



Resolució del conseller de Turisme, Cultura i Esports per la qual es concedeix una subvenció directa, d'acord amb el procediment previst a l'article 7.1.c) del Text refós de la Llei de subvencions, a favor de la Fundació Teatre del Mar perquè dugui a terme activitats derivades del programa integral d'arts escèniques de 2025, i s'autoritza i es disposa la despesa corresponent

Fets

1. La Fundació Teatre del Mar es constitueix amb la finalitat de promocionar, produir, gestionar, programar i difondre els espectacles teatrals i fomentar tot tipus d'accions destinades a promoure un major coneixement i difusió de les arts de l'espectacle, tant dins el context cultural propi de les Illes com en altres àmbits culturals; també té entre els seus objectius recollir i conservar el patrimoni històric i documental referent a les activitats teatrals i d'espectacles.

2. Des dels seus inicis, l'any 1992, es compleixen més de 30 anys com a espai escènic amb una programació estable, continuada i seriosa.

3. A l'article 6 dels seus Estatuts hi consten els objectius fundacionals, que responen a la consideració del teatre com un servei públic; són, entre d'altres, els següents:

a) La promoció, producció, gestió, programació i difusió d'espectacles teatrals dirigits a un públic majoritari, a partir d'uns postulats estètics i cívics que atenguin l'interès públic i general, com a expressió d'una forma artística, creativa, plural i contemporània.

b) L'extensió de les activitats pròpies a altres àmbits de les arts de l'espectacle, tant en aspectes creatius com els que fan referència a la reflexió, anàlisi i difusió de les matèries.





c) El foment de tot tipus d'accions destinades a un major coneixement i difusió de les arts de l'espectacle, tant dins el context cultural propi de les Illes com en altres àmbits culturals, molt especialment la divulgació de la realitat cultural de les Illes fora de les nostres fronteres.

d) La recollida i conservació del patrimoni històric i documental referent a les activitats teatrals i d'espectacles.

e) La promoció de tot tipus d'accions socials al nostre entorn a través de les eines que aporta la cultura i les arts escèniques en particular per tal d'incidir en accions en favor del benestar social.

4. El Govern de les Illes Balears és membre de la Fundació Teatre del Mar, en qualitat de patró vitalici, d'acord amb l'acta de la Junta Ordinària del Patronat en Ple de la Fundació de 24 de març de 1999, en la qual s'especifica, així mateix, que els patrons transferiran anualment una aportació econòmica per al funcionament ordinari de la Fundació. De la mateixa manera, l'article 34 dels seus Estatuts disposa que el capital o dotació serà invertit pel Patronat per al compliment directe de les finalitats fundacionals.

5. El 5 de maig de 2025, la Fundació Teatre del Mar ha presentat en el registre electrònic del Govern de les Illes Balears una sol·licitud dirigida a la Conselleria de Turisme, Cultura i Esports, en la qual sol·licita al Govern de les Illes Balears una subvenció de 50.000 euros per dur a terme activitats derivades del seu projecte integral d'arts escèniques per a l'any 2025.

6. La sol·licitud s'acompanya de la documentació requerida (model de declaració responsable i declaració d'altres ajudes o aportacions d'entitats públiques, memòria i pla d'actuació, i pressupost del projecte). El pressupost total de l'activitat que presenta la Fundació és per un import de 50.000 euros. No obstant això, la tramitació d'aquesta subvenció s'ha de fer per un import cert, d'acord amb l'article 32 del Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, aprovat pel Reial decret 887/2006, de 21 de juliol, de 40.000 euros.

7. L'article 7.1.c) del Text refós de la Llei de subvencions (TRLRHL), aprovat pel Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, preveu que es podran concedir subvencions prescindint de la publicitat i la concurrència, de manera excepcional, quan per les característiques especials del beneficiari o de l'activitat subvencionada no sigui possible, objectivament, promoure'n la concurrència pública, així com quan s'acreditin raons d'interès públic, social, econòmic o humanitari, o qualsevol altra raó degudament justificada, que dificultin aquesta concurrència.

8. Les raons d'interès públic que justifiquen la sol·licitud de subvenció a favor de la Fundació Teatre del Mar tenen com a base les característiques especials i singulars de

C. de l'Almudaina, 4
07001 Palma
Tel. 971 17 65 45
dgcultura@dgcultura.caib.es
www.caib.es





les activitats culturals de la Fundació, més concretament, del seu projecte singular per desenvolupar de manera integral i orgànica un ventall de programes amb les arts escèniques com a centre i els objectius fundacionals com a eixos transversals.

La Fundació desenvolupa la seva tasca en set eixos diferenciats (creació, difusió de les arts escèniques, gestió escènica, educació, proximitat, participació ciutadana i acció social inclusiva), els quals generen una àmplia gamma de programes d'acció (de teatre social, de producció, de creació, de difusió de les arts escèniques, educatius, de publicacions i d'espectadors). Els diferents programes es retroalimenten mútuament, de manera que s'afavoreixen sinergies, economies d'escala i una oferta sociocultural integral, la qual cosa proporciona als usuaris gaudi cultural, formació, acció social i enriquiment personal i col·lectiu. Això permet una evolució constant del projecte, que s'adapta d'una manera dinàmica als canvis del context i les necessitats dels seus beneficiaris i col·laboradors.

Els àmbits d'actuació de la Fundació abracen diverses dimensions, incloent-hi els àmbits social, editorial, cultural, educatiu, de proximitat, i de recerca, desenvolupament i innovació (R+D+I). Per tant, el projecte de la Fundació Teatre del Mar genera experiències culturals que van molt més enllà de la participació puntual en una activitat escènica. El seu valor singular resideix en el fet que les persones —espectadors, infants, joves, famílies, artistes— poden transitar d'una manera fluida i significativa entre àmbits molt diversos del projecte, i hi troben espais de creixement, participació i vinculació emocional.

D'aquesta manera, la Fundació Teatre del Mar es consolida com un referent únic en el panorama de les arts escèniques, en el qual destaca pel seu compromís amb la creació, la difusió i la promoció de la cultura i el coneixement en aquest àmbit, a través d'una visió global i sistèmica.

En el present cas, les raons que justifiquen la impossibilitat o dificultat de concurrència són les característiques especials del beneficiari i de l'activitat subvencionada, que fan que el projecte de la Fundació Teatre del Mar sigui únic en el context cultural de les Illes Balears. Són les següents:

a) Model únic d'integració funcional

La Fundació Teatre del Mar concentra dins una sola estructura funcional un conjunt de programes que habitualment es gestionen des d'entitats diferents: formació, creació, producció, exhibició, acció comunitària, edició i mediació amb els públics.

b) Reducció de costos per economies d'escala

Aquesta integració permet optimitzar recursos humans, tècnics i logístics, i redueix significativament els costos globals. Si cada programa es gestionés de manera separada, els costos s'incrementarien notablement (com a exemple, un any de programació teatral, amb les mateixes funcions, té un cost quatre vegades superior al de la Fundació Teatre del Mar).





c) Prevenció de la fragmentació institucional

Reproduir aquest model amb altres entitats requeriria la creació de múltiples línies de subvenció específiques, la qual cosa augmentaria la càrrega administrativa i fragmentaria la coherència i continuïtat dels processos culturals.

d) Impacte transversal amb una sola estructura

Amb una única estructura estable, la Fundació aconsegueix un impacte sostingut i transversal sobre comunitats diverses, col·lectius vulnerables, escoles, artistes i públic general, sense duplicar esforços ni recursos.

e) Eficiència per a les administracions públiques

L'ajuda garanteix l'estabilitat del projecte i evita haver de finançar diversos agents o estructures paral·leles per assolir els mateixos resultats.

En definitiva, la seva singularitat no rau només en la naturalesa de les activitats que desenvolupa, sinó en la manera com les integra dins una sola estructura funcional, estable i professionalitzada. Amb un equip multidisciplinari, una trajectòria de més de tres dècades i una gestió basada en la transversalitat, la Fundació estructura accions de formació, creació, producció, exhibició, participació comunitària i edició d'una manera interconnectada i eficient. Aquesta aglomeració de funcions permet aplicar economies d'escala i una racionalització dels recursos públics que no serien possibles si aquestes activitats es desenvolupassin de manera separada per diferents entitats.

Aquests trets diferencials i singulars de les activitats que du a terme la Fundació Teatre del Mar, juntament amb l'exclusivitat d'aquestes i l'interès públic que suscita el seu desenvolupament, són els arguments que justifiquen l'aplicació de la via de l'article 7.1.c) del TRLS per a la concessió de la subvenció directa.

9. D'altra banda, en el mateix escrit de sol·licitud esmentat al punt 10, la Fundació sol·licita el pagament anticipat del 100 % d'aquesta subvenció per poder dur a terme les activitats pròpies de la Fundació i fer-se càrrec de les despeses que són imprescindibles per a la continuació de la seva activitat.

10. De conformitat amb el que disposa l'apartat 2 de l'article 37 del Text refós de la Llei de subvencions, aprovat pel Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, quan l'òrgan gestor de la subvenció acrediti raons d'interès públic, el Consell de Govern, a proposta del conseller competent per raó de la matèria, podrà autoritzar el pagament anticipat fins al 100 % de l'import de qualsevol subvenció, amb l'exigència de les garanties que pertocuin.

11. Les raons d'interès públic que justifiquen el pagament anticipat es fonamenten, precisament, en el desenvolupament de les activitats exposades en els punts anteriors, i en el fet que la realització d'aquestes activitats d'interès general es veu





obstaculitzada per la manca de liquiditat de la Fundació Teatre del Mar, que no pot satisfer les despeses si no es fa efectiu el pagament anticipat de la subvenció.

12. Així mateix, el pagament anticipat d'aquesta subvenció respon a causes d'interès públic per la tutela que es desprèn de la condició de patró vitalici del Govern de les Illes Balears, tal com s'exposa al punt 4 d'aquests fets, la qual cosa fa que l'Administració hagi de protegir el funcionament d'aquesta Fundació, encaminada a oferir activitat cultural a disposició de la ciutadania.

13. En aquest sentit, l'article 25.3 del Decret 75/2004, de 27 d'agost, de desplegament de determinats aspectes de la Llei de finances i de les Lleis de pressuposts generals de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, determina que excepcionalment es pot fer el pagament anticipat d'obligacions sense l'exigència prèvia al creditor de cap garantia, quan es tracti de subvencions respecte de les quals, per raons d'interès públic, s'hagi previst efectuar el pagament mitjançant una bestreta.

14. L'article 3 de la Llei 18/2019, de 8 d'abril, de salvaguarda del patrimoni cultural immaterial de les Illes Balears, indica que el patrimoni cultural immaterial es manifesta, entre d'altres, en els àmbits de les arts de l'espectacle, representacions, jocs i esports tradicionals, així com manifestacions sonores, música, danses i balls tradicionals.

15. Aquesta mateixa llei disposa, a l'article 7.1, que constitueix un deure de les administracions públiques de les Illes Balears fomentar el patrimoni cultural immaterial, en els marcs de competències respectius, per tal que aquest es manifesti plenament en els àmbits socials i culturals de les Illes Balears, de manera que se n'asseguri la pervivència.

16. De la mateixa manera, entre les competències de la Direcció General de Cultura hi ha, entre d'altres, la difusió i foment de la cultura, la promoció de la cultura balear a l'exterior, la salvaguarda del patrimoni cultural immaterial, així com l'impuls d'activitats per reforçar els coneixements culturals dels infants, dels joves i de tota la societat en general, mitjançant l'oferta d'activitats teatrals i musicals, i tallers relacionats amb el patrimoni immaterial. Així doncs, es pot observar que els objectius fundacionals estan alineats amb les competències de la Direcció General de Cultura.

17. El 28 de maig de 2025, la directora general de Cultura informà favorablement sobre la tramitació d'una subvenció directa a favor de la Fundació Teatre del Mar per dur a terme activitats derivades del programa integral d'arts escèniques de 2025.

18. El 29 de maig de 2025, el conseller de Turisme, Cultura i Esports ordenà l'inici d'aquest expedient i designà la directora general de Cultura com a òrgan responsable de tramitar-lo.





19. El 30 de maig de 2025, quedà validada en el sistema comptable la fase de reserva de crèdit, amb el núm. CONT_5/2025/1200004799, de l'expedient d'aquesta subvenció directa.

20. El 23 de juny de 2025, la directora general va signar la proposta de resolució per concedir una subvenció directa a favor de la Fundació Teatre del Mar per dur a terme activitats derivades del programa integral d'arts escèniques de 2025.

21. El 23 de juliol del 2025, la Intervenció General va fiscalitzar desfavorablement aquest expedient de subvenció directa amb la consideració següent:

El fet que l'activitat que es proposa subvencionar tingui un valor objectiu estimable socialment o que l'entitat realitzi actuacions valuoses per a la comunitat no determina la impossibilitat de la concurrència.

22. Per tal d'esmenar l'expedient, el 12 d'agost de 2025, la directora general de Cultura va signar la proposta de resolució mitjançant la qual es pretenia esmenar l'objecció indicada a l'informe de la Intervenció General. Prèviament, es va signar un nou informe justificatiu amb la mateixa finalitat.

23. El 13 d'agost de 2025, la Intervenció General de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears va emetre un nou informe de fiscalització prèvia limitada en virtut del qual es reiterava en l'argument del primer informe de fiscalització. De manera resumida, a l'informe s'hi indicava l'objecció següent:

Es manté l'objecció, atès que el fet que l'activitat que es proposa subvencionar tingui un valor objectiu estimable socialment o que l'entitat realitzi actuacions valuoses per a la comunitat, i la manera com les integra dins una sola estructura funcional, estable i professionalitzada no determina la impossibilitat de la concurrència.

24. El 8 de setembre de 2025, la directora general de Cultura va signar una proposta de resolució a fi de modificar els terminis d'execució i justificació de la despesa d'aquesta subvenció.

25. El Consell de Govern, en la sessió de 10 d'octubre de 2025, acorda resoldre a favor del centre gestor la discrepància en relació amb els informes de fiscalització prèvia de 23 de juliol de 2025 i de 13 d'agost de 2025 de la Intervenció General i atorgar al conseller de Turisme, Cultura i Esports l'autorització per concedir una subvenció directa de pagament anticipat del 100 % per raons d'interès públic, sense l'exigència de cap garantia, per un import cert de 40.000 euros, a favor de la Fundació Teatre del Mar per dur a terme activitats derivades del seu programa integral d'arts escèniques de 2025.

26. Pel que fa a la subvenció proposada, no es tracta d'una ajuda d'estat en el sentit en què es defineixen en l'article 107, apartat 1, del Tractat de Funcionament de la





Unió Europea (TFUE). Aquest article considera com a tals les ajudes atorgades pels estats o mitjançant fons estatals, sota qualsevol forma, que falsegen o amenacen de falsejar la competència per afavorir determinades empreses o produccions, i les declara incompatibles amb el mercat interior en la mesura que afectin els intercanvis comercials entre estats membres.

Les activitats que realitza la fundació objecte de l'ajut compleixen una finalitat eminentment social i cultural, atès que tenen com a objectiu la promoció de la cultura. A més, se circumscriuen a un àmbit local que no pot falsejar la competència ni afectar els intercanvis comercials entre els estats membres.

De fet, aquest àmbit d'intervenció restringit no té cap efecte sobre el comerç entre estats membres, ja que implica una tipologia d'activitat i entitat que molt difícilment pot atreure les persones usuàries o visitants d'ofertes similars a altres territoris o països.

També cal afegir que aquestes activitats no tenen naturalesa econòmica en el sentit previst en el concepte d'ajuda d'estat, atès que les tarifes cobrades a les persones visitants o usuàries per les activitats socials i culturals que realitza no cobreixen fonamentalment els costos de les activitats, sinó que aquesta contribució pecuniària només cobreix una fracció del vertader cost de les activitats esmentades. Per tot això, i d'acord amb la Comunicació de la Comissió relativa al concepte d'ajuda estatal conforme al que es disposa en l'article 107, apartat 1, del TFUE, que determina com s'ha d'interpretar el concepte d'ajuda d'estat, l'ajuda proposada no compleix les característiques per ser considerada una ajuda d'estat.

27. Al pressupost general de la Comunitat Autònoma de l'any 2025 hi ha crèdit pressupostari suficient per satisfer la subvenció directa de 40.000 euros, a la partida pressupostària 12401.455A01.44507.00.

28. La Direcció General de Cultura ha comprovat que l'entitat compleix els requisits per tenir la condició de beneficiària de subvencions i que està al corrent de pagament de les obligacions tributàries amb l'Agència Estatal d'Administració Tributària (AEAT) i l'Agència Tributària de les Illes Balears (ATIB), i de les obligacions amb la Seguretat Social.

Consideracions jurídiques

1. La Llei 14/2014, de 29 de desembre, de finances de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

2. La Llei 6/2025, de 23 de juliol, de pressuposts generals de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears per a l'any 2025.





3. L'article 7.1.c) del Text refós de la Llei de subvencions, aprovat pel Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, segons el qual no s'han d'aplicar els principis de publicitat i concurrència quan, excepcionalment, per les característiques especials del beneficiari o de l'activitat subvencionada no sigui possible, objectivament, promoure'n la concurrència pública, com també quan s'acreditin raons d'interès públic, social, econòmic o humanitari, o qualsevol altra raó degudament justificada, que dificultin aquesta concurrència.

4. El Decret 75/2004, de 27 d'agost, de desplegament de determinats aspectes de la Llei de finances i de les lleis de pressuposts generals de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

5. L'article 25.b) del Decret 11/2022, d'11 d'abril, pel qual es regula el règim de control intern que ha d'exercir la Intervenció General de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, pel que fa a l'exempció de fiscalització prèvia de les subvencions nominatives esmentades expressament en les lleis de pressuposts generals de la Comunitat Autònoma.

6. El Decret 10/2025, de 14 de juliol, de la presidenta de les Illes Balears, pel qual s'estableixen les competències i l'estructura orgànica bàsica de les conselleries de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

7. L'Ordre 40/2024, de 13 de desembre, del conseller de Turisme, Cultura i Esports per la qual s'estableixen les bases reguladores de les subvencions en matèria de cultura i foment de la llengua catalana.

8. L'Acord del Consell de Govern de 23 de maig de 2025 pel qual es regula el règim de fiscalització prèvia limitada de la funció interventora, previst en l'article 117.2 de la Llei de finances de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, així com l'exercici d'altres mecanismes de control intern prevists en la normativa autonòmica.

Per tot això, dict la següent

Resolució

1. Concedir una subvenció directa de pagament anticipat del 100 % per raons d'interès públic, sense l'exigència de cap garantia, per un import cert de 40.000 euros, a favor de la Fundació Teatre del Mar, amb el NIF G07329998, amb càrrec a la partida pressupostària 12401.455A01.44507.00 dels pressuposts generals de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears de l'any 2025, per dur a terme activitats derivades del seu programa integral d'arts escèniques de 2025.

2. Autoritzar i disposar la despesa d'una subvenció directa de pagament anticipat del 100 % per raons d'interès públic, sense l'exigència de cap garantia, per un import cert de 40.000 euros, a favor de la Fundació Teatre del Mar, amb el NIF G07329998, amb

C. de l'Almudaina, 4
07001 Palma
Tel. 971 17 65 45
dgcultura@dgcultura.caib.es
www.caib.es

8



Aquesta és una còpia autèntica imprimible d'un document electrònic. Podeu comprovar la seva validesa al següent enllaç:
<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=9ad4ea7606a624004b2737463beb14599e5f787b15df6caf0c82a98f67c604d0>
CSV: 9ad4ea7606a624004b2737463beb14599e5f787b15df6caf0c82a98f67c604d0



càrrec a la partida pressupostària 12401.455A01.44507.00 dels pressuposts generals de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears de l'any 2025, per dur a terme activitats derivades del seu programa integral d'arts escèniques de 2025.

3. Establir les següents condicions en relació amb la subvenció:

a) La persona beneficiària ha de complir les obligacions dels beneficiaris establertes a l'article 11 del Text refós de la Llei de subvencions, aprovat pel Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre. Així mateix també ha de complir les obligacions establertes a l'article 17 de l'Ordre 40/2024, de 13 de desembre, del conseller de Turisme, Cultura i Esports per la qual s'estableixen les bases reguladores de les subvencions en matèria de cultura i foment de la llengua catalana.

b) La Fundació ha de justificar l'aplicació dels fons, tal com estableix l'article 39.3 del Text refós de la Llei de subvencions, aprovat pel Decret legislatiu 2/2005, de 28 de desembre, en relació amb l'article 21 de l'Ordre 40/2024, de 13 de desembre, del conseller de Turisme, Cultura i Esports per la qual s'estableixen les bases reguladores de les subvencions en matèria de cultura i foment de la llengua catalana. Aquesta justificació s'ha de dur a terme aportant la documentació següent:

1r. Una memòria d'actuació explicativa del compliment de la finalitat de l'acció, activitat o projecte subvencionats i de les condicions imposades per a la concessió de la subvenció, amb la indicació de les activitats dutes a terme i dels resultats obtinguts.

2n. Una relació classificada de les despeses i les inversions de l'activitat, juntament amb les factures, o els documents amb valor probatori equivalent en el tràfic juridicomercantil o amb eficàcia administrativa, que justifiquin les despeses relacionades amb el motiu de concessió d'aquesta subvenció, i la documentació acreditativa del pagament consistent en un extracte bancari. No obstant això, es poden justificar pagaments de despeses inferiors a 500,00 euros en efectiu mitjançant un rebut signat pel proveïdor.

Aquesta relació classificada de les despeses i inversions de l'activitat, ha de contenir la documentació que detalla l'article 21 de l'Ordre 40/2024 i per a això s'han d'emprar els models normalitzats que es troben al procediment telemàtic de la Seu Electrònica.

3r. La sol·licitud de pagament i la declaració responsable, segons els models normalitzats que es troben al procediment telemàtic de la Seu Electrònica.

c) Es consideren despeses subvencionables les que s'han pagades de manera efectiva abans que acabi el període de justificació; no obstant això, es poden justificar totes les despeses relatives a la liquidació de tributs i pagaments a la Seguretat Social que, conforme a dret, s'hagin meritat fins a la data límit per dur a terme les activitats subvencionades, amb independència que s'hagin abonat o no a les persones creditors corresponents.





d) Son despeses subvencionables les despeses directes derivades del programa integral d'arts escèniques de 2025 de la Fundació. Així mateix, són despeses subvencionables les despeses indirectes, sense límit percentual, necessàries per dur a terme l'objecte de la subvenció.

e) Són despeses subvencionables les efectuades de l'1 de gener de 2025 al 20 de novembre de 2025.

f) El termini màxim per presentar la justificació de la despesa i sol·licitar el pagament de la subvenció finalitza el 26 de novembre de 2025.

g) En cas que es detectin deficiències en la documentació justificativa de la subvenció presentada per l'entitat beneficiària, la Direcció General de Cultura requerirà a l'entitat que les esmeni en un termini màxim de deu dies.

h) La tramitació d'aquesta subvenció es farà per un import cert, d'acord amb l'article 32 del Reglament de la Llei 38/2003, de 17 de novembre, general de subvencions, aprovat pel Reial decret 887/2006, de 21 de juliol.

i) Aquesta col·laboració ha de quedar reflectida, mitjançant els logotips institucionals del Govern de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears pertinents, en qualsevol tipus de publicitat i en les publicacions que es facin, als webs i al material promocional.

j) En cas que el beneficiari incompleixi totalment o parcialment les seves obligacions o compromisos, es podrà revocar la subvenció segons les condicions establertes en els punts 1 i 2 de l'article 43 del Text refós de la Llei de subvencions.

k) Tal com estableix l'article 44 del Text refós de la Llei de subvencions, en cas d'incomplir l'obligació de justificació o que la justificació sigui insuficient, pertoca el reintegrament total o parcial de la subvenció, el qual s'ha de regir pels criteris de gradació que disposa l'article 13.n) i, en tot cas, pel principi de proporcionalitat. Així mateix, d'acord amb l'article 44 esmentat, en el supòsit a què es refereix l'article 20, pertoca el reintegrament de l'import rebut en excés respecte del cost de l'activitat subvencionada.

4. Notificar aquesta Resolució a la Fundació Teatre del Mar.

Interposició de recursos

Contra aquesta Resolució, que exhaureix la via administrativa, es pot interposar un recurs potestatiu de reposició davant el conseller de Turisme, Cultura i Esports en el termini d'un mes comptador des de l'endemà de la notificació, d'acord amb l'article 124 de la Llei 39/2015, d'1 d'octubre, del procediment administratiu comú de les





administracions públiques, i l'article 57 de la Llei 3/2003, de 26 de març, de règim jurídic de l'Administració de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears.

També es pot interposar directament un recurs contenciós administratiu davant la Sala Contenciosa Administrativa del Tribunal Superior de Justícia de les Illes Balears en el termini de dos mesos comptadors des de l'endemà de la notificació, d'acord amb l'article 46 de la Llei 29/1998, de 13 de juliol, reguladora de la jurisdicció contenciosa administrativa.

Palma, en la data de la signatura electrònica

El conseller de Turisme, Cultura i Esports

Jaume Bauzà Mayol

La directora general de Cultura

Ricarda Margarita Vicens Schluhe
Per delegació del conseller de Turisme, Cultura
i Esports (BOIB núm. 107, d'1/08/2023)

C. de l'Almudaina, 4
07001 Palma
Tel. 971 17 65 45
dgcultura@dgcultura.caib.es
www.caib.es

11



Aquesta és una còpia autèntica imprimible d'un document electrònic. Podeu comprovar la seva validesa al següent enllaç:
<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=9ad4ea7606a624004b2737463beb14599e5f787b15df6caf0c82a98f67c604d0>
CSV: 9ad4ea7606a624004b2737463beb14599e5f787b15df6caf0c82a98f67c604d0

Pàgina 11/12



Govern de les Illes Balears

DOCUMENT ELECTRÒNIC

CODI SEGUR DE VERIFICACIÓ

9ad4ea7606a624004b2737463beb14599e5f787b15df6caf0c82a98f67c604d0

ADREÇA DE VALIDACIÓ DEL DOCUMENT

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=9ad4ea7606a624004b2737463beb14599e5f787b15df6caf0c82a98f67c604d0>

INFORMACIÓ DELS SIGNANTS

Signant

RICARDA MARGARITA VICENS SCHLUHE

Directora general de Cultura

CONSELLERIA DE TURISME, CULTURA I ESPORTS

COMUNITAT AUTÒNOMA DE LES ILLES BALEARS

Data signatura: 20-10-2025 11:29:50 GMT+0200

"Data signatura" és la data que tenia l'ordinador del signant en el moment de la signatura

Signant

"Data signatura" és la data que tenia l'ordinador del signant en el moment de la signatura

Firma amb segell de temps: 21-10-2025 10:21:42 GMT+0200

METADADES ENI DEL DOCUMENT

Identificador: ES_A04035959_2025_8gpb48qcejb1i8hgq2mkout46tl4r4

Nom del document: 9._Resolució_CAT_concessió_i_AD_F._Teatre_del_Mar_-_SINCO_2025-13297_revisat-signat__2025-1761034945094_.pdf

Versió NTI: <http://administracionelectronica.gob.es/ENI/XSD/v1.0/documento-e>

Tipus de document: Resolució

Estat elaboració: Original

Òrgan: A04035959

Data captura: 21-10-2025 10:21:40 GMT+0200

Origen: Administració

Tipus de signatura: Pades

Pàgines: 12



Aquesta és una còpia autèntica imprimible d'un document electrònic. Podeu comprovar la seva validesa al següent enllaç:

<https://csv.caib.es/concsvfront/view.xhtml?hash=9ad4ea7606a624004b2737463beb14599e5f787b15df6caf0c82a98f67c604d0>

CSV: 9ad4ea7606a624004b2737463beb14599e5f787b15df6caf0c82a98f67c604d0