PROYECTO INTEGRADOR PROFESIONAL



Luis David Mosquera Cristian Toconas Morea Juan Guillermo Lozano

Diseño Industrial Aplicado a la Plataforma para la Preservación Cultural del Pueblo Nasa



Etapas del Diseño Industrial para el Proyecto

El diseño de la plataforma sigue un proceso estructurado, que incluye:

- Investigación y análisis de las necesidades culturales del pueblo Nasa.
- Conceptualización y creación de bosquejos de la interfaz y funcionalidades.
- 3. Desarrollo de prototipos visuales y evaluación ergonómica.









Investigación y Análisis del Contexto Cultural



La investigación ha sido clave para entender cómo integrar la lengua, las tradiciones y las ceremonias Nasa en la plataforma.

La idea es recopilar información cultural para asegurarnos de que el diseño refleje y respete la identidad de la comunidad



Bosquejos y Conceptos del Proyecto

Hemos trabajado en bosquejos iniciales que muestran una plataforma interactiva con funcionalidades como:

- Módulo de aprendizaje de Nasa Yuwe.
- Repositorio de historias orales.
- Mapas interactivos de sitios culturales significativos.









Estética y Ergonomía en el Diseño de la Plataforma



El diseño debe ser intuitivo y fácil de usar para los miembros de la comunidad. Hemos considerado la ergonomía en la estructura de la interfaz, mientras que la estética se inspira en los colores y símbolos tradicionales del pueblo Nasa.

Diseño de Marca y Elementos Visuales



Nasa Connect

Conectando generaciones a través del conocimiento ancestral.



Calidad del Diseño según Criterios de Diseño Industrial



- 1. Funcionalidad
- 2. Estetica
- 3. Ergonomía
- 4. Sostenibilidad
- 5. Viabilidad

DPA PARA LA PLATAFORMA DIGITAL DE PRESERVACIÓN CULTURAL Y LINGÜÍSTICA DEL PUEBLO NASA DE TACUEYÓ CAUCA





Proclama del Cauca. (s. f.). Tacuevó archivos – red de medios proclama Cauca v Valle Noticias. Red de Medios Proclama Cauca y Valle Noticias. https://www.proclamadelcauca.com/etiqueta/tacuevo

Acin. (2012, 5 diciembre). Colombia: Lengua, arte y cultura inmersas en la naturaleza y en el ser Nasa. Biodiversidad En América Latina.

Neh a 12019 17 invio) MOVIMIENTO DE MILIERES NASAS, SE RELINIERON EN ASAMBLEA DARA LA SOCIALIZACIÓN DEL PROCESO ORGANIZATIVO EN EL MUNICIPIO DE



AGENDA DEL DPA: Impulsores

Internos:

Preservación cultural: La necesidad urgente de preservar el idioma nasa yuwe y las tradiciones del pueblo nasa, ante el riesgo de extinción cultural.

Innovación educativa: Crear una herramienta moderna e interactiva que facilite el aprendizaje de la lengua y las costumbres nasa.

Participación comunitaria: Involucrar a la comunidad nasa en la creación de contenido cultural y lingüístico.

Externos:

Demanda social: La creciente presión por preservar lenguas indígenas y tradiciones culturales a nivel global. Organismos nacionales e internacionales y ONG podrían apoyar este tipo de iniciativas.

Legislación y políticas: Normativas que promueven la diversidad cultural y la protección de las lenguas minoritarias podrían incentivar la creación de este proyecto.



METAS DEL DPA

- •Proponer y diseñar una **aplicación educativa interactiva** para el aprendizaje del idioma nasa yuwe y la difusión de sus tradiciones culturales
- •Promover la **preservación cultural sostenible**, vinculando el uso de la tecnología con prácticas tradicionales y enseñanzas de los ancianos nasa.
- •Proponer una **plataforma colaborativa** donde la comunidad nasa participe activamente en la generación y actualización de contenido.







EQUIPO DEL DPA

- •Desarrolladores de software: Responsables de la creación de la aplicación y los módulos interactivos.
- •Líderes culturales y ancianos nasa: Aportarán el conocimiento y la autenticidad de las tradiciones y la lengua.
- •Lingüistas: Apoyarán en la creación de lecciones estructuradas de vocabulario, gramática y comprensión oral.
- •Comunidad nasa: Colaborará en la recopilación de relatos orales y tradiciones.



EFECTOS AMBIENTALES POTENCIALES

- •Consumo de energía: El desarrollo de la aplicación y su uso recurrente por parte de los usuarios consumen energía, especialmente en dispositivos móviles y PC.
- •Uso de dispositivos electrónicos: La aplicación requerirá que la comunidad utilice dispositivos electrónicos, cuyo proceso de producción y desecho implica consumo de recursos naturales y generación de residuos electrónicos.
- •Infraestructura tecnológica: La aplicación dependerá de una conexión a internet, lo que podría generar una mayor demanda de redes y, por lo tanto, aumentar el consumo energético en áreas rurales o con infraestructura limitada.





DIRECTRICES PARA EL DPA

Eficiencia energética:

•Optimizar el código de la aplicación para que sea eficiente en el uso de recursos y no consuman excesiva energía durante su operación.

Minimización de residuos electrónicos:

•Incluir en la aplicación una sección o módulo educativo que enseñe a los usuarios sobre reciclaje y disposición adecuada de dispositivos electrónicos al final de su vida útil.

Cultura ambiental:

•Incorporar en el módulo de turismo cultural lecciones sobre **prácticas sostenibles tradicionales**, como el respeto a la naturaleza, la agricultura sustentable y la protección de la biodiversidad.







Muchas gracias

