# WEB-DESIGNER INTÉGRATEUR À MARCOREL - 2017

### FRONTEND

Étude et formalisation du besoin client.

Conception interactive et fonctionnelle du

Conception de l'univers graphique.

Conception d'une interface (Ui & Ux).

Réalisation de pages dynamiques en HTMI 5.

Navigateurs web (accessibilité, type de contenus, compatibilités).

Architecture, Structure et Zoning d'une page.

Bien utiliser le CSS2 et CSS3.

Responsive Design & SEO.

Charte Graphique.

### **BACKEND**

Notions permettant l'échange avec les équipes backend.

Interactions et interfaces web évoluées avec

Publication sur le serveur distant php par transfert FTP.

### WORDPRESS

Utiliser WP comme un CMS.

Réaliser un site avec Wp.

Modifier un template Wordpress.

## **JAVASCRIPT, JQUERY, BOOTSTRAP**

Méthodologie de projet, accessibilité.

Développement.

## LANGAGES INFORMATIQUES

HTML & CSS

JAVASCRIPT & JQUERY

WORDPRESS, DRUPAL & PHP

**BOOSTRAP** 

# **FORMATION WEB**



# CRISTINA ASENSIO

35 ans 100, rue de Meaux - 75019 Paris 06.51.30.62.48 christina.asensio@gmail.com Portfolio: http://c-asensio.fr

# **EXPÉRIENCES**

Web-designer

Mars à Août 2018 - Réseau Interministériel de l'État (RIE) Services du Premier Ministre DINSIC (Direction interministérielle des systèmes d'information et de communication de l'État).

## Graphiste multimédia

2013-2015 - Aceite el Cortijo

2012- Association Multi-gaming Greenpigs

2008-2009 - Restauration

«Ô délices de paris»

2000-2017 - Communautés Jeux-Vidéos

## Photographie

Missions «freelance»

Community Management

2015-2017 Associat° Multi-gaming

«Greenpigs»

Streaming (Animation d'une chaine Twitch)

# **FORMATION PRINT** 2016-2017



# 2001-2004 Lycée Raymond-Naves (31)

Double Obtention d'un BEP métiers du secrétariat (Action et Communication Administrative)

Niveau Bac STT (Action et Communication Administrative)

# **HOBBIES**









# **DESIGNER GRAPHIQUE** À MARCOREL - 2016-2017

### PA<sub>0</sub>

Photoshop, Illustrator, Indesign, Lightroom (autodidacte).

### PHOTOSHOP & ILLUSTRATOR

Correction d'image.

Création de logos.

Maitrise de la colorimétrie et traitement.

Élaboration d'une maquette graphique.

Maîtrise du dessin vectoriel.

Création d'éléments graphiques (pictogrammes, Identité visuelle)

## **INDESIGN**

Réalisation d'une mise en page.

Typographie.

Création de supports (flyers, magazines, papeterie).

## **PRE-PRESSE**

Prise en charge d'une maquette.

Normes d'impression.

Process technique.

Mise aux normes des différents éléments.

Règles typographiques.

# LOGICIELS UTILISÉS









# LANGUES



LANGUE MATERNELLE

ÉCRIT & PARLÉ





