

Cristian Rus

Portfolio

about

Hey, I'm Cristian Rus

about

Hey, I'm Cristian Rus,
a digital designer connecting
technology and human behaviour

currently



THE LEADING MEDIA IN DIGITAL ENTERTAINMENT

+ 60

DIGITAL MEDIA

+ 250 million

THE ONLY USERS

+ 150 million

FOLLOWERS

+ 750 million

VIDEO VIEWS PER MONTH

+ 5 million

REGISTERED USERS

Practice ethical design

Explore the unknowns

Think inside the box

Apply a double-loop learning

tools knowledge

Adobe suite

Figma

Sketch

Framer

Webflow

HTML & CSS

experience and skills

Web & Mobile

Data research

Design tools

Tech industry

Huge audiences

Efficient solutions

projects

Design projects

projects

Design being versatile
with aesthetics
being pragmatic

quod

Website of quod,
a new media company

quod

Medium is the message

Wherever the user is consuming

Adaptable brand to any channel

quod

menú



El paro registra en abril la mayor bajada mensual en años



Suben de precio los bienes básicos en España



Obama da su apoyo a Macron para las elecciones francesas

quod

social capital futuro estilo



destacado



Suben de precio los bienes básicos

de ANDREA GIL | hace 2 horas



Obama da su apoyo a Macron

de SILVIA AYUSO | hace 1 hora

El paro registra en abril la mayor bajada mensual en años

de CARLOS REBATO | hace 3 horas

La recuperación del mercado laboral se ha acelerado al comienzo de 2017. La afiliación a la Seguridad Social el mes pasado aumentó en 212.216 cotizantes con empleo, el mayor aumento de un mes de abril, hasta los 18,12 millones, según el Ministerio de Empleo. Y el paro registrado ha bajado en 129.281 desocupados, una caída mensual récord que supera la que hubo en junio de 2013 por algo más de 2.000 personas.



El Gobierno ayudará con hasta 10.800 euros para la compra de una vivienda

de PEDRO SANTAMARÍA | hace 5 horas

El Gobierno, con el nuevo Plan Estatal de Vivienda para el trienio 2018-2021, ayudará a los jóvenes de hasta 35 años en la compra de la vivienda habitual y permanente con hasta 10.800 euros. Esta ayuda tendrá el límite del 20% del precio de adquisición del inmueble. Para acceder a ella, los menores de 35 años deberán.

Los mejores 'smartphones' de 2017, frente a frente. ¿Cuál gana?

de ANDREA GIL | hace 14 horas

La salida de tres móviles de gama alta en los últimos meses de la mano de Samsung, LG y Huawei ha cambiado el panorama de las cámaras móviles. Las probamos todas y te decimos cuál es el mejor teléfono del mercado actualmente, no sin olvidarnos del iPhone 7, el Google Pixel y el Xiaomi Mi 4 que a pesar de ser presentados el año pasado, siguen con fuerza.

Bares, tiendas y restaurantes aportan tres de cada cuatro nuevos trabajadores

de DAVID VIÑA | hace 6 horas

El presidente del Gobierno, Mariano Rajoy, así como todos los ministros económicos y sus respectivos secretarios de Estado, señalan siempre que tienen la oportunidad que la economía española ha registrado un gran cambio. Que la recuperación se está produciendo, en buena parte, por el apoyo del sector exterior, que ya no se depende de la construcción y que, en definitiva, existe una mayor diversificación.

Las mentiras sobre Europa de Marine Le Pen en el debate electoral

de SILVIA AYUSO | hace 4 horas

Además de su dureza dialéctica, el debate presidencial entre los candidatos al Elíseo Marine Le Pen y Emmanuel Macron estuvo marcado, la noche del miércoles, por abundantes medias verdades, falsedades totales y acusaciones sin fundamento lanzadas, principalmente, por la líder del Frente Nacional (FN). Buena parte de sus falsas afirmaciones se refirieron a la Unión Europea.



Los republicanos votan para desmantelar el sistema sanitario de Obama

de CRISTIAN PERRADA | hace 1 hora

La mayor batalla política entre republicanos y demócratas de los últimos siete años puede decidirse este jueves. El partido de Donald Trump ha anunciado que someterá a votación una ley para desmantelar el sistema sanitario de Barack Obama y reemplazarlo por uno nuevo.

Leica, el ojo de la historia

de CARLOS REBATO | hace 2 horas

Fundación Telefónica repasa el centenario de Leica en la muestra 'Con los ojos bien abiertos, cien años de fotografía Leica'. Ligera, fácil de manejar, silenciosa... Así es la cámara más mítica de todas las existentes.

Los hackers más buscados por el FBI

de JAUME ESTEVE | hace 2 horas

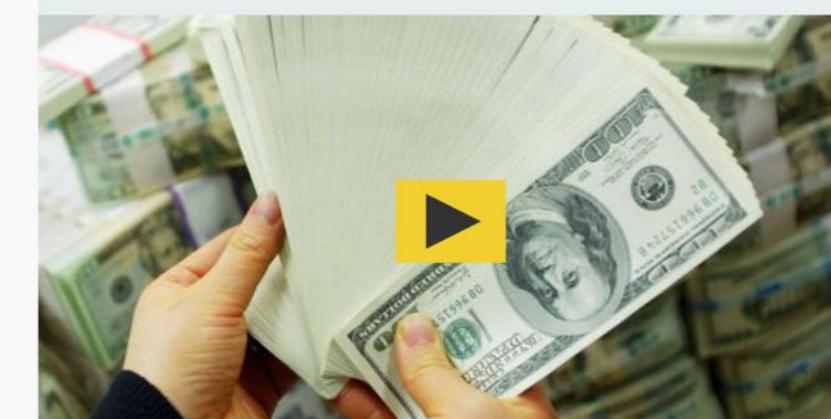
Además de esa lista, el FBI publica una lista de los cibercriminales más buscados. Robos online, boicot de páginas, suplantación de personalidad para obtener información sensible...



Cataluña, Andalucía y Madrid: la meca de la fuga



Estos sensores en tu cerebro son capaces de leer y comprender lo que piensas



Cómo el dólar estadounidense ha marcado el valor del dinero en el siglo XX



The Leftovers, una intrigante y apasionante drama en tres temporadas

más videos



El Gobierno ayudará con 10.800 euros para comprar una vivienda

de PEDRO SANTAMARIA | hace 5 horas



David Lynch confirma que hará una última película antes del Oscar

de CARLOS REBATO | hace 7 horas



El coche volador de Tesla llegará a Dubai y Dallas en 2020

de MARÍA RAMIREZ | hace 2 horas

Las mentiras sobre Europa de Marine Le Pen en el debate electoral

de SILVIA AYUSO | hace 4 horas

Además de su dureza dialéctica, el debate presidencial entre los candidatos al Elíseo Marine Le Pen y Emmanuel Macron estuvo marcado, la noche del miércoles, por abundantes medias verdades, falsedades totales y acusaciones sin fundamento lanzadas, principalmente, por la líder del Frente Nacional (FN). Buena parte de sus falsas afirmaciones se refirieron a Europa.

newsletter

Las noticias más importantes, enviadas directamente a tu correo

suscribirse



El Gobierno ayudará con hasta 10.800 euros para la compra de una vivienda

de PEDRO SANTAMARIA | hace 5 horas

El Gobierno, con el nuevo Plan Estatal de Vivienda para el trienio 2018-2021, ayudará a los jóvenes de hasta 35 años en la compra de la vivienda habitual y permanente con hasta 10.800 euros. Esta ayuda tendrá el límite del 20% del precio de adquisición del inmueble.

newsletter

Las noticias más importantes, enviadas directamente a tu correo

suscribirse





Los republicanos votan para desmantelar el sistema sanitario de Obama

de CRISTIAN PERRADA | hace 1 hora

La mayor batalla política entre republicanos y demócratas de los últimos siete años puede decidirse este jueves. El partido de Donald Trump ha anunciado que someterá a votación una ley para desmantelar el sistema sanitario de Barack Obama y reemplazarlo por uno nuevo.

China cambia de ministro económico

de JAVIER ESPINOSA | hace 3 horas

China marcó esta última semana un hito en su historial democrático al registrar una participación de un 26,06 por ciento del electorado en las votaciones adelantadas para el sufragio presidencial de este martes, en lo que los analistas opinan es un reflejo de la enorme ansiedad que existe en ese país por una completa remodelación del sistema político vigente desde la creación del país tras la Segunda Guerra Mundial. Los 11,07 millones de personas que ya han votado anticipan una participación final que podría exceder el 80 por ciento del electorado, superando de lejos el 75,8 por ciento que registró la votación que ganó Park Geun-hye en 2012. Pero aún le quedan balas en la recámara. O ideas, como decía Ortega que aún le quedaban, tras haber dicho que una idea es una erección. ¿Tarda en llevar esas ideas al panel?

Leica, el ojo de la historia

de CARLOS REBATO | hace 2 horas

Fundación Telefónica repasa el centenario de Leica en la muestra 'Con los ojos bien abiertos, cien años de fotografía Leica'. Ligera, fácil de manejar, silenciosa... Así es la cámara más mítica de todas las existentes.

Las mentiras sobre Europa de Le Pen

de SILVIA AYUSO | hace 4 horas

Además de su dureza dialéctica, el debate presidencial entre los candidatos al Elíseo Marine Le Pen y Emmanuel Macron estuvo marcado, la noche del miércoles, por abundantes medias verdades, falsedades totales y acusaciones sin fundamento lanzadas, principalmente, por la líder del Frente Nacional (FN). Buena parte de sus falsas afirmaciones se refirieron a Europa.

quod

menú



Es oficial, Justin Trudeau presenta su candidatura a presidente de Canadá para las próximas elecciones

Justin Trudeau en una conferencia en Toronto en 2016 – AGENCIA REUTERS

Publicado por NOEMI LÓPEZ | hace 2 horas

Justin Trudeau podría confundirse con un surfista del Pacífico mexicano o un joven ejecutivo de Wall Street. Aparenta menos años de los 44 que tiene en realidad. Pasea un aspecto de eterno adolescente. Ocupa desde el 4 de noviembre de 2015 la jefatura del Gobierno de Canadá. Y cosecha clamorosas bienvenidas allá donde va, como la registrada durante una reciente mañana otoñal en el Canadian Tire Centre de Ottawa. Una multitud le recibe entusiasmada. **La capital del país** celebra con este acto el día del movimiento We, que promueve el compromiso social desde muy temprana edad. “Juntos

quod

social capital futuro estilo



Es oficial, Justin Trudeau presenta su candidatura a presidente de Canadá para las próximas elecciones

Justin Trudeau en una conferencia en Toronto en 2016 – AGENCIA REUTERS

Publicado por NOEMI LÓPEZ | hace 2 horas

Justin Trudeau podría confundirse con un surfista del Pacífico mexicano o un joven ejecutivo de Wall Street. Aparenta menos años de los 44 que tiene en realidad. Pasea un aspecto de eterno adolescente. Ocupa desde el 4 de noviembre de 2015 la jefatura del Gobierno de Canadá. Y cosecha clamorosas bienvenidas allá donde va, como la registrada durante una reciente mañana otoñal en el Canadian Tire Centre de Ottawa. Una multitud le recibe entusiasmada. **La capital del país** celebra con este acto el día del movimiento We, que promueve el compromiso social desde muy temprana edad. “Juntos cambiaremos el mundo”, proclama Trudeau. Mientras, 15.000 asistentes demuestran su admiración hacia su líder político, que rivaliza en popularidad con el otro gran Justin canadiense, de apellido Bieber.

Sobre el escenario, derrocha energía a pesar de no haber pasado la noche más plácida de su existencia. Los recientes comicios estadounidenses acaban de encumbrar a Donald Trump, polo opuesto de los ideales políticos de Trudeau. Tampoco hay país más importante para el mundo canadiense que Estados Unidos, su primer socio comercial. El liberal Trudeau alza la voz, a ratos en francés y a ratos en inglés, ante la joven concurrencia: “Trabajare con la Administración de Trump de forma positiva, no únicamente para Estados Unidos y Canadá, sino para el mundo entero”. Su encrucijada consiste en que no puede dar la espalda al magnate Trump, pero al mismo tiempo necesita aunar fuerzas con los líderes de otros países para hacer frente a los populismos rampantes y defender visiones globales de gobernanza.

COMPARTIR ESTE ARTÍCULO   

vídeos

Es oficial, Justin Trudeau presenta su candidatura a presidente de Canadá para las próximas elecciones

Justin Trudeau en una conferencia en Toronto en 2016 – AGENCIA REUTERS

Publicado por NOEMI LÓPEZ | hace 2 horas

Justin Trudeau podría confundirse con un surfista del Pacífico mexicano o un joven ejecutivo de Wall Street. Aparenta menos años de los 44 que tiene en realidad. Pasea un aspecto de eterno adolescente. Ocupa desde el 4 de noviembre de 2015 la jefatura del Gobierno de Canadá. Y cosecha clamorosas bienvenidas allá donde va, como la registrada durante una reciente mañana otoñal en el Canadian Tire Centre de Ottawa. Una multitud le recibe entusiasmada. **La capital del país** celebra con este acto el día del movimiento We, que promueve el compromiso social desde muy temprana edad. “Juntos cambiaremos el mundo”, proclama Trudeau. Mientras, 15.000 asistentes demuestran su admiración hacia su líder político, que rivaliza en popularidad con el otro gran Justin canadiense, de apellido Bieber.

Sobre el escenario, derrocha energía a pesar de no haber pasado la noche más plácida de su existencia. Los recientes comicios estadounidenses acaban de encumbrar a Donald Trump, polo opuesto de los ideales políticos de Trudeau. Tampoco hay país más importante para el mundo canadiense que Estados Unidos, su primer socio comercial. El liberal Trudeau alza la voz, a ratos en francés y a ratos en inglés, ante la joven concurrencia: “Trabajará con la Administración de Trump de forma positiva, no únicamente para Estados Unidos y Canadá, sino para el mundo entero”. Su encrucijada consiste en que no puede dar la espalda al magnate Trump, pero al mismo tiempo necesita aunar fuerzas con los líderes de otros países para hacer frente a los populismos rampantes y defender visiones globales de gobernanza.



Noemi López

más sobre ella en @LopezTrujillo

Me fascina la fotografía, viajar y la mezcla de culturas. Tengo una obsesión digna de estudio con las fresas y el chocolate y desde bien pequeña devoraba revistas de moda. De Bilbao, de toda la vida.

COMPARTIR ESTE
ARTÍCULO



Un antecedente a tener en cuenta: su padre Justin Pierre James Trudeau

Tras un año en el poder, Trudeau ha dejado constancia de su carisma, una cualidad poco frecuente entre sus antecesores. Durante su ascensión, ha sabido explotar el potencial de las redes sociales, su verbo melodioso plagado de eslóganes, el porte de príncipe de Disney y las apariciones públicas impregnadas de buen rollo. Al poco de llegar al cargo, **condenó a su antecesor, Stephen Harper**, al olvido y reinsertó a Canadá en el camino del multilateralismo y el consenso. Aún queda por ver en qué terminan las promesas que ha lanzado como ráfagas.

Otro posible activo que sin embargo podría acabar convertido en losa para su carrera es la figura del padre. Pierre Elliott Trudeau fue un intelectual y primer ministro que transformó Canadá. Entre otras iniciativas de su legado, revisó la Constitución, posicionó al país como un actor internacional de peso, legó a sus ciudadanos una Carta de Derechos y Libertades. De su hijo Justin siempre se ha destacado el zigzagueante currículo.



quod

Sobre el escenario, derrocha energía a pesar de no haber pasado la noche más plácida de su existencia. Es Justin Trudeau.

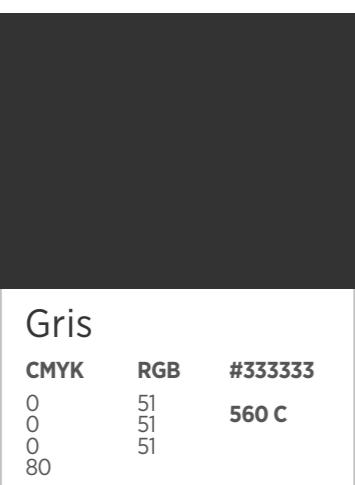
–Justin Trudeau presenta su candidatura a presidente de Canadá para las próximas elecciones

Justin Pierre James Trudeau nació el 25 de diciembre de 1971 en el Ottawa Civic Hospital, cuando su padre

quod

quod

social capital futuro estilo



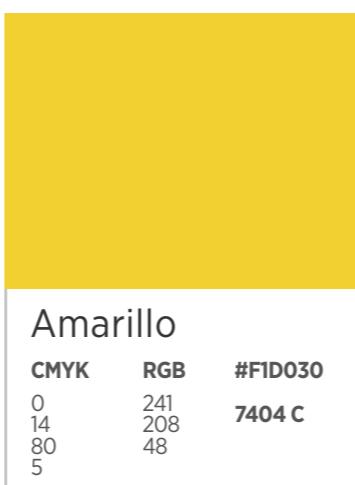
Gris
CMYK RGB #333333
0 51 560 C



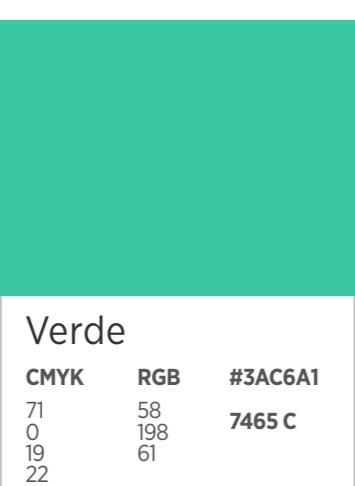
Turquesa oscuro
CMYK RGB #4F7177
34 79 5405 C



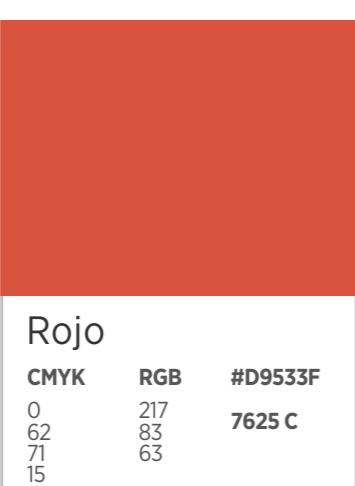
Turquesa claro
CMYK RGB #8BBDC5
29 139 550 C



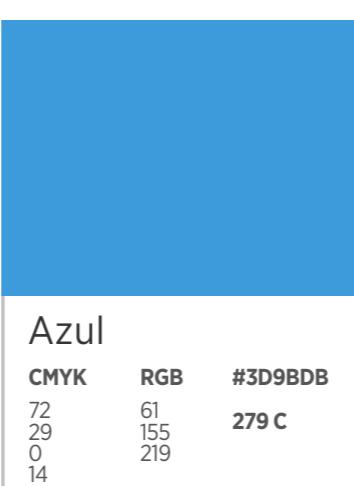
Amarillo
CMYK RGB #F1D030
0 14 7404 C



Verde
CMYK RGB #3AC6A1
71 58 7465 C



Rojo
CMYK RGB #D9533F
0 62 7625 C



Azul
CMYK RGB #3D9BDB
72 61 279 C



Lila
CMYK RGB #9E75C2
19 40 2655 C

Gotham Narrow y Gotham XNarrow son las tipografías reducidas de la familia Gotham. Se han creado especialmente para utilizarse en textos debido al tamaño de su cuerpo. En comparación de Gotham, son más estrechas.

AaBcDd

A B C D E F G H I J K L M N O P R S T U V W Y Z
a b c d e f g h i j k l m n o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

A B C D E F G H I J K L M N O P R S T U V W Y Z
a b c d e f g h i j k l m n ñ o p q r s t u v w x y z
1 2 3 4 5 6 7 8 9 0

h1 Gotham XNarrow Bold 40px

h2 Gotham XNarrow Medium 30px

h3 Gotham XNarrow Medium 20px

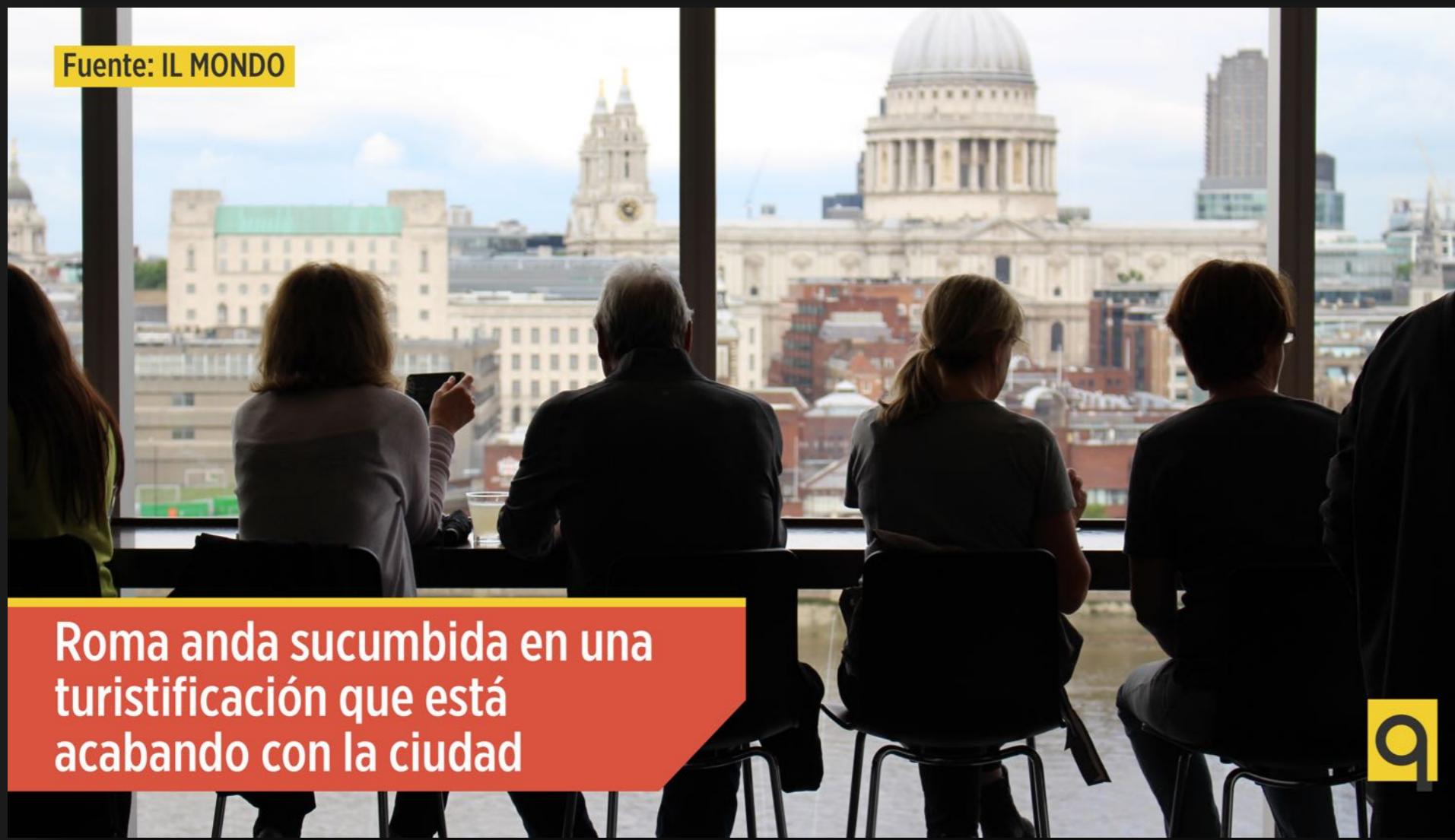
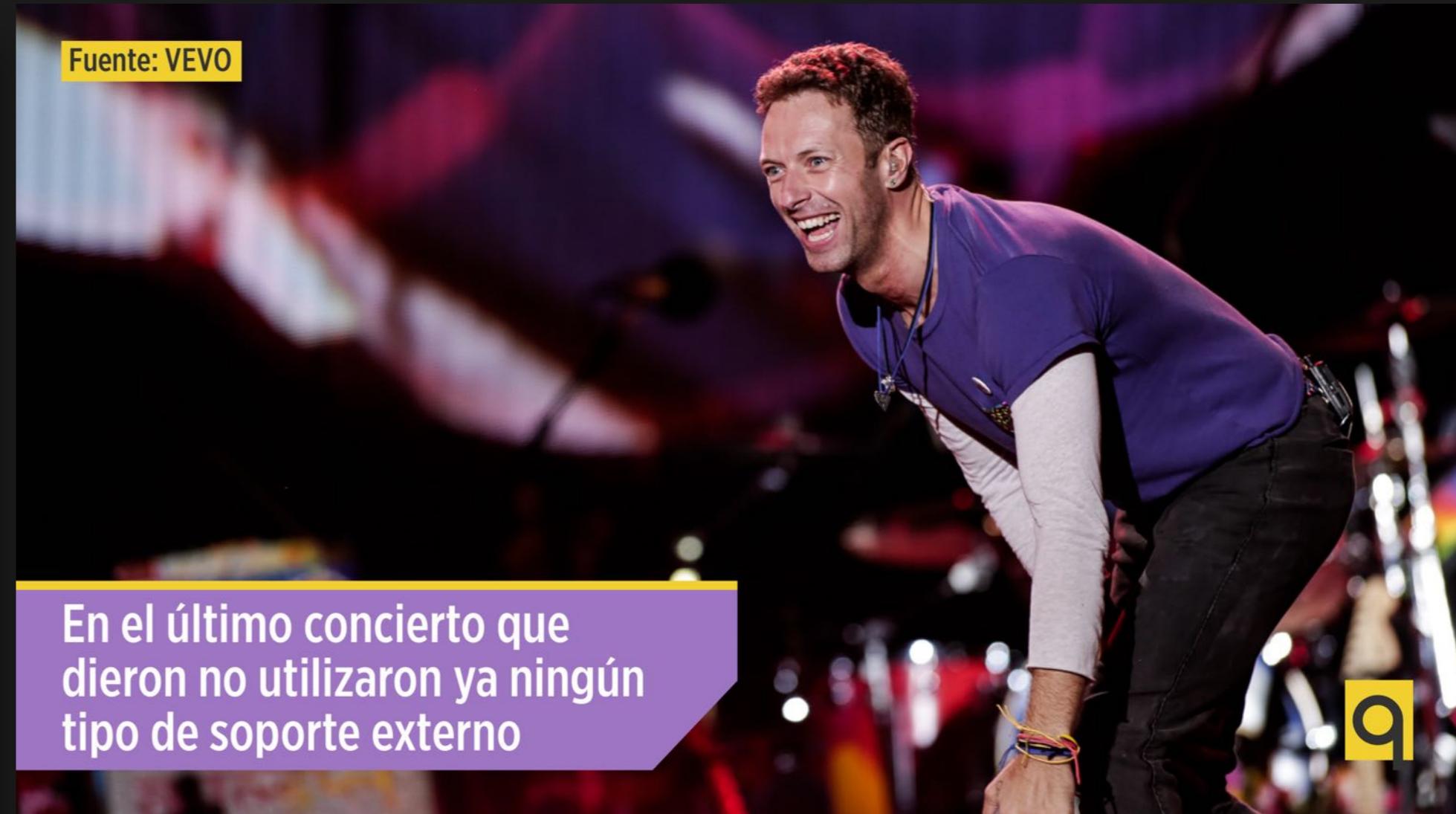
h4 Gotham XNarrow Medium 18px

Label Gotham XNarrow Book 15px

Footer Gotham XNarrow Book 10px

p Gotham Narrow Book 14px. Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Quisque vestibulum, nibh pellentesque vestibulum mattis, lacus tortor posuere nulla, vel sagittis risus mauris ac tortor. Vestibulum et lacus a tellus sodales iaculis id vel dui.

Etiam euismod a **Gotham Narrow Medium 14 px** lacus ornare risus egestas dignissim. Fusce mattis justo vitae congue varius. Suspendisse auctor dapibus ornare. Praesent venenatis lacus a sem interdum tempor et vitae magna. Aenean vel consectetur odio. Curabitur malesuada scelerisque massa varius volutpat.



quod

quod

“De momento, la zona euro ha capeado las secuelas del resultado del referéndum con alentadora resistencia”

-Mario Draghi

La b
mín
El 'est
lleva g
final d
manten
merca
Estad
exteri
multil
q

La ta
poter
Mac
elec
El mo
pasad
nadie
nueva
presta
llama
revolu
parte
apelli
q

Y Fran
elecci
Emma
europ
desco
novie
Estad
referé
q

David Lynch no volverá a dirigir ningún film

Se ha mostrado mucho más directo sobre su carrera en la gran pantalla, confirmando que no va a volver a dirigir una película. Ha sido en una entrevista concedida al Sydney Morning Herald donde ha aclarado que 'Inland Empire' va a ser su último largometraje.

#DavidLynch

A portrait of filmmaker David Lynch, looking slightly to the side with a contemplative expression, holding a lit cigarette in his hand.

projects

being versatile

Design being aesthetic

being pragmatic

scherzo

Redesign of Scherzo, a classical music magazine

scherzo

No colour, just typography

Quality content and printing

A magazine to collect

scherzo

OCT 15 | 12 EUROS
SCHERZO | Nº 22

scherzo

NO ES UNA REVISTA IMPROVISADA

>>MORFI GREI
EL HOMBRE QUE INTERPRETA LA
MÚSICA CLÁSICA A SU MANERA



La Escuela de los Vicios | Ocho momentos de Richard Wagner | The Next Day de David Bowie

781565 924796

SUMARIO

agenda		4 - 6
reconocimiento		7 - 14
actualidad		15 - 22
encuentro		23 - 28
recomendación		29 - 34
evento		35 - 39



MORFI GREI

-Carlos A. Foguet

Para muchos de los que fuimos adolescentes en los noventa, La Banda Trapera del Río fue el grupo de punk más importante del país, los pioneros, con los que empezó todo, pero también el grupo que nunca habíamos escuchado. Era imposible. No fue hasta que llegaron las reediciones de Munster e incluso hasta el Napster y el Soulseek cuando la mayoría por fin pudimos apreciar la crudeza de aquellas letras y los riffs de alto octanaje del Modes, uno de los mejores y más singulares guitarristas que jamás hemos tenido. Al final a la Trapera le ha hecho justicia un documental, Venid a las cloacas de Daniel Arasanz, y un libro, Escupidos de la boca de dios, de Jaime Gonzalo. Su biografía, como la de sus discípulos Eskorbuto, fue un fagonazo. Una vida como un suicidio. Pero si no hubiera sido así, no habrían firmado esas canciones y esas letras. La música en aquel tiempo no era un ejercicio de estilo, no era como hacer deporte, era real. Morfi

Greí, el cantante, puso voz a la ciudad satélite. Ahora sigue viviendo en Cornellá. Nos recibe mientras termina su programa de radio en la emisora local y nos lleva de tournée por los bares que frequenta en el barrio.

Naciste en Melilla, ¿cómo es que acabaste en Cataluña?

Mi abuelo Tirso era mecánico. Cuando empezaron a llegar los primeros coches Ford, él montaba las carrocerías en Melilla. Luego mi padre siguió trabajando allí. Para mí fue muy interesante vivir en una ciudad con cuatro religiones, la hindú, la judía, la católica y la musulmana. Ser un niño colonial te marca. Estudié en el La Salle El Carmen, al lado justo estaba la legión. El Tercio Gran Capitán primero de Melilla. Cuando por allí se acabó el negocio de las minas, mi padre decidió irse a Barcelona.

La verdad es que se tenía que haber quedado, le habían ofrecido una cosa en Rabat que funcionó y si la hubiera aceptado yo no estaría ahora aquí, pero sería un millonario de la hostia. Aquí, primero estuvimos en Hospitalet y luego nos mudamos a Cornellá. Cuando me vi aquí con estos pedazo de edificios me quedé... «Madre mía, ¿pero esto qué es?». Y luego la gente, ¿en qué hablaban? [risas] Me parecía todo muy gracioso.

¿Por qué el mote de «Morfi»?

Unos hippies de aquí de Cornellá me lo pusieron. Había que hacerles caso porque eran los que sabían. Uno me dijo: «Tú serás Morfi». Y Morfi fui. Resulta que uno de su pandilla se llamaba Morfi y se había ido a Venezuela, de donde por cierto volvió millonario, y le echaban de menos, así que me llamaron a mí como a él. Ni el Vaquilla, ni el Torete ni ninguno de esos. No eran kies ¿sabéis lo que quiero decir? [se señala la lengua] Largaban. Estaban marcados. Pero yo odiaba la rumba, tío. Se puso de moda en todos los bares el Bambino y la María Jiménez o Los Chichos

¿Era tan duro el ambiente en este barrio como comentasteis en algunas entrevistas?

Decíamos muchas cosas para asustar a la prensa. Teníamos que ir diciendo burradas para que nos hicieran caso. Esto era el cinturón rojo industrial, aquí mandaban las Comisiones Obreras y el PCE. Las asociaciones de vecinos también estaban muy presentes porque eran el extramuros de los partidos políticos de aquella época, trotskistas y tal. Yo era de las juventudes del PSUC. Hombre, habéis salido en una exposición del cine quinqui recientemente.

Sí, pero dentro del mundo carcelario todos esos elementos no estaban bien vistos. Ni el Vaquilla, ni el Torete ni ninguno de esos. No eran kies ¿sabéis lo que quiero decir? [se señala la lengua] Largaban. Estaban marcados. Pero yo odiaba la rumba, tío. Se puso de moda en todos los bares el Bambino y la María Jiménez o Los Chichos



Hombre, habéis salido en una exposición del cine quinqui recientemente.

Sí, pero dentro del mundo carcelario todos esos elementos no estaban bien vistos. Ni el Vaquilla, ni el Torete ni ninguno de esos. No eran kíes ¿sabéis lo que quiero decir? [se señala la lengua] Largaban. Estaban marcados. Pero yo odiaba la rumba, tío. Se puso de moda en todos los bares el Bambino y la María Jiménez o Los Chichos y Los Chunguitos, pero también había heavy, los Saxon y tal. ¿Y tú sabes lo que era aguantar a la gente dando palmas cantando «libre, libre quiero ser» y luego seguir igual, dando palmas, pero cantando «Highwaaaay to heeeeell»? Todo el rato sin parar de dar palmas, incluso para hablar entre ellos. Todo el rato así toda la puta gente. Lo odio, de verdad.

Uno de los primeros conciertos que viste fue de Queen, dijiste que te parecieron «una lacra».

No me gustó, tío. Los que sí que me molaron fueron Redbone, uno de los primeros grupos que vi, que eran todos indios. Y el primer concierto de Lou Reed en Barcelona. Hablaba el otro día de este concierto con Bertha, la de la revista Popular 1, que la entrevisté en mi programa de radio. Nunca olvidaré la imagen de aquel día de Lou. Salió con su pantalón pitillo doblado, con botines, camiseta negra y camisa roja. Una Gibson SG en las manos y empezó con «Sweet Jane»... Yo tenía quince o dieciséis años. Fue acojonante. Gay & CO traía muchos grupos y nos metía gratis a todos nosotros. También me encantó el de Dr. Feelgood con Wilko Johnson. De todas aquellas giras aprendí mucho.

Cuando empezabais a tocar la guitarra por aquí, por el barrio, dices que había que cantar en catalán o en español porque los que lo hacían en inglés no ligaban.

Pero ahora, años después, los que ligan son los que cantan en inglés [risas]. Mira, nosotros lo único que queríamos era librarnos de currar en la fábrica. El Tío Modes solo trabajó un mes en una imprenta. Ese es el único tajo que vió en toda su puta vida. Yo empecé a currar con catorce años en una ferretería industrial. Recuerdo que el encargado me enseñó a cagar «en bocadillo». Es decir, colocabas el papel como doblado, hacías caca

encima y lo recogía todo. En ese curro precisamente fue donde aprendí catalán. Me interesaba mucho aprenderlo.

Sin embargo, un día, cuando ya tenéis el grupo montado, vais a reíros de los obreros viendo cómo entran al metro para ir a currar a las seis de la mañana.

Fuimos a reírnos de nuestros padres pero se nos cortó el rollo. íbamos de ácido y cuando yo vi a mi padre meterse en la boca del metro para ir a currar... Es que es de imbéciles hacer lo que hicimos. La formidablemente precisa escenografía de Regue. Mejor que no experimentéis nunca lo que sentí. íbamos de LSD, que ves las cosas distintas y muy distorsionadas. Me avergoncé mucho. Juan y Modesto no, que iban muy ciegos [risas].

Vuestra primera canción fue «La Regla».

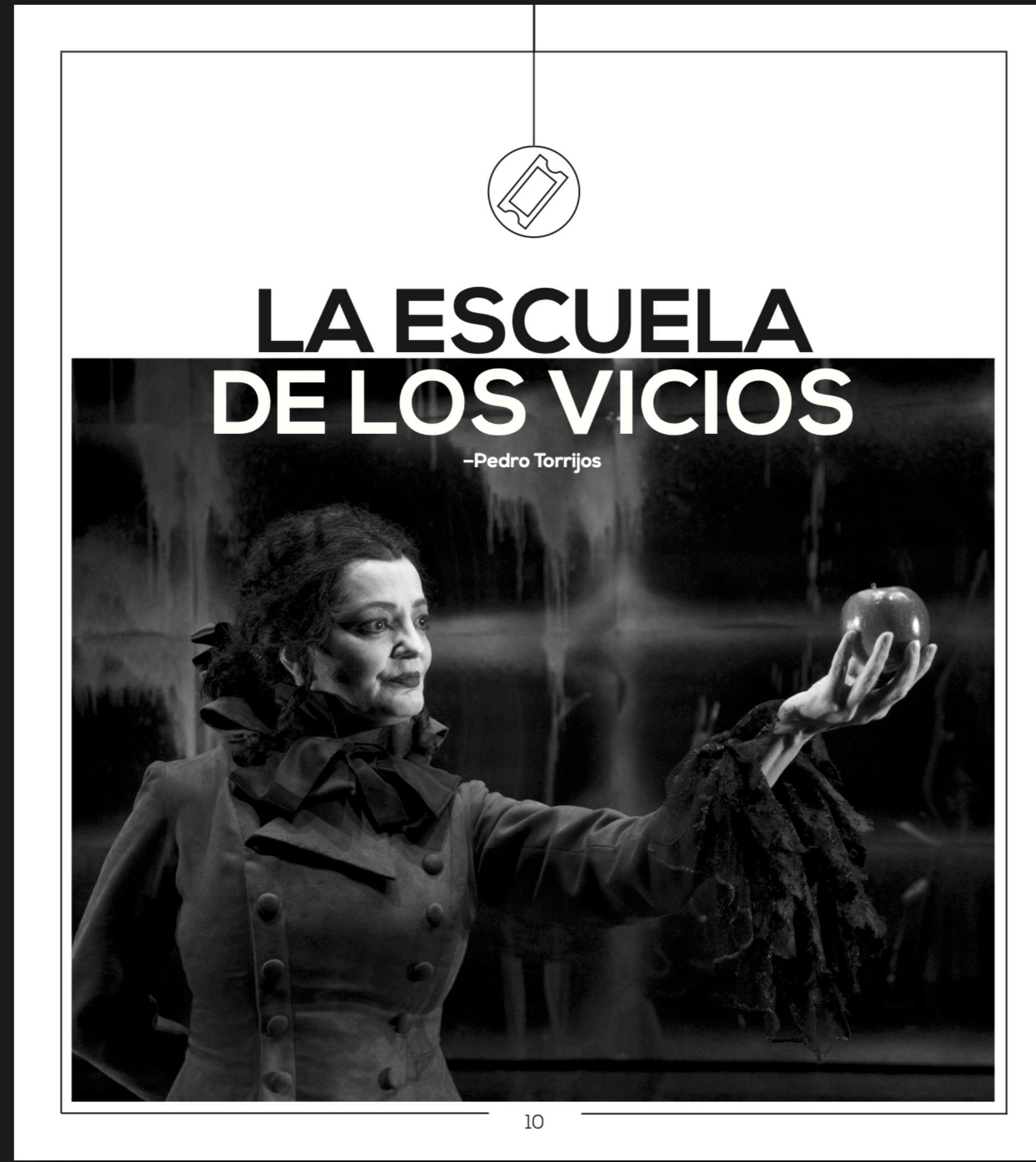
Hace poco salió en la revista Rolling Stone en la lista de las doscientas mejores canciones del pop y del rock español. Me la pusieron en el número cincuenta y dos.

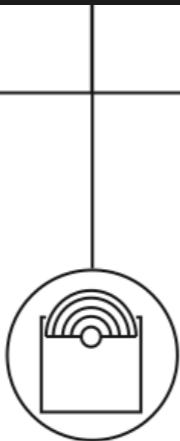
«En Londres fueron los Sex Pistols, en Nueva York los Ramones y en Barcelona, la Trapera»

Es mucho, ¿eh? Una mierda de canción como esa en el número cincuenta y dos. La letra va de que en aquella época las mujeres tenían que ir con mucho cuidado con embarazos de penalti. «La regla» no era más que una canción informativa. La formidablemente precisa escenografía de Regue. Trataba sobre la propia libertad de las mujeres, sobre las chicas y el sexo, porque en esos años verdad es que terminé odiando esa canción de



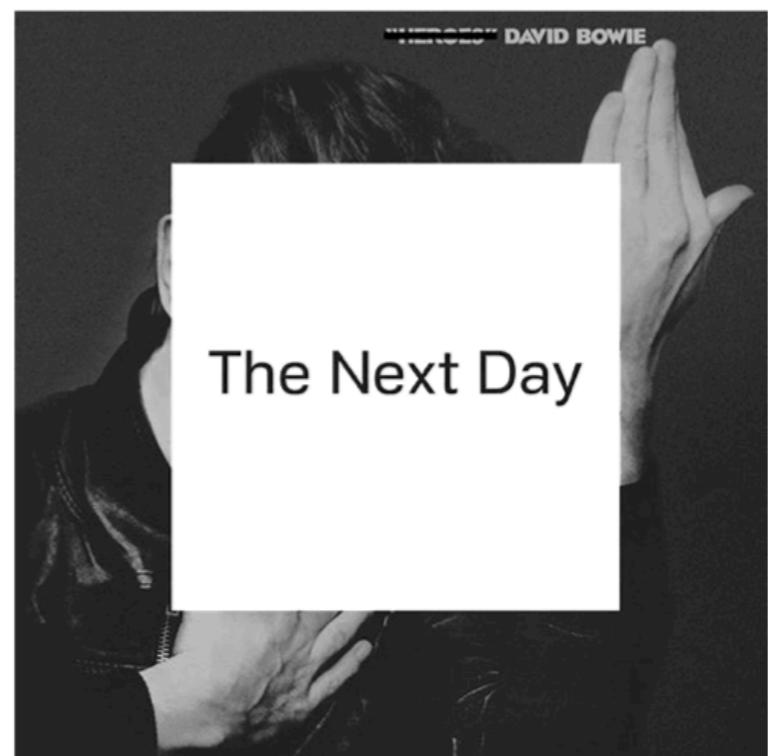
scherzo





DAVID BOWIE - THE NEXT DAY

-Rafael Ottiger



No les voy a engañar. Si esperan encontrar en estas líneas un sesudo análisis musical de la última e inesperada creación de David Bowie, *The Next Day* (ISO Records, 2013), pueden dejar de leer en este punto y pinchar en este enlace. Ahí pueden saciar su curiosidad con sobrados artículos que desgranan canción a canción, verso a verso, nota a nota, los ecos, referencias e intenciones que subyacen tras cada una de las nuevas piezas de la última entrega del chico de Brixton. Ojo, no crea que se trata de menospreciar dichas críticas. Todo lo contrario. Pero yo he sido siempre más del do-it-yourself. Del Juan Palomo de toda la vida. Por eso, solo puedo darles un consejo: escúchenlo y saquen sus propias conclusiones mientras lean, por ejemplo, *Jot Down*. Si me hacen caso y lo que leen son estas líneas, lo que les espera en adelante es una historia. La historia de una frase, de un disco y de un regreso por la puerta grande. Y una recomendación sobre *The Next Day*. Porque al final, de eso se supone que va este asunto ¿no?: de si vale la pena o no tener este disco.

El álbum más polémico del artista

David Bowie tiene 57 años y un buen aspecto físico. Evidentemente, no es un chaval, pero transmite cierta preocupación por mantenerse joven, y trata de proyectar con relativo éxito una imagen que genera opiniones que oscilan entre los que le echan diez años menos de los que tiene y los que le señalan como la "gran dama del rock británico", proponiéndole para el mismo Club de Británicos-que-parecen-viejas-lesbianas que preside de forma incontestable sir Paul McCartney. Frisando los 60, es cada vez más un ícono. Una leyenda. El brazo incorrupto de Santa Teresa del Rock. Simplemente está ahí y se le adora.

Desde el punto de vista musical, está instalado en ese mismo ámbito ultraterrenal. Forma parte de un panteón de ilustres intocables como Neil Young, Bruce Springsteen, o el propio Macca. La crítica ve con general benevolencia sus nuevos trabajos, y no se pone en duda su honestidad y en algunos casos su brillantez, pero viven en el eterno reto de reverdecer viejos laureles. En el caso de David Bowie, desde 1999 ha dejado atrás sus apuestas vanguardistas por el drum'n'bass o el jungle, y ha cambiado a amigos modernos como Trent Reznor o Tricky por clásicos como Tony Visconti o Pete Townshend para entrar en una etapa neoclasicista de reconciliación con su mejor pasado. Sin embargo, sus mejores intentos compositivos siempre se encuentran con el mismo tope, un lugar común dentro de la historiografía de Bows: "estamos ante su mejor trabajo desde *Scary Monsters*". Una frase repetida hasta la saciedad para definir sus sucesivos discos. Un "sí, pero..." que tanto subtexto alberga en tan solo dos palabras y unos puntos suspensivos, y que en definitiva viene a resumir la idea general de que el mejor Bowie no ha traspasado la frontera entre los años 70 y los 80.

En estas estaba en 2004, promocionando su último "mejor trabajo desde *Scary Monsters*", *Reality* (2003), un disco y una gira cuyo nombre se reveló premonitorio. En junio, durante un concierto en Oslo, una reencarnación chupachupsera de Guillermo Tell acertó a Bowie en el ojo con una piruleta, causándole una lesión leve. Fue un aviso, una advertencia al modo del esclavo romano al César victorioso: "recuerda que eres mortal, David". Solo una semana después sobrevino la sobredosis de reality. Estando en Alemania, notó un dolor en el hombro que le obligó a suspender el concierto. Parecía un simple pinzamiento de un nervio, pero resultó ser una obstrucción coronaria que precisó de urgente intervención. Y lo que parecía un aplazamiento puntual, significó el abrupto final de la gira (la más rentable de lo que iba de año, por cierto). El inmortal, el intocable, el dios Bowie se hizo carne, sufrió y desapareció. Como en 1977, su salud le hizo echar el freno. Era un punto y seguido que se transformó pronto en un punto y aparte, y que con el paso de los años adquirió tintes de un alarmante punto y final.

Nada que ver con su anterior disco

El exilio en Berlín de David Bowie (e Iggy) estuvo lejos de significar una desaparición de la escena, sino más bien una voluntad de poner tierra de por medio para reinventarse. Una reinvencción que resultó ser radical y que se plasmará ya en el propio 1977 con un nuevo disco, *Low*, deudor directo del krautrock germano liderado por Kraftwerk. Este nuevo Bowie parecía distinto: no buscaba el éxito masivo, ansiaba libertad creativa, mercialidad. La propia portada del disco, una foto suya de perfil, es un jeroglífico que transmitía su declaración de intenciones: *Low+profile*. Este Bowie no quiere fama, quiere libertad e independencia. Es un Bowie de perfil bajo. Un antihéroe. Durante los siguientes tres años editaría lo que se vino a llamar la Trilogía o el Tríptico de Berlín, que engl-



BRAUN



RICHARD WAGNER

—Emilio de Gorgot

OCHO MOMENTOS PARA AMAR LA MÚSICA DE RICHARD WAGNER

Alguien me dijo una vez que la historia de la música se divide en dos períodos: antes y después de Richard Wagner. Esta afirmación, que pretendía ser una declaración de amor tanto o más que una sentencia catedrática, siempre me ha llamado la atención porque parece encerrar una parte de verdad. Al menos puede decirse que una buena parte de la música posterior a Wagner suena decididamente wagneriana, empezando por las bandas sonoras de innumerables películas que todos hemos visto. He aquí algunos pasajes musicales que me resultan particularmente fascinantes; podrían haberse añadido otros, pero lo realmente importante es buscar el momento para cerrar los ojos, sumergirse en ellos y descubrir que Richard Wagner llegó a vislumbrar el apogeo de la Creación, traduciéndonos a nosotros, pobres mortales, en forma de notas musicales.

projects

by limitation
with aesthetics

Design being pragmatic

Camping of Waiheke Budgeting,
a non-profit organisation

Help in Waiheke due COVID-19

A website as a central hub

Print and social media support



**pragmatic
approach**



**effective
altruism**



**ethical
design**



website



posters



social media

waiheke.help



waiheke
waiheke help
waiheke.help
waiheke.help

waiheke.help

Free confidential advocacy and support for Latino people in Waiheke Island

- ⊕ Financial advocacy
- ⊕ Foodbank
- ⊕ Food vouchers
- ⊕ Counsellor support
- ⊕ Visa guidance

Let's talk

Free call
📞 0800 142 834

Available from Monday to Friday between 9 am and 2 pm.

Email us
✉️ latinos@waiheke.help

Waiheke Budgeting Services Trust
6 Putiki Rd
Waiheke Island
Auckland 1081
New Zealand



Help our foreign nationals

Waiheke has around 200 foreign nationals on temporary visas that are effectively stranded in our community as a result of the pandemic. Those on tourist visas cannot legally work, so have no access to income. None of these people can access any government benefits. They are living off savings, some sleeping in vehicles to save money. All are facing increasing financial hardship.

We are seeking donation so we can continue to support these people. They are part of our community. They have contributed to the local and national economy with their taxes. Culturally and socially they bring diversity to our island community. We want to care for them in return.

Help us
👉 donate

Call us
📞 09 372 6300

Available from Monday to Friday between 9 am and 2 pm.

Email us
✉️ donors@waiheke.help



Waiheke Budgeting Services Trust

We can help you regain control - our mission is to advise, assist, educate and empower individuals and families in the Waiheke community around budgeting, debt management, and financial capability.

We are not a government organisation - our service is free and completely confidential. We do not judge or tell you how to live. We understand that financial pressure can cause family/relationship stress and other life problems.

Our advisers are qualified and experienced. We will advocate for you with government departments and support you in negotiations with creditors.

The Waiheke Budgeting Service Trust receives operational funding from the following sources:

- ⊕ Lotteries Community
- ⊕ Foundation North
- ⊕ SkyCity
- ⊕ Community Organisations Grant Scheme
- ⊕ Waiheke Local Board
- ⊕ New Hope Trust
- ⊕ Ministry of Social Development

Helpful information

- ⊕ South American embassies and consulates
- ⊕ Immigration NZ
- ⊕ Official information about COVID-19
- ⊕ Facebook Latino communities
- ⊕ Accommodation in Waiheke Island
- ⊕ Language schools



This website is managed by Waiheke Budgeting Services Trust.
Feel free to write us an email.

waiheke.help

Free confidential advocacy and support for Latino people in Waiheke Island

- ⊕ Financial advocacy
- ⊕ Foodbank
- ⊕ Food vouchers
- ⊕ Counsellor support
- ⊕ Visa guidance

Let's talk

Free call
📞 0800 142 834

Available from Monday to Friday between 9 am and 2 pm.

Email us
✉️ latinos@waiheke.help

Waiheke Budgeting Services Trust
6 Putiki Rd
Waiheke Island
Auckland 1081
New Zealand



Help our foreign nationals

Waiheke has around 200 foreign nationals on temporary visas that are effectively stranded in our community as a result of the pandemic. Those on tourist visas cannot legally work, so have no access to income. None of these people can access any government benefits. They are living off savings, some sleeping in vehicles to save money. All are facing increasing financial hardship.

We are seeking donation so we can continue to support these people. They are part of our community. They have contributed to the local and national economy with their taxes. Culturally and socially they bring diversity to our island community. We want to care for them in return.

Help us
👉 donate

Call us
📞 09 372 6300

Available from Monday to Friday between 9 am and 2 pm.

Email us
✉️ donors@waiheke.help



Waiheke Budgeting Services Trust

We can help you regain control - our mission is to advise, assist, educate and empower individuals and families in the Waiheke community around budgeting, debt management, and financial capability.

We are not a government organisation - our service is free and completely confidential. We do not judge or tell you how to live. We understand that financial pressure can cause family/relationship stress and other life problems.

Our advisers are qualified and experienced. We will advocate for you with government departments and support you in negotiations with creditors.

The Waiheke Budgeting Service Trust receives operational funding from the following sources:

- ⊕ Lotteries Community
- ⊕ Foundation North
- ⊕ SkyCity
- ⊕ Community Organisations Grant Scheme
- ⊕ Waiheke Local Board
- ⊕ New Hope Trust
- ⊕ Ministry of Social Development

Helpful information

- ⊕ South American embassies and consulates
- ⊕ Immigration NZ
- ⊕ Official information about COVID-19
- ⊕ Facebook Latino communities
- ⊕ Accommodation in Waiheke Island
- ⊕ Language schools



waiheke.help

Free confidential advocacy and support for Latino people in Waiheke Island

- ⌚ Financial advocacy
- ⌚ Foodbank
- ⌚ Food vouchers
- ⌚ Counsellor support
- ⌚ Visa guidance



Let's talk

Free call

📞 0800 142 834

Available from Monday to Friday between 9 am and 2 pm.

Email us

✉️ latinos@waiheke.help

Waiheke Budgeting Services Trust
6 Putiki Rd
Waiheke Island
Auckland 1081
New Zealand

Help our foreign nationals

waiheke.help

Free confidential advocacy and support for Latino people in Waiheke Island

- ⌚ Financial advocacy
- ⌚ Foodbank
- ⌚ Food vouchers
- ⌚ Counsellor support
- ⌚ Visa guidance



Let's talk

Free call

📞 0800 142 834

Available from Monday to Friday between 9 am and 2 pm.

Email us

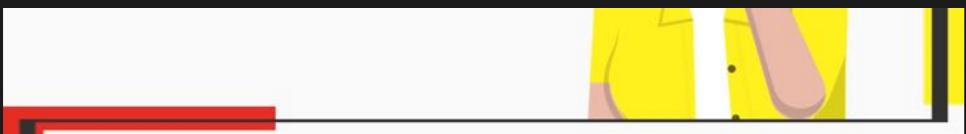
✉️ latinos@waiheke.help

Waiheke Budgeting Services Trust

6 Putiki Rd
Waiheke Island
Auckland 1081
New Zealand



Help our foreign nationals



Help our foreign nationals

Waiheke has around 200 foreign nationals on temporary visas that are effectively stranded in our community as a result of the pandemic. Those on tourist visas cannot legally work, so have no access to income. None of these people can access any government benefits. They are living off savings, some sleeping in vehicles to save money. All are facing increasing financial hardship.

We are seeking donation so we can continue to support these people. They are part of our community. They have contributed to the local and national economy with their taxes. Culturally and socially they bring diversity to our island community. We want to care for them in return.

Help us



Call us



Available from Monday to Friday between 9 am and 2 pm.

Email us



Waiheke Budgeting Services Trust

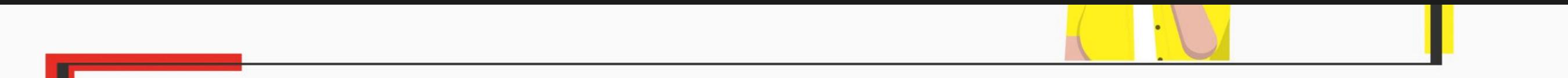
We can help you regain control - our mission is to advise, assist, educate and empower individuals and families in the Waiheke community around budgeting, debt management, and financial capability.

We are not a government organisation - our service is free and completely confidential. We do not judge or tell you how to live. We understand that financial pressure can cause family/relationship stress and other life problems.

Our advisers are qualified and experienced. We will advocate for you with government departments and support you in negotiations with creditors.

The Waiheke Budgeting Service Trust receives operational funding from the following sources:

- ⊕ Lotteries Community
- ⊕ Foundation North
- ⊕ Skycity



Help our foreign nationals

Waiheke has around 200 foreign nationals on temporary visas that are effectively stranded in our community as a result of the pandemic. Those on tourist visas cannot legally work, so have no access to income. None of these people can access any government benefits. They are living off savings, some sleeping in vehicles to save money. All are facing increasing financial hardship.

We are seeking donation so we can continue to support these people. They are part of our community. They have contributed to the local and national economy with their taxes. Culturally and socially they bring diversity to our island community. We want to care for them in return.

Help us



Call us



Available from Monday to Friday between 9 am and 2 pm.

Email us



Waiheke Budgeting Services Trust

We can help you regain control - our mission is to advise, assist, educate and empower individuals and families in the Waiheke community around budgeting, debt management, and financial capability.

We are not a government organisation - our service is free and completely confidential. We do not judge or tell you how to live. We understand that financial pressure can cause family/relationship stress and other life problems.



Helpful Information

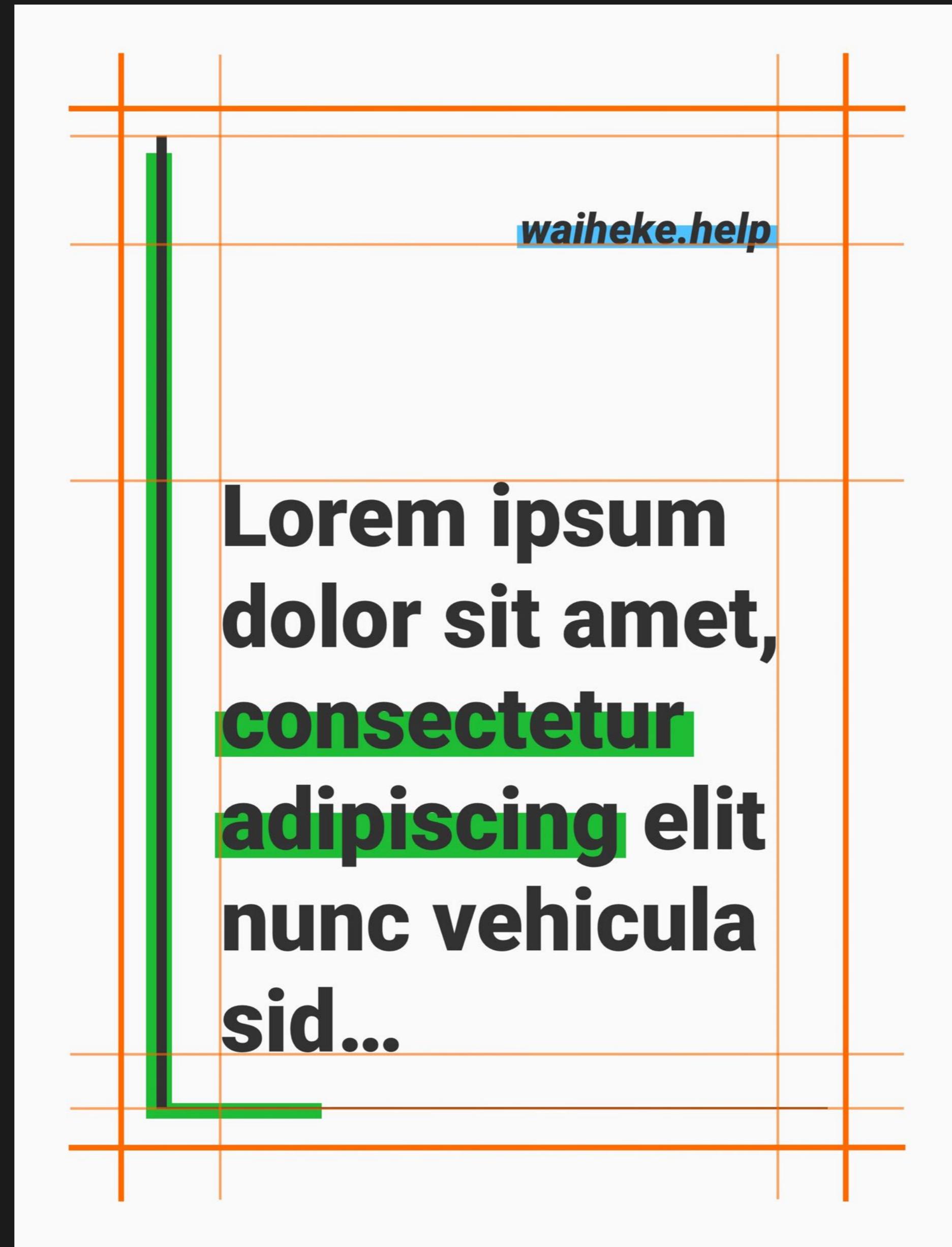
Our advisers are qualified and experienced. We will advocate for you with government departments and support you in negotiations with creditors.

The Waiheke Budgeting Service Trust receives operational funding from the following sources:

- ⊕ Lotteries Community
- ⊕ Foundation North
- ⊕ Skycity
- ⊕ Community Organisations Grant Scheme
- ⊕ Waiheke Local Board
- ⊕ New Hope Trust
- ⊕ Ministry of Social Development

waiheke.help

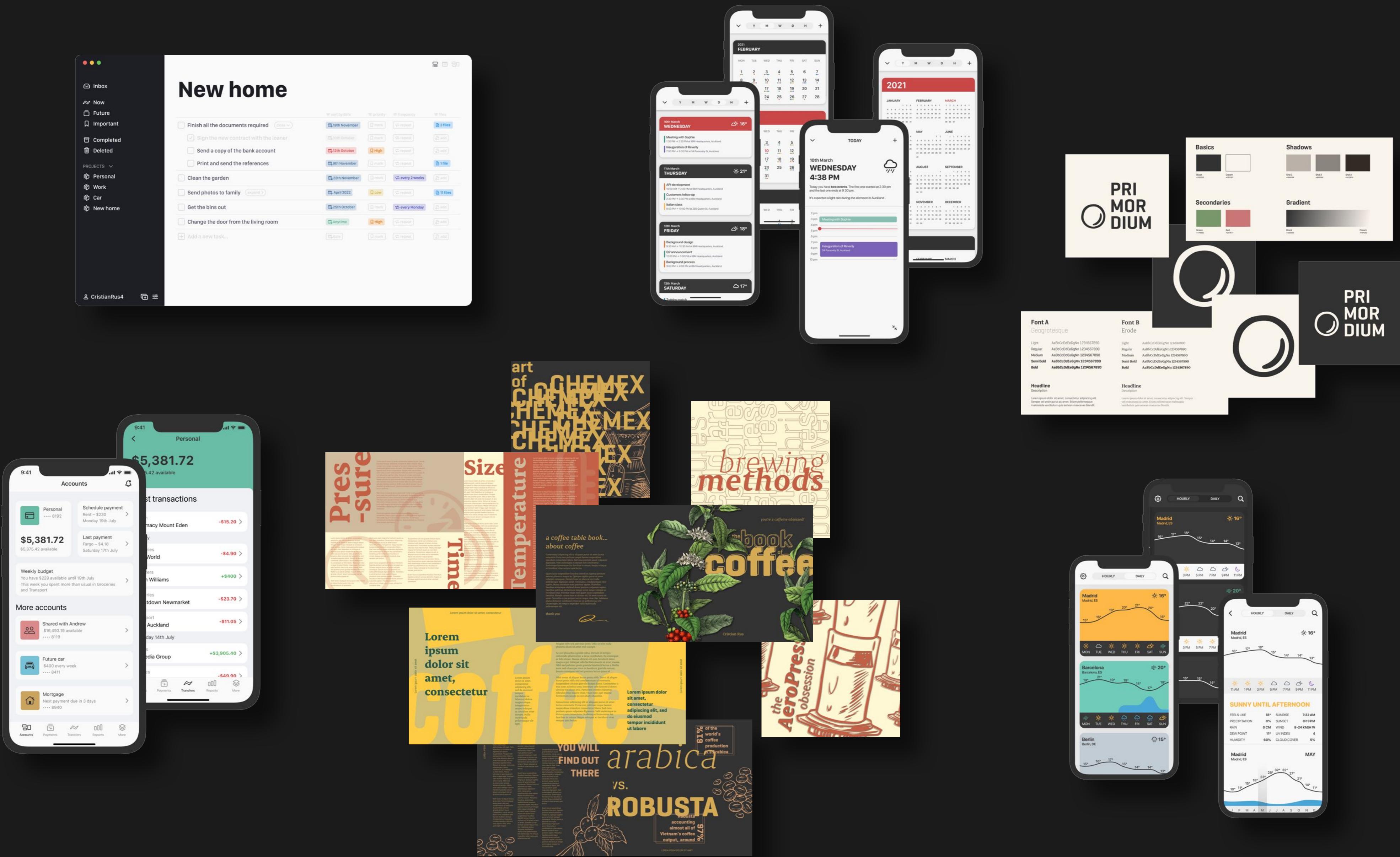




projects

Design over a decade

projects



Contact me at cristianrus@hey.com or +64 20 4192 6150

Thank you for your time.