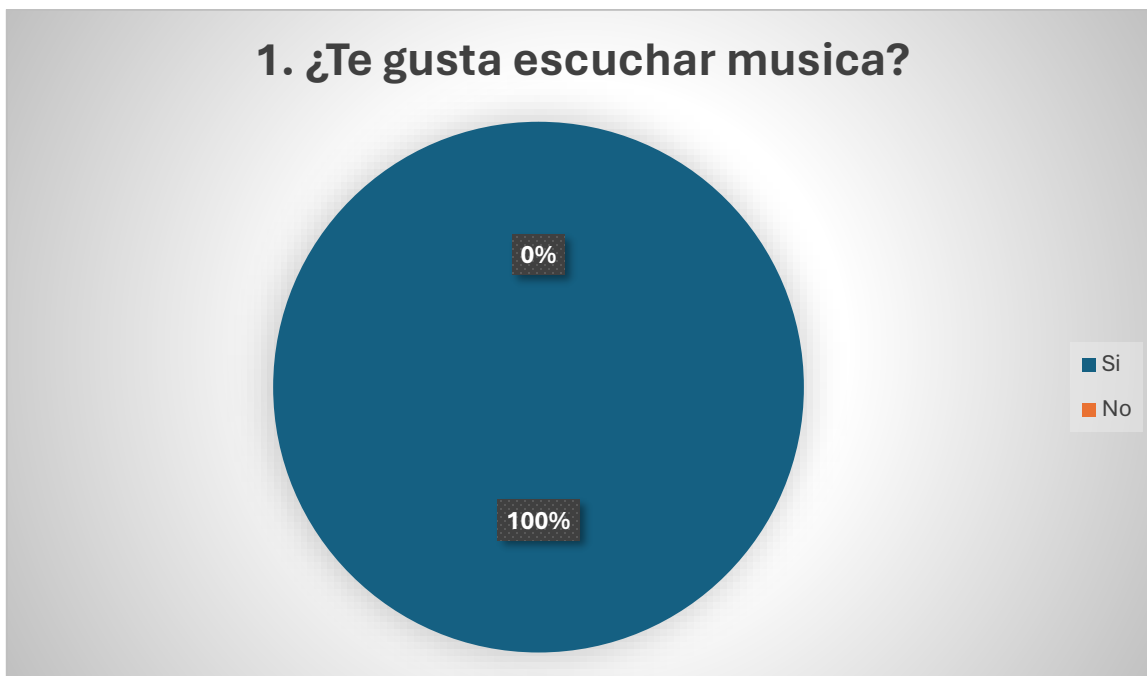
MODALIDAD	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Presencial	10	19.6%
Semipresencial	10	19.6%
TOTAL	51	100%



El grafico anterior muestra los resultados obtenidos en la investigación, con respecto a la modalidad, se puede observar que la mayoría de los encuestados contestos afirmativamente con un porcentaje del 63%, seguido de un porcentaje del 37%.

1. ¿Te gusta escuchar música?

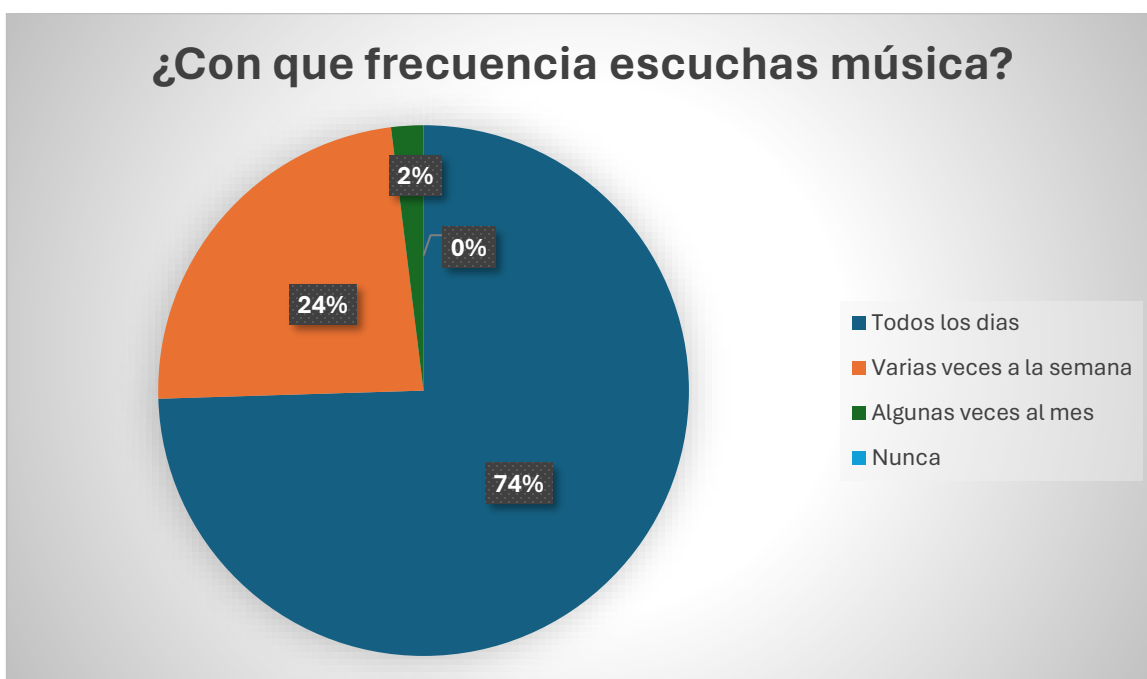
OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	51	100%
No	0	0%
TOTAL	51	100%



El grafico anterior muestra los resultados obtenidos en la investigación, con respecto a la pregunta uno, se puede observar que la totalidad de los encuestados contestos afirmativamente.

2. ¿Con que frecuencia escuchas música?

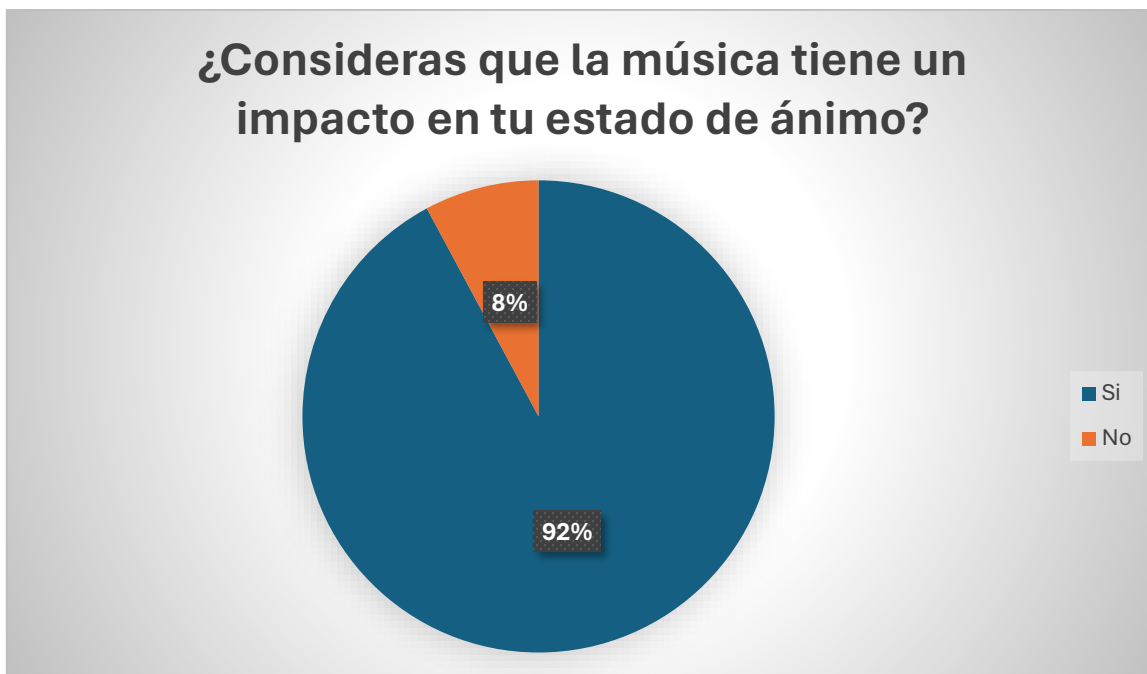
OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Todos los días	38	74.5%
Varias veces a la semana	12	23.5%
Algunas veces al mes	1	2%
Nunca	0	0%
TOTAL	51	100%



El grafico anterior muestra los resultados obtenidos en la investigación, con respecto a la pregunta dos, se puede observar que la mayoría de los encuestados escuchan música todos los días con un porcentaje del 74% seguido de un porcentaje de 24% que escuchan música varias veces a la semana y un porcentaje del 2% que escucha algunas veces al mes.

3. ¿Consideras que la música tiene un impacto en tu estado de ánimo?

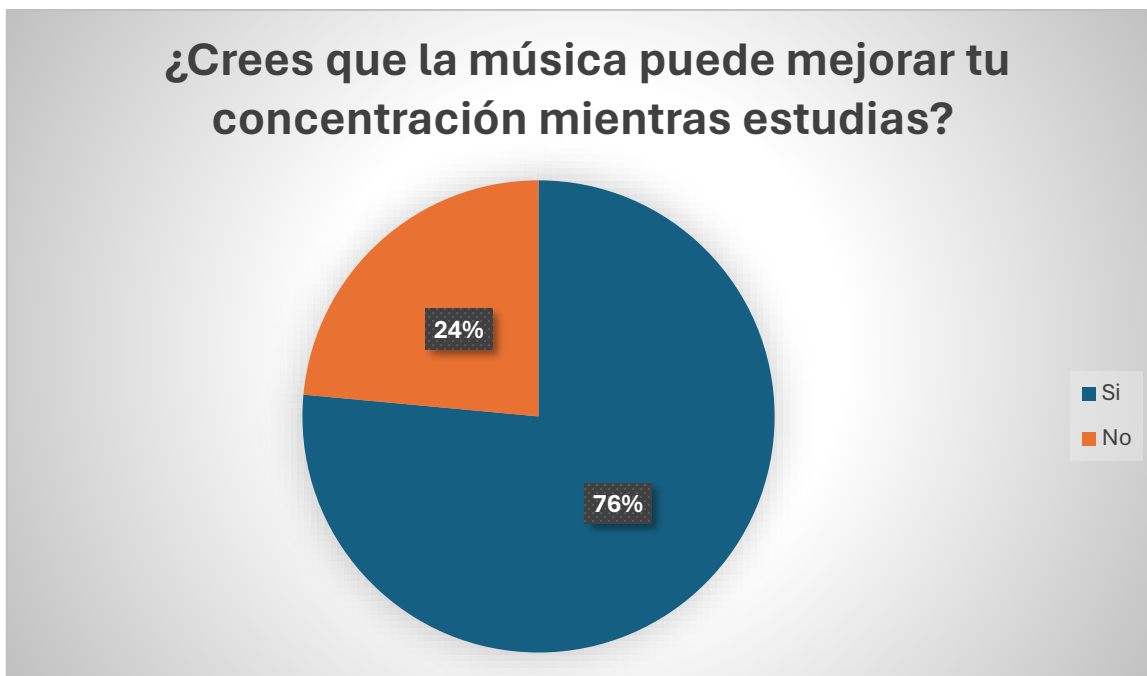
OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	47	92.2%
No	4	7.8%
TOTAL	51	100%



El grafico anterior muestra los resultados obtenidos en la investigación, con respecto a la pregunta tres, se puede observar que la mayoría de los encuestados escuchan música todos los días con un porcentaje del 74% seguido de un porcentaje de 24% que escuchan música varias veces a la semana.

4. ¿Crees que la música puede mejorar tu concentración mientras estudias?

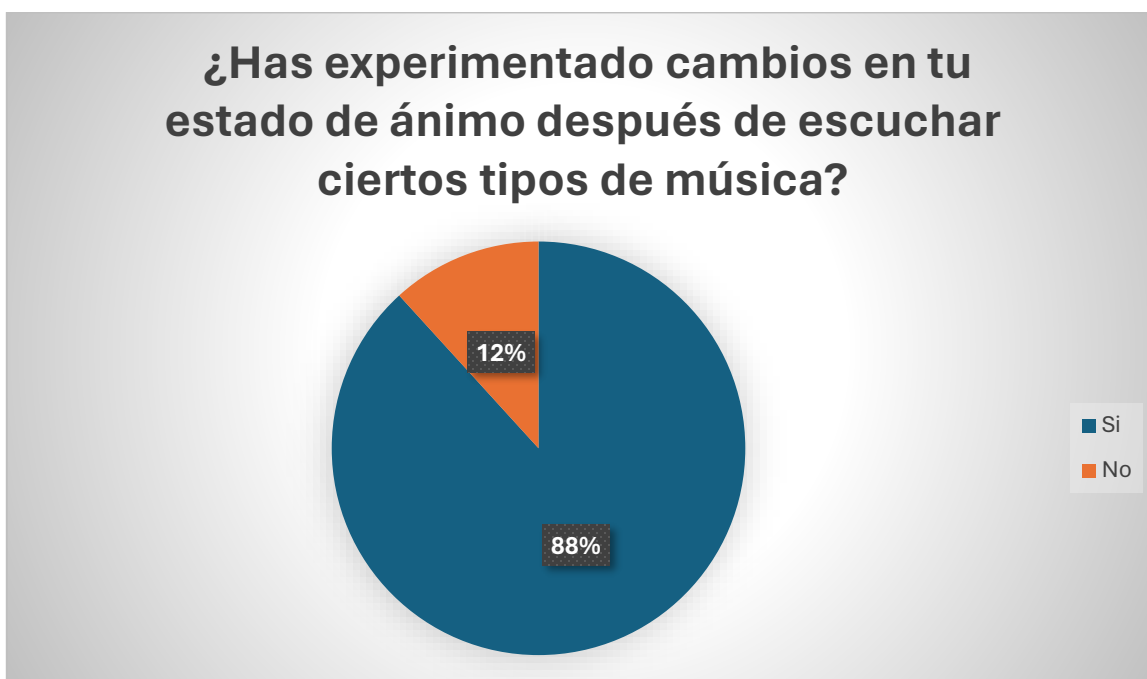
OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	39	76.5%
No	12	23.5%
TOTAL	51	100%



El grafico anterior muestra los resultados obtenidos en la investigación, con respecto a la pregunta cuatro, se puede observar que la mayoría de los encuestados contestos afirmativamente con un porcentaje del 76%.

5. ¿Has experimentado cambios en tu estado de ánimo después de escuchar ciertos tipos de música?

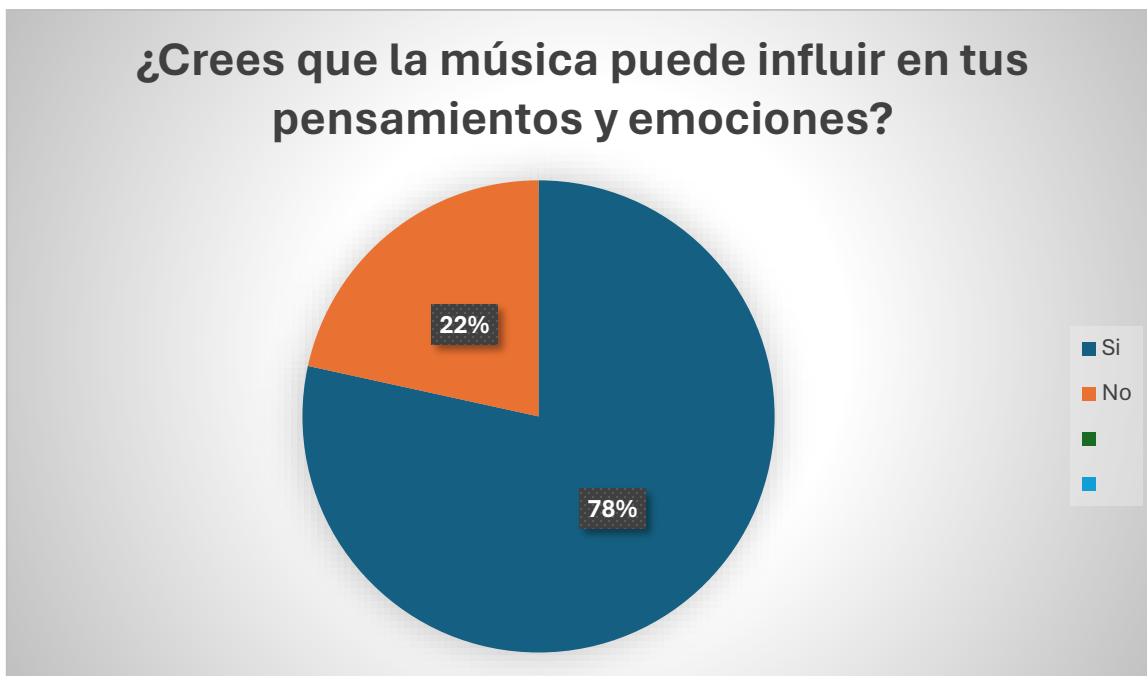
OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	45	88.2%
No	6	11.8%
TOTAL	51	100%



El grafico anterior muestra los resultados obtenidos en la investigación, con respecto a la pregunta cinco, se puede observar que la mayoría de los encuestados contestos afirmativamente con un porcentaje del 88%.

6. ¿Crees que la música puede influir en tus pensamientos y emociones?

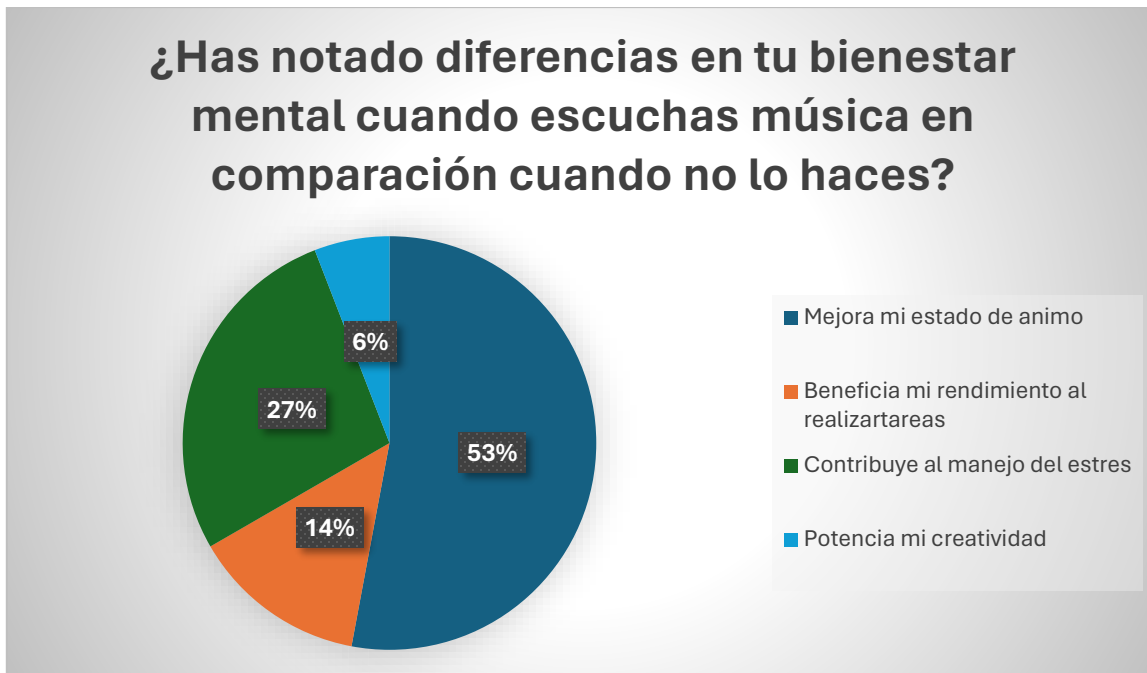
OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	40	78.4%
No	11	21.6%
TOTAL	51	100%



El grafico anterior muestra los resultados obtenidos en la investigación, con respecto a la pregunta seis, se puede observar que la mayoría de los encuestados contestos afirmativamente con un porcentaje del 78%.

7. ¿Has notado diferencias en tu bienestar mental cuando escuchas música en comparación cuando no lo haces?

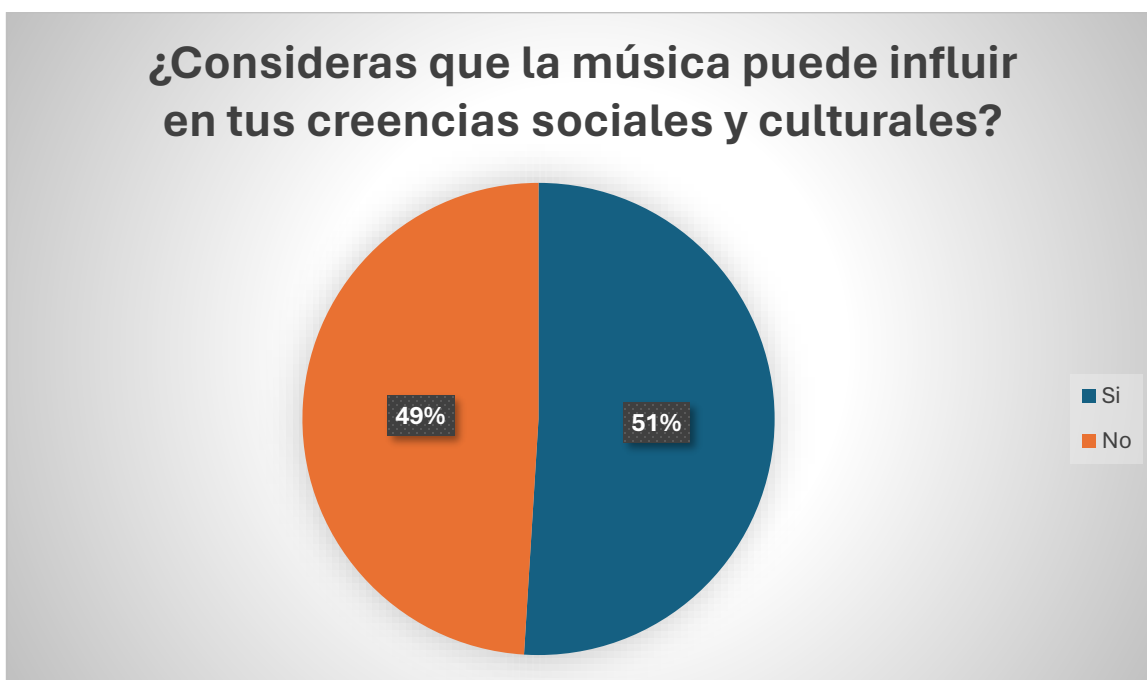
OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Contribuye al manejo del estrés	14	27.5%
Beneficia mi rendimiento al realizar tareas	7	13.7%
Mejora mi estado de animo	27	52.9%
Potencia mi creatividad	3	5.9%
TOTAL	51	100%



El grafico anterior muestra los resultados obtenidos en la investigación, con respecto a la pregunta siete, se puede observar que la mayoría de los encuestados consideran mejora su estado de ánimo con un porcentaje del 53%, seguido de un porcentaje del 27% que considera que contribuye al manejo del estrés, un 14% considera que beneficia su rendimiento al realizar tareas y un 6% considera que potencia su creatividad.

8. ¿Consideras que la música puede influir en tus creencias sociales y culturales?

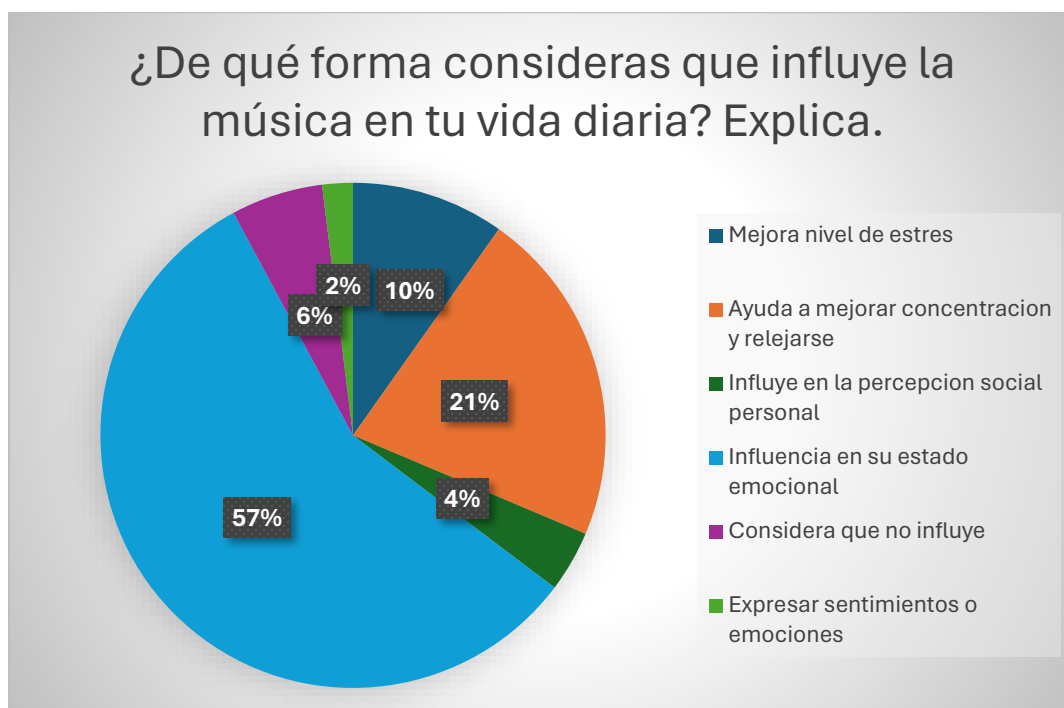
OPCIONES	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Si	27	51.0%
No	24	49.0%
TOTAL	51	100%



El grafico anterior muestra los resultados obtenidos en la investigación, con respecto a la pregunta ocho, se puede observar que la mayoría de los encuestados por una pequeña diferencia contestos afirmativamente con un porcentaje del 51%.

9. ¿De qué forma consideras que influye la música en tu vida diaria? Explica.

RESPUESTAS	FRECUENCIA	PORCENTAJE
Mejora nivel de estrés	5	10%
Ayuda a mejorar concentración y relejarse	11	21%
Influye en la percepción social personal	2	4%
Influye en su estado emocional	29	57%
Considera que no influye	3	6%
Expresar sentimientos o emociones	1	2%
TOTAL	51	100%



El gráfico anterior muestra los resultados obtenidos en la investigación, con respecto a la pregunta nueve, se puede observar que la mayoría de los encuestados consideran que influye en su estado emocional con un porcentaje del 57%, seguido de un porcentaje del 21% que considera que ayuda a mejorar concentración y relejarse, un 10% considera que mejora los niveles de estrés, un 6% considera que no influye en su vida, un 4% considera que influye en la percepción social personal y un 2% considera que ayuda a expresar sentimientos o emociones.

4.2 Prueba de hipótesis.

Ho: La música no influye en la salud mental de los estudiantes de ingeniería en sistemas y redes informáticas de la UGB, centro regional usulután, ciclo I 2024.

Hi: La música influye en la salud mental de los estudiantes de ingeniería en sistemas y redes informáticas de la Universidad Gerardo Barrios, campus usulután, ciclo I 2024.

Para realizar la prueba de hipótesis se utilizó el método ji cuadrado.

Tabla de frecuencias observadas.

PREGUNTAS	SI	NO	TOTAL
Pregunta 1	51	0	51
Pregunta 2	38	13	51
Pregunta 3	47	4	51
Pregunta 4	39	12	51
Pregunta 5	45	6	51
Pregunta 6	40	11	51
Pregunta 8	26	25	51
Total	286	71	357

Tabla de frecuencias esperadas.

PREGUNTAS	SI	NO
Pregunta 1	40.9	10.1
Pregunta 2	40.9	10.1
Pregunta 3	40.9	10.1
Pregunta 4	40.9	10.1
Pregunta 5	40.9	10.1
Pregunta 6	40.9	10.1
Pregunta 8	40.9	10.1

Cálculo estadístico.

Formula: $\chi^2 = \frac{\sum(f_o - f_e)^2}{f_e}$

$$\begin{aligned}\chi^2 = & \frac{(51 - 40.9)^2}{40.9} + \frac{(-10.1)^2}{10.1} + \frac{(38 - 40.9)^2}{40.9} + \frac{(13 - 10.1)^2}{10.1} + \frac{(47 - 40.9)^2}{40.9} + \frac{(4 - 10.1)^2}{10.1} + \\ & \frac{(39 - 40.9)^2}{40.9} + \frac{(12 - 10.1)^2}{10.1} + \frac{(45 - 40.9)^2}{40.9} + \frac{(6 - 10.1)^2}{10.1} + \frac{(40 - 40.9)^2}{40.9} + \frac{(11 - 10.1)^2}{10.1} + \\ & \frac{(26 - 40.9)^2}{40.9} + \frac{(25 - 10.1)^2}{10.1} = 48.252\end{aligned}$$

$$\chi^2 = 48.252$$

Grados de libertad.

$$gl = (7 - 1) * (2 - 1) = 6$$

$$gl = 6$$

Se utilizo un margen de error del 10%, entonces un valor de tabla para χ^2 asociado a 7 grados de libertad y un margen de error del 10% es 10.6446 según la tabla de ji-cuadrado.

Por lo tanto, si el valor obtenido 48.252 es mayor al valor 10.6446 debemos aceptar la hipótesis de trabajo que plantea que las variables “La música influye en la salud mental de los estudiantes de ingeniería en sistemas y redes informáticas de la Universidad Gerardo Barrios, campus usulután, ciclo I 2024.” son dependientes.

Tabla de ji-cuadrado.

v/p	0,001	0,0025	0,005	0,01	0,025	0,05	0,1	0,15	0,2	0,25	0,3	0,35	0,4	0,45	0,5
1	10,8274	9,1404	7,8794	6,6349	5,0239	3,8415	2,7055	2,0722	1,6424	1,3233	1,0742	0,8735	0,7083	0,5707	0,4549
2	13,8150	11,9827	10,5965	9,2104	7,3778	5,9915	4,6052	3,7942	3,2189	2,7726	2,4079	2,0996	1,8326	1,5970	1,3863
3	16,2660	14,3202	12,8381	11,3449	9,3484	7,8147	6,2514	5,3170	4,6416	4,1083	3,6649	3,2831	2,9462	2,6430	2,3660
4	18,4662	16,4238	14,8602	13,2767	11,1433	9,4877	7,7794	6,7449	5,9886	5,3853	4,8784	4,4377	4,0446	3,6871	3,3567
5	20,5147	18,3854	16,7496	15,0863	12,8325	11,0705	9,2363	8,1152	7,2893	6,6257	6,0644	5,5731	5,1319	4,7278	4,3515
6	22,4575	20,2491	18,5475	16,8119	14,4494	12,5916	10,6446	9,4461	8,5581	7,8408	7,2311	6,6948	6,2108	5,7652	5,3481
7	24,3213	22,0402	20,2777	18,4753	16,0128	14,0671	12,0170	10,7479	9,8032	9,0371	8,3834	7,8061	7,2832	6,8000	6,3458
8	26,1239	23,7742	21,9549	20,0902	17,5345	15,5073	13,3616	12,0271	11,0301	10,2189	9,5245	8,9094	8,3505	7,8325	7,3441
9	27,8767	25,4625	23,5893	21,6660	19,0228	16,9190	14,6837	13,2880	12,2421	11,3887	10,6564	10,0060	9,4136	8,8632	8,3428
10	29,5879	27,1119	25,1881	23,2093	20,4832	18,3070	15,9872	14,5339	13,4420	12,5489	11,7807	11,0971	10,4732	9,8922	9,3418
11	31,2635	28,7291	26,7569	24,7250	21,9200	19,6752	17,2750	15,7671	14,6314	13,7007	12,8987	12,1836	11,5298	10,9199	10,3410
12	32,9092	30,3182	28,2997	26,2170	23,3367	21,0261	18,5493	16,9893	15,8120	14,8454	14,0111	13,2661	12,5838	11,9463	11,3403
13	34,5274	31,8830	29,8193	27,6882	24,7356	22,3620	19,8119	18,2020	16,9848	15,9839	15,1187	14,3451	13,6356	12,9717	12,3398
14	36,1239	33,4262	31,3194	29,1412	26,1189	23,6848	21,0641	19,4062	18,1508	17,1169	16,2221	15,4209	14,6853	13,9961	13,3393
15	37,6978	34,9494	32,8015	30,5780	27,4884	24,9958	22,3071	20,6030	19,3107	18,2451	17,3217	16,4940	15,7332	15,0197	14,3389
16	39,2518	36,4555	34,2671	31,9999	28,8453	26,2962	23,5418	21,7931	20,4651	19,3689	18,4179	17,5646	16,7795	16,0425	15,3385
17	40,7911	37,9462	35,7184	33,4087	30,1910	27,5871	24,7690	22,9770	21,6146	20,4887	19,5110	18,6330	17,8244	17,0646	16,3382
18	42,3119	39,4220	37,1564	34,8052	31,5264	28,8693	25,9894	24,1555	22,7595	21,6049	20,6014	19,6993	18,8679	18,0860	17,3379
19	43,8194	40,8847	38,5821	36,1908	32,8523	30,1435	27,2036	25,3289	23,9004	22,7178	21,6891	20,7638	19,9102	19,1069	18,3376
20	45,3142	42,3358	39,9969	37,5663	34,1696	31,4104	28,4120	26,4976	25,0375	23,8277	22,7745	21,8265	20,9514	20,1272	19,3374
21	46,7963	43,7749	41,4009	38,9322	35,4789	32,6706	29,6151	27,6620	26,1711	24,9348	23,8578	22,8876	21,9915	21,1470	20,3372
22	48,2676	45,2041	42,7957	40,2894	36,7807	33,9245	30,8133	28,8224	27,3015	26,0393	24,9390	23,9473	23,0307	22,1663	21,3370
23	49,7276	46,6231	44,1814	41,6383	38,0756	35,1725	32,0069	29,9792	28,4288	27,1413	26,0184	25,0055	24,0689	23,1852	22,3369
24	51,1790	48,0336	45,5584	42,9798	39,3641	36,4150	33,1962	31,1325	29,5533	28,2412	27,0960	26,0625	25,1064	24,2037	23,3367
25	52,6187	49,4351	46,9280	44,3140	40,6465	37,6525	34,3816	32,2825	30,6752	29,3388	28,1719	27,1183	26,1430	25,2218	24,3366
26	54,0511	50,8291	48,2898	45,6416	41,9231	38,8851	35,5632	33,4295	31,7946	30,4346	29,2463	28,1730	27,1789	26,2395	25,3365
27	55,4751	52,2152	49,6450	46,9628	43,1945	40,1133	36,7412	34,5736	32,9117	31,5284	30,3193	29,2266	28,2141	27,2569	26,3363
28	56,8918	53,5939	50,9936	48,2782	44,4608	41,3372	37,9159	35,7150	34,0266	32,6205	31,3909	30,2791	29,2486	28,2740	27,3362
29	58,3006	54,9662	52,3355	49,5878	45,7223	42,5569	39,0875	36,8538	35,1394	33,7109	32,4612	31,3308	30,2825	29,2908	28,3361

CAPITULO V: CONCLUSIONES Y RECOMENDACIONES.

5.1 Conclusiones.

Basándose en la investigación realizada, se llegaron a obtener varias conclusiones sobre la influencia de la música en la salud mental de los estudiantes de ingeniería en sistemas y redes informáticas de la universidad Gerardo barrios, campus Usulután, ciclo I 2024.

- La música se encuentra presente en las actividades que realizan los estudiantes diariamente, los estudiantes de ingeniería en sistemas y redes informáticas tienen un amplio gusto por la música y se encuentra presente como un factor influyente en su estado de ánimo.
- El estado de ánimo en el que se encuentra un estudiante es influenciado por los distintos géneros musicales según sus preferencias personales, diferentes géneros musicales pueden tener diferentes reacciones que se encuentran relacionadas con su bienestar. El bienestar emocional de los estudiantes es dependiente de sus preferencias personales respecto a los géneros y tipos de música utilizados diariamente.
- La amplia variedad y la existencia de múltiples géneros y tipologías musicales es un factor que determina la manera de observar, pensar e interpretar. Los estudiantes consideran que la música les ayuda a obtener un mejor nivel de concentración y un mejor manejo del estrés obteniendo como resultado una mejora en su bienestar emocional permitiéndoles realizar mejor sus tareas.
- Durante el desarrollo de la investigación se estudió y analizó la relación de la música y la salud mental, los resultados de la investigación permiten afirmar que la música se encuentra ampliamente relacionada con la salud mental de los estudiantes que afirmaron utilizar la música como una herramienta que les acompaña diariamente en sus actividades brindando como resultado una influencia saludable en su bienestar emocional que les permite fortalecer y mejorar su salud mental durante el desarrollo de su carrera universitaria.

5.2 Recomendaciones.

Sobre la base de los resultados de la investigación realizada, se hacen las siguientes recomendaciones.

- Para próximas investigaciones se sugiere utilizar métodos mixtos de investigación, combinando métodos de estudio cuantitativos con métodos cualitativos con instrumentos como la encuesta cualitativos para obtener una visión más completa y detallada de cómo los estudiantes experimentan y utilizan la música en su vida diaria.
- Analizar la relación entre el uso de la música y el rendimiento académico de los estudiantes, explorando si la música no solo mejora el bienestar emocional, sino también su capacidad de aprendizaje y productividad académica.
- Diseñar y evaluar programas de intervención basados en música que puedan ser implementados por la universidad para apoyar la salud mental de los estudiantes. Esto podría incluir sesiones de musicoterapia, espacios de música en vivo, o la integración de música en las actividades curriculares.

Bibliografía.

Benedito, C (2010). Reflexiones en torno a la utilidad de la música en la terapia psicológica con adolescentes. URL: <https://seinap.es/wp-content/uploads/Revista-de-Pediatrica/2010/REP%2066-2.pdf#page=56>

Universidad de Puerto Rico (2014). Relación entre La Música, el Estrés y el Rendimiento Académico en Un Grupo de Estudiantes Universitarios.
https://static1.squarespace.com/static/50c39c53e4b097533b3492dd/t/5342c127e4b0f66e779df38a/1396883751463/2_Corpor%C3%A1n_P%C3%A9rez_Ortega_2014.pdf

Llanga, E., & Insuasti, J. P. (2019). La influencia de la música en el aprendizaje. Atlante: Cuadernos de Educación y Desarrollo, 1–11.
<https://www.eumed.net/rev/atlante/2019/06/musica-aprendizaje.html>

La educación musical y motricidad en la formación integral de los estudiantes. (2022). Ciencia Latina Revista Científica Multidisciplinar, 6(1), 4002–4021.
https://doi.org/10.37811/cl_rcm.v6i1.1783

Universidad de la Republica de Uruguay (2021). Música, emociones y Neurociencias: influencia de la música en las emociones y sus efectos terapéuticos.
https://www.colibri.udelar.edu.uy/jspui/bitstream/20.500.12008/30492/1/tfg_pdf-1.pdf

Edumecentro (2015). Estrés académico.
<http://scielo.sld.cu/pdf/edu/v7n2/edu13215.pdf?msckid=66a2f81dcdba1>

Escuela Europea Des Arts (2021). Los estilos musicales y su diferencia con los géneros musicales. <https://www.escueladesarts.com/blog/que-son-estilos-musicales/>

Universidad de Piura (2020). Influencia de la música en los seres humanos.
<https://www.udep.edu.pe/hoy/2020/08/influencia-de-la-musica-en-los-seres-humanos/>

OMS (2022). Salud mental: fortalecer nuestra respuesta.
https://www.who.int/es/news-room/fact-sheets/detail/mental-health-strengthening-our-response/?gad_source=1&qclid=CjwKCAjwz42xBhB9EiwA48pT71iR5-8mmNo9opY8DC1Ylcc3AuhIR3_M6jr8ACFzbENxGTW9-ROKrBoCmGEQAvD_BwE

Revista Peruana de Pedriatria (2005). Musico Terapia y Pedriatria.
<https://sisbib.unmsm.edu.pe/bvrevistas/rpp/v58n1/pdf/a11.pdf>

Anexos.

1. Cuestionario.

La influencia de la música en la salud mental de los estudiantes de ingeniería en sistemas y redes informáticas de la universidad Gerardo barrios, campus Usulután, ciclo I 2024.

Objetivo: Analizar el impacto de la música en la salud mental de los estudiantes de Ingeniería en sistemas y redes informáticas de la Universidad Gerardo Barrios, campus usulután, ciclo I 2024.

2. Instrumento de recolección de datos cuantitativo.

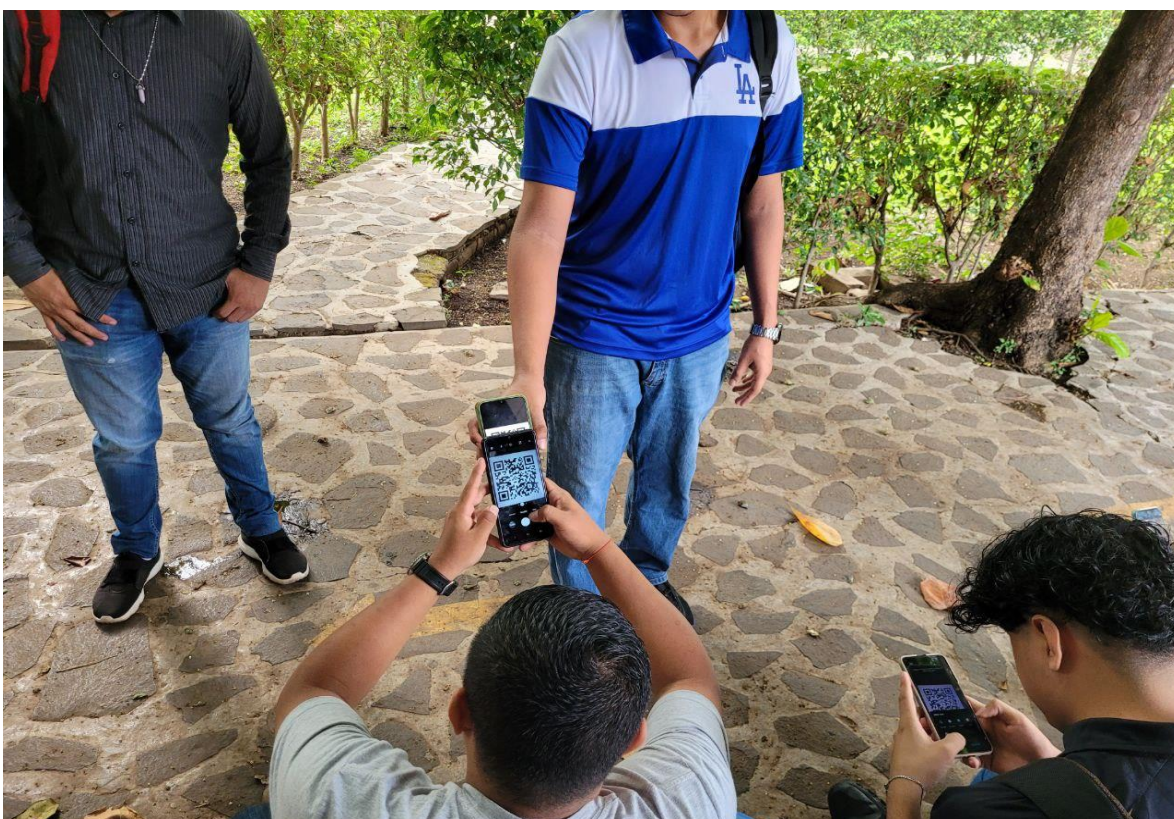
Enlace: <https://forms.gle/nc2Lcu6dZWG34YPT6>

3. Evidencias fotográficas de la ejecución de las encuestas.

Estudiantes de primer ciclo de ingeniería en sistemas y redes informáticas.



Estudiantes de tercer ciclo de ingeniería en sistemas y redes informáticas.



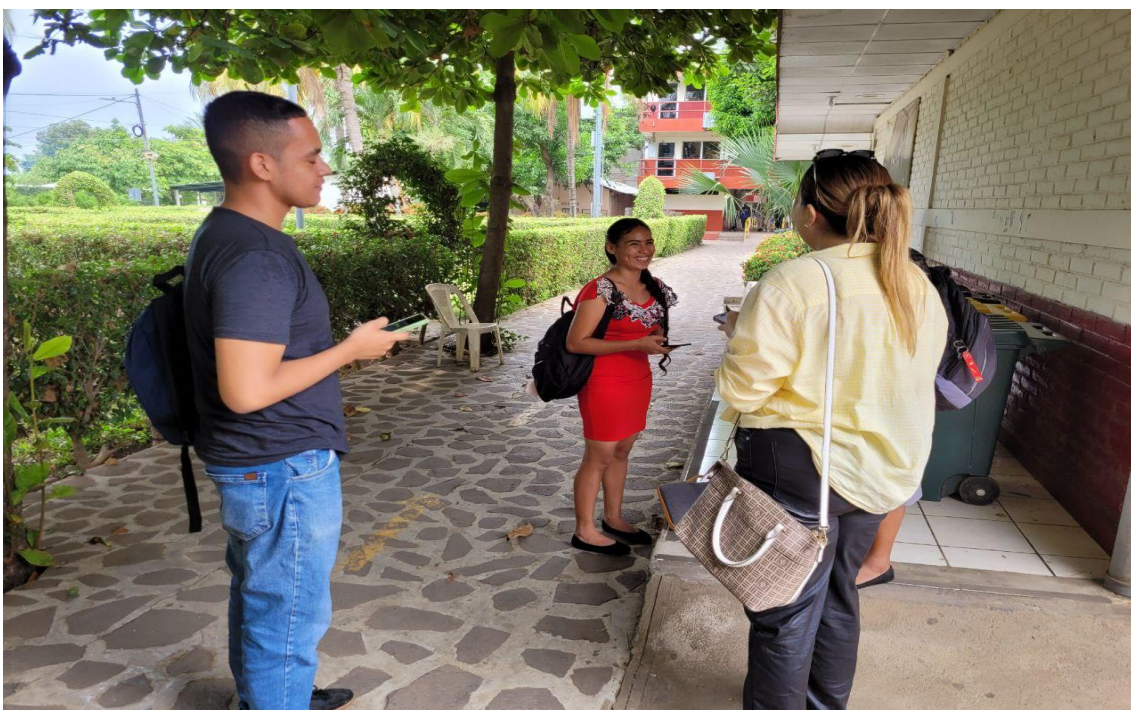


Estudiantes de quinto ciclo de ingeniería en sistemas y redes informáticas.





Estudiantes de séptimo ciclo de ingeniería en sistemas y redes informáticas.



Estudiantes de noveno ciclo de ingeniería en sistemas y redes informáticas.





Resumen de los recursos de la unidad.

En el primer recurso de la unidad se encuentra el artículo sobre “Los tres mejores consejos para redactar una buena introducción” en dicho artículo se hace énfasis en como escribir una introducción efectiva para un artículo de investigación el cual puede ser una tarea desafiante. Sin embargo, es una parte esencial del manuscrito porque es donde los lectores, editores, entre otros obtienen su primera impresión del trabajo. A través de una buena introducción, podemos explicar de qué trata el estudio, qué nos motivó a realizarlo y por qué es importante, en este resumen se abordará los tres mejores consejos para redactar una buena introducción: establecer el contexto y la necesidad del trabajo, usar el tono y el tiempo adecuado, y organizar la introducción de manera lógica.

El primer paso que se encuentra en el artículo de Nago Academy para escribir una introducción efectiva es establecer el contexto y explicar por qué el trabajo es necesario esto implica proporcionar información general sobre el tema del estudio y destacar su relevancia. Es importante que se explique de manera clara y concisa por qué el tema es significativo y cómo nuestra investigación contribuirá al conocimiento existente.

Para llevar a cabo esta tarea, es necesario un vistazo rápido a la literatura actualizada. No es necesario que la revisión sea exhaustiva como lo recomienda el documento de la Academia Nago; más bien, debería concentrarse en los principales estudios que hayan abordado cuestiones similares o relacionadas. Al hacer referencia a investigaciones previas, podemos sentar una base sólida para nuestro trabajo y al mismo tiempo demostrar su novedad o el valor que agrega en términos de nueva información o llenar vacíos en preguntas de investigación establecidas.

Además, la articulación del enigma de la investigación exige lucidez y precisión; una exposición que revela lo que se discute ahora y lo que aspiramos a ver alterado o escrutado. La implementación de dispositivos transicionales como "pero", "sin embargo" o "desafortunadamente" subrayará la disparidad entre ambos extremos. Una ilustración de brevedad: "Material de los últimos años debido a sus propiedades ópticas. Sin embargo, su baja estabilidad ha limitado su uso generalizado. Para abordar este problema, diseñamos un..."

El segundo paso para redactar una buena introducción es usar el tono y el tiempo verbal adecuados, ya que es importante que mantengamos un tono formal e impersonal en la introducción, esto ayuda a que el texto sea más profesional y creíble. Al afirmar hechos o

verdades aceptadas, o al describir una situación permanente, debemos usar el tiempo presente simple, sin embargo, al describir resultados específicos de estudios previos o situaciones temporales, es preferible usar el pasado simple y proporcionar las referencias adecuadas, en algunos casos, puede ser conveniente usar el presente perfecto para abordar problemas que no se han resuelto anteriormente, puesto que el uso adecuado del tiempo verbal no solo hace que la introducción sea más clara y fácil de seguir, sino que también ayuda a establecer tu autoridad en el tema, ya que un uso incorrecto del tiempo puede confundir al lector y debilitar el impacto del estudio.

El tercer consejo para redactar una buena introducción es organizarla de manera lógica, en general, una introducción efectiva debe estar compuesta por uno a cuatro párrafos; sin embargo, si necesitamos explicar conceptos o desarrollos recientes con más detalle, podría ser útil agregar una sección adicional llamada "Estado del arte" o "Información de fondo", también un buen texto debe estar estructurado de manera lógica para que el lector pueda seguir fácilmente el flujo de ideas.

Esto se logra, dividiendo la introducción en cuatro partes principales, la primera parte consiste en establecer la importancia del tema, ya que debemos empezar explicando por qué el tema es relevante y merece ser investigado, esto debe incluir datos recientes o tendencias actuales que marquen la importancia de nuestro estudio. La segunda parte es hablar sobre lo que otras personas han hecho antes y lo que estamos haciendo ahora en nuestra investigación, y dar un breve resumen de los libros y artículo importantes que están relacionados con nuestro tema, esto nos ayuda a explicar nuestro estudio y para demostrar que sabemos de lo que estamos hablando. La tercera parte es descubrir el problema y decir cómo lo vamos a solucionar y es aquí donde debemos tener muy claro el problema y nuestro plan para resolverlo. Esta sección debe ser lo suficientemente detallada para que el lector pueda entenderlo. comprender nuestro enfoque y métodos, entonces, el paso final es brindar un resumen rápido de este documento, incluido de qué trata y qué pueden esperar los lectores encontrar en las siguientes secciones. Por ejemplo, una introducción bien organizada debe de comenzar con una declaración sobre la importancia del tema.

Por ende, redactar una introducción efectiva es crucial para nuestra investigación. Establecer el contexto y la necesidad del trabajo, usar el tono y el tiempo correcto, y organizar la introducción de manera lógica son tres estrategias fundamentales que pueden ayudarnos a captar la atención de los lectores y preparar el escenario para el resto del documento. En si una introducción bien escrita no solo proporciona un resumen claro y

conciso del estudio, sino que también establece la relevancia y la importancia del trabajo, guiando a los lectores a través del manuscrito de manera efectiva. Al aplicar estos consejos de este artículo, podemos mejorar significativamente la calidad de nuestras introducciones y, en última instancia, la aceptación de nuestra investigación por parte de la comunidad académica. Además, una buena introducción tiene el poder de motivarnos, como investigadores, al ver cómo nuestro trabajo se inserta en un contexto más amplio y significativo. Al aclarar nuestros objetivos y la relevancia de nuestro estudio desde el principio, podemos mantener un enfoque más claro y una dirección más firme a lo largo de la investigación.

Por otro lado, una introducción bien redactada también puede ser una herramienta valiosa para la revisión por pares. Los lectores aprecian una introducción que les proporciona un contexto claro y una justificación sólida para el estudio. Esto puede facilitar el proceso de revisión y aumentar las probabilidades de que nuestro trabajo sea bien recibido y, eventualmente, publicado. Los lectores son más propensos a considerar positivamente un manuscrito que está bien estructurado y argumentado desde el principio, se puede pensar en la introducción como una oportunidad para establecer nuestra voz y presencia en la comunidad académica. Al comunicar claramente la importancia y la innovación de nuestra investigación, podemos posicionarnos como un investigador competente y confiable, esto no solo mejora nuestra reputación, sino que también puede abrir puertas a futuras colaboraciones y oportunidades.

En pocas palabras, dedicar tiempo y esfuerzo a redactar una introducción efectiva no solo mejora la calidad de nuestro manuscrito, sino que también fortalece nuestra investigación y posición en la comunidad académica. Al seguir los consejos sobre establecer el contexto, usar el tono y el tiempo correcto, y organizar la introducción de manera lógica, podemos crear un marco sólido para el estudio que atraerá y retendrá la atención de los lectores, revisores y otros investigadores.

En el segundo recurso de la unidad se encuentra el artículo sobre “Cómo hacer una conclusión excepcional de un texto o ensayo” en dicho artículo habla sobre la conclusión de un texto, ya que es una de las partes más cruciales del proceso de escritura, no solo cierra el argumento, sino que también deja una impresión duradera en el lector. Según el artículo de Rock Content, una buena conclusión debe sintetizar los puntos principales, aclarar dudas y destacar la relevancia del contenido, también en dicho artículo se menciona

como detallar los elementos esenciales para crear una conclusión efectiva y cómo estos elementos influyen en la percepción del lector y el impacto general del texto.

La conclusión dicha en el artículo Rock Content es “una oportunidad clave para hacer énfasis en la idea o punto principal de un escrito al final de su argumento, presentando una conclusión general como meta.” En pocas palabras una conclusión es la parte final de un texto que resume los puntos principales y proporciona un cierre coherente. Además, para elaborar la conclusión se construye a partir de tres etapas: propósito el cual debe aclarar cualquier duda restante y resumir los puntos principales del texto, destacando cómo se resolvió el problema abordado, la segunda etapa es el problema, donde después de resumir, enfatiza la solución presentada y reafirma la idea principal del texto, demostrando que ofrece una respuesta real al problema y por último la tercera etapa es la posibilidad, el cual consiste en invitar al lector a seguir explorando el tema, ya sea esperando más contenido relacionado, comentando, o aplicando lo aprendido.

Algo muy importante que debemos tener en cuenta según el artículo es seguir los 3 pasos para lograrlo a la perfección a la hora de redactar una conclusión, es escribir una oración de apertura y evitar los clichés como "En conclusión" o "Para concluir", en su lugar, debe de usarse frases que denoten claramente la transición hacia la conclusión sin ser redundante, como "La evidencia que presentamos anteriormente demuestra que" o "Finalmente..." esto establece una conexión con el cuerpo del texto y mantiene la atención del lector. El segundo paso es evitar las repeticiones, aunque debemos abordar los puntos principales, no hay que repetir la información de manera aburrida, hay que utilizar frases como "Debido a", "Como puedes notar" o "Por las razones que mencionamos", que permiten relacionar las ideas principales sin repetirlas textualmente, esto da espacio para concluir de una manera fresca y creativa, manteniendo el interés del lector. El último paso es dejar una impresión duradera, puesto que una conclusión efectiva deja una impresión que persiste en la mente del lector, para lograr esto, se hacen preguntas provocativas, terminar con advertencias, evocar una imagen poderosa, hacer una llamada a la acción, o sugerir resultados futuros. Por ejemplo, se puede terminar con una pregunta como "¿Qué acciones tomarás ahora para contribuir al cambio?", o una llamada a la acción como "Empieza hoy a implementar estos cambios y observa los resultados", este enfoque no solo concluye el texto, sino que también inspira al lector a reflexionar y actuar.

El primer paso en la creación de una conclusión efectiva es resumir los puntos principales del texto. Esto no significa simplemente repetir lo que ya se ha dicho, sino sintetizar las

ideas centrales de una manera que refuerce el mensaje general del texto. Un buen resumen ayuda al lector a recordar los puntos clave y proporciona una visión clara y coherente del argumento principal, por ejemplo, si el texto trata sobre los beneficios del reciclaje, la conclusión debe resumir los puntos sobre cómo el reciclaje reduce la contaminación, conserva los recursos naturales y promueve la sostenibilidad.

Este resumen no solo reafirma los beneficios discutidos, sino que también refuerza la importancia del reciclaje como una práctica esencial para el cuidado del medio ambiente, una conclusión efectiva también debe abordar y clarificar cualquier duda o ambigüedad que el lector pueda tener, esto implica revisar los argumentos presentados y asegurarse de que todos los puntos han sido explicados de manera adecuada. La clarificación en la conclusión puede ayudar a resolver cualquier malentendido y proporcionar una visión completa y clara del tema, también el artículo menciona y destaca la importancia del contenido, puesto que es crucial para que la conclusión tenga un impacto significativo, al enfatizar la relevancia del contenido, el escritor subraya la validez y el valor del texto. Esto se puede lograr discutiendo las implicaciones más amplias de los puntos presentados y cómo estos se relacionan con el tema en general, algo muy importante es que una conclusión no debe introducir nueva información, ya que esto puede confundir al lector y diluir el impacto del mensaje principal. Es esencial que la conclusión tenga una longitud adecuada según el tipo de texto. En una investigación, una conclusión demasiado extensa puede parecer redundante, mientras que una demasiado breve puede no proporcionar un cierre satisfactorio.

Por ejemplo, en una investigación, la conclusión debe ser lo suficientemente extensa para cubrir los puntos discutidos, pero no tan larga como para aburrir al lector. La clave está en encontrar un equilibrio que permita resumir y clarificar los puntos principales sin introducir nuevos temas o ideas. Por ende las conclusiones, son fundamentales para cerrar textos de manera efectiva, ofrecen una gama diversa de enfoques. Desde aquellas que retoman la introducción, reforzando puntos clave presentados al principio, hasta aquellas que plantean preguntas desafiantes para involucrar al lector activamente, cada tipo de conclusión tiene su función específica. El uso de conjunciones facilita una transición fluida entre el cuerpo del texto y la conclusión, mientras que el análisis seguido de sugerencias prácticas puede ser útil en textos que requieren una opinión del autor. La proyección de pensamientos sobre el futuro, basados en tendencias actuales, ofrece una visión amplia, mientras que la inclusión de anécdotas evocadoras puede dejar una impresión duradera en el lector.

Resumir los puntos principales en breves afirmaciones refuerza la esencia del texto, mientras que las preguntas reflexivas estimulan el pensamiento crítico. La incorporación de citas relevantes otorga autoridad y profundidad, mientras que el enfoque en la resolución de problemas brinda un cierre satisfactorio y concreto. Finalmente, establecer analogías entre el tema principal y situaciones familiares refuerza la comprensión y ofrece una perspectiva novedosa. Estos enfoques demuestran la versatilidad de las conclusiones y proporcionan herramientas prácticas para elaborar finales efectivos en una variedad de contextos textuales.

En resumen, una conclusión efectiva es una parte integral de cualquier texto. Proporciona un cierre coherente y memorable al resumir los puntos principales, clarificar dudas, enfatizar la importancia del contenido y mantener la atención del lector. Siguiendo las recomendaciones del artículo de Rock Content, los escritores pueden crear conclusiones que no solo cierren sus textos de manera adecuada, sino que también dejen una impresión duradera en sus lectores. Al aplicar estos principios, es posible mejorar la calidad de la escritura y fortalecer el impacto del mensaje presentado.

En el último recurso de la unidad se encuentra el artículo sobre “Cómo redactar las recomendaciones de una tesis”, puesto que la redacción de una tesis es un proceso complejo que va más allá de la simple recopilación y análisis de datos, una tesis completa no solo presenta resultados y conclusiones, sino que también da recomendaciones que pueden guiar futuras investigaciones y aplicaciones prácticas. Las recomendaciones son cruciales porque ofrecen una perspectiva sobre cómo los hallazgos del estudio pueden ser aplicados tanto en el ámbito académico como en el práctico. En este artículo se detalla la importancia de las recomendaciones en una tesis, sus diferentes tipos y la metodología adecuada para su redacción, basándose en las directrices ofrecidas por "Mi Asesor de Tesis".

Las recomendaciones en una tesis siempre cumplen una función vital al conectar los hallazgos del estudio con sus posibles aplicaciones futuras, estas recomendaciones reflejan la capacidad de nosotros como investigadores para aplicar nuestros resultados a contextos más amplios y demostrar el impacto potencial del trabajo realizado, ya que una tesis sin recomendaciones la hace parecer incompleta, ya que no ofrece una guía clara sobre cómo utilizar los resultados obtenidos. También que es una guía para nuevos investigadores, ya que las recomendaciones sirven como un camino para futuros investigadores, mostrando áreas que necesitan más exploración en la investigación, puesto que pueden sugerir

nuevos enfoques metodológicos o proponer nuevas hipótesis a investigar, de esta forma, las recomendaciones nos ayudan a construir una agenda de investigación coherente y bien fundamentada. Además de su relevancia académica, las recomendaciones también tienen implicaciones prácticas significativas, puesto que orientan a profesionales en el campo sobre cómo implementar los hallazgos del estudio en el día a día. De igual forma la inclusión de recomendaciones también muestra la relevancia del estudio realizado, mostrando que sus resultados no son solo de simple interés teórico, sino que tienen aplicaciones prácticas en el mundo real, esto es muy importante en zonas aplicadas como la educación, la salud, la ingeniería y las ciencias sociales.

En este artículo se pudo ver tres tipos principales de recomendaciones, una de ellas es la metodológicas, otras son las académicas y por ultimo las prácticas, cada tipo tiene un enfoque y propósito específico. En las recomendaciones metodológicas, estas recomendaciones se centran en la mejora de la metodología de investigación, ya que incluyen sugerencias sobre diferentes técnicas de recolección de datos, ajustes en el diseño del estudio, o la adopción de nuevas herramientas analíticas. Las recomendaciones académicas están dirigidas a la comunidad científica y educativa, y destacan en la necesidad de investigar áreas específicas que no han sido suficientemente exploradas o proponer la replicación del estudio en diferentes contextos, estas recomendaciones ayudan a avanzar el conocimiento en el campo y a orientar futuras investigaciones. Por otra parte, las recomendaciones prácticas son orientadas a la aplicación y dirigidas a los profesionales en la materia, lo que significa que sugieren cómo llevar los resultados del estudio al nivel de la práctica a través de la implementación de nuevas políticas, modificando procedimientos operativos o innovando productos y servicios.

Redactar recomendaciones efectivas requiere un poco de enfoque sistemático y reflexivo, por lo visto en el artículo nos ofrece varias pautas clave para este proceso, una de ellas es que las recomendaciones deben basarse en las conclusiones, hallazgos y limitaciones del estudio. Esto asegura que sean relevantes y estén fundamentadas en la evidencia presentada, es importante que cada recomendación tenga un respaldo claro en los datos del estudio. Otra recomendación es que no todas las recomendaciones tienen el mismo peso o importancia, es crucial priorizar las recomendaciones según su relevancia y factibilidad; además que las recomendaciones más importantes deben ser destacadas y explicadas con mayor detalle. La segunda recomendación que el artículo que nos ofrece es la claridad en que se deben ser formuladas de manera que sean fácilmente comprensibles

y aplicables, dicho lenguaje debe ser directo y específico, evitando redundancias y tecnicismos innecesarios.

Algo muy importante es que las recomendaciones se ubican en una sección específica de la tesis, generalmente al final después de las conclusiones; además de que están claramente enumeradas y estructuradas de manera lógica, también que se tienen que incluir subtítulos y numeraciones, ya que nos ayudan a organizar y presentar las recomendaciones de manera un poco más claras y accesibles. Además, es bueno agrupar las recomendaciones por su tipo, ya sean metodológicas, académicas, prácticas, esto con el fin de facilitar la comprensión y aplicación.

Las recomendaciones en una tesis se basan en tres fuentes principales, una de ellas son las conclusiones, los hallazgos y las limitaciones del estudio, extraer recomendaciones de las conclusiones implica derivar sugerencias directamente de los resultados obtenidos, reflejando cómo se pueden aplicar o ampliar estos hallazgos en la práctica, las recomendaciones de los hallazgos se extraen vinculando cada hallazgo con una acción concreta que puede mejorar, continuar o explorar más a fondo lo descubierto, esto marca la conexión directa entre la evaluación y las acciones sugeridas. En cuanto a las limitaciones, generan recomendaciones que permiten a futuros investigadores abordar y superar las restricciones encontradas en el estudio actual. En pocas palabras, las recomendaciones bien fundamentadas y derivadas de estos tres aspectos aseguran que sean relevantes y útiles, proporcionando una guía clara y basada en evidencia tanto para la práctica como para la investigación futura; Además al momento de redactar las recomendaciones de una tesis, es esencial considerar los tipos de recomendaciones relevantes y asegurarnos de que sean claras y fáciles de seguir, otro dato importante es observar los resultados obtenidos en nuestro estudio y plantear ideas para investigaciones futuras, explicando sus beneficios y cómo solucionar problemas actuales, de igual forma hay que detallar los pasos y recursos necesarios para implementar estas acciones y por último que las recomendaciones se priorizan según su importancia y generalmente se ubican después de las conclusiones, abarcando alrededor de una página y si se usan viñetas en lugar de párrafos largos, mucho que mejor.

Al final del artículo hay un apartado para redactar recomendaciones en una tesis, primero, hay que hacer una lista inicial siguiendo los tipos y orígenes de las recomendaciones, luego, seleccionamos las más importantes priorizándolas por su valor para la comunidad académica, novedad, actualidad y necesidad, y por último redactamos cada recomendación

con claridad y siguiendo las pautas previamente establecidas, asegurándonos de elegir al menos cuatro recomendaciones de mayor valor y presentarlas de manera ordenada y clara.

Las recomendaciones en una tesis son una parte importantes del proceso de investigación, ya que no solo resumen las implicaciones del estudio, sino que también proporcionan una hoja de ruta para nuevas investigaciones y aplicaciones prácticas, siguiendo los pasos y metodologías sugeridas por "Mi Asesor de Tesis", nosotros como investigadores podemos asegurar que nuestras recomendaciones sean claras, relevantes y factibles. Esto no solo aumenta el valor de la tesis, sino que también contribuye al avance del conocimiento y la práctica en el campo de estudio, puesto que la capacidad de formular recomendaciones efectivas refleja la profundidad del análisis y la comprensión de nosotros sobre nuestro tema, demostrando el impacto potencial de nuestro trabajo en la universidad y la práctica profesional.

Comentarios de Aprendizaje.

Edwin Emerson López Hernández.

En el capítulo final durante esta semana hemos contemplado la introducción, las conclusiones que hemos determinado producto de poner a prueba nuestra hipótesis y las recomendaciones que teniendo en cuenta las conclusiones y el resultado que obtuvimos para poder ayudar a futuras investigaciones acerca del tema para que pueda seguirse explorando nuevos planteamientos o evaluar distintas variables que puedan tener un mayor dependencia y relación entre ellas o descartar variables que puedan considerarse dependientes pero no lo sean. Es muy importante antes de poder llegar a este capítulo tener en cuenta los resultados observados en el análisis de datos debido a que independientemente de las técnicas e instrumentos que utilicemos al momento de obtener datos de nuestra población nos enfocamos en que los datos obtenidos puedan ser de valor para ambas variables y que en ellos se puedan dar todas las respuestas necesarias a las preguntas formuladas durante la investigación.

Tener una comprensión de los datos obtenidos nos permitirá conocer cuáles son los resultados obtenidos y a partir de ellos cuantitativamente realizando la prueba de nuestra hipótesis para comprobar estadísticamente en caso de ser un estudio del tipo cuantitativo. Los métodos escogidos por el investigador son los que rigen las formas en las que podemos comprobar nuestras hipótesis. En el caso de un estudio cuantitativo como esta investigación la comprobación de la hipótesis es realizada a través de cálculos estadísticos como el método ji cuadrado donde a través de las frecuencias observadas que obtuvimos de nuestro instrumento de evaluación obtenemos también una tabla de frecuencias esperadas que son las denominadas en caso de que nuestro resultado estadístico sea a favor de la hipótesis nula. Este método se usa de la mano de la tabla de valores de ji cuadrada en donde posteriormente de evaluar nuestro margen de error utilizado y el grado de libertad obtenido realizamos una comparativa con el resultado obtenido y el dato de la tabla de ji cuadrado. En caso de que nuestro resultado obtenido sea mas alto que el dato registrado en la tabla en ese caso comprobamos que nuestras variables son dependientes y existe una relación confirmando nuestra hipótesis de trabajo, caso contrario si el resultado obtenido es menor que el dato registrado en la tabla en ese caso comprobamos que nuestras variables son independientes y descartamos una relación confirmando nuestra hipótesis nula.

Desde el punto donde definimos nuestro objetivo de la investigación orientamos nuestras hipótesis de la investigación y todo el resto del progreso de la investigación. La prueba de hipótesis es un paso en nuestro estudio que nos ofrece una previa para posteriormente utilizar la hipótesis comprobada y la formación obtenida para formular nuestras conclusiones y poder esclarecer todas las afirmaciones, datos o teorías erróneas para conocer cuál ha sido el producto. Como investigadores es importante que sigamos esta línea para que nuestras conclusiones puedan ser de calidad para nuestro estudio y que nuestros resultados puedan ser visualizados y comprendidos con facilidad y claridad por todas las personas que puedan consultar o leer en un futuro nuestra investigación.

Cristian Josué Herrera Bermúdez.

En el transcurso de la semana aprendí un poco sobre cómo escribir y redactar una conclusión efectiva siguiendo tres pasos clave, primero, es fundamental evitar los clichés como "En conclusión" y optar por frases más originales que indiquen el cierre del texto, segundo, aunque es necesario abordar los puntos principales, hay que evitar repetir información de manera tediosa. En su lugar, se deben usar frases que relacionen las ideas sin reiterarlas textualmente. Por último, es importante dejar una impresión duradera en el lector, utilizando preguntas provocativas, imágenes evocadoras o llamadas a la acción que inspiren reflexión y acción. Este enfoque garantiza que la conclusión no solo cierre el texto de manera coherente, sino que también motive al lector a seguir pensando y actuando sobre el tema presentado. Este aprendizaje me ha proporcionado herramientas prácticas para mejorar la calidad de mis escritos y asegurar que mis conclusiones sean efectivas y memorables.

También aprendí un poco acerca de cómo redactar una introducción efectiva para un artículo de investigación. Descubrí que una buena introducción no solo atrae la atención de los lectores, sino que también establece el contexto y la relevancia del estudio. Aprendí que es crucial proporcionar una revisión breve de la literatura existente para situar mi trabajo dentro del panorama más amplio de la investigación y mostrar cómo mi estudio aborda lagunas específicas. También entendí la importancia de usar el tono y el tiempo verbal correctos, manteniendo un estilo formal e impersonal y diferenciando entre hechos establecidos y resultados específicos. Por último, comprendí cómo organizar la introducción de manera lógica, dividiéndola en secciones que cubran la importancia del tema, las investigaciones previas, el problema específico y el enfoque adoptado. Este conocimiento me será invaluable para mejorar la claridad y la estructura de mis escritos académicos, asegurando que mis lectores comprendan rápidamente la importancia y el propósito de mi investigación. Este aprendizaje no solo fortalecerá mis futuras publicaciones, sino que también contribuirá a mi desarrollo como investigador, aumentando mi capacidad para comunicar eficazmente mis hallazgos y contribuir al avance del conocimiento en mi campo.

De igual forma aprendí un poco acerca de cómo redactar y mejorar la redacción de una tesis en varias áreas clave. Primero, entendí cómo escribir una conclusión efectiva evitando clichés y reiteraciones tediosas, y en su lugar, usando frases originales que relacionen las ideas principales y dejen una impresión duradera en el lector mediante preguntas provocativas o llamadas a la acción. Además, aprendí a redactar una introducción efectiva,

que no solo capte la atención del lector, sino que también establezca el contexto y la relevancia del estudio. Esto incluye proporcionar una revisión breve de la literatura existente, situar el trabajo dentro del panorama de investigación más amplio y abordar las lagunas específicas del estudio. También aprendí a usar el tono y el tiempo verbal correctos, manteniendo un estilo formal e impersonal, y organizando la introducción de manera lógica. Finalmente, aprendí a redactar recomendaciones efectivas, extrayéndolas de las conclusiones, hallazgos y limitaciones del estudio, formulándolas y priorizándolas para que sean claras, relevantes y aplicables, y presentándolas con viñetas para mejorar la claridad. Este conocimiento me ha proporcionado herramientas prácticas para mejorar la calidad y efectividad de mis escritos académicos, asegurando que mis trabajos sean coherentes, claros y motivadores.

Fredy Adilson Campos Hernández.

Me he dado cuenta y aprendido en lo leído del documento que desde el inicio de un tema hasta el final siempre son fundamentales para el avance del conocimiento en todas las disciplinas científicas ya que durante el proceso de un tema de investigación aunque todo debe iniciar con la introducción siempre con la búsqueda de un tema ya que todo el proceso debe así debe iniciar puede ser una tarea un poco difícil ya en la parte de implementación de proceso pero ahora que diferente en a toda la información reunida ya de un problema durante del proceso siempre llagando a resolver es donde se empieza a llegar una conclusión para la solución y llegar a recomendar.

Durante lo aprendido las conclusiones son una reflexión final acerca del trabajo previamente realizado y constituye la última parte del contenido de la tesis y representa el discurso de cierre de la misma por ello esta debe contener los elementos necesarios y suficientes para dejar claros los resultados obtenidos en el trabajo, el procedimiento seguido para su desarrollo y el cumplimiento o no cumplimiento de los objetivos y en general se debe dejar claro en el lector de las características generales de la investigación realizada.

En esta parte es importante destacar que la integridad y la ética deben ser prioritarias en cada etapa del proceso de investigación en segunda parte los investigadores deben asegurarse de obtener el consentimiento informado de los participantes y no solo tenerlo confidencial para salvaguardar su bienestar en todo momento además, es crucial minimizar la validez de datos obtenidos además una conclusión consiste en sintetizar brevemente los puntos más relevantes de todo el tema aportando los conocimientos explorados a lo largo del texto pero se debe ir teniendo el cuidado de no repetir exactamente lo que ya has escrito ya que siempre hay pequeños errores que siempre se comenten mientras se va redactando el documento

En lo siguiente aprendido del documento son la parte de las recomendaciones es donde el investigador comienza aquellas sugerencias que se originaron durante el proceso de realización del estudio y que no se incluyeron como parte del texto final. Dichas sugerencias tienen que ver con diversos aspectos relacionados o no con la temática investigada y lo más importante es Identifica áreas específicas en las que crees que podrías mejorar tu enfoque de aprendizaje o tus habilidades estas áreas pueden basarse en retroalimentación recibida observaciones personales o cualquier otra fuente relevante todo es en base de análisis todo esto también surge con base a técnicas de estudio que puedan ayudarte a

mejorar tu eficacia y eficiencia en el aprendizaje todo esto puede incluir métodos de organización a técnicas de gestionar el tiempo de manera más efectiva.

Durante lo aprendido me dado cuenta que en base a las conclusiones es algo muy fundamental en base a nuestros trabajos de investigación también he aprendido que todo esto es fundamental en lo que es reflexionar sobre lo aprendido y ofrecer recomendaciones para mejorar.

En las conclusiones en resume las lecciones clave destaca los logros y los desafíos superados, y discute la aplicación práctica de lo aprendido en cuanto a las recomendaciones identifica áreas de mejora sugiere estrategias de estudio recomienda recursos adicionales y enfatiza la importancia del desarrollo continuo para todas nuestras tareas de investigación.